

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea



LOS YAMBOS LÍRICOS EN EURÍPIDES

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Rosa M^a Mariño Sánchez-Elvira

Bajo la dirección del doctor

José Lasso de la Vega Sánchez

Madrid, 2002

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo I

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

Al Dr. D. José Lasso de la Vega
y a Fernando García Romero,
por tantos años de estímulo
y comprensión

XAAEHA TA KAAA

III

INDICE GENERAL

SIGNOS Y ABREVIATURAS	VII
INTRODUCCION	1
PRIMERA PARTE: ANALISIS METRICO	
<u>Cyc.</u>	68
<u>Alc.</u>	80
<u>Med.</u>	115
<u>Herac1.</u>	136
<u>Hipp.</u>	146
<u>Andr.</u>	188
<u>Hec.</u>	220
<u>Supp.</u>	243
<u>El.</u>	282
<u>HF</u>	312
<u>Tr.</u>	364
<u>IT</u>	408
<u>Ion</u>	433
<u>Hel.</u>	473
<u>Ph.</u>	520
<u>Or.</u>	577
<u>Ba.</u>	624
<u>IA</u>	664
[<u>Rh.</u>]	701
SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE LOS KΩAA	
El dímetro <u>ia ia</u>	726
El dímetro <u>ia cho</u>	976

IV

El dímetro <u>cho ia</u>	979
El dímetro <u>ia cr</u>	985
El dímetro <u>cho cr</u>	1069
El trímetro <u>ia ia cr</u>	1072
El trímetro <u>ia cr cr</u>	1097
El dímetro <u>ba cr</u>	1125
El trímetro <u>ba ba cr</u>	1162
El dímetro <u>mol cr</u>	1167
El trímetro <u>mol cr cr</u> trocaico	1193
El dímetro <u>cr cr</u> yámbico	1197
El dímetro <u>cr cr</u> ambiguo	1250
El dímetro <u>cr cr</u> peónico	1256
El dímetro <u>cr cr</u> trocaico	1277
El trímetro <u>cr cr cr</u> yámbico	1305
El trímetro <u>cr cr cr</u> peónico	1311
El trímetro <u>cr cr cr</u> trocaico en [Rh.]	1321
El dímetro <u>cr mol</u> yámbico	1325
El dímetro <u>cr sp</u> ambiguo	1329
El dímetro <u>cr sp</u> trocaico	1351
El dímetro <u>sp cr</u> ambiguo	1358
El dímetro <u>ia sp</u>	1362
El trímetro <u>ia sp ia</u>	1395
El dímetro <u>sp ia</u>	1410
El dímetro <u>cr ia</u>	1424
El <u>lec</u> ambiguo	1525
El dímetro <u>tro cr</u>	1595
El trímetro <u>ia cr ia</u>	1672

El trímetro <u>ba cr ia</u>	1713
El trímetro <u>cr cr ia</u>	1745
El trímetro <u>cr lec</u>	1756
El trímetro <u>lec cr</u> ambiguo en [Rh.]	1768
El trímetro <u>sp cr ia</u>	1772
El trímetro <u>sp lec</u>	1795
El trímetro <u>sp tro cr</u>	1820
El trímetro <u>cr ia ia</u>	1825
El dímetro <u>mol ia</u>	1841
El trímetro <u>mol ia ia</u>	1844
El dímetro <u>ba ia</u>	1848
El trímetro <u>ia ba ia</u>	1891
El trímetro <u>mol ba ia</u>	1909
El trímetro <u>cr ba ia</u>	1916
El dímetro <u>ia ba</u>	1925
El dímetro <u>cho ba</u>	2047
El trímetro <u>ia ia ba</u>	2053
El trímetro <u>cho ia ba</u>	2108
El trímetro <u>ia ba ba</u>	2111
El trímetro <u>cr ba ba</u>	2116
El dímetro <u>cr ba</u>	2120
El <u>ith</u> ambiguo	2172
El dímetro <u>tro sp</u>	2255
El trímetro <u>ia cr ba</u>	2282
El trímetro <u>cho cr ba</u>	2324
El trímetro <u>ba cr ba</u>	2344
El trímetro <u>cr cr ba</u>	2369

VI

El trímetro <u>cr ith</u> ambiguo	2385
El dímetro <u>ba ba</u>	2389
El trímetro <u>ba ba ba</u>	2466
El trímetro <u>ba ia ba</u>	2487
El dímetro <u>sp ba</u>	2492
El dímetro <u>mol ba</u>	2498
Conclusiones	2517
Índice temático	2634
Índice de pasajes discutidos	2641
Bibliografía	2651

VII

SIGNOS Y ABREVIATURAS

Para las citas de autores griegos y obras, utilizamos las abreviaturas del diccionario de Liddell-Scott-Jones; para las revistas, las siglas de L' année philologique.

En los análisis métricos y en el estudio de los κῶλα que nos ocupan, empleamos los siguientes signos y abreviaturas (estr.: estrofa; ant.: antístrofa):

- sílaba larga	u larga en estr., breve en ant.
u sílaba breve	ū breve en estr., larga en ant.
x sílaba <u>anceps</u>	uu larga en estr., resuelta en ant.
. sincopación de una breve	uū larga en ant., resuelta en estr.
˘ larga por contracción	û elemento largo resuelto
α comienzo de estrofa	✓ <u>brevis in longo</u> (BIL)
/ fin de período menor (precedido por ∩)	/// fin de estrofa
// fin de período mayor (precedido por ∩)	/? fin de período menor probable (precedido por ∩)
/φ fin de período no en responsión (tras ∩)	//? fin de período mayor probable (precedido por ∩)
φ κῶλον -continuo	/ no precedido por ∩ indica fin de palabra, metro ο κῶλον
φ fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión	φ: φ κῶλον -continuo sólo en estr. o ant.
Λ acefalia o catalexis	φ: φ fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión sólo en estr. o ant.
HY hipercatalexis	ΛΛ doble acefalia o braquicatalexis
H hiato	JA juntura de <u>ancipitia</u>
CI cambio de interlocutor	H (excl.) hiato con intervención de exclamaciones
V indicios varios de fin de período	CR cambio de ritmo
p.f. puntuación fuerte	<u>e.m. extra metrum</u>
	lac. texto lacunoso
	p.s. pausa sintáctica (menor)

VIII

j.i. juntura inicial	j.f. juntura final
P. pausa métrica	S. sinafía rítmica
P.S. pausa métrica segura	S.D. sinafía rítmica con diéresis
P.P. pausa métrica proba- ble	S.ϕ sinafía rítmica con κῶλον- continuo
<u>ia</u> yambo	S.ϑ sinafía rítmica, con fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión
<u>cr</u> crético	IA ritmo yámbico
<u>ba</u> baqueo	TRO ritmo trocaico
<u>sp</u> espondeo	AM ritmo ambiguo (yámbico o trocaico, generalmente)
<u>mol</u> moloso	Δ ritmo docmiaco
<u>tro</u> troqueo	DA ritmo dactílico
<u>pal</u> palimbaqueo	DE ritmo dáctilo-epitrítico
<u>da</u> dáctilo	AN ritmo anapéstico
<u>an</u> anapesto	AC ritmo eolo-coriámbico
<u>io</u> jónico	IO ritmo jónico
<u>cho</u> coriambo	CP ritmo crético-peónico
<u>δ</u> docmio	EP ritmo enhoplio-prosodíaco
<u>ὑποδ</u> hipodocmio (- u - u -)	
<u>δ K</u> docmio kaibeliano (x - u - u -)	
<u>lec</u> lecitio	
<u>ith</u> itifálico	
<u>pae</u> peán (ūū u ūū)	
<u>(ia) penth</u> pentemímeros yámbica (u - u - -)	
<u>2cho</u> dímetro coriámbico (- u u - - u u -)	
<u>2choA</u> dímetro coriámbico A (- u u - x x x x)	
<u>2choB</u> dímetro coriámbico B (x x x x - u u -)	
<u>gl</u> glicónico	
<u>tel</u> telesileo	
<u>pher</u> ferecracio	

IX

ar aristofanio

reiz reiziano

hipp hiponacteo

phal faleceo

dodrA dodrante A (- u u - x x)

dodrB dodrante B (x x - u u -)

enn eneasílabo coriámbico

ad adonio

enh enhoplio

pros prosodíaco

iambel yambelego

encom encomiológico

hem hemíepes

hem fem hemíepes femenino (- u u - u u - x)

paroem paremíaco

Notación de Maas para los dáctilo-epítritos:

D - u u - u u -

e - u -

E - u - x - u -

d₁ - u u -

d₂ u u -

INTRODUCCION

1. Ni una alusión a los yambos líricos de Eurípides encontramos en el párrafo que encabeza el bien conocido estudio de Denniston sobre estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en el drama griego⁽¹⁾, aunque, naturalmente, los datos extraídos del examen de sus obras ocupan, más adelante, el lugar que les corresponde, junto a los de las piezas de Esquilo y Sófocles.

Dos de los ritmos empleados en las partes líricas del más joven de los grandes trágicos han sido objeto de estudio pormenorizado: el logaédico⁽²⁾, en el siglo pasado, por Groeppel⁽³⁾, y, más recientemente, el eolo-coriámbico, en la disertación de Bartolomäus-Mette⁽⁴⁾.

Por nuestra parte, consideramos llegada la hora de acometer monográficamente el estudio de los yambos líricos euripideos, ya que la amplitud y diversidad del material disponible prometía proporcionar no desdeñables resultados. Precursor de una investigación del tipo de la que ahora presentamos es Saenger, quien dedica su disertación doctoral⁽⁵⁾ al examen de diez $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yám-bicos empleados por Esquilo: ia cr, ia cr cr, ia cr ia, ia cr ba, ba cr ba, lec, cr cr ia, sp cr ia, cr cr e ith. Nosotros hemos ampliado tanto el número de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ investigados como el de aspectos de estudio de los mis-

mos, en especial en cuanto a la descripción de sus formas, ya que pueden proporcionar datos adicionales a la hora de determinar la fecha de composición de algunas piezas eurípideas y contribuir a la discusión sobre la autoría de Rh.⁽⁶⁾.

En efecto, a partir del estudio de las resoluciones en el trímetro yámbico recitado, Zieliński⁽⁷⁾ dividió las obras eurípideas conservadas en cuatro grupos, de acuerdo con su estilo: severior en Alc., Med., Heracl. e Hipp. (a más de Rh.); semiseverus en Andr., Supp., Hec. y El.; liber en Tr., HF, IT, Hel., Ion, Ph., y liberrimus en IA, Ba. y Or. Años más tarde, Ceadel⁽⁸⁾ proporcionó un estudio estadístico de los pies con resolución en las obras de Eurípides, con exclusión e inclusión de los nombres propios, ya que éstos condicionan, en buena parte, la factura del verso⁽⁹⁾. En el que Ceadel denomina primer período, hasta Hipp. (428 aC), parece bajar la proporción de pies trisilábicos⁽¹⁰⁾; en el segundo período, de Andr. a Or., la proporción aumenta rápidamente⁽¹¹⁾, y baja en Ba. e IA, las últimas piezas⁽¹²⁾.

Nosotros hemos examinado los κῶλα que consideramos yámbicos en las dieciocho piezas completas de garantizada autoría eurípidea y en Rh.; la paternidad de la última ha de hacer correr aún, pensamos, ríos de tinta.

Dos son las exclusiones que llamarán más la atención

del lector: en primer lugar, los monómetros, sea cual sea su forma, ya que plantean importantes problemas que justificarían sobradamente un estudio monográfico, en especial si están compuestos por interjecciones: así, en la escansión de, por ejemplo, $\alpha\lambda\alpha\tilde{\alpha}$ $\alpha\lambda\alpha\tilde{\alpha}$ o $\acute{\iota}\acute{\omega}$ $\acute{\iota}\acute{\omega}$, empleadas con frecuencia⁽¹³⁾, puede admitirse o no, a más de la cantidad breve o larga de la ι - de las segundas, correptio interna, correptio epica o sinicesis, de manera que, de acuerdo con la elección subjetiva de quien realiza el análisis, cuando falta un verso correponsal que evite la ambigüedad, podrían ser incluídas entre los monómetros con forma yámbica (u - u -), crética (uu u -), espondaica (- -), o, ya muy forzadamente, baquíaca (u - -) o molosa (- - -). Un segundo problema reside en que este tipo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ parece que deban ser considerados, en ocasiones, extra metrum, al realizar el estudio de la estructura periodológica de las composiciones de las que forman parte; habrá, en efecto, quienes opinen que no debe intentarse conseguir una total simetría en el recuento de tiempos marcados de los períodos a costa de la exclusión de tales breves $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, cuya única falta residiría en añadirles, en la mayor parte de los casos, dos theses suplementarias⁽¹⁴⁾. Se suma a las anteriores una tercera dificultad cuando los monómetros yámbicos se asocian a docmios para formar un compuesto: la proteica forma del docmio hace que sea in-

segura la interpretación más correcta de líneas como

Hel. 661-662:

ἔξ· πικρὰς ἔς ἀρχὰς βάλλεις,
ἔξ· πικρὰν δ' ἐρευνᾷς φάτιν.

cr δ o δ mol en el primer caso, y cr δ o δ cr en el segundo; en ambos lugares nosotros preferimos el análisis cr δ, mientras que optamos por δ cr, en lugar de cr δ, en Ba. 1153-1154⁽¹⁵⁾:

ἀναχόρεῦσμεν Βάκχιον, /
ἀναβοᾷσμεν ἑυφορὰν

Un estudio, en fin, completo de los monómetros yámbicos, debería incluir aquéllos que se asocian, en la misma línea de texto impreso, a κῶλα eolo-coriámbricos de uso aislado frecuente (e.g., HF 791=808, donde tel cr está en responsión con 2choB cr, Heracl. 899=908 cr gl; IA 1036=1058 ia 2cho), mientras que excluiría los que forman la parte final de un phal, al ser considerado una unidad⁽¹⁶⁾, no gl+ba⁽¹⁷⁾?, ¿y los que se unen a dáctilos y anapestos para formar secuencias enhoplío-prosodíacas o dáctilo-epitritícas, no regulares, como, por ejemplo 2an ia (HF 1017, Hel. 644, Ion 1466), 2an sp (HF 1205, Ion 716, 1442, etc.), 2an ba (HF 1197), hem sp (Ion 1484, Or. 1257=1277, Tr. 258, etc.), dejando a un lado los más frecuentes iambel, prax, cyr o dec alc?⁽¹⁸⁾

El segundo gran excluido de nuestro estudio, junto

con el monómetro, es el κῶλον yámbico que, cuando no es lírico, ha gozado de mayor atención por parte de los estudiosos de la métrica eurípidea: el trímetro. Del análisis de su forma se extraen cifras aplicables a la datación de las piezas cuyas fechas de composición son desconocidas; el examen de los trímetros líricos proporcionaría datos adicionales y permitiría una comparación detallada con los recitados, pero la distinción entre unos y otros no es fácil en ciertos casos⁽¹⁹⁾. Así, hemos optado por notar, en los análisis métricos que proporcionamos, todos los trímetros completos, recitados o líricos, como ia ia ia, y cuando nos parece de interés precisar si pertenecen a uno u otro tipo, lo indicamos en el lugar correspondiente. El estudio de este κῶλον, del que contamos tan gran número de ejemplos, habría ampliado en exceso el presente trabajo, pero es nuestra intención, en el futuro, continuar con la interpretación de todo el material recogido y analizado, para conseguir disponer de un panorama lo más completo posible de los yambos líricos en las piezas completas de Eurípides.

Monómetros y trímetros yámbicos completos quedan, pues, fuera de nuestro estudio, y, en cambio, encuentran lugar en él κῶλα que consideramos yámbicos, y que contienen anáclasis coriámbica en algún metro, y ciertos κῶλα trocaicos. No parece, en efecto, conve-

niente realizar el estudio de ciertos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, como lecitios y trímetros con cadencia lecitia, itifálicos y trímetros con cadencia itifálica, créticos, y algunos otros formados por metra sincopados de forma crética, espondaica o molosa, descuidando todos los ejemplos que, por no aparecer en períodos o contextos sostenida o indudablemente yámbicos, no es seguro que posean tal ritmo, o han de ser interpretados, ya que su forma métrica lo permite, como trocaicos.

Es bien sabido que el lec⁽²⁰⁾ puede equivaler a un dímetro yámbico con sincopación del anceps inicial del primer metro (. - u - x - u -) o a un dímetro trocaico cataléctico, al faltar el anceps final del segundo metro (- u - x - u - .); en el primer caso lo notamos, para que a simple vista destaque su carácter yámbico, como dímetro cr ia, en el segundo, como tro cr. Pero no siempre es posible determinar si un lec pertenece a una u otra clase, bien porque aparezca aislado en períodos dactílicos, eolo-coriámbicos o mixtos⁽²¹⁾, bien porque su propia cadencia sea la clave del movimiento de la composición, como sucede en Ia 231-302 (tres parejas estróficas), Ph. 239-260 (una pareja estrófica) y 676-689 (un epodo)⁽²²⁾; en este caso, hemos optado por llamarlo lec ambiguo, denominación que implica nuestra incapacidad de reconocer, perdida la música que lo acompañaba, si su ritmo era yámbico o trocaico, y que no

ha de confundirse con la de "verdadero lec" de Pretagostini⁽²³⁾, un κῶλον no empleado κατὰ μέτρον , en el cual no hay lugar para ἄλογος (larga en anceps), tal como sucede en el ith: de la lista que proporciona el italiano de treinta y seis lec verdaderos en Eurípides⁽²⁴⁾, únicamente coincidiríamos en seis: Andr. 136=142, inserto en un período yambo-dactílico, Cyc. 359=374 y El. 485, ambos en períodos mixtos, Hipp. 67, 531=541 y 533=543, los tres en períodos eolo-coriám-bicos⁽²⁵⁾. Puesto que Pretagostini recurre al examen de los contextos, yámbicos o trocaicos, para calificar como pertenecientes a uno u otro ritmo otros lec, no entendemos por qué no considera yámbicos Andr. 121=130 (un trímetro ba cr ia), 138=144 (un trímetro cr cr ia), 294=302, 295=303 (un trímetro ba cr ia), Cyc. 622 (un trímetro sp cr ia), IA 1490, 1492, 1509, Ion 1476, Or. 1378, 1379 (no es un lec anaclástico, sino un dímetro ba ia), 1457, Supp. 620=628 (un trímetro ba cr ia), Tr. 1093=1111, y trocaicos Cyc. 609, 611, 614 (un trímetro sp tro cr), 616, Hel. 368, Ph. 651=670, 652=671, 656=675⁽²⁶⁾; en cuanto a Alc. 267, HF 131 y Hel. 209=228, precedidos por ith, el ritmo del primero pensamos que es yámbico, y trocaico el de los dos restantes (es notable en ambos lugares el encabalgamiento verbal del ith y el lec), frente al parecer del profesor italiano, quien encuentra en el gusto de Eurípides por unir el

lec con el ith un apoyo para su teoría de la existencia de un lec que no debe confundirse con el ritmo yámbico ni con el trocaico, sino que es una célula rítmica autónoma, "un tipico verso o colon di clausola, o tale che lo troviamo quasi sempre inserito in contesti metricamente molto vari e notevolmente 'allotri', in modo da apparire vivacemente 'staccato' rispetto ad essi"⁽²⁷⁾.

No vamos a entrar a discutir ahora si el lec en origen fue o no un κῶλον claramente distinto del dímetro yámbico acéfalo y del dímetro trocaico cataléctico. La tendencia a la regularización de su forma, con anceps central realizado como breve, o, si se prefiere enunciado de otra manera, con elemento central breve, patente en las piezas eurípideas estudiadas⁽²⁸⁾ hace, más bien, pensar que era tratado como un κῶλον cuya forma permitía una fácil inserción tanto en secuencias de ritmo yámbico como trocaico, y el paso de uno a otro sin comportar un brusco cambio de ritmo, tal vez por alguna peculiaridad de su realización⁽²⁹⁾, y, ocasionalmente, entre unidades eolo-coriámbricas, ya que su forma más habitual, con elemento central breve, muestra cierta afinidad con una de las posibles formas del glicónico, con una breve en lugar de las dos habituales del núcleo coriámbrico⁽³⁰⁾. Es, además, notable el hecho de que, aun cuando equivale a un dímetro trocaico cataléctico, el lec no va seguido por fin de período, seguro o proba-

ble, en más de la mitad de los casos⁽³¹⁾. Este fenómeno podría explicarse de dos maneras: bien porque la contigüidad de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con finales catalécticos disminuye o anula su efecto como marcador de pausa métrica, bien por la preferencia de la métrica griega por las cláusulas pendant. En cualquier caso, han de ser estudiados todos los lec y trímetros que contienen su cadencia métrica, y no sólo los considerados yámbicos, ya que en algunos casos el reconocimiento de este ritmo puede estar basado en la elección personal entre variantes textuales y/o colométricas.

La situación del ith y los trímetros que contienen su cadencia, es similar a la del lec: Pretagostini⁽³²⁾ lo considera una entidad rítmica autónoma, no construída $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}$ μέτρον, al igual que el δ y el lec "verdadero", y encuentra la prueba de la imposibilidad de su interpretación trocaica en la presencia constante de una breve en el cuarto elemento, y nunca una larga "irracional", característica de las secuencias trocaicas. En cuanto a la aparición de un longum en tal elemento, hemos de llamar la atención sobre Tr. 512=532 Μοῦσα καὶ νῶν ὕμνων = πρὸς πύλας ὁρμάθη, una secuencia ambigua e interpretable, al menos sobre el papel, como cr mol o como tro sp, precedida que está por un hem y seguida por un choer. Pero nosotros pensamos que, al igual que existe la tendencia a la fijación de la forma

del lec, con elemento central breve, sea cual sea su posible interpretación rítmica, en el ith se ha llegado al extremo, en cuanto a la normalización de la forma de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, casi siempre clausular⁽³³⁾, con breve en cuarta posición; el mismo fenómeno es patente en otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, por ejemplo el dímetro ba ia: en los veinte ejemplos encontrados en las piezas que estudiamos (dos en responsión y dieciocho en composiciones ástrofas), el anceps inicial del metro yámbico es breve, y pueden sumarse a los anteriores dos trímetros ia ba ia, dos cr ba ia (en responsión), un ba ia ba y dos mol ba ia (en responsión), que comparten la misma característica en cuanto a la cantidad del anceps que sigue al metro ba. La forma del ith, una vez estereotipada como - u - u - -, permite su inserción en contextos yámbicos y trocaicos; en el primer caso, es lógica su interpretación como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico (más aún cuando, precedido por un metro ia -ocasionalmente anaclástico (cho)-, ba, o cr, equivalente a Λia , o seguido por otro ba, forma trímetros que no pueden ser más que yámbicos), y lo describimos como dímetro cr ba; en el segundo, ha de sentirse como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ trocaico, un dímetro tro sp, del que encontramos únicamente once ejemplos, frente a treinta y cinco de cr ba y treinta y siete de ith ambiguos (alguno de los cuales puede ser trocaico), más cuatro en [Rh.]⁽³⁴⁾.

El ith es también empleado como cláusula, pendant y

rítmicamente diferente, de dáctilos, enhoplios, compuestos del tipo dáctilo-epitritico, anapestos y eolocoriámicos; en este caso, al igual que cuando va precedido inmediatamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de alguno de los ritmos indicados, lo denominamos ith ambiguo, aunque en el comentario a cada lugar puede ser propuesta la interpretación yámbica o trocaica del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, sugerida, en la mayoría de las ocasiones, por la presencia de unidades de uno u otro ritmo dentro del período o la composición de la que forma parte⁽³⁵⁾.

Los dímetros y trímetros créticos presentan mayor diversidad rítmica, ya que junto a los que han de ser tenidos, a la vista del contexto estrófico, por yámnicos o trocaicos, y dos sobre los que es difícil pronunciarse, encontramos no muy numerosos ejemplos de los tradicionalmente llamados "peónicos"⁽³⁶⁾, un tipo más frecuente en comedia que en tragedia, donde no es sencillo distinguirlos de los yambo-trocaicos⁽³⁷⁾. Con el fin de poder comparar las formas y las funciones de unos y otros, hemos clasificado y examinado por grupos todos los dímetros y trímetros créticos empleados en las dieciocho piezas conservadas completas y el único trímetro trocaico de [Rh.]

Incluimos, por fin, en nuestro estudio otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que, por su forma, podrían ser interpretados yámbicamente, pero que, teniendo en cuenta el contexto en el

que se hallan inmersos, no poseen tal ritmo con seguridad (y, por tanto, son denominados ambiguos) o han de ser trocaicos: entre los primeros se encuentran los dímetros cr sp y sp cr (que cuenta con un solo ejemplo), y entre los segundos, la variante trocaica de cr sp y el trímetro mol cr cr, con una única posible ocurrencia⁽³⁸⁾.

Un lugar especial ocupan dos cláusulas hipercatáléticas, a las que no hemos dedicado un capítulo aparte, y cuya función no ofrece dudas: ba ia -, empleada en Alc. 269, Or. 1012 y Supp. 804=817, y cr -, con dos apariciones: Or. 967=978 y Supp. 368b=372. La identificación de una y otra es siempre problemática, ya que la primera permite, sobre el papel al menos, el análisis δ ba⁽³⁹⁾ y la segunda el análisis tro⁽⁴⁰⁾; el estudio del contexto estrófico es de fundamental importancia para optar por una u otra interpretación. Mientras que en el primer caso un ba con función clausular no resulta extraño, en el segundo es más difícil explicar la existencia de pausa métrica tras un tro completo, aunque no falten algunos paralelos en la lírica eurípidea (cf. Hec. 1099: /?tro tro/, IA 1314: tro tro//?, Tr. 832=851: tro tro//?; el análisis de Ph. 187, Αερναίᾱ τε δώσειν τριαίᾱ como δ tro es inseguro).

Hemos de hacer, finalmente, una breve referencia al κωλύριον de forma - u - u -, conocido, cuando aparece

en contexto docmíaco, como ὑποδ, de uso poco frecuente⁽⁴¹⁾, explicado como "an anaclastic mutation of the standard dochmius, - u replacing u -"⁽⁴²⁾, o, simplemente, como "a real dochmiac variant ... or close associate"⁽⁴³⁾. Inserto en secuencias de ritmo yámbico o trocaico⁽⁴⁴⁾, la interpretación docmíaca parece totalmente descartable, mientras que resalta su afinidad con la parte final del trímetro yámbico, tras la cesura heptemímera, con presencia continua de breve en el que sería anceps inicial del tercer metro (x - u - x - u / - u - u -), y con el lec, que cuenta con dos elementos más a la cabeza (la parte del trímetro que sigue a la pentemímera x - u - x / - u - x - u -)⁽⁴⁵⁾, κῶλον con el cual comparte la facilidad para la inserción en secuencias yámbicas o trocaicas. Así, aunque mantenemos una única nomenclatura para la secuencia - u - u - sea cual sea su contexto, ὑποδ, consideramos que es un κωλύριον no docmíaco en los siguientes lugares: IA 235=246, 257=268, < > = 295, empleados en composiciones de ritmo predominantemente lecitio, por lo que comparten con él la misma ambigüedad rítmica; Or. 992-993 (tres ὑποδ seguidos), 1458b (creado por corrección⁽⁴⁶⁾), ph. 1023-1024=1047-1048 (nuevamente tres seguidos, ahora en responsión), integrantes de períodos yámbicos.

En [Rh.] 680 aparece un ὑποδ de este tipo (no doc-

míaco) entre troqueos⁽⁴⁷⁾, significativamente enmarcado por sendos dímetros tro cr y cr tro.

2. El estudio de los yambos líricos del drama ha sido abordado desde distintas perspectivas y con diferentes finalidades. El ya clásico trabajo de Denniston sobre el tema se centra en cinco aspectos fundamentales relacionados con este ritmo: la forma de dímetros y trímetros, en cuanto a la proporción de espondeos, la presencia de anáclasis coriámbica⁽⁴⁸⁾, de sincopaciones y resoluciones; una discusión de la aparición ocasional de tripodias yámbicas⁽⁴⁹⁾; la combinación de los yambos con otros metros, prestando especial atención a la presencia de anapestos en dímetros y trímetros yámbicos; las terminaciones "impuras"⁽⁵⁰⁾, y la responsión y sus libertades⁽⁵¹⁾.

Ya hemos hecho referencia con anterioridad al estudio de Saenger sobre los yambos líricos en Esquilo⁽⁵²⁾, que no abarca todos los $\kappa\omega\lambda\alpha$ de este ritmo empleados por el trágico, sino únicamente diez, seleccionados por el predominio de dos dímetros, ia cr y cr ia, y los ocho $\kappa\omega\lambda\alpha$ que se asocian con mayor frecuencia a ellos. Su interés fundamental es determinar el uso de cada $\kappa\omega\lambda\alpha$ estudiado como unidad métricamente independiente ($\kappa\omega\lambda\alpha$ -período) o subordinada, dentro de períodos más amplios, aplican-

do, como indicios de fin de período, la existencia de H, BIL, más, en general, el límite de ocho metra como longitud máxima de un período defendido por Maas⁽⁵³⁾, el cambio de ritmo y el cambio de interlocutor; además de emplear estos criterios, estudia la naturaleza clausular o no del ritmo final de cada tipo de $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$, y piensa que es clausular, infiriendo, en ocasiones de manera abusiva, la existencia de pausa métrica siempre que haya diéresis final en el caso de cr ia, ia cr ia, cr cr ia, sp cr ia (a los que ha de añadirse ba cr ia, ia ia y ia ia ia), por terminar en una cadencia análoga a la del 3ia o 4troA, y de cr ba, ia cr ba, ba cr ba (súmese a éstos sp cr ba, ia ba, cr cr sp y ia sp) debido al uso tradicional clausular de la catalexis, mientras que no son clausulares, salvo en composiciones docmíacas y peónicas, ia cr, ia cr cr y cr cr.

La comparación con los resultados de nuestro estudio de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empleados también por Eurípides (no están atestiguados en nuestro autor sp cr ba ni cr cr sp), deja patente, excepto cuando concluyen con ba, grandes diferencias en su uso, pero ha de tenerse en cuenta que nosotros no aceptamos con la misma facilidad que Saenger la existencia de pausa métrica en las junturas que cuentan con algún paralelo con H o BIL y que terminan con fin de palabra pleno; véase a

continuación, la frecuencia de pausa métrica (segura o probable) en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados por nosotros, excepción hecha de los ejemplos de $[\underline{Rh.}]$: lec: 35.2% (una vez sumados los distintos grupos en que lo hemos subdividido: cr ia: 26%, lec ambiguos del grupo A: 37.5%, id. del grupo B: 37.9%, tro cr: 46.9%); ia cr ia: 26.6%; cr cr ia y cr lec nunca van seguidos por pausa métrica; sp cr ia y sp lec: 50% y 54.5%, respectivamente, y 50% sumando ambos; ba cr ia: 21.4%; ia ia: 16.2%; ia sp: 28.5%. Sí son clausulares cr ba en el 92.8% de los ejemplos (sumados los descritos como cr ba: 100%, ith ambiguo: 91.8% y tro sp: 72.7%); ia cr ba en el 90.4%; ba cr ba en el 100%; ia ba en el 98.4%. Al igual que en Esquilo no son clausulares, excepto en contadas ocasiones, ia cr (17.6%), ia cr cr (14.2%) y cr cr (yámbico: 18.1%, trocaico: 33.3%, peónico: 8.3%; los ambiguos no van seguidos por pausa métrica).

El estudio de la relación entre fraseo sintáctico y métrico muestra una coordinación consciente entre uno y otro, ya que, según las cifras proporcionadas por Saenger, en Esquilo hay pausa sintáctica coincidente con fin de período en el 70% de los casos, mientras que cuando existe encabalgamiento verbal (en $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en responsión) se reduce al 13.6%, por lo que concluye que es el ritmo final clausular el que atraía los cortes sintácticos en el proceso de composición.

El trabajo de Saenger incluye el examen de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dependientes dentro del período, y de los dependientes e independientes dentro de la estrofa, clasificando las estrofas en siete tipos distintos: tipo ia cr, tipo lec, tipo yambo-docmíacas, yámbicas (con inserción ocasional de unidades no yámbicas), mixtas y crético-peónicas.

Ciertos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos han sido objeto de un estudio pormenorizado por parte de otros autores. Así el lec y su evolución de Esquilo a Eurípides y Aristófanes son analizados en el artículo de Pretagostini que hemos mencionado con anterioridad⁽⁵⁴⁾; el filólogo italiano parte del principio de que el lec verdadero presenta siempre una breve "en segunda sede", aunque no todas las secuencias con esta forma han de ser obligatoriamente lecitios, sino que cabe su interpretación como Λ 2ia o 2tro Λ (cr ia o tro cr en Esquilo), de acuerdo con el contexto, en tanto que las secuencias "impuras" (- u - \bar{u} - u -) son siempre yámbicas o trocaicas (Λ 2ia o 2tro Λ)⁽⁵⁵⁾, y no deben ser denominadas lec, un verso utilizado por Arquíloco y distinto del 2tro Λ que acabó tan estrechamente ligado al nombre de Eurípides.

No vamos a repetir ahora las principales objeciones que pueden hacerse a la aplicación práctica de su teoría sobre el lec como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ autónomo o como

dímetro yámbico o trocaico⁽⁵⁶⁾; hemos tenido, eso sí, siempre en cuenta su clasificación de los ejemplos euripideos, como puede verse en los comentarios a cada lugar en particular, clasificación con la que unas veces estamos de acuerdo y de la que en otras ocasiones discrepamos.

Stinton, por su parte, ha examinado la aparición de la secuencia u - - u - dentro del período en tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que nos interesan⁽⁵⁷⁾: las cláusulas u - - u - u - -, empleada por Esquilo y Eurípides, y - u - -, a las cuales hemos aludido más arriba⁽⁵⁸⁾, y el dímetro ba ia⁽⁵⁹⁾; ya con anterioridad⁽⁶⁰⁾ el propio Stinton había estudiado la aparición de dos versos que contienen un elemento yámbico, cuya existencia es, con frecuencia, muy discutible: de los ejemplos euripideos citados de 2da+ia (- uu - uu u - u -), seis, Diggle, en su edición oxoniense, sólo mantiene uno: Hipp. 1108=1117 (con la colometría 2da^{uu} ia paroem); acepta corrección, que elimina la rareza, en tres lugares: El. 459=471, Ion 1077=1093 y Tr. 1069=1079; en El. 711=724 indica corrupción en la estrofa, a más de imprimir otra colometría. Andr. 482=490, en fin, puede ser un 4daA con proceleusmático en antístrofa⁽⁶¹⁾. En cuanto a la ocurrencia de pentasílabos yámbicos seguidos por δ o $\acute{\upsilon}\pi\omicron\delta$ en nuestro autor, preferimos para Heraccl. 81-82=102-103 el análisis ia ia \circ ia cr⁽⁶²⁾, mientras que IT 928-929 parece estar

corrupto.

Para realizar el estudio propiamente métrico de la lírica eurípidea, hemos empleado, con distinto grado de aprovechamiento, y una vez examinados los problemas textuales pertinentes, con ayuda de ediciones y comentarios de reconocida calidad, a los que haremos referencia más adelante, estudios completos o parciales de las partes cantadas de las tragedias en las que se funda nuestro trabajo. Los Euripidis Cantica⁽⁶³⁾ de Schroeder proporcionan un análisis métrico que exagera la búsqueda de una perfecta simetría en la distribución periodológica de cada composición, pero cuya utilidad es indiscutible; su puesta al día es uno de los objetivos que se propuso Guzmán Guerra al efectuar el estudio de las series métricas de transición en los versos líricos de nuestro autor⁽⁶⁴⁾. Proporciona análisis métricos completos, con una periodología propia que se aleja de la forzada regularización de Schroeder, aunque disentamos de él en numerosos lugares - nada que deba extrañar, dada la amplitud y frecuente dificultad del corpus -, el comentario de los fenómenos que dan título a la obra, convenientemente clasificados y tabulados⁽⁶⁵⁾ (tipos de transición, distribución de las transiciones, tipos de ritmos que intervienen en las transiciones, recursos que posibilitan la transición), y unas amplias conclusiones que recogen lo más significativo de la manera eurípidea de construir estrofas y períodos, de acuerdo con

los datos proporcionados por sus análisis. La manera de entender el tipo de métrica que ha de practicarse es compartida por Carrión en su magnífica investigación sofoclea⁽⁶⁶⁾ y por nosotros, aprendida del mismo maestro, Lasso de la Vega; de ahí que la obra de Guzmán Guerra sea de inevitable consulta y constante punto de referencia al enfrentarnos a problemas de definición rítmica o de composición estrófica.

Más de siglo y medio separa la obra de Lachmann, De choricis systematis tragicorum Graecorum libri quattuor⁽⁶⁷⁾ de la publicación de los tres volúmenes de los Metrical analyses of tragic choruses de Dale, dedicado el primero de ellos⁽⁶⁸⁾ a los dáctilo-epítritos, el segundo⁽⁶⁹⁾ a los eolo-coriámbricos y el tercero⁽⁷⁰⁾ a docmios, yambos, dáctilos y jónicos, útil suplemento que son a sus múltiples trabajos sobre el texto y el metro del drama⁽⁷¹⁾, aunque se trate de apuntes no preparados por la autora para la edición. Su consulta, cuando no clarifica puntos oscuros, proporciona siempre datos para la reflexión.

Seis piezas tardías eurípideas, Tr., Hel., Ph., Or., Ba. e IA, son el material sobre el que versa la tesis doctoral de Brown, Metrical studies in the lyrics of Euripides' late plays⁽⁷²⁾; sus propósitos son tres: establecer su correcta colometría, empezar a establecer su construcción periodológica y estrófica, mediante un comentario métrico (se echa en falta que el texto grie-

go acompañe a los análisis) y, posteriormente, determinar el uso euripideo de la expresión lírica en tales obras, con el análisis del orden en que aparecen los metros y de la colocación de la lírica en el drama. Sus conclusiones se centran en el comportamiento de los metros y el papel de la expresión lírica en las obras consideradas como un todo. En lo que nos atañe, Brown destaca⁽⁷³⁾ la importancia de los yambos como el metro más frecuentemente utilizado en las piezas que analiza, ya que, gracias a resoluciones y sincopaciones, pueden mezclarse con gran número de metros, a los que sirven de nexo de unión. En cuanto a la periodología que proporciona, se aprecia una tendencia al empleo de períodos muy cortos; como Brown no distingue, a diferencia de nosotros, y de acuerdo con el uso de Dale, entre período menor y mayor⁽⁷⁴⁾, rara vez es apreciable la simetría o equiponderación periódica que, sin incurrir en los excesos de Schroeder⁽⁷⁵⁾, revela la cuidada estructura composicional de los Cantica.

Donde el poeta se siente más libre para mezclar ritmos diversos a su antojo, de acuerdo con las necesidades de la expresión de la situación anímica de los personajes, con frecuencia cambiante, es en las monodias⁽⁷⁶⁾. Baste con recordar la célebre y barroca monodia del servidor frigio de Or. (vv. 1369-1502), llena de problemas de determinación rítmica, agravados por

su carácter ástrofo. A este tipo de cantos ha dedicado una monografía Pulcuério, Características métricas das monódias de Eurípides⁽⁷⁷⁾, de quien, como podrá verse más adelante, disentimos a cada paso. Proporciona texto, análisis métrico, con indicación de los fines de período, y un breve comentario.

Nuestra tarea de análisis métrico se ha visto también facilitada por el que proporcionan, como apéndice, los propios editores de la Teubner: Alt para Hel., Biehl para Cyc., Ion., Or. y Tr., Collard para Supp., Daitz para Hec., Garzya para Alc. y Andr., Günther para IA, Kopff para Ba., Lee para HF, Mastronarde para Ph. y Sansone para IT, y los comentaristas, generalmente sobre el texto de Murray, de la serie Oxford: Barrett para Hipp., Bond para HF, Dale para Alc. y Hel., Denniston para El., Dodds para Ba., Owen para Ion., Page para Med., Platnauer para IT, Seaford para Cyc., Stevens para Andr. y Willink para Or., Contamos con otros magníficos y útiles comentarios, de entre los que destacan los de HF e Ion de Wilamowitz, y el de Hel. de Kannicht⁽⁷⁸⁾. En cuanto a [Rh.], hemos empleado continuamente el libro de Ritchie sobre la paternidad de la pieza⁽⁷⁹⁾, donde está suficientemente cuidado el análisis de las partes cantadas.

Los yambos líricos, en fin, son objeto de un estudio más o menos bormenorizado, en todos los manuales al uso;

los que más hemos empleado, en especial por el tratamiento de pasajes eurípideos, como puede verse en la breve bibliografía de índole esencialmente métrica que precede al análisis de cada pieza, son, citados por orden alfabético, los de Dain, Gentili, Korzeniewski, Koster, Maas, Rupprecht, Snell, West y Wilamowitz⁽⁸⁰⁾. Nuestra deuda con la monografía de Dale sobre los metros líricos del drama es - a nadie sorprenderá- muy grande.

3. Un estudio métrico que se pretenda riguroso y con el que el autor pueda sentirse comprometido, ha de partir necesariamente de un examen detenido del texto poético. Disponemos de buenas ediciones de Eurípides, y de espléndidos comentarios a algunas obras, a los que ya hemos hecho referencia anteriormente. La antigua edición oxoniense de Murray está siendo sustituida por la de Diggle, cuyo tercer volumen, que ha de incluir Hel., Ph., Or., Ba., IA y Rh., no ha visto aún la luz. Nosotros hemos tomado como edición base⁽⁸¹⁾ la nueva de Diggle para Cyc., Alc., Med., Heracl., Hipp., Andr., Hec., El., HF., Tr., IT e Ion; para Supp. la de Collard; para Hel., la de Kannicht; para Ph. la de Chapouthier, pero confrontada con la de Mastronarde, de la que no dispusimos hasta fechas muy avanzadas en la elaboración de nuestro trabajo; la calidad del comentario de Willink a Or. (sobre el texto de Murray) es innegable, pero su

tendencia a corregir resulta, en ocasiones, abusiva⁽⁸²⁾, de manera que hemos hecho amplio uso también de las ediciones de Biehl y West, la última de las cuales no cuenta, lamentablemente, con análisis métrico; para Ba. seguimos la edición de Kopff, para IA la de Jouan (complementada con la reciente de Günther para la editorial Teubner), y para [Rh.], enfin, la de Murray, apenas modificada por Ebener en lo que nos toca.

Para la fijación del texto sobre el que versa nuestro estudio, las piezas completas y [Rh.], hemos recurrido a la comparación del texto base con el de otros editores (algunos ya citados), en especial el de Biehl para Cyc., Ion., Or. y Tr., el de Garzya para Alc., Heracl. y Andr., el de Daitz para Hec., el de Diggle para Supp., el de Lee para HF, el de Sansone para IT, el de Alt para Hel., el de Mastronarde para Ph., el de West para Or., el de Lacroix para Ba. y el de Günther para IA. Puesto que, cuando hay variantes textuales y colométricas, la elección entre ellas condiciona los resultados de la investigación, hemos considerado necesario proporcionar, en primer lugar, el texto griego completo de los cantos examinados, y que contienen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, trocaicos (de algunos tipos que nos interesan) o, excepcionalmente, con unidades que otros editores o comentaristas consideran, a diferencia de nosotros, yámbicos, acompañado de un apa-

rato crítico generalmente breve, pero que ocasionalmente reviste mayor importancia, cuando algún artículo reciente somete el texto a una profunda revisión. Perseguimos con ello una mayor claridad y comodidad en la consulta, evitando el continuo manejo de las ediciones empleadas.

Es preciso, en segundo lugar, hacer patente y, en su caso, justificar las alteraciones del textus receptus, si son importantes, y a este propósito hemos dedicado gran parte de las denominadas OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS que aparecen en cada capítulo, donde tienen cabida, también, otras posibles interpretaciones métricas de algunos lugares estudiados y de los κῶλα que los rodean, y colometrías alternativas que, por un motivo u otro, nos parecen inferiores a las aceptadas, y que modificarían las conclusiones.

Nuestro estudio métrico busca la articulación de los κῶλα dentro del período y de los períodos dentro de la estrofa. Entendemos por κῶλα (83) secuencias métricas que forman generalmente parte de períodos más amplios⁽⁸⁴⁾, y pueden concluir con encabalgamiento verbal, elisión, dentro de Wortbild o con fin de palabra pleno; en el último caso, y a voluntad del poeta, el mismo κῶλον puede constituir un breve período,

esto es, una entidad rítmica independiente de lo que precede y de lo que sigue.

Κῶλα de algunos ritmos, como el yámbico y el trocáico, admiten un análisis κατὰ μέτρα, las más breves unidades en que pueden descomponerse (ia, ocasionalmente cho, ba, cr, so, mol, tro, pal), y, de acuerdo con su longitud, reciben el nombre de monómetro, dímetro y trímetro; las secuencias más largas están formadas por la unión de dos o más de tales κῶλα. Acefalías, catalexis, braquicatalexis, hipercatalexis, sincopaciones, anáclasis, resoluciones de elementos largos, contracciones de bicipitia, realización como brevia o longa de los ancipitia, son recursos de los que se vale el poeta para conseguir variedad incluso cuando no introduce un cambio de ritmo.

Evitamos nosotros la utilización del término "verso" como una categoría funcional, junto a κῶλον y período, ya que es confuso al no designar lo mismo por parte de los diferentes autores: su final está marcado, según Irigoin⁽⁸⁵⁾, por diéresis generalizada, pero sin pausa sensible (es decir, sin que se admita H, BIL o catalexis), mientras que el verso comparte las características del período en la mayoría de los autores⁽⁸⁶⁾. "Verso" queda, en nuestro trabajo, reservado a acompañar la numeración de la línea dentro de la tragedia (y "verso corresponsal"

resulta equivalente a " $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ corresponsal").

El período es, en palabras de West⁽⁸⁷⁾, "the fundamental self-contained unit in metrical composition", cuyo final está marcado por uno o varios indicios de pausa, principalmente H, BIL o catalexis⁽⁸⁸⁾. Normalmente supera la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y es más breve que la estrofa⁽⁸⁹⁾, pero hay ejemplos abundantes tanto de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos como de estrofas-períodos. Depende del gusto del poeta el buscar o no el equilibrio o, al menos, la equiponderación de los tiempos fuertes de los períodos que denominamos "mayores", al servicio de la música y la coreografía; dentro de un período mayor puede haber otros fines de período que delimitan, mediante los mismos indicios de pausa métrica, secuencias que consideramos períodos "menores"⁽⁹⁰⁾. Puesto que para la distinción entre período "mayor" y "menor" recurrimos al sentido del texto y al equilibrio en el recuento de theses, y que una misma secuencia puede constituir en una composición un período menor y en otra un período mayor, cuando realizamos el estudio de la asociación de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dentro del período, éste puede ser de un tipo u otro; examinamos, así, los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que constituyen una unidad, aislados del resto de la composición de la que forman parte por fines de período, bien mayor bien menor⁽⁹¹⁾.

Colizar dentro del período es, en ocasiones, muy difícil; el cambio de ritmo, las pausas sintácticas, la comparación con otras secuencias que se definen con claridad como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, son ayudas para esta tarea, pero hay ritmos en los que se busca a menudo el encabalamiento verbal o que constituyen $\pi\nu\acute{\iota}\gamma\eta$; en estos casos, como hace notar Dale⁽⁹²⁾, "our attempts at colometry cannot always be conclusive, and sometimes the decision is of small importance; more often, however, the rhythmic sequences are altered in character according to the division chosen". Así se explican las diferentes colometrías presentadas por los editores en series yambo-trocaicas (y lo mismo puede decirse a propósito de las secuencias eolo-coriámbricas-jónicas y dáctilo-anapésticas); aunque a algunos autores no les parezca de fundamental importancia presentar, en estos casos, una neta distinción entre yambos y troqueos⁽⁹³⁾, nuestro estudio se funda, precisamente, en la identificación de ciertas secuencias de largas y breves como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de uno u otro género, para examinar su forma, función y asociación, por lo que es especialmente relevante la elección colométrica que hacemos en estos pasajes difíciles, apoyada, cuando es posible, por la comparación con otros lugares que presentan secuencias idénticas o muy similares. Quedan, con todo, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sobre cuyo ritmo no nos atrevemos a pronun-

ciarnos con un mínimo de garantías, ya que el contexto métrico en que aparecen no ayuda (o incluso oscurece) a su determinación; les reservamos la etiqueta de "ambiguos", discutimos las posibilidades de interpretación rítmica y dejamos el problema abierto.

Señalar fines de período es, en algunos casos, más sencillo que colizar, y lo es afortunadamente, ya que las verdaderas unidades estructurales de los cantos son los períodos; más adelante hablaremos de cuáles son los criterios que marcan pausa métrica segura y cuáles probable. Hay, sin embargo, lugares en cuyo final la existencia de fin de palabra pleno no impide la presencia de fin de período, pero sin que se observen indicios de pausa, al menos seguros, que lo apoyen: en tales lugares, denominados por Maas⁽⁹⁴⁾ "contactos", puede unas veces determinarse la ruptura de la sinafía rítmica mediante indicios métricos o composicionales (y la pausa sintáctica no lo es, al menos aisladamente), y otras únicamente sospecharse: si éste es el caso, lo señalamos en los correspondientes comentarios.

El estudio de la periodología de todo el material lírico disponible de un autor (los fragmentos no son siempre utilizables) permite conocer sus preferencias y renuencias al componer estrofas, y observar si se modifican a lo largo de su carrera⁽⁹⁵⁾; nosotros hemos

analizado todos los cantica de las piezas completas indiscutiblemente eurípideas y [Rh.], pero sólo proporcionaremos el texto y el esquema métrico y periodológico de los que cuentan con al menos un κῶλον yámbico (monómetro, dímetro o trímetro), bien sea con seguridad lírico, bien "paracatalogado" o recitado, si se trata de trímetros completos empleados en amebéos y κομποί, o bien muestran κῶλα ambiguos o ciertos tipos de unidades trocaicas (tro cr, cr cr, cr cr cr, tro sp, etc.); hemos incluido, finalmente, algunas composiciones (pocas en número) que, de acuerdo con colometrías que rechazamos o con la aceptación de un texto a nuestro parecer corrupto, contendrían ejemplos de alguno de los tipos de dímetros o trímetros estudiados.

Una vez aislados y agrupados los κῶλα de idéntica forma, dímetros y trímetros (con excepción del trímetro completo, como ya hemos indicado anteriormente), son estudiados atendiendo a los siguientes aspectos: forma, función (incluyendo la relación métrica con las unidades precedente y siguiente y la relación entre pausa métrica y sintáctica), asociación de los κῶλα dependientes dentro del período y situación de los κῶλα-períodos dentro de la estrofa.

Para el estudio de la forma proporcionamos una lista de los κῶλα agrupados de acuerdo con el mantenimiento

de la forma pura o con la presencia de resoluciones; las piezas están ordenadas conforme al alfabeto latino, pero los ejemplos de [Rh.] son examinados al final de cada capítulo, como anexo. Cuando dos κῶλα en responsión no muestran idéntica forma, se da entre paréntesis la del que difiere de los que se enumeran en ese apartado.

En las junturas inicial y final de los κῶλα se indica si hay encabalgamiento verbal, elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild; la diéresis no se marca sistemáticamente, sino sólo cuando en el κῶλον corresponsal hay ῑ o ῑ̇. Si hay cambio de interlocutor dentro del κῶλον se indica el lugar en que se produce.

Además de proporcionar los porcentajes de κῶλα con forma pura y con resoluciones, y de la posición de éstas, se indican los de la cantidad de los ancipitia, si los hubiere, y los casos de responsión libre en cuanto a la cantidad de tales elementos en los ejemplos estróficos.

Continuamos con el estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica de cada tipo de κῶλον. En primer lugar se analiza la relación métrica de los ejemplos particulares con las unidades precedente y siguiente.

La pausa métrica es segura en la juntura inicial de los κῶλα que abren y en la final de los que concluyen

estrofa o περικοπή (trátase de una u otra, son notadas de idéntica manera: α y ///); también cuando, en una u otra juntura, existe hiato, sin que intervengan exclamaciones⁽⁹⁶⁾ y siempre que no deba tomarse como extra metrum uno de los dos κῶλα implicados; o si el κῶλον concluye con syllaba brevis in elemento longo⁽⁹⁷⁾.

Existen, junto a los anteriores, varios indicios que pueden indicar fin de período: hiato ante o tras exclamación, catalexis, hipercatalexis, juntura de ancipitia, cambio de interlocutor, cambio de ritmo y otros de índole diversa, a los que heremos mención más adelante⁽⁹⁸⁾.

El término "cataléctico", como indica Dale⁽⁹⁹⁾, se refiere a la relación de un κῶλον con el contexto, implicando que en las cercanías hay formas acatalectas del mismo ritmo (o de otros ritmos, si su presencia se justifica por la similitud del movimiento⁽¹⁰⁰⁾). En los κῶλα contruídos κατὰ μέτρον, como ocurre en el caso de los yámbicos y trocaicos, que son los que nos interesan primordialmente, la catalexis busca el contraste entre el final de los metra precedentes y el del último: si los primeros son blunt (caso de los yambos), se busca final pendant, y si los primeros son pendant (así, los troqueos), se busca final blunt⁽¹⁰¹⁾. De esta manera, los κῶλα formados sólo por basueos no tienen por qué ser clausulares,

aunque un baqueo equivalga con claridad en otros contextos a un metro yámbico cataléctico⁽¹⁰²⁾, y lo mismo ocurre con los lecitios que consideramos trocaicos, si en el período no hay troqueos completos, de los cuales tro cr deba sentirse como forma cataléctica. Y por razones de contraste, si el ritmo se repite a breves intervalos, el efecto de la catalexis puede desdibujarse, al igual que cuando se suceden varios $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ "catalécticos", aunque no sean idénticos⁽¹⁰³⁾, lo que puede disculpar su coincidencia con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo o elisión⁽¹⁰⁴⁾.

Stinton⁽¹⁰⁵⁾ prefiere evitar el término "catalexis" como marcador de pausa métrica; la regla⁽¹⁰⁶⁾ de que "final pendant es siempre marca de fin de período, si va seguida por breve o anceps" (no si va seguido por doble breve o por larga que no pueda ser anceps), es, en la práctica, difícil de aplicar, por la inseguridad en la colometría (un ba seguido por ia, por ejemplo, podría -aunque no sea muy frecuente- constituir un dímetro con él) o porque no siempre hay acuerdo en la interpretación del primer elemento de ciertos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ como anceps⁽¹⁰⁷⁾; por tales motivos, hemos evitado su aplicación en nuestro estudio.

La hincatalexis es un indicio de pausa métrica mucho menos frecuente que la catalexis; en los yambos li-

mita su aparición a las cláusulas ba ia - y cr - (108).

La junctura de ancinitia, rechazada por Dale (109) cuando el ritmo es yambo-trocaico, no se produce con frecuencia, pero nos parece innegable en ciertos lugares, donde concurre, al menos, como indicio de fin de período también cambio de ritmo (cf., e.g., IA 1513).

El cambio de interlocutor no constituye un indicio seguro de pausa, ya que puede producirse también en interior de κῶλον (ἀντιλαβή; cf., e.g., Tr. 579-581 = 584-586), o en su final, pero de suerte que cada interlocutor cante una parte de una frase incompleta o la complete (e.g. Tr. 587-590 = 591-594). En amebeos y κομποί sí es un criterio muy utilizado por nosotros para determinar fines de período.

Otro indicio únicamente probable de pausa métrica es el cambio de ritmo; mediante el empleo de series de transición el poeta puede variar el ritmo marcando o mitigando el contraste (110). En general, el cambio de ritmo como marcador de fin de período va acompañado de otros indicios de pausa, especialmente por cambios de interlocutor en amebeos y κομποί.

Como indicios "varios" de pausa métrica agrupamos el empleo de anáforas, la repetición de secuencias idénticas en la misma (menos frecuentemente en distinta) composición, al menos una de las cuales está claramente de-

limitada como período, para lo cual hay que observar detenidamente la estructura estrófica⁽¹¹¹⁾ y el recuento de tiempos marcados⁽¹¹²⁾. Estos criterios deben ser usados preferiblemente como indicios adicionales de pausa métrica, pero son, manejados con prudencia, de utilidad para determinar fin de período probable en ciertos "contactos"⁽¹¹³⁾.

La sinafía rítmica entre dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ está únicamente asegurada cuando ambos se encuentran encabalgados verbalmente. En el corpus estudiado no hay ningún lugar en que haya que admitir fin de período coincidente con elisión o dentro de Wortbild, pero es notable Ion 689, con H final, mientras su correspondiente 707 acaba con prepositiva ($\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$); en la estrofa marcamos el único fin de período carente de responsión de todas las piezas examinadas.

Suponemos, finalmente, el mantenimiento de la sinafía rítmica en la juntura final de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que terminan con fin de palabra pleno y no muestran ningún indicio -seguro o probable- de pausa métrica.

En cada capítulo encabeza el estudio de la relación métrica del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que se examina con las unidades precedente y siguiente una tabla que presenta todos los ejemplos encontrados en el corpus (excepto los de [Rh.], si los hubiera); la enumeración de las piezas sigue el

orden alfabético latino. A la izquierda se indica cuál es la unidad precedente y si hay, entre ambas, indicio de pausa; a la derecha se nota la unidad siguiente y los indicios de pausa existentes -si es el caso- entre una y otra. Junto a la referencia textual está señalada su eventual aparición en comienzo (α) o final (///) de estrofa o περικλοπή, la existencia de fin de período seguro (/) o probable (/?), de encabalgamiento verbal (φ) o de elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild (φ); cuando no se hace ninguna indicación, debe entenderse que se mantiene la sinafía rítmica; con diéresis. Un asterisco junto a la referencia textual remite al comentario del pasaje, en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS que siguen. Tras ellas, se examinan otros lugares, en los que colometrías diferentes o variantes textuales proporcionarían nuevos ejemplos del κῶλον en cuestión, y se indica el análisis que nos parece preferible.

A continuación, se estudia separadamente la relación métrica de cada κῶλον con las unidades precedente y siguiente. Los ejemplos se ordenan conforme a su aparición en comienzo o final de estrofa, la presencia de pausa métrica segura o probable (indicada por hiato, hiato con exclamación, brevis in longo, catalexis, hipercatalexis,

juntura de ancipitia, cambio de interlocutor, cambio de ritmo, e indicios varios referidos a la composición estrófica, solos o acompañados de otros marcadores de pausa métrica), la existencia de encabalgamiento verbal, elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild, o de sinafía rítmica con diéresis. Se consigue una mayor verificación de la suposición de ausencia de pausa métrica en los lugares marcados por diéresis pero sin indicios de fin de período mediante la comparación con junturas similares, que muestran ♪ o ♫. Excepto cuando el κῶλον abre o cierra estrofa, indicamos la unidad precedente o siguiente y su ritmo.

En los cuadros resumen se especifica entre paréntesis los tipos de κῶλα con los que está en contacto la unidad estudiada y el número de apariciones de la misma juntura (si no se indica número, ha de entenderse que la juntura se produce en un solo lugar), y la relación métrica que mantienen. Los ejemplos que muestran sinafía rítmica con diéresis están clasificados atendiendo al ritmo de la unidad precedente o siguiente, yámbico (o trocaico, si el κῶλον examinado es de este ritmo), ambiguo y otros⁽¹¹⁴⁾, y, cuando es yámbico, conforme a la forma del metro que empieza o termina tal unidad (ia (o cho), cr, ba, mol, sp; un caso especial es el de las cláusulas ba ia - y

cr -). Finalmente, proporcionamos número y porcentaje de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con pausa métrica (segura o probable) y en sinafía rítmica.

Sigue un análisis del empleo de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados métricamente independientes ($\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos) y dependientes, y su posición en la estrofa. Los últimos son clasificados de acuerdo con su función dentro del período, como unidad inicial, intermedia o final. En las conclusiones se sistematizan las observaciones realizadas con anterioridad: los usos métricos del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ y su posición en la estrofa, la presencia o ausencia de diéresis en las junturas inicial y final y los tipos de junturas en que interviene el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. En el cuadro resumen subsiguiente se especifica el número y porcentaje sobre el total (las cifras se dan subrayadas) de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ métricamente independientes e integrantes de período; dentro de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dependientes, puede verse el número y porcentaje, sobre tales unidades, de los que son empleados como miembro inicial, intermedio o final. Dentro de cada grupo y subgrupo está detallada la existencia de pausa métrica o sinafía rítmica en las dos junturas de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$; sus porcentajes se dan entre paréntesis.

La relación entre pausa métrica y sintáctica en la tragedia ha sido bien estudiada por Stinton, en un artículo

al cual hemos hecho frecuentes referencias⁽¹¹⁵⁾.

Establece, en él, ciertas categorías para determinar pausa sintáctica⁽¹¹⁶⁾ (infinitivo subordinado, dos sintagmas de participio -conjunctum y genitivo absoluto-, aposición, series coordinadas que incluyen antítesis, conjunción de miembros no muy breves, disyunción y series asindéticas, modismos, contraste selectivo, vocativo), pero su aplicación no es, con frecuencia, sencilla, y más cuando existen pausas que son permisivas, fenómeno que justifica las divergencias de los editores⁽¹¹⁷⁾.

En nuestro estudio hemos optado por indicar, dependiendo de la mayor o menor fuerza de la pausa métrica, pausa de sentido (p.s.) y pausa fuerte (p.f.); la primera no siempre está notada por signo gráfico de puntuación (generalmente coma), a diferencia de la segunda (marcada, según normas convencionales, por punto, punto alto, punto interrogativo o puntos suspensivos). Cuando no existe pausa sintáctica, indicamos encabalgamiento sintáctico (e.; si se produce mediante encabalgamiento verbal, e.9).

En la tabla que encabeza el apartado que nos ocupa, complementaria de la que muestra la relación métrica de los *κῶλα* estudiados con los que les enmarcan, y cuyo orden repiten, ocupa la parte central la enumeración de los *κῶλα*; a la izquierda se observa la existencia de

pausa o encabalgamiento sintácticos en la juntura inicial de cada ejemplo, dividido, en el caso de los κῶλα en responsión, en estrofa y antístrofa, y el total de pausas sintácticas encontradas; las columnas de la derecha se refieren a lo mismo, pero en relación a la juntura final. Cuando hay corrupción o laguna en el κῶλον precedente o siguiente, una y otra se reflejan también en la tabla.

Estudiamos separadamente la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final de los ejemplos, atendiendo a su aparición en comienzo o fin de estrofa, y a su uso como unidad independiente y dependiente. Las frecuencias de pausas sintácticas y encabalgamientos sintácticos son dadas al final. Como colofón, se indica la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final de los κῶλα de acuerdo con sus usos métricos, esto es, como κῶλα-períodos o como miembros integrantes de períodos; los últimos son distribuidos en cinco grupos, según comiencen estrofa (o περικοπή), y, por tanto, período, sigan a pausa métrica segura o probable, funcionen como unidad intermedia, concluyan estrofa (o περικοπή) y período, o precedan a pausa métrica segura o probable.

La tercera parte de cada capítulo está dedicada al estudio de la asociación de los κῶλα métricamente depen-

dientes dentro del período. Proporcionamos, en primer lugar, el número de κῶλα que aparecen empleados en períodos de diferentes ritmos: yámbicos, exclusivamente o con presencia de ὑπόδ no docmíacos y ciertos κῶλα ambiguos, trocaicos (si el κῶλον estudiado es de este ritmo), yambo-docmíacos, yambo-trocaicos, yambo-dactílicos (los cuales pueden contar con κῶλα de la familia enhoplio-proso-
díaca), yambo-anapésticos, yambo-eolo-coriámbricos, dác-tilo-epitríticos convencionales y mixtos, esto es, formados por κῶλα pertenecientes a más de dos ritmos (y, naturalmente, que no sean dáctilo-epítritos del tipo que posee un apartado propio).

Dentro de cada apartado, los períodos (menores o mayores) se agrupan de acuerdo con su volumen de tiempos marcados y por la forma de sus miembros constitutivos.

Una vez descritos brevemente los períodos, se citan las secuencias afines, en períodos del mismo ritmo u otros, en los que aparecen κῶλα del tipo estudiado o con longitud menor o mayor. Se tiene en cuenta el tipo de juntura que se produce entre el κῶλον estudiado y las unidades precedente y siguiente, ya que, dada la gran diversidad en la construcción periodológica de la que hace gala Eurípides, no es frecuente encontrar períodos idénticos.

Como recapitulación, al final de cada apartado estudiamos la función de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los que se consagra el capítulo, y el porcentaje de los períodos que cuentan con tales unidades en posición inicial, intermedia o final; la repetición o el uso aislado del tipo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, y la eventual presencia de unidades afines en el período; la existencia de diéresis, encabalgamiento verbal, elisión o fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild en la juntura inicial y final del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. En relación al período, su construcción (a base de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos, sincopados, catalécticos o mezclados), el tipo de cláusula que muestra (blunt, pendant, espondaica) y su situación dentro de la estrofa (comienzo, interior o final). En último lugar, se hace el recuento de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de los períodos estudiados en el apartado⁽¹¹⁸⁾.

Dentro de la cuarta parte del capítulo se examina el status de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dotados de independencia métrica: el ritmo predominante en la composición, el papel del ritmo yámbico dentro de ella y la eventual presencia de otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos en la estrofa.

Como anexo, se realiza el estudio de los nunca numerosos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del mismo tipo empleados en [Rh.]: forma, función, coincidencia entre pausa métrica y sintáctica, asociación en el período y situación de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos

en la estrofa. Han sido examinados independientemente para facilitar la comparación entre éstos y los que aparecen en las piezas de garantizada autoría eurípidea.

NOTAS A LA INTRODUCCIÓN

- (1) "Lyric Iambics in Greek Drama", en Greek Poetry and Life (Essays presented to G. Murray), Oxford 1936, pp. 121-143; comienza el artículo de la siguiente manera: "The mention of lyric iambics suggest to the mind, before all else, the great choruses of Aeschylus. The lyric iambics of Sophocles are metrically highly individual and of great beauty".
- (2) Sobre el uso de este término, cf. West, GM, p. 197.
- (3) De Euripidis versibus logaedicis, Dis. Leipzig 1890.
- (4) Die aiolischen Masse in den Dramen des Euripides, Dis. Hamburgo 1958.
- (5) Lyric iambic meters in Aeschylus, Dis. Illinois 1976.
- (6) Véase, a este respecto, el claro estudio de Fernández Galiano, "Estado actual de los problemas de cronología euripídea", en Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 1968, I 321-335.
- (7) Tragodumenon libri tres, Cracovia 1925; nos interesa el libro segundo, "De trimetri Euripidei evolutione". Una revisión crítica de las diez reglas formuladas por Zieliński sobre la resolución ha sido realizada por Devine y Stephens, "Fules for resolution: the Zielińskian Canon", TAPhA CX 1980, pp. 63-79, quienes consideran, una vez aplicados procedimientos estadísticos matemáticos a los datos proporcionados por aquél, que "about half of the canon must...be discarded outright as at the best vacuous and at the worst gravely misleading". Cf. también Webster, The tragedies of Euripides, Londres 1967, pp. 3-5, que incluye además las tragedias conservadas fragmentariamente. Una revisión crítica de los principales trabajos realizados sobre las resoluciones del trímetro yámbico de los

tráricos, puede verse en Schein, The iambic trimeter in Aeschylus and Sophocles, Leiden 1979, pp. 56-58. La cronología de las tragedias fragmentarias de Eurípides ha sido objeto de un estudio reciente, de Cropp y Pick, Resolutions and chronology in Euripides. The fragmentary tragedies, Londres 1985.

(8) "Resolved feet in the trimeters of Euripides and the chronology of the plays", CQ XXXI 1941, pp. 66-89.

(9) Las investigaciones más recientes examinan qué tipo de palabras causan resoluciones. Así, Philippides, en The iambic trimeter of Euripides. Selected plays, Salem 1984, las divide en tres categorías: "Key words, proper names and compound items" (p. 165); las dos últimas categorías no están bien representadas en las tres piezas tempranas que estudia, Alc., Med. e Hipp., pero son, a su parecer, responsables en gran medida del posterior aumento de las resoluciones (las otras tres piezas estudiadas son Or., Ba. e IA). No basta, sin embargo, con afirmar simplemente que hay un relajamiento métrico progresivo en Eurípides, que se acerca al lenguaje coloquial, o que el poeta incrementa el número de resoluciones al tener que emplear palabras cuya forma exige resolución (cf. Prato et alii, Ricerche sul trimetro dei tragici greci: metro e verso, Roma 1975, en especial pp. 111-115); Devine y Stephens, en "A new aspect of the evolution of the trimeter in Euripides", TAPhA CHI 1981, pp. 43-64, donde estudian la relación entre el aumento de apositivas en el puente de Porson y el aumento global de las resoluciones, hacen observar que, si son palabras nuevas las responsables del crecimiento de las resoluciones, no hay razón para que palabras como $\delta\alpha\mu\pi\upsilon\omicron\tau\varsigma$ se escandan como crético en

las obras tempranas y como anapesto en las tardías, implicando resolución. A la explicación lingüística de ésta dedican las pp. 56 ss. de su artículo.

(10) Cyc. encabeza la tabla, con un 35% de pies resueltos, excluyendo los motivados por nombres propios, pero el porcentaje no es útil para determinar la fecha de su composición, ya que la libertad métrica es mucho mayor en los dramas satíricos que en la tragedia; sigue Rh. con el 8.1% (si la pieza es eurípidea podría ser la más antigua conservada del autor, anterior a Alc.), Alc. con el 6.2%, Med. con el 6.6, Heracl. con el 5.7% e Hipp. con el 4.3%.

(11) Andr. cuenta con el 11.3 de los pies resueltos, Hec. con el 12.7%, Supp. con el 13.6%, El. con el 16.9%, HF con el 21.5%, Tr. con el 21.2%, IT con el 23.4%, Ion con el 25.8%, Hel. con el 27.5%, Ph. con el 25.8%, y Or. con el 39.4%.

(12) En Ba. el 37.6% y en IA el 34.7%. Las causas pueden ser de diversa índole; cf. art. cit. en nota (8) supra, pp. 80-81. Si se incluyen los trímetros en los cuales un nombre propio fuerza la resolución, los resultados varían: Hipp. 6.3%, Alc. 6.6%, Med. 7.2%, Heracl. 7.7%, Rh. 9.4%, Andr. 16%, Supp. 17.2%, Hec. 19.7%, El. 21.6%, HF 23.2%, Tr. 26.8%, Ion 27.7%, IT 29.4%, Ph. 34.9%, Hel. 35.6%, IA 43.4%, Ba. 43.6%, Or. 49.5%; en Cyc. 41.7%.

(13) S.r. IA 1283, 1333; Ph. 296; Tr. 1226.

(14) Consideramos extra metrum los siguientes lugares, que proporcionarían monómetros yámbicos: Alc. 872b=889b (αἰαῖ), 874b=891b (φεῦ φεῦ); Ba. 576 (ῶ), 586 (ἄ ἄ), 596 (ἄ ἄ); HF 906 (ῆ ῆ), 1028 (φεῦ φεῦ), 1031 (ῶ ποῖ); Hec. 702 (ῶποι αἰαῖ), 1069 (ἄ ἄ); IA 1283 (ῶ ῶ), 1333 (ῶ ῶ); Ph. 181b (ῶ), 296

($\bar{\iota}\bar{\omega}$ $\bar{\iota}\bar{\omega}$), 1340 ($\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$); Supp. 1072 ($\bar{\iota}\bar{\omega}$), 1077 ($\bar{\iota}\bar{\omega}$ $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$); Tr. 309=326 ($\bar{\iota}\delta\omicron\upsilon\bar{\iota}\delta\omicron\upsilon = \epsilon\upsilon\acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon\omicron\tau$), 1226 ($\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$). Puede verse, en los respectivos análisis métricos, la forma que atribuimos a cada ejemplo; téngase en cuenta que escandinavos $\bar{\iota}\bar{\omega}$ como sp, y en cambio $\bar{\iota}\bar{\omega}$ $\bar{\iota}\bar{\omega}$ como ia, no como sp sp; de manera similar, en Hec. 702 y Tr. 1226 tal vez sea preferible la escansión yámbica ($\bar{\omega}\mu\omicron\iota\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$ y $\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$, respectivamente). También consideramos extra metrum $\grave{\epsilon}$ $\grave{\epsilon}$ en Alc. 873b=890b; Supp. 1074; Tr. 278, 1303=1318, y $\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$ $\grave{\epsilon}$ $\grave{\epsilon}$ en Hipp. 595; sobre la cantidad de $\grave{\epsilon}$ $\grave{\epsilon}$, cf. la p. 267 del comentario de Barrett a Hipp., y de los comentarios a Hel. de Dale y Kannicht las pp. 75-76 y 66, respectivamente, a más de Dale, LM, p. 75 n.l. En [Rh.] señalamos como extra metrum 454=820 ($\bar{\iota}\bar{\omega}$ $\bar{\iota}\bar{\omega}$).

(15) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 47-48; West, GM, pp. 113-114; Diggle, "On the Orestes", pp. 107 ss.; de acuerdo con su examen métrico, cr, ia, ba y mol están asegurados en comienzo de período, si siguen docmios; en fin de período, en el caso de que se consideran fuera de toda duda los ejemplos aparentes, son muy escasos, y nunca están asegurados en el interior de un período docmiaco.

(16) Hendecasílabo colo-coriámbico pendant; cf. Dale, LM, p. 141.

(17) Itsumi, "The glyconic", pp. 78-79, considera compuestos del gl mediante sufixación los siguientes $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: gl sp, gl ba (phal; como contrapartida aparece wil ba en Sófocles y Eurípides), gl mol, gl cho y gl ia.

(18) La determinación de qué $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ pertenecen a la categoría de los enhoplio-prosodiacos plantea graves proble-

mas, para los que no hemos podido encontrar soluciones definitivas. Como es bien sabido, Dale los tiene por un tipo de eolo-coriámnicos: "there are in tragedy a number of cola which begin in dactylic movement (with no 'base') and turn at the close to single short, whether blunt or pendent, such as - u u - u u - u -, - u u - u u - u --, or begin in rising movement $\frac{u}{uu}$ - u u - u u - u -, etc... Those in falling movement I have called prosodiacs, those in rising movement enoplians... Though prosodiacs and enoplians taken altogether do not bulk very large in the drama, yet their variety of form is so great and their associations with other kinds of metre so multifarious that it is difficult to get any clear impression of them", LE, pp. 158-159. West, GM, p. 195, prefiere evitar el término en su libro, a la vista de las confusiones que produce. Willink, en su comentario a Or., p. XX, propone la siguiente definición de enhoplio: "pertaining to a rhythmic category intermediate between iambic and dactylic; differing from the latter in its quasi-iambic use of initial and medial anceps positions and the presence (usually) of actual iambic units (x - u -, - u -, u - -); from the former in the presence of longer double-short units, characterized by the rhythm u u - u u (or sometimes u u - u u - u u) where an iambic unit would have a single short or anceps position. Quite simply, a sequence is enoplian if it reduces to iambic or trochaic by substitution(s) of u for u u - u u (- u u). This broad definition embraces D/e and many sequences with individual names".

En el análisis métrico que hemos realizado de las partes líricas de las tragedias completas de nuestro autor y [Rh.] puede verse que entendemos los enhoplios como secuencias dactílicas, no eolo-coriámnicas, difíciles, en ocasiones, de identificar por su teórica ambigüedad formal con ciertos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos

acéfalos (Λhipp, Λphal), o dactílicos y anapésticos de diversas longitudes (4da^Λ y, con final u - -, 5da y 3da, 2an, paroem, 2anx, 2an ia, 2an ba, 2an sn). Obsérvese que, de acuerdo con la definición práctica de Willink para identificar enhoplios, encontraríamos secuencias equivalentes a una tripodia yámbica (pero no creemos en la existencia de tripodias yámbicas), a dímetros y a trímetros, en ocasiones hipercatalécticos; las formas más breves, equivalentes a monómetros hipercatalécticos, son de interpretación dudosa. Los pies con doble breve se suceden, no alternan con ia o ba; si sólo hay un pie con doble breve, es notoria la ambigüedad con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos. Es, además, frecuente el final (u -) u - -.

Damos a continuación las formas de las secuencias que consideramos enhoplias en el corpus estudiado (las señaladas con asterisco son recogidas por Dale en LM, p. 217):

u u - u u - u - (*)
 u u - u u - u - x - u -
 u u - u u - u - x (afín a Λhipp)
 x - u u - u - - (*) (afín a Λhipp)
 u - u - u u - u - x - (*) (cyr)
 u u - u u - u - u - - (afín a Λphal)
 x - u u - u - u - - (afín a Λphal)
 x - u u - u - - -
 u u - u u - u u - x (afín a paroem)
 x - u u - u u - x (*)
 x - u u - u u - x -
 u u - u u - u u - u x
 u u - u u - u u - u - u - -
 u - u u - u u - u - u - -
 x - u u - u u - u u - u u - u u

- - - - u u - u u - (afín a 2an)
 u u - u u - u u - u u - x
 u u - u u - u u - u u - x -
 u u - u u - u u - u u - u - u - (afín a 2an ia)
 u u - u u - u u - u u - u - - (archeb; afín a 2an ba)
 u u - u u - u u - u u - - - (afín a 2an sp)
 u - u - u u - u u -
 u - u - u u - x^(*)
 u - u - u u - u u - x^(*)
 u - - - u u - u u - u - u -
 u - u - u - u u -
 x - u u - u u -^(*) (pros)
 - - - u u - u u -
 - ũu - u u - -^(*) (afín a hem sp)
 u u - u u - (hem?)
 - u u - u u - u -^(*) (ibyc)
 - u u - u u - u - -^(*) (dec alc)
 - u u - u u - u u - u -^(*)
 - u u - u u - u u - u - -^(*) (prax)

Algunos κῶλα que parecen, por su forma, posibles eolo-coriámbricos, jónicos o docmios, se encuentran en contextos métricos que hacen inseguro cuál sea su análisis correcto: así, los de forma - u u - u - - (ar) en Alc. 444b=454b, 592=601, Andr. 864, al parecer en composiciones en que faltan eolo-coriámbricos (HF 881 va seguido de un κῶλον cuya forma es la de un pher), - u - - - u u - (2choB) en HF 1196, u u - u u - - (2io sinc vel reiz) en Alc. 909=932, - - u u - - (reiz) en Alc. 910=933 y Andr. 280=290 (notamos Tr. 515=535, con dudas, como hem fem; HF 1049, 1050 y 1051, de forma u - u u - -, pueden ser ς en lugar de reiz; Ion 193=204, aunque sigue a enhoplíos, puede suponer la vuelta a los eolo-coriámbricos

de 184-189=194-200), u u - - - en Alc. 906=928 y
u u - u - - en Alc. 911-934.

Compuestos, considerados el primero y el último
dácilo-epitriticos por Dale, son:

x - u - x - u u - u u - (iambel)

x - u - x - u u - u u - u -

x - u - x - u u - u u - - - (iambel sp)

- uū - u u - u - u - - - (encom).

Sobre la combinación de yambos con otros metros,
en especial anapestos, cf., en fin, Denniston, "Lyric
Iambics", pp. 133-141.

(19) Ceadel, art. cit. en nota (8) supra, pp. 69-70 n.7,
da la lista de trímetros que, aunque aparezcan en inte-
rior o junto a partes líricas, tiene por recitados, por
lo cual son incluídos en su estudio estadísticos de pies
con resolución. No tenemos nada que objetar en la mayo-
ría de los casos, aunque incluimos, en nuestros análi-
sis métricos, algunos trímetros que él no cita (e.g.
Hipp. 596-600) y excluimos otros de su lista (e.g. Hec.
1085-1086). Pensamos, sin embargo, que pueden no ser
recitados los siguientes trímetros: El. 1168; HF 816,
817, 819; Hec. 1093; Or. 1355=1539, 1356=1540, 1359=
1543, 1360=1544 (Ceadel omite los ejemplos de la estro-
fa y cita únicamente los de la antístrofa); Ph. 138,
1342, 1343, 1346, 1348. Si [Rh.] 704=722 y 705=723 fue-
sen recitados, como quiere Ceadel, habría que añadir
709=727; pero dudamos que su interpretación sea correc-
ta.

Sobre la inclusión de los trímetros recitados de los
nommoí en la construcción periodológica y la estructu-
ra de conjunto del pasaje, cf. Dain, TM, p. 203.

(20) Sobre la consideración de Hefestión y metricistas

modernos del lec o euripideo como 2troA, cf. Pretagostini, "Lecizio e sequenze giambiche o trocaiche", RFIC C 1972, nn. 257-258, 272-273.

(21) Estos lec constituyen el grupo A de los que consideramos lecitios ambiguos, aunque en algunas ocasiones su ritmo, pensamos, podría muy bien ser yámbico; cf. pp. 1525ss.

(22) Los lec de estas composiciones forman el grupo B de los lecitios ambiguos; cf. pp. 1525ss.

(23) Cf. "Lecizio", pp. 257-259 y 266-269.

(24) Cf. "Lecizio", p. 268. No coincidimos con Pretagostini en la interpretación métrica de Ba. 571 (texto incierto; cf. el comentario de Dodds a Ba., p. 147), 578 (entendemos tro tro) y Hec. 1092 (nuestro 1093, un dímetero ia cr, no lec con doble breve en anceps; véase el comentario ad loc. en p. 993).

(25) Los seis lec se encuentran en el grupo A; nosotros añadimos El. 153, lugar en el que Pretagostini puede preferir la interpretación eolo-coriámbica (cf. nuestro comentario al pasaje en pp. 1532-1533) e IT 425=442.

(26) No vemos ningún dímetero tro cr en Ph. 649=658, pero sí en 648=667 y 650=669.

(27) "Lecizio", p. 266. Sin embarro, de acuerdo con nuestros análisis métricos, sólo quince de los treinta y dos "verdaderos" lecitios que cita (una vez excluidos Ba. 571 y 578, Hec. 1092 y Or. 1379) van seguidos por pausa métrica segura o probable: Alc. 267, Andr. 121=130 (ba cr ia), 294=302 (ba cr ia), Ba. 579, Cyc. 611, 622 (sn cr ia), Hel. 209=228, 368, Hipp. 531=541, 533=543, IA 1490, 1509, Ion 1476, Ph. 656=675, Tr. 1093=1111. En contextos "notevolmente 'allotri'" se encuentran únicamente Andr. 136=142, Cyc. 359, El. 485 e Hipp. 67.

(28) De acuerdo con nuestros análisis, damos a continuación la frecuencia de aparición de breve y larga en el elemento central del lec y trímetros con cadencia lecitia yámbicos, trocaicos o ambiruos:

cr ia: breve 89.9% / larga 10.1% / en [Rh.] breve 100% (cuenta con dos únicos ejemplos, en responsión);

lec (unidos al grupo A y el grupo B): breve 98.5 / larga 2% / [Rh.] breve 100% (aparecen dos únicos ejemplos, en responsión);

tro cr: breve 95.8% / larga 4.2% / [Rh.] larga 100% (un único ejemplo);

sp cr ia: breve 83.3% / larga 16.7%;

sp lec: breve 90.9% / larga 9.1%;

sp tro cr: breve 100% (un único ejemplo);

cr cr ia: breve 100% (dos únicos ejemplos, en responsión) / [Rh.] breve 100% (dos únicos ejemplos, en responsión);

cr lec: breve 100%;

ia cr ia: breve 95.8% / larga 4.2%;

ba cr ia: breve 95.8% / larga 4.2%;

cr ia ia: breve 100%.

En total, el 94,1% de estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ tienen elemento central breve y el 5.9 largo; en [Rh.] , el 75% breve y el 25% largo.

(29) Pretagostini, "Lecizio", pp. 268-269, reconoce la existencia de lecitios bivalentes, empleados para conseguir una "modulazione ritmica", pero sus ejemplos no nos parecen afortunados; así, el ritmo es sostenidamente yámbico en las secuencias en que aparecen insertos Andr. 848=892, IA 1496 (con la presencia de tres docmios de forma - u u - u u u, no en sucesión), trocaico en las de Hel. 202-204=221-223 (tres lec) y Supp. 624=632. Fr. 319=335 es un dímetro ba ia, entre yambos claros, no un lec anacástico. Por fin, en Or. 1372 entendemos un trímetro ia ia ia.

(30) Cf. Itsuni, "The glyconic", pp. 72 ss. la interpretación yámbica de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos insertos en composiciones eolo-coriámbricas está apoyado por la presencia de unidades inequívocamente yámbicas en contextos de este tipo, e.g. un dímetro ia ia y un trímetro ia ia ia empleados como παρατέλευτα de sus respectivas composiciones en Or. 842 e Ion 122=138; Hel. 515 un trímetro ia cr cr en comienzo de un ástrofo, etc.

(31) Puede verse la frecuencia de pausa métrica ante y tras los distintos tipos de lec en pp. 2574, 2577, 2578. Pretagostini, "Lecizio", p. 266, afirma preferir en Eurípidas y Aristófanes la interpretación como 2tro Λ a la de lec, cuando aparecen secuencias puras empleadas en series κατά στίχον, más o menos largas, porque "a differenza del 2tr Λ , il lecizio è un tipico verso o colon di clausola"; pero justamente se esperaría que los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ catalecticos fueran clausulares, y nada hace preferir el análisis trocaico al yámbico, que evita la catalexis. Él mismo entiende Λ 2ia otros lec empleados en sucesión, e.g. Hel. 196-199=215-218 (cuatro seguidos), 344-346; Ph. 681-684; IA 231-234=242-245, 236-240=247-251, etc.

(32) "Il colon nella teoria metrica", RFIC CII 1974, pp. 273-282; nos interesan ahora especialmente las pp. 279-282.

(33) Véase la frecuencia de pausa métrica en la junta final del ith y trímetros con cadencia itifálica en pp. 2576ss.

(34) Pretagostini, "Il colon", p. 281, considera que la interpretación del ith trocaico como dímetro bracuicatalectico es muy forzada; pero entonces lo sería también la del dímetro cr sn de HF 132 y Hel. 231, que posee carácter trocaico. Como los cinco cr sn restantes en-

contrados en las piezas objeto de nuestro estudio, HF 898, 909, Cr. 283, 287 y 515b=535b, siguen los cuatro primeros a otros tantos enh, y el último a un posible A hem fem (motivo por el cual los denominamos "ambiguos"), se debería, consecuentemente, postular la existencia de, al menos, otro $\alpha\lambda\omicron\nu$ no construido $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}$ μέτρον, de forma - u - - -. Lo que hay que ver en el metro espondeo- daico es la búsqueda de un contraste con el metro completo precedente, al que proporciona una cadencia clausular. Hay trímetros trocaicos con cadencia itifálica, de forma tro tro sp; cf. Supp. 77-85, Ph. 248=259, 1042=1066, 1733, 1757.

(35) Con longitud de trímetro, hay dos ejemplos de cr ith en Alc. (459=469 y 596=605) y uno en [Rh.] (33=51).

(36) Sobre el origen de los crético-peónicos puede verse Saenger, LI, pp. 256-257. En el corpus objeto de nuestro estudio contamos con veintidós dímetros cr cr yámbicos, dos ambiguos, nueve trocaicos y nueve del tipo peónico, y con un trímetro cr cr cr yámbico, uno trocaico y tres peónicos.

(37) "The question then arises wheter we should always reckon these other passages (se refiere a A. Supp. 418 ss.; E. Cr. 1418 ss., Hec. 1100; S. El. 1249), containing cola such as - u - / u u u -, to the credit of iambo-trochaics, or whether a separate classification is justified. We can never hope to answer this in term of $\chi\rho\acute{o}\nu\omicron\iota$; what does emerge, however, is the special rhythmical effects of these shorter metra when they appear in a series of appreciable length, an effect so unlike that of normal iambic and trochaic that there are grounds for grouping them with the trisyllabic rather than the tetrasyllabic", Dale, LK, pp. 99-100.

(38) Otro dímetro trocaico, con variante yámbica, puede ser cr mol; véase nuestro comentario a Tr. 512=532 en pp. 1325-1326. Nos parece oportuno proporcionar la lista de las formas de los dímetros y trímetros trocaicos que, de acuerdo con nuestros análisis, son empleadas por Eurípides en el corpus que nos ocupa (cuentan con un capítulo o apartado propio las marcadas con asterisco): tro tro, tro tro tro, tro cr*, tro tro cr, tro cr cr, cr tro cr, sp tro cr*, pal tro cr, tro sp*, tro tro sp, tro pal, cr tro, cr cr*, mol cr cr*, cr sp*, cr pal, sp tro, pal tro, pal cr, pal pal; para cr mol, cf. suora. El trímetro cr cr cr* aparece una vez en [Rh.]. Pueden ser, también, trocaicos IA 281=293 (tro lec) y Med. 635=644 (tro ith).

(39) Cf. pp. 955-957, nota (257).

(40) Cf. p. 951, nota (182).

(41) Conomis, "The Dochmiacs", pp. 31-34, quien estudia únicamente esta secuencia en contextos docmiácos, encuentra en Eurípides catorce ejemplos seguros y doce dudosos o sospechosos, un número muy alto frente a los cuatro ejemplos seguros y cuatro dudosos en Esquilo y los dos probables de Sófocles.

(42) West, GM, p. 110; sobre sus posibles formas, véase la n. 92.

(43) Dale, LM, p. 114.

(44) Sobre el ritmo de las estrofas de las que forman parte IA 235=246, 257=268 y ()=295, cf. pp. 1537ss.

(45) Sobre la tendencia eurípidea al empleo de este $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\upsilon$ con elemento central realizado como breve, cf. supra, p. 10.

(46) Cf. el comentario de Willink a Or., pp. 321-322.

(47) Conomis, "The Dochmiacs", n. 34, sin embargo, lo incluye entre los ὑποδ dudosos sin responsión.

(48) Frente a los cinco ejemplos de dímetro coriámbico cataléctico empleados en contextos no coriámbricos en Eurípides, en los cuales "the choriamb...is merely a variant of the iambic metron" ("Lyric Iambics", p. 123), nosotros consideramos equivalentes a ia ba anaclástico únicamente Hipp. 1150 y 1385b, ninguno de los dos citado por Denniston. Nos parece preferible entender Ba. 415=433 como 3choA de forma ia cho ba, cf. el comentario a su período en p. 915 ; en cuanto a Alc. 121, es un prax, Alc. 245b=249b un ar, cláusula de una breve composición eolo-coriámbica (Alc. 244-245b=248-249b: α gl dodra φ ar ///), Alc. 971=983 otro ar cláusula de una estrofa sostenidamente eolo-coriámbica (la unidad precedente, de forma - u u u u u - debe ser un dodr A o B, ya que un δ aislado es indefendible, aunque sea empleado como παρατέλευτον); Ion 1059=1072 está inserto en una estrofa dáctilo-epitritica y eolo-coriámbica: entre κῶλα del segundo ritmo, tanto la unidad precedente (considerada δ por Owen, comentario al lugar, p. 190) como 1059=1072 han de ser a su vez eólicos, dodra φ ar.

A más de Hipp. 1150 y 1385b (sendos dímetros cho ba), encontramos dímetros y trímetros anaclásticos en los siguientes lugares: cho ia en Alc. 88=100, Hel. 344, Hipp. 1387; ia cho en Hipp. 1142; cho cr en Tr. 566; cho ia ba en Tr. 280; cho cr ba en Andr. 300=308, Supp. 619=627, 836, 1126=1133, 1130=1137, 1144=1151. Un trímetro de forma ia cho ia responde a ia ia ia en Supp. 604=614. El fenómeno denominado "anáclasis", aparente inversión del orden de dos elementos, no ha sido aún convenientemente aclarado.

(49) Nosotros no estamos de acuerdo con su existencia, ya que entendemos siempre la secuencia u - u - u - como δK , una de las posibles formas (cuenta con variantes resueltas y escazontes) del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que recibió su nombre de G. Kaibel, Sophocles. Elektra, Stuttgart 1896 (reimpr. 1967), pp. 147-148; Dale prefiere denominarlo "hexasílabo" o bien "doemio largo", cf. LM, pp. 115-116, 216.

(50) Parece forzado admitirlas en El. 1157 (no en su correspondencia 1149) y Or. 171 (no en 192); cf. pp. 763, 782.

(51) Se echa en falta la lista completa de lugares en que Denniston acepta libertades de responsión en los pies resueltos (tríbraco con dáctilo, dáctilo con espondeo, dáctilo con yambo y tríbraco con espondeo). En cuanto a la de cho con otros metra, Supp. 604-614 ha sido citado ya en nota (48), supra; en Andr. 1219 escandimos $\acute{\alpha}\mu\pi\tau\acute{\alpha}\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\ \phi\rho-$; en Andr. 467 y HF 119 Diggle indica corrupción. Sobre la responsión de metra completos con otros sincopados, en Andr. 140-146 y El. 1185-1201 existen diversas posibilidades de corrección que evitan la responsión anómala; véanse los comentarios a ambos lugares en pp. 1936-1937, 764-765, un ba podría responder con ia en dos lugares, no citados por Denniston: Or. 965-976, donde la escansión $\tilde{\omega}\ \tilde{\omega}$ en antístrofa convierte el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ en ba cr ia, y Supp. 1142-1149: $\sigma\tilde{\omega}\nu\ \mu\acute{\epsilon}\nu$ de Collard en 1142 restaura otro trímetro ba cr ia, y un cr responde a ia en Andr. 467-475, si en el segundo lugar se lee $\acute{\alpha}\chi\omicron\varsigma\ \tau'\ \acute{\epsilon}\pi'\ \acute{\alpha}\chi\theta\epsilon\iota$; cf. el comentario al lugar en p. 2059-2060. Denniston llama también la atención sobre Andr. 1036-1046, ia cr cr = ia sp cr, pero la antístrofa es fácilmente corregible (cf. el comentario ad loc. en p. 1100), El. 1177-1190 ba mol cr = ba ba cr,

libertad que admitimos sin problemas (un mol y un ba se responden en otros lugares: Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 579=584, 580=585; cf. pp. 1125^{ss} Or. 1248=1268, donde preferimos el análisis δKδ a ia ia mol = ia ia cr; En Tr. 523=543 la responsión libre se produciría, en todo caso, entre cho ia y ia ia.

(52) Cf. nota (5), supra.

(53) M. pp. 62-63; este criterio es también aplicado por Stinton, "Pause", p. 40, aunque resulta difícil de aplicar cuando los κῶλα no se dejan analizar κατὰ μέτρον. En ocasiones, además, hay que admitir períodos más largos o πνίγη.

(54) Cf. nota (20), supra.

(55) Cf. "Lecizio", p. 272.

(56) Cf. pp. 7^{ss}.

(57) "More rare verse-forms", BICS XXII 1975, pp. 84-108.

(58) Cf. p. 12.

(59) En el capítulo dedicado a este κῶλον y en los trímetros que contienen la secuencia ba ia pueden verse los ejemplos en los que concordamos y en los que disentimos de él; cf. pp. 1848^{ss}.

(60) "Two rare verse-forms", CR XV 1965, pp. 142-146.

(61) Pero cf. Dale, IM, p. 25 n.2

(62) Cf. p. 995-996.

(63) Leipzig 1928².

(64) Estudio de las series métricas de transición en los versos líricos de Eurípides, Madrid 1981, 2 vol.

(65) El método es refinado por Barrión, Series métricas

de transición en la lírica de Sófocles, Madrid 1983,
2 vol.

(66) Cf. especialmente las pp. III ss. de Series métricas.

(67) Berlín 1819.

(68) Londres 1971.

(69) Londres 1981.

(70) Londres 1983.

(71) Recuérdense sus comentarios a Alc. y Hel., en la serie Oxford, a más del imprescindible The lyric metres of Greek drama, y sus escritos recogidos en Collected Papers; véase al respecto la Bibliografía general.

(72) Dis. Univ. Michigan 1972.

(73) MS., p. 304.

(74) En LM, el signo || indica "period-close with pause (where it is certain, and important)"; cf. p. 24.

(75) Cf. LM, pp. 12-13.

(76) Cf. W. Barner, "Die Monodie", en W. Jens, Die Bauformen der griechischen Tragödie, Munich 1971, pp. 277-320; en especial nos interesan ahora las pp. 291-297.

(77) Coimbra 1969.

(78) Cf. Bibliografía.

(79) The authenticity of the Rhesus of Euripides, Cambridge 1964.

(80) Cf. Bibliografía.

(81) Cf. Bibliografía.

(82) Cf. la amplia recensión de Medda en RFIC CXVII 1989, pp. 98-124.

(83) El término "unidad" se emplea generalmente como sinónimo de $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$, para evitar la continua repetición del último.

(84) "Bestandteil einer höheren Einheit", en palabras de Rossi, s.v. "Verskunst", en Der kleine Pauly, Munich 1975.

(85) "Colon, vers et période", Komodostragémata. Studia Arist. Koster in honorem, Amsterdam 1967, p. 72.

(86) Así, West describe los versos como "short periods", GM, p. 4; y Rossi (loc. cit. en n. 84) como "kleinste selbständige Einheit", poniendo como ejemplo S. OC 1215=1229, un gl con H en ambas junturas en estrofa y en la inicial sólo en antístrofa; cf. Snell, MG, p. 5; para Dain, la única diferencia radica en que la cláusula de "período" está marcada más netamente que la cláusula de "verso", cf. GM, pp. 47 y 159. Stinton, en "Pause", utiliza, en cambio, el término $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ para un grupo sintáctico y "verso" para el grupo métrico normalmente llamado $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ "i.e. successive verses may be in synaphea" (p. 37); así, al denominado habitualmente verso lo llama "período menor", y a las divisiones mayores de la estrofa, llamadas comúnmente "períodos", las denomina "períodos mayores", siguiendo a Dale, LM, pp. 11 ss., 195 ss.

(87) GM, p. 5.

(88) Sobre los indicios de pausa, cf. pp. 31ss.

(89) En Rossi (loc. cit. en ~~nota~~ 84) leemos, a propósito de la noción de "período", "vom Rhythmbedingte Vers- oder Systemgruppe kleiner als die Strophe", y de "estrofa", "Vers-, System- oder Periodengruppe".

(90) Muchos metristas denominan simplemente "período" a nuestro "período mayor". En relación al uso que hace Dale de los términos período "menor" y "mayor" (cf. nota

82, supra), West no puede ser más crítico: "Dale's distinction between 'minor' and 'major' periods (the latter being groups of periods judged subjectively to form a structural unit within the strophe) introduces an undesirable element of confusion into received terminology" (GM, p. 198).

(91) Los resultados de nuestra investigación no serán así invalidados de entrada por quienes se oponen a la distinción entre dos tipos de períodos.

(92) IM, p. 12.

(93) Snell, MG, p. 37 y n. 26; West, GM, p. 103, a propósito de Hel. 167-178 afirma: "In notating trochaics we are not taking the passage out of the iambic category".

(94) MG, p. 63.

(95) Sobre Eurípides, cf. Guzmán Guerra, E, pp. 1379 ss.

(96) Cf. Stinton, "Pause", p. 37. Consideramos ἰδοὺ como exclamación, a efectos de marcar fin de período probable si interviene en un hiato; cf. El. 1230.

(97) Siglada BIL: es breve prosódicamente, pero cuenta como larga, al ir seguida por pausa métrica. El término anceps queda reservado a un elemento de cantidad indeterminada dentro del κῶλον o período, por ejemplo el primer elemento de un metro yámbico, el último de un metro trocaico o el elemento que une los miembros componentes de los iáctilo-epítritos (anceps interpositum o link); cf. Rossi, "Anceps, vocale, sillaba, elemento", RFIC XCI 1963, pp. 52-71; Stinton, "Pause", pp. 37-38. En ocasiones puede caber la duda de si un elemento breve ha de considerarse in longo o no, especialmente cuando la colometría es insegura o si existe la posibilidad, al intervenir determinados ritmos, de que funcione como sílaba

link; la ambigüedad se deshace recurriendo a la comparación de estrofa y antístrofa (a no ser que se trate de un canto ástrofo) o a la aplicación de la ley que indica que un elemento no puede ser anceps si va precedido o seguido por breve que no sea breve en bicens, o anceps dentro del período. La juntura de ancipitia es, como veremos, un marcador de pausa métrica.

(98) Son los síslados V en el cuerpo de nuestro estudio.

(99) LM, p. 20.

(100) Valga como ejemplo el ar (- u u - u - -), cuando funciona como cláusula de docmios, cuyas formas siempre son blunt o escazontes. Véase Parker, "Catalexis", pp. 17-18; West, "Three topics in Greek metre", CQ XXXII 1982, pp. 281 ss.

(101) Cf. Parker, "Catalexis", pp. 14 ss.

(102) Por otro lado, el ba entra a formar parte de dímetros o trímetros como primer o segundo elemento: ba cr, ba ba cr, ba cr ia, ba ia, etc.

(103) Cf. Dale, LM, p. 72.

(104) Véase Parker, "Catalexis", pp. 20-25, quien estudia los ejemplos de $\kappa\tilde{\alpha}\lambda\alpha$ catalécticos en sinafía.

(105) "Pause", pp. 39-40.

(106) No es invención suya; cf. "Pause", p. 40.

(107) Por ejemplo, Ginton trata como largo el primer elemento de la base eolia, a no ser que haya breve en uno o en los dos lugares; si la base está resuelta, trata el primer elemento, cuando es posible, como breve ("Pause", p. 39, n. 40); Dale proporciona como esquema

del gl la secuencia - x - u u - \bar{u} - (LM, p. 216), y Buijs ("Studies 2", p. 74) indica que todos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eólicos empiezan por - x y que x - es su anáclasis; por el contrario, Snell (MG, p. 49), Maas (M, pp. 32-33), West (GM, p. 195) e Itsumi ("The glyconic", pp. 67-75) consideran ancipitia los dos elementos de la base eolia, aunque u - y u u sean menos frecuentes que - - y - u. La dificultad de precisar si es anceps el primer elemento de un enhoplio de forma uuD(x) o de un δ es otro serio obstáculo (Conomis habla de "primer anceps largo" en su artículo sobre los docmios; Dale, LM, p. 105 y n. 1, afirma que si se toma como norma el muy frecuente docmio u - - u - (mejor que x - - u -), el tratamiento de las breves como anceps es un desarrollo secundario; West (GM, pp. 108 ss.) piensa que cualquiera de las breves de la forma básica pueden ser reemplazadas por larga (drag) y habla de la "substitution of double short for the single short of the normal dochmius", que produce docmios "anormales" de forma u u - \overline{uu} u \overline{uu} ; Korzeniewski (GM, p. 70), sin más, da como forma principal del docmio x - - u - (variaciones: x \overline{uu} \overline{uu} \overline{uu} (\overline{uu})_u)).

(108) Catalexis e hipercatalexis son nociones que se encabalgan o confunden en algunos casos: el ar, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ generalmente considerado cataléctico (lo que no impide que pueda aparecer en sinartesis; cf. Stinton, "Pause", p. 39, y Parker, "Catalexis", pp. 22-25), cuando sigue a docmios "as - u u - u - is one of the favourite dochmiac forms, it has the effect of a hypercatalectic" (West, GM, p. 113); los enhoplios de forma u u - u u - u - u - - (cf. e.g. Alc. 437=447, Med. 650=648, HF 1080) han de entenderse como hipercatalécticos en relación al cyr (u u - u u - u - u -), y el prax cuando es considerado hipp^{da} ha de ser, como el propio

hipp, hipercataléctico, pero no para quien piense que encubre 3da tro. Podríamos añadir otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ problemáticos, pero baste con los citados.

(109) LM, p. 75.

(110) El tema está bien estudiado en la tragedia: en Esquilo por Alsen, Die metrischen Ueberränge in den Chorliedern des Aischylos, Dis. Hamburgo 1955; en Sófocles por Carrión, op. cit. en nota (65), supra; y en Eurípides por Guzmán Guerra, op. cit. en nota (64), supra. En determinados ritmos se producen continuamente cambios, como en el dáctilo-epitritico (con presencia de ancipitia interposita), y en el enhoplio-prosodiaco, en los cuales la pausa métrica se indica por otros procedimientos.

(111) Para el estudio de la composición estrófica es forzoso acudir al libro de W. Kraus, Strophengestaltung in der griechischen Tragödie, Viena 1957.

(112) Stinton, en "Pause", admite, con ciertas limitaciones, el límite de ocho metra como longitud máxima del período propuesto por Maas, admitiendo períodos de ocho metra con la adición de --, muy frecuentes. El período mayor puede, naturalmente, ser más largo.

(113) Cf. nota (94), supra.

(114) Los ὑποδ en contextos no docmíacos aparecen tras los yambos.

(115) Cf. nota (86), supra.

(116) "Pause", pp. 31-36.

(117) Cuando la nuntación aceptada parece un comentario, puede verse su discusión en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.

(118) Téngase en cuenta que damos por separado el número de apariciones de $\underline{2\delta}$ y de $\underline{\delta\delta}$, y de docmios aislados, de tipos más o menos frecuentes, y de hipodocmios; nos interesa, en efecto, precisar la forma de este tipo de $\alpha\tilde{\omega}\lambda\alpha$, que puede ser tan variada.

PRIMERA PARTE: ANALISIS METRICO

Cyc.

63-81

Bartolomäus-Mette, AM, p. 83

Buijs, "Studies 2", p. 48

Dale, LM, n. 59

MA 2, pp. 67-68

Gentili, M, p. 102

Groeppel, De Euripidis versibus logædiciis, p. 57 n.4

Guzmán, E, pp. 1-8

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", pp. 72-74

"The glyconic", pp. 71-73

Korzeniewski, GM, p. 117

Koster, TM, p. 80

Schroeder, EC, pp. 1-2, 181

Wilamowitz, GV, pp. 223-225

356-360=370-374

Dale, CP, p. 183

MA 3, pp. 221-222

Guzmán, E, pp. 9-17

Koster, TM, p. 356

Pretarostini, "Iecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 2

Wilamowitz, GV, pp. 274-275

361-367

Dale, MA 3, pp. 221-222

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139

Guzmán, E, pp. 9-17

Pretagostini, "Iecizio", p. 266

Schroeder, EC, pp. 2, 181

Wilamowitz, GV, pp. 274-275

608-623

Dale, LI, n. 46

MA 3, n. 223

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 335-336

Guzmán, E, pp. 18-22

Lorzeniewski, GI, pp. 84-85

Pretarostini, "Lecizio", n. 268

Schroeder, EC, p. 3

Wilamowitz, GV, pp. 275-276

656-662

Cononius, "The Dochmiacs", pp. 48-50

Dale, MA 2, p. 69

Groeppel, De Euripides versibus logædiciis, p. 50 n.6

Guzmán, E, pp. 18-22

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 74

Schroeder, EC, pp. 4, 181

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, p. 333

Cyc. 63-81.

	α - u u u u u - u u u -	ia ia	
	- - u - u u $\hat{\alpha}$ /	Λ 2choB	
65	- - u - u u - η	Λ 2choB	A=20 <u>th</u>
	- - - u - u u -	2choB	
	- - - - u u $\hat{\alpha}$ //	2choB	
	- - - - u u - η	Λ 2choB	
	- u - u u - u - η	gl	A=20 <u>th</u>
70	- - - - - u u - η	2choB	
	- - - - - u u -	2choB	
	- - - - u u $\hat{\alpha}$ //	Λ 2choB	
	- u u - u u - - u u -	2an	
75	- - - - - $\hat{\alpha}$ /?	paroem	
	u - u - u u -	Λ 2choB	
	u - u - - -	ia sp	B=27 <u>th</u>
	- u u - - - u u - -	2an	
80	- - u u - - - u u -	2an	
	- - - u u $\hat{\alpha}$ ///	dodrB	

Indicios de fin de período:

- v.64: H, (p.s.).
- v.67: BIL, (p.f.).
- v.72: BIL, CR, (p.f.).
- v.75: Λ , CR, (p.f.).

Cyc. 356-360 = 370-374. Estásimo I.

χο. εὐρείας λάρυγγος, ὦ Κύκλωψ, στρ.
 ἀναστόμου τὸ χεῖλος· ὡς ἔτοιμά σοι //
 ἐφθὰ καὶ ὀπτὰ καὶ ἀνθρακιᾶς ἄπο <θερμὰ>
 χναύειν βρύκειν
 κρεοκοπεῖν μέλη ξένων
 δασυμάλλῳ ἐν αἰγίδι κλινομένῳ. /// 360

νηλῆς τλαῖμον ὅστις δωμάτων ἀντ.
 ἐφεστίους ἱκτῆρας ἐκθύει ξένους, // 371
 ἐφθὰ τε δαινύμενος μυσαιοῖσι τ' ὁδοῦσιν 373
 κόπτων βρύκων 372
 θέρμ' ἀπ' ἀνθράκων κρέα 374
 < >. ///

356 λάρυγγος Seaford: φάρυγγος L 357 ἀναστομοῦ Wil-
 lamowitz 358 ἄπο <θερμὰ> χναύειν praeunte Musgra-
 ve (ἄπο χναύειν) Hermann: ἀποχναύειν L 370 τλαῖ-
 μον Wecklein: ὦ τλαῖμον L 371 ἐφεστίους Bothe:
 ἐφεστίους ξενικοὺς L ξένους Kirchhoff: δόμων L
 373 ante 372 trai. Hermann post 374 <δασυμάλλῳ ἐν
 αἰγίδι κλινομένῳ> Haupt

Cyc. 356-360 = 370-374.

α - - - u - \bar{u} - u -	sp cr ia	
u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //	ia ia ia	A=12 <u>th</u>
- u u - u u - u u - u u - -	5da	
- - - -	sp sp	
$\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	lec	B=15 <u>th</u>
360= 374b	u u - u u - u u - u u $\hat{=}$ ///	2an (ant. lac.)

Indicios de fin de período:

- v.357=371: H estr., CR, V, (p.s. ant.).

Cyc. 361-367. Estásimo I, μεσῶδ.

Χο. μὴ 'μοὶ μὴ προσδίδου· μεσῶδ.

μόνος μόνῳ γέμιζε πορθμίδος σκάφος. //?

χαιρέτω μὲν αὖλις ἄδε,

χαιρέτω δὲ θυμάτων

ἀποβώμιος ἂν ἀνάγει θυσία 365

κύκλωφ αἰτναῖος ξενικῶν

κρεῶν κεχαρμένος βορᾶ. ///

361 'μοὶ Conradt: μοι L 362 γέμιζε Wecklein:
νόμιζε L 365 ἂν ἀνάγει Jackson: ἂν ἔχει L

Cyc. 361-367.

α - - - - u -	sp ia
u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia $A=10$ <u>th</u>
- u - u - u - u	tro tro
- u - u - u -	tro cr
365 u u - u u - u u - u u -	2an
- - - - - u u -	$B=20$ <u>th</u>
u - u - u - u $\hat{=}$ ///	ia ia

Indicios de fin de período:

- v.362: CR, (p.f.).

Cyc. 608-623. Estásimo III.

Χο. λήφεται τὸν τράχηλον
 ἐντόνως ὁ καρκίνος
 τοῦ ξενοδαιτυμόνος· πυρὶ γὰρ τάχα 610
 φωσφόρους ὀλεῖ κόρας. ///
 ἤδη δαλὸς ἡνθρακωμένος
 κρύπτεται ἐς σποδιάν, δρυὸς ἕσπετον 615
 ἔρνος. ἄλλ' ἔτω Μάρων, πρᾶσσέτω,
 μαινομένου ἔξελέτω βλέφαρον
 κύκλωπος, ὡς πῖη κακῶς. ///
 καὶ γὰρ τὸν φιλοκισσοφόρον Βρόμιον 620
 ποθεινὸν εἰσιδεῖν θέλω,
 κύκλωπος λιπὼν ἐρημίαν· ///
 ἄρ' ἐς τοσόνδ' ἀφίξομαι; ///

610 ξενοδαιτυμόνος Hermann: ξένων δαιτυμόνος L

617 μαινομένου ἔξελέτω Hermann: μαινόμενος ἐξελέτω L

Cyc. 608-623.

α	- u - - u - u	cr tro
	- u - u - u -	tro cr
610	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu} A= 16 <u>th</u>
	- u - u - u $\hat{=}$ //?	tro cr
	- - - u - u - u -	sp tro cr
615	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu} B=24 <u>th</u>
	- u - u - u - - u -	tro cr cr
	- u u - u u - u u -	4da Λ
	u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia
620	- - - u u - u u - u u -	5da Λ
	u - u - u - u -	ia ia
	- - - u - u - u $\hat{=}$ //?	sp cr ia A=16 <u>th</u>
	- - u - u - u $\hat{=}$ ///	ia ia Cl=4 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.611: Λ , V, (p.f.).
- v.619: CR, (p.f.).
- v.622: V, (p.f.).

Cyc. 656-662. Estásimo III.

χο. ἰὼ ἰώ· γενναῖότατ' ὦ-

θεῖτε σπεύδετ', ἐκκαίετε τὰν ὄφρυν

θηρὸς τοῦ ξενοδαίτα. ///?

τύφειτ' ὦ, καίειτ' ὦ

τὸν Αἴτνας μηλονόμον.

660

τόρνειυ' ἔλκε, μή σ' ἐξοδυνηθεῖς.

δράσῃ τι μάταλον. ///

656-657 numeri incerti sunt

659 τύφειτ' ὦ, καίειτ'

ὦ Musgrave: τυφέτω καιέτω L

660 Αἴτνας Victo-

rius: ἔτνας L

661 numeri incerti sunt

Cyc. 656-662.

α u u u - - - u u - 9	2choB	
- - - u - - u u - u -	2δ	A=14 <u>th</u>
- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher	
- u - - u -	cr cr	
660 u - - - u u -	Λ 2choB	B=18 <u>th</u>
- - - u - - u u - -	$\delta\delta?$	
- - u u - $\hat{\odot}$ ///	reiz	

Indicios de fin de período:

- v.658: Λ , CR, (p.f.).

Ale.

86-92=98-104

Dain, TL, p. 128

Dale, LM, p. 172

MA 2, pp. 70-71

Gentili, L, p. 158

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 36 n. 4

Guzmán, E, pp. 32-49

Hoster, TM, p. 268

Schroeder, EC, p. 4

Wilamowitz, GV, p. 458

112-121=122-131

Dale, MA 2, pp. 70-71

Denniston, "Lyric Iambics", p. 124

Diggle, ST, p. 120

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 6 n. 5

Guzmán, E, pp. 32-49

Schroeder, EC, pp. 5, 181

213-225=226-237

Bartolomäus-Mette, AF, n. 102

Jononis, "The Dochmiacs", pp. 32, 47

Dale, LM, p. 114

MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 139, 143

Diggle, ST, p. 117

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 19 n.3.

Guzmán, E, pp. 32-49

Schroeder, EC, p. 5

Stinton, "Pause", p. 60

Wilamowitz, GV, p. 534

252-258=259-265

Bartolomäus-Mette, AM, p. 101

Dale, LM, pp. 164, 171

MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 137, 138

Guzmán, E, pp. 50-55

Schroeder, EC, pp. 6, 181

Wilamowitz, GV, p. 535

266-272

Dale, MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 128, 139

Gentili, M, p. 102

Guzmán, E, pp. 50-55

Parker, "Split", p. 245

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 6, 181

Wilamowitz, GV, pp. 535-536

393-403=406-415

Conomis, "The Dochmiacs", p. 32

Dale, MA 3, p. 43

Guzmán, E, pp. 56-62

Pulquério, JK, pp. 12-13

Schroeder, EC, pp. 7, 181

435-444=445-454

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 4-5

Dale, LM, pp. 171, 173

MA 1, pp. 42-43

Denniston, "Lyric Iambics", p. 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 332, 341-342

Gentili, M, p. 85

Groepfel, De Euripidis versibus logædicis, p. 19 n. 2

Guzmán, E, pp. 63-70

Schroeder, EC, pp. 7, 181

West, GM, p. 134

Wilamowitz, GV, pp. 392, 536

455-465=466-475

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 5-8

Dale, CP, pp. 199, 207

MA 1, pp. 42-43

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 331-332, 336

Guzmán, E, pp. 63-70

Maas, M, p. 39

Schroeder, EC, p. 8

West, GM, p. 119

"Three tonics", p. 289

Wilamowitz, GV, pp. 458, 536-537

568-577=578-587

Dale, CP, p. 12

MA 1, pp. 44-45

Denniston, "Lyric Iambics", n. 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 340-341

Guzmán, E, pp. 71-80

Korzeniewski, GM, n. 85

Schroeder, EC, n. 8

Wilamowitz, GV, pp. 292, 453

588-597=598-605

Dale, LM, p. 183

MA 1, pp. 44-45

Dizzele, ST, p. 72

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 341

Guzmán, E, pp. 71-80

Korzeniewski, GM, pp. 85-86

Koster, TM, p. 174

Schroeder, EC, p. 9

Wilamowitz, GV, pp. 453-454

872-877=889-894

Conomis, "The Dochmiacs", p. 47

Dale, MA 1, pp. 46-47

Guzmán, E, pp. 81-89

Schroeder, EC, pp. 9, 181

Stinton, "More rare", p. 85

Wilamowitz, GV, p. 288

903-910=926-934

Dale, LM, p. 125

MA 1, pp. 46-47

Denniston, "Lyric Iambics", p. 128

Gentili, L, p. 78

Guzmán, E, pp. 81-89

Koster, TM, p. 225

Parker, "Split", pp. 245, 251

Schroeder, EC, pp. 9-10, 181

Wilamowitz, GV, p. 402

Alc. 86-92 = 98-104. Párodo, αα'

Χο. - κλύει τις ἢ στεναγμὸν ἢ στρ. α
 χειρῶν κτύπον κατὰ στέγας
 ἢ γόον ὥς πεπραγμένων; ///?
 - οὐ μὲν οὐδέ τις ἀμφιπόλων
 στατίζεται ἀμφὶ πύλας. 90
 εἰ γὰρ μετακοίμιος ἄτας,
 ὦ Παιάν, φανείης. ///

. - πυλῶν πάροιθε δ' οὐχ ὄρω ἀντ. α
 πηγαῖον ὥς νομίζεται
 χέρνιβ' ἐπὶ φθιτῶν πύλαις. ///? 100
 - χαίτα δ' οὔτις ἐπὶ προθύροις
 τομαῖος † ἄ δὲ νεκύων
 πένθει πίτνει, οὐδὲ νεολαία †
 δουπεῖ χεῖρ γυναικῶν. ///

90 στατίζεται Hermann: στατίζετ' codd. 91 με-
 τακοίμιος Zacher: μετακύμιος codd. 103 πίτνει
 Elmsley: πιτνεῖ codd.: πρέπει Blaydes (quo accepto
 δ pro ἄ Diggle)

Alc. 86-92 = 98-104.

	α u - u - u - u - \hat{u} :	ia ia	
	- - u - u - u -	ia ia	A=12 <u>th</u>
	- u u - u - u \hat{u} //?	cho ia	
	- - - u u - u u -	pros (=4da \wedge)	
90=	u - u u - u u -	pros (ant. corr.)	
102	- - u u - u u - -	enh (ant. corr.)	B=16 <u>th</u>
	- - - u - \hat{u} ///	mol ba	

Indicios de fin de período:

- v.88=100: CI, CR, (p.f.).

Alc. 112-121 = 122-130. Párodo, 38'

χο. ἄλλ' οὐδὲ ναυκληρίαν στρ. β
 ἔσθ' ὅποι τις αἴας /?
 στείλας, ἥ Λυκίαν
 εἴτ' ἐπὶ τὰς ἀνύδρους †Ἀμμωνιάδας ἔδρας†, ///115
 δυστάνου παραλύσαι
 ψυχάν· μόρος γὰρ ἀπότομος
 πλάθει. θεῶν δ' ἐπ' ἐσχάραν
 οὐκέτ' ἔχω τίνα μηλοθύταν πορευθῶ. ///120

μόνος δ' ἄν, εἰ φῶς τόδ' ἦν ἀντ. β
 ὄμμασιν δεδωρηῶς /?
 φοίβου παῖς, προλιποῦς'
 ἦλθ' ἄν ἔδρας σκοτίους "Αἰδα τε πύλας· ///125
 δμαθέντας γὰρ ἀνίστη,
 πρὶν αὐτὸν εἴλε διόβολον
 πληκτρον πυρὸς κεραυνίου.
 νῦν δὲ βίου τίν' ἔτ' ἐλπίδα προσδέχωμαι; ///130

114 Λυκίαν Monk: Λυκίας codd. et Σ^v 115-116 et
 125-126 lectio incerta est 119 ἐσχάραν Reiske:
 ἐσχάραις codd. 120 οὐκέτ' ἔχω Hartung: οὐκ

ἔχω ἐπὶ ('πὶ L) codd: οὐκ ἔχω ἔτι weil 124 ἦλθ'
 'ον Monk: ἦλθεν codd. 130 βίου τίν' ἔτ' Har-
 tung: τίν' ἔτι βίου V

Alc. 112-121 = 122-130.

α	$\frac{u}{-}$ - u - - u -	ia cr	
	- u - u - \hat{e} /?	cr ba	
	- - - u u - \hat{e} ?	hem	A= 16 <u>th</u>
115=	- u u - u u - - - u u \hat{e} //?	5da Λ	(estr.corr.)
125	- - - u u - -	hem fem contr	
	$\frac{u}{-}$ - u - u u u u -	ia ia	
	- - u - u - u -	ia ia	
	- u u - u u - u u - u - \hat{e} ///	prax	A=16 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.113=123: Λ , CR.
- v.115=125: Λ , (p.s. estr., p.f. ant.).

Alc. 213-225 = 226-237. Estásimo I.

- χο. - ἰὼ Ζεῦ, τίς ἂν πᾶ πόρος κακῶν στρ.
 γένοιτο καὶ λύσις τύχας
 ἃ πάρεστι κοιράνοις; //?
- <αἰαῖ>
 †ἔξεισί τις† ἢ τέμω τρίχα / 215
 καὶ μέλανα στολμὸν πέπλων
 ἀμφιβαλώμεθ' ἥδη; //?
- δῆλα μὲν, φίλοι, δῆλά γ', ἀλλ' ὅμως
 θεοῖσιν εὐξόμεσθα· /
 θεῶν γὰρ δύναμις μέγιστα. //? 220
- ὦναξ Παϊάν,
 ἔξευρε μηχανάν τιν' Ἀδμήτῳ κακῶν. //?
- πόριζε δὴ πόριζε· καὶ πάρος γάρ /?
 †τοῦδ' ἐφεῦρες† καὶ νῦν/?
 λυτήριος ἐκ θανάτου γενοῦ,
 φόνιον δ' ἀπόπαυσον Ἰλιδαν. /// 225
- παπαῖ < > ἀντ.
 ὦ παῖ ξέρητος, οἷ' ἔπρα-
 ξας δάμαρτος σᾶς στερεῖς. //?
- κῖαῖ·
 ἄξια καὶ σφαγᾶς τάδε /

- καὶ πλέον ἢ βρόχῳ δέραν
οὐρανίῳ πελάσσει. //?
- τὰν γὰρ οὐ φίλιν ἀλλὰ φιλτάταν 230
γυναῖκα κατθανοῦσαν /
ἐν ἄματι τῷδ' ἐπόψη. //?
- ἰδοὺ ἰδού·
ἦδ' ἐκ δόμων δὴ καὶ πόσις πορεύεται. //?
- βόασον ὦ στέναζον ὦ θεραία /?
χθὼν τὰν ἀρίστην /? 235
γυναῖκα μαραινομένην νόσῳ
κατὰ γᾶς χθόνιον παρ' Ἀιδαν. ///

215 <αἰαῖ> Wilamowitz εἰσί τις; Wilamowitz
218 δεινᾶ...δεινά Diggle 219 εὐξόμεσθα Hadley:
εὐχόμεσθα B et Tr. 223 καὶ νῦν ἐφευρὼν Wilamo-
witz 226 παπαῖ < >/ ὦ Dindorf: παπαῖ ὦ fere
BOV: παῖ παῖ φεῦ φεῦ ἰὼ ἰὼ LP 229 πελάσσει Er-
furdt: πελάσαι codd. 232 <τ'> ἄματι Maas, <γ'>
ἄματι Musgrave

Alc. 213-225 = 226-237.

	α u - - u - - u - u -	δ ὑποδ (ant. lac.)
	ū - u - u - u - ∴?	ia ia A=14 <u>th</u>
	- u - u - u ∴ //?	cr ia
	- -	sp
215=	- u u - u - u ☺ /	2choA (estr. corr.)
228	- u u - <u>u</u> - u -	2choA A= 14 <u>th</u>
	- u u - u - ∴ //?	ar
	- u - u - - u - u -	ὑποδ ὑποδ
	u - u - u - ☺ /	ia ba
220=	<u>u</u> - u u - u - ∴ //?	Λhipp A=14 <u>th</u>
232	<u>u</u> - u -	ia
	- - u - ū - u - <u>u</u> - u ∴ //?	ia ia ia B= 8 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - ∴ /?	ia ia ba
	- - u - ∴ /?	sp ba C=18 <u>th</u>
	u - u u - u u - u -	enh
225=	u u - u u - u - ∴ ///	enh
237		

Indicios de fin de período:

- v.214b=227b: CI, CR, (p.f.).
- v.215=228: BIL, (p.s.).
- v.217=229b: Λ, CI, CR, (p.f.).
- v.219=231: BIL, Λ, CR, (p.f. estr.).
- v.220=232: H (excl.), HY, CI, CR, (p.f.).
- v.221b=233b: CI, (p.f.).
- v.222=234: Λ.
- v. 223=235: Λ, CR.

Alc. 252-258 = 259-265.

	α u - u - u u - u u - ?	enh	
	$\frac{u}{-}$ - u u - u - \hat{a} //?	enh	A=8 <u>th</u>
	u - u u u $\frac{u}{-}$ - u - $\frac{o}{-}$;	ia ia	
255=	$\frac{u}{-}$ - u - u - \hat{a} //?	ia ba	A=8 <u>th</u>
262	u - - u u - - u u - . ?	dec. aeol-cho	
	- - u u - u - \hat{a} ///	enh	A=8 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.253=260: CR, (p.s.).
- v.255=262: Λ , CR, (p.f.).

Alc. 266-272. Kommós, έπωδ.

Αλ. μέθετε μέθετέ μ' ἤδη·/? έπωδ.
κλίνατ', οὐ σθένω ποσίν.//?
πλησίον "Αιδας, σκοτία
δ' έπ' ὅσσοισι νύξ έφέρπει.//?
τέκνα τέκν', οὐκέτι δὴ/270
οὐκέτι μάτηρ σφῶν έστιν./?
χαίροντες, ὦ τέκνα, τόδε φάος ὀρῶτον.///

267 ποσίν Hermann: ποσί OL: πόσιBVP et Σ^t 269
ὅσσοισι P: ὅσσοισιν L: ὅσσοις BOV et gB

Alc. 266-272.

α u u u u u u - \hat{e} /?	cr ba
- u - u - u \hat{e} //?	cr ia A=8 <u>th</u>
- u u - - u u - \hat{e}	2cho
u - - u - u - \hat{e} //?	ba ia - A= 8 <u>th</u>
270 u u u - u u \hat{e} /	dodrB
- u u - - - - \hat{e} /?	2choA B= <u>13</u> <u>th</u>
- - u - u u u u u u - \hat{e} ///	ia ia ba

Indicios de fin de período:

- v.266: Λ , (p.f.).
- v.267: CR, (p.f.).
- v.269: HY, CR, (p.f.).
- v.270: H, (p.s.).
- v.271: CR, (p.f.).

Ale. 393-403 = 406-415. Monodia.

ΠΑΙΣ

ἰὼ μοι τύχας. μαῖα δὴ κᾶτω στρ.
 βέβακεν, οὐκέτ' ἔστιν, ὦ
 πάτερ, ὑφ' ἁλίῳ, 395
 προλιποῦδα δ' ἐμὸν βίον ὠρφάνισεν τλάμων.
 † ἴδε γὰρ ἴδε βλέφαρον καὶ †
 παρατόνους χέρας. //
 ὑπάκουσον ἄκουσον, ὦ 400
 μᾶτερ, ἀντιᾶζω· /
 ἐγὼ σ' ἐγὼ, μᾶτερ,
 † καλοῦμαι ὃ σὸς ποτὶ σοῖσι πίτ-
 νων † στόμασιν νεοσοῶς. ///

Πα. νέος ἐγὼ, πάτερ, λείπομαι φίλας ἀντ.
 μονόστολός τε ματρός· ὦ
 σχέτλια δὴ παθὼν
 ἐγὼ ἔργ', αἷ σὺ σύγκασί μοι συνέτλας κούρα. 410
 <

> ὦ πάτερ, //
 ἀνόνατ' ἀνόνατ' ἐνύμ-
 φευσας οὐδὲ γήρως/
 ἔβας τέλος σὺν τῷδ'·

ἔφθιτο γὰρ πάρος· οἴχομένας δὲ σοῦ,

μᾶτερ, ὅλωλεν οἶκος. ///

415

395 ὠρφάνισεν Monk: ὠρφάνισε codd. 398 numeri
 incerti sunt 402-403 et 414-415 numeri incerti
 sunt <μᾶτερ>, ὁ σὸς ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦ-/μαι
 Willink 409-410 ἔργ', ἃ σὺ σύγκασί μοι συνέ-
 τλας κούρα Willink(μοι hoc loco iam Hermann): ἔργα
 σύ τέ μοι σύγκασι κούρα συνέτλας fere codd.

Alc. 393-403 = 406-415.

α u <u>uu</u> - u - - u - u -	δ $\uparrow\pi\delta$
u - u - u - u - $\overset{\circ}{:}$	ia ia
395= u u u - u -	δ A= ?
408 u u - u u - u u - u u - - -	enh
corrupto (estr.)	(ant. lac.)
u u u - u \odot //	δ (ant. lac)
400= u u - u u - u - ?	enh
412 - u - u - \hat{e} /	ith B= 20 <u>th</u>
u - u - - -	ia sp
- u u - u u - u u - u -	pros (estr. corr.)
- u u - u - \hat{e} ///	ar

Indicios de fin de período:

- v.399-411: BIL, CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.400b-412b: H en estr., \wedge , (p.f. estr., p.s. ant.).

Alc. 435-444 = 445-454. Estásimo II, αα'

Χο. ὦ Πελλίου θύγατερ, στρ. α
 χαίρουσά μοι εἶν 'Αἶδαο δόμοις 436
 τὸν ἀνάλιον οἶκον οἴκετεύοις.//?
 ἴστω δ' 'Αἶδας ὁ μελαγχαί-
 τας θεὸς ὅς τ' ἐπὶ κῶπα
 πηδαλίῳ τε γέρων 440
 νεκροπομπὸν ἵξει//?
 πολὺ δὴ πολὺ δὴ γυναῖκ' ἀρίσταν/?
 λίμναν 'Αχεροντίαν πορεύ-
 σας ἐλάτῃ δικῶπι.///

πολλά σε μουσοπόλοι ἀντ. α
 μέλφουσι καθ' ἐπτάτονδόν τ' ὀρεῖαν 446
 χέλυν ἔν τ' ἀλύροις κλέοντες ὕμνοις,//?
 Σπάρτα κυκλὰς ἀνίκα Καρνεί-
 ου περινίσσεται ὦρα
 μηνὸς, ἀειρομένας 450
 παννύχου σελένας,//?
 λιπαραῖσί τ' ἐν ὀλβίαις 'Αθάναις./?
 τοίαν ἔλιπες θανοῦσα μολ-
 πὰν μελέων ἀοιδοῖς. ///

435 ὦ Tr: ἰὼ codd. 436 Ἀἶδα δόμοισιν Lasca-
 ris 448 κυκλᾶς Scaliger: κύκλος fere codd.

Alc. 435-444 = 445-454.

	α - u u - u u -	hem	
436=	- - u u - u u - u u -	2an	A= 12 <u>th</u>
446	u u - u u - u - u - \hat{c} //?	enh	
	- - u u - u u - - ϕ	enh	
440=	- u u - u u - -	hem fem	B= 14 <u>th</u>
450	- u u - u u -	hem	
	- u - u - \hat{c} //?	ith	
	u u - u u - u - u - \hat{c} /?	enh	
	- - u u - u - u - ϕ	enh	B= 14 <u>th</u>
	- u u - u - \hat{c} ///	ar	

Indicios de fin de período:

- v.437=447: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.441=451: Λ , CR, (p.s.).
- v.442=452: HY, (p.s. estr., p.f. ant.).

Alc. 455-465b= 466-475b. Estásimo II, ββ´

χο. εἴθ' ἐπ' ἐμοὶ μὲν εἴη, /? στρ. β
 δυνάμιν δέ σε πέμψαι /? 456
 φάος ἐξ Ἄϊδα τεράμνων //
 [καὶ κωκυτοῖο ῥεέθρων]
 ποταμὶα νερτέρῃ τε κώπῃ. /?
 σὺ γάρ, ὦ μόνα ὦ φίλα γυναικῶν, /? 460
 σὺ τὸν αὐτᾶς /?
 ἔτλας πόσιν ἀντὶ σῶς ἀμεῖψαι ///?
 ψυχᾶς ἐξ Ἄϊδα. κούφα σοι
 χθὼν ἐπάνωθε πέσοι, γύναι. εἰ δέ τι
 καινὸν ἔλοιτο πόσις λέχος, ἧ μάλ' ἄν
 ἔμοιγ' ἄν εἴη στυγῆ- 465
 θεῖς τέκνοις τε τοῖς σοῖς. ///

ματέρος οὐ θελούσας /? ἀντ. β
 πρὸ παιδὸς χθονὶ κρύψαι /?
 δέμας οὐδὲ πατρὸς γεραιοῦ, //
 δ' ἔτεκον δ', οὐκ ἔτλαν ῥύεσθαι, /?
 σχετλίῳ, πολιὰν ἔχοντε χαίταν. /? 470
 σὺ δ' ἐν ἧβῃ /?
 νέῃ νέου προθανοῦσα φωτὸς οἴχῃ. ///?
 τοιαύτας εἴη μοι κῦρσαι

συνδυάδος φιλίας ἀλόχου. τὸ γὰρ
 ἐν βιότῳ σπάνιον μέρος· ἥ γὰρ ἀν
 ἔμοιγ' ἄλυπος δι' αἰ-
 ῶνος ἀν ξυνείη. ///

475

458 u. del. Hermann, Bothe, ut antistrophae strophae
 respondeat 461b ἔτλας <ἔτλας> Murray 469 ante
 h. u. lac. indic. Canter 472 κυρσαι Musgrave:
 κυρῆσαι codd. 473 τὸ Erfurdt: τοῦτο codd.

Alc. 455-465b = 466-475b.

	$\alpha - u u - u - \hat{e} /?$	ar	
456=	$u - - u u - \hat{e} /?$	pher	A= 12 <u>th</u>
467	$u u - u u - u - \hat{e} //$	enh	
	$u u u - - u - u - \hat{e} /?$	cr ith	
460=	$u u - u u - u - u - \hat{e} /?$	enh	
470	$u u - \hat{e} /?$	an Λ	B= 18 <u>th</u>
	$\bar{u} - u u - u - u - \hat{e} ///?$	enh	
	- - - - -	2an=4da	
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}	
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}	C= 20 <u>th</u>
465=	$u - u - - u - q$	ia cr	
475	$- u - u - \hat{e} ///$	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.455=466: Λ , (p.s. en estr.).
- v.456=467: Λ , CR.
- v.457=468: H en ant., CR, (p.s. en ant.).
- v.459=469: Λ , CR, (p.f. en estr., p.s. en ant.).
- v.460=470: HY, CR, (p.s. en estr., p.f. en ant.).
- v.461=471: Λ , CR.
- v.461b=471b: CR, (p.f. en ant.).

Alc. 568-577 = 578-587. Estásimo III, αα'

στρ. α

χο. ὦ πολύξεινος καὶ ἐλευθέρου ἀνδρὸς ἀεὶ ποτ' οἶκος /
 σέ τοι καὶ ὁ Πύθιος εὐλύρας Ἀπόλλων 570
 ἤξιωσε νάειν, //?
 ἔτλα δὲ σοῖσι μηλονόμας
 ἐν νομοῖς γενέσθαι, /?
 δοχμῖαν διὰ κλειτύων 575
 βοσκήμασι σοῖσι συρίζων
 ποιμνίτας ὑμεναίους. ///

ἀντ. α

σὺν δ' ἐποιμαίνοντο χαρᾷ μελέων βαλῖαι τε λύγνες, /
 ἔβα δε λιποῦσ' Ὀθρυος νάπαν λεόντων 580
 ἀ δαφοινὸς ἴλα· //?
 χόρευσε δ' ἀμφὶ σὰν κιθάραν,
 φοῖβε, ποικιλόθριξ /?
 νεβρὸς ὑψικόμων πέραν 585
 βαίνουσ' ἐλατᾶν σφυρῷ κούφῳ,
 χαίρουσ' εὐφρονι μολπᾷ. ///

568 ὦ Tr: ἰὼ codd. 569 ἐλευθέρου Purgold:
 ἐλεύθερος codd. 574 νομοῖς Pierson: δόμοις BOLP
 575 κλειτύων Wackernagel: κλιτύων codd.

Alc. 568-577 = 578-587.

	α - u - - - u u - u u - u u - u - \hat{u} /	tro prax
570=	u - u u - u u - u - u - -	u D u e -
580	- u - u - \hat{u} //?	ith A= 16 <u>th</u>
	u - u - u - u u -	enn cho
	- u - u - \hat{u} /?	ith
575=	- u - u u - u -	gl B= 20 <u>th</u>
585	- - u u - u - - -	enn cho
	- - - u u - \hat{u} ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.569=579: BIL ant., (p.s.).
- v.572=582: Λ , CR, (p.s. en estr., p.f. en ant.).
- v.574=584: Λ , CR, (p.s. en estr.).

Alc. 588-597 = 598-605. Estásimo III, ββ'

Χο. τοιγὰρ πολυμηλοτάταν

στρ. β

ἔστιαν οἴκεϊ παρὰ καλλίναον

Βοιβίαν λίμναν. ἄρδοις δὲ γυῶν

590

καὶ παδίων δαπέδοις ὄρον ἄμφι μὲν

ἀελίου κνεφαίαν //

ἱπδοσσιν † αἰθέρα τὰν † Μολδσ-

σῶν < > τίθεται,

πόντιον δ' Αἰγαῖον ἐπ' ἄκτὰν

595

ἀλίμενον Πηλίου κρατύνει. ///

καὶ νῦν δόμον ἀμπετάσας

ἀντ. β

δέξατο ξεῖνον νοτερῷ βλεφάρῳ,

τᾷς φίλας κλαίων ἀλόχου νέκυν ἐν

δώμασιν ἀρτιθανῆ· τὸ γὰρ εὐγενὲς

600

ἐκφέρεται πρὸς αἰδῶ. //

ἐν τοῖς ἀγαθοῖσι δὲ πάντ' ἔνε-

στιν· σοφίας ἄγαμαι.

πρὸς δ' ἐμᾶ ψυχᾷ θράσος ἦσται

θεοσεβῇ φῶτα κεδνὰ πράξειν. ///

605

589 οἰκεῖ Markland: οἰκεῖς codd. 594 <ὀρέων>
 Bauer 595 et αἰγαῖον et αἰγαῖων' Σ⁴
 598 ξεῖνον Aldina: ξένον codd. 603 ante σο-
 φίας dist. Dale: post σοφίας codd. et Σ⁴

Alc. 588-597 = 598-605.

	α - - u u - u u -	- D	
	- u - - - u u - u u -	e - D	
590=	- u - - - u u - u u -	e - D	A= 20 <u>th</u>
599	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}	
	- u u - u - $\hat{=}$ //	ar?	
	- - u u - u u - u - ϕ	enh	
	- u u - u u -	hem (estr. lac.)	
595=	- u - - - u u - -	tro 2da	B= 17 <u>th</u>
604	u u u - - u - u - $\hat{=}$ ///	cr ith	

Indicios de fin de período:

- v.592=601: H ant., CR?, (p.f. ant.).

Alc. 872-877 = 889-894. Kommós, αα'

Χο. πρόβα πρόβα, βᾶθι κεῦθος οἴνων. /? στρ. α

Αδ. αἶαῖ.

Χο. πέπονθας ἄξι' αἰαγμάτων.

Αδ. ἔ' ἔ.

Χο. δι' δόυνας ἔβας, σάφ' οἶδα. //

Αδ. φεῦ φεῦ.

Χο. τὰν νέρθε δ' οὐδὲν ὠφελεῖς ... 875

Αδ. ἰώ μοί μοι.

Χο. τὸ μήποτ' εἰσιδεῖν φιλίας ἀλόχου
πρόσωπον ἔτ' ἔναντα λυπρόν. ///

Χο. τύχα τύχα δυσπάλαιστος ἦκει. /? ἀντ. α

Αδ. αἶαῖ.

Χο. πέρας δέ γ' οὐδὲν ἀλγέων τίθης. 890

Αδ. ἔ' ἔ.

Χο. βαρέα μὲν φέρειν, ὅμως δὲ ... //

Αδ. φεῦ φεῦ.

Χο. τλαῖθ'· οὐ σὺ πρῶτος ὤλεσας ...

Αδ. ἰώ μοί μοι.

Χο. γυναῖκα· συμφορὰ δ' ἐτέρους ἐτέρα
πιέζει φανεῖσα θνατῶν. ///

872-877 Cho. et Ad. trib. BOV: Cho. L 875 νέρθε δ'
 Hermann: νέρθεν codd. 877 ἔτ' ἔναντα Stinton:
 ἔντα codd. 889-894 Cho. et Ad. trib. B: Cho. LP

Alc. 872-877 = 889-894.

	α u - u - - u - u - \hat{e} /?	ia cr ba
	- -	<u>extra metrum</u>
	u - u - u - - u -	ia δ A= 16 <u>th</u>
	u u	<u>extra metrum</u>
	u u u - u - u - \hat{e} //	δ ba
	- -	<u>extra metrum</u>
875=	- - u - u - u -	ia ia B= 14 <u>th</u>
892	u - - -	<u>extra metrum</u>
	u - u - u - u u - u u -	iambel
	u - - u - u - \hat{e} ///	δ ba

Indicios de fin de período:

- v.872=889: Λ , (p.f.).
- v.874=891: BIL, Λ , (p.f. estr.).

Alc. 903-911 = 926-934. Kommós, ββ'

χο. ἐμοί τις ἦν στρ. β
 ἐν γένει, ᾧ κόρος ἀξιόθρη-
 νος ὦλετ' ἐν δόμοισιν //? 905
 μονόπαις· ἀλλ' ἔμπας
 ἔφερε κακὸν ἄλις, ἄτεκνος ὦν, /?
 πολιὰς ἐπὶ χαίτας
 ἦδη προπετῆς ὦν 910
 βιότου τε πόρσω. ///

χο. παρ' εὐτυχῇ ἀντ. β
 σοι πότμον ἦλθεν ἀπειροκάνῳ
 τόδ' ἄλγος· ἀλλ' ἔσωσας //?
 βίοτον καὶ ψυχάν.
 ἔθανε δάμαρ, ἔλιπε φίλιν. /? 930
 τί νέον τόδε; πολλοὺς
 ἦδη παρέλυσεν
 θάνατος δάμαρτος. ///

911 πόρσω Gaisford: πρόσω codd.
 Canter: πολλοῖς codd.

932 πολλοὺς

Alc. 903-911' = 926-934.

	α u - u - ; ₂	ia
	- u u - u u - u u - 9:	pros A= 10 <u>th</u>
905=	u - u - u - \hat{e} //?	ia ba
928	u u - - - -	enh? ("reiz")
	u u u u u u u u u u \hat{e} /?	ia ia
	u u - u u - -	enh?(reiz)
910=	- - u u - -	enh?(reiz)
933	u u - u - \hat{e} ///	B= 20 <u>th</u> enh?("reiz")

Indicios de fin de período:

- v.905=928: \wedge , CR, (p.s. estr.).
- v.908=930: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

Med.

205-212

Dale, LM, p. 171MA 1, pp. 48-49Guzmán, E, pp. 110-122

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Schroeder, EC, p. 12

Stinton, "More rare", p. 91

Wilamowitz, GV, p. 539

410-420=421-430

Dale, CP, pp. 15, 59LM, p. 180MA 1, pp. 50-51

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 337

Guzmán, E, pp. 123-129Koster, TM, pp. 185-186Maas, M, pp. 100, 121 n.3Schroeder, EC, pp. 12, 181West, GM, pp. 134-135Wilamowitz, GV, p. 539

627-635=636-644

Dale, LM, pp. 185, 192-193MA 1, pp. 52-53

Fraenkel, "Lyrischen Daktylen", p. 337

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 35 n.1Guzmán, E, pp. 130-135Koster, TM, p. 136Schroeder, EC, p. 13Wilamowitz, GV, pp. 392, 539

645-653=654-662

Bartolomäus-Mette, AM, p. 16

Dale, LM, pp. 171, 192

MA 1, pp. 52-53

Guzmán, E, pp. 130-135

Schroeder, EC, pp. 13-14

Wilamowitz, GV, pp. 539-540

846-855=856-865

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 17-18

Dale, MA 1, pp. 54-55

Guzmán, E, pp. 136-143

Koster, TM, p. 234

Schroeder, EC, p. 14

Wilamowitz, GV, p. 540

976-981=982-988

Dale, LM, p. 180

MA 1, pp. 56-57

Guzmán, E, pp. 145-147

Schroeder, EC, p. 15

Wilamowitz, GV, p. 432

991-995=996-1001

Dale, MA 1, pp. 56-57

Guzmán, E, pp. 144-149

Schroeder, EC, pp. 15, 181

Wilamowitz, GV, p. 540

1271-1281=1282-1292

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 43, 47

Dale, MA 3, p. 45

Guzmán, E, pp. 150-157

Maas, M, p. 48

Schroeder, EC, p. 16

Med. 205-212. Párodo.

χο. ἀχὰν ἄλιον πολύστονον γόων, 205
 λιγυρὰ δ' ἄχεα μογερὰ βοᾷ
 τὸν ἐν λέχει προδόταν κακόνυμφον· ///
 θεοκλυτεῖ δ' ἄδικα παθοῦσα
 τὰν Ζηνὸς ὀρκίαν θέμιν, ἃ νιν ἔβασεν
 'Ελλάδ' ἐς ἀντίπορον /// 210
 δι' ἄλα νύχιον ἐφ' ἀλμυρὰν
 Πόντου κλῆδ' ἀπεράντου. ///

205 ἀχὰν Dindorf: ἰαχὰν codd. γόων del. Dale
 212 ἀπεράντου Milton: ἀπέραντον codd.

Med. 205-212.

205 α - - - u - u - u - u -	mol ia ia
u u u u u u u u u u -	ia ia A= 14 <u>th</u>
u - u - u u - u u - $\hat{2}$ //?	enh
u u u - u u u u - u	tro tro
- - u - u - u u - u u - u	sp enh "A"= 13 <u>th</u>
210 - u u - u u $\hat{2}$ //?	hem
u u u u u u u - u -	ia ia B= 8 <u>th</u>
- - - u u - $\hat{2}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.207: CR, (p.f.).
- v.210: CR, (p.s.).

Med. 410-420 = 421-430. Estásimo I, αα'

χο. ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί, στρ. α
καὶ δόλια καὶ πάντα πάλιν στρέφεται· / 411
ἀνδράσι μὲν δόλια βουλαί, θεῶν δ'
οὐκέτι πίστις ἄραρε. //·
τὰν δ' ἐμὰν εὐκλειαν ἔχειν βιοτὰν στρέφουσι φᾶμαι· /
ἔρχεται τιμὰ γυναικεῖω γένει· / 417
οὐκέτι δυσκέλαδος φά-
μα γυναικῆς ἔξει. /// 420

μοῦσαι δὲ παλαιγενέων λήξουσ' ἀοιδῶν ἀντ. α
τὰν ἐμὰν ὕμνεῦσαι ἀπιστοσύναν. / 422
οὐ γὰρ ἐν ἀμετέρα γνώμα λύρας
ᾠπασε θέσπιν ἀοιδὰν //· 425
Φοῖβος ἀγήτωρ μελέων· ἐπεὶ ἀντάχῃς' ἄν ὕμνον /
ἀρσένων γέννα. μακρὸς δ' αἰὼν ἔχει /
πολλὰ μὲν ἀμετέραν ἀν-
δρῶν τε μοῖραν εἰπεῖν. /// 430

416 στρέφουσι Elmsley: στρέφουσι codd. 421 λή-
ξουσ' Heath: λήξουσι(ν)Ω LP 427 ἀντάχῃς' ἄν
Scaliger: ἀντάχῃσαν fere codd.

Med. 410-420 = 421-430.

α	$\bar{u} - u u - u u - - - u - -$	x D - e -
	- u - - - u u - u u \hat{e} /	e - D
	- u u - u u - - - u - \hat{e} :	D - e
	- u u - u u - \hat{e} //	D \bar{u}
415=	- u - - - u u - u u - - - u - \hat{e} /	e - D - e \leq
426	- u - - - u - - - u \hat{e} /	E - e
	- u u - u u - - \hat{e}	D -
	- u - u - \hat{e} ///	ith

A= 18 th
B= 20 th

Indicios de final de período:

- v.411=422: H estr., (p.f.).
- v.414=425: BIL estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.416=427: H estr., BIL ant., (p.f. estr.).
- v.417=428: H estr., (p.f. estr., p.s. ant.).

Med. 627-635 = 636-644. Estásimo II, αα'

χο. ἔρωτες ὑπὲρ μὲν ἄγαν ἔλ-

στρ. α

θόντες οὐκ εὐδοξίαν/?

οὐδ' ἀρετὰν παρέδωκαν ἀνδράσιν· εἰ δ' ἄλλις ἔλθοι

Κύπρις, οὐκ ἄλλα θεὸς εὐχαρις οὕτω. 632

μήποτ', ὦ δέσποιν', ἐπ' ἐμοὶ χρυσέων τόξων ἀφείης

ἡμέρῳ χρίσας' ἄφυκτον οἰστόν. ///

στέργοι δέ με σωφροσύνα, δώ-

ἀντ. α

ρημα κάλλιστον θεῶν·/?

μηδέ ποτ' ἀμφιλόγους ὀργὰς ἀκόρεστά τε νείκη

θυμὸν ἐκπλήξας' ἑτέροις ἐπὶ λέκτροις 640

προσβάλοι δεινὰ Κύπρις, ἀπτολέμους δ' εὐνὰς σεβίζουσ'

ὀξύφων κρίνοι λέχη γυναικῶν. ///

634 ἀφείης Naber: ἐφείης BODEAP

Med. 627-635 = 636-644.

$\alpha \bar{u} - u u - u u - - \varphi$	enh
$- u - - - u \hat{e} / ?$	tro cr
$- u u - u u - \bar{u} - u u - u u - -$	D x D -
$- u - - - u u - u u - -$	e - D - 31 <u>th</u>
$- u - - - u u - u u - - - u - - : ?$	e - D - e -
635= $- u - - - u - u - \hat{e} ///$	tro ith
644	

Indicios de final de período:

- v.628=637: Λ , CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Med. 645-653 = 654-662. Estásimo II, ββ'

χο. ὦ πατρίς, ὦ δῶματα, μὴ στρ. β
 δῆτ' ἀπολὺς γενοίμαν /? 646
 τὸν ἀμηχανίας ἔχουσα
 δυσπέρατον αἰῶν',
 οἰκτροτάτων ἀχέων. //?
 θανάτῳ θανάτῳ πάρος δαμείην /? 650
 ἀμέραν τάνδ' ἐξανύσα-
 σα· μόχθων δ' οὐκ ἄλλος ὑπερ-
 θεν ἢ γὰρ πατρὶας στέρεσθαι. ///

εἶδομεν, οὐκ ἐξ ἐτέρων ἀντ. β
 μῦθον ἔχω φράσασθαι· /? 655
 σὲ γὰρ οὐ πόλις, οὐ φίλων τις
 οἰκτιρεῖ παθοῦσαν
 δεινότατα παθέων. //?
 ἀχάριστος ὅλοιθ' ὅτῳ πάρεστιν /?
 μὴ φίλους τιμᾶν καθαράν 660
 ἀνοίξαντα κληῖδα φρενῶν·
 ἐμοὶ μὲν φίλος οὐποτ' ἔσται. ///

648 αἰῶ Bartolomäus-Mette 649 οἰκτροτάτων Musgra-
 ve : οἰκτροτάτων codd. 657 οἰκτιρεῖ fere Wieseler
 (οἰκτερεῖ): ὦ(ι)κτειρε(ν) codd. 658 δεινότατον Tr.

Med. 645-653 = 654-662.

	$\alpha - u u - - u u - \hat{?}:$	2cho	
646=	$- u u - u - \hat{?} /?$	ar	
655	$u u - u u - u - u$	enh	A= 19 <u>th</u>
	$- u - u - - \hat{?}:$	ith	
	$- u u u u u \hat{?} //?$	dodr ?	
650=	$u u - u u - u - u - \hat{?} /?$	enh	
659	$- u - - - u u - \hat{?}:$	2choB	"A"= 18 <u>th</u>
	$u - - - - u u - \hat{?}:$	2choB	
	$u - - u u - u - \hat{?} ///$	hipp	

Indicios de fin de período:

- v.646=655: A, CR, (p.s. estr., p.f. ant.,).
- v.649=658: CR?, V, (p.f.).
- v.650=659: HY, CR, (p.s.).

Med. 846-855 = 856-865. Estásimo III, ββ´

χο. πῶς οὖν ἱερῶν ποταμῶν στρ. β
 ἡ πόλις ἡ φίλων
 πόμπιμός σε χώρα /?
 τὰν παιδολέτειραν ἔξει, /?
 τὰν οὐχ ὄσιν μετὰυλον; //850
 σκέψαι τεκέων πλαγάν,
 σκέψαι φόνον οἶον αἶρη. /?
 μή, πρὸς γονάτων σε πάντα /?
 πάντως ἱκετεύομεν,
 τέκνα φονεύσης. ///855

πόθεν θράσος τῇ φρενὸς ἡ ἀντ. β
 χειρὶ τέκνων σέθεν†
 καρδίᾳ τε λήψη /?
 δεινὰν προσάγουσα τόλμαν; /?
 πῶς δ' ὄμματα προσβαλοῦσα //860
 τέκνοις ἄδακρυν μοῖραν
 σχήσεις φόνου; οὐ δυνάσῃ /?
 παίδων ἱκετᾶν πιτνόντων /?
 τέγξαι χέρα φοινίαν
 τλάμονι θυμῷ. ///865

850 μέταυλον Lueck: μετ' ἄλλων codd. 852 αἰ-
 ρη Elmsley praeunte Porson: αἰρῇ codd. 853-
 854 πάντα πάντως post Herwerden (πάντη πάντως)
 Diggle: πάντες πάντως <L> P 855 φονεύσης Brunck:
 μὴ φονεύσης codd.

Med. 846-855 = 856-865.

α	<u>u</u> - u u - u u - \hat{u}	2choB (ant. corr.)
	- u u - u -	dodrA
	- u - u - \hat{u} /?	ith A= 19 <u>th</u>
	- - u u - u - \hat{u} /?	Λ hipp
850= 860	- - u u - u - \hat{u} //	Λ hipp
	- - u u - - -	tel
	- - u u - u - \hat{u} /?	Λ hipp
	- - u u - u - \hat{u} /?	Λ hipp A= 19 <u>th</u>
	- - u u - u -	tel
855= 865	- u u - \hat{u} ///	ad

Indicios de fin de período:

- v.848=858: Λ , CR, (p.s.).
- v.849=859: HY (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.850=860: BIL ant., HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.852=862: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.853=863: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).

Med. 976-981 = 982-988. Estásimo IV, αα'

Χο. νῦν ἐλπίδες οὐκέτι μοι παίδων ζόας, στρ. α
οὐκέτι· στείχουσι γὰρ ἐς φόνον ἤδη. //?
δέξεται νύμφα χρυσέων ἀναδεσμῶν
δέξεται δύστανος ἄταν· //?
ξανθαῖ δ' ἀμφὶ κόμα θήσει τὸν Ἄιδα 980
κόσμον αὐτὰ χεροῖν. ///

πεῖσει χάρις ἀμβρόσιός τ' αὐγὰ πέπλον ἀντ. α
χρυσότευκτόν <τε> στέφανον περιθέσθαι· //?
νερτέροις δ' ἤδη πάρα νυμφοκομήσει. 985
τοῖον εἰς ἔρκος πεσεῖται //?
καὶ μοῖραν θανάτου δύστανος· ἄταν δ'
οὐκ ὑπεκφεύξεται. ///

976 ζόας Porson: ζωᾶς codd. 978 ἀναδεσμῶν
Elmsley: ἀναδέσμων codd. 980 Ἄιδα Brunck:
αἶδα codd. 982 χεροῖν Nauck: χεροῖν λαβοῦσα
codd.: seruato λαβοῦσα lac. indic. Schoene
984 <τε> Reiske

Med. 976-981 = 982-988.

α	- - u u - u u - - - u -	- D - e	
	- u - - - u u - u u - $\hat{=}$ //?	e - D -	A= 10 <u>th</u>
	- u - - - u u - u u - -	e - D -	
	- u - - - u - $\hat{=}$ //?	E -	B= 9 <u>th</u>
980=	- - - u u - - - u - - : $\hat{=}$	D - e -	
987	- u - - u $\hat{=}$ ///	e e (cr cr)	B= 9 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.977=984: V, (p.f.).
- v.979=986: V, (p.f. estr., p.s. ant.).

Med. 990-995 = 996-1001. Estásimo IV, ββ´

Χο., σὺ δ', ὦ τάλαν ὦ κακόνυμφε	στρ. β
κηδεμῶν τυράννων,/?	991
παίσιν οὐ κατειδῶς//?	
ὄλεθρον βιοτᾷ προσάγεις ἀλόχῳ	
τε σᾷ στυγερόν θάνατον.	
δύστανε, μοίρας ὅσον παροίχη.///	995

μεταστένομαι δὲ σὸν ἄλγος,	ἀντ. β
ὦ τάλαινα παίδων/?	997
μᾶτερ, ἃ φονεύσεις //?	
τέκνα νυμφιδίων ἔνεκεν λεχέων,	
ἃ σοι προλιπὼν ἀνδρῶς	1000
ἄλλα ξυνοικεῖ πόσις συνεύνω.///	

Med. 990-995 = 996-1001.

	α u - u u - u u - u	enh	
	- u - u - 2 /?	ith	A= 11 <u>th</u>
992=	- u - u - 2 //?	ith	
998	u u - u u - u u - u u - 0:	2an	
	u - u u - u u -	pros	B= 13 <u>th</u>
995=	- - u - - u - u - 2 ///	ia cr ba	
1001			

Indicios de fin de período:

- v.991=997: Λ, (p.s. estr.).
- v.992=998: Λ, CR, (p.s. estr.).

Med. 1271-1281b = 1282-1292b. Amebeo, ββ'

στρ. β

Χο. ἀκούεις βοᾶν ἀκούεις τέκνων; I273

ὠὲ τλαῖμον, ὦ κακοτυχὲς γύναι. /// I274

Πα. οἴμοι, τί δράσω; ποῦ φύγω μητρὸς χέρας; /. I271

Πα. οὐκ οἶδ', ἀδελφὲ φίλτατ'· ὀλλύμεσθα γάρ. /// I272

Χο. παρέλθω δόμους; ἀρῆξαι φόνον I275

δοκεῖ μοι τέκνοις. //

Πα. ναί, πρὸς θεῶν, ἀρῆξαι'· ἐν δέοντι γάρ. /

Πα. ὡς ἐγγὺς ἦδη γ' ἐσμέν ἀρκύων ξίφους. ///

Χο. τάλαιν', ὡς ἄρ' ἦσθα πέτρος ἢ σίδα-

ρος ἄτις τέκνων /// I280

δὲν ἔτεκες ἄροτον αὐτόχει-

ρι μοῖρα κτενεῖς. ///

μίαν δὲ κλύω μίαν τῶν πάρος ἀντ. β

γυναῖκ' ἐν φίλοις χέρα βαλεῖν τέκνοις, ///

'Ἰνὼ μανεῖσαν ἐκ θεῶν, ὅθ' ἡ Διὸς /

δάμαρ νιν ἐξέπεμπε δωμάτων ἄλαις' /// I285

πίτνει δ' ἃ τάλαιν' ἐς ἄλμαν φόνῳ

τέκνων δυσσεβεῖ, //

ἀκτῆς ὑπερτεῖνασα ποντίας πόδα, /

δυοῖν τε παῖδοιν ξυνθανοῦσ' ἀπόλλυται. ///

τί δῆτ' οὐ γένοιτ' ἂν ἔτι δεινόν; ὦ I290

γυναικῶν λέχος ///

πολύπονον, ὅσα βροτοῖς ἔρε-

ξας ἤδη κακὰ. ///

1273-1274 ante 1271-1272 trai. Seidler

Seidler: ὅσα δὲ Π⁵ HVP

1292 ὅσα

Med. 1271-1281b = 1282-1292b.

	α u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	
1274=	u - - u - u u u - u $\hat{=}$ //?	$\delta\delta$	A= 12 <u>th</u>
1283	- - u - \underline{u} - u - \underline{u} - u \odot /	ia ia ia	
	\underline{u} - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
1275=	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	
1286	u - - u $\hat{=}$ //	δ	B= 9 <u>th</u>
	- - u - \bar{u} - u - u - u \odot /	ia ia ia	
	\underline{u} - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
	u - - u - u u u - u - φ ?	2δ	
1280=	u - - u $\hat{=}$ // ?	δ	B= 9 <u>th</u>
1291	u u u u u u u - u - φ	ia ia	
	u - - u $\hat{=}$ ///	δ	Cl= 7 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1274=1283: H (excl.) estr., CI estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1271=1284: BIL estr., CI estr., (p.f. estr.).
- v.1272=1285: CI estr., CR, (p.f.).
- v.1276=1287: H ant., CI estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1277=1288: BIL , CI estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1278=1289: CI estr., CR, (p.f.).
- v.1280=1291: CR, (p.s. estr.).

Heracl.

75-94=95-110

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 35-36

Dale, LM, p. 86

MA 3, p. 46

Denniston, "Lyric Iambics", p. 131

Diggle, ST, p. 19

Guzmán, E, pp. 173-178

Irigoin, "La parodos", pp. 13-21

Schroeder, EC, pp. 17-18

Stinton, "Two rare", p. 145

"More rare", p. 105 n.1

West, GM, p. 111

770-776=777-783

Bartolomäus-Mette, AM, p. 23

Dale, LM, p. 52

MA 2, pp. 78-79

Guzmán, E, pp. 188-194

Schroeder, EC, pp. 20, 182

Wilamowitz, GV, pp. 451-452

892-900=901-909

Bartolomäus-Mette, AM, p. 24

Dale, MA 2, p. 80

Diggle, ST, p. 46

Guzmán, E, pp. 195-199

Itsumi, "The glyconic", p. 79

Schroeder, EC, pp. 20, 182

Wilamowitz, GV, p. 544

Heracl. 73-74, 75-94 = 95-110. Párodo.

Χο. ἔα ἔα· τίς ἢ βοή βωμοῦ πέλας
ἔστηκε; ποῖαν συμφορὰν δείξει τάχα;

ἴδετε τὸν γέροντ' ἀμαλὸν ἐπὶ πέδῳ στρ.
χύμενον· ὦ τάλας /? 76

<

>

πρὸς τοῦ ποτ' ἐν γῇ πτώμα δύστηνον πίτνεις; /?

Ιο. ὅδ' ὦ ξένοι με σοὺς ἀτιμάζων θεοὺς /
ἔλκει βιαίως ζηνὸς ἐκ προβωμίων. //

Χο. σὺ δ' ἐκ τίνος γῆς, ὦ γέρον, τετράπολιν / 80
ξύνοικον ἦλθες λαόν; ἢ

πέραθεν ἀλίῳ πλάτῃ

κατέχετ' ἐκλιπόντες Εὐβοῖδ' ἀκτάν; /

Ιο. οὐ νησιώτην, ὦ ξένοι, τρίβῳ βίον /
ἄλλ' ἐκ Μυκηναῶν σὴν ἀφίγμεθα χθόνα. // 85

Χο. ὄνομα τί σε, γέρον, Μυκηναῖος ὦ-
νόμαζεν λεώς; /?

Ιο. τὸν Ἡράκλειον ἴστε που παραστάτην /
'Ιόλαον· οὐ γὰρ σῶμ' ἀκήρυκτον τόδε. /

Χο. οἶδ' εἰσακούσας καὶ πρίν· ἀλλὰ τοῦ ποτε / 90
ἐν χειρὶ σᾶ κομίζεις κόρους
νεοτρεφεῖς; φράσον. /

Ιο. Ἡρακλέους οἶδ' εἰσὶ παῖδες, ὦ ξένοι, /
ἰκέται σέθεν τε καὶ πόλεως ἀφιγμένοι. ///

- Χο. τί χρέος; ἢ λόγων πόλεος, ἔνεπέ μοι, ἀντ.
μελόμενοι τυχεῖν; /? 96
- Ιο. μήτ' ἐκδοθῆναι μήτε πρὸς βίαν θεῶν
τῶν σῶν ἀποσπασθέντες εἰς Ἄργος μολεῖν. /?
- Κη. ἀλλ' οὔτι τοῖς σοῖς δεσπόταις τάδ' ἀρκέσει, /
οἱ σοῦ κρατοῦντες ἐνθάδ' εὐρίσκουσί σε. // 100
- Χο. εἰκὸς θεῶν ἐκτῆρας αἰδεῖσθαι, ξένε, /
καὶ μὴ βιαίῳ χειρὶ δαι-
μόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδη·
πότνια γὰρ Δίκα τάδ' οὐ πείσεται. /
- Κη. ἔκπεμπέ νυν γῆς τούσδε τοὺς Εὐρυσθέως, / 105
κούδ' ἐν βιαίῳ τῇδε χρήσομαι χερὶ. //
- Χο. ἄθεον ἱκεσίαν μεθεῖναι πόλει
ξένων προστροπάν. /?
- Κη. καλὸν δέ γ' ἔξω πραγμάτων ἔχειν πόδα, /
εὐβουλίας τυχόντα τῆς ἀμείνωνος. / 110
- <Χο. >
< >
< >
<Κη. >
< > ///

75-76 Cho. trib. apogr. Flor., Lachmann: Io. L
 75 γέροντ' ἀμαλὸν Wesseling, Hemsterhuys: γέροντα
 μάλλον L 77 ante h. u. lac. indic. Murray,
 post h. u. Seidler 90-91 ποτε/έν Elmsley: /ποτ'
 έν L 95 πόλεος Seidler: πόλεως L έννεπέ
 Hermann: έννεπέ L 103 ἀπολιπεῖν σφ' Musgrave
 (σφ') & Seidler: ἀπολείπειν γ' L[?], ἀπολείπειν σ' L^{lc}
 post 110 lac. quinque uu. praemonente Elmsley indic.
 Kirchhoff

Heracl. 75-94 = 95-110.

(73-74 Trimetri duo)

	α u u u - u - u u u u u -	$\delta\delta$ A= 33 <u>th</u>
76=	u u u - u \hat{e} /?	δ (21 + 12)
96	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia
	\bar{u} - u - \bar{u} - u - \bar{u} - u \hat{e} /	ia ia ia
	- - u - \bar{u} - u - \bar{u} - u \odot //	ia ia ia
80=	\bar{u} - u - - - u - \bar{u} - u \odot /	ia ia ia
101	\bar{u} - u - - - u - ??	ia ia
	u - u u u - u -	ia cr
	u u u - u - u - - \bar{u} \hat{e} /	$\delta\delta$ A= 33 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u \odot /	26 (21 + 12)
	- - u - - - u - u - u \odot //	ia ia ia
85=	u u u u u u - u - - \bar{u} - ? ;	$\delta\delta$
106	u - - u \hat{e} /?	δ
	u - u - \bar{u} - u - u - u \odot //	ia ia ia
	$\bar{u}\bar{u}$ - u - - - u - u - u \odot /	ia ia ia
90=	- - u - - - u - u - u \odot /	B= 47 <u>th</u>
< >	- - u - u - - u -	ia ia ia (ant. lac.)
	u u u - u \odot /	(21 + 26)
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia δ (ant. lac.)
	u u - u - u - u - u - u \hat{e} ///	δ (ant. lac.)
		ia ia ia (ant. lac.)
		ia ia ia (ant. lac.)

Indicios de fin de período:

- v.76=96: CI ant., CR, (p.f. ant.); post 76 lac.
- v.77=98: CI, (p.f.).
- v.78=99: H ant., (p.s.).
- v.79=100: H ant., BIL ant., CI, (p.f.).
- v.80=101: BIL ant., (p.s. ant.).
- v.83=104: H ant., CI, CR, (p.f.).
- v.84=105: BIL estr., (p.s.).
- v.85=106: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.87=108: CI, CR, (p.f.).
- v.88=109: H ant., BIL ant., (p.s. ant.).
- v.89=110: H estr., BIL estr., CI, (p.f.); post
110 lac.
- v.90= < >: H estr., BIL estr.
- v.92= < >: BIL estr., CI éstr., CR éstr., (p.f. estr.).
- v.93= < >: H estr., (p.s. estr.).

Herac1. 770-776 = 777-783. Estásimo III, ββ´

Χο. ἀλλ', ὦ πότνια, σὸν γὰρ οὖ- στρ. β
 δας γᾶς καὶ πόλις, ἄς σὺ μά- 771
 τηρ δέσποινά τε καὶ φύλαξ,
 πόρευσον ἄλλα τὸν οὐ δικαίως //
 τᾷδ' ἐπάγοντα δορυσσοῦν /
 στρατὸν Ἀργόθεν· οὐ γὰρ ἐμᾶ γ' ἀρετᾶ 775
 δίκαιός εἰμ' ἐκπεσεῖν μελάθρων. ///

ἐπεὶ σοι πολύθυτος αἰὲ 776 ἀντ. β
 τιμὰ κραίνεται οὐδὲ λά-
 θει μηνῶν φθινᾶς ἀμέρα
 νέων τ' αἰοιδὰι χορῶν τε μολπαί. // 780
 ἀνεμόεντι δ' ἐπ' ὄχθῳ /
 ὀλολύγματα παννυχίοις ὑπὸ παρ-
 θένων ἰαχεῖ ποδῶν κρότοισιν. ///

771 γᾶς Pearson: γᾶς σὸν L 773 ἄλλα Canter:
 ἀλλὰ L 774 δορυσσοῦν Kirchhoff: δορύσσοντα L
 777 ἐπεὶ Bergk: ἐπὶ L

Heracl. 770-776 = 777-783.

α <u>u</u> - - u u <u>uu</u> u - ♀:	gl	
771= - - - u u - u - ♀	gl	A= 18 <u>th</u>
778 - - - u u - u -	gl	
u - u - - u - u - \hat{e} //	ia cr ba	
- u u - u u - \hat{e} /	hem fem	
775= u u - u u - u u - u u - : ♀	2an	B= 13 <u>th</u>
782 u - u - - u - u \hat{e} ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.773=780: H ant., Λ , CR, (p.s. estr., p.f. ant..).
- v.774=781: H ant., CR.

Herac1. 892-900 = 901-909. Estásimo IV, αα'

Χο. ἔμοι χορὸς μὲν ἡδύς, εἰ λίγεια λω- στρ. α
τοῦ χάρις τένι δαΐτ' //?
ἡδεῖτα δ' εὐχάρις Ἀφροδί-
τα· τερπνὸν δέ τι καὶ φίλων 895
ἄρ' εὐτυχίαν ἰδέσθαι /?
τῶν πάρος οὐ δοκούντων. //?
πολλὰ γὰρ τίκτει Μοῖρα τελεσσιδῶ-
τειρ' Αἰῶν τε Χρόνου παῖς. /// 900

ἔχεις ὁδὸν τίν', ὦ πόλις, δίκαιον· οὐ
 χρή ποτε τοῦδ' ἀφέσθαι, //?
 τιμᾶν θεούς· ὁ <δὲ> μή σε φά-
 σκων ἐγγὺς μανιᾶν ἐλαύ-
 νει, δεικνυμένων ἐλέγχων /?
 τῶνδ'· ἐπίσημα γάρ τοι //?
 θεὸς παραγγέλλει, τῶν ἀδίκων παραι-
 ρῶν φρονήματος αἰεὶ. ///

892 ἐνδεδάεν Diggle, ἐνδ' ἀοιδάι Stinton
894 ἦδεῖα Madvig: εἴη L 903 (δε) Tr²

Herac1. 892-900 = 901-909.

	u - u - u - u - u - u - 9 ⁰	ia ia ia	
	- u u - u - 2 //?	ar (estr. corr.)	A= 10 <u>th</u>
	- - - u u - u - 9	gl	
895=	- - - u u - u - 9	gl	
903	- - u u - u - 2 //?	Λhipp	B= 16 <u>th</u>
	- u u - u - 2 //?	ar	
	- u - - - - u u - u - 9	cr gl	
900=	- <u>u</u> - u u - 2 ///	pher	A= 10 <u>th</u>
909			

Indicios de fin de período:

- v.893=902: Λ, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.896=905: HY, (p.s. estr.).
- v.897=906: Λ, CR, (p.f. estr.).

Hipp.

61-71

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 25-26Dale, LM, pp. 135-136, 153-154MA 2, p. 81Gentili, M, pp. 30, 67

Itsumi, "The glyconic", p. 73

Koster, TM, p. 217Maas, M, p. 73

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 21, 182Wilamowitz, GV, pp. 248, 333, 403

161-169

Dale, MA 1, pp. 59-60Guzmán, E, pp. 211-223Schroeder, EC, pp. 22, 182Wilamowitz, GV, pp. 541-542

362-372=669-679

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 37, 46-48

Dale, MA 3, p. 47Gentili, M, p. 165Guzmán, E, pp. 211-223Schroeder, EC, pp. 23, 182

525-534=535-544

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 27-29, 100-101, 112Dale, LM, pp. 59, 149MA 2, pp. 82-83

Denniston, "Lyric Iambics", p. 129

Gentili, M, pp. 84-85

Croeppe, De Euripidis versibus logædicis, p. 47 n. 2

Guzmán, E, pp. 224-229

Korzeniewski, GM, pp. 15, 133

Koster, TM, p. 239

Pretagostini, "Iecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 23, 182

Wilamowitz, GV, pp. 542-543

565-600

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 36, 41-44

Dale, LM, p. 115

MA 3, pp. 48-49

Diggle, ST, p. 19

Gentili, M, p. 167

Guzmán, E, pp. 230-235

Koster, TM, p. 273

Schroeder, EC, pp. 24-25, 182

752-763=764-775

Bartolomäus-Mette, AM, p. 33

Dale, LM, pp. 193-194

MA 1, pp. 61-63

Guzmán, E, pp. 236-241

Schroeder, EC, pp. 26, 183

811-816

Dale, LM, p. 208

MA 3, p. 50

Guzmán, E, pp. 242-250

Parker, "Split", p. 266

Schroeder, EC, p. 26

817-833=836-851

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 32, 36, 40, 41, 43, 46

Dale, LM, pp. 86, 104

MA 3, pp. 50, 52

Gentili, M, p. 166

Guzmán, E, pp. 242-250

Schroeder, EC, pp. 27-28

West, GM, p. 11 n. 17

852-855

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 33, 43, 48

Dale, MA 3, p. 51

Guzmán, E, pp. 242-250

Schroeder, EC, p. 28

866-884

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 33, 36, 47

Dale, MA 3, p. 51

Gentili, M, p. 165

Guzmán, E, pp. 242-250

Parker, "Split", p. 266

Schroeder, EC, pp. 28-29

1102-1110=1111-1119

Dain, TM, p. 117

Dale, CP, pp. 5, 207

LM, pp. 45, 78

MA 3, pp. 282, 285

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 323 ss.

Guzmán, E, pp. 251-257

Korzeniewski, GM, pp. 127-128

Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23

Schroeder, EC, pp. 29, 183

Stinton, "Two rare", p. 142

"More rare", p. 105 n. 1

West, GM, p. 130

Wilamowitz, GV, pp. 390, 435

1120-1130=1131-1141

Dale, CP, p. 5

MA 3, pp. 283, 285

Denniston, "Lyric Iambics", p. 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 323 ss.

Guzmán, E, pp. 251-257

Korzeniewski, GM, pp. 127-128

Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23

Schroeder, EC, p. 30

Wilamowitz, GV, pp. 435-436

1142-1150

Dale, MA 3, pp. 284-285

Diggle, ST, p. 18

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 324 ss.

Gentili, M, p. 98

Guzmán, E, pp. 251-257

Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23

Parker, "Split", p. 255

Schroeder, EC, p. 30

1268-1282

Dionis, "The Dochmiacs", pp. 26, 36, 43, 46

- Dale, LM, pp. 116, 171
MA 1, pp. 64-65
 Denniston. "Lyric Iambics", p. 137
 Gentili, E, p. 166
 Guzmán, E, pp. 258-262
 Koster, TM, p. 181 n. 1
 Parker, "Split", pp. 260, 265, 266
 Schroeder, EC, pp. 30-31, 183
 Stinton, "More rare", p. 91

1370-1388

- Dain, TM, p. 183
 Dale, LM, pp. 52, 59, 63, 67-68
MA 3, pp. 53-54
 Diggle, ST, pp. 96, 97
 Gentili, E, pp. 163, 164
 Guzmán, E, pp. 263-266
 Koster, TM, p. 96
 Pulquério, CM, pp. 14-16
 Schroeder, EC, p. 31
 Stinton, "More rare", p. 91

Hipp. 61-71.

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΟΝΤΕΣ

πότνια πότνια σεμνοτάτα,
 Ζηνὸς γένεθλον, //?
 χαῖρε χαῖρέ μοι, ὦ κόρα
 Λατοῦς Ἄρτεμι καὶ Διός, 65
 καλλίστα πολὺ παρθένων, //?
 ἃ μέγαν κατ' οὐρανὸν
 νάβεις εὐπατέρειαν αὐ-
 λάν, Ζηνὸς πολύχρυσον οἶκον.//?
 χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα /? 70
 καλλίστα τῶν κατ' Ὀλυμπον.///

61 Ἰπ. καὶ θεράποντες Barrett: χο. fere codd.:
 θερ. fere edd. 63 χαῖρε χαῖρε A: χαῖρε MBOVA
 71-72 Ὀλυμπον. O, sicut coni. Nauck: Ὀλυμπον παρθένων ἄρ-
 τεμι QVA et O^c

Hipp. 61-71.

	α u u u u u u - u u -	2choB	
	- - u u $\hat{=}$ //?	reiz Λ	A= 8 <u>th</u>
	- u - u u - u -	gl	
65	- - - u u - u -	gl	B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - u $\hat{=}$ //?	gl	
	- u - u - u -	lec	
	- - - u u - u - ϕ	gl	B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - u - $\hat{=}$ //?	hipp	
70	- u u - - - $\hat{=}$ /?	2choB Λ	A= 8 <u>th</u>
	- - - - u u - $\hat{=}$ ///	oct cho	

Indicios de final de período:

- v.62: Λ , V, (p.s.).
- v.66: CR, V, (p.s.).
- v.69: HY, V, (p.s.).
- v.70: Λ , (p.s.).

Hipp. 161-169. Πάροδο, ἐπῶδ.

Χο. φιλεῖ δὲ τῇ δυστροπῇ γυναικῶν

ἐπῶδ.

ἄρμονίᾳ κακᾷ

δύστανος ἀμηχανία συνοικεῖν

ὠδίνων τε καὶ ἀφροσύνας.//?

δι' ἐμᾶς ἤξέν ποτε νηδύος ἄδ'

I65

αὔρα· τὰν δ' εὖλοχον οὐρανίαν

τόξων μεδέουσαν αὖτευν/?

"Ἀρτεμιν, καὶ μοι πολυζήλωτος αἰεὶ

σὺν θεοῖσι φοιτᾷ.///

Hipp. 161-169.

α	u - u - - u - u - -	ia cr ba
	- u u - u -	dodrA A= 17 <u>th</u>
	- - u u - u u - u -	- dec alc
	- - - u u - u u \hat{e} //?	4daA
165	u u - - - u u - u u - \hat{e} :	2an
	- - - - u u - u u -	2an
	- - u u - u u - \hat{e} /?	paroem B= 22 <u>th</u>
	- u - - - u - - - u - -	tro tro tro
	- u - u - \hat{e} ///	tro sp

Indicios de fin de período:

- v.164: A, CR, (p.f.).
- v.167: A, CR, (p.s.).

Hipp. 362-372 = 669-679.

Χο. ἄλεις ὦ, ἔκλυες ὦ, στρ.
 ἀνήκουστα τᾶς
 τυράννου πάθεα μέλεα θρεομένης;
 ὀλοῖμαν ἔγωγε πρὶν σᾶν, φίλα,/
 κατανύσαι φρενῶν. ἰὼ μοι, φεῦ φεῦ*//? 365
 ὦ τάλαινα τῶνδ' ἀλγέων·
 ὦ πόνοι τρέφοντες βροτούς.
 ὀλῳας, ἐξέφηνας ἐς φᾶος κακᾶ.//
 τίς σε παναμέριος ὄδε χρόνος μένει;
 τελευτάσεται τι καινὸν δόμοις· 370
 ἄσσημα δ' οὐκέτ' ἐστὶν οἷ φθίνει τύχα
 Κρύπιδος, ὦ τάλαινα παῖ Κρησίᾳ.///

Φα. τάλανες ὦ κακοτυχεῖς ἀντ.
 γυναικῶν πότμοι·
 τίς ἢ νῦν τέχνην ἔχομεν ἢ λόγον 670
 σφαλεῖσαι κάθαμμα λύειν λόγου;/
 ἐτύχομεν δίκης. ἰὼ γὰρ καὶ φῶς*//?
 πᾶ ποτ' ἐξαλύξω τύχας;
 πῶς δὲ πῆμα κρύψω, φίλαι;
 τίς ἂν θεῶν ἄρωγός ἢ τίς ἂν βροτῶν // 675
 πάρεδρος ἢ ξυνεργός ἀδίκων ἔργων

φανείη; τὸ γὰρ παρ' ἡμῖν πάθος
 πέραν δυσεκπέρατον ἔρχεται βίου.
 κακοτυχεστάτα γυναικῶν ἐγώ.///

364 φίλα Elmsley: φίλαν BOC (L) P et Tr 670 τίν' ἢ
 νῦν Page, Conomis: τίνα νῦν ἢ Λ et Σ nbv 672 ἰὼ
 Heath: ὦ codd. 678 πέραν Wilamowitz: παρὸν codd.

Hipp. 362-372 = 669-679.

	α u u u - u u u -	cr cr	
	u - - u - $\overset{\circ}{:}$:	δ	
	u - - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	$\delta\delta$	A= 25 <u>th</u>
	u - - u - u - - u \hat{e} /	2δ	
365= 672	u u u - u - u - - - \hat{e} //?	$\delta\delta$	
	- u - u - - u -	cr δ	
	- u - u - - u -	cr δ	B= 16 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia	
	\bar{u} u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u - \bar{u} -	2δ	
370= 677	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	"A"= 24 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u u u - u - u - - u \hat{e} ///	2δ	

Indicios de fin de período:

- v.364=671: H ant, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.365=672: H estr. (excl.), CR, V, (p.f.).
- v.368=675: BIL estr., CR, (p.f. estr.).

Hipp. 525-534 = 535-544. Estásimo I, αα'

Χο. Ἔρως Ἔρως, ὃ κατ' ὀμμάτων στρ. α
 στάζων πόθον, εἰσάγων γλυκεῖαν 526
 ψυχῇ χάριν οὕς ἐπιστρατεύση, //
 μή μοί ποτε σὺν κακῷ φανείης
 μηδ' ἄρρυθμος ἔλθοις. //?
 οὔτε γὰρ πυρὸς οὔτ' ἄ- 530
 στρων ὑπέρτερον βέλος /
 οἶον τὸ τᾶς Ἀφροδί-
 τας ἴησιν ἐκ χερῶν //?
 Ἔρως δ' Διδὸς παῖς. ///

ἄλλως ἄλλως παρὰ τ' Ἀλφεῷ ἀντ. α
 φοίβου τ' ἐπὶ Πυθίοις τεράμνοις 536
 βούταν φόνον Ἑλλάς <αἵ> ἄξει, //
 Ἔρωτα δέ, τὸν τύραννον ἀνδρῶν,
 τὸν τᾶς Ἀφροδίτας //?
 φιλτάτων θαλάμων κλη- 540
 δοῦχον, οὐ σεβίζομεν, /
 πέρθοντα καὶ διὰ πά-
 σας ἰέντα συμφορᾶς //?
 θνατοὺς ὅταν ἔλθῃ. ///

526 στάζων Paley: στάζεις BOAV 537 <αἵ> Hermann
 543-544 ἰέντα ... θνατοὺς Dobree: ἰόντα ... θνατοῖς codd.

Hipp. 525-534 = 535-544.

	$\alpha \bar{u} - \bar{u} - u u - u -$	enn cho	A= 16 <u>th</u>
526=	- - u u - u - u - -	Λ phal	
536	- - u u - u - u - \hat{e} //	Λ phal	
	$\underline{u} - u u - u - u - -$	Λ phal	
	- - u u - \hat{e} //?	reiz	B= 10 <u>th</u>
530=	- u - u u - - ϕ	pher	
540	- u - u - u \mathcal{E} /	lec	A= 16 <u>th</u>
	- - u - u u - ϕ	Λ 2choB	
	- u - u - u \hat{e} //?	lec	
	$\bar{u} - u u - \hat{e}$ ///	reiz	Cl= 4 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.527=537: H ant., Λ , (p.s.).
- v.529=539: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.530=540: BIL estr., CR, (p.s.).
- v.532=542: CR, V.

Hipp. 565-600. Kommós.

Φα. σιγήσατ', ὦ γυναῖκες· ἐξειργάσμεθα./ 565

Χο. τί δ' ἐστί, Φαῖδρα, δεινὸν ἐν δόμοισί σοι; //

Φα. ἐπίσχετ', αὐδὴν τῶν ἔσωθεν ἐκμάθω. /?

Χο. σιγῶ· τὸ μέντοι φροῖμιον κακὸν τόδε./

Φα. ἰὼ μοι, αἰαῖ·

ὦ δυστάλαινα τῶν ἐμῶν παθημάτων. //? 570

Χο. τίνα θροεῖς αὐδάν; τίνα βοᾷς λόγον; /

ἔνεπε, τίς φοβεῖ σε φῆμα, γύναι,

φρένας ἐπίσσυτος; //

Φα. ἀπωλόμεσθα· ταῖσδ' ἐπιστᾶσαι πύλαις 575

ἀκούσασθ' οἷος κέλαδος ἐν δόμοις πίτνει. // ?

Χο. σὺ παρὰ κληῖθρα, σοὶ μέλει πομπίμα

φάτις δωμάτων·

ἔνεπε δ' ἔνεπέ μοι, τί ποτ' ἔβα κακόν; // 580

Φα. ὁ τῆς φιλιππου παῖς Ἀμαζόνος βοᾷ /

Ἰππόλυτος, αὐδῶν δεινὰ πρόσπολον κακᾶ. //

Χο. ἰὰν μὲν κλύω, σαφεῖς δ' οὐκ ἔχω· 585

γεγώνει δ' οἷα διὰ πύλας ἔμολεν

ἔμολέ σοι βοᾶ. //?

Φα. καὶ μὴν σαφῶς γε τὴν κακῶν προμνήστριαν,

τὴν δεσπότου προδοῦσαν ἐξαυδᾷ λέχος. // 590

Χο. ὦμοι ἐγὼ κακῶν· προδέδοσαι, φίλα.

τί σοι μήσομαι;

τὰ κρυπτὰ γὰρ πέφηνε, διὰ δ' ὅλλυσαι,
αἰαῖ ἔ' ἔ,

πρόδοτος ἐκ φίλων.//?

595

Φα. ἀπώλεσέν μ' εἰποῦσα συμφορὰς ἐμάς,
φίλως καλῶς δ' οὐ τήνδ' ἰωμένη νόσον.//?

Χο. πῶς οὔν; τί δράσεις, ὦ παθοῦς' ἀμήχανα; //

Φα. οὐκ οἶδα πλὴν ἔν, κατθανεῖν ὅσον τάχος,

τῶν νῦν παρόντων πημάτων ἄκος μόνον./// 600

566 σοι Elmsley: σοῖς γ 584 ιαν Π⁵, sicut
coni. Weil: ἰωάν re² nb: ἰαχάν Ω γ Λ 594 κρύπτ' ἀμ-
πέφηνε Weil 595 inter. cho. cont. C: Phae. trib.
Π⁵ Ω VELP

Hipp. 565-600.

	α - - u - u - u - - - u ☺ /	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
566	u - u - - - u - u - u ☺ //	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u ☺ /?	ia ia ia B= 18 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u ☺ /	ia ia ia
	u - - - -	<u>extra metrum</u>
570	- - u - u - u - u - u ☺ //?	ia ia ia
	u u u - - - u u u - u ☺ /	$\delta\delta$ C= 15 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u u u - u ☺ //	δ
575	u - u - u - u - - - u -	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
	u - u - - u u u - u - u ☺ //?	ia ia ia
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u - - u -	δ C= 15 <u>th</u>
580	u u u u u u - u u u - u ☺ //	$\delta\delta$
	u - u - - - u - u - u ☺ /	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
	- u u u - - - u - u - u ☺ //	ia ia ia
585	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u - - - - u u u - u u u	$\delta\delta$ C= 15 <u>th</u>
	u u u - u ☺ //?	δ
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
590	- - u - u - u - - - u ☺ //	ia ia ia

	- uu - u - u u u - u -	δδ
	u - - u -	δ B= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u u u - u -	2δ
	- - u u	<u>extra metrum</u>
595	u u u - u $\hat{=}$ //?	δ
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /?	B= 18 <u>th</u> ia ia ia
	- - u - - - u - u - u \odot //	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
600	- - u - - - u - u - u \odot ///	A= 12 <u>th</u> ia ia ia

Indicios de fin de período:

- v.565: BIL, CI, (p.f.).
- v.566: H, CI, (p.f.).
- v.567: CI, (p.f.).
- v.568: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.570: CI, CR, (p.f.).
- v.572: BIL, (p.f.).
- v.574: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.576: CI, CR, (p.f.).
- v.580: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.581: H, (p.s.).
- v.584: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.587: CI, CR, (p.f.).
- v.590: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.595: CI, CR, (p.f.).
- v.597: CI, (p.f.).
- v.598 H, BIL, CI, (p.f.).

Hipp. 752-763 = 764-775. Estásimo II, ββ'

Χο. ὦ λευκόπτερε Κρησία στρ. β

πορθμῖς, ἅ διὰ πόντιον

κῦμ' ἀλίκτυπον ἄλμας//?

ἐπόρευσας ἐμὰν ἄνασσαν 755

ὀλβίων ἀπ' οἴκων

κακονυμφοτάταν ὄνασιν·//?

ἦ γὰρ ἀπ' ἀμφοτέρων

οἱ Κρησίας <τ'> ἐκ γᾶς δύσορ-

νις ἔπτατο κλεινὰς Ἀθή- 760

νας Μουνίχου τ' ἀκταῖσιν ἐκ-

δήσαντο πλεκτὰς πεισμάτων

ἀρχὰς ἐπ' ἀπείρου τε γᾶς ἔβασαν.///

ἀνθ' ὧν οὐχ ὀσίων ἐρώ- ἀντ. β

των δεινᾷ φρένας Ἀφροδί-

τας νόσῳ κατεκλάσθη·//?

χαλεπᾷ δ' ὑπέραντλος οὔσα

συμφορᾷ τεράμνων

ἔπο νυμφιδίων κρεμαστόν//? 770

ἄφεται ἀμφὶ βρόχον

λευκᾷ καθαρμόζουσα δει-

ρᾷ, δαίμονα στυγνὸν καται-

δεσθεῖσα τάν τ' εὐδοξον ἀνθ-

αιρουμένα φήμαν ἀπαλ-

λάσσουσά τ' ἀλγεινὸν φρενῶν ἔρωτα. /// 775

759 οἱ Willink: ἦ B^2 OCD(L)P et Tr et Σ^m

761 τ' Weil: δ' codd.

Hipp. 752-763 = 764-775.

α	- - - u u - u - ; ?	gl	
	- - - u u - u - ; ?	gl	A= 12 <u>th</u>
	- <u>u</u> - u u - \hat{x} //?	pher	
755=	u u - u u - u - u	enh	
767	- u - u - - ; ?	ith	A= 12 <u>th</u>
	u u - u u - u - \odot //?	enh	
	- u u - u u -	hem	
	- - u - - - u - ?	ia ia	B= 25 <u>th</u>
760=	\bar{u} - u - - - u - ?	ia ia	
772	- - u - - - u - ?	ia ia	
	- - u - - - u - ; ?	ia ia	
	- - u - - - u - u - \odot ///	ia ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.754=766: Λ , CR, (p.f. ant.).
- v.756=768: BIL?, (p.f. estr.).

Hipp. 811-816. Kommós.

χο. ἰὼ ἰὼ τάλαινα μελέων κακῶν·

ἔπαθες, εἰργάσω

τοσοῦτον ὥστε τούσδε συγγέαι δόμους,

αἰαῖ τόλμας, // ?

βιαίως θανοῦσ' ἀνοσίῳ τε συμ-

φορᾷ, σᾶς χερὸς πάλαισμα μελέας.

815

τίς ἄρα σάν, τάλαιν', ἄμαυροῖ ζόαν; ///

816 ζόαν Monk: ζοᾶν P: ζωᾶν QCL et P²

Hipp. 811-816.

α u u u - u - u u u - u -	2 δ	
u u u - u -	δ	
u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	A= 18 <u>th</u>
u - - $\hat{=}$ // ?	δ sinc	
u - - u - u u u - u - φ	$\delta\delta$	
815 u - - u - u - u u u -	$\delta\delta$	
u u u - u - u - - u $\hat{=}$ ///	$\delta\delta$	A= 18 <u>th</u>

Indicios de final de período:

- v.813b: V, (p.s.).

Hipp. 817-833 = 836-851. Kommós.

Θη. ὦμοι ἐγὼ πόνων· ἔπαθον, ὦ τάλας, στρ.
 τὰ μάκιστ' ἐμῶν κακῶν. ὦ τύχα, /
 ὥς μοι βαρεῖται καὶ δόμοις ἐπεστιάθης,
 κηλὶς ἄφραστος ἐξ ἀλαστόρων τινός· // 820
 κατακονὰ μὲν οὖν ἀβίωτος βίου.
 κακῶν δ', ὦ τάλας, πέλαγος εἰσορῶ
 τοσοῦτον ὥστε μήποτ' ἐκνεῦσαι πάλιν
 μηδ' ἐκπερᾶσαι κῦμα τῆσδε συμφορᾶς. //? 824
 τίνι λόγῳ, τάλας, τίνι τύχαν σέθεν 826
 βαρύποτμον, γύναι, προσαυδῶν τύχῳ; /
 ὄρνις γὰρ ὥς τις ἐκ χερῶν ἄφαντος εἶ,
 πῆδημ' ἐς Αἰδοῦ κραιπνὸν ὁρμήσασά μοι. //?
 αἰαῖ αἰαῖ, μέλεα μέλεα τάδε πάθη· 830
 πρόσωθεν δέ ποθεν ἀνακομίζομαι
 τύχαν δαιμόνων ἀμπλακίσαισι τῶν
 πάροιθέν τινος. ///

Θη. τὸ κατὰ γᾶς θέλω, τὸ κατὰ γᾶς κνέφας ἀντ.
 μετοικεῖν σκότῳ θανόν, ὦ τλάμων, /
 τῆς γῆς στερηθεὶς φιλτάτης δμιλίας·
 ἀπώλεσας γὰρ μᾶλλον ἢ κατέφθισο. //

Τίνος κλύω† πόθεν θανάσιμος τύχα, 840
 γύναι, σὺν ἔβα, τάλαινα, κραδίαν;
 εἴποι τις ἂν τὸ πραχθέν, ἢ μάτην ὄχλον
 στέγει τυραννὸν δῶμα προσπόλων ἐμῶν; //?
 ὦμοι μοι < > σέθεν,
 μέλεος, οἶον εἶδον ἄλγος δόμων, / 845
 οὐ τλητὸν οὐδὲ ῥητόν, ἀλλ' ἀπωλόμην·
 ἔρημος οἶκος, καὶ τέκν' ὀρφανεύεται. //?
 (αἰαῖ αἰαῖ,) ἔλιπες ἔλιπες, ὦ φίλα
 γυναικῶν ἀρίστα θ' ὀπόσας ὀρᾷ
 φέγγος θ' ἀλίοιο καὶ νυκτὸς ἀ- 850
 στερωπὸν σέλας. ///

841 κραδίαν Kirchhoff: καρδίανcodd. 844 lac. indic
 Seidler 848 (αἰαῖ αἰαῖ) Kirchhoff 849 ὀρᾷ Nauck:
 ἐφορᾷ (-ᾷ) codd. 850 θ' ἀλίοιο Kirchhoff: ἀελίου
 τε codd. 850-851 ἀστερωπὸν σέλας Jacobs: ἀστερω-
 πὸς σελάνα fere codd.

Hipp. 817-833 = 836-851.

	α \underline{u} u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - u - - \bar{u} \hat{e} /	$\delta\delta$
	- - u - \bar{u} - u - u - u -	ia ia $A=$ 24 <u>th</u>
820= 839	\underline{u} - u - \bar{u} - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - u \bar{u} \underline{uu} u -	$\delta\delta$
	\bar{u} - u - u - u - \underline{u} - u -	ia ia $A=$ 24 <u>th</u>
824= 843	\underline{u} - u - - - u - - - u \hat{e} //?	ia ia ia
826= 844	\bar{u} \bar{u} \bar{u} - u - u u u - u -	$\delta\delta$ (estr. lac.)
	u u u - u - u - - u \hat{e} /	2 δ
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia $A=$ 24 <u>th</u>
	\underline{u} - u - - - u - \underline{u} - u \hat{e} //?	ia ia ia
830= 848	u u u - u u u u u \bar{u} u -	$\delta\delta$
	u - - u \bar{u} \bar{u} u u - u -	$\delta\delta$ B= 21 <u>th</u>
	\bar{u} - - u - \underline{u} \bar{u} - u - \hat{e}	2 δ
	u - - u \hat{e} ///	δ

Indicios de final de período:

- v.818=837: H estr., CR, (p.s.).
- v.820=839: BIL ant. , CR, (p.f.).
- v.824=843: CR, (p.f.).
- v.827=845: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.829=847: H (excl.), CR, (p.f.).

Hipp. 866-884. Kommós.

- Χο. φεῦ φεῦ, τόδ' αὖ νεοχμὸν ἐκδοχαῖς
 ἐπεισφρεῖ θεὸς κακόν· † ἐμοὶ [μὲν οὖν ἀβίωτος βίου]
 τύχα πρὸς τὸ κρανθὲν εἶη τυχεῖν· †
 ὀλομένους γάρ, οὐκέτ' ὄντας, λέγω,
 φεῦ φεῦ, τῶν ἐμῶν τυράννων δόμους. //? 870
 [ὦ δαῖμον, εἴ πως ἔστι, μὴ σφήλης δόμους,
 αἰτουμένης δὲ κλυθῆ μου· πρὸς γάρ τινος
 οἰωνὸν ὥστε μάντις εἰσορῶ κακόν.]
- Θη. οἴμοι, τόδ' οἶον ἄλλο πρὸς κακῷ κακόν, /
 οὐ τλητὸν οὐδὲ λεκτόν· ὦ τάλας ἐγώ. /? 875
- Χο. τί χρῆμα; λέξον, εἴ τί μοι λόγου μέτα. //
- Θη. βοᾷ βοᾷ δέλτος ἄλαστα· πᾶ φύγω
 βάρος κακῶν; ἀπὸ γὰρ ὀλόμενος οἴχομαι, /
 οἶον οἶον εἶδον γραφαῖς μέλος
 φθεγγόμενον τλάμων. //? 880
- Χο. αἰαῖ, κακῶν ἀρχηγὸν ἐκφαίνεις λόγον. /?
- Θη. τόδε μὲν οὐκέτι στόματος ἐν πύλαις
 καθέξω δυσεκπέρατον ὀλοὸν
 κακόν· ἰὼ πόλις. ///

867 ἐπεισφρεῖ J. U. Powell: ἐπεισφέρει BV 871-
 873 del. Nauck 875 del. Wilamowitz 879 γρα-
 φαῖς Wilamowitz: ἐν γραφαῖς codd.

Hipp. 866-884.

	α - - u - u u u - u -	ia δ
	u - - u - u u † u -	δ cr? (corr.)
	u - - u - u - - u - †	2 δ ? (corr.)
	u u u - u - u - - u -	A= 28 <u>th</u> ?
870	- - - u - u - - u $\hat{=}$ //?	2 δ
	[- - u - - - u - - - u -	$\delta\delta$
	- - u - u - u - - - u \smile	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \smile]	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia
875	- - u - u - u - u - u $\hat{=}$ /?	B= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u \odot //	ia ia ia
	u - u - - u u - u - u -	ia ia ia
	u - u - u u u u u u u - u - /	ia ia ia
	- u - u - - u - u -	C= 21 <u>th</u>
880	- u u - - $\hat{=}$ //?	2 $\delta\pi\delta$
	- - u - - - u - - - u $\hat{=}$ /?	δ
	u u u - u - u u u - u -	ia ia ia
	u - - u - u - u u u -	$\delta\delta$
	u u u - u $\hat{=}$ ///	C= 21 <u>th</u>
		2 δ
		δ

Indicios de final de período:

- v.870: CI, CR, (p.f.).

- v.874: BIL, (p.s.).
- v.875: CI, (p.f.).
- v.876: BIL, CI, (p.f.).
- v.878: H, CR, (p.s.).
- v.880: CI, CR, (p.f.).
- v.881: CI, CR, (p.f.).

Hipp. 1102-1110 = 1111-1119. Estásimo III, αα'

στρ. α

θε. ἡ μέγα μοι τὰ θεῶν μελεδήμαθ', ὅταν φρένας ἔλθῃ,
 λύπας παραιρεῖ· ξύνεσιν δέ τιν' ἐλπίδι κεύθων II05
 λείπομαι ἔν τε τύχαις θνατῶν καὶ ἐν ἔργοισι λεύσσων' //?
 ἄλλα γὰρ ἄλλοθεν ἀμείβεται, μετὰ δ' ἴσταται
 ἀνδράσιν αἰῶν
 πολυπλάνητος αἰεὶ. /// III0

ἀντ. α

χο. εἴθε μοι εὐξαμένα θεόθεν τάδε μοῖρα παράσχοι,
 τύχαν μετ' ὄλβου καὶ ἀκήρατον ἄλγεσι θυμόν·
 δόξα δὲ μήτ' ἀτρεκῆς μήτ' αὖ παράσημος ἐνείη, //PII5
 ῥάδια δ' ἦθεα τὸν αὔριον μεταβαλλομένα χρόνον αἰεὶ
 βίον συνευτυχοῖην. ///

1102 sqq. str. famulorum, ant. mulierum cho. trib.
 Verrall: omnes mulierum cho. trib. codd et Σ^{nbn}

Hipp. 1102-1110 = 1111-1119.

	α - u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
1105=	$\frac{u}{-}$ - u - - u u - u u - u u - -	ia 4da
1114	- u u - u u - - - u u - u u - $\hat{2}$ //?	6da
	- u u - u u u - u - u u - u u - u u - -	2da ia paroem
1110=	u - u - u - $\hat{2}$ ///	ia ba
1119		
A= 18 <u>th</u>		B= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1106=1115: V, (p.f. estr., p.s. ant.).

Hipp. 1120-1130 = 1131-1141. Estásimo III, ββ'

στρ. β

θε. οὐκέτι γὰρ καθαρὰν φρέν' ἔχω, παρὰ δ' ἐλπὶδ'

ἃ λεύσσω· /

II2I

ἐπεὶ τὸν Ἑλλανίας

φανερώτατον ἀστέρ' Ἀθάνας //?

εἶδομεν εἶδομεν ἐκ πατρὸς ὀργᾶς

ἄλλαν ἐπ' αἶαν ἰέμενον.//

II25

ὦ φάμαθοι πολιήτιδος ἀκτᾶς,

ὦ δρυμὸς ὄρεος ὄθι κυνῶν //?

ὠκυπόδων μέτα θήρας ἔναιρην

Δίκτυνναν ἀμφὶ σεμνάν.///

II30

Χο. οὐκέτι συζυγίαν πώλων Ἐνετᾶν ἐπιβάσῃ / ἀντ. β

τὸν ἀμφὶ Λίμνας τρόχον

κατέχων ποδὶ γυμνάδος ἵππου·//?

μοῦσα δ' ἄνπνος ὕπ' ἄντυγι χορδαῖν

II35

λήξει πατρῶον ἀνὰ δόμον·//

ἀστέφανοι δὲ κόρας ἀνάπαυλαι

Λατοῦς βαθεῖαν ἀνὰ χλόαν· //?

νυμφιδίᾳ δ' ἀπόλωλε φυγᾷ σᾷ

II40

λέκτρων ἄμιλλα κούραις.///

1123 Ἀφάϊας Fitton, Huxley 1127 ὄρεος Diggle:
 ὄρειος codd. 1128-1129 μετὰ θῆρας ἔναιρεν
 Blomfield: ἐπέβας (ἐπέβα LP) θεῶς μετὰ θῆρας ἐναί-
 ρων (ἀναίρων D) codd. 1134 γυμνάδος Ἴππου
 Reiske: γυμνάδας Ἴππους codd.

Hipp. 1120-1130 = 1131-1141.

	α	- u u - u u - $\bar{u}\bar{u}$ - u u - u u - \hat{z} / 6da	
1122=	u - u - - u -		ia cr A= 14 <u>th</u>
1133	u u - u u - u u - \hat{z} //?		enh paroem
	- u u - u u - u u - -		4da B= 8 <u>th</u>
1125=	- - u - u u u u \hat{z} //		ia ia
1136	- u u - u u - u u - -		4da B= 8 <u>th</u>
	- - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u \hat{z} //?		ia ia
	- u u - u u - u u - -		4da B= 8 <u>th</u>
1130=	- - u - u - \hat{z} ///		ia ba
1141			

Indícios de fin de período:

- v.1122=1132: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1123=1134: V, (p.f. ant.).
- v.1125=1135: BIL, CR, (p.f.).
- v.1127=1137: CR, V, (p.f. ant.).

Hipp. 1142-1150. Estásimo III, ἐπῶδ.

Χο. ἐγὼ δὲ σῆ δυστυχία ἐπῶδ.

δάκρυσι διοίσω πότμον ἄποτμον.

ὦ τάλαινα μάτερ, //

ἔτεκες ἀνόνατα· φεῦ, 1145

μανίῳ θεοῖσιν. //

ὦ ὦ·

συζύγιοι χάριτες,

τί τὸν τάλαν' ἐκ πατρὸς γᾶς

οὐδὲν ἄτας αἴτιον

πέμπετε τῶνδ' ἀπ' οἴκων; /// 1150

1143 δάκρυσιν Barthold

Hipp. 1142-1150.

	α u - u - - u u -	ia cho	
	u u u u - - u u u u u	ia ia	A= 12 <u>th</u>
	- u - u - ☺ //	cr ba	
1145	u u u u u - u -	cr cr	B= 8 <u>th</u>
	- u - u - ☺ //	cr ba	
	u - u -	ia	
	- u u - u u -	hem	C= 17 <u>th</u>
	u - u u - u u - -	enh	
	- u - - - u -	cr ia	
1150	- u u - u - ☺ ///	cho ba	

Indicios de fin de período:

- v.1144: BIL, Λ, (p.s.).
- v.1146: BIL, Λ, (p.f.).

Hipp. 1268-1282. Estásimo IV.

Χο. σὺ τὰν θεῶν ἄκαμπτον φρένα καὶ βροτῶν
 ἄγεις, Κύπρι, σὺν δ'
 ὁ ποικιλδπτερος ἀμφιβαλὼν I270
 ὠκυτάτῳ πτερῶ·
 ποτᾶται δὲ γαῖαν εὐάχητόν θ'
 ἀλμυρὸν ἐπὶ πόντον, //?
 θέλγει δ' ἔρως ὃ μαινομένα κραδίᾳ
 πτανὸς ἐφορμάσῃ χρυσοφαῆς, I275
 φύσιν ὀρεσκόων σκύμνων πελαγίων θ'
 ὅσα τε γὰρ τρέφει
 τὰ τ' αἰθόμενος ἄλιος δέρεται //
 ἄνδρας τε· συμπάντων βασιληίδα τι- I280
 μάν, Κύπρι, τῶνδε μόνα κρατύνεις. ///

1272 δὲ Seidler: δ' ἐπὶ ΩΛ 1275 χρυσοφαῆς
 <στίλβων> Diggle 1277 σκύμνων Wilamowitz:
 σκυλάκων codd. 1279 αἰθόμενος ἄλιος Wi-
 lamowitz: ἄλιος αἰθόμενος fere codd.

Hipp. 1268-1282.

α	u - - u - - u u - u -	2 δ	
	u - - u - ?	δ	
1270	u - u - u u - u u -	enh	
	- u u - u -	δ	A= 26 <u>th</u>
	u - - u - u - - - - ?	2 δ	
	- u u u u - $\hat{\alpha}$ //?	cr ba	
	- - u - - - u u - u u -	iambel	
1275	- u u - - - - u u -	δ cho ?	
	u u u - u - - - u u u - ?	$\delta\delta$	"A"= 25 <u>th</u>
	u u u - u -	δ	
	u - u u u - u - - u $\hat{\alpha}$ //	2 δ	
1280	- - u - - - u u - u u - ?	iambel	
	- u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	dec alc	B= 9 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1273: Λ , (p.s.).

- v.1279: H, CR, (p.s.).

Hipp. 1370-1388b Monodia.

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

αἰαῖ αἰαῖ· 1370
καὶ νῦν ὀδύνα μ' ὀδύνα βαίνει·
μέθετέ με τάλανα,/
καὶ μοι θάνατος παῖαν ἔλθοι.
προσαπόλλυτέ μ' ὅλλυτε τον δυσδαί-
μον·· <ὕπ> ἀμφιτόμου λόγχας ἔραμαι, 1375
διαμοιρᾶσαι κατὰ τ' εὐνᾶσαι
τὸν ἐμὸν βίοντον.//
ὦ πατὴρ ἐμοῦ δύστανος ἀρά·
μιαιφόνον τι σύγγονον
παλαιῶν προγεννη- 1380
τόρων ἐξορίζεται
κακὸν οὐδὲ μένει,/
ἔμολε τ' ἐπ' ἐμέ - τί ποτε, τὸν οὐ-
δὲν ὄντ' ἐπάλτιον κακῶν;///?
ὦ μοί μοι.
τί γῶ; πῶς ἀπαλλά- 1385
ξω βιοτὰν ἐμὰν τοῦδ'
ἀνάλγητον πάθους;
εἴθε με κοιμάσειε τὸν
δυσδαίμον' "Αἰδα μέλαι-
να νύκτερός τ' ἀνάγκη.///

- 1374 προσάπολλυτ' ἀπόλλυτε Wilamowitz
 1374-1375 δυσδαίμον'· <ὕπ'> Willink: δυσδαίμονα A
 1376 διαμοιρᾶσθαι Valckenaer: διαμοιρᾶσαι codd.
 1379 τι Weil: τε codd. 1381 μένει Wilamowitz:
 μέλλει codd. 1386 ἀνάλητον Weil: ἀναλήτου codd.

Hipp. 1370-1388b

	α - - - -	an	
1371	- - u u - u u - - -	2an	
	u u u u u u \odot /	an	
	- - u u - - - - -	2an	
	u u - u u - u u - - - φ	2an	A= 26 <u>th</u>
1375	u u - u u - - - u u -	2an	
	u u - - - u u - - -	2an	
	u u - u u \odot //	an	
	- - u u - - - u u -	2an	
	u - u - u - u -	ia ia	
1380	u - - u - - φ	ba ba	
	u - - u - u -	ba ia	A= 26 <u>th</u>
	u u - u u $\hat{=}$ /	an	
	u u u u u u u u u u - φ	ia ia	
	u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia	
	- - - -	an	
1385	u - - u - - φ	ba ba	
	- u u - u - - φ	cho ba	A= 26 <u>th</u>
	u - - - u -	ba cr	
	- u u - - - u - φ	cho ia	
	- - u - - u - φ	ia cr	
	u - u - u - $\hat{=}$ ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.1372: BIL, (p.s.)
- v.1377: BIL, (p.f.).
- v.1381: H, CR, (p.s.).
- v.1383: CR, (p.f.).

Andr.

117-125=126-134

Dale, CP, p. 4

LM, pp. 30-31, 33

MA 3, pp. 286-287

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Gentili, M, p. 102

Guzmán, E, pp. 282-291

Korzeniewski, GM, p. 127

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, p. 32

Wilamowitz, GV, p. 435

135-140=141-146

Dale, LM, p. 31

MA 3, pp. 286-287

Denniston, "Lyric Iambics", p. 143

Guzmán, E, pp. 282-291

Korzeniewski, GM, p. 127

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, p. 32

West, GM, p. 103

274-283=284-292

Dale, LM, pp. 42, 168

MA 1, pp. 66-67

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 136

Diggle, ST, p. 66

Guzmán, E, pp. 292-301

Koster, TM, p. 178

Pretagostini, "Lecizio", p. 266

Schroeder, EC, pp. 33, 183

Wilamowitz, GV, pp. 361, 549

293-300=301-308

Dale, LM, pp. 168-169

MA 1, pp. 66-67

Guzmán, E, pp. 292-301

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 33, 183

Wilamowitz, GV, pp. 361, 549-550

464-470=471-478

Dale, MA 3, p. 224

Denniston, "Lyric Iambics", p. 143

Diggle, ST, p. 46

Guzmán, E, pp. 302-307

Schroeder, EC, pp. 33, 183

Wilamowitz, GV, p. 427

479-485=486-493

Dale, LM, pp. 25, 168

MA 3, p. 224

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 137, 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 178, 332-333

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 59 n. 4

Guzmán, E, pp. 302-307

Koster, TM, p. 166

Parker, "Split", p. 255

Schroeder, EC, pp. 34, 183

Stinton, "Two rare", p. 142

West, GM, p. 132

Wilamowitz, GV, p. 427

766-776=777-788

Dain, TM, p. 229

Dale, LM, pp. 181, 186, 187

MA 1, pp. 68-69

Guzmán, E, pp. 311-317

Schroeder, EC, pp. 34-35, 183

West, GM, p. 135

Wilamowitz, GV, pp. 432, 434

789-801

Dale, MA 1, pp. 68-69

Guzmán, E, pp. 311-317

Parker, "Split", p. 260

Schroeder, EC, pp. 35, 183

West, GM, p. 134

Wilamowitz, GV, p. 434

841-865

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-43

Dale, LM, p. 169

MA 3, pp. 55-56

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Gentili, M, p. 167

Guzmán, E, pp. 318-327

Schroeder, EC, pp. 36-37, 183

Wilamowitz, GV, p. 427

1009-1017=1018-1026

Dain, TM, pp. 156-158

Dale, LM, p. 194

MA 1, pp. 70-71

Guzmán, E, pp. 328-335

Schroeder, EC, pp. 37, 183
 Stinton, "More rare", n. 85
 West, GM, p. 134 n. 1 y 2
 Wilamowitz, GV, pp. 250, 434

1027-1036=1037-1046

Dale, MA 1, pp. 70-71
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143
 Diggle, ST, p. 119
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 329, 330
 Guzmán, E, pp. 328-335
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266
 Schroeder, EC, pp. 37-38, 183
 West, GM, p. 135
 Wilamowitz, GV, pp. 433, 434

1197-1213=1214-1225

Dale, MA 3, p. 289
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 27 n. 5
 Guzmán, E, pp. 336-343
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266
 Schroeder, EC, pp. 38-39, 184
 Wilamowitz, GV, p. 267

Andr. 117-125 = 126-134. Párodo, αα'

στρ. α

Χο. ὦ γύναι, ἥ θέτιδος δάπεδον καὶ ἀνάκτορα θάσσεις
 δαρὸν οὐδὲ λείπεις, //
 Φθιάς ὅμως ἔμολον ποτὶ σὰν Ἀσιήτιδα γένναν,
 εἴ τί σοι δυναίμαν //? I20
 ἄκος τῶν δυσλύτων πόνων τεμεῖν, //?
 οἷ σε καὶ Ἑρμιόναν ἔριδι στυγερά συνέκλησαν,
 τλαῖμον, ἀμφὶ λέκτρων //?
 διδύμων, ἐπίκοινον ἔχουσιν
 ἄνδρα, παῖδ' Ἀχιλλέως. /// I25

ἀντ. α

γνώθι τύχαν, λόγισαι τὸ παρὸν κακὸν εἰς ὅπερ ἦκεις.
 δεσπόταις ἀμιλλᾷ //
 Ἴλιάς οὔσα κόρα Λακεδαίμονος ἐγγενέταισιν;
 λεῖπε δεξιμῆλον //?
 δόμον τᾶς ποντίας θεοῦ. τί σοι //? I30
 καιρὸς ἀτυζομένα δέμας ἀκῆλιον καταλείβειν
 δεσποτᾶν ἀνάγκαις; //?
 τὸ κρατοῦν δέ σ' ἔπεισι· τί μόχθον
 οὐδὲν οὔσα μοχθεῖς; ///

124-125 ἔχουσιν ἄνδρα praeunte Herwerden (ἔχουσα
 ἄνδρα) Diggle: ἐοῦσαν ἀμφὶ codd. 130 τί Musgra-
 ve: τίς codd. 133 σ' ἔπεισι Hermann: σε πείσει codd.

Andr. 117-125 = 126-134.

	α - u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u - u - \hat{e} //	ith
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
120=	- u - u - \hat{e} ///?	ith
129	u - - - u - u - u \hat{e} ///?	ba cr ia
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u - u - \hat{e} ///?	ith
	u u - u u - u u - u	enh
125=	- u - u - \hat{e} ///	ith
134		

A= 10 th, A= 10 th, B= 6 th, A= 10 th, C= 8 th

Indicios de fin de período:

- v.118=127: H ant., Λ , CR, (p.s.).
- v.120=129: Λ .
- v.121=130: CR, V, (p.s. estr.).
- v.123=132: Λ , CR, (p.f. ant.).

Andr. 135-140 = 141-146.

	α - u u - u u - ^{uu} - u u - u u - -	6da
136=	- u - u - u - $\begin{smallmatrix} \circ \\ \vdots \end{smallmatrix}$	lec A= 13 <u>th</u>
142	- u u - u u $\hat{=}$ //?	hem
	u u u - - u - u - u -	cr cr ia
	- - - u - u -	mol ia
140=	- - u - u - $\hat{=}$ ///	ia ba "A"= 14 <u>th</u>
146		

Indicios de fin de período:

- v.137=143: CR, V, (p.s. ant.).

Andr.274-282 = 283-292. Estásimo I, αα'

χο. ἡ μεγάλων ἀχέων ἄρ' ὑπῆρξεν, ὅτ' Ἰδαίαν στρ. α
 ἐς νάπαν ἦλθ', ὁ Μαι- 275
 ας τε καὶ Διὸς τόκος,
 τρίπῳλον ἄρμα δαιμόνων
 ἄγων τὸ καλλιζυγές, //
 ἔριδι στυγερά κεκορυθμένον εὐμορφίας,
 σταθμοὺς ἐπὶ βούτας /? 280
 βοτῆρά τ' ἀμφὶ μονότροπον νεανίαν
 ἔρημόν θ' ἐστιοῦχον αὐλάν. ///

ταὶ δ' ἐπεὶ ὑλόκομον νάπος ἦλυθον οὐρεῖαν ἀντ. α
 πιδάκων νίψαν αἰ- 285
 γλᾶντα σώματα ῥοαῖς,
 ἔβαν δὲ Πριαμίδαν ὑπερ-
 βολαῖς λόγων δυσφρόνων //
 παραβαλλόμεναι, δολίοις δ' ἔλε Κύπρις λόγοις,
 τερπνοῖς μὲν ἀκοῦσαι, /? 290
 πικρὰν δὲ σύγχυσιν βίου φρυγῶν πόλει
 ταλαίνα περγάμοις τε Τροίᾳς. ///

280 βούτας Schoene: βούτα fere codd. 285 αἰ-
 γλᾶντα Musgrave: αἰγλάεντα codd. 289 δολίοις
 δ' ἔλε Κύπρις λόγοις Murray: Κύπρις εἶλε λόγοις δολί-
 οῖς fere codd.

Andr. 274-282 = 283-292.

	α - u u - u u - u u - u u - - -	4da mol	
275=	- u - - u - ϕ	cr cr	
285	- u - u - u -	cr ia	
	u - u ^{uu} u - u - ; ϕ	ia ia	A= 22 <u>th</u>
	u - u - - u Θ //	ia cr	
	u u - u u - u u - u u - - u -	2an cr	
280=	- - u u - ϕ /?	reiz ?	
290	u - u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	ia ia ia	A= 22 <u>th</u>
	u - - - u - u - ϕ ///	ba cr ba	

Indícios de fin de período:

- v.278=288: BIL estr., CR, (p.s. estr.).
- v.280=290: Λ , CR, (p.s.).

Andr. 293-300 = 301-308. Estásimo II, ββ'

Χο. εἰ γὰρ ὑπὲρ κεφαλὰν ἔβαλεν κακὸν
στρ. β
ἀ τεκοῦσά νιν μόρον
πρὶν Ἰδαῖον κατοικίσει λέπας, //
295
ὅτε νιν παρὰ θεσπεσίῳ δάφνῃ
βόασε Κασσάνδρα κτανεῖν,
μεγάλαν Πριάμου πόλεως λώβαν. //?
τὶν' οὐκ ἐπῆλθε, ποῖον οὐκ ἐλίσσετο/
δαμογερόντων βρέφος φονεύειν; ///
300

οὔτ' ἄν ἐπ' Ἰλιάσι ζυγὸν ἦλυθε
ἀντ. β
δοῦλιον σύ τ' ἄν, γύναι,
τυράννων ἔσχεσ' ἄν δόμων ἔδρας' //
παρέλυσε δ' ἄν Ἑλλάδος ἀλγεινοὺς
†μόχθους οὐς ἀμφὶ Τροίαν†
305
δεκέτεις ἀλάληντο νέοι λόγχαις, //?
λέχη τ' ἔρημ' ἄν οὔποτ' ἐξελεῖπετο/
καὶ τεκέων ὀρφανοὶ γέροντες. ///

293 εἰ γὰρ Paley: ἀλλ' εἴθ' fere codd. 294 μό-
ρον Hermann: πᾶριν codd. 302 σύ τ' ἄν Pflugk:
οὔτ' ἄν σύ codd.

Andr. 293-300 = 301-308.

	α - u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u - u - u -	cr ia A= 14 <u>th</u>
295=	u - - - u - u - u <u>⊙</u> //	ba cr ia
303	u u - u u - u u - - -	2an B= 12 <u>th</u>
	u - u - - - u -	ia ia (ant. corr.)
	u u - u u - u u - - <u>⊙</u> //?	2an
	u - u - u - u - u - u <u>⊙</u> /	ia ia ia
300=	- u u - - u - u - <u>⊙</u> ///	B= 12 <u>th</u>
308		cho cr ba

Indicios de fin de período:

- v.295=303: BIL estr., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.298=306: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.299=307: BIL, (p.s. ant.).

Andr. 464-470 = 471-478.

	α - u u u u u u - u - u - u -	ia ia ia (ant. corr.)
466=	$\frac{u}{474}$ - u - u - u -	ia ia A= 16 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - $\hat{=}$ //?	ia ia ba (estr. corr.)
	u - - - u - u - u -	ba cr ia
470=	u - - - u - u - $\hat{=}$ ///	ba cr ba B= 12 <u>th</u>
478		

Indicios de fin de período:

- v. 467=475: Λ , (p.f.).

Andr. 479-485 = 486-493. Estásimo II, 88'

Χο. πνοαὶ δ' ὅταν φέρωσι ναυτίλους θααί, στρ. β
κατὰ πηδαλίων διδύμα πατρίδων γνῶμα//? 480
σοφῶν τε πληθὸς ἄθροον ἄσθενέστερον
φαυλοτέρας φρενὸς αὐτοκρατοῦς.//
ἐνὸς ἄρ' ἄνυσις ἀνά τε μέλαθρα
κατὰ τε πόλιος, ὅποταν εὐ-
ρεῖν θέλωσι καιρόν./// 485

ἔδειξεν ἃ Λάκαινα τοῦ στρατηλάτα ἀντ. β
Μενέλα· διὰ γὰρ πυρὸς ἦλθ' ἐτέρῳ λέχει, ///
κτείνει δὲ τὰν τάλαιναν Ἰλιάδα κόραν
παῖδά τε δύσφρονος ἔριδος ὕπερ. //
ἄθεος ἄνομος ἄχαρις ὁ φόνος·
ἔτι σε, πότνια, μετατροπᾷ
τῶνδ' ἔπεισιν ἔργων. ///

483 ἄρ' ἄνυσσις Diggle: α' δύνασις codd.

Andr. 479-485 = 486-493.

α	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
480=	u u - u u - u u - u u - $\overset{u}{\sim} \textcircled{2} //?$	enh A= 12 <u>th</u>
487	\bar{u} - u - u $\bar{u}u$ u - u $\overset{uu}{\sim}$ u -	ia ia ia
	- u u - u u $\overset{uu}{\sim}$ u u $\textcircled{2} //$	4daA B= 10 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
	u u u u u u u u u u - ϕ :	A= 12 <u>th</u>
		cr ia
485=	- u - u - $\textcircled{2} ///$	cr ba
493		

Indicios de fin de período:

- v.480=487: CR, (p.s.).
- v.482=490: BIL ant., A, CR, (p.f.).

Andr. 766-776 = 777-788. Estásimo III.

χο. ἢ μὴ γενοίμαν ἢ πατέρων ἀγαθῶν στρ.
 εἴη πολυκτῆτων τε δόμων μέτοχος.//
 εἴ τι γὰρ πάσχοι τις ἀμήχανον, ἀλκᾶς 770
 οὐ σπάνις εὐγενέταις,
 κηρυττομένοισι δ' ἀπ' ἐσθλῶν δωμάτων
 τιμὰ καὶ κλέος· οὗτοι λείψανα τῶν ἀγαθῶν
 ἀνδρῶν ἀφαιρεῖται χρόνος· ἀ δ' ἀρετὰ 775
 καὶ θανοῦσι λάμπει.///

κρεῖττον δὲ νίκαν μὴ κακόδοξον ἔχειν ἀντ.
 ἢ ξὺν φθόνῳ σφάλλειν δυνάμει τε δίκαν.// 780
 ἦδ' οὐ μὲν γὰρ αὐτίκα τοῦτο βροτοῖσιν,
 ἐν δὲ χρόνῳ τελέθει
 ξηρὸν καὶ ὄνειδεσιν ἔγκειται δόμος.
 ταῦταν ἦνεσα ταῦταν καὶ †φέρομαι† βιοτάν, 785
 μηδὲν δίκας ἔξω κράτος ἐν θαλάμοις
 καὶ πόλει δύνασθαι.///

770 γὰρ Dindorf: γὰρ ἂν codd. 772 κηρυττο-
 μένοισι Dindorf: κηρυττομένοις A 784 δό-
 μος Diggle: δόμων codd.

Andr. 766-776 = 777-788.

	α - - u - - - u u - u u -	- e - D	
	- - u - - - u u - u u $\hat{\alpha}$ //	- e - D	A= 10 <u>th</u>
770=	- u - <u>u</u> - u u - u u - <u>u</u>	e x D x	
781	- u u - u u -	D	
	- - u u - u u - - - u -	- D - e	
	- - - u u - - - u u - u u -	D - D	B= 28 <u>th</u>
775=	- - u - - - u u - u u -	- e - D	
787	- u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ith	

Indicios de fin de período:

- v.769=780: BIL estr., (p.f.).

Andr. 789-801. Estásimo III, έπωδ.

Χο.	ὦ γέρον Λίανίδα,	έπωδ.
	πείθομαι καὶ σὺν Λαπίθαισί σε Κενταύ-	791
	ροις δμιλῆσαι δορὶ /	
	κλεινοτάτῳ, καὶ έπ' Ἀργῶου δορὸς ἄξενον ὕγρὰν	
	έκπερᾶσαι ποντιᾶν συμπληγάδων	795
	κλεινὰν έπὶ ναυστολίαν, //?	
	Ἰλιάδα τε πόλιν ὅτε <τὸ> πάρος	
	εὐδόκιμον ὃ Διὸς Ἴνις ἀμφέβαλε φόνῳ /?	
	κοινὰν τὰν εὐκλειαν ἔχοντ'	800
	Εὐρώπαν ἀφικέσθαι. ///	

795 ποντιᾶν συμπληγάδων Hermann: ποντίαν συμπλη-
 γάδα codd. 797 <τὸ> Hermann 799 εὐδόκιμον
 Hermann: εὐδόκιμος codd.

Andr. 789-801.

	α - u u - u u -	D
791	- u - - - u u - u u - - ?	e - D -
	- u - - - u $\hat{\odot}$ /	E (tro cr)
	- u u - u u - - - u u - u u - -	D - D - A= 27 <u>th</u>
795	- u - - - u - - - u -	E - e (tro tro cr)
	- - u u - u u $\hat{\odot}$ //?	- D
	- u u u u u u u u u u u	ia ia
	- u u u u u u - u - u u u u $\hat{\odot}$ /?	ia ia ia
800	- - - - - u u - $\hat{\odot}$	2choB
	- - - u u - $\hat{\odot}$ ///	pher B= 18 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.792: BIL, CR.
- v.796: CR, (p.s.).
- v.799: CR, (p.s.).

Andr. 841-865. Amebeo.

- Ερ. τί μοι ξίφος ἐκ χερὸς ἡγρεύσω;/
 ἄποδος, ὦ φίλος, ἄποδος, ἔν' ἀνταίαν
 ἐρείσω πλαγάν· τί με βρόχων εἵργεις;/?
- Τρ. ἄλλ' εἴ σ' ἀφείην μὴ φρονοῦσαν, ὥς θάνης;///? 845
- Ερ. οἴμοι πότμου.
 ποῦ μοι πυρὸς φίλα φλόξ;/?
 ποῦ δ' ἐκ πέτρας ἀερθῶ, /
 <ἦ> κατὰ πόντον ἦ καθ' ὕλαν ὀρέων,
 ἵνα θανοῦσα νερτέροισιν μέλω;///? 850
- Τρ. τί ταῦτα μοχθεῖς; συμφοραὶ θεήλατοι
 πᾶσιν βροτοῖσιν ἦ τότ' ἦλθον ἦ τότε./
- Ερ. ἔλιπες, ἔλιπες, ὦ πάτερ, ἐπακτίαν
 μονάδ' ἔρημον οὔσαν ἐνάλου κώπας.///? 855
 ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με δηλαδὴ
 πόσις· οὐκέτι τᾷδ' ἐνοικήσω
 νυμφιδίῳ στέγα.
 τίνος ἄγαλμα θεῶν ἐκέτις ὄρμαθῶ;/
 ἦ δούλα δούλας γόνασι προσπέσω;///? 860
 Φθιάδος ἐκ γᾶς
 κυανόπτερος ὄρνις εἴθ' εἴην,
 πευκᾶεν σκάφος ᾗ διὰ κυανέ-
 ας ἐπέρασεν ἀκτᾶς,/?
 πρωτόπλοος πλάτα./// 865

848 ἐκ Usener: εἰς codd. 849 <ἦ> Seidler
 855 μονάδ' Seidler: ὡσεὶ μονάδ' codd. 856-
 857 ὀλεῖ ὀλεῖ με· τᾷδ' οὐκέτ' ἐνοικήσω Seidler
 (δηλαδὴ πόσις iam del. Tr) 859 ἄγαλμα θεῶν Ja-
 cobs: ἀγαλμάτων codd. 863 πευκᾶεν Stevens: ἦ πευ-
 κᾶεν codd.

Andr. 841-865.

	α u - u u - u u - - $\hat{\alpha}$ /	enh	
	u u u - u u u u u u - - -	2 δ	A= 22 <u>th</u>
	u - - - - u u u - - $\hat{\alpha}$ /?	$\delta\delta$	
845	- u - - - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia	
	- - u -	ia	
	- - u - u - $\hat{\alpha}$ /?	ia ba	
	- - u - u - $\hat{\alpha}$ /	ia ba	A= 22 <u>th</u>
	- u u - u - u - - u -	$\delta\delta$	
850	u u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ //?	2 δ	
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia	
	- - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	
	u u u u u u - u u u - u -	$\delta\delta$	B= 24 <u>th</u>
855	u u u - u - - u u - - $\hat{\alpha}$ //?	2 δ	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u u - u u - u - - -	enh	"B"= 23 <u>th</u>
	- u u - u -	δ	
	u u u - u - u u u - - $\hat{\alpha}$ /	$\delta\delta$	
860	- - - - - u u u - u $\hat{\alpha}$ //?	$\delta\delta$	
	- u u - -	2da	
	u u - u u - u - - -	enh	C= 16 <u>th</u>
	- - - u u - u u - u u $\hat{\alpha}$	4da ^{uu}	
	- u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	ar?	
865	- u u - u $\hat{\alpha}$ ///	δ	

Indicios de fin de período:

- v.841: H, CR, (p.f.).
- v.844: CI, CR, (p.f.).
- v.845: CI, (p.f.).
- v.847: Λ, V, (p.f.).
- v.848: H, Λ, CR, (p.s.).
- v.850: CI, CR, (p.f.).
- v.852: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.855: CR, (p.f.).
- v.859: H, (p.f.).
- v.860: CR, (p.f.).
- v.864: Λ, CR, (p.s.).

Andr. 1009-1017 = 1018-1026. Estásimo IV, αα'

στρ. α

χο. ὦ Φοῖβε πυργώσας τὸν ἐν Ἰλίῳ εὐτειχῆ πάγον 1010

καὶ πόντιε κυανέαις ἵπποις διφρεύ-

ων ἄλιον πέλαγος,///?

τίνος οὐνεκ' ἄτιμον ὄργα-

νον χεροτεκτοσύνας Ἐ-

1015

νυαλίῳ δοριμήστορι προσθέν-

τες τάλαιναν τάλαι-

ναν μεθεῖτε Τροίαν;///

ἀντ. α

πλείστους δ' ἐπ' ἄκταῖσιν Σιμοεντίσιν εὐίππους ὄχους

ἐξεύξατε καὶ φονίους ἀνδρῶν ἀμείλ-

1020

λας ἔθετ' ἀστεφάνους.///?

ἀπὸ δὲ φθίμενοι βεβᾶσιν

Ἰλιάδαι βασιλῆες,

οὐδ' ἔτι πῦρ ἐπιβώμιον ἐν Τροί-

1025

α θεοῖσιν λέλαμ-

πεν καπνῷ θυῶδει.///

1014 ὄργανον Carey: ὀργάναν MAV(L)P (ὀργάνναν L)
 χεροτεκτοσύνας Carey: χέρα τεκτοσύνας codd.

Andr. 1009-1017 = 1018-1026.

	α - - u - - - u u - u u - - - u -	- e - D - e
1011=	- - u u - u u - - - u - ♀	- D - e
1020	- u u - u u $\hat{=}$ //?	D
	u u - u u - u - u ♀!	enh
1015=	- u u - u u - u ♀!	hem fem
1024	- u u - u u - u u - - ♀	4da
	- u - - u - ♀	cr cr
	- u - u - $\hat{=}$ ///	ith
	A= 15 <u>th</u>	B= 19 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1013=1022: V, (p.s. estr., p.f. ant.).

Andr. 1027-1036 = 1037-1046. Estásimo IV, ββ'

Χο. βέβακε δ' ἑτρείδας ἀλόχου παλάμαις, στρ. 8
 αὐτὰ τ' ἐναλλάξασα φόνον θανάτου
 πρὸς τέκνων ἐπηῦρεν.//? 1030
 θεοῦ θεοῦ νιν κέλευσμ' ἐπεστράφη
 μαντόσουνον, ὅτε νιν Ἄργος ἐμπορευθεῖς/?
 Ἄγαμεμνόνιος κέλωρ, ἀδύτων ἀποβάς,
 ἔκταν', ὧν ματρὸς φονεύς. 1035
 ὦ δαῖμον, ὦ φοῖβε, πῶς πείθομαι;///

πολλαὶ δ' ἂν Ἑλλάνων ἀγόρους στοναχαὶ ἀντ. β
 μέλποντο δυστάνων τεκέων, ἄλοχοι δ'
 ἐξέλειπον οἴκους//? 1040
 πρὸς ἄλλον εὐνάτορ'. οὐχὶ σοὶ μόνα
 δύσφρονες ἐνέπεσον, οὐ φίλοισι, λῦπαι'/?
 νόσον Ἑλλάς ἔτλα, νόσον διέβα δὲ Φρυγῶν
 καὶ πρὸς εὐκάρπους γύας 1045
 σκηπτὸς σταλάσσων Δαναΐδαις φόνον.///

1029 θανάτου Stevens: θανάτω codd. 1030 ἐπηῦ-
 ρεν Herwerden: ἀπηῦρα codd. 1032 Ἄργος ἐμ-
 πορευθεῖς Tenting: ἄργος πορευθεῖς V 1034 ἀπο-
 βάς Wecklein: ἐπιβάς codd. 1035 ἔκταν' ὧν
 Burges, Seidler: κτεάνων codd. 1039-1040 ἄλο-

χοι δ' ἐξέλειπον Burges: ἄλοχοι· ἐκ δ' ἔλειπον
 codd. (ἄλοχον κτλ. L) 1046 Δαναΐδαις Camper:
 αἶδα MÖDAP: <τὸν> "Αἶδα Hermann

Andr. 1027-1036 = 1037-1046.

	α \bar{u} - u - - - u u - u u -	x e - D	A= 14 <u>th</u>
	- - u - - - u u - u u - $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	- e - D	
1030=	- u - u - $\frac{1}{2}$ //?	ith	
1040	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	- u u u u u u - u - u - $\frac{1}{2}$ /?	ia ia ba	B= 28 <u>th</u>
	u u - u u - u - u u - u u -	Λ hem u hem	
1035=	- u - - - u -	cr ia	
1045	- - u - - u <u>uu</u> - u $\frac{1}{2}$ ///	ia cr cr	

Indicios de fin de período:

- v.1030=1040: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1032=1042: Λ , CR, (p.f. ant.).

Andr. 1197-1213 = 1214-1225. Kommós, ββ´

- Χο. ὅττοτοτοτοῖ, θανόντα δεσπόταν γόοις στρ. β
νόμῳ τῷ νερτέρων κατάρξω.//?
- Πη. ὅττοτοτοτοῖ, διάδοχά <σοι> τάλας ἐγὼ I200
γέρων καὶ δυστυχῆς δακρύω.//?
- Χο. θεοῦ γὰρ αἶσα, θεὸς ἔκρανε συμφοράν./
- Πη. ὦ φίλος, δόμον ἔλιπες ἔρημον, // I205
[ὦμοι μοι, ταλαίπωρον ἐμὲ]
γέροντ' ἄπαιδα νοσφίσας. /?
- Χο. θανεῖν θανεῖν σε, πρέσβυ, χρῆν πάρος τέκνων. /
- Πη. οὐ σπαράξομαι κόμαν,
οὐκ ἐμῷ 'πιθήσομαι // I210
κάρῃ κτύπημα χειρὸς ὀλοοῦ; ὦ πόλις,
διπλῶν τέκνων μ' ἐστέρησε φοῖβος. ///
- Χο. ὦ κακὰ παθὼν ἰδὼν τε δυστυχὲς γέρον, ἀντ. β
τίν' αἰῶν' ἐς τὸ λοιπὸν ἔξεις; //? I215
- Πη. ἄτεκνος ἔρημος, οὐκ ἔχων πέρας κακῶν
διαντλήσω πόνους ἐς Ἄλιδαν. //?
- Χο. μάτην δέ σ' ἐν γάμοισιν ὤλβισαν θεοί. /
- Πη. ἀμπαμένα φροῦδα πάντ' ἐκεῖνα //
κόμπων μεταρσίων πρόσω. /? I220
- Χο. μόνος μόνοισιν ἐν δόμοις ἀναστρέφῃ. /
- Πη. οὐκέτ' ἐστὶ μοι πόλις,

σκηπτρά τ' ἑρρέτω τάδε· //

σύ τ', ὦ κατ' ἄντρα νύχια Νηρέως κόρα,

πανώλεθρόν μ' ὄφειαι πίτνοντα. ///

I225

1200 <σοι> Wilamowitz 1206 del. Matthiae

1210 ἐμῷ ἐπιθήσομαι Murray: ἐπιθήσομαι ἐμῷ

(ἐμῷ) codd. 1217 Ἄϊδαν Hermann: αἶδαν codd.

1219 πάντ' ἐκεῖνα post Dobree (πάντα κεῖνα)

Diggle: πάντα κεῖται codd. post h. u. lac.

indic. plerique 1222 οὐκέτ' ἐστὶ μοι Hermann:

οὐκέτι μοι fere AP πόλις Hermann: πό-

λις πόλις codd. 1223 τάδε praeceunte Burges

Kirchhoff: τάδ' ἐπὶ γαῖαν codd. 1225 πίτνοντα

Seidler: πίτνοντα πρὸς γᾶν fere codd.

Andr. 1197-1213 = 1214-1225.

	α - u u u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ba cr ba	A= 12 <u>th</u>
1200=	- u u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	ia ia ia	
1216	u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ba cr ba	A= 12 <u>th</u>
	u - u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	
1205=	- u $\bar{u}\bar{u}$ $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u - $\hat{\alpha}$ //	cr cr ba	A= 12 <u>th</u>
1219	[- - - u - - u u u]		
	\bar{u} - u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia	
	u - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	B= 18 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
1210=	- u - u - u $\hat{\alpha}$ //	cr ia	
1223	u - u - u $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia ia	
	u - u - - u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ia cr ba	A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1199=1215: H estr. (excl.), Λ , CI, (p.f.).
- v.1201=1217: Λ , CI, (p.f.).
- v.1204=1218: H ant., CI, (p.f.).
- v.1205=1219: BIL ant., Λ , (p.s. estr.).
- v.1207=1220: CI, (p.f.).
- v.1208=1221: H ant., CI, (p.f.).
- v.1210=1223: BIL ant., (p.f. ant.).

Hec.

629-637=638-646

Bartolomäus-Mette, AM, p. 36

Dale, LM, p. 139

MA 1, pp. 72-73

Guzmán, E, pp. 434-440

Schroeder, EC, pp. 41-42

Wilamowitz, GV, pp. 546-547

647-657

Dale, MA 1, pp. 72-73

Guzmán, E, pp. 434-440

Schroeder, EC, pp. 42, 184

Wilamowitz, GV, p. 547

684-722

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 29, 43

Dale, MA 3, pp. 61-62

Guzmán, E, pp. 441-448

Schroeder, EC, pp. 42-43, 184

923-932=933-942

Bartolomäus-Mette, AM, p. 36

Buijs, "Studies 2", pp. 65-66, 70-71

Dale, LM, p. 214

MA 1, pp. 74-75

Guzmán, E, pp. 449-459

Panagl, Die 'Dithyrambischen Stasima', pp. 7- 41

Schroeder, EC, pp. 44, 184

Wilamowitz, GV, p. 548

943-952

Bartolomäus-Mette, AM, v. 36Dale, MA 1, pp. 74-75Guzmán, E, pp. 449-459Panagl, Die 'Dithyrambischen Stasima', pp. 7-41Schroeder, EC, p. 44

Stinton, "More rare", pp. 91, 97

West, GM, p. 134Wilamowitz, GV, p. 548

1024-1034

Conomis, "The Dochmiacs", p. 33

Dale, MA 3, pp. 63, 65Diggle, ST, p. 119Guzmán, E, pp. 460-463Schroeder, EC, pp. 44-45

1056-1106

Conimis, "The Dochmiacs", pp. 27, 29, 33, 40, 41, 42, 44, 46, 48

Dale, LM, pp. 99, 114, 115MA 1, pp. 76-77MA 3, pp. 63-65Gentili, L, pp. 169, 178, 179Guzmán, E, pp. 464-472Koster, TN, pp. 93, 288-289

Parker, "Split", p. 266

Pulquério, GN, pp. 21-24Schroeder, EC, pp. 45-46, 184Wilamowitz, GV, pp. 268, 332-333, 403, 406, 407

Hec. 629-637 = 638-646. Estásimo II.

χο. ἔμοι' χρῆν συμφοράν,	στρ.
ἔμοι' χρῆν πημονὰν γενέσθαι,/	630
Ἰδαίαν ὅτε πρῶτον ὕλαν	
Ἀλέξανδρος εἰλατίναν //	
ἐτάμεθ', ἄλιον ἐπ' οἷδμα ναυστολήσων/?	
Ἑλένας ἐπὶ λέκτρα, τὰν	635
καλλίσταν δ' χρυσοφαῆς	
Ἄλιος αὐγάζει.///	

πόννοι γὰρ καὶ πόνων	ἀντ.
ἀνάγκαι κρείσσονες κυκλοῦνται·/	
κοινὸν δ' ἐξ ἰδίας ἀνοίας	640
κακὸν τᾷ Σιμουντίδι γὰρ//	
ὀλέθριον ἔμολε συμφορᾷ τ' ἐπ' ἄλλων,/?	
ἐκρίθη δ' ἔρις, ἣν ἐν Ἰ-	
δα κρίνει τρισσὰς μακάρων	645
παῖδας ἀνὴρ βούτας,///	

643 συμφορᾷ τ' ἐπ' Stinton: συμφορά τ' ἀπ' codd.

Hec. 629-637 = 638-646.

α u - - - u -	ba cr
630= u - - - u - u - \hat{e} /	ba cr ba
639 - - - u u - u - -	hipp A= 18 <u>th</u>
u - - u - u u \hat{e} //	2choB
u u u u u u u - u - u - \hat{e} /?	ia ia ba
635= u u - u u - u - \hat{e}	tel
644 - - - - - u u -	2choB "A"= 17 <u>th</u>
- u u - - \hat{e} ///	dodrA

Indicios de fin de período:

- v.630=639: H estr., Λ , CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.633=642: H ant., CR.
- v.634=643: Λ , CR, (p.s. ant.).

Ήεc. 647-657. Estásimo II, έπωδ.

Χο. έπί δορι καί φόνω καί έμῶν μελάθρων λώβα· έπωδ.
 στένει δέ καί τις άμφί τόν εϋροον Εϋρώταν 650
 Λάκαινα πολυδάκρυτος έν δόμοις κόρα, //?
 πολιόν τ' έπί κρᾶτα μά-
 τηρ τέκνων θανόντων /?
 τίθεται χέρα δρύπτεται 655
 τε < > παρειάν, /?
 δλαιμον ὄνυχα τιθεμένα σπαραγμοῖς. ///

656 lac. indic. Diggle, e. g. τ' <άθλ(αν)> uel
 τε <δ(ί)πτυχον>

Hec. 647-657.

	α u u u u - u - u u - u u - - -	iambel sp	
			A= 20 <u>th</u>
650	u - u - u - u u - u u - - -	iambel sp	
	u - u u u u - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia	
	u u - u u - u - ϕ	enh	
	- u - u - \hat{e} /?	ith	
			B= 22 <u>th</u>
655	u u - u u - u - ϕ	enh	
	u < > u - \hat{e} /?	ith?	
	u - u u u u u u u - u - \hat{e} ///	ia ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.651: CR, (p.s.).
- v.654: Λ , CR.
- v.656: $\Lambda?$, (p.s.).

Нес. 684-722. Kommós.

- Εκ. ὦ τέκνον τέκνον,/ 685
αἰαῖ, κατάρχομαι νόμον
βακχεῖον, ἐξ ἀλάστορος/
ἀρτιμαθῆς κακῶν./?
- Χο. ἔγνωσ γὰρ ἄτην παιδός, ὦ δύστηνε σύ;/
- Εκ. ἄπιστ' ἄπιστα, καὶνὰ καὶνὰ δέρομαι./ 690
ἕτερα δ' ἀφ' ἐτέρων κακὰ κακῶν κυρεῖ,/ 690
οὐδέ ποτ' ἀστένακτος ἀδάκρυτος ἀ-
μέρα 'πισχῆσει.//?
- Χο. δεῖν', ὦ τάλαινα, δεινὰ πάσχομεν κακὰ./
- Εκ. ὦ τέκνον τέκνον ταλαίνας ματρός, 695
τίνι μόρῃ θνήσκεις, τίνι πότμῳ κεῖσαι, 695
πρὸς τίνος ἀνθρώπων;/?
- Χο. οὐκ οἶδ'· ἐπ' ἀκταῖς νιν κυρῶ θαλασσίαις./?
- Εκ. ἔκβλητον ἦ πέσημα φοινῖου δορός/
ἐν ψαμάθῳ λευρᾷ;/? 700
- Θε. πόντου νιν ἐξήνεγκε πελάγιος κλύδων.//?
- Εκ. ὦμοι αἰαῖ,
ἔμαθον ἐνύπνιον ὀμμάτων
ἐμῶν ὄφιν (οὗ με παρέβα φάντα-
σμα μελανόπτερον),/ 705
ἄν ἐσεῖδον ἀμφὶ σοῦ,/?
- ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντος Διὸς ἐν φάει./?

- Χο. τίς γάρ νιν ἔκτειν'; οἷσθ' ὄνειρόφρων φράσαι;'/
- Εκ. ἔμδς ἔμδς ξένος, θρήκιος ἱππότας, 710
 ἔν' ὁ γέρων πατήρ ἔθετό νιν κρύψας. ///
- Χο. οἴμοι, τί λέξεις; χρυσὸν ὥς ἔχοι κτανῶν; /?
- Εκ. ἄρρητ' ἀνωνόμαστα, θαυμάτων πέρα, /
 οὐχ ὅσι' οὐδ' ἀνεκτά. ποῦ δίκαια ξένων; 715
 ὦ κατάρατ' ἀνδρῶν, ὥς διεμοιράσω
 χρόα, σιδαρῆω τεμῶν φασγάνω
 μέλεα τοῦδε παιδὸς οὐδ' ὤκτισας. / 720
- Χο. ὦ τλήμων, ὥς σε πολυπονωτάτην βροτῶν
 δαίμων ἔθηκεν ὅστις ἐστὶ σοι βαρὺς. ///

691 ἀστένακτος ἀδάκρυτος Hermann: ἀδάκρυτος
 ἀστένακτος codd. 692 'πισχήσει Hermann: μ'
 ἐπισχήσει L 704 με om. A φάντασμα Matthiae:
 φάσμα codd. 706-707 σοῦ...ὄντος post Wecklein
 Diggle: σ'...ὄντα fere codd.

Нес. 684-722.

	α - - - - \odot /	δ	
685	- - u - u - u -	ia ia	
	- - u - u - u \odot /	ia ia	
	- u u - u \odot /?	δ	A= 41 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u \odot /	ia ia ia	
	u - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia	
690	u u u u u u - u u u - u \odot /	$\delta\delta$	
	- u u - u - u u u - u - \odot	2 δ	
	u - - - \odot //?	δ	
	- - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia	
	- - - - - u - - - -	$\delta\delta$	
695	u u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$	
	- u u - - \odot /?	δ	"A"= 42 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u \odot /?	ia ia ia	
	- - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia	
700	- u u - - \odot /?	δ	
	- - u - - - u u u u - u \odot //?	ia ia ia	
	- - - -	<u>extra netrum</u>	
	u u u u u u u - u -	ia ia	
	u - - u - u u u - - - \odot	$\delta\delta$	
705	u u u - u \odot /	δ	A= 41 <u>th</u>
	- u - u - u \odot /?	cr ia	

	- u u - u - - u u - u \hat{e} /?	2δ
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
710	u u u - u - - u u - u -	δδ
	u u u - u - u u u - - \hat{e} //?	δδ
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
715	- u u - u - u - u - u -	2δ (δδK) B= 48 <u>th</u>
	- u u - - - - u u - - -	δδ
	u u u - u - u - - u -	δδ
720	u u u - u - u - - u \hat{e} /	2δ
	- - u - u u u u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \hat{e} ///	ia ia ia

Indicios de fin de período:

- v.684: BIL, CR, (p.s.).
- v.686: BIL, CR.
- v.687: CI, CR, (p.s.).
- v.688: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.689: H, CR, (p.f.).
- v.690: H, (p.s.).
- v.692: CI, CR, (p.f.).
- v.693: H (excl.), BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.697: CI, CR, (p.f.).
- v.698: CI, (p.f.).

- v.699: BII, CR.
- v.700: CI, CR, (p.f.).
- v.701: CI, (p.f.).
- v.705: BII, CR, (p.s.).
- v.706: H (excl.), CR, (p.s.).
- v.707: CI, CR, (p.f.).
- v.709: H, CI, CR, (p.f.).
- v.711: CI, CR, (p.f.).
- v.713: CI, (p.f.).
- v.714: H, CR, (p.s.).
- v.720: BII, CI, CR, (p.f.).

Нес. 923-932 = 933-942. Estásimo III, ββ'

χο. ἐγὼ δὲ πλόκαμον ἀναδέτοις στρ. β
 μίτραισιν ἐρρυθμιζόμεν
 χρυσέων ἐνόπτρων λεύσ- 925
 σουσ' ἀτέρμονας εἰς αὐγὰς,
 ἐπιδέμνιος ὥς πέσοιμ' ἐς εὐνάν. ///
 ἀνὰ δὲ κέλαδος ἔμολε πόλιν·
 κέλευσμα δ' ἦν κατ' ἄστν Τροίας τὸδ'· ὦ
 παῖδες Ἑλλάνων, πότε δὴ πότε τὰν 930
 Ἰλιάδα σκοπιὰν
 πέραντες ἦξετ' οἴκους; ///

λέχη δὲ φίλια μονόπεπλος ἀντ. β
 λιποῦσα, Δωρὶς ὥς κόρα,
 σεμνὰν προσίζουσ' οὐκ 935
 ἦνυσ' Ἀρτεμιν ἃ τλάμων·
 ἄγομαι δὲ θανόντ' ἰδοῦσ' ἀκοίταν ///
 τὸν ἐμὸν ἄλιον ἐπὶ πέλαγος.
 πόλιν τ' ἀποσκοποῦσ', ἐπεὶ νόστιμον
 ναῦς ἐκίνησεν πόδα καί μ' ἀπὸ γᾶς 940
 ὤρισεν Ἰλιάδος,
 τάλαιν' ἀπεῖπον ἄλγει, ///

Hec. 925-932 = 933-942.

α u ~ u u u u u u u -	ia ia	
u - u - - - u -	ia ia	
925= - - u - - - 00	ia sp	A= 22 <u>th</u>
935 - u - u u - - -	gl	
u u - u u - u - u - 2 //?	Λphal	
u u u u u u u u u u -	ia ia	
u ~ u - u - u - - u - 00	ia ia cr	
930= - u - - - u u - u u - 00	e - D	
940 - u u - u u -	D	A= 22 <u>th</u>
u - u - u - 2 ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.927=937: Λ, CR, (p.f. estr.).

Hec. 943-952. Estásimo III, ἐπῶδ.

ἐπῶδ.

Χο. τὰν τοῖν Διοσκοῦροιν Ἑλέναν κᾶσιν Ἰδαῖόν τε βούταν
 αἰνόπαριν κατάρῃ 945
 διδοῦσ', ἐπεὶ με γᾶς ἐκ πατρώας //?
 ἀπώλεσ' ἐξώκισέν τ'
 οἴκων γάμος οὐ γάμος ἄλλ'
 ἀλάστορός τις οἰζύς' //?
 ἄν μήτε πέλαγος ἄλιον ἀπαγάγοι πάλιν 950
 μήτε πατρῶον ἵκοιτ' ἐς οἶκον. ///

946-947 γαίης / ἐκ πάτρας post Dindorf (πατρίας)
 Diggle 947 ἀπώλεσ' Stinton: ἀπώλεσεν ΩΞζ T² et.
 R^S: ἀπώλεσαν R 948 ἐξώκισέν Porson: ἐξώκισέ
 codd.

Rec. 943-952.

<p>α - - u - - - u u - u u - - - u - -</p> <p>945 - u u - u u -</p> <p>u - u - u - - u - ☉ //?</p> <p>u - u - - u - ☉</p> <p>- - u u - u u - ☉</p> <p>u - u - u - ☉ //?</p> <p>950 - - u u u u u u u u u u - u -</p> <p>- u u - u u - u - ☉ ///</p>	<p>- e - D - e -</p> <p>D A= 16 <u>th</u></p> <p>ia ba ba</p> <p>ia cr</p> <p> B= 11 <u>th</u></p> <p>pros</p> <p>ia ba</p> <p> "B"= 10 <u>th</u></p> <p>ia ia ia</p> <p>dec alc</p>
---	---

Indicios de fin de período:

- v.946: Λ.
- v.949: Λ, (p.f.).

Hec. 1024-1034. Exodo.

Χο. οὐπω δέδωκας ἀλλ' ἴσως δώσεις δίκην·
 ἀλῖμενόν τις ὡς ἐς ἄντλον πεσὼν I025
 λέχριος ἐκπεσῇ φίλας καρδίᾳς, //?
 ἀμέρσας βίον. τὸ γὰρ ὑπέγγυον
 Δίῃ καὶ θεοῖσιν οὐ ξυμπίτνει, / I030
 ὀλέθριον ὀλέθριον κακόν. //?
 φεύσει σ' ὁδοῦ τῆσδ' ἐλπὶς ἢ σ' ἐπήγαγεν
 θανάσιμον πρὸς Ἀΐδαν, ὦ τάλας,
 ἀπολέμῳ δὲ χειρὶ λείψεις βίον. ///

1028 βίον Hermann: βίοτον codd. 1033 Ἀΐδαν

Diggle

Hec. 1024-1034.

	α - - u - u - u - - - u -	ia ia ia
1025	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$ A= 18 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{=}$ //?	$\delta\delta$
	u - - u - u u u - u -	$\delta\delta$
1030	- - - u - u - - u $\hat{=}$ /	2δ B= 16 <u>th</u>
	u u u u u u u - u $\hat{=}$ //?	ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u u u - u - u - - u -	2δ A= 18 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u \odot ///	2δ

Indicios de fin de período:

- v.1026: V, (p.s.).
- v.1030: H, CR, (p.s.).
- v.1031: V, (p.f.).

Нес. 1056-1106. Monodia.

ΜΟΔΥΜΗΤΩΡ

ὦμοι ἐγὼ, πᾶ βῶ, πᾶ στῶ, πᾶ κέλσω,
 τετράποδος βάσιν θηρὸς ὀρεστέρου
 τιθέμενος ἐπὶ χεῖρα καὶ ἔχνος; ποῖαν
 ἢ ταύταν ἢ τάνδ' ἐξαλλάξω, τὰς I060
 ἀνδροφόνους μάρψαι χρήζων Ἰλιάδας,
 αἵ με διώλεσαν;
 τάλαιναι κόραι τάλαιναι Φρυγῶν,
 ὦ κατάρατοι, //?
 ποῖ καί με φυγᾶ πτώσσουσι μυχῶν; I065
 εἶθε μοι ὀμμάτων αἵματόθεν βλέφαρον
 ἀκέσαι' ἀκέσαίο, τυφλόν, Ἄλιε, /
 φέγγος ἀπαλλάξας. /?
 ᾶ ᾶ,
 σίγα· κρυπτὰν βάσιν αἰσθάνομαι
 τάνδε γυναικῶν. πᾶ πόδ' ἐπᾶξας I070
 σαρκῶν ὀστέων τ' ἐμπλησθῶ, /?
 θοῖναν ἀγρίων τιθέμενος θηρῶν,
 ἀρνύμενος λώβας λύμας τ' ἀντίποιν'
 ἐμᾶς, ὦ τάλας; //?
 ποῖ πᾶ φέρομαι τέκν' ἔρημα λιπῶν I075
 Βάκχαις Ἄϊδα διαμοιρᾶσαι
 σφαντά, κυσίην τε φοινίαν δαῖτ' ἀνή-

μερόν τ' ὄρειον ἐκβολάν; /?
 πᾶ στῶ, πᾶ κάμψω, [πᾶ βῶ]
 ναῦς ὅπως ποντίοις 1080
 πείσμασιν λινόκροκον
 φᾶρος στέλλων, ἐπεὶ τάνδε συθεῖς
 τέκνων ἐμῶν φύλαξ ὀλέθριον κοίταν; ///?
 (Trimetri duo)
 αἰαῖ ἰὼ θρήκης λογχόφορον ἔνο-
 πλον εὐίππον ἄρει κάτοχον γένος. / 1090
 ἰὼ Ἀχαιοί, ἰὼ Ἀτρεΐδαι· /?
 βοᾶν βοᾶν, αὐτῶ βοᾶν·
 ὦ ἴτε μόλετε πρὸς θεῶν.
 κλύει τις ἢ οὐδεὶς ἀρκέσει; τί μέλλετε; /
 γυναῖκες ὦλεσάν με, / 1095
 γυναῖκες αἰχμαλωτίδες·
 δεινὰ [δεινὰ] πεπόνθαμεν. //
 ὦμοι ἐμᾶς λώβας. /?
 ποῖ τράπωμαι, ποῖ πορευθῶ; /
 ἄμπτάμενος οὐράνιον ὑψιπετὲς ἐς μέλαθρον, 1110
 ὠαρίων ἢ Σείριος ἔνθα πυρὸς φλογέας ἀφίησιν /
 ὅσων αὐγὰς, ἢ τὸν ἐς Ἰαίδα 1105
 μελάγχρωτα πορθμὸν ἄξω τάλας; ///

1063 τάλαιναι κόραι τάλαιναι Seidler, Hermann:
 τάλαιναι τάλαιναι κόραι codd. 1078 τ' ὄρειον
 Diggle: ὄρειαν FT^t et V^s 1079 [πᾶ βῶ] Nauck
 1097 alterum δεινὰ del. Bothe 1100 ἀμπτάμενος
 Hermann: αἰθέρ' ἀμπτάμενος codd.

Нес. 1056-1106.

	α	- u u - - - - -	$\delta\delta$	
		u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$	
		u u u u u u - u u u - - -	2δ	
1060		- - - - - o :	$\delta\delta$	A= 41 <u>th</u>
		- u u - - - - - u u u	$\delta\delta$	
		- u u - u -	δ	
		u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	
		- u u - \hat{c} //?	an	
1065		- - u u - - - u u -	2an	
		- u u - u - - u u - u u u	$\delta\delta$	
		u u - u u - u u u - u \odot /	an δ	
		- u u - - \hat{c} /?	δ	B= 45 <u>th</u>
		- -	<u>extra metrum</u>	
		- - - - u u - u u -	2an	
1070		- u u - - - u u - -	2an	
		- - - - - \hat{c} /?	paroem	
		- - - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
		- u u - - - u - - u - \odot :	$\delta\delta$	
		u - - u \hat{c} //?	δ	
1075		- - u u - u u - u u -	2an	
		- - - - u u - - -	2an	
		- u u - u - u - - u - \odot	2δ	"A"= 39 <u>th</u>
		u - u - u - u \hat{c} /?	ia ia	
		- - - - -	δ	

1080	- u - - u -	cr cr
	- u - u u u -	cr cr
	- - - - u u - u u -	2an
	u - u - u - u u u - - \hat{e} //?	$\delta K \delta$
	(2 trimetri)	"B" = 44 <u>th</u>
	- u u - - - - u u u u - ϕ	$\delta \delta \pi \delta$
1090	u - - u - - u u - u \odot /	2 δ
	u - / u - - u - u - \hat{e} /?	ia cr ba
	u - u - - u - u -	ia $\delta \pi \delta$
	- u u u u u - u -	ia cr
	u - u - - - u - u - u \odot /	ia ia ia
1095	u - u - u - \odot /	ia ba
	u - u - u - u -	ia ia
	- u [- u] u - u \odot //	δ
	- u u - - \hat{e} /?	δ
	- u - - - u - \hat{e} /	C = 32 <u>th</u> tro tro
1100	- u u u - u u u	cr cr
	- u u u - u u u	cr cr
	- u u - - - u u - u u - u u - u u - \odot /	7da
1105	- - - - - u u - -	2an = 4da
	u - - u - u - - u \hat{e} ///	2 δ

Indicios de fin de período:

- v.1064: V, (p.s.).

- v.1067: BIL, (p.s.).
- v.1068: CR, (p.f.).
- v.1071: Λ , CR, (p.s.).
- v.1074: CR, V, (p.f.).
- v.1078: CR, (p.f.).
- v.1082: CI, CR, (p.f.).
- v.1090: BIL, CR, (p.f.).
- v.1091: Λ , (p.f.).
- v.1094: BIL, (p.f.).
- v.1095: BIL, Λ , V, (p.s.).
- v.1097: BIL, (p.f.).
- v.1098: CR, (p.f.).
- v.1099: H , (p.f.).
- v.1104: BIL, CR?

Supp.

71-78=79-86

Dale, LM, p. 75

MA 3, p. 319

Denniston, "Lyric Iambics", p. 122

Diggle, SM, pp. 3-6

Gentili, M, p. 165

Guzmán, E, pp. 361-369

Parker, "Split", pp. 246, 252

Schroeder, EC, pp. 47, 184

Wilamowitz, GV, p. 267

365-368=369-372

Dale, CP, p. 20

LM, p. 95

MA 3, p. 225

Denniston, "Lyric Iambics", p. 129

Diggle, ST, p. 13

Guzmán, E, pp. 370-373

Koster, TM, p. 125

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 49, 184

Stinton, "More rare", p. 96

West, GM, p. 103

Wilamowitz, GV, p. 155

373-376=377-380

Dale, CP, p. 20

MA 3, p. 225

Denniston, "Lyric Iambics", p. 134

Guzmán, E, pp. 370-373
 Schroeder, EC, pp. 49, 184
 Stinton, "More rare", pp. 91, 96-97
 West, GM, p. 103
 Wilamowitz, GV, pp. 155-156

598-607=608-617

Dale, CP, p. 5
 MA 1, pp. 78-79
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143
 Diggle, ST, p. 17
 Guzmán, E, pp. 374-379
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 49-50, 184
 Wilamowitz, GV, pp. 159-163

618-625=626-633

Dale, CP, p. 5
 MA 1, pp. 78-79
 Guzmán, E, pp. 374-379
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 268, 269
 Schroeder, EC, p. 50
 Wilamowitz, GV, pp. 159-163

778-785=786-793

Dale, LM, pp. 85, 167
 MA 3, pp. 226, 228
 Guzmán, E, pp. 380-388
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 50, 184
 West, GM, p. 104
 Wilamowitz, GV, pp. 156-157

798-810=811-823

Dale, CP, p. 206

LM, p. 30

MA 3, pp. 227, 228

Denniston, "Lyric Iambics", p. 132

Diggle, ST, pp. 18-21

Gentili, M, p. 99

Guzmán, E, pp. 380-388

Korzeniewski, GM, p. 76

Koster, TM, p. 131

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 51, 184

Snell, MG, p. 32 n. 15

Stinton, "More rare", p. 85

Wilamowitz, GV, p. 251

824-836

Dale, MA 3, p. 228

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 134

Guzmán, E, pp. 380-388

Parker, "Split", p. 254

Schroeder, EC, p. 51

918-924

Dale, MA 3, p. 229

Diggle, ST, pp. 20-21

Guzmán, E, pp. 380-388

Schroeder, EC, p. 52

Stinton, "More rare", pp. 87, 92

Wilamowitz, GV, p. 156

971-979

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 38-39

Buijs, "Studies 2", pp. 78-79

Dale, LM, p. 53

MA 2, pp. 88, 90

Diggle, ST, pp. 24-26

Guzmán, E, pp. 389-395

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 64

"The glyconic", p. 78

Schroeder, EC, p. 52

990-1008=1012-1030

Bartolomäus-Mette, AM, p. 39

Dale, CP, p. 3

MA 2, pp. 88-90

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Diggle, ST, pp. 29, 72

Gentili, M, p. 153

Groeppe, De Euripidis versibus logædicis, p. 23 n. 1

Guzmán, E, pp. 389-395

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 64

"The glyconic", pp. 70, 76

Pulquério, CM, pp. 18-20

Schroeder, EC, pp. 53, 184

Stinton, "More rare", pp. 102-103

West, GM, p. 117

Wilamowitz, GV, pp. 551-554

1072-1079

Guzmán, E, pp. 396-402

Schroeder, EC, pp. 53-54

1123-1131=1132-1138

Dale, CP, p. 4

LL, p. 85

MA 3, pp. 230, 231

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 142

Guzmán, E, pp. 396-402

Koster, EM, p. 89

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 54

Wilamowitz, GV, pp. 157-158

1139-1145=1146-1152

Dale, MA 3, pp. 230, 231

Guzmán, E, pp. 396-402

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 54

Wilamowitz, GV, pp. 158-159

1153-1158=1159-1164

Dale, IK, p. 85

MA 3, p. 231

Denniston, "Lyric Iambics", p. 128

Diggle, ST, pp. 30-31

Guzmán, E, pp. 396-402

Schroeder, EC, pp. 54, 184

Wilamowitz, GV, p. 159

Supp. 71-78 = 79-86. Párodo, γγ'

χο. ἄγὼν ὅδ' ἄλλος ἔρχεται γόων γόοις στρ. γ
 διάδοχος, ἀχοῦσι προσπόλων χέρες. //
 ἴτ' ὦ ξυνωδοὶ κακοῖς,
 ἴτ' ὦ ξυναλγηδόνες,
 χορὸν τὸν Ἑιδας σέβει' //? 75
 διὰ παρῆδος ὄνυχι λευκᾶς
 αἵματοῦτε χρῶτα φόνιον· <αἰᾶϊ.> /?
 τὰ γὰρ φείτῳ τοῖς ὀρῶσι κόσμος. ///

ἄπληστος ἄδε μ' ἐξάγει χάρις γόων ἀντ. γ
 πολύπωνος, ὡς ἐξ ἀλιβλήτου πέτρας// 80
 ὕγρὰ ρέουσα σταγῶν,
 ἄπαυστος αἰεὶ γόων.
 τὸ γὰρ θανόντων τέκνων //?
 ἐπίπονόν τι κατὰ γυναῖκας
 ἐς γόους πάθος πέφυκεν· αἰᾶϊ./? 85
 θανοῦσα τῶνδ' ἀλγέων λαθοίμαν. ///

76 λευκᾶς Blaydes: λευκὸν L 77 <αἰᾶϊ> prae-eun-
 te Wilamowitz (<ἐ ἔ>) Zuntz 80 ἀλιβλήτου Wila-
 mowitz: ἀλιβάτου L

Supp. 71-78 = 79-86.

	au - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u u u u - - u - ū - u $\hat{\mathcal{C}}$ //	ia cr ia	A= 12 <u>th</u>
	u - u - - u -	ia cr	
	u - u - - u -	ia cr	
75=	u - u - - u $\hat{\mathcal{C}}$ //?	ia cr	A= 12 <u>th</u>
83	u u u - u u u u - -	tro tro	
	- u - u - u ū u - $\hat{\mathcal{C}}$ /?	tro tro sp	B= 16 <u>th</u>
	u - u - - u - u - $\hat{\mathcal{C}}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.72=80: BIL estr., (p.f. estr.).
- v.75=83: CR, (p.f. estr.).
- v.77=85: A, CR, (p.f.).

εἰ γὰρ ἐπὶ τέρμα καὶ τὸ πλεον ἑμῶν κακῶν ἀντ. α
ἐκόμενος ἔτι ματέρος //

ἄμυγμα φόνιον ἐξέλοι,
γαῖν δὲ φίλιον ᾽Ινάχου
θεῦτ' ὀνήσας. ///

Supp. 365-368b = 369-372b.

	α - u u u - u - u u u u - u -	ia ia ia	
366=	u u u u u u u ū u ☺ //	cr ia	A= 10 <u>th</u>
370	u - u u u u ū u -	ia ia	
	- u u u u - u -	cr ia	
	- u - ☺ ///	cr -	A= 10 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.366=370: H estr., BIL, (p.s. estr.).

—

στρ. β

ἀντ. β

380

Supp. 373-376 = 377-380.

	α u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - - u - - u -	ia cr cr	
375=	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia	24 <u>th</u>
379	- u - u - - u - $\text{\textcircled{E}}$ ///	cr ba ba	

Supp. 598-607 = 608-617. Estásimo II, αα'

Χο. - ὦ μέλαι μελέων

στρ. α

ματέρες λοχαγῶν, /?

ὥς μοι ὑφ' ἥπατι †χλωρόν δεῖμα ταράσσει † //?

- τίν' αὐδ' ἄν τάνδε προσφέρεις νέαν; /? 600

- στράτευμα πᾶ Παλλάδος κριθήσεται. /?

- οἰὰ δορός εἶπας ἢ λόγων ξυναλλαγαῖς; //?

- γένοιτ' ἄν κέρδος· εἰ δ' ἀρείφατοι

φόνοι μάχαι στερνοτυπεῖς τ' ἄνὰ πτόλιν

κτύποι φανήσονται, τέλαινα τίνα λόγον, 605

τίν' ἄν τῶνδ' αἰτίαν λάβοιμι; ///

- ἀλλὰ τὸν εὐτυχία

ἀντ. α

λαμπρόν ἄν τις αἰροῖ /?

μοῖρα πάλιν· τόδε μοι θράσος ἀμφιβαίνει. //?

- δικαίους δαίμονας σύ γ' ἐννέπεις. /? 610

- τίνες γὰρ ἄλλοι νέμουσι συμφοράς; /?

- διάφορα πολλὰ θεῶν βροτοῖσιν εἰσορῶ. //?

- φόβῳ γὰρ τῷ πάρος διόλλυσαι.

δίκαια δίκαιον δ' ἐκάλεσε καὶ φόνος φόνον·

κακῶν δ' ἀναψυχὰς θεοὶ βροτοῖς νέμου- 615

σι, πάντων τέρμ' ἔχοντες αὐτοί. ///

δεῖμα θράσσει Markland (θράσσει) et Hartung ὥς
 χλοερὸν μοι ὑφ' ἥπατι δεῖμα θάσσει Murray et Diggle
 609 θάρσος Hartung

Supp. 598-607 = 608-617.

	$\alpha - u u - u u -$	hem	
	$- u - u - \hat{2} / ?$	ith	A= 12 <u>th</u>
	$- u u - u u - u u - u - \hat{2} // ?$	prax (estr. corr.)	
600=	$u - - - u - u - u \hat{2} / ?$	ba cr ia	
610	$u - u - - u - u - u \hat{2} / ?$	ia cr ia	
	$u u u u - u - u - u - u \hat{2} // ?$	ia ia ia	B= 18 <u>th</u>
	$u - - - u - u - u -$	ba cr ia	
	$u - u - \overset{uu}{u} u - u - u -$	ia cho/ia ia	
605=	$u - u - - - u - u \tilde{u} u - - ; ?$	ia ia ia	
615	$u - - - u - u - \oplus ///$	ba cr ba	C= 24 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.598b=608b: Λ , CR, (p.s. estr.).
- v.599=609: CI, CR, (p.f.).
- v.600=610: CI, (p.f.).
- v.601=611: CI, (p.f.).
- v.602=612: CI, (p.f.).

Supp. 618-625 = 626-633. Estásimo II, ββ'

Χο. - τὰ καλλίπυργα πεδία πῶς ἰκοίμεθ' ἄν, στρ. β
καλλίχορον θεᾶς ὕδωρ λιποῦσαι; //?

- ποτανὰν εἴ σέ τις θεῶν κτίσαι, 620
διπόταμον ἵνα πόλιν μόλοις,
εἰδείης ἄν φίλων
εἰδείης ἄν τύχας. //?

- τίς ποτ' αἶσα, τίς ἄρα πότμος
ἐπιμένει τὸν ἄλκιμον
τᾷσδε γᾶς ἄνακτα; /// 625

- κεκλημένους μὲν ἀνακαλούμεθ' αὖ θεοὺς· ἀντ. β
ἀλλὰ φόβων πίστις ἅδε πρῶτα. //?

- ἴω Ζεῦ, τᾶς παλαιομάτορος
παιδογόνε πόριος Ἰνάχου,
πόλει μοι ξύμμαχος 630
γενοῦ τᾷδ' εὐμενῆς. //?

- τὸ σὸν ἄγαλμα, τὸ σὸν ἱδρυμα
πόλεος ἐκκόμιζέ μοι
πρὸς πυρὰν ὕβρισθέν. ///

622 τύχας Heath, Tyrwhitt: φυχᾶς L
ζέ μοι Musgrave: ἐκκομίζεμαι L

632 ἐκκόμι-

Supp. 618-625 = 626-633.

α	u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - - u - u - \hat{e} //?	cho cr ba	A= 12 <u>th</u>
620=	u - - - u - u - u -	ba cr ia	
628	\bar{u} u u u u u u - u -	ia ia	B= 18 <u>th</u>
	\underline{u} - - - u -	ba/mol cr	
	\underline{u} - - - u \hat{e} //?	ba/mol cr	
	\underline{uu} u - u u u u - u	tro tro	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u - u -	tro cr	
625=	- u - u - \hat{e} ///	tro sp	
633			

Indicios de fin de período:

- v.619=627: H ant. (excl.), Λ , CI, (p.f.).
- v.622=630: CI, CR, (p.f.).

Supp. 778-785 = 786-793. Estásimo III, αα'

Χο. τὰ μὲν εὖ, τὰ δὲ δυστυχῇ./? στρ. α

πόλει μὲν εὐδοξία

καὶ στρατηλάταις δορὸς 780

διπλάζεται τιμὰ'//

ἔμοι δὲ παίδων μὲν εἰσιδεῖν μέλη

πικρὸν, καλὸν θῆαμα δ' εἵπερ ὄφομαι,

τὰν ἄελπτον ἀμέραν

ἰδοῦσα, πάντων μέγιστον ἄλγος. /// 785

ἄγαμόν μ' ἔτι δεῦρ' ἀεὶ /? ἀντ. α

Χρόνος παλαιὸς πατὴρ

ῥ' ὤφελ' ἀμερᾶν κτίσαι.

τί γάρ μ' ἔδει παίδων; //

τί μὲν γὰρ ἤλπιζον ἂν πεπονθέναι 790

πάθος περισσὸν εἰ γάμων ἀπεζύγην;

νῦν δ' ὁρῶ σαφέστατον

κακόν, τέκνων φιλτάτων στερεῖσα. ///

790 τί Nauck: τὸ L

Supp. 778-785 = 786-793.

	α u u - u u - u \hat{e} /?	enh	
	u - u - - u -	ia cr	A= 16 <u>th</u>
780=	- u - u - u -	cr ia	
788	u - u - - \hat{e} //	ia sp	
	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	- u - u - u -	cr ia	B= 22 <u>th</u>
785=	u - u - - u - u - \odot ///	ia cr ba	
793			

Indicios de fin de período:

- v.778=786: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.781=789: H estr., (p.f.).

Supp. 798-810 = 811-823. Estásimo III, ββ'

Αδ. στεναγμόν, ὦ ματέρες, στρ. β
 τῶν κατὰ χθονὸς νεκρῶν
 ἀύσατ' ἀπύσατ' ἀντίφων' ἐμῶν 800
 στεναγμάτων κλύουσαι. //?
 Χο. ὦ παῖδες, ὦ πικρὸν φίλων
 προσηγόρημα ματέρων,
 προσαυδῶ σε τὸν θανόντα. //
 Αδ. ἰὼ ἰὼ. <Χο.> τῶν γ' ἐμῶν κακῶν ἐγώ. / 805
 <Αδ.> αἰαῖ. <Χο. > /??
 Αδ. ἐπάθομεν ὦ <Χο.> τὰ κύντατ' ἄλγη κακῶν. //
 Αδ. ὦ πόλις Ἀργεῖα, τὸν ἐμὸν πότμον οὐκ ἐσορᾶτε; /
 Χο. ὀρῶσι κάμῃ τὰν τάλαι-
 ναν τέκνων ἄπαιδα. /// 810

<Αδ.> προσάγειτ' <ἄγετε> δυσπότμων ἀντ. β
 σῶμαθ' αἱματοσταγῇ,
 σφαγέντας οὐκ ἄξι' οὐδ' ὑπ' ἀξίων,
 ἐν οἷς ἀγῶν ἐκράνθη. //?
 Χο. δόθ' ὡς περιπτυχαῖσι δὴ 815
 χέρας προσαρμόσας' ἐμοῖς
 ἐν ἀγνώσι τέκνα θῶμαι. //
 Αδ. ἔχεις ἔχεις Χο. πημάτων γ' ἄλις βάρος. /
 Αδ. αἰαῖ. <Χο.> τοῖς τεκοῦσι δ' οὐ λέγεις; /?

Αδ. ἀλετέ μου. Χο. στένεις ἐπ' ἀμφοῖν ἄχῃ. // 820

Αδ. εἴθε με καδμείων ξναρον στίχες ἐν κονίαισιν. /

Χο. ἐμὸν δὲ μήποτ' ἐζύγη

δέμας ἐς ἀνδρὸς εὐνάν. ///

800 ἀύσατ' ἀπύσατ' Tr²: ἀύσατ' ἀπύσατ' ἀπύσατ' <L> P:
 ἀπύσατ' ἀπύσατ' Blaydes 806 <Αδ.> et <Χο.> Her-
 mann lac. indic. Tr² 807 <Αδ.> Hermann: Χο. L
 <Χο.> Hermann 811 <Αδ.> Tr² <ἄγετε> Diggle,
 <τῶν> Hermann 819 <Χο.> Musgrave

Supp. 798-810 = 811-823.

	$\alpha u \underline{uu} u \underline{uu} - u -$	ia cr
	- u - u - u -	cr ia
800=	$\underline{u} - u - - u - u - u -$	ia cr ia
813	u - u - u - \hat{u} //?	ia ba
	$\underline{u} - u - u - u -$	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - - u - u - \hat{u} //	ba ia -
805=	u - u - - u - u - u \hat{u} /	ia cr ia
818	- - - u - u - u \hat{u} /?	sp cr ia (estr. lac.)
	u u u u - u - u - - u \hat{u} //	ia ia cr
	- u u - - - u u - u u - u u - \hat{u} /	6da
	u - u - u - u - 9:	ia ia
810=	$\underline{uu} u - u - \hat{u} ///$	cr ba
823		

A= 18 th

B= 12 th

A= 18 th

C= 14 th

Indicios de fin de período:

- v.801=814: H estr. (excl.), A, CI, (p.f.).

- v.804=817: H ant., H estr. (excl.), BIL estr., HY, CR,
(p.f.).

- v.805=818: H estr. (excl.), BIL ant., CI, (p.f.).

- v.806=819: CI, V, (p.f.).

- v.807=820: H ant., CI, CR (p.f.).

- v.808=821: H estr., BIL, CI, CR, (p.f.).

Supp. 824-836. Estásimo III, έπωδ.

Αδ. ἴδετε κακῶν πέλαγος, ὦ ματέρες έπωδ.
τάλαιναι τέκνων./? 825

Χο. κατὰ μὲν ὄνυξιν ἡλοκίσμεθ', ἀμφὶ δὲ
σποδὸν κάρα κεχύμεθα.//

Αδ. ἰὼ ἰὼ μοί μοι·
κατὰ με πέδον γᾶς ἔλοι,
διὰ δὲ θύελλα σπᾶσαι, 830
πυρός τε φλογμός δ' Διὸς ἐν κάρα πέσοι.//?

Χο. πικροὺς ἐσεῖδες γάμους,
πικρὰν δὲ Φοίβου φάτιν·/
ἐς ἡμᾶς ἃ πολύστονος λιποῦσ' 835
οἰδιπόδα δώματ' ἦλθ' Ἑρινύς.///

835 ἐς ἡμᾶς Elmsley: ἔγημας L 835-836 λιποῦσ'
οἰδιπόδα δώματ' post Wilamowitz (οἰδίπου) Collard:
οἰδιπόδα δώματα λιποῦσ' L

Supp. 824-836.

	α u u u u - u u u - - u -	ia cr cr	
825	u - - u $\hat{=}$ /?	δ	A= 19 <u>th</u>
	u u u u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - u u u $\hat{=}$ //	ia cr	
	u u u - - -	δ	
	u u u u - - u -	ia cr	B= 17 <u>th</u>
830	u u u u - - u -	ia cr	
	u - u - u u u u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	
	u - u - - u -	ia cr	
	u - u - - u $\hat{=}$ /	ia cr	"A"= 20 <u>th</u>
835	u - - - u - u - u - $\hat{=}$	ba cr ia	
	- u u - - u - u - $\hat{=}$ ///	cho cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.825: CI, CA, (p.f.).
- v.827: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.831: CI, V, (p.f.).
- v.833: BIL, (p.f.).

Supp. 918-924. Treno.

χο. ἰὼ τέκνον, δυστυχῇ

σ' ἔτρεφον ἔφερον ὑφ' ἥπατος

πόνους ἐνεγκοῦς' ἐν ὠδοῖσι· καὶ 920

νῦν τὸν ἐμὸν 'Αἶδας

ἔχει μόχθον ἀθλίας,

ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ ἔχω, τεκοῦς'

ἃ τάλαινα παῖδα. ///

921 τὸν ἐμὸν 'Αἶδας Wilamowitz: ἄδας τὸν ἐμὸν L

923 τεκοῦς' ἃ Hermann: τεκοῦσα L

Supp. 918-924.

α u - u - - u - 0	ia cr	
u u u u u u u - u -	ia ia	
920 u - u - - u - - u - 0	ia cr cr	
- u u u - u -	cr cr	32 <u>th</u>
u - - u - u -	ba ia	
u - u - u - u - u - u - 0	ia ia ia	
- u - u - 0 ///	cr ba	

Supp. 971-979.

Estásimo IV, ἑπῶδ.

Χο. ὑπολελειμμένα μοι δάκρυα·

ἑπῶδ.

μέλεα παιδὸς ἐν οἴκοις, //?

κεῖται μνήματα, πένθιμοι

κουραὶ κάστεφάνοι κόμαι

〈λοιβαί τε νεκῶν φθιμένων〉

ᾄδαί θ' ἄς χρυσοκόμας

975

'Ἀπόλλων οὐκ ἐνδέχεται' //?

γδοῖσι δ' ὀρθευομένα

δάκρυσι νοτερόν ἀεὶ πέπλων

πρὸς στέρνῳ πτύχα τέγξω.///

974 κάστεφάνοι κόμαι Markland : καὶ στέφανοι κόμας L

974b e Plut. rest. Markland

τε add. Hermann: om. Plut.

977 γδοῖσιν δ' Hermann

Supp. 971-979.

α u u u - u u - u u u	gl A= 8 <u>th</u>
u u u - u u - - //?	pher
- - - u u - u -	gl
- - - u u - u -	gl B= 20 <u>th</u>
< - u u u - u u ->	2choB
975 u - - - - u u -	2choB
u - - - - u u - //?	2choB
u - u - - u u -	2choB
u u u u u u u - u -	ia ia C= 12 <u>th</u>
- - - u u - - ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.972: \wedge .
- v. 976: V, (p.f.).

Supp. 990-1008 = 1012-1030. Monodia.

ΕΥΑΔΝΗ

τῷ φέγγος, τίν' αἴγλαν /?	στρ.
ἔδιδφρευε τόθ' ἄλιος	991
σελάνα τε κατ' αἰθέρα /	
+λαμπάδ' ἔν' ὠκυθόαι νύμφαι	
ἱππεύουσι+ δι' ὄρφνας, /?	
ἀνέκα < > γάμων	995
τῶν ἐμῶν πόλις Ἄργους //?	
δοιδαῖς εὐδαιμονίας	
ἐπύργωσε καὶ γαμέτα	
χαλκεοτευχέος Καπανέως;	
πρὸς δ' ἔβαν δρομὰς ἐξ ἐμῶν	1000
οἴκων ἐκβακχευσάμενα	
πυρᾶς φῶς τάφον τε /	
ματεύουσα τὸν αὐτόν, //	
ἔμμοχθον καταλύσους'	
ἔς Ἄιδαν /?	
βίοτον αἰῶνός τε πόνους'	1005
ἥδιστος γάρ τοι θάνατος	
συνθνήσκειν θνήσκουσι φίλοις,	
εἰ δαίμων τάδε κρᾶναι. ///	

ὄρω δὴ τελευτάν /? ἀντ.
 ἴν' ἔστακα· τύχα δέ μοι
 ξυνάπτοι ποδὸς ἄλματι· /
 εὐκλείας χάριν ἔνθεν ὄρ- IOI5
 μάσω τᾶσδ' ἀπὸ πέτρας /?
 πηδῆσασα πυρᾶς ἔσω
 σῶμα τ' αἴθοπι φλογμῷ //?
 πόσει συμμείξασα φίλῳ, IO20
 χρῶτα χροῖ πέλας θεμένα,
 φερσεφδνας ἤξω θαλάμους,
 σὲ τὸν θανόντ' οὐποτ' ἐμᾶ
 προδοῦσα ψυχᾶ κατὰ γᾶς.
 ἴτω φῶς γάμοι τε· / IO25
 † εἶθε τινὲς εὐναὶ † //
 δικαίων ὑμεναίων
 ἐν Ἀργεῖ /?
 † φανῶσι τέκνοισιν
 ὁ σὸς δ'† εὐναῖος γαμέτας
 συντηχθεῖς αὔραις ἀδόλοις
 γενναίας ἀλόχοιο. /// IO30

994 ὄρφνας Hermann : ὄρφνας L 1004 ἔμμοχθον
 καταλύσουσ' ἐς Ἀιδαν Page: ἐς ἀΐδαν καταλύσουσ'
 ἔμμοχθον L 1014 ξυνάπτοι Scaliger: ξυνάπτει L
 ἄλματι Hermann: ἀλλὰ τῆς L IOI5-IOI7 obelo notat
 Diggle IOI8 πυρᾶς Bothe: πυρὸς L IO26-IO28 desperati

Supp. 990-1008 = 1012-1030.

	α u - - u - \hat{a} /?	ba ba	
991=	u - - u u - u -	gl	A= 28 <u>th</u>
1013	u - - u u - u \odot /	gl	
	- - - u u - u - ; ?	gl	(estr. corr.)
	- - - u u - \hat{a} /?	pher	
995=	- $\bar{u}u$ - u u - u -	gl	(estr. lac.)
1017	- u - u u - \hat{a} //?	pher	
	u - - - - u u -	2choB	
	\bar{u} \bar{u} $\bar{u}u$ u - u u -	2choB	
	- u u - \bar{u} - u u -	2choB	A= 28 <u>th</u>
1000=	\bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} =	gl/2choB	
1023	\bar{u} - - - - u u -	2choB	
	u - - u - \odot /	ba ba	
	u - - u u - \odot //	pher	(ant. corr.)
	\bar{u} - - u u - - ? ;	pher	
	u - \hat{a} /?	ba	B= 22 <u>th</u>
1005=	u u u - - - u u -	2choB	(ant. corr.)
1027b	- - - - - u u -	2choB	(ant. corr.)
	- - - - - u u -	2choB	
	- - - u u - \hat{a} ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.990=1012: \wedge , CR.

- v. 992=1014: H ant., BIL, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v. 994=1016: A, (p.s.).
- v. 996=1018: A, (p.s. estr.).
- v. 1002=1025: H ant.?, BIL, A, CR, (p.s. estr., v.f. ant.).
- v. 1003=1026: BIL estr., A, (p.s. estr.).
- v. 1004=1027: A, CR?.

Supp. 1072-1079. Exodo.

Χο. ἰώ,

γύναι, δεινὸν ἔργον ἐξειργάσω./

Ιφ. ἀπωλόμην δύστηνος, Ἀργείων κόραι. //?

Χο. ἔξ,

σχέτλια τάδε παθών,

τὸ πάντολμον ἔργον ὄψῃ τάλας; /?

1075

Ιφ. οὐκ ἄν τιν' εὔροιτ' ἄλλον ἀθλιώτερον. //?

Χο. ἰὼ τάλας·

μετέλαχες τύχας Οἰδιπόδα, γέρον,

μέρος καὶ σὺ <καὶ> πόλις ἐμὰ τλάμων. ///

1079 <καὶ> Hermann

Supp. 1072-1079.

α u -	<u>extra metrum</u>
u - - u - u - - u $\hat{=}$ /	28 A= 12 <u>th</u>
u - u - - - u - - - u $\hat{=}$ //?	iaia ia
u u	<u>extra metrum</u>
u u u u u u -	δ
1075 u - - u - u - - u $\hat{=}$ /?	28 B= 15 <u>th</u>
- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //?	iaia ia
u - u -	<u>extra metrum</u>
u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
u - - u - u u u - - $\hat{=}$ ///	28 A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1072: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1073: CI, CR, (p.f.).
- v.1075: CI, CR, (p.f.).
- v.1076: CI, CR, (p.f.).

Supp. 1123-1130 = 1131-1137. Exodo, αα'

Πα. φέρω φέρω, στρ. α

τάλαινα μάτερ, ἐκ πυρᾶς πατρὸς μέλη,
βάρος μὲν οὐκ ἀβριθεὲς ἀλγέων ὕπερ, / 1125
ἐν δ' ὀλίγῳ τὰμὰ πάντα συνθείς. //

Χο. ἰω ἰώ,

παῖ, δάκρυα φέρεις φίλα
ματρὶ τῶν ὀλωλότων
σποδοῦ τε πληῖθος ὀλίγον ἀντὶ σωμάτων
εὐδοκίμων δὴ ποτ' ἐν Μυκῆναις. /// 1130

Πα. ἄπαις ἄπαις· ἀντ. α

ἐγὼ δ' ἔρημος ἀθλίου πατρὸς τάλας
ἔρημον οἶκον ὀρφανεύσομαι λαβών, /
οὐ πατρὸς ἐν χερσὶ τοῦ τεκόντος. //

Χο. ἰω ἰώ·

ποῦ δὲ πόνος ἐμῶν τέκνων,
ποῦ λοχευμάτων χάρις 1135
τροφαί τε ματρὸς ἄυπνά τ' ὀμμάτων τέλη
καὶ φίλιναι προσβολαὶ προσώπων; ///

1125 ὕπο Markland

1134 ἐμὸς Wilamowitz

Supp. 1123-1130 = 1131-1137.

	α u - u -	ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
1125=	u - u - u - u - u - u - u [⊗] /	ia ia ia	A= 20 <u>th</u>
1132	- u u - - u - u - [⊗] //	cho cr ba	
	u - u -	ia	
	- u u u u - u -	cr ia	
	- u - u - u -	cr ia	B= 22 <u>th</u>
	u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia	
1130=	- u u - - u - u - [⊗] ///	cho cr ba	
1137			

Indicios de fin de período:

- v.1125=1132: BIL estr., (p.s.).
- v.1126=1133: BIL ant., Λ, CI, (p.f.).

Supp. 1138-1144 = 1145-1151. Êxodo, ββ'

Πα. βεβᾶσιν, οὐκέτ' εἰσὶν· οἷμοι πάτερ· στρ. β

βεβᾶσιν. <Χο.> αἰθὴρ ἔχει νιν ἤδη, /?

πυρὸς τετακότας σποδῶ· II40

ποτανοὶ δ' ἤνυσαν τὸν Ἄιδαν. //

<Πα.> πάτερ, σῶν μὲν κλύεις τέκνων γόους;

ἄρ' ἀσπιδουῆχος ἔτι ποτ' ἀντιτείσσομαι

σὸν φόνον; εἰ γὰρ γένοιτο †τέκνον†. ///

<Πα.> ἔτ' ἂν θεοῦ θέλοντος ἔλθοι δίκη ἀντ. β

πατρῴος. <Χο.> οὕπω κακὸν τόδ' εὐδει; /? II46

αἰαῖ τύχας· ἄλις γόων,

ἄλις <δ'> ἀλγέων ἔμοι πάρεστιν. //

<Πα.> ἔτ' Ἀσωποῦ με δέξεται γᾶνος

χαλκίοις <έν> ὅπλοις Δαναΐδᾶν στρατηλάταν, II50

τοῦ φθιμένου πατρὸς ἐκδικαστάν. ///

1139 et 1146 <Χο.> Murray 1142 et 1149 Tyrwhitt

1142 σῶν μὲν Collard: σὺ μὲν σῶν L 1143 ἀντιτείσσομαι Canter: ἀντιτάσσομαι L 1144 totum v. Pueris trib. Nauck: Ἀδ. ante εἰ γὰρ L: <Χο.> Grégoire τοῦτο pro τέκνον Nauck, τέκνω vel τέκνοις Diggle 1145

<Πα.> Musgrave 1150 <έν> Markland 1151 Xo. Grégoire

Supp. 1138-1144 = 1145-1151.

	α u - u - u - u - - u -	ia ia cr	
	u - u - - u - u - \hat{c} /?	ia cr ba	
1140=	u - u - u - u -	ia ia	A= 22 <u>th</u>
1147	u - - - u - u - \hat{c} //	ba cr ba	
	u - - - u - u - u -	ba cr ia	
	- - u - \bar{u} u u u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - - u - u - \hat{c} ///	cho cr ba	B= 18 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1139=1146: H ant. (excl.), Λ, (p.s. estre., p.f. ant.).
- v.1141=1148: BIL ant., Λ, CI, (p.f.).

Supp. 1152-1157 = 1158-1164. Exodo, γγ'

<Πα.> ἔτ' εἰσορᾷν σε, πάτερ, ἐπ' ὀμμάτων δοκῶ/στρ. γ

<Χο.> φίλαν φίλημα παρὰ γένυν τιθέντα σοί. ///

<Πα.> λόγων δὲ παρακéléυσμα σῶν

ἄερι φερόμενον οἴχεται. /?

II55

χο. δυοῖν δ' ἄχῃ, ματρί τ' ἔλιπεν,

σέ τ' οὐποτ' ἄλγῃ πατρῶα λείψει. ///

<Πα.> ἔχω τοσόνδε βάρος ὅσον μ' ἀπώλεσεν./? ἀντ. γ

<Χο.> φέρ', ἀμφὶ μαστὸν ὑποβάλω σποδὸν < >. ///

Πα. ἔκλαυσα τόδε κλύων ἔπος

II60

στυγνότατον· ἔθιγέ μου φρενῶν./?

χο. ὦ τέκνον, ἔβας· οὐκέτι φίλον

φίλας ἄγαλμ' ὄφομαί σε ματρός. ///

1152 <Πα.> Hermann 1153 <Χο.> Hermann 1158 <Πα.>
Musgrave 1159 <Χο.> Hermann σποδὸν <πικράν> Diggle,
σποδὸν <τέκνου> Hermann , <κούφαν> σποδὸν Sansone

Supp. 1152-1157 = 1158-1164.

	$\alpha u - u - u u u u - u - u \hat{=}$ /?	ia ia ia	
	$u - u - u u u u - u - u \hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u> (ant. lac.)
	$u - u u u u - u -$	ia ia	
1155=	$u u u u u u u - u \hat{=}$ /?	ia ia	
1161	$\bar{u} \underline{uu} u - - u u u -$	ia ia	B= 18 <u>th</u>
	$u - u - - u - u - \hat{=}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.1152=1158: CI, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1153=1159: CI, (p.f.).
- v.1155=1161: CI, (p.f.).

E1.

125-126

Bartolomäus-Mette, AM, p. 59Dale, MA 2, p. 91Guzmán, E, p. 488

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Koster, TM, p. 223Schroeder, EC, pp. 92, 138Wilamowitz, GV, p. 247

140-149=157-166

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 59-60Dain, TM, p. 328Dale, CP, p. 3LM, pp. 42, 165MA 2, pp. 91, 92-95

Denniston, "Lyric Iambics", p. 141

Diggle, ST, p. 32Gentili, M, p. 46Guzmán, E, pp. 487-497Pulquério, CM, pp. 31-35Schroeder, EC, pp. 92, 138West, GL, p. 117Wilamowitz, GV, p. 558

150-156

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 60-61Dain, TL, p. 328Dale, CP, p. 3LM, p. 165MA 2, pp. 91, 92-95

Gentili, M, p. 44
 Guzmán, E, pp. 487-497
 Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73
 Schroeder, EC, p. 92
 Wilamowitz, GV, pp. 248, 558

452-463=464-475

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 63-64
 Dale, LL, pp. 36, 71
 MA 2, pp. 96-97
 Diggle, ST, p. 36
 Gentili, M, p. 77
 Guzmán, E, pp. 504-515
 Koster, TM, p. 56
 Maas, M, p. 116
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 79-95
 Parker, "Split", p. 257
 Schroeder, EC, pp. 94, 188
 Stinton, "Two rare", p. 143
 Wilamowitz, GV, p. 327

476-486

Bartolomäus-Mette, AM, p. 63
 Dale, LL, p. 42
 MA 2, pp. 96-97
 Diggle, ST, p. 36
 Gentili, M, p. 58
 Guzmán, E, pp. 504-515
 Koster, TM, p. 277
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 79-95
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 267, 268
 Schroeder, EC, pp. 94, 188

585-595

- Conomis, "The Dochmiacs", p. 48
 Dain, TM, p. 127
 Dale, LM, pp. 110, 170
 MA 3, p. 66
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 135-136
 Gentili, E, p. 86
 Guzmán, E, pp. 504-515
 Korzeniewski, GM, pp. 96, 171
 Koster, TM, p. 131
 Parker, "Split", p. 266
 Schroeder, EC, pp. 94-95, 188

859-865=873-879

- Dale, LM, pp. 181, 209-210
 MA 1, p. 80
 Diggle, ST, pp. 39-40
 Gentili, E, p. 180
 Guzmán, E, pp. 522-526
 Koster, TM, p. 58
 Schroeder, EC, pp. 96, 189
 West, GM, p. 132
 Wilamowitz, GV, p. 434

1147-1154=1155-1163

- Conomis, "The Dochmiacs", pp. 36, 46
 Dale, LM, p. 107
 MA 3, pp. 67, 69
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 141
 Diggle, SE, p. 71
 Guzmán, E, pp. 527-531
 Koster, TM, p. 276 n. 3

Parker, "Split", pp. 246, 248

Schroeder, EC, nn. 96-97, 189

Wilamowitz, GV, p. 412

1165-1171

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35

Dale, MA 3, p. 67

Guzmán, E, pp. 527-531

Parker, "Split", pp. 266, 268

Schroeder, EC, pp. 96-97

1177-1189=1190-1203

Dale, MA 3, pp. 68, 69

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 143

Diggle, ST, p. 41

Guzmán, E, pp. 532-539

Korzeniewski, GM, p. 100

Parker, "Split", p. 247

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 97-98, 189

West, GM, p. 104

1206-1212=1213-1220

Dale, MA 3, p. 69

Guzmán, E, pp. 532-539

Schroeder, EC, n. 98

1221-1226=1227-1232

Dale, MA 3, p. 69

Guzmán, E, pp. 532-539

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, n. 98

El. 125-126. Monodia, μεσῳδ. α

Ηλ. ἴθι τὸν αὐτὸν ἔγειρε γόνον,	μεσῳδ. α
ἄναγε πολὺδακρυν ἄδονάν.///	I26

Pl. 125-126.

	α u u u - u u - u u u	gl	
126	u u u u u u u - u - ///	ia ia	8 <u>th</u>

El. 140-149 = 157-166. Monodia, ββ'

ΗΛΕΚΤΡΑ

θῆς τόδε τεῦχος ἐμᾶς ἀπὸ κρατὸς ἐ- στρ. β
 λοῦσ', ἵνα πατρὶ γόους νυχίους /? I41

ἐπορθοβοᾶσω' //?

† λαχὰν αἰοιδὰν μέλος

'Αἶδα, πάτερ, σοὶ †

κατὰ γᾶς ἐνέπω γόους

οἷς ἀεὶ τὸ κατ' ἥμαρ // I45

λεῖβομαι, κατὰ μὲν φέλαν

ὄνυχι τεμνομένα δέραν

χέρα τε κρᾶτ' ἔπι κοῦριμον

τιθεμένα θανάτῳ σῶ. ///

λουτρὰ πανύσταθ' ὕδρανάμενον χροῖ' ἀντ. β

κοίτῃ ἐν οἰκτροτάτῃ θανάτου. /?

ἰὼ μοι <ἰὼ> μοι //?

πικρᾶς μὲν πελέκεως τομᾶς I60

σᾶς, πάτερ, πικρᾶς δ' † ἐκ

Τροίας ὁδοῦ βουλᾶς†.

οὐ μίτραισι γυνά σε //

δέξατ' οὐδ' ἐπὶ στεφάνοις,

εἴφεσι δ' ἀμφιτόμοις λυγρὰν

Αἰγίσθου λῶβαν θεμένα I65

δόλιον ἔσχεν ἀκοίταν. ///

143 et 161 lectio una cum numeris incerta est

159 <ῶ> Seidler 162 μίτραισι γυνά σε Seidler
et Diggle (γυνά): μίτρας σε γυνή L

E1. 140-149 = 157-166.

	α - u u - u u - u u - u u ϕ :	4da
141= 158	- u u - u u - u u $\hat{\alpha}$ /?	4da \wedge A= 12 <u>th</u>
	u - u u - $\hat{\alpha}$ //?	reiz
	u - - u u - u -	gl (estr. corr.)
	- u - u - - (?) : ϕ	ith(?) (corr.)
	u u - u u - u -	tel (ant. corr.) ^{B= 16 <u>th</u>(?)}
145= 163	- u - u u - $\hat{\alpha}$ //	pher
	- u - u \bar{u} \bar{u} u -	gl/2choB
	u u u - u u - u -	gl B= 16 <u>th</u>
	\bar{u} \bar{u} \bar{u} - \bar{u} \bar{u} \bar{u} -	gl/2choB
	u u u - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.141=158: H ant. (excl.), \wedge , CR, (p.f. ant.).
- v.142=159: H estr. (?), \wedge , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.145=163: BIL ant., \wedge , (p.s. estr.).

El. 150- 156. Monodia, μεσῳδ. β

Ηλ. ἔ ἔ, δρύπτε κάρα· //	μεσῳδ. β
οἶα δέ τις κύκνος ἀχέτας	I5I
ποταμίῳις παρὰ χεύμασιν	
πατέρα φίλτατον καλεῖ, //	
ὀλόμενον δολίοις βρόχων	
ἔρκεσιν, ὥς σὲ τὸν ἄθλιον,	I55
πάτερ, ἐγὼ κατακλαίωμαι, ///	

156 πάτερ Heath: πατέρ' L

El. 150-156.

	$\alpha u u - u u \hat{=} //$	dodrB	<u>Kopf</u> : 4 <u>th</u>
151	- u u - u u - u -	gl	
	u u u - u u - u -	gl	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u - u $\hat{=} //$	lec	
	u u u - u u - u -	gl	
155	- u u - u u - u -	gl	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u u - u $\hat{=} ///$	gl	

Indicios de fin de período:

-v.150: H, (p.f.).

- v.153: H, CR, (p.f.).

E1. 452-463 = 464-475. Estásimo I, ββ'

Χο. 'Ιλιόθεν δ' ἔκλυόν τινος ἐν λιμέσιν /? στρ. β

Ναυπλίοις βεβῶτος /

τᾷς σᾶς, ᾧ θέτιδος παῖ,

κλεινᾷς ἀσπίδος ἐν κύκλῳ 455

τοιάδε σήματα †δεῖματα

Φρύγια† τετύχθαι· //

περιδρόμῳ μὲν ἵττος ἔδρα

Περσέα λαιμοτόμαν ὑπὲρ

ἀλὸς ποτανοῖσι πεδί- 460

λοῖς κορυφὰν Γοργόνος ἵσ-

χειν, Διὸς ἀγγέλῳ σὺν Ἑρμῇ, /?

τῷ Μαίᾳς ἀγροτῆρι κούρῳ. ///

ἐν δὲ μέσῳ κατέλαμπε σάκει φαέθων /? ἀντ. β

κύκλος ἀλίοιο / 465

ἵπποις ἅμ πτεροέσσαις

ἄστρον τ' αἰθέριοι χοροί,

Πλειάδες Ὑάδες, †Ἑκτορος

ῥήμασι † τροπαῖοι· //

ἐπὶ δὲ χρυσοτύπῳ κράνει 470

Σφίγγες ὄνουξιν αἰοίδιμον

ἄγραν φέρουσαι· περιπλεῦ-

ρω δὲ κύτει πύρπνοος ἔ-

σπευδε δρόμῳ λέαινα χαλαῖς /?

Πειρηναῖον ὄρῳσα πῶλον. ///

475

456-457 hic et 468-469 numeri incerti sunt

459 λαιμοτόμαν Seidler: λαιμοτόμον L 460 πεδί-
λοις κορυφὰν Herwerden: πεδίλοισι φυὰν L

465 ἀλίοιο Wilamowitz: ἀελίοιο L 469 τροπαῖ-
οι Barnes: τροπαίοις L

E1. 452-463 = 464-475.

α	- u u - u u - u u - u u $\hat{=}$ /?	5da Λ	
	- u - u - $\hat{\odot}$ /	ith	A= 24 <u>th</u> (?)
	- - - u u - -	pher =	3da
455=	- - - u u - u -	gl	
467	- u u - u u \dagger - u u	3da ^{uu}	(?) (corr.)
	\bar{u} u u \dagger u - $\hat{=}$ //	cr sp	(?) (corr.)
	u u u - u u \bar{u} u -	gl	
	- u u - u u - u u $\hat{\odot}$:	3da ^{uu}	
460=	u - u - - u u - $\hat{\odot}$	2choB	"A": 23 <u>th</u>
472	- u u - - u u - $\hat{\odot}$	2cho	
	- u u - u - u - $\hat{=}$ /?	enn cho	
	- - - u u - u - $\hat{\odot}$ ///	hipp	

Indicios de fin de período:

- v.452=464: Λ , CR.
- v.453=465: H ant., BIL ant., Λ , CR, (p.s. estr.).
- v.457=469: H ant., CR?, (p.f.).
- v.462=474: Λ , (p.s.).

El. 476-486. Estásimo I, έπωδ.

Χο. ἄορι δ' έν φονίῳ τετραβάμονες ἵπποι ἔπαλλον, /? έπωδ.

κελαινά δ' άμφι νῶθ' ἔετο κόνις.

τοιῶνδ' ἄνακτα δοριπόνων

ἔκανεν άνδρῶν, Τυνδαρί, /

480

σά λέχεια, κακρόφρον κόρα. //?

τοιγάρ σοί ποτ' οὐρανίδαί

πέμψουσιν θανάτου δίκαν.

ἔτ' ἔτι φόνιον ὑπὸ δέραν

485

ῥφομαι αἶμα χυθὲν σιδάρω. ///

480 Τυνδαρί, σά λέχεια Seidler: τυνδαρίς άλέχεια L

481 κακρόφρον Radermacher: κακρόφρων L κόρα Din-

dorf: κούρα L 483 σοί Murray: σέ L 484 θα-

νάτου δίκαν Diggle: θανάτοισι ἤαν L

El. 476-486.

	$\alpha - u u - u u - u u - u u - u u - \hat{\alpha} /?$	6da	
	u - - - u - - u u u -	ba cr ia	
	- - u - u u u u -	ia ia	
480	u u u - - - u $\hat{\alpha} /$	cr ia	A= 24 <u>th</u>
	u u u u u u - u $\hat{\alpha} //?$	cr ia	
	- - - u - u u -	2choB	
	- - - u u - u -	gl	
485	u u u u u u u u u -	lec	B= 16 <u>th</u>
	- u u - u u - u - $\hat{\alpha} ///$	dec alc	

Indicios de fin de período:

- v.476: CR, (p.s.).
- v.480: BIL, (p.s.).
- v.481: CR, (p.f.).

E1. 859-865 = 873-879. Estásimo III.

στρ.

χο. θὲς ἔς χορόν, ὦ φίλα, ἔχνος, ὡς νεβρὸς οὐράνιον
 πήδημα κουφίζουσα σὺν ἀγλαΐᾳ. //? 861
 νικᾷ στεφανοφόρα κρεῖσ-
 σω τῶν παρ' Ἀλφειοῦ ῥεέθροις τελέσας //?
 κασίγνητος σέθεν· ἀλλ' ὑπάειδε
 καλλίνικον ὦδ' ἄν ἐμῷ χορῷ. /// 865

ἀντ.

χο. σὺ μὲν νυν ἀγάλματ' ἄειρε κρατὶ· τὸ δ' ἀμέτερον
 χωρήσεται Μοῦσαισι χόρευμα φίλον. //? 875
 νῦν οἱ πάρος ἀμετέρας
 γαῖας τυραννεύσουσι φίλοι βασιλῆς //?
 δικαίως τοὺς ἀδίκους καθελόντες.
 ἀλλ' ἴτω ξύναυλος βοᾷ χαρᾷ. ///

876 ἀμετέρας Wecklein: ἀμέτεροι L

E1. 859-865 = 873-879.

	α u - u u - u u - u - u u - u u -	u D u D
861=	- - u - - - u u - u u $\hat{=}$ //?	- e - D
875	- - u u - u u - 9;	- D
	- - u - - - u u - u u $\hat{=}$ //?	- e - D
	u - - - u u - u u - u	u - - D u
865=	- u - u - - u - u $\hat{=}$ ///	cr ba ia
879		
	A= 11 <u>th</u> B= 8 <u>th</u> A= 11 <u>th</u>	

Indicios de fin de período:

- v.861=875: V, (p.f.).
- v.863=877: V, (p.s. ant.).

ΕΙ. 1147-1154 = 1155-1164. Estásimo IV.

Χο. ἀμοιβαὶ κακῶν· μετὰτροποι πνέου- στρ.

σιν αὔραι δόμων. τότε μὲν <έν> λουτροῖς //?

ἔπεσεν ἐμὸς ἐμὸς ἀρχέτας,

ἰάχησε δὲ στέγα λάινοί II50

τε θριγκοὶ δόμων, τὰδ' ἐνέποντος· ὦ

σχέτλιε, τί με, γύναι, φονεύσεις φίλαν

πατρίδα δεκέτεσι

σποραῖσιν ἐλθόντ' ἐμάν; //

<

>. ///

παλίσρους δὲ τάνδ' ὑπάγεται δίκαι ἀντ.

διαδρομοῦ λέχους, μέλεον ἅ πόσιν //? II56

χρόνιον ἰκόμενον εἰς οἴκους

Κυκλώπειά τ' οὐράνια τείχε' ὁ-

ξυθήκτω ἱβέλους ἔκανεν† αὐτόχειρ,

πέλεκυν ἐν χεροῖν λαβοῦσ'. ὦ τλάμων II60

πόσις, ὅτι ποτὲ τὰν

τάλαιναν ἔσχεν κακόν. //

ὀρεῖα τις ὥς λέαιν' ὀργάδων

δρῦοχα νεμομένα τάδε κατήνυσεν. ///

- 1148 <έν> Seidler 1150 στέγεα Musgrave
 1153 δεκέτεσιν Tr² : δεκέταισιν έν <L> P
 1154 post h. u. lac. indic. Tr² 1159 βέλει
 <κατ>έκαν Seidler 1160 λαβοῦσ' ὦ Fix: λαβοῦ-
 σα L

El. 1147-1154 = 1155-1163.

α	u - - u - u u u - u - ϕ ;	$\delta\delta$	
	u \overline{uu} - u - u u u - $\underline{u} \hat{=}$ //?	$\delta\delta$	A= 12 <u>th</u>
	u u u u u u u - \bar{u} -	ia ia	
1150=	u - - u - u - - u - ϕ ϕ	2δ	
1158	u - - u - u u u - u - ϕ ;	$\delta\delta$	
	u u u $\bar{u}u$ u - u - - \bar{u} -	$\delta\delta$	B= 29 <u>th</u>
	u u u u u u - ϕ ;	δ	
	u - u - - u $\hat{=}$ //	ia cr	
	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$ (estr. lac.)	A= 12 <u>th</u>
$\langle \rangle$ =	u u u u u u - \bar{u} u u - u $\hat{=}$ ///	$\delta\delta$ (estr. lac.)	
1163			

Indicios de fin de período:

- v.1148=1156: CR, V, (p.s. ant.).
- v.1154=1162: BIL ant., CR, (p.f.).

ΕΙ. 1165-1171.

Κλ. (ἔσωθεν)

ὦ τέκνα, πρὸς θεῶν, μὴ κτάνητε μητέρα. /? II65

Χο. κλύεις ὑπώροφον βοάν;

Κλ. ἰὼ μοί μοι.

Χο. ὦμωξα καὶ γὰρ πρὸς τέκνων χειρουμένης. //?

νέμει τοι δίκην θεός, ὅταν τύχη.

σχέτλια μὲν ἔπαθες, ἀνόσια δ' εἰργάσω, II70

τάλαιν', εὐνέταν. ///

El. 1165-1171.

	$\alpha - - u - - - u - u - u \odot /?$	3ia	
1166	u - u - u - u -		A= 16 <u>th</u>
	u - - -	ia ia	
	- - u - - - u - - - u $\hat{2}$ //?	<u>extra metrum</u>	
	u - - u - u u u - u -	ia ia ia	
1170	u u u u u u u u u u - u -	$\delta\delta$	
	u - - u $\hat{2}$ ///	2 δ	"A"= 15 <u>th</u>
		δ	

Indicios de fin de período:

- v.1165: BIL?, CI, (p.f.).
- v.1168: CR, (p.f.).

El, 1177-1189 = 1190-1205. Κομπόσ, αα'

Ορ. ἰὼ γὰ καὶ Ζεῦ πανδερκέτα στρ. α

βροτῶν, ἴδετε τὰδ' ἔργα φόνι-

α μυσαρά, δόγονα σώματ' ἐν

†χθονὶ κείμενα πλαγᾷ † //? II80

χερὸς ὑπ' ἐμᾶς, ἄποιν' ἐμῶν

πημάτων <

> //?

Ηλ. δάκρυτ' ἄγαν, ὦ σύγγον', αἰτία δ' ἐγώ.

διὰ πυρὸς ἔμολον ἃ τάλαινα ματρὶ τᾷδ',

ἃ μ' ἔτικτε κούραν. //?

<χο.> ἰὼ τύχας †σᾶς τύχας II85

μᾶτερ τεκοῦσ' † /?

ἄλαστα μέλεα καὶ πέρα

παθοῦσα σῶν τέκνων ὑπαί.

πατρὸς δ' ἔτεισας φόνον δικαίως. ///

Ορ. ἰὼ φοῖβ', ἀνύμνησας δίκαι' ἀντ. α

ἄφαντα, φανερά δ' ἐξέπρα-

II9I

ξας ἄχεα, φόνια δ' ὤπασας

λάχε' ἀπο γᾶς Ἑλλανίδος. //?

τίνα δ' ἐτέραν μόλω πόλιν;

- τίς ξένος, τίς εὐσεβὴς II95
 ἐμὸν κᾶρα προσόψεται
 ματέρα κτανόντος; //
 Ηλ. ἰὼ ἰὼ μοι. ποῖ δ' ἐγώ, τίν' ἐς χορδόν,
 τίνα γάμον εἶμι; τίς πόσις με δέξεται
 νυμφικᾶς ἐς εὐνᾶς; ///I200
 Χο. πάλιν πάλιν φρόνημα σὸν
 μετεστάθη πρὸς αὔραν· /?
 φρονεῖς γὰρ ὅσια νῦν, τότε' οὐ
 φρονοῦσα, δεινὰ δ' εἰργάσω,
 φίλα, κασίγνητον οὐ θέλοντα. ///I205

1181 post πημάτων lac. indic. Seidler 1185 (Χο.)
 Kirchhoff <τᾶς> σᾶς Tr², σ<κληρ>ᾶς uel σ<τερρ>ᾶς
 uel σ<τυγν>ᾶς Diggle 1186 τεκοῦσ' <ἄλαστα> Grote-
 fend 1190 δίκαι' Murray: δίκαν L

E1. 1177-1189 = 1190-1205.

	α u - - $\frac{u}{-}$ - - - u - ; $\frac{0}{\vdots}$	ba mol/ba cr
	u - u u u u - u $\bar{u}u$ η	ia ia
	u u u u u u u - u - $\frac{0}{\vdots}$;	ia ia A= 18 <u>th</u>
1180=	u u u u - - - u $\hat{=}$ //?	ia ia (estr. corr.)
1193	u u u u - u - u -	ia ia
	- u - u - u -	cr ia (estr. lac.)
	u - u - u - u -	ia ia B= 16 <u>th</u> (estr. lac.)
	- u - u - $\hat{=}$ //	cr ba (estr. lac.)
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia B= 16 <u>th</u>
	u u u u $\bar{u}u$ u - u - u - u - $\frac{0}{\vdots}$;	ia ia ia
	- u - u - $\hat{=}$ //?	cr ba
1185=	u - u - u - u -	ia ia (estr. corr.)
1201	u - u - u - $\hat{=}$ /?	ia ba C= 22 <u>th</u> (estr. corr.)
	u - u u u u - u - ; $\frac{0}{\vdots}$	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - - u - u - $\hat{=}$ ///	ia cr ba

Indicios de fin de período:

- v.1180=1193: V, (p.f. ant.).
- v.()=1197: BIL ant., \wedge , CI, (p.f. ant.).
- v.1184=1200: \wedge , CI, (p.f.).
- v.1186=1202: \wedge , (p.f. ant.).

El. 1206-1212 = 1213-1220. Kommós, ββ'

⟨Ορ.⟩ κατεΐδες οἶον ἃ τάλαιν' ἔξω πέπλων στρ. β

ἔβαλεν ἔδειξε μαστὸν ἐν φοναΐσιν, //

ἰὼ μοι, πρὸς πέδῳ

τιθεῖσα γόνιμα μέλεα; τακόμαν δ' ἐγώ. //?

Χο. σάφ' οἶδα· δι' ὁδύνας ἔβας, 1210

ἰήιον κλύων γδον

ματρὸς ἃ σ' ἔτικτεν. ///

Ορ. βοᾶν δ' ἔλασκε τάνδε, πρὸς γένυν ἐμὰν ἀντ. β

τιθεῖσα χεῖρα· τέκος ἐμόν, λιταίνω. // 1215

παρήδων τ' ἐξ ἐμᾶν

ἐκρίμναθ', ὥστε χέρας ἐμὰς λιπεῖν βέλος. //?

Χο. τάλαινα. πῶς <δ'> ἔτλας φόνον

δι' ὀμμάτων ἰδεῖν σέθεν

ματρὸς ἐκπνεούσας; /// 1220

1206 ⟨Ορ.⟩ Tr² 1207 φοναΐσιν Seidler: φοναῖς L

1209 τακόμαν Seidler: τὰν κόμαν L 1218 <δ'>

Weil

E1. 1206-1212 = 1213-1220.

α	u - u - u - u - \underline{u} - u -	ia ia ia	
	u $\bar{u}\bar{u}$ u - u \underline{uu} u - u - \hat{u} //	ia ia ba	A= 12 <u>th</u>
	u - - - u -	ba cr	
	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u - u - u \hat{u} //?	ia ia ia	B= 10 <u>th</u>
1210=	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia	
1218	u - u - u - u -	ia ia	
	- u - u - \hat{u} ///	cr ba	A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1207=1215: BIL estr., Λ , (p.s.estr., p.f. ant.).
- v.1209=1217: CI, (p.f.).

El. 1221-1226 = 1227-1232. Kommós, γγ'

Ὁρ. ἐγὼ μὲν ἐπιβαλὼν φάρη κόραις ἐμαῖς στρ. γ
 φασγάνῳ κατηρξάμαν
 ματέρος ἔσω δέρας μεθείς.//?

Ηλ. ἐγὼ δὲ <γ'> ἐπεκέλευσά σοι
 ἑξήφους τ' ἔφηφάμαν ἄμα./ 1225
 δεινότατον παθέων ἔρεξα.///

<Ορ.> λαβοῦ, κάλυπτε μέλεα ματέρος πέπλοις ἄντ. γ
 <καὶ> καθάρμοσον σφαγᾶς.
 φονέας ἔτικτες ἄρά σοι. ///

Ηλ. ἰδοῦ, φέλας τε κοῦ φέλας 1230
 φάρεα τὰδ' ἀμφιβέλλομεν, /
 τέρμα κακῶν μεγάλων δόμοισιν. ///

1221 ἐμαῖς Seidler: ἐμαῖσι L 1224 δέ (γ') ἐπε-
κέλευσα ~~Fr~~²: δ' ἐπεκέλευσα L 1226 El. cont.
Seidler: Cho. trib. L ἔρεξα Seidler: ἔρεξας L
1227 (Op.) Seidler 1228 (καὶ) Seidler

El. 1221-1226 = 1227-1232.

α u - u $\bar{u}u$ u $\bar{u}u$ u - u - u -	ia ia ia	
- u - u - u -	cr ia	
\bar{u} u u u - u - u \hat{u} //?	ia ia	A= 14 <u>th</u>
u - u $\bar{u}u$ u - u -	ia ia	
1225= u $\bar{u}u$ u - u - u \hat{u} /	ia ia	
1231 - u u - u u - u - \odot ///	dec alc	B= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1223=1229: H ant. (excl.), CI, (p.f.).
- v.1225=1231: BIL estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

H.F.

107-118=119-130

Dale, MA 3, pp. 236, 237

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 131, 142, 143

Diggle, ST, p. 47

Gentili, H, p. 21

Guzmán, E, pp. 649-653

Koster, TM, p. 95

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 20-22

Schroeder, EC, p. 55

131-135 véase p. 316

348-359=364-374

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 39-41

Dale, CP, p. 3

LM, p. 148

MA 2, pp. 104-107

Diggle, ST, pp. 48-49

Guzmán, E, pp. 654-662

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 65

Schroeder, EC, pp. 55-56

Stinton, "More rare", p. 92

Wilamowitz, GV, pp. 243-244

380-388=394-402

Dale, MA 2, pp. 104-107

Diggle, ST, pp. 49-50

Guzmán, E, pp. 654-662

Koster, TM, p. 220

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 32-36

Schroeder, EC, pp. 56, 185

Stinton, "More rare", p. 92

408-418=425-435

Dale, MA 2, pp. 104-107

Denniston, "Lyric Iambics", p. 142

Guzmán, E, pp. 654-662

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 36-40

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 57

735-748=750-761

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 23, 34, 37, 43, 48

Dale, LM, p. 112

MA 2, pp. 110-113

Diggle, ST, p. 54

Guzmán, E, pp. 671-673

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 50-51

Schroeder, EC, p. 58

West, GM, p. 113

763-771=772-780

Dale, MA 2, pp. 110-113

Guzmán, E, pp. 674-680

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 51-54

Schroeder, EC, p. 59

781-797=798-814

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 15-46

Dale, LM, p. 146

MA 2, pp. 110-113

Diggle, ST, p. 54

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 74 n. 3

Guzmán, E, pp. 674-680

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 65

Koster, TM, p. 220

Schroeder, EC, pp. 59, 185

Wilamowitz, GV, pp. 452-453

815-821

Guzmán, E, pp. 674-680

Schroeder, EC, p. 60

875-908

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 28, 45, 46, 48

Dale, CP, p. 124

LM, pp. 101, 116, 208

MA 3, pp. 91-92, 93

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139

Diggle, ST, p. 54

Gentili, M, p. 169

Guzmán, E, pp. 681-688

Koster, TM, pp. 90, 135, 277, 280

Schroeder, EC, pp. 60-61

West, GM, pp. 109, 112, 113

Wilamowitz, GV, pp. 390-391

909-921

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 47, 48

Dale, MA 3, pp. 92-93

Guzmán, E, pp. 681-688

Koster, TM, p. 277

Schroeder, EC, p. 61

West, GM, p. 114

1016-1038

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34, 47

Dale, CP, p. 123

LM, pp. 111, 174-175, 208

MA 3, pp. 94-95, 97

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136, 142

Diggle, ST, p. 54

Guzmán, E, pp. 689-700

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 58-59

Schroeder, EC, pp. 62, 185

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, pp. 390, 412

1042-1086

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 38, 42

Dale, LM, pp. 67, 111, 116, 171, 208

MA 3, pp. 95-97

Denniston, "Lyric Iambics", p. 130

Diggle, ST, pp. 54-57

Gentili, E, pp. 164, 167, 168

Guzmán, E, pp. 689-700

Koster, TM, pp. 276, 277

Schroeder, EC, pp. 63-64, 185

West, GM, p. 11

Wilamowitz, GV, 363, 402, 405

1178-1213

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 46

Dale, LM, pp. 163, 174, 175

MA 3, pp. 98-99

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136-137

Diggle, ST, p. 57

Groennel, De Euripidis versibus logaedicis, n. 59 n. 4

Guzmán, E, pp. 701-704

Korzeniewski, GM, p. 76
 Koster, TM, pp. 166, 173, 287
 Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 64-65
 Schroeder, EC, pp. 64-65, 185
 Wilamowitz, GV, p. 398

ADDENDA

131-137

Dale, MA 3, p. 237
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 125
 Guzmán, E, pp. 649-653
 Schroeder, EC, p. 55
 West, GM, p. 110 n. 92
 Wilamowitz, GV, p. 457

H F 107-118 = 119-130. Párodo.

χο. ὑπόροφα μέλαθρα καὶ γεραι- στρ.
 ἀ δέμνι' ἀμφὶ βάντροις /?
 ἔρεισμα θέμενος ἐστάλην
 ἱηλέμων γέρων ἄοι- II0
 δὸς ὥστε πολιὸς ὄρνις, //
 ἔπεα μόνον καὶ δόκημα νυκτερω-
 πὸν ἐννύχων ὄνειρων, ///?
 τρομερὰ μὲν ἄλλ' ὅμως πρόθυμ',
 ὦ τέκεια τέκεια πατρὸς ἀπάτορ', II5
 ὦ γεραιὲ σύ τε τάλαινα μᾶ-
 τερ, ἂ τὸν <έν> 'Αἶδα δόμοις
 πόσιν ἀναστενάζεις. ///

‡ μὴ προκάμητε πόδα‡ βαρὺ τε κῶ- ἀντ.
 λον ὥστε πρὸς πετραῖον /? I20
 λέπας ζυγοφόρος πῶλος <εῖς>
 ἄναντες ὡς βάρος φέρων
 τροχηλάτοιο πῶλου. //
 λαβοῦ χερῶν καὶ πέπλων, ὅτου λέλοι-
 πε ποδὸς ἀμαυρὸν ἔχνος. ///? I25
 γέρων γέροντα παρακόμειζ',
 ὦ ζύνοπλα δόρατα νέα νέω I28

τὸ πάρος ἐν ἡλίκων πόνοις 127

ξυνῆν ποτ', εὐκλεεστάτας

πατρίδος οὐκ ὄνειδον. /// 130

107 ὑψόροφα Musgrave: ὑπώροφα L: ὑπώροφ' ἔς (et
 119 μὴ προκάμης πόδα <τε>) Lasso de la Vega
 117 <ἐν> Hermann 119 μὴ πόδα κάμητε Wilamowitz,
 μὴ πόδα πρόκαμνε Diggle 121-122 ζυγοφόρος
 πῶλος <εἰς> / ἄναντες ὡς βάρος φέρων post Hartung
 (ζυγοφόρος πῶλος ... φέρων) et Wecklein (ἄναντες)
 Lasso de la Vega: ζυγηφόρον πῶλον / ἀνέντες ὡς βάρος φέ-
 ρον L 128 ante 127 trai. Musgrave

H.F 107-118 = 119-130.

	α - u u u u u u \overline{uu} u - ϕ	ia ia (ant. corr.)	
	u - u - u - \mathcal{Z} /?	ia ba	
	u - u u u \bar{u} - u - $\dot{\phi}$	ia ia	
			A= 20 <u>th</u>
110=	u - u - u - u - ϕ ;	ia ia	
122	u - u \bar{u} u - \mathcal{Z} //	ia ba	
	u \bar{u} u - - u - u - u - ϕ	ia cr ia	
	u \overline{uu} u - u - \mathcal{Z} //?	ia ba	B= 10 <u>th</u>
	u \bar{u} u - u \overline{uu} u - ϕ	ia ia	
115=	- u u u u u u u u u \bar{u} $\dot{\phi}$;	ia ia	
128	\bar{u} u u u \bar{u} u - u - ϕ ;	ia ia	A= 20 <u>th</u>
	u - u \bar{u} u - u -	ia ia	
	u u u - u - \mathcal{Z} ///	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.108=120: Λ .
- v.111=123: BIL estr., Λ , (p.s. estr, p.f. ant.).
- v.113=125: Λ , (p.s. estr, p.f. ant.).

H F 131-137. Párodo, έπωδ.

Χο. Ἴδετε πατέρος ὡς γορ-	έπωδ.
γῶπες αἶδε προσφερεῖς	
ὀμμάτων αὐγαί, //?	
τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων	
οὐδ' ἀποίχεται χάρις. //	
Ἑλλὰς ὦ συμμῖχους	135
οἶους οἶους ὀλέσασα	
τούσδ' ἀποστερήσῃ. ///	

H F 131-137.

α u u u u u u - - φ	tro sp
- u - u - u -	tro cr A= 12 <u>th</u>
- u - - $\hat{\varphi}$ //?	cr sp
u u u u u u - u - u - u -	tro tro cr
- u - u - u $\hat{\varphi}$ //	tro cr B= 10 <u>th</u>
135 - u - - u -	cr cr
- - - - u u - u	enh
- u - u - $\hat{\varphi}$ ///	ith A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.132b: $\wedge?$, V, (p.s.).
- v.134: BIL, $\wedge?$, (p.f.).

H F 348-359 = 364-374. Estásimo I, αα'

χο. αἴλινον μὲν ἐπ' εὐτυχεῖ στρ. α

μελπᾷ φόβος ἰαχεῖ /?

τὸν καλλίφθογγον κιθάραν 350

ἐλαύνων πλήκτρῳ χρυσέῳ· //

ἐγὼ δὲ τὸν γὰρ ἐνέρω τ' ἐς ὄρφναν /?

μολόντα παῖδ', εἴτε Διός νιν εἶπω /

εἴτ' Ἀμφιτρύωνος Ἴνιν, //

ὕμνησαι στεφάνωμα μό- 355

χθων δι' εὐλογίας θέλω.

γενναίων δ' ἀρεταὶ πόνων

τοῖς θανοῦσιν ἄγαλμα. ///

τάν· τ' ὀρεινόμον ἀγρῶν ἀντ. α

Κενταύρων ποτὲ γένναν /? 365

ἔστρωσεν τόξοις φονίοις,

ἐν αἵρων πανοῖς βέλεσιν. //

Ξύνοιδε Πηνειὸς ὁ καλλιδίνης/?

μακραί τ' ἄρουραι πεδίων ἄκαρποι /

καὶ Πηλιάδες θεράπναι //

σύγχροτοί θ' ὁμόλας ἔναυ-

λοι, πεύκασιν ὅθεν χέρας

πληροῦντες χθόνα θεσσάλων

ἰππεῖαις ἐδάμαζον. ///

350 καλλιφθογγον Stephanus: καλλιφθιτον L

366 ἔστρωσεν Reiske: ἔστρωσε L

H.F 348-359 = 364-374.

	α - u - u u - u -	gl	
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ /?	pher	A= 16 <u>th</u>
350=	- - - - - u u -	2choB	
366	u - - - - u u $\hat{\alpha}$ //	2choB	
	u - u - - u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	2choB	ba
	u - u - - u u - u - $\hat{\alpha}$ /	2choB	ba
	- - u u - u - $\hat{\alpha}$ //	Ahipp	A= 16 <u>th</u>
355=	- - - u u - u - ϕ	gl	
371	- \bar{u} - u u - u -	gl	
	- - - u u - u -	gl	A= 16 <u>th</u>
	- \bar{u} - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.349=365: Λ , (p.s. estr.).
- v.351=367: H estr., (p.f.).
- v.352=368: Λ , (p.s. ant.).
- v.353=369: H estr., Λ , (p.s.).
- v.354=370: BIL, (estr.), HY, (p.s.).

381 ἐδάμασσε Musgrave: ἐδάμασε L: καὶ δάμασε
 ψαλλοῖσι Sansone 384 γένυσι σῖτα Diggle: σῖ-
 τα γένυσι L 384-385 καθήμασι<ν> τ' ἄγνυσι /
 χαρμογαῖς Ἰν' ἀβροβῶσι Lasso de la Vega
 ἀνδροβροῶσι apogr. Par.: ἀνδροβῶσι L 395<τ'>
 Fix 398<σφ'> Hermann

H_F 380-388 = 394-402.

α - - - u u -	dodrB	
381= - u u - u u - u - φ	ibyc	
395 - u u - u u - u u - u u φ	4da ^{uu}	A= 18 <u>th</u>
- u u - u u - -	3da	
u - u $\bar{u}u$ u - \odot //	ia ba	
385= - u - u - u - u	tro tro	
398 $\bar{u}u$ u - - u - \circ :	cr cr	B= 22 <u>th</u>
- u - u - u -	tro cr	
$\bar{u}u$ u - u - $\hat{=}$ / ?	tro sp	
u - - - u - u - $\hat{=}$ ///	ba cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.384=397: BIL, \wedge , CR, (p.s.).
- v. 387b=401: \wedge , CR, (p.s.).

H F. 408-418 = 425-435. Estásimo I, γγ'

χο. τὸν ἱππευτάν τ' Ἀμαζόνων στρατὸν στρ. γ
 Μαιῶτιν ἀμφὶ πολυπόταμον
 ἔβα δι' ἄξεινον οἶδμα λίμνας, //?
 τίν' οὐκ ἀφ' Ἑλλαντίας
 ἄγορον ἀλίσσας φίλων, /?
 κόρας Ἀρείας πέπλων
 χρυσεόστολον φάρος, /?
 ζωστῆρας ὀλεθροῦς, ἄγρευς,
 410
 αἰ κλεινὰ γ' Ἑλλὰς ἔλαβε βαρ-
 βάρου κόρας λάφυρα καὶ
 σῶζεται Μυκῆναις. ///

δροῶν τ' ἄλλων ἀγάλματ' εὐτυχῇ ἀντ. γ
 διῆλθε τὸν <τε> πολυδάκρυον 426
 ἔπλευς' ἐς Αἰδαν, πόνων τελευτάν, //?
 ἔν' ἐκπεραίνει τάλας
 βίοτον οὐδ' ἔβα πάλιν. /?
 στέγαι δ' ἔρημοι φίλων, 430
 τὰν δ' ἀνόστιμον τέκνων /?
 Χάρωνος ἐπιμένει πλάτα
 βίου κέλευθον ἄθεον ἄδι-
 κον· ἐς δὲ σὰς χέρας βλέπει
 δώματ' οὐ παρόντος. /// 435

410 ἄξεινον Markland: εὐξεινον L 414-415 φά-
 ρος, / ζωστῆρας ὀλεθρίους, ἄγρευσ', / ἅ κλεινὰ γ'
 Ἑλλὰς Lasso de la Vega: φάρος ζωστῆρος (Tr¹)
 ὀλεθρίους ἄγρας· τὰ κλεινὰ δ' Ἑλλὰς L
 426 <τε> πολυδάκρυον Wakefield: πολυδάκρυτον L

H F 408-418 = 425-435.

	α u - - - u - u - u -	ba cr ia	
	<u>u</u> - u - u u u u u	ia ia	A= 16 <u>th</u>
410=	u - u - - u - u - \hat{e} //?	ia cr ba	
427	u - u - - u -	ia cr	
	u u u - u - u \hat{e} /?	cr ia	
	u - u - - u -	ia cr	
	- u - u - u \hat{e} /?	cr ia	
415=	<u>u</u> - u u u u - u - ϕ ;	ia ia	B= 32 <u>th</u>
432	u - u - u u u u <u>uu</u> ϕ	ia ia	
	u - u - u - u - ϕ ;	ia ia	
	- u - u - \hat{e} ///	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.410=427: Λ , (p.s.).
- v.412=429: V, (p.s. estr, p.f. ant.).
- v.414=431: V, (p.s. estr.).

κατέβαλ' ὥς ἄρ' οὐ μάκαρες οἱ ἄνω

σθένουσιν θεοί; //?

- γέροντες, οὐκέτ' ἔστι δυσσεβῆς ἀνὴρ. 760

σιγᾷ μέλαθρα· πρὸς χωροῦς τραπώμεθα. ///

[φίλοι γὰρ εὐτυχοῦσιν οὐκ ἐγὼ θέλω.]

738 ἴτω Diggle 740-741 Cho. trib. Tyrwhitt:

Amph. trib. L 758 κατέβαλ' ὥς ἄρ' οὐ μάκαρες οἱ

ἄνω (uel οὐ<χ> οἱ ἄνω μάκαρες) Lasso de la Vega:

οὐρανίων μακάρων κατέβαλ' ὥς ἄρ' οὐ L 762 del.

Nauck

H F 735-748 = 750-761.

α	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	
736= 752	u u u - u - u u u - - \hat{e} /?	$\delta\delta$	A= 19 <u>th</u>
	u - u - - u -	ia cr	
	u - - u \hat{e} //	δ	
740= 755	- - u - u - u - \bar{u} - u -	ia ia ia	
	\bar{u} - u - \bar{u} - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia	B= 12 <u>th</u>
	uu u - uu u -	cr cr	
	u \bar{u} \bar{u} - u -	δ	
	u u u u u	cr	"A"= 18 <u>th</u>
745= 758	u u u - u u \bar{u} u u u - u -	2δ	
	u - - u \hat{e} //?	δ	
	\bar{u} - u - \bar{u} - u - u - u -	ia ia ia	
	\bar{u} - u - \bar{u} - u - u - u \hat{e} ///	ia ia ia	B= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v. 736=752: H (excl.) estr., CR, (p. f.).
- v. 739=754: BIL estr., CI, CR, (p.f.).
- v. 741=756: CI, (p.f.).
- v. 746=759: CI, CR, (p.f.).

H F 763-771 = 772-780. Estásimo III, αα'

Χο. χοροὶ χοροὶ στρ. α

καὶ θαλίσαι μέλουσι θή-

βας ἱερὸν κατ' ἄστν. //

μετ' ἀλαλαγιῆς γὰρ δακρύων, 765

μετ' ἀλαλαγιῆς εὐτυχίας

〈ἔτεκον〉 ἔτεκον ἀοιδάς. //?

βέβαν' ἄναξ ὁ' καινός, ὁ δὲ παλαίτερος

κρατεῖ, λιμένα λιπών γε τὸν Ἀχερόντιον. 770

δοκημάτων ἐκτὸς ἦλθεν ἐλπίς. ///

θεοὶ θεοὶ,

ἀντ. α

τῶν ἀδίκων μέλουσι καὶ

τῶν δόσιων ἐπάειν. //

ὁ χρυσὸς αἶ τ' εὐτυχία

φρονεῖν βροτοὺς ἐξάγεται 775

δύνασιν ἄδικον ἐφέλκων. //?

† χρῶνι γὰρ οὕτις ἔτλα τὸ πάλιν εἰσορᾶν†

νόμον παρέμενος ἀνομίᾳ χάριν διδοὺς

ἔθραυσεν ὄλβου κελαινὸν ἄρμα. 780

765 μετ' ἀλαλαγαῖς Lasso de la Vega: μεταλλαγαῖ L
 766 μετ' ἀλαλαγαῖς εὐτυχίας Lasso de la Vega:
 μεταλλαγαῖ συντυχίας L 767 <ἔτεκον> Bothe
 775 φρενῶν Dindorf 777 τὸ πάλιν εἰσορᾶν ἔτλα
 Hermann

H. P. 763-771 = 772-780.

	α u - u -	ia
	- u u - u - u - $\varphi\varphi$	2choA
	- u u - u - $\hat{\Sigma}$ //	ar
765=	u $\bar{u}\bar{u}$ u - - u u -	2choB
774	u $\bar{u}\bar{u}$ u - - u u -	2choB
	u u u u u u u - $\hat{\Sigma}$ //?	ia ba
	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia (ant. corr.)
770=	u - u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia ia
778	u - u - - u - u - $\hat{\Sigma}$ ///	ia cr ba

A= 10 th

B= 12 th

C= 18 th

Indicios de fin de período:

- v.764=773: BIL estr., Λ , (p.f.).

- v.767=776: Λ , (p.f.).

H F 781-797 = 798-814. Estásimo III, ββ'

Χο. Ἴσμήν' ὦ στεφαναφόρει στρ. β

ξεσταί θ' ἐπταπύλου πόλεως

ἀναχορεύσατ' ἀγυιαὶ /?

Δίρκα θ' ἃ καλλιρρέεθρος,

σύν τ' Ἀσωπιάδες κόραι 785

πατρός ὕδωρ βᾶτε λιποῦσαι συναοιδοὶ

Νύμφαι τὸν Ἡρακλέους

καλλίνικον ἀγῶνα. //

Πυθίου δενδρῶτι πέτρα 790

Μουσᾶν θ' Ἑλικωνίδων δώματα, /

αὔξετ' εὐγαθεῖ κελάδῳ /

ἐμὲν πόλιν, ἐμὰ τείχην, /?

σπαρτῶν ἵνα γένος ἐφάν-

θη, χαλκασπίδων λόχος, δ' 795

γᾶν τέκνων τέκνοις μεταμεί-

βει, θήβαις ἱερὸν φῶς. ///

ὦ λέκτρων δύο συγγενεῖς ἀντ. β

εὐναί, θνατογενοῦς τε καὶ

Διός, ὅς ἦλθεν ἐς εὐνὰν /? 800

νύμφας τᾶς Περσηίδος· ὡς

πιστόν μοι τὸ παλαιὸν ἦ-

δη λέχος, ὦ Ζεῦ, σὸν ἐπ' οὐκ ἐλπίδι φάνθη.

λαμπρὰν δ' ἔδειξ' ὁ χρόνος 305

τὰν Ἡρακλέος ἀλικάν' //

ὅς γ' ἄς ἐξέβας θαλάμῳ

Πλούτωνος δῶμα λιπὼν νέρτερον. /

κρείσσων μοι τύραννος ἔφυς /

ἢ δυσγένει' ἀνάκτων, /? 310

ἃ νῦν ἐσορῶντι φαί-

νει ξιφηφόρων ἐς ἀγῶ-

νων ἄμιλλαν εἰ τὸ δίκαι-

ον θεοῖς ἔτ' ἀρέσκει. ///

792 ἐμὰ Heath: ἐμά τε L 804 σὸν ἐπ' οὐκ Murray:
τὸ σὸν οὐκ ἐπ' L 810 ἢ δυσγένει' Canter: ἡδὺς
γένει L

H F 815-821.

Χο. - ἔα ἔα·

815

ἄρ' ἔς τὸν αὐτὸν πίτυλον ἤκομεν φόβου,
γέροντες, οἷον φάσμ' ὑπὲρ δόμων ὄρω; //?

- φυγῇ φυγῇ

νωθεὺς πέδαιρε κῶλον, ἐκποδῶν ἔλα.//?

- ὦναξ Παιάν,

820

ἐπὶ τροπὸς γένοιό μοι πημάτων. ///

815-821 tribus choreutis trib. Hermann: Cho. cont. L

H F 815-821.

α u - u -	ia A= 14 <u>th</u>
816 - - u - - u u u - u - u -	ia ia ia
u - u - - - u - u - u \hat{z} //?	ia ia ia
u - u -	ia B= 8 <u>th</u>
- - u - u - u - u - u \hat{z} //?	ia ia ia
820 - - u -	ia B= 8 <u>th</u>
u u u - u - u - - u \hat{z} ///	28

Indicios de fin de período:

- v.817: CI, V, (p.f.).
- v.819: H (excl.), CI, (p.f.).

H F 875-909. Amebeo.

Χο. ὅτοτοτοῖ, στέναζον· ἀποκείρεται 875

σὸν ἄνθος πόλεος, ὃ Διδς ἔκγονος,

μέλεος Ἑλλάς, ἀ' τὸν εὐεργέταν

ἀποβαλεῖς ὀλεῖς μανιᾶσιν λύσσαις

χορευθέντ' ἐναύλοις. /?

βέβακεν ἐν δίφροισιν ἃ πολύστονος, / 880

ἄρμασι δ' ἐνδίδωσι /

κέντρον ὡς ἐπὶ λῶβα /?

Νυκτὸς Γοργῶν ἑκατογκεφάλοις

ὄφρων λαχῆμασι Λύσσα μαρμαρωπός. /?

ταχὺ τὸν εὐτυχῇ μετέβαλεν δαίμων,

ταχὺ δὲ πρὸς πατρὸς τέκν' ἐκπνεύσεται. //? 885

<Αμ.> (ἔσωθεν)

ὦ μοι μέλεος. /?

Χο. ὦ Ζεῦ, τὸ σὸν γένος ἄγονον αὐτίκα

λυσσάδες ὠμοβρῶτες ἄδικοι Ποιναὶ

κακοῖσιν ἐκπετάσουσιν. /

Αμ. ὦ στέγαι. /?

Χο. κατάρχεται χόρευμα τυμπάνων ἄτερ /

οὐ Βρομίου κεχαρισμένα θύρῳ /? 890

Αμ. ὦ δόμοι. /?

Χο. πρὸς αἶματ', οὐχὶ τᾶς Διονυσιάδος

βοτρυῶν ἐπὶ χεύμασι λοιβᾶς. /?

- <Αμ.> φυγῇ, τέκν', ἐξορμᾶτε. Χο. δάιον τόδε/
 δάιον μέλος ἐπαυλεῖται. 895
 κυναγετεῖ τέκνων διω-
 γμόν· οὔ ποτ' ἄκραντα δόμοισι
 λύσσα βακχεύσει.//?
 Αμ. αἰαῖ κακῶν./?
 Χο. αἰαῖ δῆτα τὸν γεραῖόν ὥς στένω 900
 πατέρα τάν τε παιδοτρόφον, <ᾗ> μάταν
 τέκνα γεννᾶται. /?
 ἰδοὺ ἰδοὺ,
 θύελλα σείει δῶμα, συμπίτνει στέγη./? 905
 Αμ. ἦ ἦ·
 τί δρᾷς, ὦ Διὸς παῖ, μελάθρῳ;
 τάραγμα τάρτάρειον ὥς
 ἐπ' Ἐγχελάδῳ ποτέ, Παλλάς,
 ἐς δόμους πέμπεις. ///

886 <Αμ.> Hense 888 h. u. et 891, 899, 906 Amph.
 trib. Wilamowitz: paragr. Tr² 889 χορεύματ' ἄτερ
 τυπάνων Hermann 894 <Αμ.> et <Χο.> Wecklein
 896 τέκνων Hermann: τε τέκνον L 901 <ᾗ> Mus-
 grave

H.F. 875-909.

	α u u u - u - u u u - u -	2 δ	
876	u - - u u u u u u - u -	$\delta\delta$	A= 64 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$	
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
	u - - u - \hat{e} /?	ba ba	
880	u - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia	
	- u u - u - \odot /	ar	
	- u - u u - \hat{e} /?	pher	
	- - - - u u - u u -	enh	
	u u - u u - u u - u - u - \hat{e} /?	enh	
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
885	u u u - u - u - - u \hat{e} //?	$\delta\delta$	
	u - - u \hat{e} /?	δ	
	u - - u - u u u u u - u u	$\delta\delta$	
	- u u - u - u u u - - -	2 δ	
	u - u - u u - \odot /	enh	A= 64 <u>th</u>
	u - u \hat{e} /?	ia	
	u - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia	
890	- u u - u u - u u - \hat{e} /?	4da	
	u - u \hat{e} /?	ia	
	u - u - u - u u - u u -	iambel	
	u u - u u - u u - \hat{e} /?	enh paroem	
	u - u - - - u - u - u \odot /	ia ia ia	

895	- u - u u u - - -	cr δ	
	u - u - u - u - ♀	ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u - - \hat{e} //?	cr sp	
	u - u \hat{e} /?	ia	
900	u - - u - u u u - u -	δδ	
	u u u - u - u u u - u -	2δ	B= 43 <u>th</u>
	u u u - - \hat{e} /?	δ	
	u - u -	ia	
905	u - u - - - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia	
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - - u - - u - -	ba ba ba	
	u - u - u - u - ♀	ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u - - \hat{e} ///	cr sp	

Indicios de fin de período:

- v.879: Λ, V, (p.f.).
- v.880: BIL, CR, (p.s.).
- v.881: BIL, Λ.
- v.882: Λ, CR, (p.s.).
- v.883b: Λ, CR, (p.f.).
- v.885: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.886: CI, (p.f.).

- v.888: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.888b: CI, (p.f.).
- v.889: BILL, CR, (p.s.).
- v.891: CI.
- v.893: CI, CR, (p.f.).
- v.894: BILL.
- v.898: H (excl.), A , CI, (p.f.).
- v.899: CI, (p.f.).
- v.903: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.905: CI, (p.f.).

H.F 910-921. Amebeo.

ΕΞ. ὦ λευκὰ γῆρα σώματ' <Χο.> ἀνακαλεῖς με τίνα 910
βοέν; ΕΞ. ἄλαστα τὰν δόμοισι. <Χο.> μάντιν οὐχ
ἕτερον ἄξομαι. /?

ΕΞ. τεθνᾷσι παῖδες. <Χο.> αἰαῖ. /?

<ΕΞ.> στέναξεν ὥς στενακτᾷ. <Χο.> δάιοι φόνοι,
δάιοι δὲ τοκέων χέρρες. // 915

ΕΞ. οὐκ ἂν τις εἴποι μᾶλλον ἢ πεπόνθαμεν. /?

Χο. πῶς παισὶ στενακτὰν ἔταν ἔταν

πατέρος ἀμφαίνεις;

λέγε τίνα τρόπον ἔσυτο θεόθεν ἐπὶ μέλα-

θρα κακὰ τάδε < > τλάμονάς 920

τε παίδων τύχας. ///

910 <ΕΞ.> Diggle: paragr. L <Χο.> Stephanus

911 <Χο.> Musgrave 913 <Χο.> Stephanus

914 <ΕΞ.> Stephanus <Χο.> Tyrwhitt 920 lac.

indic. Diggle

H.F. 910-921.

	α - - u - - - u u u u - u u u	ia ia ia
911	u - u - u - u - u - u - ?	ia ia ia
	u u u - u \hat{e} /?	δ A= 30 <u>th</u>
	- - u - u - \hat{e} /?	ia ba
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
915	- u - u u u - u \odot //	cr δ
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- - - u - - - - -	2 δ
	u u u - - -	δ A= 30 <u>th</u> (?)
	u u u u u u u u u u u u u u u u ?	2 δ
920	u u u u u < > - u - ?	$\delta\delta?$
	u - - u \hat{e} ///	δ

Indicios de fin de período:

- v.912: CI, CR, (p.f.).
- v.913: A, CI, (p.f.).
- v.915: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.916: CI, CR, (p.f.).

H. F. 1016-1038. Amebeo.

Χο. ὁ φόνος ἦν ὃν Ἀργολὶς ἔχει πέτρα
 τότε μὲν περισσώτατος καὶ ἄπιστος Ἑλλάδι /
 τῶν Δαναοῦ παίδων·
 τάδε δ' ὑπερέβαλεν παρέδραμεν τὰ τότε
 κακὰ τάλανι διογενεῖ κόρω. /// I020
 μονότεκνον Πρόκνης φόνον ἔχω λέξαι
 θυόμενον Μοῦσαις· σὺ δὲ τέκνα τρίγον', ὦ
 δάιτε, τεκόμενος
 λυσσάδι συγκατειργάσω μοῖρα. /?
 αἰαῖ, τίνα στεναγμόν // I025
 ἦ γόνον ἦ φθιτῶν ᾧδ' ἢ τίν' "Αἰ-
 δα χορὸν ἀχῆσω; /?
 φεῦ φεῦ·
 ἴδεσθε, διάνδιχα κληῖθρα
 κλίνεται ὑφιπύλων δόμων. /? I030
 ἰὼ μοι·
 ἴδεσθε δὲ τέκνα πρὸ πατρὸς
 ἄθλια κείμενα δυστάνου, //
 εὐδοντος ὕπνον δεινὸν ἐκ παίδων φόνου,
 περὶ δὲ δεσμὰ καὶ πολὺβροχ' ἀμμάτων I035
 ἐρεῖσθαθ' Ἡράκλειον /
 ἀμφὶ δέμας τάδε λαῖνοις
 ἀνημμένα κίσσιν οἴκων. ///

1020 τάλανι <τάλανι> Diggle 1021 μονότεκνον Tyr-
 whitt: μονοτέκνου L 1022 θυόμενον suspectum
 τεθυρωμένην ἔννομον θῦσαι Lasso de la Vega
 1025 αἰαῖ Hartung: ἐς L 1038 ἀνημμένα Elmsley:
 ἀνημμέν' ἀμφὶ L

H F 1016-1038.

	α u u u - u - u u u - u -	2 δ	
	u u - u u - u u - u u - u - u $\hat{\odot}$ /	enh	
	- u u - - -	δ	
	u u u u u u - u u u - u u u	$\delta\delta$	A= 26 <u>th</u>
1020	u u u u u u u u - u $\hat{\Delta}$ //?	δ cr	
	u u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$	
	u u u - - - u u u u u u - $\hat{\circ}$	$\delta\delta$	
	- u u u u u -	δ	B= 25 <u>th</u>
	- u u - u - u - - $\hat{\Delta}$ /?	2 δ (δ δ sinc)	
1025	u - u - u - $\hat{\odot}$ //	ia ba	
	- u u - u - - - - u - $\hat{\circ}$	$\delta\delta$	
	- u u - - $\hat{\Delta}$ /?	δ	B= 25 <u>th</u>
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - u u - u u - u	enh	
1030	- u u - u u - u $\hat{\Delta}$ /?	pros	
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u - - $\hat{\Delta}$ //	pros	
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia	
1035	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	C= 24 <u>th</u>
	u - u - u - $\hat{\odot}$ /	ia ba	
	- u u - u u - u -	pros	
	u - u u - u u - $\hat{\Delta}$ ///	enh	

Indicios de fin de período:

- v.1017: BIL.
- v.1020: CR?, V, (p.f.).
- v.1024: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.1025: BIL, Λ , CR, (p.s.).
- v.1027: CR, (p.f.).
- v.1030: V, (p.f.).
- v.1033: H, CR, (p.s.).
- v.1036: BIL, Λ , CR.

H F 1042-1086. Amebeo.

Λδ. Καὼμεῖτοι γέροντες, οὐ σῖγα σῖ-

γα τὸν ὕπνω παρειμένον ἔασετ' ἐκ-
λαθέσθαι κακῶν; /?

Χο. κατὰ σὲ δακρύοις στένω, πρέσβυ, καὶ 1045
τέκεα καὶ τὸ καλλίνικον κᾶρα./

Αμ. ἐκάστέρω πρόβατε, μὴ
κτυπεῖτε, μὴ βοᾷτε, μὴ
τὸν εὐδι' λαύονθ'
ὕπνώδεά τ' εὐνᾶς 1050
ἐγείρετε. Χο. οἴμοι
φόνος ὅσος ὅδ' Αμ. ᾄ ᾄ, διὰ μ' ὀλεῖτε.

<Χο.> κεχυ-

μένος ἐπαντέλλει.//

<Αμ.> οὐκ ἀτρεμαῖα θρηῖνον αἰ-
ᾶξετ', ὦ γέροντες;/

ἢ δέσμ' ἀνεγειρόμενος χαλάσας ἀπολεῖ πόλιν, /1055
ἀπὸ δὲ πατέρα, μέλαθρά τε καταρρήξει./

Χο. ἀδύνατ' ἀδύνατά μοι. /?

Αμ. σῖγα, πνοὰς μάθω' φέρε, προς οἷς βάλω. / 1060

Χο. εὐδεις; Αμ. ναὶ, εὐδεις <γ'> ὕπνων ἄυπνον ὀλομέ-
νον δ' ἔκτανεν ἔλοχον, ἔκτανε δὲ φαλμῶ
τέκεα τοξήρει. //?

Χο. στέναζε νυν Αμ. στενάζω. /?

⟨Χο.⟩ τέκνων ὄλεθρον Ἀμ. ὦμοι. /? 1065

⟨Χο.⟩ σέθεν τε παιδός ⟨Αμ.⟩ αἰαῖ. /?

⟨Χο.⟩ ὦ πρέσβυ. Ἀμ. σῖγα σῖγα·/

παλίντροπος ἐξεπεγειρόμενος στρέφεται· φέρε,/

ἀποκρυφον δέμας ὑπὸ μέλαθρον κρύψω./? 1070

Χο. θάρσει· νύξ ἔχει βλέφαρα παιδὶ σῶ./

Αμ. ὄρᾱθ' ὄρᾱτε. τὸ φάος ἐκ-

λιπεῖν μὲν ἐπὶ κακοῖσιν οὐ φεύγω τάλας,

ἀλλ' εἴ με κανεῖ πατέρ' ὄντα, 1075

πρὸς δὲ κακοῖς κακὰ μήσε-

ται πρὸς Ἑρινύσι θ' αἶμα

σὺγγονον ἔξει. ///

Χο. τότε θανεῖν σ' ἐχρῆν ὅτε δάμαρτι σᾶ

φόνον ὁμοσπόρων ἔμολες ἐκπράξας,

Ταφίων περίκλυστον ἄστυ πέρσας. /? 1080

Αμ. φυγὰν φυγὰν, γέροντες, ἀποπρὸ δωμάτων

διώκετε· φεύγετε μάργον

ἄνδρ' ἐπεγειρόμενον. /

⟨ῆ⟩ τάχα φόνον ἕτερον ἐπὶ φόνῳ βαλὼν 1085

ἄν' αὖ βακχεύσει Καδμείων πόλιν. ///

1052 ⟨Χο.⟩ Hermann 1053 ⟨Αμ.⟩ Hermann 1056 κα-
ταρρήξει post Hermann (καταρρήξη) Pflugk: καταρά-
ξη L 1058 ἀδύνατ' ἀδύνατ'· οἴμοι Diggle

- 1061 <γ> Diggle 1065 <Χο> Hermann Αμ. Hermann:
 Χο. L 1066 Χο. et <Αμ> Hermann 1067 <Χο> Hermann
 1068 ἐξεπεγειρόμενος Diggle: ἐξεγειρόμενος L
 1085 <ῆ> Wilamowitz 1086 ἀν' αὖ βακχεύσει Nauck:
 ἀναβακχεύσει L

H.F 1042-1086.

	$\alpha - - - u - u - - u - \varphi$	28	
	$u u u - u - u u u - u - \varphi$	28	
	$u - - u \hat{=} /?$	8	
1045	$u u u - u - u - - u - \varphi$	88	
	$u u u - u - u - - u \hat{=} /$	28	A= 56 <u>th</u>
	$u - u - u - u - \varphi$	ia ia	
	$u - u - u - u - \varphi$	ia ia	
	$u - u u - - \varphi$	reiz	
1050	$u - u u - -$	reiz	
	$u - u u - -$	reiz	
	$u u u u u - - u u u - u u u \varphi$	88	
	$u u u - - \hat{=} //$	8	
	$- - u - u - u - \varphi$	ia ia	
	$- u - u - \odot /$	cr ba	
1055	$- - u u - u u - u u - u u - u \odot /$	enh	
	$u u u u u u u u u u u - - \hat{=} /$	28	
	$u u u u u u u \hat{=} /?$	8K	B= 44 <u>th</u>
1060	$- u u - u - u u u - u \hat{=} /$	88	
	$- - - - - u u u u u u u u \varphi$	88	
	$u u u u u u u u u u u - - -$	88	
	$u u u - - \hat{=} //?$	8	
	$u - u - u - \hat{=} /?$	ia ba	

1065	u - u - u - \hat{e} /?	ia ba	
	u - u - u - \hat{e} /?	ia ba	
	- - u - u - \hat{e} /	ia ba	
	u - u u - u u - u u - u u - u \hat{e} /	enh	
1070	u u u - u u u u u u - - \hat{e} /?	28	A= 56 <u>th</u>
	- - - u - u u u - u \hat{e} /	88	
	u - u - u u u u - 9	ia ia	
	u - u u u u - u - - - u -	ia ia ia	
1075	- - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u - u 9	hem fem	
	- u u - u u - u	hem fem	
	- u u - \hat{e} //?	2da	
	u u u - u - u u u - u -	88	
	u u u - u - u u u - - -	88	"B"= 42 <u>th</u>
1080	u u - u u - u - u - \hat{e} /?	enh	
	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u \hat{e} /	hem	
1085	- u u u u u u u u u u - u -	88	
	u - - - - - u \hat{e} ///	88	

Indicios de fin de período:

- v.1044: CI, (p.f.).
- v.1046: H, CI, CR, (p.f.).

- v.1052: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1054: BIL, A, CR, (p.f.).
- v.1055: BIL, CR, (p.s.).
- v.1057: H, CI, (p.f.).
- v.1058: CI, (p.f.).
- v.1060: H, CI, (p.f.).
- v.1063: CI, CR, (p.f.).
- v.1064: A, CI, (p.f.).
- v.1065: A, CI, (p.f.).
- v.1066: H (excl.), A, CI, (p.f.).
- v.1067: BIL, A, CR, (p.f.).
- v.1069: H, BIL, CR, (p.s.).
- v.1070: CI, (p.f.).
- v.1072: H, CR, (p.f.).
- v.1078: CI, CR, (p.f.).
- v.1080: CI, CR, (p.f.).
- v.1084: BIL, CR, (p.f.).

H F 1178-1213. Amebeo.

- Αμ. ὦ τὸν ἐλεοφόρον οἶκον σχών, <θησεῦ>, /?
- Θη. τί χρῆμά μ' οἰκτροῖς ἐκάλεσας προοιμίους; /?
- Αμ. ἐπάθομεν πάθεα μέλεα πρὸς θεῶν. /? II80
- Θη. οἱ παῖδες οἷδε τίνος ἐφ' οἷς δακρυρροεῖς; //?
- Αμ. ἔτεκε μὲν <νιν> οὐμὸς ἴνις τάλας,
τεκόμενος δ' ἔκανε φόνιον αἶμα τλάς. /? II84
- Θη. τί φῆς; τί δρᾷσας; Αμ. γαινομένῳ πιτύλῳ II87
πλαγχθεῖς
ἐκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας. //? II88
- Θη. ὦ δεινα λέξας. Αμ. οἰχόμεθ' οἰχόμεθα II86
πτανοί. /
- Θη. εὐφημα φώνει. Αμ. βουλομένοισιν ἐπαγγέλλη. /II85
- Θη. ἦρας ὅδ' ἀγών· τίς δ' ὅδ' οὖν νεκροῖς, γέρον; //
- Αμ. ἐμὸς ἐμὸς ὅδε γόνος ὁ πολύπονός, <δὲ> ἐπὶ II90
δόρυ γιγαντοφόνον ἦλθεν σὺν θεοῖ-
σι φλεγραῖον ἐς πεδίον ἀσπιστάς. /?
- Θη. φεῦ φεῦ· τίς ἀνδρῶν ὥδε δυσδαίμων ἔφου; // II95
- Αμ. οὐκ ἂν εἰδείης ἕτερον
πολυμοχθότερον πολυπλαγκτότερόν τε θνατῶν. /?
- Θη. τί γὰρ πέπλοισιν ἄθλιον κρύπτει κῆρα; /
- Αμ. αἰδόμενος τὸ σὸν ὄμμα
ἥκ' ἐφιλίαν δμοφυλον II200
αἶμα τε παιδοφόνον. //

θη. ἄλλ' εἰ συναλγῶν γ' ἦλθον; ἐκκάλυπτε νιν. /

αμ. ὦ τέκνον, πάρες ἀπ' ὀμμάτων

πέπλον, ἀπόδике, ῥέθος ἀελῶ δεῖξον.

βάρος ἀντίπαλον δακρύοις συναμιλλᾷται.// 1205

ἰκετεύομεν ἀμφὶ γενειάδα καὶ

γόνυ καὶ χέρα σὰν προσπίτνων πολιὸν

δάκρυον ἐβαλὼν· ἰὼ παῖ, κατὰ- 1210

σχεθε λέοντος ἀγρίου θυμόν, ὃ

δρόμον ἐπὶ φόνιον ἀνόσιον ἐξάγῃ

κακὰ θέλων κακοῖς συνάφαι, τέκνον. ///

1178 ἐλεοφόρον οἶκον σχών, (θησεῦ) post Bothe
 (θησεῦ)) Lasso de la Vega: ἐλαιοφόρον ὄχθον ἔχων L
 1182 (νιν) Elmsley 1187, 1188, 1186, 1185 hoc or-
 dine Dobree 1190 (ὄς) Canter 1202 εἰ συναλγῶν
 γ' Wakefield (ὥς συναλγῶν γ') & Seidler: εἰς
 συναλγοῦντ' L interr. notam add. Jackson 1207-
 1208 γενειάδα... χέρα σὰν Wilamowitz: σὰν γενειάδα
 ... χέρα L 1210 κατὰσχεθε Elmsley: κάτασχε
 L 1211 ὃ Schenkl: ὅπως L 1212 δρόμον
 Reiske: βρόμον L

H F 1178-1213.

	$\alpha - u u u u u u - - - - \hat{\varepsilon} /?$	$\dot{\iota}\pi o\delta \delta$
	$u - u - - u u u - u - u \hat{\varepsilon} /?$	ia ia ia
1180	$u u u - u u u u u u - u \hat{\varepsilon} /?$	$\delta\delta$
	$- - u - u u u u - u - u \hat{\varepsilon} //?$	ia ia ia
	$u u u - u - u - - u -$	2δ
1184	$u u u - u u u u u u - u \hat{\varepsilon} /?$	$\delta\delta$
1187	$u - u - - - u u - u u - - -$	iambel sp
1188	$u u - u u - u - u \hat{\varepsilon} //?$	enh
1186	$- - u - - - u u - u u - - \hat{\varepsilon} /$	iambel sp
1185	$- - u - - - u u - u u - - \hat{\varepsilon} /$	iambel sp
	$- - u - - - u - u - u \odot //$	ia ia ia
1190	$u u u u u u u u u u u u u u u u \dot{?}$	$\delta\delta$
	$u u u - u u u - - - u - \dot{?}$	$\delta\delta$
	$u - - u - u u u - - \hat{\varepsilon} /?$	$\delta\delta$
1195	$- - u - - - u - - - u \hat{\varepsilon} //$	ia ia ia
	$- u - - - u u -$	2choB ?
	$u u - u u - u u - u u - u - \hat{\varepsilon} /?$	2an ba
	$u - u - u - u - - - u \hat{\varepsilon} /$	ia.ia ia
	$- u u - u u - u$	hem fem
1200	$- u u - u u - u$	hem fem
	$- u u - u u \odot //$	hem
	$- - u - - - u - u - u \odot /$	ia ia ia

	- u - u u u - u -	cr δ
	u u u u u u u u u u u - - -	δδ
1205	u u - u u - u u - u u - ~ 2 //	2an sp
	u u - u u - u u - u u - 0 :	2an
	u u - u u - u u - u u -	2an
1210	u u u - u - u - - u - 0 :	δδ
	u u u - u - u - - u - 0 :	2δ
	u u u u u u u u u u u - u -	2δ
	u u u - u - u - - u 0///	δδ

A=24 th "A"= 23 th B= 20 th A= 24 th
 "A"=25 th "A"= 23 th C= 32 th

Indicios de fin de período:

- v.1178: CI, CR, (p.f.).
- v.1179: CI, CR, (p.f.).
- v.1180: CI, CR, (p.f.).
- v.1181: CI, CR, (p.f.).
- v.1184: CI, CR, (p.f.).
- v.1188: CI, CR, (p.f.).
- v.1186: H, CI, (p.f.).
- v.1185: H, CI, (p.f.).
- v.1189: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.1194: CI, CR, (p.f.).
- v.1195: H, CI, CR, (p.f.).

- v.1197: A¹, CI, CR, (p.f.).
- v.1198: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1201: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1202: BILL, CI, (p.f.).
- v.1205: H, (p.f.).

Tr.

235-291

Brown, MS, pp. 14-22

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 28, 36, 37, 41

Dale, LM, pp. 111, 175

MA 3, pp. 73-76

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 134, 137

Gentili, M, pp. 164, 167, 168

Groeppe, De Euripidis versibus logædicis, p. 64 n.5

Guzmán, E, pp. 567-581

Koster, TM, p. 276

Parker, "Split", pp. 266, 267, 268

Schroeder, EC, pp. 82-84, 187

West, GM, pp. 109, 114

Wilamowitz, GV, pp. 555-557

308-324=325-340

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 56-57

Brown, MS, pp. 22-26

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 23, 25, 28, 33

Dale, LM, p. 116

MA 3, pp. 77-78

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 130

Diggle, ST, pp. 19-20, 60-62

Gentili, M, pp. 154, 168, 169

Guzmán, E, pp. 582-589

Koster, TM, p. 277

Parker, "Split", pp. 246, 266

Pretagostini, "Lecizio", p. 269

Pulquério, CM, pp. 27-30

Schroeder, EC, pp. 84-85, 187

Stinton, "More rare", p. 92

511-530=531-550

Brown, MS, pp. 26-29

Dale, MA 1, pp. 81-83

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124, 128, 142, 143

Diggle, ST, pp. 63-66

Guzmán, E, pp. 590-597

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 42-78

Schroeder, ES, pp. 85-86, 187

Wilamowitz, GV, pp. 172-177

551-567

Brown, MS, pp. 29-31

Dale, LM, pp. 74, 85

MA 1, pp. 81-83

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124, 128

Guzmán, E, pp. 590-597

Korzeniewski, GM, pp. 102, 110

Koster, TM, p. 132

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 42-78

Schroeder, ES, p. 86

Stinton, "More rare", p. 92

Wilamowitz, GV, pp. 172-177

577-581=582-586

Brown, MS, pp. 31-32

Dale, MA 3, pp. 232, 233

Gentili, E, p. 160

Guzmán, E, pp. 598-603

Schroeder, ES, p. 86

587-590=591-594

Brown, MS, p. 32

Dale, MA 3, pp. 232-233

Diggle, ST, p. 11

Gentili, M, p. 154

Guzmán, E, pp. 598-603

Schroeder, EC, p. 86

799-807=808-819

Brown, MS, pp. 34-36

Dale, LM, p. 182

MA 1, p. 84

Diggle, ST, pp. 67-68

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Guzmán, E, pp. 604-612

Schroeder, EC, p. 87

820-839=840-859

Brown, MS, pp. 36-39

Dale, LM, p. 194

MA 1, pp. 84-85

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Guzmán, E, pp. 604-615

Schroeder, EC, pp. 87-88, 183

West, GM, p. 133

Wilamowitz, GV, p. 459

1060-1070=1071-1080

Bartolomäus-Nette, AM, p. 57

Brown, MS, pp. 39-40

Dale, LM, p. 161

EA 2, pp. 100-101

Diggle, SR, p. 70
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", n. 169
 Guzmán, E, pp. 616-623
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, p. 88
 Stinton, "Two rare", pp. 143-144
 Wilamowitz, GV, pp. 168-170

1081-1099=1100-1117

Brown, MS, pp. 40-44
 Dale, MA 2, pp. 100-101
 Diggle, ST, pp. 71-72
 Guzmán, E, pp. 616-623
 Korzeniewski, GL, pp. 39, 75
 Koster, TM, p. 79
 Pretagostini, "Lecizio", p. 268
 Schroeder, EC, pp. 88-89, 188
 Wilamowitz, GV, pp. 170-172, 239, 398

1216-1239

Brown, MS, pp. 44-46
 Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34, 48
 Dale, MA 3, p. 79
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 138
 Guzmán, E, pp. 624-627
 Schroeder, EC, pp. 89-90
 West, GM, p. 111
 Wilamowitz, GV, pp. 167-168

1287-1294=1295-1300

Brown, MS, pp. 47-49
 Dale, MA 3, pp. 234, 235

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 139
 Diggle, ST, pp. 74, 106
 Guzmán, E, pp. 623-632
 Parker, "Split", pp. 260, 261
 Schroeder, EC, pp. 90, 188
 Stinton, "More rare", p. 93
 Wilamowitz, GV, pp. 163-167

1301-1316=1317-1332

Brown, MS, pp. 49-51
 Dale, IM, p. 85
 MA 3, p. 235
 Guzmán, E, pp. 623-632
 Parker, "Split", pp. 246, 252
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 90-91
 Wilamowitz, GV, pp. 163-167

Tr. 235-291b. Amebeo.

- Τα. Ἐκάβη, πυκνάς γὰρ οἴσθα μ' εἰς Τροίαν ὁδοὺς 235
 ἐλθόντα κήρυκ' ἐξ ἰχαιικοῦ στρατοῦ,
 ἐγνωσμένος δὴ καὶ πάροιθ' σοι, γύναι,
 Ταλθύβιος ἦκω καινὸν ἀγγελῶν λόγον. //?
- Εκ. †τόδε τόδε φίλαι γυναῖκες† ὃ φόβος ἦν πάλαι. /
- Τα. ἤδη κεκλήρωσθ', εἰ τόδ' ἦν ὑμῖν φόβος. / 240
- Εκ. αἰᾶϊ, τίν' ἦ
 Θεσσαλίας πόλιν Φθιάδος εἶπας ἦ
 Καδμείας χθονός; //?
- Τα. κατ' ἄνδρ' ἐκάστη κοῦχ ὁμοῦ λελόγγατε. /
- Εκ. τίν' ἄρα τίς ἔλαχε; τίνα πότμος εὐτυχῆς
 Ἰλιάδων μένει; / 245
- Τα. οἶδ'· ἄλλ' ἕκαστα πυκθάνου, μὴ πάνθ' ὁμοῦ. //?
- Εκ. τοῦμὸν τίς ἄρ'
 ἔλαχε τέκος, ἔνεπε, τλάμονα Κασσάνδραν; /?
- Τα. ἐξαίρετόν νιν ἔλαβεν Ἀγαμέμνων ἄναξ. /?
- Εκ. ἦ τᾷ Λακεδαιμονίᾳ νύμφα 250
 δούλαν; ὦμοι μοι. //
- Τα. οὐκ, ἀλλὰ λέκτρων σκότια νυμφευτήρια. /
- Εκ. ἦ τὰν τοῦ Φοίβου παρθένον, ἧ γέρας ὃ
 χρυσοκόμας ἔδωκ' ἄλεκτρον ζόαν; /?
- Τα. ἔρως ἐτόξευε αὐτὸν ἐνθέου κόρης. //? 255

- Εκ. ῥίπτε, τέκνον, ζαθέους κλά-
 δας καὶ ἀπὸ χροὸς ἐνδυ-
 τῶν στεφάνων ἱεροῦς στολμούς. /?
- Τα. οὐ γὰρ μέγ' αὐτῇ βασιλικῶν λέκτρων τυχεῖν; /?
- Εκ. τί δ' ὁ νεοχμὸν ἀπ' ἐμέθεν ἐλάβετε τέκος, 260
 †ποῦ μοι†; //?
- Τα. Πολυξένην ἔλεξας ἢ τίν' ἱστορεῖς; /?
- Εκ. ταύταν· τῷ πάλος ἔξευξεν; /?
- Τα. τύμβῳ τέτακται προσπολεῖν Ἀχιλλέως. //?
- Εκ. ὦμοι ἐγώ· τάφῳ πρόσπολον ἐτεκόμαν. /? 265
 ἀτὰρ τίς ὅδ' ἦν νόμος ἢ τί
 θέσμιον, ὦ φίλος, Ἑλλάνων; /?
- Τα. εὐδαιμόνιζε παῖδα σὴν· ἔχει καλῶς. //?
- Εκ. τί τοδ' ἔλακες;
 ἄρά μοι ἄελιον λεύσσει; / 270
- Τα. ἔχει πότμος νιν, ὥστ' ἀπηλλάχθαι πόνων. /?
- Εκ. τί δ' ἄ τοῦ χαλκεομήστορος ἔκτορος δάμαρ, /
 Ἀνδρομάχα τάλαινα, τίν' ἔχει τύχαν; //?
- Τα. καὶ τήνδ' Ἀχιλλέως ἔλαβε παῖς ἐξαίρετον. /
- Εκ. ἐγὼ δὲ τῷ πρόσπολος ἄ τριτοβάμονος 275
 δευομένα βᾶκτρον γεραιῶ χερσί; /
- Τα. Ἰθάκης Ὀδυσσεὺς ἔλαχ' ἄναξ δούλην σ' ἔχειν. //?
- Εκ. ἔ. ἔ.
 ἄρασσε κρᾶτα κούριμον, /
 ἔλκ' ὀνύχεσσι δίπτυχον παρειῶν. /? 280

ὦ μοί μοι.

μυσαρῶ δολίῳ λέλογχα

φωτὶ δουλεύειν, //?

πολεμίῳ δίκας, παρὰ νόμῳ δάκει, /

ὅς πάντα τάνεϊθεν ἐνθάδε στρέφει, 285

τὰ δ' > ἀντίπαλ' αὖθις ἐκεῖσε

διπτύχῳ γλώσσα, //?

φίλα τὰ πρότερ' ἄφιλα τιθέμενος πάλιν.

†γοᾶσθ', ὦ Τρωάδες, με.

βέβηκα δύσποτμος οἴχομαι ᾶ † 290

τάλαινα δυστυχεστάτῳ

προσέπεσον κλήρῳ. ///

- 237 del. Dobree 239 τόδε alterum del. Matthiae
 γυναῖκες V: Τρω(ι)άδες PQ τόδε, φίλαι γυναῖ-
 κες, τόδε, Τρωῖάδες Diggle 242 πόλιν Hartung: πο-
 λιν ἦ VPQ 254 ζῶαν mindorf: ζῶαν VPQ
 260 δ' ὅ Tyrwhitt: δὲ τὸ VQ ποῦ μοι del. Din-
 dorf 271 δάμαρ del. Page 276 δευομένα...γε-
 ραιῶ χερὶ Wilamowitz: χειρὶ δευομένα(δευομένα V)
 ...γεραιῶ (γεραιῶ) κάρα (κάρᾳ) VPQ 280 ὀνύ-
 χεσσι Musurus: ὀνύχεσσι VPQ 285 (στρέφει τὰ δ')
 Wilamowitz 288 πάλιν praeunte Seidler Wilamo-
 witz: πάντων VPQ 289 γοᾶσθέ μ', ὦ Τ. Hartung
 με del. Stinton 290 οἴχομαι del. Murray

Tr. 235-291b.

	α u u - u - u - u - - - u -	ia ia ia
236	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia A= 24 <u>th</u>
	- u u u - - - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia
	\dagger u u u u u - u - u \dagger u u u - u \hat{e} /	$\delta\delta$?
240	- - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia A= 23 <u>th</u> (?)
	- - u - \hat{o}	ia
	- u u - u - - u u - u - \hat{o}	$\delta\delta$
	- - - u \hat{e} //?	δ
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia B= 21 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u - u -	2 δ
245	- u u - u \hat{e} /	δ
	- - u - u - u - - - u \hat{e} //?	ia ia ia
	- - u - \hat{o}	ia
	u u u u u u u - - u u - - \hat{e} /?	$\delta\delta$ B= 21 <u>th</u>
	- - u - u u u u u u - - u \hat{e} /?	ia ia ia
250	- - u u - u u - - -	2an
	- - - - \hat{e} //	δ
	- - u - - u u u - - - u \hat{e} /	ia ia ia A= 24 <u>th</u>
	- - - - - u u - u u u \hat{o}	$\delta\delta$
	- u u - u - u - - u \hat{e} /?	$\delta\delta$
255	u - u - - - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia

- u u - u u - u ♀	hem fem
- u u - u u - u ♀	hem fem
- u u - u u - - ♀ /?	hem sp
- - u - - u u u - u - u ♀ /?	ia ia ia "A"= 25 <u>th</u>
260 u u u u u u u u u u u u u -	2δ
† - - † //?	sp ?
u - u - u - u - u - u ♀ /?	ia ia ia C= 17 <u>th</u>
- - - u u - - ♀ /?	hem sp
- - u - - - u - u - u ♀ //?	ia ia ia
265 - u u - u - - u u u u u ♀ /?	δδ
u - u u - u u - u	enh
- u u - u u - - ♀ /?	B= 21 <u>th</u>
- - u - u - u - u - u ♀ //?	hem sp
u u u u u	ia ia ia
270 - u u - u u - - ♀ /	cr
u - u - u - u - - - u ♀ /?	hem sp
u - - - u u - u u - u - u ☉ /	ia ia ia "A"= 25 <u>th</u>
- u u - u - u u u - u ♀ //?	enh
- - u - - u u u - - - u ☉ /	2δ
275 u - u - - u u - u u - u -	ia ia ia
- u u - u - u - - u ☉ /	ia ibyc
u u - u - - u u u - - - u ♀ //?	δδ A= 24 <u>th</u>
u u	ia ia ia
u - u - u - u ☉ /	<u>extra metrum</u>
	ia ia

280	- u u - u - u - u - \hat{e} /?	cho ia ba	
	u - - -	δ sinc	"B" = 20 <u>th</u>
	u u - u u - u - u	enh	
	- u - - \hat{e} //?	cr sp	
	u u u - u - u u u - u \hat{e} /	$\delta\delta$	
285	- - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	u - u u - u u - u	enh	"B" = 20 <u>th</u>
	- u - - \hat{e} //?	cr sp	
	u u u u u u u u u u u - u -	$\delta\delta$	
	corrupto		
290	corrupto		
	u - u - u - u -	ia ia	? <u>th</u>
	u u u - - \hat{e} ///	δ	

Indicios de fin de período:

- v.238: CI, CR, (p.f.).
- v.239: H, CI, CR, (p.f.).
- v.240: BIL, CI, (p.f.).
- v.242: CI, CR, (p.f.).
- v.243: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.245: H, CI, CR, (p.f.).
- v.246: CI, (p.f.).
- v.248: CI, CR, (p.f.).
- v.249: CI, CR, (p.f.).
- v.251: H, CI, CR, (p.f.).

- v.252: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.254: CI, CR, (p.f.).
- v.255: CI, CR, (p.f.).
- v.258: CI, CR, (p.f.).
- v.259: CI, CR, (p.f.).
- v.261: CI, (p.f.).
- v.262: CI, CR, (p.f.).
- v.263: CI, CR, (p.f.).
- v.264: CI, CR, (p.f.).
- v.265: CR, (p.f.).
- v.267: CI, CR, (p.f.).
- v.268: CI, (p.f.).
- v.270: H, CI, CR, (p.f.).
- v.271: CI, CR, (p.f.).
- v.272: BIL, CR, (p.s.).
- v.273: CI, CR, (p.f.).
- v.274: BIL, CI, (p.f.).
- v.276: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.277: CI, (p.f.).
- v.279: BIL, (p.s.).
- v.280: A, CR, (p.f.).
- v.283: A, CR, V, (p.s.).
- v.284: H, CR, (p.s.).
- v.287: A, CR, V, (p.s.).

Tr. 308-324 = 325-340. Monodia.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

ἄνεχε πάρεχε, φῶς φέρε· σέβω φλέγω - / στρ.
 ἰδοὺ ἰδού -

λαμπάσι τόδ' ἱερὸν. / 310

ὦ 'Υμέναι' ἄναξ·

μακάριος ὁ γαμέτας,

μακαρία δ' ἐγὼ βασιλικοῖς λέκτροις

κατ' Ἄργος ἃ γαμουμένα. /

'Υμῆν ὦ 'Υμέναι' ἄναξ. ///?

ἐπεὶ σύ, μάτερ, † ἐπὶ δάκρυσι καὶ † 315

γδοῖσι τὸν θανόντα πατέρα πατρίδα τε

φίλαν καταστένουσ' ἔχεις,

ἐγὼ δ' ἐπὶ γάμοις ἐμοῖς

ἀναφλέγω πυρὸς φῶς /? 320

ἐς αὐγάν, ἐς αἴγλαν, ///?

διδοῦσ', ὦ 'Υμέναιε, σοί,

διδοῦσ', ὦ Ἐκάτα, φάος

παρθένων ἐπὶ λέκτροις /?

ἄ νόμος ἔχει. ///?

πάλλε ποδ' αἰθέριον, <ἄναγ'> ἄναγε χορὸν - / ἀντ.

εὐὰν εὐοῖ - 326

ὡς ἐπὶ πατρὸς ἐμοῦ /

μακαριωτάταις

τύχαις. ὁ χρόνος ὁσιος.

ἄγε σὺ φοῖβέ νιν· κατὰ σὸν ἐν δάφναις

ἀνάκτορον θυηπολῶ. /

330

ὕμῃν ὦ ὕμέναι· ὕμῃν. //?

χόρευε, μάτερ, χόρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν

ἔλισσε τῷδ' ἐκεῖσε μετ' ἐμέθεν ποδῶν

φέρουσα φιλτάταν βάσιν.

βάσων ὕμέναιον ὦ

335

μακαρίαις αἰοδαῖς /?

ἰαχαῖς τε νύμφαν. //?

ἴτ', ὦ καλλίπεπλοι Φρυγῶν

κόραι, μέλπετ' ἐμῶν γάμων

τὸν πεπρωμένον εὐνῶ /?

340

πόσιν ἐμέθεν. ///

309 ἰδοὺ ἰδοὺ quae post ἄναξ 310 habent VPQ huc
 trai. Hermann 311 (ν -) μακάριος et 328 ὁπος
 (ὁπος) Diggle 325 (ἄναγ') Hermann 332 χο-
 ρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν Diggle: χόρευ' (χόρευε Q)
 ἄναγε πόδα σὸν PQ: ἀναγέλασον V, quo accepto
 315 ἐπὶ δάκρυσι/γδοῖς τε Dale

Tr. 308-324 = 325-340.

α	$\bar{u} u u \bar{u} u \underline{uu} u u u \underline{uu} u \hat{\sim} /$	$\delta\delta$	
	u - u -		<u>extra metrum</u>
310=	- u u u u u $\hat{\sim} /$	$\delta\delta$	
327	$\underline{u} u u - u -$	δ	
	u $\bar{u} u u u u \underline{uu}$	δK	A= 29 <u>th</u>
	u u u - u - u u u - $\bar{u} -$	$\delta\delta$	
	u - u - u - u $\hat{\sim} /$	ia ia	
	u - - u u - u $\hat{\sim} //?$	gl	
315=	u - u - - u - u u u u u u	ia cr ia (estr. corr.)	
332	u - u - u - u u u u - u $\bar{u} u$	ia ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u u u - u -	ba ia	"A" = 28 <u>th</u>
320=	u u u - u - $\hat{\sim} /?$	cr ba	
336	u - - u - $\hat{\sim} //?$	ba ba	
	u - - u u - u -	gl	
	u - - u u - u -	gl	B= 14 <u>th</u>
	- u - u u - $\hat{\sim} /?$	pher	
	$\underline{u} u u u \hat{\sim} ///$	ia	

Indicios de fin de período:

- v.308=324: BIL ant., (p.s.).

- v.310=327: BIL estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.313=330: H , CR, (p.f.).
- v.314=331: CR, V, (p.f.).
- v.320=336: Λ.

Tr. 511-530 = 531-550. Estásimo I.

Χο. ἀμφί μοι Ἴλιον, ὦ στρ.
 Μοῦσα, καὶ νῶν ὕμνων
 ἕσον σὺν δακρυόις ῥῶδ' ἐπικηδεῖον·
 νῦν γὰρ μέλος ἐς Τροί- 515
 αν λαχῆσω, /?
 τετραβάμονος ὡς ὑπ' ἀπήνας
 Ἄργεῖων ὀλόμαν
 τάλαινα δοριάλωτος, //
 ὅτ' ἔλιπον ἱππον οὐράνια
 βρέμοντα χρυσεοφάλαρον ἔνο- 520
 πλον ἐν πύλαις Ἀχαιοί· //
 ἀνὰ δ' ἐβόασεν λεῶς
 Τρωτῆδος ἀπὸ πέτρας σταθεῖς·
 Ἦτ', ὦ πεπαυμένοι πόνων,
 τόδ' ἱερὸν ἀνάγετε ξόανον 525
 Ἰλιάδι Διογενεῖ κόρα.
 τίς οὐκ ἔβα νεανίδων,
 τίς οὐ γεραιὸς ἐκ δόμων;
 κεχαρμένοι δ' αἰοδαῖς /?
 δόλιον ἔσχον ἄταν. /// 530

πᾶσα δὲ γέννα Φρυγῶν ἀντ.
 πρὸς πύλας ὠρμάθη,
 πεύκαν οὐρεῖαν, ξεστὸν λόχον Ἀργεῖων,

καὶ Δαρδανίης ἄ- 535
 ταν θεῶ δώσων, /?
 χάριν ἄζυγος ἀμβροτοπώλου·
 κλωστοῦ δ' ἀμφιβόλοις
 λίνιοι ναὸς ὥσεϊ //
 σκάφος κελαινὸν εἰς ἔδρανα
 λάτνα δάπεδά τε, φονέα πατρί- 540
 δι, Παλλάδος θέσαν θεῶς. //
 ἐπὶ δὲ πόνῳ καὶ χαρῶ
 νύχιον ἐπεὶ κνέφας παρῆν,
 Λίβυς τε λωτὸς ἐκτύπει
 Φρύγιά τε μέλεα, παρθένου δ' 545
 ἄειρον ἅμα κρότον ποδῶν
 βοάν τ' ἔμελπον εὐφρόν', ἐν
 δόμοις δὲ παμφαῆς σέλας
 πυρὸς μέλαιναν αἴγλαν /?
 † ἔδωκεν ὕπνω†. /// 550

523 Τρωϊάδος Dobree: τρωάδος (τρωάδος) VQ
 535b θεῶ Musurus: θεά VPQ 536 χάριν Musurus: καὶ
 χάριν VPQΣ 538 λίνιοι Bothe e Σ: λίνιοισι VPQ
 540 φονέα Diggle: φοίνια PQ: φόνια Musurus 546 ἄει-
 ρον ἅμα Diggle: ἄέριον ἀνὰ VPQ 549-550 σέλας
 <νυκτὸς> ...αἴγλαν πυρὸς Biehl

Tr. 511-530 = 531-550.

	$\alpha - u u - u u - \overset{0}{:};$	hem	
	- u - - - -	cr mol?	
	- - - u u - - - u u - - -	choer	
515=	- - u u - - ϕ	Λ hem fem ?	
535	- u - - $\hat{\alpha}$ /?	cr sp	
	u u - u u - u u - -	enh paroem	
	- - - u u -	hem	A= 31 <u>th</u>
	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - $\hat{\sigma}$ //	ia ba	
	u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u u u	ia ia	
520=	\bar{u} $\bar{u}\bar{u}$ u u u u u u u u ϕ	ia ia	B= 12 <u>th</u>
540	u - u - u - $\hat{\alpha}$ //	ia ba	
	u u u u - - u -	ia cr	
	\bar{u} u u u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	C= 36 <u>th</u>
525=	u u u u u u u - u $\bar{u}\bar{u};\phi$	ia ia	
545	\bar{u} $\bar{u}\bar{u}$ u u u u - u -	ia ia	
	u - u - u - u - $\overset{0}{:};$	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - $\hat{\alpha}$ /?	ia ba	
530=	u u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	cr ba	(ant. corr.)
550			

Indicios de fin de período:

- v.515b=535b: Λ , CR, V, (p.s.).
- v.518=538: BIL estr., Λ , (p.s. estr.).
- v.521=541: H estr., Λ , (p.f.).
- v.529=549: Λ , (p.s. estr.).

Tr. 551-567. Estásimo I, έπωδ.

χο.έγώ δὲ τὰν ὄρεστέραν	έπωδ.
τότ' ἄμφι μέλαθρα παρθένον	
Διὸς κόραν έμελπόμαν	
χοροῖσι· φοινία δ' ἄνὰ	555
πτόλιν βοά κατέσχε Περ-	
γάμων ἔδρας· βρέφη δὲ φίλι-	
α περὶ πέπλους ἔβαλλε μα-	
τρὶ χεῖρας έπτοημένας. ///	
λόχου δ' ἐξέβαιν' Ἄρης,	560
κόρας ἔργα Παλλάδος.	
σφαγαὶ δ' ἄμφιβώμιοι	
Φρυγῶν ἔν τε δεμνίοις	
καράτομος ἔρημια	
νεανίδων στέφανον ἔφερεν	565
Ἑλλάδι κουροτρόφον,	
Φρυγῶν δὲ πατρὶδι πένθος.///	

566 κουροτρόφον V: κουρορτρώφω (κουροτρόφω) PQ:
κουροτρόφωνDiggle

Tr. 551-567.

	α u - u - u - u -	ia ia	
	u - u u u u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
555	u - u - u - u - ϕ	ia ia	
	u - u - u - u - ϕ	ia ia	
	u - u - u - u u u ϕ	ia ia	A= 32 <u>th</u>
	u u u u - u - u - ϕ	ia ia	
	u - u - u - u \hat{c} //?	ia ia	
560	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - u u u - u -	ba ia	
565	u - u - u u u u u u	ia ia	A= 32 <u>th</u>
	- u u - - u -	cho cr	
	u - u u u u - \hat{c} ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.559: V, (p.f.).

Tr. 577-581 = 582-586. Amebeo, αα'

Αν. Ἀχαιοὶ δεσπότῃ μ' ἄγουσιν./ στρ. α

Εκ. οἴμοι. Αν. τί παιᾶν' ἐμὸν στενάζεις; //?

Εκ. αἶατ. Αν. τῶνδ' ἀλγέων

Εκ. ὦ Ζεῦ Αν. καὶ συμφορᾶς. 580

Εκ. τέκεα Αν. πρὶν ποτ' ἦμεν.///

Εκ. βέβαν' ὄλβος, βέβακε Τροία / ἀντ. α

Αν. τλάμων. Εκ. ἐμῶν τ' εὐγένεια παίδων.//?

Αν. φεῦ φεῦ Εκ. φεῦ δῆτ' ἐμῶν

Αν. κακῶν. Εκ. οἴκτρά τύχα 585

Αν. πόλεος Εκ. ἃ καπνοῦται. ///

Tr. 577-581 = 582-586.

	α u - - - u - u - $\hat{\odot}$ /	ba cr ba	
	- - u - - u - u - $\hat{\odot}$ //?	ia cr ba	A= 12 <u>th</u>
	\bar{u} - - - u -	ba/mol cr	
580=	$\frac{u}{-}$ - - - u -	mol/ba cr	
585	u u u - u - $\hat{\odot}$ ///	cr ba	A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.577=582: BIL estr., Λ , CI, (p.f.).
- v.578=583: Λ , CI, (p.f.).

Tr. 587-590 = 591-594. Amebeo, ββ'

Αν. μόλοις, ὧ πόσις μοι στρ. β

Εκ. βοᾷς τὸν παρ' Ἀίδα
παῖδ' ἐμόν, ὧ μελέα.

Αν. σᾶς δάμαρτος ἄλκαρ. /// 590

Αν. ἰσὺ τ'ἰ, ὧ λῦμ' Ἀχαιῶν ἀντ. β

Εκ. τέκνων δὴ ποθ' ἀμῶν
πρεσβυγενὲς Πριάμῳ.

Αν. κοιμίσαι μ' εἰς Ἀίδου. ///

591 Αν. Hermann: Εκ. P: om. VQ 592 Εκ. Hermann:

om. VPQ δὴ ποθ' Seidler: δέσποθ' VP (δέπ- P)Q

593 Πριάμῳ Musgrave: Πρίαμε VPQ Σ 594 Αν. Hermann: om. VPQ

Tr. 587-590 = 591-594.

α u - - u - -	ba ba	
u - - u - -	ba ba	
- u u - u u -	hem	15 <u>th</u>
590= - u - u - \hat{c} ///	cr ba	
594		

Tr. 799 - 807 = 808- 819. Estásimo II, αα'

Χο. μελισσοτρόφου Σαλαμῖνος ὦ βασιλεῦ Τελαμών, στρ. α

νάσου περικύμονος οἰκήσας ἔδραν 800

τᾶς ἐπικεκλιμένας ὄχθοις ἱεροῖς, ἴν' ἐλαίας

πρῶτον ἔδειξε κλάδον γλαυκᾶς Ἀθάνᾳ, //

οὐράνιον στέφανον λιπαραῖσι <τε> κόσμον Ἀθάναις,

ἔβας ἔβας τῷ τοξοφόρῳ συναρι-

στεύων ἄμ' Ἀλκμήνας γόνῳ / 805

"Ιλιον "Ιλιον ἐκπέρσων πόλιν

ἀμετέραν τὸ πάροιθεν <

> ///

[ὄτ' ἔβας ἀφ' Ἑλλάδος]

ὄθ' Ἑλλάδος ἄγαγε πρῶτον ἄνθος ἀτιζόμενος ἀντ. α

πῶλων, Σιμοέντι δ' ἐπ' εὐρεῖτα πλάταν 810

ἔσχασε ποντοπόρον καὶ ναύδετ' ἀνήψατο πρυμνᾶν

καὶ χερὸς εὐστοχίαν ἐξεῖλε ναῶν, //

Λαομέδοντι φόνον· κακόνων δὲ τυκίσματα Φοίβου

πυρὸς <πυρὸς> φοίνικι πνοᾷ καθελὼν 815

Τροίας ἐπόρθησε χθόνα. /

δὲς δὲ δυοῖν πιτύλοιν τείχη πέρι

Δαρδανίδας φόνια κατέλυσεν αἰχμά. ///

807 ὄτ' ... Ἑλλάδος del. Dindorf 815 <πυρὸς> Meine-

ke 817 πέρι Diggle: περὶ V 818 Δαρδανίδας

Diggle: Δαρδανίας V: Δαρδάνας P

Tr. 799-807 = 808-819.

	α u - u u - u u - u - u u - u u -	u D u D
800=	- - u u - u u - - - u -	- D - e
810	- u u - u u - - - u u - u u - -	D - D -
	- u u - u u - - - u - \hat{e} //	D - e -
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	u - u - - - u u - u u - φ ;	iambel
805=	- - u - - - u \hat{e} /	ia ia
815	- u u - u u - - - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u - \hat{e} ///	prax (estr. lac.)

A= 22 th

B= 24 th

Indicios de fin de período:

- v.802=812: H estr., CR, (p.s.).
- v.805=816: H estr., BIL ant., CR, (p.s. estr.,
p.f. ant.).

Χο. μάταν ἄρ', ὦ χρυσέαις	στρ. β
ἐν οἴνοχόαις ἀβρὰ βαίνων,	821
λαομεδόντιε παῖ,	
Ζηνὸς ἔχεις κυλίκων πλή-	
ρωμα, καλλίσταν λατρεῖαν.	
ἃ δέ σε γειναμένα πυρὶ δαίεται,	825
ἥϊδνες δ' ἄλλαι //	
Ἰακχον οἴωνός οἱ-	
ον τέκνων ὕπερ βοῶσ',	830
ἃ μὲν εὐνάς, ἃ δὲ παῖδας,	
ἃ δὲ ματέρας γεραιάς. ///	
τὰ δὲ σὰ δροσδεντα λουτρὰ	
γυμνασίων τε δρόμοι	
βεβᾶσι, σὺ δὲ πρόσωπα νεα-	835
ρὰ χάρισι παρὰ Διὸς θρόνοις	
καλλιγάλανα τρέφεις. Πριάμοιο δὲ γαῖαν/	
ἔλλας ὦλεσ' αἰχμᾶ. ///	
Ἔρως Ἔρως, ὅς τὰ Δαρ-	ἀντ. β
δάνεια μέλαθρά ποτ' ἦλθες	841
οὐρανίδαισι μέλων,	
ὥς τότε μὲν μεγάλως Τροί-	
αν ἐπύργωσας, θεοῖσι	
κῆδος ἀναφάμενος. τὸ μὲν οὖν Διὸς	845
οὐκέτ' ὄνειδος ἔρῳ //	
τὸ τᾶς δὲ λευκοπτέρου	

φίλιον Ἀμέρας βροτοῖς
 φέγγος ὀλοὸν εἶδε γαίης, 850
 εἶδε Περγάμων ὄλεθρον, ///
 τεκνοποιὸν ἔχουσα τᾷσδε
 γᾶς πόσιν ἐν θαλάμοις,
 ὃν ἀστέρων τέθριππος ἔλα- 855
 βε χρύσεος ὄχος ἀναρπάσας,
 ἐλπίδα γᾶ πατρίᾳ μεγάλην. τὰ θεῶν δὲ /
 φίλτρα φροῦδα Τροίᾳ. ///

825 γειναμένα Musgrave: γειναμένα τροία VP
 829 οἶωνός οἶον Hermann: οἶον οἶωνῶν VP
 830 τέκνων ὕπερ post Bothe (τεκνέων cum Step-
 hano) Diggle: ὑπὲρ τέκνων V 832 εὐνάς Seidler:
 εὐνάτορας VP 849 φίλιον Ἀμέρας Murray: ἀμέ-
 ρας φίλιον V

Tr. 820-839 = 840-859.

	α u - u - - u - ? ?	ia cr	
821=	u - u u - u u - <u>u</u>	enh	
841	- u u - u u -	hem	A= 25 <u>th</u>
	- u u - u u - - ?	hem fem	
	- u - - - u - <u>u</u>	tro tro	
825=	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}	
845	- u u - u u $\hat{=}$ //	hem	
	u - u - - u - ? ;	ia cr	
830=	<u>uu</u> u - u - u - ? ;	cr ia	
849	- u <u>uu</u> u - u - \bar{u}	tro tro	B= 16 <u>th</u>
	- u - u - u - $\hat{=}$ //?	tro tro	
	u u - u u - u - u	enh	
	- u u - u u -	hem	
835=	u - u $\bar{u}u$ u - u u u ?	ia ia	
855	u u u u u u u - u -	ia ia	
	- u u - u u - u u - u u - \odot /	5da	
	- u - u - $\hat{=}$ ///	ith	"A"= 24 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.827=847: H estr., CR, (p.f. ant.).
- v.832=851: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.838=858: BIL, CR.

Tr. 1060-1070 = 1071-1080. Estásimo III, αα'

χο. οὕτω δὴ τὸν ἐν Ἰλῖω στρ. α
ναὸν καὶ θυδεντα βω- I061

μὸν προῦδωκας Ἀχαιοῖς, //?
ὦ Ζεῦ, καὶ πελανῶν φλόγα
σμύρνας αἰθερίας τε κα-
πνὸν καὶ Πέργαμον ἱερὰν //? I065

Ἰδαῖά τ' Ἰδαῖα κισσοφόρα νάπη
χίονι κατάρυτα ποταμίῃ
τέρμονά τε πρωτόβαλον ἔω,
τὰν καταλαμπομένην ζαθέαν θεράπναν; /// I070

φροῦδαί σοι θυσαίει χορῶν τ' ἄντ. α
εὐφημοὶ κέλαδοι κατ' ὄρφ-
ναν τε παννυχίδες θεῶν, //?
χρυσέων τε ξοάνων τύποι
Φρυγῶν τε ζάθεοι σελα- I075

ναι συνδῶδεκα πλήθει. //?
μέλει μέλει μοι τάδ' εἰ φρονεῖς, ἄναξ,
οὐράνιον ἔδρανον ἐπιβεβῶς
αἰθέρα τε πόλεος ὀλομένης,
ἄν πυρὸς αἰθομένα κατέλυσεν ὀρμά. /// I080

1069 ἔω Wilamowitz: ἀλλῶ VP 1079 πόλεος Seidler:
πόλεως VP

Tr. 1060-1070 = 1071-1080.

	$\alpha - - - u u - u - ; ; ^{\circ}$	gl	
1061=	- - - u u - u - ϕ	gl	A= 12 <u>th</u>
1072	- <u>u</u> - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher	
	- - - u u - u -	gl	
	<u>u</u> - - u u - u - ϕ	gl	A= 12 <u>th</u>
1065=	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher	
1076	<u>u</u> - u - - u - u $\bar{u}u$ u -	ia cr ia	
	\bar{u} u u u u u u u u -	ia ia	
	- u u u <u>uu</u> u u u u -	ia ia	B= 19 <u>th</u>
1070=	- u u - u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	prax	
1080			

Indicios de fin de período:

- v.1062=1073: Λ , (p.s.).
- v.1065=1076: Λ , CR, (p.s. estr, p.f. ant.).

Tr. 1081-1099 = 1100-1117. Estásimo III, ββ'

χο. ὦ φίλος, ὦ πόσι μοι, στρ. β

σὺ μὲν φθίμενος ἀλαινεις /?

ἄθαπτος ἄνυδρος, ἐμὲ δὲ πόντιον σκάφος / I085

ἀίσσον πτεροῖσι πορεύσει /

ἱππόβοτον ἄργος, ἵνα <τε> τεύχη /

λάϊνα κυκλώπι' οὐράνια νέμονται. //?

τέκνων δὲ πλήθος ἐν πύλαις

δάκρυσι ἡκατάορα στένει ἡ βοᾷ βοᾷ' //? I090

Μᾶτερ, ὦμοι, μόναν

δὴ μ' Ἀχαιοὶ κομίσ-

ζουσι σέθεν ἀπ' ὀμμάτων /?

κυανέαν ἐπὶ ναῦν

εἰναλίαισι πλάταις I095

ἥ Σαλαμῖν' ἱερὰν

ἥ δίπορον κορυφὰν

"Ἴσθμιον, ἔνθα πύλας

Πέλοπος ἔχουσιν ἔδρα. ///

εἴθ' ἀνάτου Μενέλα αντ. β

μέσον πέλαγος ἰοῦσας /? II01

δίπαλτον ἱερὸν ἀνὰ μέσον πλατῶν πέσοι /

ἡ αἰγαιου ἡ κεραυνοφαῆς πῦρ, /

'Ιλιόθεν ὅτε με πολυδάκρυτον / II05
 'Ελλάδι λάτρευμα γᾶθεν ἐξορίζει, //?
 χρύσεια δ' ἔνοπτρα, παρθένων
 χάριτας, ἔχουσα τυγχάνει Διὸς κόρα· //?
 μηδὲ γαῖάν ποτ' ἔλ- III0
 θοι Λάκαιναν πατρῷ-
 δὺν τε θάλαμον ἐστίας, /?
 μηδὲ πόλιν Πιτάνας
 χαλκόφυλόν τε θεάν,
 δούσημος αἴσχος ἐλὼν
 'Ελλάδι τᾶ μεγάλα IIII5
 καὶ Σιμοεντιάσιν
 μέλεα πάθεα ῥοαῖσιν. ///

1081 Cho. cont. Stephanus: Εκ. prae. VP 1087 <τε>
 τεῖχη Seidler: τεῖχεα VP 1104 αἰθαλοῦν Diggle
 1105 πολυδάκρυτον Seidler: πολυδάκρυον VP: πολυδάκρυον
 Wilamowitz 1113 θεάν Musgrave: θεᾶς θάλαμον VP
 1117 ῥοαῖσιν post Musgrave (ῥοῆσιν) Blomfield: προ-
 ῆσιν P

Tr. 1081-1099 = 1100-1117.

	α - u u - u u -	hem
	u - u u u u - ② /?	ia ba A= 29 <u>th</u>
1085=	u - u u u u u u u - u - u ③ /	ia ia ia
1102	- - - u - u u - ② /	enn cho ?
	- u u u ^{uu} u u u u - ③ /	cr cr ba
	- u u u - u - u uū u - ② //?	ia ia ba
	ū ^{uu} u - u - u -	ia ia B= 10 <u>th</u>
1090=	u u u u - u - u - u - u ② //?	ia ia ia
1109	- u - - u - ①	cr cr
	- u - - u - ①	cr cr
	- u u u u - u ② /?	cr ia
	- u u - u u -	hem
1095=	- u u - u u -	hem
1113	- u u - u u -	hem C= 31 <u>th</u>
	- u u - u u -	hem
	- u u - u u -	hem
	u u u u ^{uu} u - ③ ///	ia ba

Indicios de fin de período:

- v.1084=1101: Λ, (p.s. ant.).
- v.1085=1102: EH ant. (?), BIL estr, CR.
- v.1086=1103: H estr., CR?, (p.s. ant.).

- v.1087=1104: BII ant., Λ .
- v.1088=1106: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1090=1109: V, (p.f.).
- v.1093=1111: CR, (p.s.).

Tr. 1216-1239. Kommós.

Χο. ἔ ξ, φρενῶν

ἔθιγες ἔθιγες· ὦ μέγας ἔμοί ποτ' ὦν
ἀνάκτωρ πόλεως. //?

(Trimetri octo)

Χο. αἰαῖ αἰαῖ·

I226

πικρὸν ὄδυρμα γαῖά σ', ὦ
τέκνον, δέξεται.

στέναζε, μάτερ Εκ. αἰαῖ. /?

Χο. νεκρῶν ἱακχον. Εκ. οἴμοι. /?

I230

Χο. οἴμοι δῆτα σὼν ἀλάστων κακῶν. //?

(Trimetri tres)

Χο. ἄρασσ' ἄρασσε κρᾶτα πιτύ-

I235

λους διδοῦσα χειρός. /

ὦ μοί μοι. /?

Εκ. ὦ φίλταται γυναῖκες. /

Χο. †'Εκάβη, σὰς† ἔνεπε· τίνα θροεῖς αὐδάν; ///

1230 Χο. ... Εκ. Musurus: om. VP
Seidler: χειρὶ κρᾶτα V (κράτα) P
Hermann

1235 κρᾶτα Bothe,
1239 θαρσήσας'

Tr. 1216-1239.

α u u u -	cr
u u u u u u - u u u - u -	$\delta\delta$ A= 11 <u>th</u>
u - - u $\hat{=}$ //?	δ
(Trimetri octo)	
- - - -	<u>extra metrum</u>
u u u - u - u - ?	cr ia
u - - u -	δ B= 21 <u>th</u>
u - u - u - $\hat{=}$ /?	ia ba
1230 u - u - u - $\hat{=}$ /?	ia ba
- - - u - u - - u $\hat{=}$ //?	$\delta\delta$
(Trimetri tres)	
1235 u - u - u - u u u ?	ia ia
- u - u - $\hat{=}$ /	cr ba B= 21 <u>th</u>
u - - $\hat{=}$ /?	δ sinc
- - u - u - $\hat{=}$ /	ia ba
† u u - - † u u u u u u - - $\hat{=}$ ///	$\delta\delta$

Indicios de fin de período:

- v.1217: CR, (p.f.).
- v.1229: Λ , CI, (p.f.).
- v.1230: H (excl.), Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.1231: CR, (p.f.).
- v. 1236: BIL, Λ , CR, (p.f.).
- v.1237: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1238: BIL, Λ , CI, CR, (p.f.).

Tr. 1287-1293 = 1294-1299. Exodo, αα'

Εκ. ότοτοτοτοϊ.

στρ. α

Κρόνιε, πρύτανι Φρύγιε, γενέτα

†πάτερ ανάξια τῆς Δαρδανίου†

γονᾶς, τάδ' οἷα πάσχομεν δέδορκας; ///

1290

Χο. δέδορκεν· ἃ δὲ μεγαλόπολις

ἄπολις ὄλωλεν οὐδ' ἔτ' ἔστι Τροία. ///

Εκ. ότοτοτοτοϊ.

άντ. α

†λέλαμπεν Ἴλιος, Περ-

1295

γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα

καὶ πόλις ἄκρα τε τειχέων†. ///

Χο. πτέρυγι δὲ καπνὸς ὥς τις οὐ-

ρῖα πεσοῦσα δορὶ καταφθίνει γᾶ. ///

[μαλερὰ μέλαθρα πυρὶ κατὰδρομα

1300

δαῖτω τε λόγχῃ.]

1287-1299 ualde corrupti 1299 οὐρία Wilamowitz: οὐρανία VP 1300-1301 non hic suam sedem habent: post 1297 trai. Hermann

Tr. 1287-1293 = 1294-1299.

α u u u u -	ia
u u u u u u u u u u u	ia ia (ant. corr.)
corrupto	A= ? <u>th</u>
1290= u - u - u - u - u - \hat{x} //?	ia ia ba (ant. corr.)
1297 u <u>uu</u> u - u <u>uū</u> u <u>uū</u> ; ?	ia ia
u <u>uū</u> u - u <u>uu</u> u - u - \hat{x} ///	B= 10 <u>th</u>
1300 [u u u u u u u u u u u	ia ia = tro tro
- u - u - -]	cr ba = tro sp

Indicios de fin de período:

- v.1290=1297: Λ , CI, (p.f.).

Tr. 1302-1316 = 1317-1332. Exodo, ββ'

Εκ. ἰὼ γὰρ τρέφουμε τῶν ἐμῶν τέκνων. στρ. β

Χο. ἔ ἔ.

Εκ. ὦ τέκνα, κλύετε, μάθετε ματρὸς αὐδάν. //?

Χο. ἰαλέμῳ τοὺς θανόντας ἀπύεις. /?

Εκ. γεραιά γ' ἐς πέδον τιθεῖσα μέλε' <ἐμὰ> / 1305

καὶ χερσὶ γαῖαν κτυποῦσα δισσαῖς. /

Χο. διάδοχά σοι γόνυ τίθημι γαῖα

τοὺς ἐμοὺς καλοῦσα νέρθεν

ἀθλίους ἀκοίτας. //

Εκ. ἀγόμεθα φερόμεθ' Χο. ἄλγος ἄλγος βοᾷς. / 1310

Εκ. δούλειον ὑπὸ μέλαθρον. Χο. ἐκ πάτρας γ' ἐμᾶς. /

Εκ. ἰὼ ἰὼ,

Πρίαμε, Πρίαμε, σὺ μὲν ὀλόμενος ἄταφος ἄφιλος

ἄτας ἐμᾶς ἄλιστος εἶ. /?

Χο. μέλας γάρ ὅσσε κατεκάλυ- 1315

ψε θάνατος ὅσιος ἀνοσίοις σφαγαῖσιν. ///

Εκ. ἰὼ θεῶν μέλαθρα καὶ πόλις φίλα, ἀντ. β

Χο. ἔ ἔ.

Εκ. τὰν φόνιον ἔχετε φλόγα δορὸς τε λόγχαν. //?

Χο. τάχ' ἐς φίλαν γᾶν πεσεῖθ' ἀνώνυμοι. /?

Εκ. κόνις δ' ἴσα καπνῷ πτέρυγι πρὸς αἰθέρα / 1320

ἄριστον οἴκων ἐμῶν με θήσει. /

Χο. ὄνομα δὲ γὰρ ἀφανὲς εἴσιν· ἄλλα δ'

ἄλλο φροῦδον, οὐδ' ἔτ' ἔστιν

ἃ τάλαινα Τροίᾳ. //

Εκ. ἐμάθετ', ἐκλύετε; Χο. περγάμων <γε> κτύπον. / 1325

Εκ. ἔνοσις ἅπασαν ἔνοσις Χο. ἐπικλύζει πόλιν. /

Εκ. ἰω <ἰώ> ,

τρομερὰ τρομερὰ μέλεα, φέρετ' ἐμὸν ἵχνος· ἴτ' ἐπὶ
δοῦλειον ἀμέραν βίου. /?

Χο. ἰὼ τάλαινα πόλις. ὅμως 1330

δὲ πρόσφερε πόδα σὸν ἐπὶ πλάτας Ἀχαιῶν. ///

1305 μέλε' <ἐμά> Hermann: μέλεα VP 1312 ἰώ bis
V: semel P 1315 Χο. Seidler: om. VP 1316 ἀνο-
σίαις L. Dindorf: ἀνοσίαις VP 1317 Εκ. Seidler:
om. VP 1322 Χο. Seidler: om. VP 1325 Χο. Seid-
ler: om. VP 1326 Εκ. Seidler: om. VP Χο. Kirch-
hoff: om. VP 1327 Εκ. Kirchhoff: om. VP 1329-
1330 Hec. cont. Seidler: Talth. trib. VP ἐπὶ Bur-
ges: ἐπὶ τάλαιναν VP 1331 Χο. post Seidler Din-
dorf: om. VP

Tr. 1302-1316 = 1317-1332.

α	u - - u u u - u - u -	ba cr ia
	u u	extra metrum
	- ^{uu} - u u u u u u u - u - \hat{e} //?	ia ia ba
	u - u - - u - u - u \hat{e} /?	ia cr ia
1305=	u - u - u - u ^{uu} u u u u \hat{e} /	ia ia ia
1320	<u>u</u> - u - - u - u - \hat{e} /	ia cr ba
	u u u u - u u u - u - - : ?	ia cr ba
	- u - u - u - u	tro tro
	- u - u - \hat{e} //	tro sp
1310=	u u u u u u u u - u - - u \hat{e} /	ia ia cr
1325	<u>u</u> ^{uu} u u u u ^{uu} u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
	u - u -	extra metrum
	u u u u u u u u u u u u u u u u u u \hat{e} ?	ia ia ia
	- - u - u - u \hat{e} /?	ia ia
1315=	u - u - u u u u - \hat{e} ?	ia ia
1331	u u u u u u u u u u u - u - \hat{e} ///	ia ia ba

A= 12 th

B= 32 th

B= 32 th

Indicios de fin de período:

- v.1303=1318: A, CI, (p.f.).
- v.1304=1319: CI, (p.f.).
- v.1305=1320: H ant., BIL, (p.s.).

- v.1306=1321: H ant., Λ , CI, (p.f.).
- v.1309=1324: H ant., Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.1310=1325: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.1311=1326: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.1314=1330: H ant. (excl.), CI, (p.f.).

IT

392-406=407-421

Dale, MA 1, pp. 86-87

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139

Diggle, ST, p. 80

Guzmán, E, pp. 730-738

Schroeder, EC, pp. 99-100, 189

Wilamowitz, GV, pp. 293, 566

421-438=439-455

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 66-67

Dale, MA 1, pp. 86-87

Diggle, ST, pp. 80-81

Guzmán, E, pp. 730-738

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 66

Schroeder, EC, pp. 100, 189

Wilamowitz, GV, pp. 566-568

643-657

Dale, MA 3, p. 86

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 141, 142

Gentili, M, pp. 165, 167, 169

Guzmán, E, pp. 739-741

Schroeder, EC, pp. 100-101

827-899

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27, 29, 33, 39, 46, 48

Dale, IM, 67, 109, 110, 114

MA 3, pp. 87-90

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 130, 133, 135, 136

Diggle, ST, p. 86

Gentili, M, pp. 166, 178
 Guzmán, E, pp. 742-753
 Koster, TM, pp. 277, 288
 Parker, "Split", pp. 255, 266, 267
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 101-103, 189-190
 Stinton, "Two rare", p. 146
 Wilamowitz, GV, pp. 268, 333, 407

1123-1137=1138-1151

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 68-70
 Dale, LM, pp. 134, 150
 MA 2, pp. 102-103
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, pp. 24, 80 ss.
 Guzmán, E, pp. 754-761
 Itsumi, "The glyconic", pp. 69, 72, 75
 Koster, TM, pp. 211, 225
 Schroeder, EC, pp. 103-104, 190
 Wilamowitz, GV, p. 251

1234-1258=1259-1283

Buijs, "Studies 2", p. 55
 Dale, MA 1, pp. 88-89
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 133, 136
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen"; pp. 330-332
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 15 n. 2,
 p. 19 y n. 1
 Guzmán, E, pp. 762-768
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 119-139
 Schroeder, EC, pp. 104-105, 190
 Stinton, "More rare", p. 93
 West, GM, p. 134
 Wilamowitz, GV, p. 362

IT 392-406 = 407-421. Estásimo I, αα'

Χο. κυάνεαι κυάνεαι σύνοδοι θαλάσσας, στρ. α

ἔν' οἷστρος †δ πετόμενος Ἀργόθεν†
ἄξενον ἐπ' οἶδμα διεπέρασεν < > /? 395

Ἀσιήτιδα γαῖαν Εὐ-

ρώπας διαμήψας. //?

τίνες ποτ' ἄρα τὸν εὐϋδρον δονακόχλοον
λιπόντες Εὐρώταν 400

ἦ' ρεύματα σεμνὰ Δίρκας, /?

ἔβασαν ἔβασαν ἄμεικτον

αἶαν; ἔνθα κούρα

δίῃ τέγγει //?

βωμοὺς καὶ περικλονας 405

ναοὺς αἶμα βρότειον; ///

ἦ ῥοθίοις εἰλατίνας δικροδοιοι κώπας ἀντ. α

†ἔπλευσαν ἐπὶ πόντια κύματα†
νάιον ὄχημα λινοπόροις <σύν> αὔραις, /? 410

φιλόπλουτον ἄμιλλαν αὖ-

ξοντες μελάθροισιν; //?

φίλα γὰρ ἐλπὶς †γένετ' ἐπὶ πῆμασι βροτῶν†
ἄπληστος ἀνθρώποις, 415

ὄλβου βάρος οἱ φέρονται /?

πλάνητες ἐπ' οἶδμα πόλεις <τε>

βαρβάρους περῶντες

κοινῇ δόξα· //?

γνώμα δ' οἷς μὲν ἄκαιρος ὄλ-

420

βου, τοῖς δ' ἐς μέσον ἤκει. ///

394 hic et 409 numeri incerti sunt Ἴν' οἷστρος

<'Ιοῦς> ὁ πετόμενος <ἀπ'> Ἀργόθεν Diggle

399 δονακόχλοον Elmsley: δονακόχλο* L: δονακό-

χλοα Tr¹ 410 <σὺν> Wecklein 414 ἐλπὶς

ἐγένετ' Musurus 417 <τε> Tr¹

IT. 392-406 = 407-421.

	α - u u - - u u - u u - u - -	cho dec alc
	corrupto	A= 26 <u>th</u> (?)
395=	- u u u - u u u u - u - \hat{e} /?	ia ia ba (estr. lac.)
410	u u - u u - u - η	tel
	- - u u - \hat{e} //?	reiz
	u - u \bar{u} u u - u - u u u u -	ia ia ia (ant. corr.)
400=	u - u - - -	ia sp
415	- - u u - u - \hat{e} /?	Λ hipp A= 26 <u>th</u>
	u - u u - u u - u	enh
	- u - u - -	ith
	- - - \hat{e} //?	sp sp
405=	- - - u u - u - $\dot{\eta}$	gl
420	- - - u u - \mathfrak{S} ///	Cl= 8 <u>th</u> pher

Indicios de fin de período:

- v.395=410: Λ , CR, (p.s. ant.).
- v.397=412: Λ , CR, (p.f.).
- v.401=416: HY, CR, (p.s. estr.).
- v.404=419: CR, V, (p.f. ant.).

IT 421-438 = 439-455. Estásimo I, ββ'

Χο. πῶς τὰς συνδρομάδας πέτρας, στρ. β

πῶς Φινείδας αὖ-

πνους ἀκτὰς ἐπέρα-

σαν παρ' ἄλιον αἰγιαλὸν

425

ἐπ' Ἀμφιτρίτας βοθίῳ δραμόντες, //

ὅπου πεντήκοντα κορᾶν

Νηρήδων < > χοροὶ

μέλπουσιν ἐγκύκλιοι,

πλησιιστίοισι πνοαῖς,

430

συριζόντων κατὰ πρῶ-

μναν εὐναίων πηδαλίων, //?

αὖραισιν νοτίαις

ἢ πνεύμασι Ζεφύρου,

τὰν πολυδρόνιθον ἐπ' αἶ-

435

αν, λευκὰν ἀκτάν, Ἀχιλλῆ-

ος, δρόμους καλλισταδούς,

ἄξεινον κατὰ πόντον; ///

εἴθ' εὐχαῖσι δεσποσύνοις

ἀντ. β

Λήδας Ἑλένα φίλα

440

παῖς ἐλθοῦσα τύχοι

Τρωϊάδα λιποῦσα πόλιν,

ἔν' ἀμφὶ χαίταν δρόσον αἵματηρὰν //

ἔλιχθεῖσα λαιμοτόμῳ
 δεσποίνας χειρὶ θάνῃ 445
 ποινὰς δοῦσ' ἀντιπάλους.
 ἦδιστ' ἂν δ' ἀγγελίαν
 δεξαίμεσθ', Ἑλλάδος ἐκ
 γᾶς πλωτῆρων εἴ τις ἔβα //?
 δουλείας ἐμέθεν 450
 δειλαίας παυσίπονος·
 <κάν> γὰρ ὄνειροισι συνελ-
 ην δόμοις πόλει τε πατρῶ-
 α, τερπῶν ὕπνων ἀπόλαυ-
 σιν, κοινὰν χάριν ὄλβῳ. ///

423 φινεύδας Tr¹: φινητέδας L 428 <νεαρά> Lasso de
 la Vega, <ἀβρά> West 429 ἐγκύκλιοι Heath: ἐγκυκλί-
 οισ L 442 Τρωϊάδα Page: τὰν Τρωϊάδα <L> P
 443 χαίταν Musurus: χαίτα L 447 ἦδιστ' ἂν δ'
 Hermann: ἦδιστ' ἂν τήνδ' L 452 <κάν> Herwerden
 (<καὶ> iam Tr²) ὄνειροισι συνείην Fritzsche: ὄνει-
 ρασι συμβαίην L 455 ὄλβῳ Tr²: ὄλβα L: ὄλβου
 Monk, Fritzsche

IT 421-438 = 439-455.

	α - - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - u -$	gl/2choB	
	- - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - u - \varphi:$	tel	
	- - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - \varphi:$	dodrB	A= 21 <u>th</u>
425=	- $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} \overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - u \overset{-u}{u} \overset{-u}{u}$	lec	
442	$\overset{-u}{u} - \overset{-u}{u} - - \overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - u - \hat{\smile} //$	ia cho ba	
	$\overset{-u}{u} - - \overset{-u}{u} - u \overset{-u}{u} -$	2choB	
	- - - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} -$	\wedge 2choB (estr. lac.)	
	- - $\bar{u} - u \overset{-u}{u} -$	\wedge 2choB	B= 24 <u>th</u>
430=	- - $\bar{u} - u \overset{-u}{u} -$	\wedge 2choB	
447	- - - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - \varphi \varphi$	\wedge 2choB	
	- - - - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} \hat{\smile} //?$	2choB	
	- - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} -$	dodrB	
	- - $\bar{u} - u \overset{-u}{u} -$	\wedge 2choB	
435=	- $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - - \overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - \varphi$	2cho	
452	- $\overset{-u}{u} - \overset{-u}{u} - u \overset{-u}{u} - \varphi$	2choB	"B"= 23 <u>th</u>
	- $\bar{u} - - - u \overset{-u}{u} - \varphi$	2choB	
	- - - $\overset{-u}{u} \overset{-u}{u} - \hat{\smile} ///$	pher	

Indicios de fin de período:

- v.426=443: BII estr., \wedge , (p.s. estr.).
- v.432=449: \wedge , (p.s. estr.).

IT 643-657. Kommós.

Χο. κατολοφύρομαι σὲ τὸν χερνίβων
 ῥανίσι μελόμενον < > αἵμακταῖς. /? 645
 Ορ. οἴκτος γὰρ οὐ ταῦτ', ἀλλὰ χαῖρετ', ὦ ξέναι. //?
 Χο. σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ νεανία,
 σεβόμεθ', ἐς πάτρην ὅτι πόδ' ἐμβάση. /
 Πυ. ἄζηλά τοι φίλοισι, θνησκόντων φίλων. //? 650
 Χο. ὦ σχέτλιοι πομπάι·
 φεῦ φεῦ διόλλυσαι. /?
 αἶαῖ αἶαῖ.
 †πότερος ὁ μέλλων;†
 ἔτι γὰρ ἀμφίλογα δίδυμα μέμονε φρήν, 655
 σὲ πάρος ἦ σ' ἀναστενάξω γόοις. ///

645 <μέλεον> Monk: <ῥανίσιν> Seidler 649 πόδ'
 Elmsley: ποτ' L ἐμβάση Seidler: ἐπεμβάση L
 652 <δύο> διόλλυσαι Bothe αἶαῖ Hartung
 654 μᾶλλον Musgrave

IT. 643-657.

α u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
645 u u u u u u u u < > - - $\hat{\alpha}$ /?	$\delta\delta$? A= 18 <u>th</u> (?)
- - u - - - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
u u u - u u u - u - u -	δ $\delta\pi\delta$
u u u - u - u u u - - $\hat{\alpha}$ /	$\delta\delta$ A= 18 <u>th</u>
650 - - u - u - u - - - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
- u u - - -	δ
- - u - u $\hat{\alpha}$ /?	δK B= ?
- - - -	sp sp
corrupto	
655 u u u - u u u u u u u u u -	$\delta\delta$
u u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ ///	2 δ

Indicios de fin de período:

- v.645: CI, CR?, (p.f.).
- v.646: CI, CR, (p.f.).
- v.649: H, CI, CR, (p.f.).
- v.650: CI, CR, (p.f.).
- v.652: H (excl.), CR?, (p.f.).

IT 827-899. Amēbeo.

Ιφ. ὦ φίλτατ', οὐδὲν ἄλλο, φίλτατος γὰρ εἶ, /
 ἔχω σ', ὀρέστα, †τηλύγετον χθονὸς ἀπὸ πατρίδος†
 Ἄργόθεν, ὦ φίλος. /? 830

Ορ. καὶ γὰρ σε τὴν θανοῦσαν, ὡς δοξάζεται. //?

Ιφ. κατὰ δὲ δάκρυ, κατὰ δὲ γῶς ἅμα χαρᾷ
 τὸ σὸν νοτίζει βλέφαρον, ὡσαύτως δ' ἐμόν.
 τὸ δ' ἔτι βρέφος
 ἔλιπον ἀγκάλαισι νεαρὸν τροφοῦ 835
 νεαρὸν ἐν δόμοις. /?

ὦ κρεῖσσον ἢ λόγοισιν εὐτυχοῦσά μου
 ψυχᾷ, τί φῶ; θαυμάτων
 πέρα καὶ λόγου πρόσω τᾶδ' ἀπέβα. /? 840

Ορ. τὸ λοιπὸν εὐτυχοῖμεν ἀλλήλων μέτα. //

Ιφ. ἄτοπον ἡδονὰν ἔλαβον, ὦ φίλαι·
 δέδοικα δ' ἐκ χερῶν με μὴ πρὸς αἰθέρα /
 ἀμπτάμενος φύγη. /?
 ἰὼ κυκλωπὶς ἔστια, ἰὼ πατρίς, 845
 Μυκῆνα φίλα,
 χάριν ἔχω ἱδίας, χάριν ἔχω τροφᾶς,
 ὅτι μοι συνομαίμονα τόνδε δόμοις
 ἐξεθρέψω φάος. //?

Ορ. γένει μὲν εὐτυχοῖμεν, ἐς δὲ συμφοράς, 850
 ὦ σύγγον', ἡμῶν δυστυχῆς ἔφυ βίος. /

- Ιφ. ἐγὼ δ' αἶ μέλεος, οἶδ', ὅτε φάσγανον
 δέρα 'φῆκέ μοι μελεόφρων πατήρ. /?
- Ορ. οἴμοι· δοκῶ γὰρ οὐ παρών σ' ὄρᾱν ἐκεῖ. // 855
- Ιφ. ἀνυμέναιος, <ῶ> σύγγον', Ἀχιλλέως
 ἐς κλισίαν λέκτρων δόλιον ἀγόμεν·
 παρὰ δὲ βωμόν ἦν δάκρυα καὶ γόοι. 860
 φεῦ φεῦ, χερνίβων ἐκείνων· οἴμοι>. /?
- Ορ. ὦμωξα καὶ γὰρ τόλμαν ἦν ἔτλη πατήρ. //?
- Ιφ. ἀπάτορ' ἀπάτορα πότμον ἔλαχον·
 ἄλλα δ' ἐξ ἄλλων κυρεῖ 865
 δαίμονος τύχα τινός. / 867
- Ορ. εἰ σὸν γ' ἀδελφόν, ῶ τάλαιν', ἀπώλεσας. / 866
- Ιφ. ῶ μελέα δεινᾶς τόλμας· δεῖν' ἔτλαν,
 δεῖν' ἔτλαν, ὦμοι, σύγγονε, παρὰ δ' ὀλιγον 870
 ἀπέφυγες ὀλεθρον ἀνδρῶν ἐξ ἐμῶν
 δαῖχθεῖς χερῶν. //?
- αἶ δ' ἐπ' ἀυτοῖσι τῖς τελευτά;
 τῖς τύχα μοι συγκυρήσει; /? 875
- τίνα σοι <τίνα σοι> πόρον εὐρομένα
 πάλιν ἀπὸ πόλεως, ἀπὸ φόνου πέμψω
 πατρίδ' ἐς Ἀργείαν,
 πρὶν ἐπὶ ξίφος αἵματι σῶ πελάσαι; 880
 τόδε τόδε σόν,
 ῶ μελέα ψυχᾶ, χρέος ἀνευρίσκειν.
 πότερον κατὰ χέρσον, οὐχὶ ναῖ //

ἀλλὰ ποδῶν ῥιπᾶ; 885
 θανάτῳ πελάσεις ἄρα βάρβαρα φύλα /
 καὶ δι' ὁδοὺς ἀνόδους στείνων· διὰ κυανέας μᾶν
 στενοπόρου πέτρας μακρὰ κέλευθα να- 890
 ῖοισιν δρασμοῖς.
 τάλαινα τάλαινα. /?
 †τῆς ἀν οὖν τὰδ' ἀν ἡ θεὸς ἡ βροτὸς ἡ 895
 τῆ τῶν ἀδοκῆτων
 πόρον ἄπορον ἐξανύσας†
 δυοῖν τοῖν μόνοιν Ἀτρεΐδαιν φανεῖ
 κακῶν ἔκλυσιν; ///

829-830 τηλύγετον πατρίδος / χθονὸς ἀπ' Ἀργόθεν
 <συθέντ'> Jackson, τηλύγετον σύμενον / χθονὸς
 ἀπο<πρὸ> πατρίδος Diggle 832-833 Iph. trib.
 Diggle: Or. cont. L: 832 Iph. 833 Or. trib. Loh-
 mann 837 εὐτυχοῦσά μου post Markland (εὐτυ-
 χοῦ' ἐμὰ) Wecklein: εὐτυχὸν ἐμοῦ L 856 <ῶ>
 Bothe 861 Iph. cont. Tyrwhitt: Or. trib. L
 ἐκείνων· οἵμοι Jackson: ἐκεῖ L 862 Or. Tyr-
 whitt: Iph. L 865 Iph. cont. Seidler: Or. trib.
 L 867 ante 866 trai. et cum Seidler Iph. trib.
 Monk: Or. trib. L 869 ῶ...τόλμας Iph. trib.
 Seidler: Or. trib. L 874 αὐτοῖς Bothe, ἄθλοισ
 Diggle 875 συγκυρήσει Bothe: συγχωρήσει L
 876 <τίνα σοι> Diggle 894 τάλαιν' <ἐγὼ> τάλαινα
 Diggle

IT. 827-899.

α	- - u - u - u - u - u $\hat{=}$ /	ia ia ia
	u - u - u† - u u - u u u u u u u†	3ia? iambel?
830	- u u - u $\hat{=}$ /?	δ A= 21 <u>th</u> (?)
	- - u - u - u - - - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u u -	cr cr cr
	u - u - - u u u - - - u -	ia ia ia
	u u u u u	cr
835	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$ B= 45 <u>th</u>
	u u u - u $\hat{=}$ /?	δ
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - u - $\hat{=}$	ia cr
840	u - - u - u - u u u $\hat{=}$ /?	$\delta\delta$
	u - u - u - u - - - u $\hat{=}$ //	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	δ
	u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ /	ia ia ia
	- u u - u $\hat{=}$ /?	δ
845	u - u - u - u - u - u -	C= 38 <u>th</u> ia ia ia
	u - - u -	δ
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u u - u u - u u - u u -	2an
	- u - - u $\hat{=}$ //?	cr cr
850	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	- - u - - - u - u - u \odot /	ia ia ia
	u - - u u u - u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - u u u - u $\hat{=}$ /?	$\delta\delta$ D= 30 <u>th</u>
855	- - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //	ia ia ia
	u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
	- u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
860	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	- - - u - u - - - $\hat{=}$ /?	$\delta\delta$ D= 30 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
865	- u - - - u -	cr ia
867	- u - u - u \odot /	cr ia
866	- - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia "C"= 39 <u>th</u>
	- u u - - - - - u -	$\delta\delta$
870	- u - - - - u u u u u u u	$\psi\pi\phi\delta\delta$
	u u u u u u u u u u u - u -	2 δ
	u - - u $\hat{=}$ //?	δ
	- u \dagger - - u \dagger - u - -	?
875	- u - - - u - $\hat{=}$ /?	tro tro
	u u - u u - u u - u u -	2an
	u u u u u u - u u u - - -	$\delta\delta$ "C"= 37 <u>th</u> (?)
	u u u - - -	δ
880	u u - u u - u u - u u -	2an
	u u u u u	cr
	- u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$

- u u - u u - u - u - $\hat{\omega}$ // enh
- 885 - u u - - - δ
- u u - u u - u u - u u - $\hat{\omega}$ / 2an✓
- u u - u u - - - u u - u u - - 6da
- 890 u u u - u - u u u - u - $\delta\delta$?= ? th
- u - - - - δ
- u - u u - $\hat{\omega}$ / ? $\delta?$
- 895 corrupto
- corrupto
- corrupto
- u - - u - u - - u - $\delta\delta$
- u - - u $\hat{\omega}$ /// δ
- Indicios de fin de período:
- v.827: H, (p.s.).
 - v.830: CI, CR, (p.f.).
 - v.831: CI, (p.f.).
 - v.836: CR, (p.f.).
 - v.840: CI, CR, (p.f.).
 - v.841: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
 - v.843: H, BIL, CR.
 - v.844: H (excl.), CR, (p.f.).
 - v.849: CI, (p.f.).
 - v.851: BIL, CI, CR, (p.f.).
 - v.854: CI, CR, (p.f.).
 - v.855: H, CI, CR, (p.f.).
 - v.861: H (excl.), CI, CR, (p.f.).

- v.862: CI, (p.f.).
- v.867: BIL, CI, (p.f.).
- v.866: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.872: CR?, (p.f.).
- v.875: CR, (p.f.).
- v.884: H, BIL., CR, (p.s.).
- v.886: BIL, HY, CR.
- v.892: BIL?, CR?, (p.f.).

IT 1123-1137 = 1138-1152. Estásimo II, ββ'

Χο. καὶ σὲ μέν, πότνι', Ἀργεῖα στρ. β

πεντηκόντερος οἶκον ἄξει' //?

συρίζων θ' ὁ κηροδέτας II25

Πανὸς οὐρελου κάλαμος

κώπαις ἐπιθωύξει, //

ὁ φοῖβος θ' ὁ μάντις ἔχων

κέλαδον ἐπτατόνου λύρας

ἄειδων ἄξει λιπαρὰν II30

εὖ σ' Ἀθηναίων ἐπὶ γᾶν.

ἐμὲ δ' αὐτοῦ λιποῦσα

βῆσιν ῥοθλοῖς πλάταις //

ἄερί' ἰστία δὲ πρότονοι κατὰ II35

πρῶραν ὑπὲρ στόλον ἐκπετάσουσι, πόδα /

ναὸς ὠκυπόμπου.

λαμπροὺς ἵπποδρομούς βαλῆν, ἀντ. β

ἔνθ' εὐάλιον ἔρχεται πῦρ' //?

οἰκέλων δ' ὑπὲρ θαλάμων II40

ἐν νώτοις ἄμοῖς πτέρυγας

λήξαμι θοάζουσα //

χοροῖς δ' ἐνσταλῆν, ὅθι καὶ

παρθένος εὐδοκίμων γάμων

παρὰ πόδ' εἰλίσσουσα φίλας II45
 ματέρος ἡλικῶν θιάσους
 ἐς ἀμύλλας χαρίτων,
 χαίτας ἀβροπλούτοιο //
 εἰς ἔριν ὀρνυμένα πολυποικίλα II50
 φάρεα καὶ πλοκάμους περιβαλλομένα /
 γένυσιν ἐσκίαζον. ///

1125 θ' Elmsley: δ' L κηρόδετος Porson 1126 Πανὸς
 οὐρείου κάλαμος Diggle: κάλαμος οὐρείου Πανὸς L
 1131 εὖς' Bothe: ἐς L 1132 lectio una
 cum numeris incerta est 1134 ἄερι' ἰστία δὲ πρό-
 τονοι Lasso de la Vega: ἄερι δ' ἰστία πρότονοι
 L 1141 ἐν νώτοις ἀμοῖς πτέρυγας Fritzsche: πτέρυγας τε
 ἐν νώτοις ἀμοῖς L 1143 δ' ἐνσταῖην Plat-
 nauer: δὲ σταῖην L 1149 χαίτας ἀβροπλούτοιο Tr²:
 ἀβροπλούτοιο χαίτας L

IT. 1123-1137 = 1138-1152.

	α - \bar{u} - u u - - -	gl	
	- - - u u - u - \hat{e} //?	hipp	<u>Kopf</u> = 8 <u>th</u>
1125=	- - - u - u u -	2choB	
1140	- \bar{u} - - - u u -	2choB	
	- - u u - - \odot //	tel	A = 12 <u>th</u>
	u - - \bar{u} - u u - ; ?	2choB	
	\bar{u} u u - u u - u -	gl	B = 24 <u>th</u>
1130=	u \bar{u} - - - u u -	2choB	
1145	- \bar{u} - \bar{u} - u u -	2choB	
	u u - - u u -	dodrB (estr. corr.)	
	- - u u - u \odot //	tel	
1135=	- u u - u u - u u - u u ? ;	4da \bar{u}	
1150	- u u - u u - u u - u u \odot /	5da \wedge	
	\bar{u} u - u - \hat{e} ///	ith	"A" = 13 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1124=1139: HY, (p.f. ant.).
- v.1127=1142: H estr., BIL ant., (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1134=1149: BIL ant., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1136=1151: BIL estr., \wedge , CR.

IT 1234-1258 = 1259-1283. Estásimo III.

- Χο. εὐπαις δ' Λατοῦς γόνος, / στρ.
 ὃν ποτε Δηλιάσιν καρποφόροις γυάλοις I235
 <ἔτικτε>, χρυσοκόμαν
 ἐν κιθάρα σοφόν, ὅστ' ἐπὶ τόξων
 εὖστοχίᾳ γάνυται· φέρε <δ'> Ἴνιν //
 ἀπὸ δειράδος εἰναλίας I240
 λοχεῖα κλεινὰ λιποῦσα μά-
 τηρ τὰν ἀστάκτων ὑδάτων
 <συμ>βακχεύουσαν Διονύ-
 σῳ Παρνάσιον κορυφάν, / ?
 ὄθι ποικιλόνωτος οἶνωπὸς δράκων I245
 σκιερᾷ κάτεχ' ἄλσος εὐφυλλον δάφνα,
 γᾶς πελώριον τέρας, † ἀμφέπει μαντεῖον χθόνιον†. ///?
 ἔτι νιν ἔτι βρέφος, ἔτι φίλας I250
 ἐπὶ ματέρος ἀγκάλαισι θρώσκων / ?
 ἔκανες, ὦ Φοῖβε, μαν-
 τείων δ' ἐπέβας ζαθέων
 τρίποδι τ' ἐν χρυσέῳ
 θάσσεις, ἐν ἀψευδεῖ θρόνῳ,
 μαντείας βροτοῖς θεσφάτων νέμων I255
 ἀδύτων ὑπο, Κασταλίας ῥεέθρων
 γέλτων, μέσον γᾶς ἔχων μέλαθρον. ///

θέμιν δ' ἐπεὶ γαίῳν / ἀντί.
 παῖδ' ἀπενάσσατο < > ἀπὸ ζαθέων I260
 χρηστηρίων, νύχια
 χθὼν ἐτεκνώσατο φάσματ' ὁ <νεύρων>,
 οἳ πόλεσιν μερόπων τὰ τε πρῶτα //
 τὰ τ' ἔπειθ', ὅσ' ἔμελλε τυχεῖν, I265
 ὕπνω κατὰ δνοφεράς γᾶς εὐ-
 νὰς ἔφραζον· γαῖα δὲ τὰν
 μαντεῖων ἀφείλετο τι-
 μὰν φοῖβον φθόνῳ θυγατρὸς. /?
 ταχύπους δ' ἔς Ὀλυμπον ὁρμαθεὶς ἄναξ I270
 χέρα παιδὸν ἔλιξεν ἐκ Διὸς θρόνων,
 Πυθίων δόμων χθονίαν ἀφελεῖν μῆνιν θεᾶς.//?
 γέλασε δ' ὅτι τέκος ἄφαρ ἔβα
 πολὺχρυσά θέλων λατρεύματα σχεῖν· /? I275
 ἐπὶ δ' ἔσεισεν κῆρυγαν
 παῦσαι νυχίους ἐνοπᾶς,
 ὑπὸ δ' ἀλαθοσύναν
 νυκτωπὸν ἐξεῖλεν βροτῶν,
 καὶ τιμὰς πάλιν θῆκε Λοξία, I280
 πολυάνορι τ' ἐν ξενόεντι θρόνῳ
 θάρσῃ βροτοῖς θεσφάτων ἀοιδαῖς.///

1236 <ἔτικτε> Kirchhoff 1237 ὅστ' Burges: ἄ τ' L
 1239 φέρε <δ'> ἴνιν Kirchhoff: φέρει νιν L 1241-
 1242 μάτηρ τὰν ἀστάντων ὑδάτων Murray: ἀστάντων
 μάτηρ ὑδάτων τὰν L 1243 <συμ>βακχεύουσιν Diggle

1246 κἀτεχ' ἄλσος εὐφυλλον Burges: κατάχαλκος εὐ-
 φύλλω L 1255 βροτοῖς Seidler: βροτοῖς ἀναφαλ-
 νων L 1259 Γαῖων Kvičala: γᾶς ἰὼν L 1263 φάσ-
 ματ' ὁ <νείρων> Tr²: φάσματ' ὁ L 1272 μῆνιν θεᾶς
 Wilamowitz: θεᾶς μῆνιν L 1276 ἐπὶ δ' ἔσεισεν ...
 παῦσαι Badham: ἐπεὶ δ' ἔσεισε ... παῦσε L

IT. 1234-1258 = 1259-1283.

	$\alpha \frac{u}{-} - u - - u \hat{\ominus} /$	ia cr
1235= 1260	- u u - u u - - u u - u u - $\bar{u} - u - u u -$ - u u - u u - u u - - - u u - u u - u u - $\hat{\ominus} //$	hem hem (ant. lac.) ^2choB 4da 4da
1240= 1265	u u - u u - u u - u - u - u u - $\bar{u} - \phi$ - $\frac{u}{-} - - - u u - ; ?$ - - - $\frac{u}{-} - u u - \phi$ - - - u - u u $\hat{\ominus} /?$	2choB enneas cho 2choB 2choB 2choB
1245= 1270	u u - u u - u - - - u - u u - u u - u - $\frac{u}{-} - u -$ - u - u - u u - u u - - - u $\hat{\ominus} //?$	enh ia enh ia cr enh cr (estr. corr.)
1250= 1274	u u u u u u u u u - u u - u u - u - u - $\hat{\ominus} /?$ u u u - - u - ϕ ; - - u u - u u - u u u - u u - - - u - - - u -	ia ia enh cr cr pros dodrB ia ia
1255= 1280	- - - u - - u - u - u u - u u - u u - u u - - - u - - u - u - $\hat{\ominus} ///$	mol ba ia 2an ia cr ba
	A= 22 <u>th</u> B= 40 <u>th</u> B= 40 <u>th</u>	

Indicios de fin de período:

- v.1234=1259: BIL estr., CR, (p.s. estr.).
- v.1239=1264: BIL , (p.s. ant.).
- v.1244=1269: CR, (p.f.).
- v.1249=1273: V, (p.f.):
- v.1251=1275: A, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Ion

112-124=128-140

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 46-47
 Buijs, "Studies 2", p. 50
 Dain, TM, pp. 200-201
 Dale, MA 2, pp. 114-118
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 133
 Guzmán, E, pp. 881-889
 Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679
 Pulquério, CM, pp. 36-39
 Schroeder, EC, pp. 66, 185
 Wilamowitz, GV, p. 451

184-193=194-204

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 47-48
 Dale, LM, pp. 101, 146, 213
 MA 2, pp. 118-120
 Guzmán, E, pp. 890-898
 Mathiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679
 Schroeder, EC, p. 68

205-218=219-237

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 48
 Dale, LM, pp. 50-51
 MA 2, pp. 118-120
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 140, 142
 Diggle, ST, p. 97
 Groeppel, De Euripidis versibus logædiciis, p. 18 n. 4
 Guzmán, E, pp. 890-898
 Itsumi, "The glyconic", p. 75
 Koster, TM, p. 155

Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679

Schroeder, EC, pp. 68-69, 185

Wilamowitz, GV, p. 113

492-508

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 50-51

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25-26

Dale, LM, pp. 59, 172

MA 2, pp. 121-123

Diggle, SE, pp. 24, 102

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Guzmán, E, pp. 899-906

Koster, TM, p. 213

Schroeder, EC, pp. 70, 185

Wilamowitz, GV, pp. 569-570

676-694=695-712

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 30, 48

Dale, LM, p. 102

MA 3, pp. 100-101

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 129-130

Diggle, SE, pp. 18, 103

Gentili, M, p. 165

Guzmán, E, pp. 907-917

Korzeniewski, GM, p. 111

Koster, TM, p. 258

Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 680

Schroeder, EC, pp. 70-71, 185-186

West, GM, p. 110

714-724

Conomis, "The Dochmiacs", p. 33

Dale, LM, pp. 169, 174

MA 3, p. 101

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Gentili, M, p. 168

Guzmán, E, pp. 907-917

Koster, TM, p. 277

Schroeder, EC, pp. 71, 186

752-799

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27, 32, 35

Dale, LM, pp. 109, 114, 174

MA 3, pp. 102-103

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Diggle, ST, pp. 105-107

Guzmán, E, pp. 918-924

Korzeniewski, GM, p. 142

Koster, TM, p. 193

Schroeder, EC, pp. 71-73, 186

1074-1089=1090-1105

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 53-54

Dale, MA 1, pp. 92-94

Denniston, "Lyric Iambics", p. 144

Diggle, ST, p. 111

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 26 n. 4,
p. 53 n. 7

Guzmán, E, pp. 933-941

Itsumi, "The glyconic", p. 76

Koster, TM, p. 218

Schroeder, EC, pp. 76, 186

Stinton, "Two rare", pp. 142-143

1229-1243

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 54-56

Dale, LM, pp. 141, 155

MA 2, p. 124

Guzmán, E, pp. 942-945

Koster, TM, pp. 239, 240

Schroeder, EC, pp. 76-77, 186-187

Wilamowitz, GV, pp. 459-460

1437-1509

Conomis, "The *ῥοχμιας*", pp. 23, 32, 34, 41

Dale, LM, pp. 101, 114, 167, 169, 171, 176, 208

MA 3, pp. 108-111

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 130, 133, 136, 137

Diggle, ST, pp. 18, 20, 116, 117

Gentili, M, pp. 154, 155

Guzmán, E, pp. 946-959

Maas, M, pp. 72-73

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 77-79, 187

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, pp. 406-407

Ion 112-124 = 128-140. Monodia.

ΙΩΝ

ἄγ', ὦ νεηθαλὲς ὦ στρ.

καλλίστας προπόλευμα δάφ-

νας, αἶ τὰν φοβου θυμέλαν

σαλρεῖς ὑπὸ ναοῖς, //? II5

κάπων ἐξ ἀθανάτων,

ἵνα δρόσοι τέγγουσ' ἱεραί,

+τὰν+ ἄέναον

παγὰν ἐκπροτεῖσαι, //?

μυρσίνας ἱερὰν φόβαν· I20

ἄ σαλρω δάπεδον θεοῦ

παναμέριος ἄμ' αἰλίου πτέρυγι θεῷ

λατρεύων τὸ κατ' ἡμαρ. ///

καλὸν γε τὸν πόνον, ὦ ἀντ.

φοῖβε, σοὶ πρὸ δόμων λατρεύ-

ω, τιμῶν μαντεῖον ἔδραν· I30

κλεινὸς δ' ὁ πόνος μοι //?

θεοῖσιν δοῦλαν χέρ' ἔχειν,

οὐ θνατοῖς ἀλλ' ἀθανάτοις·

εὐφάμους δὲ πόνους

μοχθεῖν οὐκ ἀποκάμνω. //? I35

Φοῖβός μοι γενέτωρ πατήρ·
 τὸν βόσκοντα γὰρ εὐλογῶ,
 τὸν δ' ὠφέλιμον ἔμοι πατέρος ὄνομα λέγω
 Φοῖβον τὸν κατὰ νάον.///

I40

118 τὰν Tr¹: [L]: πετρᾶν Wecklein 134 εὐφά-
 μους...πόνους Porson: εὐφάμοις...πόνοις L
 140 Φοῖβον τὸν Heath: Φοῖβου τοῦ L

Ion 112-124 = 128-140.

α	u - u - u u - ?	$\Lambda 2choB$
	- <u>u</u> - u u - u - ?	gl
	- - - - - u u -	$A = 16$ <u>th</u>
115=	- - u u - $\hat{\Sigma}$ //?	2choB
131	- - - - - u u -	reiz
	$\bar{u}\bar{u}$ \bar{u} - - - u u -	$\Lambda 2choB$
	- - - u u -	2choB "A" = 15 <u>th</u>
	- - - u u - $\hat{\Sigma}$ //?	dodrB (estr. corr.)
120=	- \bar{u} - u u - u -	pher
136	- - - u u - u -	gl
	\bar{u} - u u u u - u ^{uu} u u u u -	gl B = 18 <u>th</u>
	\bar{u} - - u u - $\hat{\Sigma}$ ///	ia ia ia
		pher

Indicios de fin de período:

- v.115=131: Λ , (p.s.).
- v.119=135: Λ , (p.s. estr., p.f. ant.).

Ion 184-193 = 194-204. Πάροδο, αα'

- Χο. <-> οὐκ ἐν ταῖς ζαθέαις Ἀθά- στρ. α
 ναις εὐκλονες ἦσαν αὖ- I85
 λαὶ θεῶν μόνον οὐδ' ἄγυι-
 ἀτιδες θεραπεῖται //
 ἀλλὰ καὶ παρὰ Λοξίᾳ
 τῷ Λατοῦς διδύμων προσώ-
 πων καλλιβλέφαρον φῶς. ///?
 - ἰδοῦ, τᾷδ' ἄθρησον /? I90
 Λερναῖον ὕδραν ἐναίρει
 χρυσέαις ἄρπαις δ' Διδὸς παῖς·
 φίλα, πρόσιδ' ὅσοις. ///
- ὄρῳ. καὶ πέλας ἄλλος αὖ- ἀντ. α
 τοῦ πάνδον πυρίφλεκτον αἶ- I95
 ρει τις· ἄρ' ὅς ἐμαῖσι μυ-
 θεύεται παρὰ πῆναις, //
 ἀσπιστὰς Ἰόλαος, ὅς
 κοινοὺς αἰρόμενος πόνους
 Δίῳ παιδὶ συναντλεῖ; /// 200
 <-> καὶ μὰν τόνδ' ἄθρησον /?
 πτεροῦντος ἔφεδρον Ἴππου·
 τὰν πῦρ πνέουσιν ἐναίρει
 τρισώματον ἀλκάν. ///

184-211 sic trib. L: 184-189 Cho., 190-193 Io., 194
 ὁρῶ Cho., 194-196 καὶ ... αἵρει Io., 196-197 Cho.,
 198-204 Io., 205 Cho., 206-207 σκέψαι ... Πιγάντων
 Io., 208 Cho., 209-210 Io., 211 Cho., 212-221 (ξέ-
 ναι) Io. iam 214-221a (ποδὶ γ') Cho., 221 b (οὐ
 ... ξέναι) Io. trib. ed. Heruag.², reliqua corr.
 Musgrave et L. Dindorf 190 τᾷδ' Dobree: τὰν δ' L
 195 πανὸν Pierson: πτανὸν L 195-196 αἵρει
 τις ᾗρ' Hermann: αἵρει. χορ. τίς ᾗρ' L

Ion 184-193 = 194-204.

α	<u>u</u> - - u u - u - φ	gl	
185=	- - - u u - u - φ	gl	
195	- u - u u - u - φ	gl	A= 16 <u>th</u>
	- u - u u - $\hat{\alpha}$ //	pher	
	- \bar{u} - u u - u - $\hat{\alpha}$:	gl	
	- - - u u - u - φ :	gl	B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher	
190=	\bar{u} - - u - $\hat{\alpha}$ /?	ba/mol ba	
201	<u>u</u> - u u - u - -	enh	
	- - <u>u</u> - u u - -	enh	A= 16 <u>th</u>
	u - u u - $\hat{\alpha}$ ///	reiz	

Indicios de final de período:

- v.187=197: H estr., Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.189=200: Λ , CI, (p.f.).
- v.190=201: Λ , CR, V, (p.f. estr.).

Ion 205-218 = 219- 236. Párodo, ββ´

- Χο. - πάντα τοι βλέφαρον διώ- στρ. β
 κω σκέψαι κλόνον ἐν τείχεσ- 206
 σι λαΐνοισι Γιγάντων. /
 - ἴδδε δερκόμεσθ', ὦ φίλαι.† //?
 - λεύσσεις οὔν ἐπ' Ἑγμελάδῳ
 γοργωπὸν πάλλουσαν Ἴτυν ... ; /? 210
 - λεύσσω Παλλάδ', ἐμὴν θεόν. /
 - τί γάρ; κεραυνὸν ἀμφίπυρον
 ὄβριμον ἐν Διὸς
 ἐκηβόλοισι χερσίν; //
 <-> ὄρῳ· τὸν δαίον 215
 Μίμαντα πυρὶ καταιθαλοῖ. /?
 <-> καὶ Βρόμιος ἄλλον ἀπολέμοι-
 σι κισσίνοισι βάκτροις /?
 ἐναίρει Γᾶς τέκνων ὁ Βακχεύς. ///
- <-> σέ τοι, τὸν παρὰ ναὸν αὖ- ἀντ. β
 δῶ· θέμις γυάλων ὑπερ- 220
 βῆναι λευκῷ ποδί γ' <οὐδόν>; /
 <Ιων> οὐ θέμις, ὦ ξέναι.
 - ἐκ σέθεν ἄν πυθοίμεθ' αὐδάν; // ?
 Ἴων τίνα τήνδε θέλεις;
 - ἄρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν
 γᾶς Φοίβου κατέχει δόμος; /?

Ιων στέμμασι γ' ἐνδυτόν, ἄμφι δὲ Γοργόνες.

- οὕτω καὶ φάτις αὐδᾶ. /

225

Ιων εἰ μὲν ἐθύσατε πελανὸν πρὸ δόμων

καὶ τι πυθέσθαι χρήζετε φοίβου,

πάριτ' ἐς θυμέλας· ἐπὶ δ' ἀσφάκτοις

μήλοισι δόμων μὴ πάριτ' ἐς μυχόν.

- ἔχω μαθοῦσα· θεοῦ δὲ νόμον

230

οὐ παραβαίνομεν,

ἃ δ' ἐκτὸς ὄμμα τέρφει. //

Ιων πάντα θεᾶσθ', ὅτι καὶ θέμις, ὄμμασι.

- μεθεῖσαν δεσπόται

με θεοῦ γούλα τάδ' εἰσιδεῖν. /?

Ιων δμῳαὶ δὲ τίνων κλήζεσθε δόμων;

- Παλλᾶδι σύνοικα τροφίμα μέλα-

235

θρα τῶν ἐμῶν τυράννων· /?

παρούσας δ' ἄμφι τᾶσδ' ἐρωτᾶς. ///

205 πάντα Musgrave: πάντα L 208 ὦ φίλοι, ὦδε

δερχόμεσθα Murray. 216-217 ἀπολέμοισι κισσί-

νοισι Musgrave: ἀπολέμοις κισσίνοις L

221 <οὐδὸν> Lindau 222 ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμεθ'

αὐδάν; L. Dindorf (del. οὐδ' ἂν) et Paley: οὐδ'

ἂν ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμαν αὐδάν; L 233 με θεοῦ

Hermann: θεοῦ με L

Ion 205-218 = 219-236.

	$\alpha \text{ } \underline{u} - - u u - u - \phi$	gl	
206=	$- \underline{u} - u u - \underline{u} - \phi$	gl	
220	$\bar{u} - \bar{u} - u u - \hat{\phi} /$	enh	A= 16 <u>th</u>
	$- u u - u - u - \hat{\phi} //?$	enh cho (estr. corr.)	
	$- - - u \underline{u} \bar{u} u -$	2choB/gl	
210=	$- - - \underline{u} \underline{u} \bar{u} u \hat{\phi} /?$	2choB/gl	
224	$- - - u u - \hat{\phi} /$	pher	
	$u - u - u - u u u$	ia ia	B= 22 <u>th</u>
	$- u u - u u$	an?	
	$\bar{u} - u - u - \hat{\phi} //$	ia ba	
	$u - - - u - !\phi$	ba cr	
215=	$u - u u u u - u \hat{\phi} /?$	ia ia	
233	$- u u u - u u u u \underline{uu} \phi$	ia ia	B= 22 <u>th</u>
	$u - u - u - \hat{\phi} /?$	ia ba	
	$u - - - u - u - \hat{\phi} ///$	ba cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.207=221: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.208=222: CI, (p.f.).
- v.210=224: BIL ant.?, CI, (p.f.).
- v.211=225: H ant., Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.213=231: BIL estr., Λ , CI, (p.f.).
- v.215=233: CI, (p.f.).
- v.217=236: Λ , (p.f. ant.).

Ion 492-508. Estásimo I, ἐπῶδ.

Χο. ὦ Πανὸς θακῆματα καὶ ἐπῶδ.
 παραυλίζουσα πέτρα
 μυχώδεσι Μακραῖς, //?
 ἵνα χοροὺς στελβουσι ποδοῖν 495
 Ἀγλαύρου κόραι τρίγονοι
 στᾶδία χλοερὰ πρὸ Παλλᾶδος
 ναῶν συρίγγων
 ὑπ' αἰόλας ἱαχᾶς
 †ῥμνων† ὅτ' ἀναλίοις 500
 συρίζεις, ὦ Πάν,
 τοῖσι σοῖς ἐν ἄντροις, //?
 ἵνα τεκοῦσά τις
 παρθένος μελέα βρέφος
 Φοίβῳ πτανοῖς ἐξόρισεν
 φοῖναν θηρσί τε φοινῖαν 505
 δαῖτα, πικρῶν γάμων ὕβριν./
 οὔτ' ἐπὶ κερκίσιν οὔτε λόγων φάτιν
 ἄλιον εὐτυχίας μετέχειν θεόθεν τέκνα θνατοῖς. ///

500 ὅτ' ἀναλίοις συρίζεις Herwerden: ὅταν αὐλίοις
 συρίζης L 502 τοῖσι σοῖς Tr¹: [L]: τοῖς σοῖσιν Har-
 tung 503 μελέα Badham: ὦ μελέα L 504 ἐξ-
 ὄρισεν Murray: ἐξώρισε L

	$\alpha - - - u - u u - ?$	2choB
	$u - - - u u -$	Λ 2choB
	$- - u u - \hat{e} //?$	reiz
495	$u u u - - - u u -$	2choB
	$u - - u - u u -$	2choB
	$u u u u u u u - u -$	ia ia
	$- - - - -$	δ
	$u - u - u u -$	Λ 2choB
500	$- - u u - u -$	tel
	$- - - - -$	δ
	$- u - u - \hat{e} //?$	cr ba
	$u u u - u -$	δ
	$- u - u u - u -$	gl
	$- - - - - u u -$	2choB
505	$- - - u u - u -$	gl
	$- u u - u - u \hat{e} /$	2choA
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - u u - u u - \hat{e} ///$	6da

A= 12 thB= 30 th"B"= 29 th

Indicios de fin de período:

- v.494: Λ , (p.s.).
- v.502: Λ , CR, (p.s.).
- v.506: BIL, CR, (p.f.).

Ion 676-694 = 695-712. Estásimo II.

χο. ὁρῶ δάκρυα καὶ πενθίμους στρ.
 <ἀλαλαγὰς> στεναγμάτων τ' ἐσβολάς,
 ὅταν ἐμὰ τύραννος εὐπαιδίαν
 πόσιν ἔχοντ' εἶδῃ, //
 αὐτὴ δ' ἄπαις ἦ καὶ λελειμμένη τέκνων. 680
 τίν', ὦ παῖ πρόμαντι Λατοῦς, ἔχρη-
 σας ὕμνωδιν;
 πόθεν ὁ παῖς ὅδ' ἀμφὶ ναοὺς σέθεν
 τρόφιμος ἐξέβα; γυναικῶν τίνος; //
 οὐ γάρ με σαίνει θέσφατα μή τιν' ἔχη 685
 δόλον.
 δειμαίνω συμφορὰν,
 ἐφ' ὅ<τι> ποτὲ βάσεται. /
 ἄτοπος ἄτοπα γὰρ παραδίδωσί μοι 690
 τάδε θεοῦ φῆμα. /
 ἔχει δόλον τέχναν θ' ὁ παῖς //
 ἄλλων τραφεὶς ἐξ αἱμάτων.
 τίς οὐ τάδε εὐνοίσεται; ///

φίλοι, πότερ' ἐμᾶ δεσποίνα ἀντ.
 τάδε τορῶς ἐς οὓς γεγωνήσομεν 696
 †πόσιν ἐν ᾧ τὰ πάντ' ἔχουσ' ἐλπιδων
 μέτοχος ἦν τλάμων†; //

νῦν δ' ἢ μὲν ἔρρει συμφοραῖς, ὁ δ' εὐτυχεῖ,
πόλιον ἐσπεσοῦσα γῆρας, πόσις δ' 700

ἀτρετος φίλων.

μέλεος, ὃς θυραῖος ἐλθὼν δόμους
μέγαν ἐς ὄλβον οὐκ ἴσωσεν τύχας. //
ὅλοιτ' ὅλοιτο πότνιαν ἐξαπαφῶν ἐμάν, 705

καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι
καλλιφλογα πελανὸν ἐπὶ
πυρὶ καθαγνίσας· τὸ δ' ἐμὸν εἴσεται

<

> τυραννίδος φίλα.// 710

ἤδη πέλας δειπνων κυρεῖ
παῖς καὶ πατὴρ νέος νέου. ///

677 <ἀλαλαγὰς> Hermann 679 εἶδῃ Wakefield:
ἤδη L 689 <τι> Fix 691 τάδε θεοῦ φῆμα
Nauck: τόδε τ' εὔφημα L 692 πλέκει Diggle
707 ἐπὶ del. Biehl 710 ante h. u. lac. indic.
Canter 711 δεινῶν Diggle 712 νέου Hartung:
νέων L

Ion 676-694 = 695-712.

α	u - u u u - - \bar{u} -	δ cr/mol	
	u u u - u - u - - u -	2 δ	
	u u u - u - u - - u -	2 δ	A= 20 <u>th</u>
	u u u - - $\hat{=}$ //	δ	
680=	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia	
699	u <u>uu</u> - u - u - - u - ϕ ?	2 δ	
	u <u>uu</u> - u -	δ	
	u u u - u - u - - u -	2 δ	B= 27 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{=}$ //	$\delta\delta$	
685=	<u>u</u> - u - <u>u</u> - u u - u u - u -	iambel u-	
704	- - - - u -	mol cr	
	$\bar{u}\bar{u}$ u u u <u>uu</u> u <u>uu</u> / ϕ	cr cr	B= 27 <u>th</u>
690=	u u u $\bar{u}\bar{u}$ u - u u u - u -	$\delta\delta$	
708	u u u - - $\hat{=}$ /	δ (ant. lac.)	
	u - u - u - u $\hat{=}$ //	ia ia (ant. lac.)	
	- - u - - - u -	ia ia	
	\bar{u} - u - u - u $\hat{=}$ ///	ia ia	Cl= 8 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.679=698: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.684=703: BIL estr., CR, (p.f.).
- v.689: H estr., CR, (p.f. estr.); no hay fin de período en antístrofa.
- v.691=709: H estr., CR, (p.f. estr.).
- v.692=710: H ant., (p.s. estr., p.f. ant.).

Ion 714-724. Estásimo II, ἐπωδ.

Χο. ἰὼ δειράδες Παρνασοῦ πέτρας ἐπωδ.
 ἔχουσαι σκόπελον οὐράνιον θ' ἔδραν, 715
 ἵνα Βάκχιος ἀμφιπύρους ἀνέχων πεύκας
 λαιψηρὰ πηδᾷ νυκτιπόλοις ἅμα σὺν Βάκχαις.//?
 μή <τί> ποτ' εἰς ἐμὴν πόλιν ἵκοιθ' ὁ παῖς,
 νέαν δ' ἀμέραν ἀπολιπὼν θάνοι. 720
 στεγομένα γὰρ ἄν πόλις ἔχοι σκῆψιν
 ξενικῶν ἐσβολάν <

+ ἀλίσσας+ ὁ πάρος ἀρχαγὸς ὦν >
 ἔρεχθεὺς ἄναξ. ///

719 <τί> ποτ' Hermann: ποθ' L 721 στεγομένα
 Grégoire: στενομένα L 722-724 lac. indic.
 Badham

Ion 714-724.

	α u - - u - - - - u -	δδ
715	u - - u u u - u u - u -	δδ A= 25 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u - - -	2an sp
	- - u - - - u u - u u - - <u>ε</u> //?	iambel sp
	- u u - u - u u u - u -	δδ
720	u - - u - u u u - u -	δδ
	u u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - u - <	δ
		> ? <u>th</u>
	†- u -†u u u - - u -	cr cr cr ?
	u - - u <u>ε</u> ///	δ

Indicios de fin de período:

- v.717: CR, (p.f.).

Ion 752-799. Kommós.

Χο. ἰὼ δαῖμον.

Κρ. τὸ φροῖμιον μὲν τῶν λόγων οὐκ εὐτυχές. /

Χο. ἰὼ τλαῖμον.

κρ. ἀλλ' ἢ τι θεσφάταισι δεσποτῶν νοσεῖ; /? 755

χο. αἰαῖ· τί δρῶμεν θάνατος ὧν κεῖται πέρι; /

Κρ. τίς ἦδε μοῦσα χῶ φόβος τίνων πέρι; /

Χο. εἴπωμεν ἢ σιγῶμεν ἢ τί δράσομεν; /

Κρ. εἴφ'· ὥς ἔχεις γε συμφορὰν τιν' εἰς ἐμέ. /

Χο. εἰρήσεται τοι, κεί θανεῖν μέλλω διπλῇ. / 760

οὐκ ἔστι σοι, δέσποιν', ἐπ' ἀγκάλαις λαβεῖν

τέκν' οὐδὲ μαστῶ σῶ προσαρμόσαι ποτέ. //

Κρ. ὦμοι θάνοιμι. /

<Πρ.> θύγατερ. <Κρ.> ὦ τάλαιν'

ἐγὼ συμφορᾶς, ἔλαβον ἔπαθον ἄχος

ἀβίστον, φίλαι.

διοιχόμεσθα. Πρ. τέκνον. /

765

κρ. αἰαῖ αἰαῖ·

διανταῖον ἔτυπεν ὀδύνα με πλευ-

μόνων τῶνδ' ἔσω. /?

Πρ. μήπω στενάξης. Κρ. ἀλλα πάρεισι γόοι. /?

Πρ. πρὶν ἂν μάθωμεν Κρ. ἀγγελίαν τινά μοι; / 770

Πρ. εἰ ταῦτ' ἀπράσσων δεσπότης τῆς συμφορᾶς

κοινωνός ἐστίν ἢ μόνη σὺ δυστυχεῖς. /?

Χο. κείνῳ μὲν, ὦ γεραιέ, παῖδα Λοξίας

- ἔδωκεν, ἰδίᾳ δ' εὐτυχεῖ ταύτης δίχα. // 775
- Κρ. τόδ' ἐπὶ τῷδε κακὸν ἄκρον ἔλακες
ἄχος ἐμοὶ στένειν. /?
- Πρ. πότερα δὲ φῦναι δεῖ γυναικὸς ἔκ τινος
τὸν παῖδ' ὃν εἶπας ἢ γεγῶτ' ἐθέσπισεν; /
- Χο. ἤδη πεφυκότ' ἐκτελῇ νεανίαν 780
δίδωσι αὐτῷ Λοξίας· παρῇ δ' ἐγώ. /?
- Κρ. πῶς φῆς; † ἄφατον ἄφατον† ἀναύδητον
λόγον ἐμοὶ θροεῖς. /?
- Πρ. καί μοι γε. πῶς δ' ὁ χρησμὸς ἐκπεραίνεται 785
σάφ' ἔσπερόν μοι ᾠράζε χῶστις ἔσθ' ὁ παῖς. /?
- Χο. ὅτῳ ξυναντήσκειν ἐκ θεοῦ συθεῖς
πρώτῳ πόσις σὸς, παῖδ' ἔδωκ' αὐτῷ θεός. //
- Κρ. ὅτοτοτοῖ· τὸν ἐμὸν ἄτεκνον ἄτεκνον ἔλακ' 790
ἄρα βίοτον, ἐρημίᾳ δ' ὀρφανοὺς
δόμους οἰκήσω. /?
- Πρ. τίς οὖν ἐχρήσθη; τῷ συνῆψ' ἔχνος ποδὸς
πόσις ταλαίνης; πῶς δὲ ποῦ νιν εἰσιδών; /?
- Χο. οἴσθ', ὦ φίλη δέσποινα, τὸν νεανίαν
ὃς τόνδ' ἔσαιρε ναόν; οὗτος ἐσθ' ὁ παῖς. /? 795
- Κρ. ἄν' ὑγρὸν ἀμπταίνην αἰθέρα πόρσω γαί-
ας Ἑλλαντίας ἀστέρας ἐσπέρους,
οἶον οἶον ἄλγος ἔπαθον, φίλαι. ///

753 et 755 Cr. trib. Canter: Cho. trib L
 755 νοσεῖ G. Schmid: νοσῶ L 763b <Πρ.> et
 <Κρ.> Boissonade 765 διοιχόμεσθα Cr. cont.
 Boissonade: Seni trib. L 776 ἔλαμες <ἔλακες> Seidler
 785 πῶς Seidler: Κρ. πῶς L 790 ἔλακ' post
 Murray (ἔλακεν) Conomis: ἔλαβον L 792 Seni
 trib. Seidler: Cr. trib. L

Ion 752-799.

	u - - -	<u>extra metrum</u>
α	u - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	u - - -	<u>extra metrum</u>
755	- - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
	u - u - - u u u - - - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia ^{A= 54} <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
760	- - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	- - u - $\hat{\sigma}$ /	sp ba
	u u u - u - $\hat{\sigma}$	δ
	u - - u - u u u u u u u u	$\delta\delta$
	u u u - u -	δ
765	u - u - u - $\hat{\sigma}$ /	ia ba
	u - u -	ia B= 65 <u>th</u>
	u - - u u u u u u - u - $\hat{\sigma}$	2δ
	u - - u $\hat{\sigma}$ /?	δ
	- - u - - - u u - u u $\hat{\sigma}$ /?	iambel
770	u - u - u - u u - u u $\hat{\sigma}$ /	iambel
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia

	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
775	u - u - u - u - - - u \odot //	ia ia ia
	u u u - u u u u u u u u	δ cr
	u u u - u \hat{e} /?	δ
	u u u u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \odot /	ia ia ia
780	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia ^{B = 65} <u>th</u> (?)
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- - \dagger u u u u u u \dagger u - - -	2 δ ?
	u u u - u \hat{e} /?	δ
785	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - - - u \odot //	ia ia ia
790	u u u - u u u u u u u u u u \hat{e}	$\delta\delta$
	u u u u u u - u - - u -	2 δ
	u - - - \hat{e} /?	δ
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia ^{C = 57} <u>th</u>
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
795	- - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u u u - - - - u u - - - φ	$\delta\delta$
	- - - u - - u u - u -	$\delta\delta$
	- u - u - u u u - u \hat{e} ///	2 δ ($\mathfrak{U}\pi\delta\delta$)

Indicios de fin de período:

- v.753: BIL, (p.f.).
- v.755: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.756: BIL, CI, (p.f.).
- v.757: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.758: BIL, CI, (p.f.).
- v.759: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.760: H, (p.f.).
- v.762: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.763: BIL, A, CI, CR, (p.f.).
- v.765: BIL, A, CI, (p.f.).
- v.768: CI, CR, (p.f.).
- v.769: CI, (p.f.).
- v.770: H, CI, CR, (p.f.).
- v.772: CI, (p.f.).
- v.775: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.777: CI, CR, (p.f.).
- v.779: BIL, CI, (p.f.).
- v.781: CI, CR, (p.f.).
- v.784: CI, CR, (p.f.).
- v.786: CI, (p.f.).
- v.789: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.791b: CI, CR, (p.f.).
- v.793: CI, (p.f.).
- v.795: CI, CR, (p.f.).

Ion 1074-1089 = 1090-1105. Estásimo III, ββ'

Χο. αἰσχύνομαι τὸν πολὺν- στρ. β

μνον θεόν, εἰ παρὰ Καλλιχόροισι παγαῖς //? 1075

λαμπάδα θεωρὸς εἰκάζων

ἐννύχιον ἄυπνος ὄψεται, /

ὅτε καὶ Διὸς ἄστερωπὸς

ἀνεχόρευσεν αἰθήρ, //?

χορεύει δὲ σελά- 1080

να καὶ πεντήκοντα κόραι

† Νηρέος αἰ κατὰ πόντον

ἄεναῶν τε ποταμῶν †

δίνας χορευόμεναι

τὰν χρυσοστέφανον κόραν 1085

καὶ ματέρα σεμνάν' /?

ἔν' ἐλπίζει βασιλεύ-

σειν ἄλλων πόνον ἐσπεσῶν

<ὁ> Φοίβειος ἀλάτας. ///

ὄρᾱθ', ὅσοι δυσκελεύοι- ἀντ. β

σιν κατὰ μοῦσαν ἰδόντες αἰεΐδεθ' ὕμνοις //? 1091

ἄμέτερα λέχεα καὶ γάμους

Κύπριδος ἀθέμιτος ἀνοσίους, /

ὅσων εὐσεβίᾳ κρατοῦμεν

ἄδικον ἄροτον ἀνδρῶν. //? 1095

παλιμψαμος ἄοι-

δὰ καὶ μοῦσ' ἐὼς ἄνδρας ἔτω

† δυσκέλαδος ἀμφὶ λέκτρων.

δεικνυσι γὰρ ὁ Διὸς ἐκ

παίδων † ἀμνημοσύναν,

1100

οὐ κοινὰν τεκέων τύχαν

οἴκοισι φυτεύσας /?

δεσποίνῃ· πρὸς δ' Ἀφροδί-

ταν ἄλλαν θέμενος χάριν

νόθου παιδὸς ἔκυρσεν. ///

1105

1076 θεωρὸς Musgrave: θεωρὸν L 1077 ἐννύχιον
 ἄυπνος ὄφεται Musgrave (ἐννύχιον) et Hartung: ὄφε-
 ται ἐννύχιος ἄυπνος ὦν L 1082-1083 hic et
 1098-1099 numeri incerti sunt 1093 ἀθέμιτος Bay-
 field: ἀθέμιτας L: ἀθεμίτους P

Ion 1074-1089 = 1090-1105.

	$\alpha \underline{u} - u - - u u - \varphi$	2choB	
1075=	- u u - u u - u u - u - \hat{e} //?	prax	A= 10 <u>th</u>
1091	- u u u <u>uu</u> u - u -	ia ia	
	- u u u u u u <u>uu</u> u \hat{e} /	ia ia	
	u u - u u - u - u	enh	B= 16 <u>th</u>
	u u u <u>uu</u> u - \hat{e} //?	ith	
1080=	u - - u u - φ	dodrB	
1096	- - - - - u u -	2choB	
	corrupto		
	corrupto		? <u>th</u>
	- - \bar{u} - u u -	Λ 2choB	
1085=	- - - u u - u -	gl	
1101	- - u u - \hat{e} /?	reiz	
	\bar{u} - - - u u - φ	Λ 2choB	
	- - - u u - u -	gl	
	u - - u u - \hat{e} ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.1075=1091: HY, CR.
- v.1077=1093: H estr., CR, (p.s.).
- v.1079=1095: Λ , CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1086=1102: Λ , (p.f. estr.).

Ion 1229-1243. Treno.

Χο. οὐκ ἔστ' οὐκ ἔστιν θανάτου
 παρατροπὰ μελέα μοι· /? I230
 φανερά φανερά τάδ' ἤδη/?
 †σπονδάς ἐκ Διονύσου
 βοτρυῶν θοᾶς ἐχίδνας
 σταγόσι μειγνυμένας φόνω†. //?
 φανερά θώματα νερτέρων, I235
 συμφοραὶ μὲν ἐμῷ βίῳ,
 λεύσιμοι δὲ καταφθοραὶ δεσποίνῃ. /?
 τίνα γυγὰν πτερόεσσιν ἦ
 χθονὸς ὑπὸ σκοτίους μυχοῦς πορευθῶ, //?
 θανάτου λεύσιμον ἄταν I240
 ἀποφεύγουσα, τεθρίππων
 ὠκιστᾶν χαλᾶν ἐπιβᾶσ'
 ἦ πρόμνας ἔπι ναῶν; ///

1231 φανερά φανερά Dindorf: φανερά γὰρ φανερά L

1239 σκοτίους μυχοῦς Hartung: σκοτίων μυχῶν L

Ion 1229-1243.

α	- - - - - u u -	2choB	
1230	u u u - u u - \hat{e} /?	pher	A= ? <u>th</u>
	u u u u u u u - \hat{e} /?	ia ba	
	corrupto		
	corrupto		
	corrupto //?		
1235	u u u - u u - u -	gl	
	- u - u u - u -	gl	B? = 24 <u>th</u>
	- u - u u - u - - - \hat{e} /?	gl mol	
	u u u - u u - u - ?	gl	
	u u u - u u - u - u - \hat{e} ///?	phal	
1240	u u - - u u - -	2io	
	u u - - u u - -	2io	
	- - - u - u u - ?	2choB	
	- - - u u - \hat{e} ///	pher	C? = 16 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1230: Λ , CR, (p.f.).
- v.1231: Λ , CR?
- v.1234: V, (p.f.).
- v.1237: Λ , (p.f.).
- v.1239: Λ , CR, (p.s.).

Ion 1437-1509. Amebeo.

Ιων ὦ φιλτάτη μοι μάτερ, ἄσμενός σ' ἰδὼν
πρὸς ἄσμενας πέπτωκα σὰς παρηλίδας. /

Κρ. ὦ τέκνον, ὦ φῶς μητρὶ κρεῖσσον ἡλίου
(συγγνώσεται γὰρ ὁ θεός), ἐν χεροῖν σ' ἔχω, / I440
ἄελπτον εὖρημ', δὴν κατὰ γᾶς ἐνέρων
χθονίων μέτα Περσεφόνδας τ' ἐδόκουν ναλῆιν. ///?

Ιων ἄλλ', ὦ φίλη μοι μήτερ, ἐν χεροῖν σέθεν /
ὁ κατθανὼν τε κοῦ θανὼν φαντάζομαι. /?

Κρ. ἰὼ ἰὼ λαμπρᾶς αἰθέρος ἀμπτυχαί, I445
τὶν' αὐδὰν αὖσω
βοᾶσω; πόθεν μοι
συνέκυρσ' ἀδόκητος ἡδονά;
πόθεν ἐλάβομεν χαράν; ///?

Ιων ἐμοὶ γενέσθαι πάντα μᾶλλον ἂν ποτε, / I450
μήτερ, παρέστη τῶνδ', ὅπως σός εἰμ' ἐγώ. /

Κρ. ἔτι φόβῳ τρέμω. /?

Ιων μῶν οὐκ ἔχειν μ' ἔχουσα; Κρ. τὰς γὰρ ἐλπιδας/
ἀπέβαλον πρόσω. /?

ἰὼ <ἰὼ> γύναι, πόθεν ἔλαβες ἐμὸν
βρέφος ἐς ἀγκάλας;

τὶν' ἀνὰ χεῖρα δόμους ἔβα Λοξίου; ///? I455

Ιων θεῖον τόδ'· ἀλλὰ τὰπίλοιπα τῆς τύχης
εὐδαιμονοῖμεν, ὥς τὰ πρόσθ' ἐδύστύχει. /?

Κρ. τέκνον, οὐκ ἀδάκρυτος ἐκλοχεύη, /?

- γδοις δὲ ματρὸς ἐκ χερῶν ὀρίζη. / ?
 νῦν δὲ γενειάσιν πάρα σέθεν πνέω I460
 μακαριωτάτας τυχοῦσ' ἡδονᾶς. // ?
 Ἰων τοῦμόν λέγουσα καὶ τὸ σὸν κοινῶς λέγεις. / ?
 Κρ. ἄπαιδες οὐκέτ' ἐσμέν οὐδ' ἄτεκνοι. / ?
 δῶμ' ἐστιοῦται, γὰρ δ' ἔχει τυράννους, / ?
 ἀνηβᾶ δ' ἔρεχθεύς. / ? I465
 ὃ τε γηγενέτας δόμος οὐκέτι νύκτα δέρμεται, /
 ἀελίου δ' ἀναβλέπει λαμπάσιν. // ?
 Ἰων μήτερ, παρὼν μοι καὶ πατήρ μετασχέτω
 τῆς ἡδονῆς τῆσδ' ἧς ἔδωχ' ὑμῖν ἐγώ. / ?
 Κρ. ὦ τέκνον, I470
 τί φῆς; οἶον οἶον ἀνελέγχομαι. / ?
 Ἰων πῶς εἶπας; <Κρ.> ἄλλοθεν <σὺ> γέγονας, ἄλλοθεν. /
 Ἰων ὦμοι· νόθον με παρθένευμ' ἔτικτε σὸν; //
 Κρ. οὐκ ὑπὸ λαμπάδων οὐδὲ χορευμάτων
 ὑμέναιος ἐμός, I475
 τέκνον, ἔτικτε σὸν κᾶρα. / ?
 Ἰων αἰαῖ· πέφυκα δυσγενῆς, μήτερ; πόθεν; /
 Κρ. ἴστω Γοργοφόνα Ἰων τί τοῦτ' ἔλεξας; /
 Κρ. ἃ σκοπέλοις ἐπ' ἔμοῖς
 τὸν ἐλαιοφυῆ πάγον I480
 θάσσει Ἰων λέγεις μοι σκολιὰ κοῦ σαφῆ τάδε. //
 Κρ. παρ' ἀηδόνιον πέτραν
 φούβῳ Ἰων τί φοῖβον αὐδάς; / ?
 Κρ. κρυπτόμενον λέχος ἠὲ νύκθιν / ?

Ιων λέγ'· ὥς ἐρεῖς τι κεδνὸν εὐτυχές τέ μοι. /? I485

Κρ. δεκάτῳ δέ σε μηνὸς ἐν

κύκλῳ κρύφιον ᾠδῶν' ἔτεκον φοίβῳ. /?

Ιων ὦ φίλτάτ' εἰποῦσ', εἰ λέγεις ἐτήτυμα. //

Κρ. παρθενία δ' †ἐμᾶς ματέρος†

σπάργαν' ἀμφιβολά σοι τὰδ' ἀνῆψα κερ- I490

κίδος ἐμᾶς πλάνους. /?

γάλακτι δ' οὐκ ἐπέσχον οὐδὲ μαστῶ /?

τροφεῖα ματρὸς οὐδὲ λουτρὰ χειροῖν, /?

ἀνὰ δ' ἄντρον ἔρημον οἰωνῶν

γαμφηλαῖς φόνευμα θοίναμά τ' εἰς I495

ἄειδαν ἐκβάλλῃ. ///

Ιων ὦ δεινὰ τλαῖσα, μήτερ. Κρ. ἐν φόβῳ, τέκνον,

καταδεθεῖσα σὰν ἀπέβαλον ψυχάν.

ἔκτεινά σ' ἄκουσ'. Ιων †ἐξ ἐμοῦ τ' οὐχ ὅσι'

ἔθνησκες†. /? I500

Κρ. ἰὼ <ἰώ>· δειναὶ μὲν <αἰ> τότε τύχαι,

δεινὰ δὲ καὶ τὰδ' ἐλίσσομε

ἐνθάδε δυστυχίαισιν εὐτυχίαις τε πάλιν, I505

μεθίσταται δὲ πνεύματα. //

μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλλης κακᾶ· νῦν

δὲ γένοιτό τις οὕ-

ρος ἐκ κακῶν, ὦ παῖ. ///

1445 ἀμπυχαι Matthiae: ἀναπτυχαι L 1454 <ιῶ>
 Page πόθεν semel Hartung: bis L 1457 πρόσθ'
 ἐδυστύχει Bothe: πρόσθε δυστυχῇ L 1467 ἀε-
 λίου Hermann: ἀλλίου L 1470-1471 ὦ ... ἀνελέγ-
 χομαι Cr. trib. Tyrwhitt: ὦ ... φῆς Xu. cetera Io.
 trib. L 1472 Io. trib. Tyrwhitt: Xu. trib. L
 <Κρ.> Tyrwhitt <σὺ> γέγονας Dindorf, <γε> γέ-
 γονας Nauck 1474 Cr. trib. Tr²: Xu. trib. L
 1481 σκολιὰ Herwerden: δόλια L 1500 οὐχ ὄσι'
 del Wilamowitz ἔτλης Maas 1502 <ιῶ> Her-
 mann <αἰ> Matthiae

Ion 1437-1509.

	α - - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - u - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	A= 35 <u>th</u> ia ia ia
1440	- - u - u u u u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	u - u - - - u u - u u -	iambel
	u u - u u - u u - u u - - $\hat{\odot}$ //?	2an sp
	- - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	u - u - u - u - - - u $\hat{\odot}$ /?	ia ia ia
1445	u u u - - - - u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - -	"A"= 34 <u>th</u> ba ba
	u - - u - -	ba ba
	u u - u u - u - u -	enh
	u u u u u - u $\hat{\odot}$ //?	cr cr
1450	u - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	u u u - u $\hat{\odot}$ /?	δ
	- - u - u - u - u - u \odot /	B= 39 <u>th</u> ia ia ia
	u u u - u $\hat{\odot}$ /?	δ
	u u u - u - u u u u u u -	$\delta\delta$
	u u u - u -	δ
1455	u u u u u u - u - - u $\hat{\odot}$ //?	$\delta\delta$
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	- - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u u - u u - u - u - \hat{e} /?	enh
	u - u - u - u - u - \hat{e} /?	ia ia ba
1460	- u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$ A= 35 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u \hat{e} //?	$\delta\delta$
	- - u - u - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u - u - u - u - u - \hat{e} /?	ia ia ba
	- - u - - - u - u - \hat{e} /?	ia ia ba
1465	u - - u - \hat{e} /?	ba ba
	u u - u u - u u - u u - u - u \hat{e} / 2an ia	
	- u u - u - u - - u \hat{e} //?	2δ "A"= 34 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
1470	- u -	cr
	u - - u - u u u - u \hat{e} /?	2δ C= 32 <u>th</u>
	- - u - u - u u u u - u \hat{e} /	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia
	- u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
1475	u u - u u -	an
	u u u - u - u \hat{e} /?	cr ia
	- - u - u - u - - - u \hat{e} /	ia ia ia "A" = 36 <u>th</u>
	- - - u u - u - u - \hat{e} /	enh
	- u u - u u -	hem
1480	u u - u u - u -	enh

	- - u - - u u u - u - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	u u - u u - u -	enh
	- - u - u - $\hat{\sigma}$ /?	A= 35 <u>th</u> ia ba
	- u u - u u - - $\hat{\sigma}$ /?	hem sp
1485	u - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
	u u - u u - u - $\hat{\sigma}$	enh
	u - u u u - - u u - - $\hat{\sigma}$ /?	2 δ
	- - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	- u u u \dagger u - - u - \dagger	cr δ ?
1490	- u - u u u - u u - u - $\hat{\sigma}$	δ δ
	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	B= 39 <u>th</u> (?) δ
	u - u - u - u - u - $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ba
	u - u - u - u - u - $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ba
	u u - u u - u - - -	enh
1495	- - - u - u - - u - $\hat{\sigma}$	2 δ
	- - - - $\hat{\sigma}$ //?	δ
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$
1500	- - u - - \dagger - u - - u u u - - \dagger /?	?
	u u u - - - u - u u u -	$\delta\delta$
	- u u - u u - u - u - u	B= 39 <u>th</u> (?) encom
1505	- u u - u u - u - u u - u u -	choer
	u - u - - - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia
	u u - u u - u u - u u - $\hat{\sigma}$	2an
	u u - u u - $\hat{\sigma}$	Cl= 10 <u>th</u> an
	u - u - - $\hat{\sigma}$ ///	ia sp

Indicios de fin de período:

- v.1438: BIL, CI, (p.f.).
- v.1440: H, (p.s.).
- v.1442: CI, CR, (p.f.).
- v.1443: BIL, (p.s.).
- v.1444: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1449: CI, (p.f.).
- v.1450: BIL, (p.s.).
- v.1451: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1452: CI, CR, (p.f.).
- v.1453: BIL, CR.
- v.1453b: H (excl.), (p.f.).
- v.1455: CI, CR, (p.f.).
- v.1457: CI, CR, (p.f.).
- v.1458: A, CR, (p.s.).
- v.1459: A, CR, (p.f.).
- v.1461: CI, CR, (p.f.).
- v.1462: CI, (p.f.).
- v.1463: A, (p.f.).
- v.1464: A, (p.s.).
- v.1465: A, CR, (p.f.).
- v.1466: H, CR, (p.s.).
- v.1467: CI, CR, (p.f.).
- v.1469: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1471: CI, CR, (p.f.).

- v.1472: BILL, CI, (p.f.).
- v.1473: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1476: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1477: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1478: BILL, CI, (p.f.).
- v.1481: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1483: A, CI, CR, (p.f.).
- v.1484: CI, CR, (p.f.).
- v.1485: CI, CR, (p.f.).
- v.1487: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1488: BILL, CI, (p.f.).
- v.1491: CR, (p.f.).
- v.1492: A, (p.s.).
- v.1493: A, CR, (p.s.).
- v.1496: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1500: CI, CR?, (p.f.).
- v.1506: BILL, CR, (p.f.).

Hel.

167-178=179-190

Brown, MS, pp. 62-65Dain, TM, p. 229Dale, LM, p. 93MA 3, pp. 238, 241

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 133, 135

Gentili, E, p. 160Guzmán, E, pp. 778-793Koster, TM, p. 98

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267

Schroeder, EC, pp. 105-106, 190West, GM, pp. 102-103Wilamowitz, GV, pp. 271-272

Willink, "The parodos", pp. 77-99

191-209=210-228

Brown, MS, pp. 65-68Dale, LM, pp. 93, 200MA 3, pp. 239, 241

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Guzmán, E, pp. 778-793Korzeniewski, GM p. 109

Parker, "Split", pp. 248, 252, 261

Pretagostini, "Lecizio", pp. 267, 268, 269

Schroeder, EC, p. 106Wilamowitz, GV, pp. 272-273

229-252

Brown, MS, pp. 68-73

Dale, LM, p. 93

MA 3, pp. 240-241

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Guzmán, E, pp. 778-793

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267

Schroeder, EC, p. 107

330-385

Brown, MS, pp. 73-81

Dain, TM, pp. 204-205

Dale, CP, pp. 138, 205

LM, pp. 32, 42, 93, 200

MA 3, pp. 242-245

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 131, 134, 135

Diggle, ST, p. 20

Guzmán, E, pp. 794-808

Korzeniewski, GM, p. 86

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267, 268

Schroeder, EC, pp. 107-109, 190

Stinton, "More rare", pp. 93, 96

Wilamowitz, GV, pp. 272-274, 355

515-527

Bartolomäus-Mette, AM, p. 70

Brown, MS, pp. 81-82

Buijs, "Studies 2", p. 55

Dale, MA 2, p. 125

Diggle, ST, p. 3

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, pp. 80 ss.

Guzmán, E, pp. 809-812

Koster, TM, pp. 214, 215

Schroeder, EC, pp. 110, 190

Wilamowitz, GV, pp. 560-561

625-699

- Biehl, Helikon XX-XXI 1980-1981, pp. 257-292
- Brown, MS, pp. 83-90
- Conomis, "The *Ōochmiacs*", p. 47
- Dale, LM, pp. 101, 106, 168, 171, 172, 208
MA 3, pp. 112-115
- Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136, 137, 139
- Gentili, M, p. 177
- Guzmán, E, pp. 813-829
- Koster, TM, p. 277
- Parker, "Split", pp. 266, 267
- Schroeder, EQ, pp. 110-112, 190-191
- Wilamowitz, GV, pp. 407, 561-566
- Willink, CQ XXXIX 1989, pp. 45-69

1107-1121=1122-1136

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 71-73
- Brown, MS, pp. 90-94
- Buijs, "Studies 1", p. 80
 "Studies 2", p. 62
- Dale, MA 1, pp. 90-91
- Denniston, "Lyric Iambics", p. 135
- Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 329
- Groeppe, De Euripidis versibus logædicis, p. 24
- Guzmán, E, pp. 830-842
- Itsumi, "The glyconic", p. 70
- Schroeder, EC, pp. 113, 191
- West, GM, pp. 119-120
- Wilamowitz, GV, pp. 454-455

1137-1150=1151-1164

- Brown, MS, pp. 94-96
- Dale, LM, p. 191
MA 1, pp. 90-91

Diggle, ST, p. 17

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 2 n. 3

Guzmán, E, pp. 830-842

Schroeder, EC, pp. 113-114, 191

Wilamowitz, GV, pp. 455-456

1301-1318=1319-1337

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 73-74

Brown, MS, pp. 96-99

Dain, TM, p. 134

Dale, MA 2, pp. 126-128

Diggle, ST, p. 52

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 7 n. 3

Guzmán, E, pp. 843-851

Itsumi, "The glyconic", pp. 77-78

Korzeniewski, GM, pp. 98, 114, 115

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 140-164

Parker, "Split", p. 255

Schroeder, EC, pp. 115, 191

Wilamowitz, GV, pp. 215-216

1478-1494=1495-1511

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 76-77

Brown, MS, pp. 104-107

Buijs, "Studies 2", pp. 50-51

Dale, MA 2, pp. 129-131

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Diggle, ST, p. 52

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 39 n. 8

Guzmán, E, pp. 852-861

Itsumi, "The glyconic", p. 69

Parker, "Split", p. 257

Schroeder, EC, p. 116

Wilamowitz, GV, pp. 221-222

Hel. 167-178 = 179-190. Párodo, αα'

Ελ. πτεροφόροι νεάνιδες, στρ. α
 παρθένοι χθονὸς κόραι,
 λειρῆνες, εἴθ' ἐμοῖς γόοις
 μόλοιτ' ἔχουσαι λίβυν 170
 λωτὸν ἢ σύριγγας ἢ φόρ-
 μιγγας, αἰλίνοις ἐμοῖσι
 σύνοχα δάκρυα, πάθεσι πάθεα,
 μέλεσι μέλεα· μουσεῖα
 θρηνηήμασι ξυνῶδ' αὖ
 πέμψειε Φερσέφασσα 175
 φόνια, χάριτας ἔν' ἐπὶ δάκρυσι
 παρ' ἐμέθεν ὑπὸ μέλαθρα νύχια
 παιᾶνα νέκυσιν ὀλομένοις λάβη. ///

Χο. κυανοειδὲς ἄμφ' ὕδωρ ἀντ. α
 ἔτυχον ἑλικὰ τ' ἀνὰ χλόαν 180
 φοίνικας αἰίου πέπλους
 θάλπουσα χρυσέαις ἐν αὖ-
 γαῖσιν ἄμφι δόνακος ἔρνε·
 ἔνθεν οἰκτρὸν ἀνεβόασεν·
 ὄμαδον ἔκλυον, ἄλυρον ἔλεγον,
 ὅτι ποτ' ἔλακεν < > 185

αἰάγμασι στένουσα

νύμφα τις οἷα Ναῖς

ῥεσι φυγάδα νόμον ξεῖσα

γοερδν, ὑπὸ δὲ πέτρινα γύαλα

κλαγγαῖσι Πανὸς ἀναβοᾷ γάμους. ///

190

171 αἰλίνους ἑμοῖσι post Hartung (κακοῖς) Wila-

mowitz: αἰλίνους κακοῖς τοῖς ἑμοῖσι L 182-

183 χρυσέαις ἐν αὐ-/γαῖσιν ἀμφὶ δόνακος ἔρνε''

Kannicht: χρυσέαισιν αὐγαῖς / θάλπους' ἀμφὶ δόνακος

ἔρνεσιν L 185 lac. indic. Badham 190 κλαγγαῖ-

σι Boissonade: κλαγγὰς L

Hel. 167-178 = 179-190.

	α u u u - u - u -	cr ia
	<u>uu</u> u <u>uu</u> u <u>uu</u> u -	cr ia
	- - u - u - u -	ia ia
170=	\bar{u} - u - - u - ; ϕ	ia cr
182	- u - u <u>uu</u> u - <u>u</u> $\phi\phi$	tro tro
	- u - u <u>uu</u> u - u	tro tro
	u u u u u u u u u u u u	tro tro
	u u u u u u - - u	tro pal (ant. lac.)
	- - u - u - u	pal tro
175=	- - u - u - u	pal tro
187	u u u u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u	tro tro
	u u u u u u u u u u u u	tro tro
	- - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u - u \hat{c} ///	pal tro cr

54 th

Hel. 191-209 = 210-228. Párodo, ββ´

ελ. ἰὼ ἰὼ·

στρ. β

θήραμα βαρβάρου πλάτας,

Ἑλλανίδες κόραι /

ναύτας Ἀχαιῶν τις

ἔμολεν ἔμολε δάκρυα δάκρυσί μοι φέρων. //?

Ἰλίου κατασκαφαλῇ

195

πυρὶ μέλουσι δαίω

δι' ἐμὲ τὰν πολυκτόνον,

δι' ἐμὸν ὄνομα πολύπονον. //?

λήδα δ' ἐν ἀγχόναϊς

θάνατον ἔλαβεν αἰσχρῶς

200

νας ἐμᾶς ὑπ' ἀλγέων. /?

ὁ δ' ἐμὸς ἐν ἀλὶ πολυπλανῆς

πόσις ὀλόμενος οἴχεται, //?

ἑἄστορός τε συγγόνου τε

διδυμογενὲς ἄγαλμα πατρίδος

205

ἄφανὲς ἄφανες ἱππόκροτα λέ-

λοιπε δάπεδα γυμνάσιᾶ τε

δονακδέεντος εὐρώ-

τα, νεανιᾶν πόνον. ///

αἰαῖ αἰαῖ·

ἀντ. β

ὦ δαίμονος πολυστόνου 210
 μοίρας τε σᾶς, γύναι./
 αἰὼν δυσαίων τις
 ἔλαχεν ἔλαχεν ὅτε σ' ἐτέκετο ματρόθεν //?
 χιονόχρως κύκνου πτερῶ
 Ζεὺς πρέπων δι' αἰθέρος. 215
 τί γὰρ ἄπεστί σοι κακῶν;
 τίνα δὲ βίοτον οὐκ ἔτλας; //?
 μάτηρ μὲν οἴχεται,
 δίδυμα τε Διὸς οὐκ εὖ-
 δαιμονεῖ τέκεα φίλα, /? 220
 χθόνα δὲ πάτριον οὐχ ὄρᾳς,
 διὰ δὲ πόλιας ἔρχεται //?
 βάξις, ἃ σε βαρβάροισι,
 πότνια, παραδίδωσι λέχεσιν,
 ὃ δὲ σὸς ἐν ἀλὶ κύμασί τε λέ- 225
 λοιπε βίοτον, οὐδέ ποτ' ἔτι
 πάτρια μέλαθρα καὶ τὰν
 χαλκίοικον ὀλβιεῖς. ///

- 191 ὦ Wilamowitz 195-196 κατασκαφαὶ / πυρὶ μέλουσι
 δαῖτω post Musgrave (δαῖτω) Murray: κατασκαφὰ / πυρὶ
 μέλουσ' ἰδαίω L 209 νεανιᾶν Lenting: νεανί-
 αν L 210 αἶ αἶ αἶ αἶ ὦ Tr.: αἶ αἶ LP
 224 πότνια, παραδίδωσι λέχεσιν Nauck: λέχεσι πότ-
 νια παραδίδωσιν L

Hel. 191-209 = 210-228.

	α u - u -	ia
	- - u - u - u -	ia ia
	- - u - u \hat{e} /	pal cr
	- - u - - u	pal pal
	u u u u u u u u u u u - u \hat{e} //?	tro tro cr
195= 214	\overline{uu} u - u - u -	tro cr
	\overline{uu} u - u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr
	u u u u u u \overline{uu} u \hat{e} //?	tro cr
	- - u - u -	pal cr
200= 219	u u u u u u - - ϕ	tro sp
	- u - u \overline{uu} u \hat{e} /?	tro cr
	u u u u u u \overline{uu} u -	tro cr
	u u u u u u - u \hat{e} //?	tro cr
	- u - u - u - u	tro tro
205= 224	u u u u u u - u u u u	tro tro
	u u u u u u - u u u u ϕ	tro tro
	- u u u u - u u u u	tro tro
	u u u \overline{uu} u - - $\phi\phi$	tro sp
	- u - u - u \hat{e} ///	tro cr

A= 20 th

B= 16 th

A= 20 th

C= 24 th

Indicios de final de período:

- v.192=211: H ant., Λ, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.194=213: Λ, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.198=217: Λ?, V, (p.f.).
- v.201=220: Λ?, V, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.203=222: Λ?, V, (p.s. estr.).

Hel. 229-252. Párodo, έπωδ.

ελ. φεῦ φεῦ, τίς ἦ ψρυγῶν	έπωδ.
ἦ τίς Ἑλλαντίας ἀπὸ χθονὸς /	230
ἔτεμε τὰν δακρυόεσσαν	
Ἴλῳ πεύκαν; /?	
ἔνθεν ὀλόμενον σκάφος	
συναρμόσας ὁ Πριαμίδας	
ἔπλευσε βαρβάρῳ πλάτῃ	
τὰν ἐμὰν ἐφ' ἐστίαν,	235
ἐπὶ τὸ δυστυχέστατον	
κάλλος ὥς ἔλοι γάμῳ. //	
ἀ δὲ δόλιος ἀ πολυκτόνος κύπρις	
† δαναΐδαις ἄγουσα θάνατον Πριαμίδαις †	
< >.	
ὦ τάλαινα συμφορᾷς.	240
ἀ δὲ χρυσέοις θρόνοισι	
Διὸς ὑπαγκάλισμα σεμνὸν	
Ἦρα τῶν ὠκύπουν	
ἔπεμψε μαϊάδος γόνον. //	
ὅς με χλοερὰ δρεπομένην ἔσω πέπλων	
ρόδεα πέταλα χαλκίοικον	245
ὥς Ἀθάναν μόλοιμ'	
ἀναρπάσας δι' αἰθέρος	
τάνδε γαῖαν εἰς ἄνολβον	

ἔριν ἔριν τάλαιναν ἔθετο

πριαμίδαισιν Ἑλλάδος. /?

τὸ δ' ἑμὸν ὄνομα παρὰ Σιμωντίοις ῥοαῖσι 250

μαψίδιον ἔχει φάτιν.///

237 γάμῳ Wilamowitz: γάμων ἐμῶν L 238-239 ἄ τε
 . . . [Πριαμίδαις] post Matthiae et Nauck fere edd.
 lac. indic. Wilamowitz

Hel. 229-252.

	α - - u - u -	pal cr
230	- u - - u - u - u \odot /	cr tro cr
	u u u - u u u - u	cr tro
	- u - - $\hat{\alpha}$ /?	cr sp
	- u u u u - u -	tro cr
	u - u - u u u u -	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia A= 42 <u>th</u>
235	- u - u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr
	- u - u - u $\hat{\alpha}$ //	tro cr
	- u u u u - u - u - u -	tro tro cr
	corrupto	
	< >	
240	- u - u - u -	tro cr B= ?
	- u - u - u - u	tro tro
	u u u - u - u - u	tro tro
	- - u - u -	pal cr
	u - u - u - u \odot //	ia ia
	- u u u u u u u - u - u -	tro tro cr
245	u u u u u u u - u - u	tro tro
	- u - - u - \odot	cr cr
	u - u - u - u -	ia ia "A"= 40 <u>th</u>

- u - u - u - u	tro tro
u u u - u - u u u u	tro tro
u u u - u - u ² /?	tro cr
250 u u u u u u u u u - u - u - u	tro tro tro
- u u u u - u ² ///	tro cr

Indicios de fin de período:

- v.230: BIL, Λ .
- v.231 : Λ , V, (p.f.).
- v.237: H, Λ_3 , (p.f.).
- v.243: BIL, CR, (p.f.).
- v.249: Λ , (p.f.).

Hel. 330-385. Kommós.

Ελ. φίλαι, λόγους έδεξάμαν· 330

βᾶτε βᾶτε δ' ές δόμους

ἄγῳνας έντός ώς πύθησθε τούς έμούς. /?

Χο. θέλουσαν ού μόλις καλεῖς. //?

Ελ. ἰὼ μέλεος ἁμέρα· 335

τίν' ἄρα τάλαινα τίνα δακρυό-

εντα λόγον ἀκούσομαι; /?

Χο. μή πρόμαντις ἁλγέων

προλάβαν', ὦ φίλα, γόους. ///?

Ελ. τί μοι πρόσις μέλεος ἔτλα; 340

πότερα δέρεται φάος

τέθριππά θ' ἁλίου κέλευθά τ' ἁστέρων,

ἦ' <ν> νέκυσιν κατὰ χθονός

τὰν χθόνιον ἔχει τύχαν; /? 345

Χο. ές τὸ φέρτερον τίθει

τὸ μέλλον, ὃ τι γενήσεται. ///

Ελ. σὲ γὰρ ἐκάλεσα, σὲ δὲ κατόμοσα,

τὸν ὕδρσεντι δόνακι χλωρὸν

Εὐρώταν, θανόντος 350

εἰ βᾶξις ἔτυμος ἄνδρὸς ἅδε μοι- /?

τί τάδ' ἁσύνετα; - φόνιον αἰ-

ὥρημα διὰ δέρης ὀρέξομαι //
 ἧ' ξιφοκτόνον δῖωγμα
 λαιμορρύτου σφαγᾶς 355
 αὐτοσίδαρον ἔσω πελάσω διὰ σαρκὸς ἄμιλλαν,
 θῦμα τριζύγοις θεαῖσι
 τῷ τε †σύραγγ' ἄοι-
 δαι σέβιζον† Πριαμί-
 δα ποτ' ἀμφὶ βουστάθμους. /?
 Χο. ἄλλοσ' ἀποτροπὰ κακῶν 360
 γένοιτο, τὸ δὲ σὸν εὐτυχές. ///

Ελ. ὦ Τροίᾳ τάλαινα, /
 δι' ἔργ' ἄνεργ' ὄλλυσαι μέλεά τ' ἔτλας·
 τὰ δ' ἐμὰ δῶρα Κύπριδος ἔτεκε
 πολὺ μὲν αἶμα, πολὺ δὲ δάκρυον - 365
 ἄχε' ἐπ' ἄχεσι δάκρυα δάκρυσι πάθεα <πάθεσι>-
 ματέρες τε παῖδας ὄλεσαν,
 ἀπὸ δὲ παρθένοι κόμας //?
 ἔθεντο σύγγονοι νεκρῶν Σκαμάνδριον /
 ἀμφὶ Φρύγιον οἶδμα. /
 βοὰν βοὰν δ' Ἑλλάς 370
 ἐκελάδησεν ἀνοτότυξεν,
 ἐπὶ δὲ κρατὶ χέρας ἔθηκεν
 ὄνυχι δ' ἀπαλόχροα γένυν /?

ἔδευσεν φοινίαισι πλαγαῖς. ///

ὦ μάκαρ Ἀρκαδίᾳ ποτὲ παρθένε 375

καλλιστοῖ, διὸς ἅ λεχέων ἀπέ-

βας τετραβάμοσι γυλοῖς·

ὥς πολὺ τμήτηρὸς ἐμᾶς† ἔλαχες πλέον,

ἅ μορφᾷ θηρῶν λαχνογυλῶν

ὄμματι λαβρῷ //

ἔξαλλάξας· ἄχθεα λύπας· 380

ἄν τέ ποτ' Ἄρτεμις ἐξεχορεύσατο

χρυσοκέρατ' ἔλαφον Μέροπος Τιτανίδα κούραν

καλλοσύνας ἔνεκεν· τὸ δ' ἐμὸν δέμας

ᾤλεσεν ᾤλεσε πέργαμα Δαρδανίας /?

ὀλομένους τ' Ἀχαιοῦς. /// 385

- 332 ἐντὸς Badham: ἐντὸς οἴκων L 344 ἦ ' <ν>
 Matthiae: ἦ L νέκυσι Tr. 349 ὑδρόεντι
 Reiske: ὑδρόεντα L χλωρὸν Stephanus:
 χῶρον L 358-359 συρίγγων ἀοιδὰν σεβίζοντι Her-
 mann, σήραγγας Ἰδαίας ἐνίζοντι Badham
 362 ᾧ Kannicht: ἰὼ L 366 δάκρυσι πάθρα <πά-
 θεσι> post Wecklein (δάκρυσι [ἔλαβε] <πάθρα> πάθρα)
 Wilamowitz 371 ἐκελάδησεν, ἀνοτότυξεν Wilamo-
 witz: κελάδησε κἀνοτότυξεν L 374 ἔδευσεν Wi-
 lamowitz: ἔδευσε L φοινίαισι Hermann: φονίαισι L

377 ὥς πολὺ μοίρας τᾷσδ' Dingelstad 379 λάβρω
 Kannicht: λάβρω σχῆμα λεαίνης L h. u. del. Dingel-
 stad 380 ἄχθεα Hermann: ἄχεα L

Hel. 330-385.

α	u - u - u - u -	ia ia	
331	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia ia	A= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia	
335	u - u u u - u -	ba ia	
	u u u u - u u u u u u $\hat{=}$	ia ia	
	- u u u u - u $\hat{=}$ /?	cr ia	B= 20 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia	
340	u - u - u u u u -	ia ia	
	u u u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - u - u -	cho ia	
345	- u u u u - u $\hat{=}$ /?	cr ia	C= 30 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u u u u - u $\hat{=}$ ///	ia ia	

Indicios de fin de período:

- v.333: CI, (p.f.).
- v.334: CI, (p.f.).
- v.337: Cl, (p.f.).
- v.339: CI, (p.f.).
- v.345: CI, (p.f.).

α	u u u u u u u u u u u	tro tro
	u u u - u u u u - u	tro tro
350	- - - u - u	sp tro
	- - u u u u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	pal tro cr .
	u u u u u u u u u - φ	tro cr
	- - u u u u - u - u $\hat{\alpha}$ //	pal tro cr
	- u - u - u - u	tro tro
355	- - u - u -	pal cr
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u - u - u - u	tro tro
	- u † - - u -	?
	- u - - † u u u φ	?
	- u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	tro cr
360	- u u u u - u -	cr ia
	u - u u u u - u $\hat{\alpha}$ ///	ia ia

A= 28 th

B= ?

Indicios de fin de período:

- v.351: Λ , (p.f.).
- v.353: H, Λ , (p.s.).
- v.359: Λ , CI, CR, (p.f.).

	α - - - u - $\hat{\odot}$ /	mol ba
	u - u - - u - u u u u -	ia cr ia
	u u u - u u u u u u u	tro tro
365	u u u - u u u u u u u	tro tro
	u u u u u u u u u u u u u u u u u	tro tro tro
	- u - u - u u u u	tro tro
	u u u - u - u $\hat{\otimes}$ //?	tro cr
	u - u - u - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	- u u u u - $\hat{\odot}$ /	cr ba
370	u - u - - -	ia sp
	u u u - u u u u - u	tro tro
	u u u - u u u u - u	tro tro
	u u u u u u u u u $\hat{\otimes}$ /?	tro cr
	u - - - u - u - $\hat{\otimes}$ ///	ba cr ba

A= 32 thA= 32 th

Indicios de fin de período:

- v.362: BIL, Λ , (p.s.).
- v.367b: Λ , CR, v.
- v.368: BIL.
- v.369: BIL, Λ , (p.f.).
- v.373: BIL?, Λ , CR.

α	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
376	- - - u u - u u - u u ϕ	4da ^{uu}
	- u u - u u - -	3da
	- u u \dagger - u u - \dagger u u - u u	4da ^{uu} A= 21 <u>th</u>
	- - - - - u u - -	4da
	- u u - $\hat{\pi}$ //	2da
380	- - - - - u u - -	4da
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u - - - -	6da B= 27 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u $\hat{\pi}$ /?	5da Λ
385	u u u - u - $\hat{\pi}$ ///	ith

Indicios de fin de período:

- v.379: H.
- v.384: Λ , CR, (p.s.).

Hel. 515-527. Epipárodo.

χο. ἤκουσα τᾷς θεσπιωδοῦ κόρας,	515
ἃ χρῆζουσ' ἐφάνην τυράννοις //?	
δόμοις, ὡς Μενέλαος οὐ-	
πω μελαμφαῆς οἴχεται	
δι' ἔρεβος χθονὶ κρυφθεῖς, //?	
ἄλλ' ἔτι κατ' οἶδμ' ἄλιον	520
τρυχόμενος οὐπω λιμένων	
φαύσειεν πατρίας γᾶς, //?	
ἄλατεῖα βιότου	
ταλαίφρων, ἄφιλος φίλων,	
παντοδαπᾶς ἐπὶ γᾶς πόδα	525
χριμπτόμενος εἰναλίῳ	
κώπῃ Τρωάδος ἐκ γᾶς. ///	

Hel. 515-527.

	α - - u - - u - - u -	ia cr cr
516	- - - u u - u - $\hat{\alpha}$ //?	hipp A = 10 <u>th</u>
	u - - u u - u - $\hat{\eta}$	gl
	- u - u u - u -	gl B = 12 <u>th</u>
	u u u - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
520	- u u u - u u -	Λ^2 choB
	- u u u - - u u -	2choB B = 12 <u>th</u>
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
	u - - - u u -	Λ^2 choB
	u - - u u - u -	gl C = 20 <u>th</u>
525	- u u - u u - u -	gl
	- u u u - u u -	Λ^2 choB
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.516: HY.
- v.519: Λ , (p.s.).
- v.522: Λ , (p.s.).

Hel. 625-699. Amebeo.

- ελ. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν μενέλεως, ὁ μὲν χρόνος 625
παλαιός, ἡ δὲ τέρψις ἀρτίως πάρα. /
ἔλαβον ἀσμένα πόσιν ἐμόν, φίλαι,
περί τ' ἐπέτασα χέρα φίλιον ἐν μακρᾷ
φλογὶ φαεσφόρῳ. /?
- με. καὶ γὰρ σέ· πολλοὺς δ' ἐν μέσῳ λόγους ἔχων 630
οὐκ οἶδ' ὁποίου πρῶτον ἄρξομαι τὰ νῦν. /?
- ελ. γέγηθα, κρατὶ δ' ὀρθίους ἐθείρας /?
ἀνεπτέρωκα καὶ δάκρυ σταλάσσω· /?
περὶ δὲ γυῖα χέρας ἔβαλον, ἡδονὰν
ὦ πόσις, ὥς λάβω. //? 635
- με. ὦ φιλτάτα πρόσσοφίς οὐκ ἐμέμφθην· /?
ἔχω σὰ τᾶς Ἀήδας Διός τε λέκτρα ... /
- <ελ.> ἄν ὑπὸ λαμπάδων κόροι λεύκιπποι
ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν· /
ἐμὲ <δὲ> σέ τε μάταν 640
ἐνόσφισαν θεοὶ δόμων.
πρὸς ἄλλαν ἐλαύνει
θεὸς συμφορὰν τᾶσδε κρείσσω· /?
τὸ κακὸν δ' ἀγαθὸν σέ τε καὶ ἐμὲ συνάγαγεν, πόσι,
χρόνιον, ἀλλ' ὅμως· ὀναίμαν τύχας. /? 645
- με. ὀναίω δῆτα· ταῦτά δὲ ξυνεύχομαι·
δυοῖν γὰρ ὄντοιν οὐχ ὁ μὲν τλάμων, ὁ δ' οὔ. //?

ΕΛ. φίλαι φίλαι,

τὰ πάρος οὐκέτι στένομεν οὐδ' ἀλγῶ·

πόσιν ἐμὸν ἔχομεν ἔχομεν δὲν ἔμενον 650

ἔμενον ἐκ τρώας πολυετῇ μολεῖν. /?

ΜΕ. ἔχεις, ἐγὼ τε σ'· ἡλίους δὲ μυρίους

μόγισ διελθὼν ἡσθόμην τὰ τῆς θεοῦ. /

<ΕΛ.> ἐμὰ δὲ δάκρυα χαρμονᾶν πλέον ἔχει

χάριτος ἢ λύπας. /? 655

<ΜΕ.> τί φῶ; τίς ἂν τάδ' ἥλπισεν βροτῶν ποτε; //

<ΕΛ.> ἀδόκητον ἔχω σε πρὸς στέρνοις. /?

ΜΕ. κἀγὼ σὲ τὴν δοκοῦσαν Ἰδαίαν πόλιν

μολεῖν Ἰλίου τε μελέους πύργους.

πρὸς θεῶν, δόμων πῶς τῶν ἐμῶν ἀπεστάλης; /? 660

ΕΛ. ἔ· ἔ· πικρὰς ἐς ἀρχὰς βαίνεις,

ἔ· ἔ· πικρὰν δ' ἐρευνᾷς φάτιν. /?

ΜΕ. λέγ', ὡς ἀκουστά· πάντα δῶρα δαιμόνων. /?

ΕΛ. ἀπέπτυσσα μὲν λόγον, οἶον οἶον ἐσοίσομεν //

ΜΕ. ὅμως δὲ λέξον· ἡδύ τοι . μόχθων κλύειν. /? 665

ΕΛ. οὐκ ἐπὶ λέκτρα βαρβάρου νεανία

πετομένας κώπας,

πετομένου δ' ἔρωτος ἀδίκων γάμων. /?

ΜΕ. τίς < > σε δαίμων ἢ πότμος συλᾷ πάτρας; /?

ΕΛ. ὁ Διὸς ὁ Διός, ὦ πόσι, <Μαίας τε> παῖς 670

μ' ἐπέλασεν Νείλω. /?

ΜΕ. θαυμαστά· τοῦ πέμφαντος; ὦ δεινοὶ λόγοι. /?

- Ελ. κατεδάκρυσα καὶ βλέφαρον ὑγραίνω
δάκρυσιν· ἃ Διὸς μ' ἄλοχος ὤλεσεν. /
- με. Ἦρα; τί νῦν χρήζουσα προσθεῖναι κακόν; // 675
- Ελ. ὦμοι ἐγὼ κείνων λουτρῶν καὶ κρηναῶν,
ἵνα θεὰ μορφὰν ἐφαίδρυναν, ἔν-
θεν ἔμολεν κρίσις. /?
- με. τὰ δ' ἐς κρίσιν σοι τῶνδ' ἔθηκ' <ἀρχὰς> κακῶν; /?
- Ελ. Πάριν ὡς ἀφέλοιτο ... με. πῶς; αὖδα. 680
- Ελ. Κύπρις ᾧ μ' ἐπένευσεν ... με. ᾧ τλάμον.
- Ελ. τλάμων τλάμον' ᾧδ' ἐπέλασ' Αἰγύπτῳ. /
- με. εἴτ' ἀντέδωκ' εἰδωλον, ὡς σέθεν κλύω. /?
- Ελ. τὰ δὲ <σὰ> κατὰ μέλαθρα πάθεα πάθεα, μᾶ-
τερ - οὔ ἐγώ. με. τί φῆς; /? 685
- Ελ. οὐκ ἔστι μάτηρ· ἀγχόνιον δὲ βρόχον
δι' ἐμὴν κατεδήσατο δύσγαμον αἰσχύναν. //?
- με. ὦμοι· θυγατρὸς δ' Ἑρμιόνης ἔστιν βίος; /
- Ελ. ἄγαμος ἄτεκνος, ᾧ πόσι, καταστένει
γάμον ἄγαμον <ἐμόν>. / 690
- με. ᾧ πᾶν κατ' ἄκρας δῶμ' ἐμόν πέρσας Πάρις·
τάδε καὶ σὲ διώλεσε μυριάδας
τε χαλκεόπλων Δαναῶν. /?
- Ελ. ἐμὲ δὲ πατρίδος ἄπο κακόποτμον ἀραίαν
ἔβαλε θεὸς ἀπὸ <τε> πόλεος ἀπὸ τε σέθεν, 695
ὅτι μέλαθρα λέχεά
τ' ἔλιπον οὐ λιποῦσ' ἐπ' αἰσχροῖς γάμοις. /?

χο. εἰ καὶ τὰ λοιπὰ τῆς τύχης εὐδαίμονος
τύχοιτε, πρὸς τὰ πρόσθεν ἀρκέσειεν ἄν. ///

628 περὶ τ' ἐπέτασα Hermann: περιπετάσασα L
632-635 Men. trib. Willink 636-637 Men. trib.
Reisig: Hel. cont. L 638 σὰ Kannicht: τὰ HL
τᾶς Schäfer (τῆς): τοῦ HL Λήδας Διὸς τε Wi-
lamowitz: Διὸς Λέκτρα Λήδας τε HL 639 Hel.
trib. Zuntz 640b <δὲ> Kannicht 641 ἐνόσ-
φισαν θεοὶ δόμων Kannicht: τὸ πρόσθεν ἐκ δόμων δ'
ἐνόσφισαν θεοί σ' ὁμοῦ L 645 post ὅμως
int. Kannicht 654-655 Hel. 656 Men. 657 Hel.
trib. Kretschmar: 654-655 Men. 656-657 Hel. prae.
L 654 χαρμονᾶν Brodaeus: χαρμονὰ L 664
ἐσοίσομεν Lenting: ἐσοίσομαι L: ἐσοίσω uel ἐσοισόμε-
θα Willink 669 <γάρ> Barnes, <καὶ> Wecklein,
<οὖν> uel <δὴ> Zuntz 670 <Μαίρας τε> Elmsley
676 ἐγὼ Badham: ἐμῶν L κείνων Stinton et
Dale: δεινῶν L κρηνᾶν Willink: κρηνῶν L
679 ἀρχὰς Kannicht: ἔθην' Ἥρα L 682
τλάμων τλάμον' Wilamowitz: τλάμων τλάμων L 684
<σὰ> Hermann 687 ἐμὴν Duport: ἐμέ L 689
ἄτεκνος Tr.: ἄτεκνος ἄτεκνος L πόσι Musurus:
πόσις L 690 ἄγαμον <ἐμὸν> Hermann: ἄγαμον αἰσ-
χύνει L 692-693 Hel. trib. Diggle 695 ἔβαλε
Seidler: ἔβαλλε L <τε> Matthiae

Hel. 625-699.

	α - - u - - u u u - u - u -	ia ia ia
626	u - u - u - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u u u u - u u u u u u - u -	$\delta_K \delta$
	u u u - u $\hat{\wedge}$ /?	δ
630	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia $A=60$ <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u $\hat{\wedge}$ /?	ia ia ia
	u - u - u - u - u - $\hat{\wedge}$ /?	ia ia ba
	u - u - u - u - u - $\hat{\wedge}$ /?	ia ia ba
	u u u - u u u u u u - u -	$\delta\delta$
635	- u u - u $\hat{\wedge}$ //?	δ
	- - u - u - u - u - $\hat{\wedge}$ /?	ia ia ba
	u - u - - - u - u - $\hat{\odot}$ /	ia ia ba
	- u u - u - u - - - -	$\delta\delta$
	u u - u u - u u - u $\hat{\odot}$ /	enh
640	u u u u u u -	δ
	u - u - u - u -	ia ia $B=63$ <u>th</u>
	u - - u - -	ba ba
	u - - u - - u - $\hat{\wedge}$ /?	ba ba ba
	u u - u u - u u - u u - u - u -	enh
645	u u u - u - u - - u $\hat{\wedge}$ /?	$\delta\delta$
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - - - u $\hat{\wedge}$ //?	ia ia ia

	u - u -	ia
	u u u - u - u u u - - -	δδ C= 46 <u>th</u>
650	u u u u u u u u u u u u u u	ia δ
	u u u - - - u u u ~ u \hat{e} /?	δδ
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
	u u u u u u - u - u u u -	2δ
655	u u u - - \hat{e} /?	δ
	u - u - u - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia
	u u - u u - u - - \hat{e} /?	enh
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia
	u - - u - u u u - - -	2δ
660	- - u - - - u - u - u \hat{e} /?	"C"= 45 <u>th</u> ia ia ia
	u u u - u - - - -	cr δ
	u u u - u - - u \hat{e} /?	cr δ
	u - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u - u u - u u - u - u u - u \hat{e} //	enh δ?
665	u - u - u - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- u u - u - u - - u -	δδ
	u u u - - -	δ
	u u u - u - u u u - u \hat{e} /?	2δ
	u < > u - - - u - - - u \hat{e} /?	A= 60 <u>th</u> ia ia ia
670	u u u u u u - u u u - u - \hat{e} ;	δδ
	u u u - - \hat{e} /?	δ
	- - u - - - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia

	u u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - u - u u u - u $\hat{\sigma}$ /	δδ
675	- - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	- u u - - - - - - - -	δδ
	u u u - - - u - - u - φ	δδ
	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	δ
	u - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
680	u u - u u - u - - -	enh
	u u - u u - u - - -	enh
	- - - u - u u u - - $\hat{\sigma}$ /	δδ "A"= 61 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u u - φ	δδ
685	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	δ
	- - u - - - u u - u u -	iambel
	u u - u u - u u - u u - - $\hat{\sigma}$ //?	enh
	- - u - - - u u - - - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	u u u u u u - u u u - u -	δδ
690	u u u u u u $\hat{\sigma}$ /	δ "B"= 62 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	u u - u u - u u - u u - φ	2an
	u - u u - u u $\hat{\sigma}$ /?	pros
	u u u u u u u u u u u u u - -	δδ
695	u u u u u u u u u u u u u u u u	δδ
	u u u u u u u u φ	δ
	u u u - u - u - - u $\hat{\sigma}$ /?	δδ

- - u - u - u - - - u - ia ia ia
 u - u - u - u - u - u ² /// ia ia ia

Indicios de fin de período:

- v.626: H, BIL, CR, (p.f.).
- v.629: CI, CR, (p.f.).
- v.631: CI, (p.f.).
- v.632: A.
- v.633: A, CR, (p.f.).
- v.635: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.636: A, (p.f.).
- v.637: H, BIL, A, CI, CR, (p.f.).
- v.640: BIL, CR, (p.f.).
- v.643: A, CR, (p.f.).
- v.645: CI, CR, (p.f.).
- v.647: CI, (p.f.).
- v.651: CI, CR, (p.f.).
- v.653: H, CI, CR, (p.f.).
- v.655: CI, CR, (p.f.).
- v.656: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.657: CI, CR, (p.f.).
- v.660: CI, (p.f.).
- v.662: CI, CR, (p.f.).
- v.663: CI, CR, (p.f.).
- v.664: BIL, CI, CR, (p.f.).

- v.665: CI, CR, (p.f.).
- v.668: CI, CR, (p.f.).
- v.669: CI, CR, (p.f.).
- v.671: CI, CR, (p.f.).
- v.672: CI, CR, (p.f.).
- v.674: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.675: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.678: CI, CR, (p.f.).
- v.679: CI, CR, (p.f.).
- v.682: H, CI, CR, (p.f.).
- v.683: CI, CR, (p.f.).
- v.685: CI, CR, (p.f.).
- v.687: CI, CR, (p.f.).
- v.688: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.690: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.693: CI, CR, (p.f.).
- v.697: CI, CR, (p.f.).

Hel. 1107-1121 = 1122-1136. Estásimo I, αα'

λο. σὲ τὰν ἐναύλοισι ὑπὸ δενδροκομοῖς στρ. α
μουσεῖα καὶ θάκους ἐνί-
ζουσιν ἀναβοάσω, /?

σὲ τὰν ἀοιδόταταν

ὄρνιθα μελωδόν, /

ἀηδὸνα δακρυδέσσαν, // IIIIO

ἔλθ' <ῶ> διὰ ξουθαῖν γενύων ἐλελιζομένα
θρήνων ἔμοι ξυνεργὸς /

Ἑλένας μελέους πόνους

τὸν Ἰλιάδων τ' αἰ-

δούσα δακρυδέντα πότμον IIII5

Ἀχαιῶν ὑπὸ λόγχαις, ///?

ὅτ' ἔδραμε ῥόθια πεδία βαρβάρῳ πλάτῃ, /

ὅς ἔμολεν ἔμολε μέλεα Πριαμίδαις ἄγων /?

Λακεδαίμονος ἄπο λέχεα

σέθεν, ῶ Ἑλένα, Πάρις αἰνόγαμος IIIO

πομπᾶσιν Ἀφροδίτας. ///

πολλοὶ δ' Ἀχαιῶν δορὶ καὶ πετρίναις ἀντ. α

ῥιπαῖσιν ἐκπνεύσαντες "ΑΙ-

δαν μέλεον ἔχουσιν, /?

ταλαινᾶν ἀλόχων

κείραντες ἔθειραν· /

ἄνυμφα δὲ μέλαθρα κεῖται. // 1125

πολλοὺς δὲ πυρσεύσας φλογερὸν σέλας ἀμφιρύταν

Εὐβοίαν εἶλ' Ἀχαιῶν /

μονόκωπος ἀνὴρ, πέτραις

καφηρίσιν ἐμβαλὼν

Αἰγαίαις τ' ἐνάλοις δόλιον 1130

ἄκταῖς ἀστέρα λάμπας. ///?

ἀλίμενα δ' ὄρια μέλεα βαρβάρου στολᾶς /

ἐπέσυτο πατρίδος ἀποπρὸ χειμάτων πνοᾷ· /?

γέρας, οὐ γέρας, ἀλλ' ἔριν

Δαναῶν μενέλας ἐπὶ ναυσὶν ἄγων, 1135

εἶδωλον ἱερὸν Ἦρας. ///

- 1107 ἐναύλοις Scaliger: ἐναυλείοις L 1111 ἔλθ' ὦ Musgrave: ἔλθε L 1113 μελέους Hermann: μελέας L 1115 πότμον Badham: πόνον L 1124 ταλαινῶν Hartung: τάλαιναν L 1130 ἐνάλοις δόλιον ἄκταῖς Hermann: ἐνάλοις ἄκταῖς δόλιον L 1132 ὄρια Stephanus: ὄρεα L Μάλεα Hermann 1133 ἐπέσυτο post Stephanum (ὅτε σύτο) et Musgrave (ὅτ' ἔσυτο) Wilamowitz: ὅτε σὺ τὸ L 1134 μενέλας Wilamowitz: νεφέλαν L

Hel. 1107-1121 = 1122-1136.

α ū - u - - u u - u u -	ia hem
- - u - - - u - 9	ia ia
- u u u u - 2 /?	cr ba A= 24 <u>th</u>
u - - u u -	dodrB
- - u u - 3 /	reiz
1110= u - u u u u u - 4 //	Λhipp
1125 - - u - - - u u - u u - u u -	ia 2an
- - u - u - 5 /	ia ba
u u - u u - u -	tel B= 26 <u>th</u>
u - u u - u - 9;	tel
1115= - - - u u - u u u	gl
1130 ū - - u u - 6 //?	pher
u u u u u u u u u u u - u - u 7 /	ia ia ia
u u u u u u u u u u u ū u - u 8 /?	ia ia ia
u u - u u ū u -	tel
1120= u u - u u - u u - u u -	2an A= 24 <u>th</u>
1135 - - u ^{uu} u - 9 ///	ia ba

Indicios de fin de período:

- v.1108b=1123b: Λ, CR, (p.s.).
- v.1109=1124: BIL, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1110=1125: BIL estr., HY, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1112=1127: BIL estr., Λ, CR (p.s. estr.).
- v.1116=1131: Λ, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1117=1132: H estr., (p.s.).
- v.1118=1133: CR, (p.s. ant.).

Hel. 1137-1150 = 1151-1164. Estásimo I, ββ´

Χο. ὅ τι θεὸς ἦ μὴ θεὸς ἦ τὸ μέσον, στρ. β

τίς φησ' ἐρευνήσας βροτῶν;

μακρότατον πέρας ἡὔρεν,

ὅς τὰ θεῶν ἐσορᾷ // II40

δεῦρο καὶ αὖθις ἐκεῖσε

καὶ πάλιν ἀντιλόγοις

πηδῶντ' ἀνελπίστοις τύχαις. /?

οὐ Διὸς ἔφυς, ὦ Ἠλένα, θυγάτηρ·

πτανὸς γὰρ ἐν κόλποις σε λή- II45

δας ἐτέκνωσε πατήρ' ///?

κῆτ' ἰαχήθης καθ' Ἑλλαντίαν

προδότις ἄπιστος ἄδικος ἄθεος· οὐδ' ἔχω,

τί τὸ σαφές ὅ τι ποτ' ἐν βροτοῖς

†τὸ τῶν θεῶν ἔπος† ἀλαθὲς ἡὔρον. /// II50

ἄφρονες ὅσοι τὰς ἀρετας πολέμῳ ἀντ. β

λόγχαισί τ' ἀλκαίου δορὸς

κτᾶσθε πόνους ἀμαθῶς θνα-

τῶν καταπαυόμενοι· //

εἰ γὰρ ἄμιλλα κρινεῖ νιν II55

αἵματος, οὔ ποτ' ἔρις

λείφει κατ' ἀνθρώπων πόλεις. /?

†αἶ Πριαμίδος γὰρ ἔλιπον θαλάμους†

ἔξδὸν διορθῶσαι λόγοις

σὰν ἔριν, ὦ 'Ελένα' ///?

1160

νῦν δ' οἱ μὲν Ἄϊδα μέλονται κάτω,

τείχεα δέ, φλογμὸς ὥστε Διὸς, ἐπέσυτο φλόξ,

ἐπὶ δὲ πάθεα πάθεσι φέρεις

†ἀθλοῖς συμφοραῖς αἰλίνοις†. ///

1147 κατ' ἰαχήθης Hermann: καὶ ἰαχή σὴ L

1150 [τὸ] Dale 1158 ᾧ Reiske Πριαμίδαι Camper

1162 φλογμὸς apogr. Paris.: φλογερὸς L 1164

ἔλεινοῖς Nauck, ἔλειναῖς Dale fort. ἀθλία uel

τρισαθλία (Wilamowitz) συμφοραῖς ἐλεινοῖς Kannicht

Hel. 1137-1150 = 1151-1164.

	α u u u u - - u u - u u -	ia hem
	- - u - - - u -	ia ia
	- u u - u u - \bar{u} ?	hem fem A= 15 <u>th</u>
1140=	- u u - u u \hat{u} //	hem
1154	- u u - u u - u	hem fem
	- u u - u u -	hem
	- - u - - - u \hat{u} /?	ia ia B= 22 <u>th</u>
	u u u u - - u u - u u -	ia hem (ant. corr.)
1145=	- - u - - - u - ?;	ia ia
1159	- u u - u u \hat{u} //?	hem
	- - u - - u - - u -	ia cr cr
	\bar{u} u u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	ia ia ia
	u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	ia ia
1150=	\dagger u - u - $\bar{u}\bar{u}\dagger$ u - u - \hat{u} ///	? B= 22 <u>th</u> (?)
1164		

Indicios de fin de período:

- v.1140=1154: H ant., (p.s. estr, p.f. ant.).
- v.1143=1157: V, (p.f.).
- v.1146=1160: CR, V, (p.f.).

Hel. 1301-1318 = 1319-1337. Estásimo II, αα'

χο. ὄρεῖα ποτὲ δρομάδι κώ- στρ. α

λῶ Μάτηρ θεῶν ἐσύθη /

ἄν' ὑλάεντα νάπη

ποτάμιόν τε χεῦμ' ὑδάτων

βαρύβρομόν τε κῦμ' ἄλιον

1305

πόθῳ τᾶς ἀποιχομένας

ἄρρητου κούρας. //?

κρόταλα δὲ βρόμια διαπρύσιον

ἰέντα κέλαδον ἀνεβόα,

θηρῶν ὅτε ζυγίους

1310

ζεύξασα θεὰ σατίνας

τὰν ἀρπασθεῖσαν κυκλίων

χορῶν ἔξω παρθενίων

κούραν < >. //?

μετὰ δ' <ῆξαν> ἀελλόποδες

ἃ μὲν τόξοις Ἄρτεμις, ἃ δ'

1315

ἔγχει Γοργῶπις πάνοπλος. //

αὐγάζων δ' ἔξ οὐρανίων

< >

ἄλλα μοῖραν ἔκραινε. ///

δρομαίων δ' ὅτε πολυπλανή-

ἀντ. α

των μάτηρ ἔπαυσε πόνων / 1320
 ματεύουσ' ἀπόνους
 θυγατρὸς ἀρπαγὰς δολίους
 χιονοθρέμμονάς τ' ἐπέρασ'
 ἰδαῖαν νυμφᾶν σκοπιάς,
 ῥίπτει δ' ἐν πένθει // ? 1325
 πέτρινα κατὰ δρῖα πολυνιφέα·
 βροτοῖσι δ' ἄχλοα πεδία γᾶς
 < >
 οὐ καρπίζουσ' ἄρότοις.
 λαῶν δὲ φθείρει γενεάν.
 ποίμναις δ' οὐχ' ἔει θαλερὰς 1330
 βοσκὰς εὐφύλλων ἐλίκων· // ?
 πολέων δ' ἀπέλειπε βίος.
 οὐδ' ἦσαν θεῶν θυσαίαι
 βωμοῖς τ' ἄφλεκτοι πελανοί. //
 πηγὰς δ' ἀμπαύει δροσερὰς 1335
 λευκῶν ἐκβάλλειν ὑδάτων
 πένθει παιδὸς ἀλάστω. ///

- 1314a lac. indic. Maas 1314b <ἦξαν> Maas
 1316 Γοργῶπις Heath: γοργῶ L 1317a lac. indic.
 Dindorf 1317 <Ζεὺς ὁ παντάρχας ἐδράνων> post
 Dindorf (Ζεὺς, ἐδράνων) Wilamowitz 1321 ματεύουσ'
 Hermann: μαστεύουσα L ἀπόνους Verrall: πόνους L
 1323 χιονοθρέμμον' ἄγ' ἐπέρασ' ... σκοπιάν Murray,
 cf. Tr. 1069 1327 lac. indic. Maas

Hel. 1301-1318 = 1319-1337.

	α u - - u u u u u - 9	gl
	- - - u - u u 2 /	2choB
	u - - u u -	dodrB
	u u u - u - u u -	2choB A= 28 <u>th</u>
1305=	u u u - u - u u - : 0	2choB
1323	ū - - ū - u u -	2choB
	- - - - 2 //?	reiz contr
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
	u - u u u u u u u -	ia ia
1310=	- - u - u u -	^ 2choB (ant. lac.)
1327b	- - ū - u u -	A= 28 <u>th</u> ^ 2choB
	- - - - - u u -	2choB
	ū - - - - u u -	2choB
	- - - - - u u 2 //?	2choB (estr. lac.)
	u u - u u - u u u	tel
1315=	- - - u - u u - 0 :	2choB B= 12 <u>th</u>
1333	- - - - - u u 2 //	2choB
	- - - - - u u -	2choB
	- - - - - u u -	2choB B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - 2 ///	2choB (estr. lac.)
		pher

Indicios de fin de período:

- v.1302=1320: H estr. (p.s. ant.).

- v.1307=1325: A, CR, (p.f. estr.).
- v.1314 =1331: V, (p.f.).
- v.1316=1334: BIL estr., (p.f.).

Hel. 1478-1494 = 1495-1511. Estásimo III, ββ'

ἥο. δι' αἴρος εἶθε ποτανοὶ /? στρ. β
 γενοίμεθ' ὅπα Λιβύας
 οἶωνοὶ στολάδες / I480
 ὄμβρον λιποῦσαι χειμέριον /
 νίσονται πρεσβυτάτα
 σύριγγι πειθόμεναι
 ποιμένος, δς ἄβροχα πεδία καρποφόρα τε γᾶς I485
 ἐπιπετόμενος ἰαχεῖ. //?
 ὦ πτανὰ δολιεύχενες,
 σύννομοι νεφέων δρόμου,
 βᾶτε Πλειάδας ὑπὸ μέσας
 ὦρίωνά τ' ἐννύχιον, I490
 καρύξατ' ἀγγελίαν
 εὐρώταν ἐφεζόμεναι,
 Μενελέως ὅτι Δαρδάνου
 πόλιν ἐλὼν δόμον ἦξει. ///

μόλοιτέ ποθ' ἵππιον οἶμα /? ἀντ. β
 δι' αἰθέρος ἰέμενοι, I496
 παῖδες Τυνδαρίδαι, /
 λαμπρῶν ἄστρον ὑπ' ἀέλλαισιν /
 οἷ' νάϊετ' οὐράνιοι,

σωτηῆρες βᾶθ' Ἑλένας, 1500
 γλαυκὸν ἔπιτ' οἶδμα κυανόχροά τε κυμάτων
 ῥόθια πολιὰ θαλάσσης, //?
 ναύταις εὐαεῖς ἀνέμων
 πέμποντες Διόθεν πνοάς· 1505
 δύσκειαν δ' ἀπὸ συγγόνου
 βάλετε βαρβάρων λεχέων,
 ἄν' Ἰδαίων ἐρίδων
 ποιναθεῖς ἐκτῆσατο, γᾶν
 οὐκ ἐλθοῦσά περ Ἰλίου 1510
 Φοιβείους ἐπὶ πύργους.///

1478 εἶθε Barnes: εἶ L 1479 γενοίμεθ' ὄπα
 (uel ὅποι) Pearson: γενοίμεθα L 1484 ἄβροχα
 θ' ὅς Murray 1487 ὦ πταναί Canter: ὁπόταν αἶ L
 1500 βᾶθ' Kannicht: τᾶς L 1501 ἔπιτ' Wila-
 mowitz: ἐπ' L οἶδμα Hermann: οἶδμα ἄλιον L
 1509 γᾶν Musgrave: τὰν L 1510 ἐλθοῦσά περ
 Fix: ἐλθοῦσαν ἐς L

Hel. 1478-1494 = 1495-1511.

	α u - u u - u u - \hat{u} /?	enh
	u - u u - u u -	pros
1480=	- - - u u \hat{u} /	hem
1497	- - \bar{u} - \underline{uu} - $\bar{u}\bar{u}$ \hat{u} /	enneas cho
	- - \underline{u} - u u -	Λ 2choB
	- - \bar{u} - u u -	Λ 2choB
1485=	- u u u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u \underline{uu} u $\bar{u}\bar{u}$ u -	ia ia ia $A= 33 \underline{th}$
1501	u u u u u u u - \hat{u} //?	ia ba
	- - - \bar{u} \bar{u} \underline{u} u -	gl/2choB
	- \bar{u} - u u - u -	gl
	- \bar{u} - u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	gl
1490=	\underline{uu} u - u - u u -	2choB
1507	- - \bar{u} - u u -	Λ 2choB
	- - - \bar{u} - u u -	2choB
	$\bar{u}\bar{u}$ \bar{u} - u u - u -	gl $"A"= 32 \underline{th}$
	$\bar{u}\bar{u}$ u - u u - \hat{u} ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.1478=1495: JA.
- v.1480=1497: BIL estr., (p.s.).
- v.1481=1498: BIL ant., (p.s.).
- v.1486=1503: H estr. (excl.), Λ , CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo II

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

Ph.

103-192

- Brown, MS, pp. 117-124
 Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 32, 40, 44, 45, 46, 48
 Dale, LM, pp. 168, 169, 171, 174, 175
 MA 3, pp. 116-119
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 110, 163-164, 184
 Diggle, "Notes", pp. 197-199
 Guzmán, E, pp. 980-991
 Hoster, TM, p. 108
 Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 282, 349
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 117-119, 192
 Wilamowitz, GV, pp. 268, 362, 407

239-249=250-260

- Brown, MS, pp. 128-130
 Dale, CP, p. 12 n. 1
 LM, p. 95
 MA 2, pp. 134, 135
 Guzmán, E, pp. 994-999
 Korzeniewski, GM, p. 109
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266
 Schroeder, EC, pp. 120-121, 192, 214
 Wilamowitz, GV, pp. 278-279

~~291-354~~

- Brown, MS, pp. 130-135
 Conomis, "The Dochmiacs", pp. 39, 43, 46, 48
 Dain, TM, p. 201
 Dale, LM, pp. 101, 115
 MA 3, pp. 120-123
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 130, 133
 Diggle, "Notes", pp. 199-200
 Guzmán, E, pp. 1000-1009
 Korzeniewski, GM, p. 111
 Hoster, TM, p. 258
 Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 331-336, 349
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Pulquério, CM, pp. 46-50
 Schroeder, EC, pp. 121-123, 192
 Stinton, "More rare", pp. 85, 93
 Wilamowitz, GV, pp. 570-572

638-656=657-675

Brown, MS, pp. 135-138

Dale, LM, p. 83

MA 3, pp. 246, 247

Guzmán, E, pp. 1010-1017

Korzeniewski, GM, p. 109

Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 337-338

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 165-177

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 268

Schroeder, EC, pp. 123, 192

676-689

Brown, MS, pp. 138-140

Dale, MA 3, p. 247

Denniston, "Lyric Iambics", p. 131

Guzmán, E, pp. 1010-1017

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 165-179

Pretagostini, "Lecizio", p. 257

Schroeder, EC, pp. 124, 193

Stinton, "More rare", pp. 93, 96

Wilamowitz, GV, pp. 269-270

1019-1042=1043-1066

Brown, MS, pp. 145-147

Conomis, "The Oochmiacs", p. 31

Dale, CP, p. 4

LM, pp. 114-117

MA 3, pp. 248-249

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 133, 134

Diggle, "Notes", pp. 200-201

Gentili, M, pp. 103, 158

Guzmán, E, pp. 1024-1029

Mueller-Goldingen, Untersuchungen, p. 343

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 178-193

Parker, "Catalexis", n. 20
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266
 Schroeder, EC, pp. 126-127, 193
 Stinton, "More rare", p. 96
 West, GM, pp. 73, 103
 Wilamowitz, GV, pp. 177-178, 406

1284-1295=1296-1307

Brown, MS, pp. 148-149
 Conomis, "The Dochmiacs", p. 46
 Dale, CP, p. 12
 MA 3, p. 124
 Diggle, "Notes", pp. 201-202
 Gentili, M, p. 155
 Guzmán, E, pp. 1030-1031
 Koster, TM, p. 276
 Parker, "Split", pp. 246, 248, 252, 261
 Schroeder, EC, pp. 127, 193
 Wilamowitz, GV, p. 405

1340-1351

Brown, MS, pp. 150-151
 Conomis, "The Dochmiacs", p. 47
 Dale, MA 3, p. 124
 Guzmán, E, pp. 1034-1035
 Schroeder, EC, pp. 127-128, 193
 Van der Valk, Studies, pp. 19-30

1485-1580

Brown, MS, pp. 151-160
 Dain, TM, p. 183
 Dale, LM, pp. 36, 41, 66, 100, 101, 131
 MA 3, pp. 295-300

- Diggle, "Notes", pp. 202-206
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 187
 Gentili, M, pp. 165, 169, 188
 Groepbel, De Euripidis versibus logædicis, pp. 3 n.6,

71

- Guzmán, E, pp. 1036-1048
 Horzeniewski, GM, n. 112
 Hoster, HK, pp. 44, 58-59, 199
 Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 344-348
 Parker, "Split", pp. 248, 266 n.7, 267 y n. 2
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267
 Fulquério, CM, pp. 50-54
 Schroeder, EC, pp. 128-131
 Stinton, "More rare", p. 102
 Van der Valk, Studies, pp. 19-30
 West, GM, pp. 125, 131, 133, 193
 Wilamowitz, GV, pp. 295, 340-341, 358

1710-1757

- Brown, HS, pp. 160-163
 Dale, LM, p. 92
MA 3, pp. 250-253
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 131
 Guzmán, E, pp. 1049-1055
 Mueller-Goldingen, Untersuchungen, p. 350
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267
 Schroeder, EC, pp. 131-133
 Van der Valk, Studies, pp. 46-56

Ph. 103-192. Amebeo.

- Αν. ὄρεγέ νυν ὄρεγε γεραῖαν νέα
 χεῖρ' ἀπὸ κλιμάκων
 ἦχος ἐπαντέλλων. //? 105
- Πα. ἰδοὺ ξύναφον, παρθέν'· εἰς καιρὸν δ' ἔβης·
 κινούμενον γὰρ τυγχάνει Πελασγικὸν
 στράτευμα, χωρίζουσι δ' ἀλλήλων λόχους. //?
- Αν. ἰὼ πότνια παῖ
 λατοῦς Ἐκάτα, κατὰχαλκον ἅπαν 110
 πεδίον ἀστράπτει. /
- Πα. οὐ γάρ τι φαύλως ἦλθε Πολυνείκης χθόνα, /
 πολλοῖς μὲν ἵπποις, μυρίοις δ' ὅπλοις βρέμων. //?
- Αν. ἄρα πυλᾶν κληῖθροις χαλκόδετ' ἔμβολ' <έν>
 λαῖνέοισιν Ἀμφίονος ὀργάνοις 115
 τείχεος ἤρμονται; /?
- Πα. θάρσει· τὰ γ' ἔνδον ἀσφαλῶς ἔχει πόλις. //?
- [ἄλλ' εἰσδρα τὸν πρῶτον, εἰ βούλη μαθεῖν].
- Αν. τίς οὗτος ὁ λευκολόφος,
 πρόπαρ ὃς ἀγεῖται στρατοῦ 120
 πάγχυλκον ἀσπίδ' ἀμφὶ βραχίονι κουφίζων; //?
- Πα. λοχαγός, ὃ δέσποινα. Αν. τίς πόθεν γεγώς;
 αὖδασον, ὃ γεραῖέ, τίς ὀνομάζεται; /
- Πα. οὗτος Μυκηναῖος μὲν αὖδαται γένος, 125
 Λερναῖα δ' οἶκεῖ νάμαθ', Ἴππομέδων ἄναξ. //?
- Αν. ἔξ, ὥς γαῦρος, ὥς φοβερός εἰσιδεῖν,

γίγαντι γηγενέτα προσόμοιος

ἀστερωπὸς <ὥσπερ> ἐν

γραφαῖσιν, οὐχὶ πρόσφορος ἀμερῶ γέννα. //? I30

Πα. τὸν δ' ἐξαμβιβοντ' οὐχ ὀρᾷς Δίρκης ὕδωρ

λοχαγόν; Αν. ἄλλος ἄλλος ὅδε τευχέων τρόπος.

τίς δ' ἐστὶν οὗτος; Πα. παῖς μὲν οἰνέως ἔφυ

Τυδεύς, Ἄρη δ' Αἰτωλὸν ἐν στέρνοις ἔχει. //

Αν. οὗτος δ' τᾶς Πολυνείκεος, ὦ γέρον, I35

αὐτοκασιγνήτας νύμφας /?

ὁμόγαμος κυρεῖ; /

ὥς ἀλλόχρως ὀπλοισι, μειξοβάρβαρος. /?

Πα. σακεσφόροι γὰρ πάντες Αἰτωλοί, τέκνον,

λόγχαις τ' ἀκοντιστῆρες εὐστοχώτατοι. //? I40

[Αν. σὺ δ', ὦ γέρον, πῶς αἰσθάνη σαφῶς τάδε;

Πα. σημειῖ' ἰδὼν τότ' ἀσπίδων ἐγνώρισα,

σπονδὰς ὅτ' ἦλθον σφ' κασιγνήτῳ φέρων

ἀ' προσδεδορικῶς οἶδα τοὺς ὀπλισμένους.]

Αν. τίς δ' οὗτος ἀμφὶ μνηῆμα τὸ Ζήθου περᾷ I45

καταβόστρυχος, ὄμμασι γοργὸς

εἰσιδεῖν νεανίας;

λοχαγός, ὥς ὄχλος νιν ὑστέρω ποδὶ /

πάνοπλος ἀμφέπει. /

Πα. ὅδ' ἐστὶ Παρθενοπαῖος, Ἀταλάντης γόνος. // I50

Αν. ἀλλὰ νιν ἃ κατ' ὄρη μετὰ ματέρος

Ἄρτεμις ἱεμένα τόξοις δαμάσασ' ὀλέσειεν, /

ὅς ἐπ' ἐμὴν πόλιν ἔβα πέρσων. /?

- Πα. εἴη τὰδ', ὦ παῖ. σὺν δίκῃ δ' ἤκουσι γῆν·
 δ' καὶ δέδοικα μὴ σκοπῶσ' ὀρθῶς θεοί.//? I55
- Αν. ποῦ δ' ὅς ἐμοὶ μιᾶς ἐγένετ' ἐκ ματρὸς
 πολυπόνῳ μοίρα; /?
 ὦ φίλτατ', εἰπέ, ποῦ' στι Πολυνείκης, γέρον, //
- Πα. ἐκεῖνος ἐπὶ παρθένων τάφου πέλας
 Νιόβης Ἀδράστῳ πλησίον παραστατεῖ. /
 ὀρθῶς; Αν. ὀρθῶ δῆτ' οὐ σαφῶς, ὀρθῶ δέ πως
 μορφῆς τύπωμα στέρνα τ' ἐξηκασμένα. //
 ἀνεμῶκεος εἶθε δρόμον νεφέλας
 ποσὶν ἐξανύσαιμι δι' αἰθέρος
 πρὸς ἐμὸν ὁμογενέτορα, περὶ δ' ὠλένας I65
 δέρεα φιλτάτα βάλοιμεν χρόνῳ,
 φυγᾶδα μέλεον. ὥς
 ὄπλοισι χρυσέοισιν ἐκπρεπής, γέρον, //
 ἑώοις ὅμοια φλεγέθων βολαῖς. /?
- Πα. ἤξει δόμους τοῦσδ' ὥστε σ' ἐμπλήσαι χαρᾶς, I70
 ἔνσπονδος. Αν. οὗτος δ', ὦ γεραιέ, τίς κυρεῖ, /
 ὅς ἄρμα λευκὸν ἠνιοστροφεῖ βεβῶς; //?
- Πα. ὁ μάντις Ἀμφιάραος, ὦ δέσποιν', ὅδε·
 σφάγια δ' ἄμ' αὐτῷ, γῆς φιλαίματοι ῥοαί. /?
- Αν. ὦ λιπαροζώλου θύγατερ ἅ λατοῦς I75
 Σελαναία, χρυσεόκικλον φέγγος, //
 ὥς ἀτρεμαῖα κέντρα καὶ σῶφρον' ἐς
 πῶλοιν μετὰφρενον φέρων ἰθύνει. /?
 ποῦ δ' ὅς τὰ δεινὰ τῇδ' ἐφυβρίζει πόλει

Καπανεύς; Πα. ἐκεῖνος προσβάσεις τεκμαί- 180
ρεται

πύργων ἄνω τε καὶ κάτω τείχη μετρῶν.//?

Αν. ἰώ,

ἦέμεσι καὶ Διὸς βαρὺβρομοι βρονταί,
κεραυνοῦ τε φῶς αἰθαλδεν, σύ τοι
μεγαλαγορίαν ὑπεράνορα κοιμίζεις·/?

ὅδ' ἐστίν, αἰχμαλωτίδας//

185

ὅς δορὶ θηβαίας Μυκηναῖς (φησὶν)

Λερναίᾳ τε δώσειν τριαίνῃ,/?

Ποσειδανίοις Ἀμυμωνίοις

ὑδασι, δουλείαν περιβαλῶν; //?

μήποτε μήποτε τάνδ', ᾧ πότνια,

190

χρυσεοβόστρυχον ᾧ Διὸς ἔρνος /

"Ἀρτεμι, δουλοσύναν τλαίην.///

104 ἔχνος Bothe, Kiehl: ποδὸς ἔχνος codd. 114 πυ-

λᾶν Diggle: πύλαι codd. χαλκόμετ' ἔμβολ'

λέν> Fritzsche: χαλκόμετά τ' ἔμβολα fere codd.

118 del. Diggle 123-124 del. Dindorf, proban-

te Diggle 129 <ὥσπερ> Diggle 132 λοχαγὸν

ἄλλον; (Buchholtz) ἄλλος et Ant. ante 133 (SP)

Diggle 141-144 del. Stahl 166 βάλομεν Diggle:

βάλομι codd. 169 βολαῖς Wecklein: βολαῖς ἀελίου

fere codd. 175 ἄ λατοῦς Nauck: ἀελίου codd.

177 σῶφρον' ἔς Headlam: σῶφρονα codd. 178 πῶλουν

Wecklein: πώλοισ codd. μετάφρενον φέρων Head-
 lam: μεταφέρωνcodd. 186 Μυκήναις (ψησίν) wecklein:
 μυκήναισι(ν)φερε codd.

Ph. 103-192.

	α u u u - u u u u - - u -	$\delta\delta$	
	- u u - u -	δ	
105	u u u - - \hat{e} /?	δ	A = 30 <u>th</u>
	u - u - - - u - - - u -		ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -		ia ia ia
	u - u - - - u - - - u \hat{e} //?		ia ia ia
	u - u u u -	δ	
110	- - u u - u u - u u -	2an	
	u u u - - \hat{e} /	δ	B = 22 <u>th</u>
	- - u - - - u u u - - u \hat{e} /		ia ia ia
	- - u - - - u - u - u \hat{e} //?		ia ia ia
	- u u - - - - u u - u - ;	$\delta\delta$	
115	- u u - u - u u u - u -	2 δ	"B" = 21 <u>th</u>
	- u u - - \hat{e} /?	δ	
	- - u - u - u - u - u \hat{e} //?		ia ia ia
	[- - u - - - u - - - u -]		ia ia ia
	u - u u - u u -	pros	C = 15 <u>th</u>
120	u u u - - - u -	lec	
	- - u - u - u u - u u - - \hat{e} //?	iambel sp	
	u - u - - - u - u - u -		ia ia ia
	- - u - u - u u u u - u \hat{e} /		ia ia ia
125	- - u - - - u - - - u -		D = 24 <u>th</u>
	- - u - - - u - u u - u \hat{e} //?		ia ia ia

	u u - - u - u u u - u -	δδ
	u - u - u u - u u - u	enh pendant
	- u - u - u - ?	lec "B"= 21 <u>th</u>
130	u - u - u - u u - u u - - \hat{e} //?	iambel sp
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	u - u - u - u u u - - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	D= 24 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u \hat{e} //	ia ia ia
135	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - - - - \hat{e} /?	4da ^Λ
	u u u - u \hat{e} /	δ
	- - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u - u - - - u - - - u -	"A"= 29 <u>th</u>
140	- - u - - - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia
	[u - u - - - u - u - u]	ia ia ia
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - - - u -]	ia ia ia
145	- - u - u - u - - - u -	"A"= 29 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u	ia ia ia
	- u - u - u -	enh paroem
	u - u - u - u - u - u \hat{e} /	lec
	u u u - u \hat{e} /	ia ia ia
150	u - u - u u - u u u - - u \hat{e} //	δ
		ia ia ia

	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - - - u u - u u - ③/	6da
	u u u - u u u - - ② /?	cr δ
	- - u - - - u - - - u -	E= 27 <u>th</u>
155	u - u - u - u - - - u ② //?	ia ia ia
	- u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - - ② /?	δ
	- - u - u - u u u - - u ③ //	C= 15 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
160	u u - u - - - u - u - u ② /	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u -	D= 24 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u ③ //	ia ia ia
	u u - u u - u u - u u -	2an
	u u - u u - u u - u -	enh
165	u u u u u u u u u u u - u -	2δ
	u - - u - u - - u -	"A"= 29 <u>th</u>
	u u u u u u - ②	δδ
	u - u - u - u - u - u ③ //	δ
	u - - u - u u u - u ② /?	ia ia ia
		2δ
170	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u ② /	D= 24 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u ② //?	ia ia ia
	u - u - u u u u - - - u -	ia ia ia
	u u u u - - - u - u - u ② /?	ia ia ia

175	- u u - - - u u u - - -	δδ
	u - - u - u u u - - $\hat{\odot}$ //	2δ D= 24 <u>th</u>
	- u u - u - u - - u - $\hat{\odot}$;	2δ
	- - u u u - u - - - $\hat{\odot}$ /?	δδ
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia
180	u u - u - u - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - - - u $\hat{\odot}$ //?	ia ia ^{A=} ia ³⁰ <u>th</u>
	- -	<u>extra metrum</u>
	u u u - u - u u u - - -	δδ
	u - - u - - u u - u -	δδ B= 22 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u - - $\hat{\odot}$ /?	2an sp
185	u - u - u - u $\hat{\odot}$ //	ia ia
	- u u - - - u - - <- ->	δδ
	- - - u - - u - $\hat{\odot}$ /?	δ tro ?
	u - - u - u - - u -	δδ B= 22 <u>th</u>
	u u u - - - u u u $\hat{\odot}$ //?	δ cr
190	- u u - u u - - - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - $\hat{\odot}$ /	4da
	- u u - u u - - $\hat{\odot}$ ///	Cl= 12 <u>th</u> 4daΛ

Indicios de fin de período:

- v.105: CI, CR, (p.f.).
- v.108: CI, CR, (p.f.).
- v.111: H, CI, CR, (p.f.).

- v.112: BIL, (p.s.).
- v.113: CI, CR, (p.f.).
- v.116: CI, CR, (p.f.).
- v.117: CI, CR.
- v.121: CI, CR?, (p.f.).
- v.124: H, CI, (p.f.).
- v.126: CI, CR, (p.f.).
- v.130: CI, CR?, (p.f.).
- v.134: H, CI, CR, (p.f.).
- v.136: A, CR.
- v.137: H, CR, (p.f.).
- v.138: CI, (p.f.).
- v.140: CI, (p.f.).
- v.148: BIL, CR.
- v.149: H, CI, CR, (p.f.).
- v.150: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.152: BIL, CR, (p.s.).
- v.153: CI, CR, (p.f.).
- v.155: CI, CR, (p.f.).
- v.157: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.158: BIL, CI, (p.f.).
- v.160: H, (p.f.).
- v.162: H, BIL, CR, (p.f.).
- v.168: BIL, CR, (p.f.).

- v.169: BILL, CR, (p.f.).
- v.171: H, (p.s.).
- v.172: CI, (p.f.).
- v.174: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.176: BILL, (p.s.).
- v.178: CR, (p.f.).
- v.181: CI, CR, (p.f.).
- v.184: CR, (p.f.).
- v.185: BILL, CR, (p.s.).
- v.187: CR?, (p.s.).
- v.189: CR, (p.f.).
- v.191: BILL, (p.s.).

Ph. 239-249 = 250-260. Párodo, ββ'

χο. νῦν δέ μοι πρὸ τειχέων /	στρ. β
θοῦριος μολῶν Ἄρης	240
αἶμα δάιον φλέγει	
τᾷδ', ὃ' μὴ τύχοι, πόλει' //?	
κοινὰ γὰρ φίλων ἄχη,	
κοινὰ δ', εἴ τι πείσεται /	
ἐπτάπυργος ἄδε γᾶ,	245
Φοινίσσα χώρα. φεῦ φεῦ. //?	
κοινὸν αἶμα, κοινὰ τέκεα	
τᾷς κερασφόρου πέφυκεν Ἴοῦς' /	
ᾧν μέτεστί μοι πόνων.///	
ἀμφὶ δὲ πτόλιν νέφος/	ἀντ. β
ἀσπίδων πυκνὸν φλέγει	251
σχῆμα φοινίου μάχης,	
ἄν Ἄρης τάχ' εἴσεται //?	
παισὶν οἰδίπου φέρων	
πημονᾶν Ἑρινύων. /	255
Ἄργος ᾧ μελασγικόν,	
δαιμαίνω τὴν σὴν ἀλκὴν //?	
καὶ τὸ θεόθεν· οὐ γὰρ ἄδικον	
εἰς ἀγῶνα τόνδ' ἔνοπλος ὀρμᾷ /	
ὅς μετέρχεται δόμους. ///	260

259-260 ὄρου Tr.: ὄρου παῖς codd.

Ph. 239-249 = 250-260.

	α - u - u - u \odot /	lec	
240=	- u - u - u -	lec	
251	- u - u - u -	lec	A= 16 <u>th</u>
	- u - u - u \odot //?	lec	
	- u - u - u -	lec	
	- u - u - u \odot /	lec	A= 16 <u>th</u>
245=	- u - u - u -	lec	
256	- - - - - \odot //?	paroem	
	- u ^{uu} u - u u u u	tro tro _B = 14 <u>th</u>	
	- u - u - u - u - \odot /	tro tro sp	
	- u - u - u \odot ///	lec	

Indicios de fin de período:

- v.239=250: BIL ant.
- v.242=253: V, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.244=255: H estr., (p.f. ant.).
- v.246=257: Λ , CR, (p.f. estr.).
- v.248=259: H ant., Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).

Ph. 291-354. Introducci3n coral. Ionodia.

Χο. ὦ συγγένεια τῶν Ἀγήνορος τέκνων,
 ἐμῶν τυράννων, ὧν ἀπεστάλην ὑπο, //
 γονυπετεῖς ἔδρας προσπίτνω σ', ἄναξ,
 τὸν οἴκοθεν σέβουσα νόμον.
 ἔβας ὦ χρόνῳ γὰρ πατρώαν, /? 295
 ἰὼ ἰώ· πότνια, μόλε πρόδομος,
 ἀμπέτασον πύλας.
 κλύεις, ὦ τεκοῦσα τόνδε μάτερ;/?
 τί μέλλεις ὑπώροφα μέλαθρα περᾶν
 εἰγεῖν τ' ὠλέναις τέκνου; //? 300

Ιο. φοβίσσαν βοᾶν
 κλύουσ', ὦ νεάνιδες, γηραιῷ
 ποδὶ τρομερὰν ἔλκω βάσιν· /
 ἰὼ τέκνον, χρόνῳ σὸν ὄμ-
 μα μύρταις τ' ἐν ἀμέραις 305
 προσεῖδον· ἀμφίβαλλε μα-
 στὸν ὠλέναισι ματέρος,
 παρηίδων τ' ὄρεγμα βο-
 στρύχων τε κυανόχρωτα χαί-
 τας πλόκαμον, δέραν σκιάζων ἀμάν. //?
 ἰὼ ἰώ, μόλις φανεῖς
 ἔελπτα κἀδόκητα ματρὸς ὠλέναις.
 τί φῶ σε; πῶς ἅπαντα /

καὶ χερσὶ καὶ λόγοισι /
 πολυέλικτον ἄδονάν
 ἐκεῖσε καὶ τὸ δεῦρο / 315
 περιχορεύουσα τέρ-

ψιν παλαιᾶν λάβω
 χαρμονᾶν; ἰὼ τέκος, //
 ἔρημον πατρῶον ἔλιπες δόμον
 φυγὰς ἀποσταλεῖς ὀμαίμου λῶβα, /
 ἥ ποθεινὸς φίλοις, 320
 ἥ ποθεινὸς θήβαις. /?

ὄθεν ἑμάν τε λευκόχροα κείρομαι
 δακρυόεσσ' ἀνεῖσα πένθει κόμαν,
 ἄπεπλος φαρῶν λευκῶν, <ῶ> τέκνον,
 δυσόρφναια δ' ἀμφὶ τρύχη τάδε 325
 σκότι' ἀμείβομαι. //

ὁ δ' ἐν δόμοισι πρέσβυς ὀμματοστερῆς
 ἀπήνας ὀμοπτέρου τᾶς ἀπο-
 ζυγείσας δόμων

πόθον ἀμφιδάκρυτον ἄει κατέχων 330

ἀνῆξε μὲν ξίφους
 ἐπ' αὐτόχειρά τε σφαγάν,
 ὑπὲρ τέραμνα τ' ἀγχόνας,
 στενάζων ἄρᾳς τέκνοις' /?

σὺν ἀλαλαῖσι δ' αἰὲν αἰαγμάτων 335
 σκότια κρύπτεται. //?

σὲ δ', ὦ τέκνον, γάμοισι δὴ
 κλύω ζυγέντα παιδοποιὸν ἄδονα
 ξένοισιν ἐν δόμοις ἔχειν
 ξένον δὲ κῆδος ἀμφέπειν, 340
 ἄλαστα ματρὶ τᾷδε λα-
 ῖω τε τῷ παλαιγενεῖ,
 γάμων ἐπακτὸν ἄταν. /?
 ἐγὼ δ' οὔτε σοι πυρὸς ἀνῆψα φῶς
 νόμιμον ἐν γάμοις 345
 ματέρι μακαρίᾳ. //
 ἀνυμέναια δ' Ἰσμηνὸς ἐκηδεύθη
 λουτροφόρου χλιδᾶς, ἀνὰ δὲ θηβαίαν
 πόλιν ἐσιγάθη σᾶς ἔσοδοι νύμφας. /?
 ὅλοιτο, τὰδ' εἴτε σίδαρος 350
 εἴτ' ἔρις εἴτε πατήρ ὁ σὸς αἴτιος,
 εἴτε τὸ δαιμόνιον κατεκώμασε
 δώμασιν οἰδιπόδα. /?
 πρὸς ἐμὲ γὰρ κακῶν ἔμολε τῶνδ' ἄχη. ///

294 σέβουσα νόμον Diggle: νόμον σέβουσα fere codd.

295 γᾶν fere codd.: γαῖαν L 300 ὠλέναισι(-ν)

Hermann 303 βάσιν Kirchhoff: ποδὸς βάσιν codd.

309 δέραν σκιάζων ἄμάν (ἀ- Wecklein) Fritzsche: σκιάζων

δέραν ἄμάν codd. 315 del. Murray, cf. 266 324 ὦ

τέκνον Dindorf: τέκνον codd. 337-338 γάμοισι

Hermann: καὶ γάμοισι codd. 346 ματέρι μα-

καρίᾳ Nauck: ὡς πρέπει ματέρι μακαρίᾳ codd.

Ph. 291-354.

	α - - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ //	<u>Kopf=</u> 12 <u>th</u>
	u u u - u - - - - u -	ia ia ia
	u - u - u - u u u	$\delta\delta$
295	u - - u - - u - $\hat{\epsilon}$ /?	ia ia
	u - u - u u u u u u u u	ba ba ba
	- u u - u -	<u>extra metrum</u> δ
	u - - u - u - u - $\hat{\epsilon}$ /?	δ
	u - - u - u u u u u u -	A= 38 <u>th</u>
300	u - - u - u $\hat{\epsilon}$ //?	ba ia ba
	- - - u -	2 δ
	u - - u - u - - - -	ba ia
	u u u u - - - u $\hat{\sigma}$ /	δ
	u - u - u - u - ϕ	2 δ
305	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - ϕ	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - ϕ	ia ia
	u - u u u u - u - ϕ	ia ia
	- u u - u - u - - - $\hat{\epsilon}$ //?	2 δ
310	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	u - u - u - $\hat{\odot}$ /	ia ba	
	- - u - u - $\hat{\odot}$ /	ia ba	
	u u u - u - u -	cr ia	
315	u - u - u - $\hat{\odot}$ /	ia ba	A= 38 <u>th</u>
	u u u - - u - φ	cr cr	
	- u - - u -	cr cr	
	- u - u - u $\hat{\odot}$ //	cr ia	
	u - - u - u u u - u -	2 δ	
	u u u - u - u - - - $\hat{\omega}$ /	$\delta\delta$	
320	- u - - u -	cr cr	
	- u - - - $\hat{\omega}$ /?	cr mol	
	u u u - u - u u u - u -	2 δ	
	u u u - u - u - - u -	2 δ	
	u - - - - - u -	$\delta\delta$	
325	u - - u - u - - u -	2 δ	C= 47 <u>th</u>
	u u u - u $\hat{\omega}$ //	δ	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u - - u - u - - u - φ	2 δ	
	u - - u -	δ	
330	u u - u u - u u - u u -	2an	B= 43 <u>th</u>
	u - u - u -	δK	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - - u - u $\hat{\omega}$ /?	ba ia	

335	u u u - u - u - - u -	2δ
	u u u - u \hat{e} //?	δ
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
340	u - u - u - u -	"B"= 42 <u>th</u> ia ia
	u - u - u - u - φ	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - \hat{e} /?	ia ba
	u - - u - u u u - u -	δδ
345	u u u - u -	δ
	- u u u u u \hat{e} //	δ
	u u u - u - - u u - - -	2δ
	- u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - - - - u u - - \hat{e} /?	δδ
350	u - u u - u u - u	"A"= 39 <u>th</u> enh
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u \hat{e} /?	hem
	u u u - u - u u u - u \hat{e} ///	δδ

Indicios de fin de período:

- v.292: BIL, CR, (p.s.).
- v.295: Λ, CR, (p.f.).

- v.298: A, CR, (p.f.).
- v.300: CI, CR, (p.f.).
- v.303: BIL, (p.f.).
- v.309: CR, (p.f.).
- v.312: BIL, A.
- v.313: BIL, A.
- v.315: BIL, A.
- v.317: BIL, CR, (p.s.).
- v.319: H, CR, (p.s.).
- v.321: CR, (p.f.).
- v.326: H, CR, (p.f.).
- v.334: CR, (p.f.).
- v.336: CR, (p.f.).
- v.343: A, CR, (p.f.).
- v.346: H, (p.f.).
- v.349: CR, (p.f.).
- v.353: CR, (p.f.).

Ph. 638-656 = 657-675. Estásimo I.

Χο. Κάδμος ἔμολε τάνδε γᾶν	στρ.
Τύριος, ᾧ τετρασκελὴς	
μόσχος ἀδάματον πέσημα	640
δίκε τελεσφόρον διδοῦσα	
χρησμόν, οἷ κατοικίσαι	
πεδίᾳ νιν τὸ θέσφατον	
πυρφόρα δόμων ἔχρη, //?	
καλλιπόταμος ὕδατος ἵνα τε	645
νοτὶς ἐπέρχεται ρυτᾶς	
Δίρκας χλοηφόρους	
καὶ βαθυσπόρους γύας·	
Βρόμιον ἔνθα τέκετο μάτηρ	
< > Διὸς γάμοις, //?	650
κισσὸς οὖν περιστεφῆς	
ἔλικος εὐθεὺς ἔτι βρέφος	
χλοηφόροισιν ἔρνεσιν	
κατασκίοισιν ὀλβίσας ἐνώτισεν, /	
Βάκχιον χόρευμα παρθέ-	655
νοισι θηβαῖταισι	
καὶ γυναῖξιν εὖτοισι. ///	
ἔνθα φόνιος ἦν δράκων	ἀντ.

"Αρεος ὠμόφρων φύλαξ
 νάματ' ἔνυδρα καὶ ῥέεθρα
 χλοερὰ δεργμάτων κόραιοι
 πολυπλάνοις ἐπισκοπῶν· 660

ὃν ἐπὶ χέρνιβας μολῶν
 κᾶδμος ὄλεσε μαρμάρῳ, //?
 κρᾶτα φόνιον ὀλεσίθηρος
 ὠλένας δινῶν βολαῖς, 665

δίς <τ'> ἀμάτορος
 Παλλάδος φραδαῖς <δίνεν>
 γαπετεῖς < > ὀδόντας
 ἐς βαθυσπόρους γύας· //?
 ἔνθεν ἐξανῆκε Γᾶ 670

πάνοπλον ὄψιν ὑπὲρ ἄκρων
 ὄρων χθονός· σιδαρόφρων
 δέ νιν φόνος πάλιν ξυνῆψε Γᾶ φίλα. /
 αἵματος δ' ἔδευσε Γαῖαν,

ἃ νιν εὐαλίοισι
 δεῖξεν αἰθέρος πνοαῖς. /// 675

644 δόμων suspectum πυροφόρ' Ἰδόνων Valckenaer
 650 lac. indic. Musgrave <τ'> Rauchenstein
 667 <δίνεν> Wilamowitz 668 <ὄφεος> Mueller-
 Goldingen: δινῶν ὀδόντας codd. [δινῶν] Conradt
 et Wilamowitz

Ph. 638-656 = 657-675.

	α - u u u u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr
640=	- u u u u - u - u	tro tro
659	u u u - u - u - u	tro tro
	<u>uu</u> u - u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr A= 28 <u>th</u>
	- u u u u - u \hat{x} //?	tro cr
645=	- u u u u u u u <u>u</u> u	tro tro
664	<u>u</u> u u - u - u -	tro cr
	- - u - u -	pal cr
	- u - u - u -	tro cr B= 24 <u>th</u>
	<u>u</u> u u - u u u u - <u>u</u>	tro tro (ant. lac.)
650=	- u - u - u \hat{x} //?	tro cr (estr. lac.)
669	- u - u - u -	tro cr
	u u u - u u u u -	tro cr
	u - u - u - u - \hat{y}	ia ia
	u - u - u - u - u - u \hat{z} /	ia ia ia C= 30 <u>th</u>
655=	- u - u - u - u \hat{y}	tro tro
674	- u - - u - u	cr tro
	- u - u - u \hat{z} ///	tro cr

Indicios de fin de período:

- v.644=663: Λ?, 'V, (p.s.).
- v.650=669: Λ, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.654=673: H ant., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Ph. 676-689. Estásimo I, έπωδ.

χο. καὶ σέ, τὸν προμάτορος / έπωδ.
 'Ιοῦς ποτ' ἔκγονον /
 "Επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον,
 ἐκάλεσα βαρβάρῳ βοᾷ,
 ἰώ, βαρβάροις λιταῖς' /// 680
 βᾶθι βᾶθι τάνδε γᾶν·
 σοί νιν ἔκγονοι κτίσαν·
 καὶ διώνυμοι θεαί,
 Περσέφασσα καὶ φίλα
 Δαμάτηρ θεά, /// 685
 πάντων ἄνασσα, πάντων δὲ γᾶ τροφός,
 κτήσαντο· πέμπε πυρφόρους
 θεάς, ἄμυνε τᾷδε γᾶ·
 πάντα δ' εὐπετῇ θεοῖς. ///

679 ἐκάλεσα Bothe: ἐκάλεσ' ἐκάλεσα codd. 680
 [βαρβάροις λιταῖς] Wilamowitz 687 κτήσαντο For-
 son: ἐκτήσαντο (uel ἐκτίσαντο) codd. 688 ἄμυ-
 νε Hermann: ἀμύναι uel ἀμῦναι codd.

Ph. 676-689.

α	- u - u - u $\hat{\mathcal{O}}/$	lec
	- - u - u $\hat{\mathcal{O}}/$	pal cr?
	u u u - u - u u u	lec
	u u u u - u - u -	ia ia A= 20 <u>th</u>
680	u - - u - u $\hat{\mathcal{E}} //?$	ba ia
	- u - u - u -	lec
	- u - u - u -	lec
	- u - u - u -	lec
	- u - u - u -	lec A= 20 <u>th</u>
685	- - - u $\hat{\mathcal{E}} //?$	sp cr
	- - u - u - - u - u -	ia ba ia
	- - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	- u - u - u $\hat{\mathcal{E}} ///$	lec B= 18 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.676: BIL, $\Lambda?$.
- v.677: BIL, $\Lambda?$, (p.s.).
- v.680: V, (p.s.).
- v.685: $\Lambda?$, V, (p.s.).

Ph. 1019-1042 = 1043-1066. Estásimo III.

χο. ἔβας ἔβας,	στρ.
ὦ πτεροῦσσα, γᾶς λδχευμα	
νερτέρου τ' Ἐχίδνας, /?	Ι020
Καδμείων ἀρπαγί,	
πολύφθορος πολύστονος	
μειξοπάρθενος,	
δάιον τέρας,	
φοιτᾶσι πτεροῖς	
χαλαῖσι τ' ὠμοσίτοις' /?	Ι025
Διρκάων ᾧ ποτ' ἐκ	
τόπων νέους πεδαίρους'	
ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν /	
ὀλομένην Ἑρινὺν //	
ἔφερες ἔφερες ἄχεα πατρίδι	Ι030
φόνια· φόνιος ἐκ θεῶν	
ὅς τ' ἄδ' ἦν δ' πράξας. /?	
ἰάλεμοι δὲ ματέρων,	
ἰάλεμοι δὲ παρθένων	
ἐστέναζον οἴκοις' /?	Ι035
ἰηιήιον βοάν,	
ἰηιήιον μέλος, /	
ἄλλος ἄλλ' ἐπωτότυζε	
διαδοχαῖς ἀνὰ πτόλιν.	

βροντᾷ δὲ στεναγμὸς /
 ἄχά τ' ἦν ὅμοιος, //
 ὁπότε πόλεος ἀφανίσσειεν
 ἃ πτεροῦσσα παρθένος τιν' ἀνδρῶν. ///

I040

χρόνῳ δ' ἔβα
 πυθλαῖς ἀποστολαῖσιν
 υἱοῖς δ' ἐλάμων /?
 θηβαίαν τάνδε γᾶν
 τότε' ἀσμένους, πάλιν δ' ἄχη·
 ματρὶ γὰρ γάμους
 δυσγάμους τάλας
 καλλίνικος ὦν
 αἰνιγμάτων συνάπτει, /?
 μιαίνει δὲ πτόλιν·
 δι' αἱμάτων δ' ἀμείβει
 μυσσάρδιν εἰς ἀγῶνα/
 καταβαλὼν ἀραῖσι //
 τέκεα μέλος. ἀγάμεθ' ἀγάμεθ',
 ὅς ἐπὶ θάνατον οἴχεται
 γᾶς ὑπὲρ πατρώας, /?
 κρέοντι μὲν λιπὼν γόους,
 τὰ δ' ἐπτάπυργα κληῖθρα γᾶς
 καλλίνικα θήσων. /?
 γενοίμεθ' ὦδε ματέρες,

ἀντ.

I045

I050

I055

I060

γενοίμεθ' εὖτεκνοι, φίλα /
 Παλλάς, δ' δράκοντος αἶμα
 λιθοβολὸν κατειργάσω
 Καδμεῖαν μέριμναν/
 ὀρμάσας' ἐπ' ἔργον, //
 ὄθεν ἐπέσυτό τάνδε γαῖαν
 ἀρπαγαῖσι δαιμόνων τις ἄτα. ///

I065

1029 Ἑρινὺν Hartung: τ' Ἑρινὺν codd.
 ἐποτότυζε (Π⁷ iam Brunck) Diggle

1037 ἄλλοτ'

Ph. 1019-1042 = 1043-1066.

	α u - u -	ia	
	- u - u - u - u	tro tro	
1020=	- u - u - \hat{e} /?	tro sp	
1044	- - - - u -	mol cr	
	u - u - u - u -	ia ia	
	- u - u -	$\upsilon\pi o\delta$	
	- u - u -	$\upsilon\pi o\delta$	A= 47 <u>th</u>
	- u - u -	$\upsilon\pi o\delta$	
1025=	\bar{u} - u - u - \hat{e} /?	ia ba	
1049	\bar{u} - - - u - $\begin{smallmatrix} \circ \\ \vdots \end{smallmatrix}$	mol/ba cr	
	u - u - u - $\begin{smallmatrix} \circ \\ \vdots \end{smallmatrix}$	ia ba	
	u u u - u - \hat{e} /	cr ba	
	u u u - u - \hat{e} //	cr ba	
1030=	u u u u u u u u u u u u $\begin{smallmatrix} \circ \\ \vdots \end{smallmatrix}$?	ia ia	
1054	u u u u u u - u -	cr ia	
	- u - u - \hat{e} /?	cr ba	
	u - u - u - u -	ia ia	"A"= 48 <u>th</u>
	u - u - u - u -	ia ia	
1035=	- u - u - \hat{e} /?	cr ba	
1059	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - u \hat{e} /	ia ia	
	- u - u - u - u	tro tro	

	u u u - u - u -	tro cr	
	- - - u - \hat{O} /	mol ba	
1040=	- - - u - \hat{O} //	mol ba	
1064b	u u u u u u $\bar{u}u$ u - u	tro tro	Cl= 10 <u>th</u>
	- u - u - u - u - \hat{e} ///	tro tro sp	

Indicios de fin de período:

- v.1020=1044: Λ , CR, (p.s.).
- v.1025=1049: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1028=1052: BIL, Λ , (p.s. estr.).
- v.1029=1053: BIL ant., Λ , (p.s. estr.).
- v.1032=1056: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1035=1059: Λ , (p.f.).
- v.1037=1061: BIL estr., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1039=1063: BIL, Λ .
- v.1040=1064b: BIL, Λ , CR, (p.s.).

Ph. 1284-1295 = 1296-1307. Estásimo IV.

χο. αἶαῖ αἶαῖ, τρομερὰν φρένα στρ.
 τρομερὰν φρέν' ἔχω· διὰ σάρκα δ' ἑμὴν I285
 ἔλεος ἔλεος ἔμολε μα-
 τέρος δειλαίας.
 δίδυμα τέκνα πότερος ἄρα
 πότερον αἰμάξει, //?
 ἰὼ μοι πόνων, /
 ἰὼ Ζεῦ, ἰὼ γᾶ, / I290
 ὁμογενῇ δέραν, ὁμογενῇ ψυχὰν
 δι' ἄσπιδων, δι' αἰμάτων;
 τάλαιν' ἐγὼ τάλαινα, //
 πότερον ἄρα νέκυν ὀλόμενον ἰαχήσω; /// I295

φεῦ δᾶ φεῦ δᾶ, δίδυμοι θῆρες, ἀντ.
 φόνιαι ψυχὰν δορὶ παλλομένῳ
 πέσεα πέσεα δάι' αὖ-
 τίχ' αἰμάξετον.
 τάλανες, ὃ τι ποτὲ μονόμαχον I300
 ἐπὶ φρέν' ἠλθέτην, //?
 βοᾷ βαρβάρῳ /
 ἰαχὰν στενακτὰν /
 μελομένον νεκροῖς δάκρυσι θρήνησω.

σχεδὸν τύχα πέλας φόνου·

κρινεῖ ξίφος τὸ μέλλον.//

I305

ἄποτμος ἄποτμος ὁ φόνος ἔνεκ' Ἑρινύων.///

1295 ἀχῆσω Elmsley

1298 παλλομένῳ Diggle:

παλλόμεναι codd.

1305 ξίφος Hermann: φάος codd.

1306 πότμος ἄποτμος Dindorf

Ph. 1284-1295 = 1296-1307.

	α - - - - u u - - -	2an
1285=	u u - $\bar{u}\bar{u}$ - u u - u u -	2an
1297	u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u - φ	cr ia
	u - - \bar{u} -	δ A= 22 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u	cr ia
	u u u - \bar{u} $\hat{=}$ //?	δ
	u - - u $\hat{=}$ /	δ
1290=	u - - u - $\hat{=}$ /	ba ba
1302	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$ "A"= 21 <u>th</u>
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - $\hat{=}$ //	ia ba
1295=	u u u u u u u u u u u u - \bar{u} $\hat{=}$ ///	2δ (δK δ) Cl= 6 <u>th</u>
1307		

Indicios de fin de período:

- v.1288-1300: H estr. (excl.), (p.s.).
- v.1289-1301: H ant., CR, (p.s. estr.).
- v.1290-1302: H estr., Λ , CR, (p.s. estr.).
- v.1293-1305: BIL estr., Λ , CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Ph. 1340-1351. Amebeo.

Κρ. αἰαῖ·

I340

μεγάλα μοι θροεῖς πάθεα καὶ πόλει. /?

ὦ δώματ' εἰσηκούσατ' οἰδίπου τάδε, /

παίδων ὁμοῖαις συμφοραῖς ὀλωλότων; /?

Χο. ὥστ' ἂν δακρῦσαι γ', εἰ φρονοῦντ' ἐτύγχανεν. //

Κρ. οἴμοι ξυμφορᾶς βαρυποτρωτάτας,

I345

οἴμοι κακῶν δύστηνος. ὦ τάλας ἐγώ. /

Αγ. εἰ καὶ τὰ πρὸς τούτοις γ' εἰδείης κακὰ. /

Κρ. καὶ πῶς γένοιτ' ἂν τῶνδε δυσποτμώτερα; //

Αγ. τέθνηκ' ἀδελφῇ σὴ δυοῖν παῖδοιν μέτα. /

Χο. ἀνάγετ' ἀνάγετε κωκυτόν,

I350

ἐπὶ κᾶρα τε λευκοπήχεις κτύπους χεροῖν†. ///

1346 del. Murray (praeunte Burges)

1350-1351

numeri incerti sunt ἀνάγετ' ἄγετε Mastronarde

1351 [χεροῖν] Brown

Ph. 1340-1351.

1340 - -

extra metrum

α u u u - u - u u u - u $\hat{=}$ /?

$\delta\delta$ A= 24 th

- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /

ia ia ia

- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /?

ia ia ia

- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //

ia ia ia

1345 - - - u - u u u - u -

$\delta\delta$ A= 24 th

- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /

ia ia ia

- - u - - - u - - - u $\hat{=}$ /

ia ia ia

- - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //

ia ia ia

- - u - - - u - - - u $\hat{=}$ /

ia ia ia

1350 corrupto

B= ? th

corrupto

///

Indicios de fin de período:

- v.1341: H (excl.), CR, (p.f.).

- v.1342: BIL, (p.s.).

- v.1343: CI, (p.f.).

- v.1344: BIL, CI, CR, (p.f.).

- v.1346: H, CI, (p.f.).

- v.1347: BIL, CI, (p.f.).

- v.1348: BIL, CI, (p.f.).

- v.1349: H?, BIL?, CI, (p.f.).

Ph. 1485-1580. Kommós (monodia y amebeo).

- Αν. οὐ προκαλυπτομένα βοτρυχώδεος I485
 ἀφ' ὧν παρηίδος οὐδ' ὑπὸ παρθενί-
 ας τὸν ὑπὸ βλεφάροις φοῖνικ', ἐρύ-
 θημα προσώπου, /
 αἰδομένα φέρομαι βῆχχα νεκύ-
 ων, κρᾶδεμνα δικοῦσα κόμας ἀπ' ἐ- I490
 μάς, στολίδα κροκδέσσαν ἀνεῖτσα τρυφᾶς, /?
 ἀγεμόνευμα νεκροῖσι πολύστονον. αἰαῖ, ἰὼ μοι. /?
 ὦ Πολύνεικες, ἔφυσ ἄρ' ἐπώνυμος· ὦμοι θῆβαι. //?
 σὰ δ' ἔρις, οὐκ ἔρις, ἀλλὰ φόνω φόνος, I495
 Οἰδιπόδα δόμον ὦλεσε κρανθεῖσ'
 αἶματι δεινῷ, αἶματι λυγρῷ. /?
 τίνα προσφδὸν
 ἦ τίνα μουσοπόλον στοναχὰν ἐπὶ
 δάκρυσι δάκρυσιν, ὦ δόμος, ὦ δόμος, I500
 ἀγκαλέσωμαι, /?
 τρισσὰ φέρουσα τάδ' αἶματα σύγγονα,
 ματέρα καὶ τέκνα, χόρματ' Ἑρινύος;
 ἀ' δόμον Οἰδιπόδα πρόπαν ὦλεσε,
 τᾶς ἀγρίας ὅτε I505
 δυσξυνέτου ξυνετὸν μέλος ἔγνω
 Σπυγῆδος ἀοιδοῦ σῶμα φονεύσας. //?
 ἰὼ μοί μοι,

τίς Ἑλλὰς ἢ βάρβαρος ἢ
 τῶν προπύροιθ' εὐγενετῶν I510
 ἕτερος ἔτλα κακῶν τοσῶνδ'
 αἵματος ἀμερῖου
 τοιᾶδ' ἄγεα φανερά; /
 πάλαιν', ὥς ἐλελίζω.
 τίς ἄρ' ὄρνις ὄρνυδς ἢ I515
 <ν> ἐλάτας ἀκροκόμοισιν πετάλοις
 ἐζοιμένα μονομάτῳ
 ἐμοῖς ἄγεσι συνῳδός; //
 αἴλινον αἰάγμασιν αἰ
 τοῖσδε προκλαίω μονάδ' αἰ- I520
 ῶνα διαῖξουσα τὸν αἰεὶ χρόνον ἐν
 λειβομένοισιν δάκρυσιν. /?
 τίν' ἐπὶ πρῶτον ἀπὸ χαί-
 τας σπαραγμοῖς ἀπαρχὰς βάλλω; /? I525
 ματρὸς ἐμᾶς ἢ διδύμοις
 ἀγαλάκτοις παρὰ μαστοῖς
 ἢ πρὸς ἀδελφῶν οὐλομέν'
 αἰκίσματα νεκρῶν; //?
 ὅτοτοτοῖ, λεῖπε σοὺς I530
 δόμους, ἀλαδὸν ὄμμα φέρων,
 πάτερ γεραιέ, δεῖξον, /
 οἰδιπόδα, σὸν αἰῶνα μέλεον, ὅς ἐτι
 δώμασιν ἄξιον σκότον ὄμμασι

- σοῖσι βαλὼν ἔλκεις μακροπνουν ζοᾶν./? I535
 κλύεις, ὦ κατ' αὐλὰν
 ἀλαίνων γεραίων
 πόδ' ἢ δαμνίοις
 δύστανος λαύων; //?
- Οι. τί μ', ὦ παρθένε, βακτρεύμασι τυφλοῦ
 ποδὸς ἐξάγαγες ἐς φῶς I540
 λεχήρη σκοτίων ἐκ θαλάμων οἴκ-
 τροτάτοισιν δακρύοισιν,/?
 πολιὸν αἰθεροφαῆς εἴδωλον ἢ
 νέκυν ἔνερθεν ἢ
 πτανδὸν ὄνειρον; // I545
- Αν. δυστυχὲς ἄγγελίαις ἔπος οἶση,
 πάτερ, οὐκέτι σοὶ τέκνα λεύσσει
 φᾶος οὐδ' ἄλοχος, παραβάκτροις
 ἀ' πόδα σὸν τυφλόπουν θεραπεύμασιν αἰὲν ἐμόχθει,/?
 <ὦ>πάτερ, ὦμοι./? I550
- Οι. ὦμοι ἐμῶν παθέων· πάρα γὰρ στενάχειν τάδ', αὐτεῖν.
 τρισσαὶ ψυχὰι ποῖα μοῖρα
 πῶς ἔλιπον φᾶος, ὦ τέκνον, αὔδα. /
- Αν. οὐκ ἐπ' ὀνειδέσιν οὐδ' ἐπιχάρμασιν, I555
 ἀλλ' ὀδύναισι λέγω· σὸς ἀλάστωρ
 ἔλφεσι βρίθων
 καὶ πυρὶ καὶ σχετλίαισι μάχαις ἐπὶ παῖδας ἔβα
 σοῦς,

ὦ πάτερ, ὦμοι.//?

οἶ. αἰαῖ. Αν. τί τάδε καταστένεις; I560

οἶ. τέκνα. Αν. δι' ὀδύνας ἔβας'/?

εἰ δὲ τέθριππά γ' ἔθ' ἄρματα λεύσσω

ἁελίου τάδε σώματα νεκρῶν

ὄμματος αὐγαῖς σαῖς ἐπενώμας.//?

οἶ. τῶν μὲν ἐμῶν τεκέων φανερόν κακόν· I565

ἀ δὲ τάλαιν' ἄλοχος τίνι μοι, τέκνον, ὦλετο

μοῖρα; /?

Αν. δάκρυα γοερά φανερά πᾶσι τιθεμένα,

τέκεσι μαστὸν

ἔφερεν ἔφερεν ἱκέτις ἱκέτιν ὀρομένα. //

ἦϋρε δ' ἐν Ἠλέκτραισι πύλαις τέκνα I570

λωτοτρόφον κατὰ λείμακα λόγχαις,

κοινὸν ἐνυάλιον,

μάτηρ, ὥστε λέοντας ἐναύλους,

μαρναμένους ἐπὶ τραύμασιν, αἵματος

ἤδη ψυχρὰν λειβάν φονίαν, I575

ἄν' ἔλαχ' Ἄιδας, ὥπασε δ' Ἄρης·

χαλκόκροτον δὲ λαβοῦσα νεκρῶν πάρα φάσγανον εἴσω

σαρκὸς ἔβαφέν, ἄχει δὲ τέκνων ἔπεσ' ἀμφὶ

τέκνοισι . /

πάντα δ' ἐν ἄματι τῷδε συνάγαγεν,

ὦ πάτερ, ἀμετέροισι δόμοισιν ἄχη θεὸς I580

ὅς τάδ' ἐκτελευτᾷ. ///

1508 ἰὼ μοί μοι Π : ἰὼ μοί (μοι) πάτερ codd. 1516 <ν>...
 ἄεροκρόμοισιν πετάλοισι Diggle: εμπεταλοῖς Π⁵ : κλάδοις
 M: ἀμφὶ κλάδοις rell. 1517 μονομάτωρ Canter:
 μονομάτ(ε)ρος codd. 1517-1518 ἔμοῖς Seidler:
 ὀδυρμοῖς ἔμοῖς codd. 1522 δάκρυσιν Burges
 et Dindorf: δάκρυσιν ἰαχήσω codd (ἰαχήσω deest
 in Π⁵) 1527 ἀγαλάντοισι Headlam: γάλακτος codd.
 1535 ζῳάν Π⁵ V: ζῳάν rell. 1543 αἰθεροφαῆς Diggle:
 αἰθέρος ἀφανές codd. 1533 τρισσαὶ <δὲ> μιᾷ
 ψυχᾷ μοίρα Diggle 1570-1576 del. Diggle
 1578 νεκροῖσιν Markland et Eldik.
 1581 τάδ' ἐκτελευτᾷ Haslam et Diggle: τάδε τελευτᾷ
 codd.

Ph. 1485-1580.

	$\alpha - u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
1486	$- u u - u u - u u - u u \phi$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - - - u u \phi$	4da ^{uu}
	$- u u - \hat{\alpha} /$	2da
	$- u u - u u - - - u u \phi$	4da ^{uu}
1490	$- - - u u - u u - u u \phi$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - u u \hat{\alpha} /?$	5da ^{A= 39 th}
	$- u u - u u - u u - u u - u u - \hat{\alpha} /?$	6da
	$- u u - u u - u u - u u - - - \hat{\alpha} //?$	6da
1495	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - - \phi$	4da
	$- u u - - - u u - \hat{\alpha} /?$	4da
	$u u u - u$	tro
	$- u u - u u - u u - u u \phi$	4da ^{uu}
1500	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
	$- u u - \hat{\alpha} /?$	2da
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - u u$	4da ^{uu}
1505	$- u u - u u \phi$	2da ^{uu}
	$- u u - u u - u u - -$	4da
	$- u u - - - u u - \hat{\alpha} //?$	4da ^{B= 46 th}

	u - - -	<u>extra metrum</u>
	u - u - - u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	2choB
1510	- u u - - u u -	2cho
	u u u u - u - u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	ia ia
	- u u - u u -	hem
	- u u - u u \odot /	"A"= 40 <u>th</u> hem
	u - - u u - -	2io sinc
1515	u u - - u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	2ioA
	u u - - u u - - u u -	3ioA
	- u u - u u - -	hem fem
	u - u u u u - \odot //	ia ba
	- u u - - u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	2cho
1520	- u u - - u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	2cho
	- u u - - u u - - u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	3cho
	- u u - - u u \odot /?	2cho
	u u u - u u u - $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	cr cr
1525	- u - - u - - u \odot /?	cr cr cr
	- u u - - u u -	2cho
	u u - - u u - -	C= 44 <u>th</u> 2io
	- u u - - - u u $\overset{O}{\underset{!}{\cdot}}$	2choA ?
	- - u u - \odot //?	reiz
1530	u u u - - u -	cr cr
	u - u u u - u u -	2choB
	u - u - u - \odot /	ia ba

	- u u - u - - u u u u u u u	2δ
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
1535	- u u - - - u - - u \hat{e} /?	δδ D= 42 <u>th</u>
	u - - u - -	ba ba
	u - - u - -	ba ba
	u - - u -	δ
	- - u u - \hat{e} //?	δ?
	u - - u u - - u u - -	3io sinc
1540	u u - - u u - -	2io
	u - - u u - - u u - - 0	3io sinc
	u u - - u u - \hat{e} /?	2io
	u u u - u u u u - - u - 0	2δ E= 31 <u>th</u>
	u u u - u - 0	δ
1545	- u u - \hat{e} //	2da
	- u u - u u - u u - -	4da
	u u - u u - u u - -	paroem
	u u - u u - u u - -	paroem
	- u u - u u - u u - u u - u u - \hat{e} /?	6da
1550	- u u - \hat{e} /?	2da
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- - - - -	4da
	- u u - u u - u u - \hat{e} /	4da F= 52 <u>th</u>
1555	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - -	4da

	u u u u -	tro
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u u - $\hat{=}$ //?	2da
1560	- - u u u u - u -	ia ia
	u u u u u - u $\hat{=}$ /?	cr ia
	- u u - u u - u u - -	4da
	- u u - u u - u u - -	4da C= 44 <u>th</u>
	- u u - - - u u - $\hat{=}$ /?	4da
1565	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u - u u - $\hat{=}$ /?	6da
	u u u u u u u u u - u u u u -	tro tro cr
	u u u - u	tro
	u u u u u u u u u u u u u u u $\hat{=}$ //	tro tro cr
1570	- u u - - - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - -	4da
	- u u - u u -	hem
	- - - u u - u u - -	4da
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
1575	- - - - - u u -	2an
	- u u - - - u u - -	4da
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u u - u u - u u - u u - u u - \odot /	6da F= 52 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
1580	- u u - u u - u u - u u - u u	5da ^{uu}
	- u - u - $\hat{=}$ ///	ith

Indicios de fin de período:

- v.1488: H, (p.s.).
- v.1491: Λ, (p.s.).
- v.1492: H (excl.), (p.f.).
- v.1494: V, (p.f.).
- v.1497: CR, (p.f.).
- v.1501: V, (p.s.).
- v.1507: CR, (p.f.).
- v.1513: BIL, CR, (p.f.).
- v.1518: BIL, Λ, CR, (p.f.).
- v.1522: CR, (p.f.).
- v.1525: CR, (p.f.).
- v.1529: Λ, CR, (p.f.).
- v.1532: BIL, Λ, CR, (p.s.).
- v.1535: CR, (p.f.).
- v.1538: CI, CR, (p.f.).
- v.1542: CR, (p.f.).
- v.1545: CI, (p.f.).
- v.1549: H (excl.), (p.s.).
- v.1550: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1554: H, CI, (p.f.).
- v.1559: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1561: CR, (p.f.).
- v.1564: CI, (p.f.).
- v.1566: CI, CR, (p.f.).
- v.1569: H, Λ, CR, (p.f.).
- v.1578: BIL, (p.f.).

Ph. 1710-1757. Amebeo.

Αν. ἴθ' ἐς φυγὰν τάλαιναν· ὄρεγε χέρα φίλαν, 1710

πάτερ γεραιέ, πομπίμαν

ἔχων ἔμ' ὥστε ναυσίπομπὸν αὔραν./?

Οι. <ἰδοῦ> ἰδοῦ, πορεύομαι·

τέκνον, σὺ μοι ποδαγὸς ἀθλία γενοῦ.//? 1715

Αν. γενόμεθα γενόμεθ' ἀθλιοί

γε δῆτα θηβαιῶν μάλιστα παρθένων./?

Οι. πόθι γεραιὸν ἔχνος τίθημι;

βάκτρα πρόσφερ', ὦ τέκνον./?

Αν. τᾷδε τᾷδε βᾶθί μοι, 1720

τᾷδε τᾷδε πόδα τίθει, /

ὥστ' ὄνειρον ἰσχύν. //?

Οι. ἰὼ ἰώ, δυστυχεστᾶτας φυγᾶς,

ἐλαύνειν τὸν γέροντά μ' ἐκ πάτρας.

ἰὼ ἰώ, δεινὰ δεῖν' ἐγὼ τλάς./? 1725

Αν. τί τλάς; τί τλάς; οὐκ ὀρᾷ Δίκα κακοῦς,

οὐδ' ἀμείβεται βροτῶν ἀσυνεσίας.//?

Οι. ὅδ' εἰμὶ μοῦσαν ὅς ἐπὶ καλ-

λίνικον οὐράνιον ἔβαν

<μειξο>παρθένου κόρας 1730

ἀἴνιγμ' ἀσύνετον εὐρών./?

Αν. Σφιγγὸς ἀναφέρεις ὄνειδος.

ἄπαγε τὰ πάρος εὐτυχήματ' αὐδῶν.//?

- τάδε σ' ἐπέμενε μέλεα πάθεα
 φυγάδα πατρίδος ἄπο γενόμενον, 1735
 ὦ πάτερ, θανεῖν που. /?
 ποθεινὰ δάκρυα παρὰ φίλαισι παρθένοις
 λιποῦσ' ἄπειμι πατρίδος ἀποπρὸ γαίας //?
 ἀπαρθένευτ' ἄλωμένα.
 φεῦ τὸ χρήσιμον φρενῶν 1740
 ἐς πατρός γε συμφορὰς
 εὐκλεᾶ με θήσει. /?
 τάλαιν' ἐγὼ <σῶν> συγγόνου θ' ὕβρισμάτων,
 ὅς ἐκ δόμων νέκυς ἄθραπτος οἴχεται
 μέλεος, ὄν, εἴ με καὶ θανεῖν, πάτερ, χρεών, 1745
 σκοτία γὰρ καλύψω. //?
- ΟΙ. πρὸς ἡλικας φάνηθι σᾶς.
 ΑΝ. κόρον ἔχουσ' ἐμῶν κακῶν. 1750
 ΟΙ. σὺ δ' ἀμφὶ βωμίους λιτάς ... 1749
 ΑΝ. ἄλιν δόδυρμάτων ἐμῶν. 1748
 ΟΙ. ἴθι' ἀλλὰ Βρόμιος ἵνα τε ση- 1751
 κὸς ἄβατος ὄρεσι μαινάδων. //?
- ΑΝ. Καδμεῖαν ὦ
 νεβρίδα στολιδωσαμένα ποτ' ἐγὼ
 Σεμέλας θύισον /
 ἱερὸν ὄρεσιν ἀνεχόρευσα
 χάριν ἀχάριτον ἐς θεοὺς διδοῦσα; ///

1714 <ἰδοῦ> Hermann, Murray 1721 τιθεῖς Murray
 1724 ἐλαύνειν Valckenaer: ἐλαύνων codd. 1730
 μειξοπαρθένου Wilamowitz, sed παρθένου (codd.) om.
 Π⁵ et spurium esse coni. Haslam παρθένου κόρας
 del. Hartung 1737-1766 del. Kampfhenkel (monen-
 te Kirchhoff) el Wilamowitz 1740 Ant. cont. Z
 notis hic et 1741 omissis : 1740 Oed. et 1741 Ant.
 rell. 1750 et 1748 inter se transp.
 Mastronarde

Ph. 1710-1757.

	α u - u - u - u u u u u u -	ia ia ia	
1711	u - u - u - u -	ia ia	A= 26 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - \hat{e} /?	ia ia ba	
	u - u - u - u -	ia ia	
1715	u - u - u - u - u - u \hat{e} //?	ia ia ia	
	u u u u u u u - u - \hat{o} ;	ia ia	
	u - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia	B= 30 <u>th</u>
	u u u u u u - u - u	tro tro	
	- u - u - u \hat{e} /?	tro cr	
1720	- u - u - u -	tro cr	
	- u - u u u u \hat{e} /	tro cr	
	- u - u - \hat{e} //?	tro sp	
	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	u - - - u - u - u -	ba cr ia	B= 30 <u>th</u>
1725	u - u - - u - u - \hat{e} /?	ia cr ba	
	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	- u - u - u - u u u u \hat{e} //?	cr ia ia	
	u - u - u u u u - ϕ	ia ia	
	u - u - u u u u -	ia ia	A= 26 <u>th</u>
1730	- u - u - u -	cr ia	
	- - u u u u - \hat{e} /?	ia ba	
	- u u u u - u - u	tro tro	
	u u u u u u - u - u - \hat{e} //?	tro tro sp	

	u u u u u u u u u u u u	ia ia	
1735	u u u u u u u u u u u u	ia ia	
	- u - u - \hat{e} /?	cr ba	C= 24 <u>th</u>
	u - u u u u u u u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - u u u u u u u - \hat{e} //?	ia ia ba	
	u - u - u - u -	ia ia	
1740	- u - u - u -	cr ia	
	- u - u - u -	cr ia	
	- u - u - \hat{e} /?	cr ba	
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia	D= 38 <u>th</u>
	u - u - u u u - u - u -	ia cr ia	
1745	u u u u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u u u - u - \hat{e} //?	cr ba	
	u - u - u - u -	ia ia	
1750	u u u - u - u -	cr ia	
1749	u - u - u - u -	ia ia	
1748	u u u - u - u -	cr ia	C= 24 <u>th</u>
1751	u - u u u u u u u - ϕ	ia ia	
	u u u u u u u - u \hat{e} //?	ia ia	
	- - - -	an	
1755	u u - u u - u u - u u -	2an	
	u u - u u \hat{e} /	an	E= 18 <u>th</u>
	u u u u u u u u u - u	tro tro	
	u u u u u u - u - u - \hat{e} ///	tro tro sp	

Indicios de final de período:

- v.1712: Λ, CI, (p.f.).
- v.1715: CI, (p.f.).
- v.1717: CI, CR, (p.f.).
- v.1719: Λ, CI, (p.f.).
- v.1721: H, Λ?, (p.s.).
- v.1722: Λ, CI, CR, (p.f.).
- v.1725: Λ, CI, (p.f.).
- v.1727: CI, (p.f.).
- v.1731: Λ, CI, CR, (p.f.).
- v.1733: Λ, CR, (p.f.).
- v.1736: Λ, (p.f.).
- v.1738: Λ, (p.s.).
- v.1742: Λ, (p.f.).
- v.1746: Λ, CI, (p.f.).
- v.1752: CI, CR, (p.f.).
- v.1756: BIL, CR.

Or.

166-186=187-207

Brown, MS, pp. 175-178

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 46, 48

Dain, TM, p. 230

Dale, LM, pp. 102, 176

MA 3, pp. 126-127

Denniston, "Lyric Iambics", p. 141

Guzmán, E, pp. 1232-1241

Korzeniewski, GM, p. 111

Koster, TM, p. 258

Parker, "Split", pp. 246, 248, 266

Schroeder, EC, pp. 134, 193

Wilamowitz, GV, pp. 275, 412

316-331=332-347

Brown, MS, pp. 178-180

Dain, TM, p. 144

Dale, LM, pp. 204-208

MA 3, pp. 128-129

Denniston, "Lyric Iambics", p. 128

Diggle, ST, p. 20

Guzmán, E, pp. 1242-1247

Koster, TM, pp. 282-284, 295

Parker, "Split", p. 248

Schroeder, EC, p. 135

Wilamowitz, GV, p. 333

831-843

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 79-80

Brown, MS, pp. 182-183
 Dale, MA 2, p. 137
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 128
 Guzmán, E, pp. 1248-1252
 Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 67
 "The glyconic", pp. 72 n. 19, 77
 Roster, TM, pp. 213, 216-217
 Schroeder, EC, pp. 136, 193
 Wilamowitz, GV, pp. 211-212

960-970=971-981

Brown, MS, pp. 183-185
 Dale, CP, p. 20
 MA 3, pp. 254, 257
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 133
 Guzmán, E, pp. 1253-1262
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, p. 137
 West, GM, p. 104
 Wilamowitz, GV, p. 298

982-1012

Brown, MS, pp. 185-188
 Dale, LM, pp. 95, 114
 MA 3, pp. 255-257
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 134
 Guzmán, E, pp. 1253-1262
 Parker, "Split", pp. 261, 266
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267
 Schroeder, EC, pp. 137-138, 193
 Stinton, "More rare", p. 85
 West, GO XXXVII 1987, pp. 287-289
 Wilamowitz, GV, pp. 251, 268, 406

1246-1265=1266-1285

Brown, MS, pp. 188-190

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 31, 46

Dale, LM, pp. 168, 175

MA 3, pp. 130, 132

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 127, 143

Diggle, ST, p. 43

Guzmán, E, pp. 1263-1274

Parker, "Split", pp. 253, 266

Schroeder, EC, pp. 138-139, 193

Wilamowitz, GV, pp. 390, 392

1286-1310

Brown, MS, pp. 190-192

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 23, 47, 48

Dale, CP, p. 197

LM, pp. 111, 161

MA 3, pp. 131-132

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 128

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 167

Guzmán, E, pp. 1263-1274

Korzeniewski, GM, p. 74

Koster, TM, pp. 286-287

Parker, "Split", pp. 255-256

Schroeder, EC, pp. 139-140, 193

West, GM, n. 132 n. 138

Wilamowitz, GV, pp. 352, 359

1353-1365=1537-1548

Brown, MS, pp. 192-193

Dale, MA 3, p. 133

Guzmán, E, pp. 1275-1278

Koster, TM, p. 166
 Parker, "Split", n. 267
 Schroeder, EC, pp. 140, 193
 Wilamowitz, GV, p. 353

1369-1502

Brown, MS, pp. 193-205
 Conomis, "The Dochmiacs", pp. 32, 46
 Dain, TM, pp. 201, 228-229
 Dale, LM, pp. 26, 85, 86, 99, 101, 111
 MA 3, pp. 134-141
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 135, 138
 Diggle, ST, p. 46
 "On the Orestes", pp. 107-123
 Gentili, M, pp. 143-144, 156
 Guzmán, E, pp. 1279-1306
 Korzeniewski, GM, pp. 7, 112
 Koster, TM, pp. 126, 132 y n. 2, 276, 290-291
 Parker, "Split", pp. 248, 252, 262
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267, 268
 Pulquério, CM, pp. 64-79
 Schroeder, EC, pp. 141-146, 194
 Stinton, "More rare", p. 93
 West, GM, pp. 109, 111, 113
 Wilamowitz, GV, pp. 268, 270-271, 333, 335, 368

Or. 166-186 = 187-207. Párodo, ββ'

Χο. ὄρῳς; ἐν πέπλοισι κινεῖ δέμας. /? στρ. β

Ηλ. σὺ γάρ νιν, τάλαινα, /
 θωύξας' ἔβαλες ἐξ ὕπνου. /

Χο. εὐδειν μὲν οὖν ἔδοξα. /

Ηλ. οὐκ ἄρ' ἡμῶν, οὐκ ἄπ' οἴκων /? 170

πάλιν ἀνὰ πόδα σὸν εἰλίζεις
 μεθεμένα κτύπου; /

Χο. ὑπνώσσει. Ηλ. λέγεις εὔ. //

πότνια, πότνια Νύξ,

ὑπνοδότειρα τῶν πολυπόνων βροτῶν, 175

Ἐρεβόθεν ἴθι, μόλε μόλε κατάπτερος //

τὸν Ἀγαμεμνόνιον ἐπὶ δόμον. /

ὑπὸ γὰρ ἀλγέων ὑπὸ τε συμφορᾶς 180

διοιχόμεθ' οἰχόμεθ'· ἄ,

κτύπον ἀγάγετ', οὐχὶ σῖ-

γα σῖγα φυλασσομένα

†στόματος ἀνακέλαδον ἀπὸ† λέχεος ἥ- 185

συχον ὕπνου χάριν παρέξεις, φίλα; ///

Χο. θρόει τίς κακῶν τελευτὰ μένει. /? στρ. β

Ηλ. θανεῖν <νιν>, τί δ' ἄλλο; /

οὐδὲ γὰρ πόθον ἔχει βορᾶς. /

Χο. ποδδηλος ἄρ' ὁ πότμος. / 190

Ηλ. ἐξέθυσ' ὁ ποῖβος ἡμᾶς /?

μέλεον ἀπόφονον αἶμα δοῦς

πατροφόνου ματρὸς. /

Χο. δόξα μὲν. Ηλ. καλῶς δ' οὔ. //

ἔκτανες ἔκτανες, ὦ 195

τεκομένα με μᾶτερ, ἀπὸ δ' ὤλεσας

πατέρα τέκνα τε τάδε σέθεν ἀφ' αἵματος. //

ὀλόμεθ' ἰσονέκυες, ὀλόμεθα. / 200

σύ τε γὰρ ἐν νεκροῖς, τό τ' ἐμὸν οἴχεται

βίου τὸ πλεόν μέρος· ἐν

στοναχῆσι τε καὶ γόοι-

σι δάκρυσί τ' ἐννυχίοις 205

+ ἔγχαμος ἐπὶ δ' ἄτεκνος ἄτε† βίοτον ἄ

μέλεος ἐς τὸν αἰὲν ἔλκω χρόνον. ///

167 [ῶ] Porson 181 οἰχόμεθ'· ᾗ Biehl: οἰχόμε(σ)θα
codd. 188 νιν Willink 201 ὀδε Weil ,
ὀτε West 204 δὲ Willink

Or. 166-186 = 187-207.

α	u - - u - u - - u $\hat{\sigma}$ /?	2 δ	
	u - - u - $\hat{\sigma}$ /	ba ba	
	- \underline{u} - u u u - u $\hat{\sigma}$ /	mol/cr δ	
	\underline{u} - u - u - $\hat{\sigma}$ /	ia ba	
170= 191	- u - \underline{u} - u - $\hat{\sigma}$ /?	tro tro	A= 34 <u>th</u>
	u u u u u u u - \underline{u} -	ia ia	
	u u u - \bar{u} $\hat{\sigma}$ /	δ	
	u - - u - $\hat{\sigma}$ //	ba ba	
	u u u u u u - : $\hat{\sigma}$	δ	
175= 196	u u u - u - u u u - u -	2 δ	B= 15 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u - u $\hat{\sigma}$ //	$\delta\delta$	
	u u u \underline{uu} u u u u u u $\hat{\sigma}$ /	δ cr	
180= 201	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	
	u - u u - u u - : $\hat{\sigma}$	pros	
	u u - u u - u - $\hat{\sigma}$	enh	
	u - u u - u u -	pros	"A"= 35 <u>th</u> (?)
185= 206	\dagger u u u u u u u u u \dagger u u u - $\hat{\sigma}$ $\hat{\sigma}$?	
	u u u - u - u - - u $\hat{\sigma}$ ///	2 δ	

Indicios de fin de período:

- v.166=187: CR, CI, (p.f.).
- v.167=188: H ant., BIL, Λ , (p.s. estr., p.f. ant.).

- v.168=189: H estr., CI, CR, (p.f.).
- v.169=190: H estr., BIL, A, CI, CR,
(p.f.).
- v.170=191: JA, CR, (p.s. ant.).
- v.172=193: H estr., CI, CR, (p.f.).
- v.173=194: H ant., A, CR, (p.f.).
- v.178=199: BIL ant., (p.f. ant.).
- v.179=200: BIL, CR, (p.f.).

Or. 316-331 = 332-347. Estásimo I.

Χο. αἰαῖ,	στρ.
δρομάδες ὦ πτεροφόροι	
ποτνιαῖδες θεαί, //	
ἀβάκχευτον αἰ' θάλασσαν ἐλάχετ' ἐν	
δάκρυσι καὶ γόοις,	320
μελάγχρωτες Εὐμενίδες, αἶ τε τὸν	
ταναὸν αἰθέρ' ἀμπάλλεσθ', αἵματος	
τινύμεναι δίκην, τινύμεναι φόνον, //	
καθικετεύομαι καθικετεύομαι,	
τὸν Ἀγαμέμνωνος	325
γόνον ἔασατ' ἐκλαθέσθαι λύσσας	
μανιάδος φοιταλέου. φεῦ μόχθων,	
οἶων, ὦ τάλας, ὄρεχθεῖς ἔρρεις, ///	
τρίποδος ἄπο φάτιν, ἀνὶ δὲ ποῖβος ἔλακεν ἔλα-	
κε δεξάμενος ἀνὰ δάπεδον,	330
ἵνα μεσδμφαλοι λέγονται μυχοί. ///	

ὦ Ζεῦ,	ἀντ.
τίς ἔλεος, τίς δὲ ἄγων	
φόνιος ἔρχεται, //	
θοᾶζων σε τὸν μέλεον, ὦ δάκρυα	335
δάκρυσι συμβάλλει	
πορεύων τις ἐς δόμον ἀλαστόρων	

ματέρος αἷμα σᾶς, ὃ σ' ἀναβαλκεύει;
 κατολοφύρομαι κατολοφύρομαι. //
 ὃ μέγας ὄλβος οὐ μόνιμος ἐν βροτοῖς· 340
 ἀνὰ δὲ λαῖφος ὥς
 τις ἀνάτου θοᾶς τινάξας δαίμων
 κατέκλυσεν δεινῶν πόνων ὥς πόντου
 λάβροις ὀλεθρίοισιν ἐν κύμασιν. //?
 τίνα γὰρ ἔτι πάρος οἶκον ἄλλον ἕτερον ἢ
 τὸν ἀπὸ θεογόνων γάμων, 345
 τὸν ἀπὸ Ταντάλου, σέβεσθαι με χρή; ///

316 ἔλακε(ν) ἔλακε(ν) Π¹⁵HMBV: ἔλακε OA 331 μυχοὶ
 Tr.: μυχοὶ γὰς codd. 332 ὦ Tr.: ἰώ codd.
 337 πολεύων Willink, χορεύων Diggle 345 ἄλλον
 ἕτερονBV: ἕτερονHMO: ἄλλονA

Cr. 316-331 = 332-347.

	$\alpha - -$	sp	
	u u u - u u u -	cr cr	A= 9 <u>th</u>
	u u u - u \hat{e} //	δ	
	u - - u - u u u u \bar{u} u $\underline{uu}^{\circ} \vdots$	$\delta\delta$	
320= 336	u u u - \bar{u} -	δ	
	u - - u - u u u - u - $\circ \vdots$	2δ	
	\bar{u} u u - u - $\underline{u} \underline{uu}$ - \bar{u} -	2δ	
	u u u - u - u u u - u \hat{e} //	$\delta\delta$	B= 27 <u>th</u>
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	
325= 341	u u u - u - \vdots°	δ	
	u u u - u - u - - - -	2δ	
	u u u - - - u - - - -	2δ	B= 27 <u>th</u>
	\underline{u} - \underline{uu} u - u - - $\underline{u} \hat{e} //?$	2δ	
	u u u u u u u - u - u u u u $\bar{u}\bar{u}^{\circ} \vdots$	ia ia ia	
330= 346	u \underline{uu} u u u $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$	ia cr	
	u u u - u - u - - u $\hat{e} ///$	$\delta\delta$	C= 16 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.318=334: H estr., (p.s.).
- v.323=339: H ant., (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.328=344: CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Or. 831-843. Estásimo II, ἐπῶδ.

χο. τίς νόσος ἦ τίνα δάκρυα καὶ

τίς ἔλεος μείζων κατὰ γᾶν

ἦ ματροκτόνον αἷμα χειρὶ θέσθαι; //

οἶον ἔργον τελέσας

βεβάκχευται μανίαις,

835

εὐμένισι θήραμα, φόνον

δρομάσι δινεύων βλεφάροις

Ἄγαμεμνόνιος παῖς' //?

ὦ μέλεος, ματρὸς ὅτ' ἐκ

χρυσεοπηγήτων φαρέων

840

μαστὸν ὑπερτέλλοντ' ἐσιδὼν

σφάγιον ἔθετο ματέρα, πατρῶ-

ων παθέων ἀμοιβάν. ///

836 φόνον Wilamowitz: φόνῳ codd.

838 Ἄγαμεμνόνιος

West 839 ὅτ' ἐκ Willink: ὅτε codd.

Or. 831-843.

	$\alpha - u u - u u - u u - \overset{0}{\vdots}$	gl	
	u u u - - - u u -	2choB	A= 14 <u>th</u>
	- - - u u - u - u - $\hat{=}$ //	phal	
	- u - - u u -	\wedge 2choB	
835	u - - - u u -	\wedge 2choB	
	- u u u - - u u -	2choB	
	u u u - - - u u -	2choB	B= 20 <u>th</u>
	u u - u u - $\hat{=}$ //?	reiz	
	- u u - - u u - $\overset{0}{\vdots}$	2cho	
840	- u u - - - u u -	2cho	
	- u u - - - u u -	2cho	
	u u u u u u - u u u - φ	ia ia	B= 20 <u>th</u>
	- u u - u - $\hat{=}$ ///	ar	

Indicios de fin de período:

- v.833: H, \wedge , (p.f.).

- v.838: \wedge , (p.s.).

Or. 960-970 = 971-981. Trepo.

- Ηλ. κατάρχομαι στεναγμόν, ὦ Πελασγία, στρ.
 τιθεῖσα λευκὸν ὄνυχά διὰ παρηίδων 961
 αἱματηρὸν ἄταν, /?
 κτύπον τε κρατὸς, ὃν ἔλαχ' ἃ κατὰ χθονὸς
 νερτέρων πότνα, καλλίπαις θεά. //
- ⟨Χο.⟩ λαχεῖτω δὲ γὰρ Κυκλωπία, 965
 σίδαρον ἐπὶ κᾶρα τιθεῖσα κοῦριμον,
 πῆματ' οἴκων./
 ἔλεος ἔλεος ὃδ' ἔρχεται
 τῶν θανουμένων ὕπερ,
 στρατηλατᾶν Ἑλλάδος ποτ' ὄντων. /// 970
- Ηλ. βέβακε γὰρ βέβακεν, οἴχεται τέκνων ἀντ.
 πρόπασα γέννα Πέλοπος ὃ τ' ἐπὶ μακαρίοις
 ζῆλος ὦν ποτ' οἴκοις /?
 φθόνος νιν εἴλε θεόθεν, ἃ τε δυσμενῆς
 φοινῖα φῆφος ἐν πολίταις. // 975
- ⟨Χο.⟩ ἰὼ ἰὼ, πανδάκρυτ' ἑφαμέρων
 ἔθνη πολύπονα, λεύσσεθ' ὡς παρ' ἐλπίδας
 μοῖρα βαίνει. /
 ἕτερα δ' ἕτερον ἀμείβεται
 πῆματ' ἐν χρόνῳ μακρῷ· 980
 βροτῶν δ' ὃ πᾶς ἀστάθμητος αἰών. ///

960 Xo. trib. Weil 964 πότνα Herwerden: Περσέφασσα
 codd. 965 <Xo> Willink 967 πήματ' οἴκων Musgra-
 ve: τῶν Ἀτρειδῶν πήματ' οἴκων codd. 969 ὑπὲρ
 Willink 973 ζῆλος ... οἴκοις Musgrave: ζηλώτοδς ...
 οἶκος codd. 976 <Xo> Willink ἰώ· ᾧ Hartung
 ἰώ μοι Diggle 979 ἕτερον West: ἑτέροις codd.

Or. 960-970 = 971-981.

	au - u - u - u - u - u -	ia ia ia
961=	u - u - u u u u u u ^{uu} u -	ia ia ia
972	- u - u - \hat{e} /?	cr ba A= 28 <u>th</u>
	u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia
	- u - - u - u - \hat{e} //	cr cr ba
965=	u - - - u - u - u -	ba cr ia
976	u - u u u u - u - u - u -	ia ia ia
	- u - \hat{e} /	cr - A= 28 <u>th</u>
	u u u u u u u - u -	ia ia
	- u - u - u -	cr ia
970=	u - u - - u - u - \hat{e} ///	ia cr ba
981		

Indicios de fin de período:

- v.962=973: Λ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.964=975: H estr., Λ , (p.f.).
- v.967=978: H ant., HY, (p.f.).

Or. 982-1012. Monodia.

ΗΛΕΚΤΡΑ

μόλοιμι τὰν οὐρανοῦ
 μέσον χθονός <τε> τεταμέναν
 αἰωρήμασι πέτρων,
 ἀλύσεσιν χρυσέαισι,
 φερομένην δίναισι
 βῶλον ἐξ Ὀλύμπου, /
 ἔν' ἐν θρήνοισιν ἀναβοᾶσω / ?
 γέροντι πατέρϊ Ταντάλῳ, // 985
 ὃς ἔτεκεν ἔτεκε γενέτορας ἐμέθεν, δόμων
 οἷας κατεῖδον ἄτας' /?
 ποτανὸν μὲν δῖωγμα πῶλων /?
 τεθριπποβάμονι σδόλῳ
 Πέλοψ ὁπότε πελάγεσι διε-
 δόφρευσε, Μυρτίλου φόνον 990
 δικῶν ἐς οἶδμα πόντου, /?
 λευκοκύμοσιν πρὸς Γεραιστίαις
 ποντίων σάλων
 αἰῶσιν ἄρματεύσας. //?
 ὅθεν δόμοισι τοῖς ἐμοῖς 995
 ἦλθ' ἄρ' ἀ πολύστονος,
 λόχευμα ποιμνίοισι Μαιάδος τόκου,
 τὸ χρυσόμαλλον ἄρνός ὁπό-
 τε γένετο τέρας ὁλοὸν Ἀτρέως

< > ἵπποβῶτα. / 1000
 ὄθεν Ἔρις τό τε πτερωτὸν
 ἀλίου μετέβαλεν ἄρμα
 τὰν πρὸς ἐσπέραν κέλευθον
 οὐρανοῦ προσαρμόσασα
 χιονόπῳλον Ἀῶ, //
 ἐπταπόρου τε δράμημα Πελειάδος 1005
 εἰς ὁδὸν ἄλλαν.
 †τῶνδ' ἑ τ' ἀμείβει† θανάτους θανά-
 των τὰ τ' ἐπώνυμα δεῖπνα θυέστου
 λέκτρα τε κρήσας Ἀερόπας δολί-
 ας δολίοισι γάμοις τα πανύστατα δ' 1010
 εἰς ἐμὲ καὶ γενέταν ἐμὸν ἦλυθε
 δόμων πολυπόνοις ἀνάγκαις. ///

982 ἀλύσειν Murray: ἀλύσει codd. 986 fort.
 δόμους West 987 ὅτας uel ἄς Madvig: οἷ codd.
 Σ 988 ποτανὸν Porson: τὸ πτανὸν codd. 987
 ὅποτε Σ V² L²: ὅτε MBOVA 994 ἀΐδουσιν (αἰδουσιν ο)
 Willink: ἡϊόσιν MABV: ἡόσιν LP 1000 lac. indic.
 Willink 1004 προσαρμόσασα V²: προσαρμόσας codd.
 1004b χιονόπῳλον West: μονόπῳλον ἐς codd. 1005
 πελειάδος Eustath.: ηλειάδος codd. et Σ 1006 εἰς
 ὁδὸν ἄλλαν post Weil ([Ζεὺς]) Biehl: εἰς ὁδὸν ἄλλαν
 Ζεὺς μεταβάλλει codd. 1007 inter cruce. pos.
 Willink τῶν δ' ἔτ' West 1011 ἐμὲ συγγενέταν
 τ' Willink

Or. 982-1012.

α	u - u - - u -	ia cr	
	u - u - u u u u -	ia ia	
	- - - u u u -	mol cr	
	u u u - - u - u	cr tro	
	u u u - - - u	cr pal	A= 34 <u>th</u>
	- u - u - \hat{e} /	tro sp	
	u - - - u u u u - \hat{e} /?	ba cr ba	
985	u - u u u u - u \hat{e} //	ia ia	
	u u u u u u u u u u u u - u -	ia ia ia	
	- - u - u - \hat{e} /?	ia ba	
	u - - - u - u - \hat{e} /?	ba cr ba	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u u u u u u u u u \hat{e}	ia ia	
990	u - u - u - u -	ia ia	B= 45 <u>th</u>
	u - u - u - \hat{e} /?	ia ba	
	- u - u - - u - u -	$\psi\pi o\delta$ $\psi\pi o\delta$	
	- u - u -	$\psi\pi o\delta$	
	- u u u - u - \hat{e} //?	ia ba	
995	u - u - u - u -	ia ia	
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - u - u u u \hat{e}	ia ia	
	u u u u u u u u u u -	ia ia	"B"= 46 <u>th</u> (?)

1000	<	> - u - 2 /	ia ba <u>vel</u> cr ba
	u u u - u - u - u		tro tro
	- u - u u u u - u		tro tro
	- u - u - u - u		tro tro
	- u - u - u - u		tro tro
	u u u - u - 2 //		tro sp
1005	- u u - u u - u u - u u		4da ^{uu}
	- u u - -		2da
	† - u u - - † u u - u u 9		4da ^{uu} ?
	- u u - u u - u u - -		4da
	- u u - - - u u - u u 9		4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u 9		4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u		4da ^{uu}
	u - u u u - u - 2 ///		ba ia -

Indicios de fin de período:

- v.983e: H, Λ , CR, (p.s.).
- v.984: Λ .
- v.985: H, (p.s.).
- v.987: Λ , (p.f.).
- v.988: Λ .
- v.991: Λ , (p.s.).
- v.994: Λ , (p.f.).
- v.1000: H, Λ , CR, (p.f.).
- v.1004b: H, Λ , CR, (p.s.).

Or. 1246-1265 = 1266-1285. Amebeo.

Ηλ. Μυκηνίδες ὦ φίλῃαι, στρ.

τὰ πρῶτα κατὰ Πελασγὸν ἔδος Ἰργείων ... /?

Χο. τίνα θροεῖς αὐδάν, πότνια; παραμένει

γὰρ ἔτι σοι τόδ' ἐν Δαναΐδων πόλει. //? I250

Ηλ. στήθε' αἶ μὲν ὑμῶν τόνδ' ἀμαξήρη τρίβον, /

αἶ δ' ἐνθάδ' ἄλλον οἶμον ἐς φρουρὰν δόμων. //

Χο. τί δέ με τόδε χρέος ἀπύεις;

ἔνεπέ μοι, φίλα. /?

Ηλ. φόβος ἔχει με μή τις ἐπὶ δώμασι I255

σταθεῖς ἐπὶ φοίνιον αἶμα

πήματα πήμασιν ἐξεύρη. //?

Χο. - χωρεῖτ', ἐπειγώμεσθ'· ἐγὼ μὲν οὖν τρίβον /

τόνδ' ἐκφυλάξω, τὸν πρὸς ἡλίου βολάς. //

- καὶ μὴν ἐγὼ τόνδ', ὅς πρὸς ἐσπέραν φέρει. / I260

Ηλ. δόχμιᾶ νυν κόρας διάφερ' ὁμμάτων. /?

Χο. ἐκεῖθεν ἐνθάδ', εἴτα πάλιν σκοπιὰν

ἔχομεν, ὡς θροεῖς. /// I265

Ηλ. ἐλίσσετέ νυν βλέφαρον, ἀντ.

κόραισι δίδοτε πάντα διὰ βοστρύχων. /?

Χο. ὅδε τις ἐν τρίβῳ· πρόσσεχε· τίς ὁδ' ἄρ' ἀμ-

φὶ μέλαθρον πολεῖ σὸν ἀγρότας ἀνήρ; //? I270

Ηλ. ἀπωλόμεσθ' ἔρ', ὦ φίλῃαι· κεκρυμμένους /

θηρας ξιφήρεις αὐτὶν' ἐχθροῖσιν φανεῖ.//

Χο. ἄφοβος ἔχε· κενός, ὦ φίλα,

στῖβος δὲν οὐ δοκεῖς.//?

Ηλ. τί δέ; τὸ σὸν βέβαιον ἔτι μοι μένει; 1275

δὸς ἀγγελίαν ἀγαθὰν τίν',

εἰ τὰδ' ἔρημα τὰ πρόσθ' αὐλᾶς.//?

Χο. - καλῶς τὰ γ' ἐνθὲνδ'· ἀλλὰ τὰπὸ σοῦ σκοπεῖ, /

ὥς οὔτις ἡμῖν Δαναῖδων πελάζεται.//

- ἐς ταύτὸν ἤκεις. καὶ γὰρ οὐδὲ τῆδ' ὄχλος./π280

Ηλ. φέρε νυν ἐν πύλαισιν ἀκοὰν βάλω.//?

Χο. τί μέλλεθ' οἱ κατ' οἶκον ἐν ἡσυχίᾳ

σφάγια φοινίσσειν;///

1285

1246 φίλῃαι Hermann: φίλῃαι codd. 1254 ἔνεπε Tr:

ἔννεπε codd. 1255-1256 ἐπιδὼν κᾶσιν σταθέντ'

Willink 1262 Χο. trib. Wilamowitz, 1263 codd.,

vide ad 1284 1269 πρόσσεχε Seidler: προσέρχεται

codd. 1284 Χο. trib. Wilamowitz: El. cont. codd.

Or. 1246-1265 = 1266-1285.

	α u - u u - u u -	pros
	u - u u u u - u u u - \hat{u} \hat{e} /?	2 δ (δ K δ)
	u u u - \hat{u} - \hat{u} u u u u u - \hat{e} \hat{e}	$\delta\delta$ A= 22 <u>th</u>
1250=	u u u - u - u u u - u \hat{e} //?	$\delta\delta$
1270	\hat{u} - u - \hat{u} - u - \hat{u} - u \hat{e} /	ia ia ia
	- - u - \hat{u} - u - - - u \hat{e} //	B= 12 <u>th</u> ia ia ia
	u u u u u u u - u -	ia ia
	u u u - u \hat{e} /?	δ
		A= 22 <u>th</u>
1255=	u u u - u - u u u - u -	2 δ
1275	u - u u - u u - u \hat{e}	enh
	- u u - u u - - \hat{e} //?	hem sp
	\hat{u} - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
	- - u - - \hat{u} u - u - u \hat{e} //	B= 12 <u>th</u> ia ia ia
1260=	- - u - - - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
1280	u u u - u - u u u - u \hat{e} /?	2 δ
	u - u - u - u u - u u -	"A"= 20 <u>th</u> iambel
1265=	u u u - \hat{u} \hat{e} ///	δ
1285		

Indicios de fin de período:

- v.1247=1267: CI, (p.f.).
- v.1250=1270: CI, CR, (p.f.).
- v.1251=1271: BIL estr., (p.s. estr.).

- v.1252=1272: H ant., CI, (p.f.).
- v.1254=1274: CI, (p.f.).
- v.1257=1277: CI, CR, (p.f.).
- v.1258=1278: H ant., (p.s. ant.).
- v.1259=1279: H ant., CI, (p.f.).
- v.1260=1280: CI, CR, (p.f.).
- v.1261=1281: CI, CR, (p.f.).

Or. 1286-1310. Amebeo, ἐπῶδ.

Ηλ. οἷδ' εἰσακούουσ'· ὦ τάλαιν' ἐγὼ κακῶν. ἐπῶδ.

ἄρ' ἐς τὸ κάλλος ἐκκεκώφηται ξίφη; /?

Χο. τάχα τις Ἀργείων ἔνοπλον ὀρμήσας
ποδὶ βοηδρόμῳ μέλαθρα προσμείξει. /? I290

Ηλ. σκέψασθέ νυν ἄμεινον· οὐχ ἔδρας ἀγών·
ἄλλ' αἶ μὲν ἐνθάδ', αἶ δ' ἐκεῖσ' ἐλίσσετε. //

Χο. ἀμείβω κέλευθον I295
σκοπεύουσα πάντα. /?

Ελ. (ἔνδοθεν) ἰὼ Πελασγὸν Ἄργος, ὄλλυμαι κακῶς. /?

Ηλ. ἠκούσαθ'; ἄνδρες χεῖρ' ἔχουσιν ἐν φόνῳ. /
'Ελένης τὸ κῶκυμ' ἐστίν, ὡς ἀπεικᾶσαι. /?

Χο. ὦ Διός, ὦ Διὸς ἄέναον κράτος,
ἔλθ' ἐπικούρος ἐμοῖσι φίλοισι πάντως. /? I300

Ελ. (ἔνδοθεν) Μενέλαε, θνήσκω· σὺ δὲ παρὼν μ' οὐκ
ὠφελεῖς. //?

Χο. καίνετε καίνετε, θείνετε <θείνετε>
δίπτυχα δίστομα φάσαν' ἐκ χερὸς ἰέμενοι, /?
τὰν λιποπάτορα λιπογάμετον, ἀ' πλείστους I305
ἔκανεν Ἑλλάνων
δορὶ παρὰ ποταμὸν ὀλομένους,
ὄθι δάκρυα δάκρυσι πέσε σιδαρέοις
βέλεσιν ἀμφὶ τὰς Σκαμάνδρου δίνας. /// I310

1289 Xo. prae. Va L 1291 'Ηλ. prae. Va L
 1295 σκοπεύουσα πάντα (post σκοπεύουσ' ἀπάντα
 et σκοπεύουσα πάντα Nauck) Willink: σκοποῦσα
 πάντα codd. 1302 Xo. (Hmich. B) trib. Willink:
 Ηλ. cett.: Xo. Ηλ. Di Benedetto καίνετε Hermann:
 φονεύετε καίνετε codd. καίνετε καίνετε Tr.: καίνε-
 τε codd. <θείνετε> Hermann 1303 δίπτυχα
 Hermann: ὀλλυτε δίπτυχα codd. 1304 φάσαν'
 Willink: φάσανα uel φάσανα πέμπετε codd. 1305
 λιπογάμετον West: λ(ε)ιπόγαμον codd. 1309 δάκρυ-
 σι πέσε Willink: δάκρυσιν ἔπεσε MB

Or. 1286-1310.

	α - - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - - - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$
1290	u u u - u - u u u - - \hat{e} /?	$\delta\delta$ A= 36 <u>th</u>
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia
1295	u - - u - -	ba ba
	u - - u - \hat{e} /?	ba ba
	u - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ^{B=} 41 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia
	u u - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
1300	- u u - u u - u u - u - \hat{e} /?	prax
	u u - u - - u u u - - - u \hat{e} //?	ia ia ia
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u - u u - u u \hat{e} /?	choer
1305	- u u u u u u u u u u - - -	$\delta\delta$ "A"= 35 <u>th</u>
	u u u - - -	δ
	u u u u u u u u u u -	ia ia
	u u u u u u u u u u u - u -	$\delta\delta$
1310	u u u - u - u - - - \hat{e} ///	$\delta\delta$

- v.1287: CI, CR, (p.f.).
- v.1290: CI, CR, (p.f.).
- v.1294: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.1295b: H (excl.), A, CI, (p.f.).
- v.1296: CI, (p.f.).
- v.1297: H, (p.f.).
- v.1298: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1300: CI, CR, (p.f.).
- v.1301: CI, CR, (p.f.).
- v.1304: CR, (p.s.).

Op. 1353-1365 = 1537-1548. Estásimo III.

χο. ἰὼ ἰὼ φίλαι, // στρ.
 κτύπον ἐγείρετε, κτύπον καὶ βοᾶν
 πρὸ μελάθρων, ὅπως ὁ πραχθεὶς φόβος /?
 μὴ δεινὸν Ἀργεῖοισι ἐμβάλη φόβον, / I355
 βοηδρομῆσαι πρὸς δόμους τυραννικοῦς, //
 πρὶν ἐτύμως ἴδω τὸν Ἑλένας φόνον
 καθαιμακτὸν ἐν δόμοις κείμενον, /
 ἢ καὶ λόγον τοῦ προσπόλων πυθώμεθα /
 τὰ μὲν γὰρ οἶδα συμφορᾶς, τὰ δ' οὐ σαφῶς. //?
 διὰ δίκας ἔβα θεῶν I361
 νέμεσις ἐς Ἑλέναν.
 δακρύοισι γὰρ Ἑλλάδ' ἄπασαν ἔπλησεν - /?
 διὰ τὸν ὀλόμενον ὀλόμενον Ἰδαῖον
 Πάριν, ὅς ἄγαγ' Ἑλλάδ' εἰς Ἰλιον. /// I365

χο. ἰὼ ἰὼ τύχα, // ἀντ.
 ἕτερον εἰς ἀγῶν', ἕτερον αὖ δόμος
 φοβερὸν ἀμφὶ τοὺς Ἀτρεΐδας πίτνει. /?
 τί δρῶμεν; ἀγγέλλωμεν ἐς πόλιν τᾶδε; /
 ἢ σῖγ' ἔχωμεν; ἀσφαλέστερον, φίλαι. // I540
 ἴδε πρὸ δωματίων ἴδε προκηρύσσει
 θοᾶζων ὁδ' αἰθέρος ἄνω καπνός. /
 ἄπτουσι πεύκας, ὥς πυρῶσοντες δόμους /

τούς Τανταλείους, οὐδ' ἀφίστανται πόνου.//?

τέλος ἔχει δαίμων βροτοῖς,

I545

τέλος ὅπα θέλη.

μεγάλα δέ τις ἂ δύναμις καὶ ἀλάστωρ·/?

ἔπεσ' ἔπεσε μέλαθρα τάδε δι' αἱμάτων -

διὰ τὸ Μυρτίλου πέσημ' ἐκ δόφρου.///

1363 ἔπλησε <γαῖν> Willink 1544 πόνου Pr Sa:
 φόνου HMBOVA 1546b καὶ ἀλάστωρ West: δι' ἀλασ-
 τόρων codd: καὶ ἀλαστούρων Willink 1548 ἔπεσ'
 ἔπεσε post Dindorf Seidler: ἔπεσεν ἔπεσε HMVP
 CB^s

Or. 1353-1365 = 1537-1548.

	α u u u - u \hat{e} //	δ	<u>Kopf</u> = 3 <u>th</u>
	u u u - u - u \overline{uu} - u -	$\delta\delta$	
	u u u - u - u - - u \hat{e} /?	$\delta\delta$	A = 24 <u>th</u>
1355 = 1539	\overline{u} - u - - - u - u - u \hat{e} /	ia ia ia	
	\overline{u} - u - \overline{u} - u - u - u \hat{e} //	ia ia ia	
	u u u - u - u u u - \overline{u} -	$\delta\delta$	
	u - - u - u \overline{uu} - u \hat{e} /	$\delta\delta$	A = 24 <u>th</u>
	- - u - - - u - \overline{u} - u \hat{e} /	ia ia ia	
1360 = 1544	\overline{u} - u - \overline{u} - u - \overline{u} - u \hat{e} //?	ia ia ia	
	u u u - \overline{u} - u -	cr ia	
	u u u \overline{uu} u -	δ	"A" = 23 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u - \hat{e} /?	2an -	
	u u u u u u u u u u u - \overline{u} -	2 δ	
1265 = 1548	u u u - u - u - - u \hat{e} ///	2 δ	

Indicios de fin de período:

- v.1353=1537: H ant., (p.s.).
- v.1354=1538: CR, V, (p.f. ant.).
- v.1355=1539: H ant., BIL ant., (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1356=1540: H ant., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1358=1342: BIL, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1359=1343: BIL estr., (p.f. estr.).
- v.1360=1544: V, (p.f.).
- v.1363=1546b: HY, CR, (p.f.).

Or. 1369-1502. Monodia.

ΦΡΥΞ

Ἄργεῖον εἶφος ἐκ θανάτου
 πέφευγα βαρβάροις ἐν εὐμάρισιν I370
 κεδρωτὰ παστᾶδων
 ὑπὲρ τέραμνα Δωρικᾶς τε τριγλύφους,
 φροῦδα φροῦδα, Γᾶ Γᾶ, /?
 βαρβάροισι δρασμοῖς. //?
 αἰαῖ' I375

πᾶ φύγω, ξέναι, πολιδὺν
 αἰθέρ' ἀμπτάμενος ἦ
 πόντον Ὠκεάνος ὄν
 ταυρόκρανος ἀγκάλαις
 ἐλίσσων κυκλοῖ χθόνα; ///

Χο. τί δ' ἔστιν, Ἑλένης πρόσπολ', Ἰδαῖον κᾶρα; I380

Φρ. Ἴλιον Ἴλιον, ὦμοι μοι,
 ὄρυγιον ἄστρῳ καὶ καλλίβωλον Ἴ-
 δας ὄρος ἱερὸν, ὥς σ' ὀλόμενον στένω //

ἀρμάτειον ἀρμάτειον μέλος
 βαρβάρῳ βοᾷ δι' ὀρνιθογονον I385
 ὄμμα κυκνόπτερον καλλοσύνας, Λήδας
 σκύμνον, Δυσελέναν Δυσελέναν,

ξεστῶν περγάμων

Ἐπολλωνίων ἐρινύν· //

ὀττοτοῖ <ὀττοτοῖ>, /?

I390

λαλέμων λαλέμων

Δαρδανία τλάμων,

Γανυμήδεος ἵπποσύνα, Διδὸς εὐνέτα. ///

Χο. σαφῶς λέγ' ἡμῖν αὖθ' ἕκαστα τὰν δόμοις.

[τὰ γὰρ πρὶν οὐκ εὖγνωστα συμβαλοῦσ' ἔχω.]

Φρ. αἴλινον αἴλινον ἀρχᾶν θανάτῳ

I395

βάρβαροι λέγουσιν, /

αἶαῖ, Ἄσιδι φωνᾶ, βασιλέων

ὅταν αἶμα χυθῇ κατὰ γᾶν ξίφεσιν

σιδαρέοισιν Ἄιδα· //

ἦλθον ἐς δόμους,

I400

ἔν' αὖθ' ἕκαστά σοι λέγω,

λέοντες Ἑλλανες δύο διδύμῳ·

τῷ μὲν δ' στρατηλάτας

ἐκλήζετο πατήρ· ///

ὁ δὲ παῖς Στροφίου,

κακόμητις ἀνὴρ οἶος Ὀδυσσεύς·

σιγᾶ δόλιος, πιστὸς δὲ φίλοις·

θρασὺς εἰς ἀλκάν, ξυνετὸς πολέμου

I405

φόνιος τε δράκων· /?

ἔρροι τᾶς ἡσυχου

προνοίας, κακοῦργος ὦν· //?

οἱ δὲ πρὸς θρόνους ἔσω

μολδόντες ᾧς ἔγημ' ὁ τοξότας Πάρις

γυναικός, ὄμμα δακρύοις

I410

πεφυρμένοι, ταπεινοὶ //

ἔζονθ', ὃ μὲν τὸ κεῖθεν, ὃ δὲ

τὸ κεῖθεν, ἄλλος ἄλλοθεν δεδραγμένοι,

περὶ δὲ γόνυ χέρας ἱκεσίους

ἔβαλον ἔβαλον Ἑλένας ἄμφω· //

I415

ἄνὰ δὲ δρομάδες ἔθορον ἔθορον

ἀμφίπολοι Φρύγες· /?

προσεῖπεν δ' ἄλλος ἄλ-

λον πεσὼν ἐν φόβῳ,

μή τις εἴη δόλος·

κἀδόκει τοῖς μὲν οὔ,

I420

τοῖς δ' ἐς ἀρκυστάτων

μηχανὰν ἐμπλέκειν

παῖδα τὰν Τυνδαρίδ' ὁ

ματροφόντας δράκων. ///

χο. σὺ δ' ἦσθα ποῦ τότ'; ἦ πάλαί φεύγεις φόβῳ; I425

Φρ. Φρυγίοις ἔτυχον Φρυγίοισι νόμοις
 παρὰ βόστρυχον αὔραν αὔραν
 Ἑλένας Ἑλένας εὐπαγεῖ
 κύκλῳ πτερίνῳ πρὸ παρηΐδος αἵσων,
 βαρβάροις νόμοισιν. // I430
 ἃ δὲ <χρυσέα> λίνον ἡλακᾶτα
 δακτύλοις ἔλισσε,/ I435
 νῆμα δ' ἔετο πέδῳ,
 σκύλων Φρυγίων ἐπὶ τύμβον ἀγάλ-
 ματα συστολίσαι χρήζουσα λίνῳ I435
 φάρεα πορφύρεα, δῶρα ἑλνταιμήστρα' //?
 προσεῖπεν δ' Ὀρέστας
 Λάκαιναν κόραν· ὦ
 Διὸς παῖ, θῆς ἔχνος
 πέδῳ δεῦρ' ἀποστᾶσα κλισμοῦ I440
 Πέλοπος ἐπὶ προπάτορος ἔδραν
 παλαιᾶς ἐστίας,
 ἔν' εἰδῆς λόγους ἑμούς. //?
 ἄγει δ' ἄγει νιν· ἃ δ' ἐφεί-
 πετ', οὐ πρόμαντις ὦν ἔμελ- I445
 λεν· ὃ δὲ συνεργὸς ἄλλ' ἔπρασσ' ἱλὼν κακὸς
 Φωκεύς· οὐκ ἐκποδῶν;
 ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες. //
 ἔκλησε δ' ἄλλον ἄλλος· ἐν

στέγαισι, τοὺς μὲν ἐν σταθμοῖ-
 σι ἱππικοῖσι, τοὺς δ' ἐν ἑξ-
 ἑδραῖσι, τοὺς δ' ἐκεῖσ' ἐκεῖθεν ἄλλον ἄλ- I450
 λοσε διαρμόσας ἀποπρὸ δεσποίνας.///

χο. τί τοῦπὶ τῷδε συμφορᾷς ἐγίγνετο;

ρ. Ἰδαῖα μᾶτερ μᾶτερ /?
 ὀβρίμα ὀβρίμα, αἰαῖ <αἰαῖ>
 φονίων τε παθέων ἀνόμων τε κακῶν I455
 ἄπερ ἔδρακον ἔδρακον ἐν δόμοις τυράννων. //?
 ἀμφιπορφύρων πέπλων
 ὑπὸ σκότου ξίφη σπάσαντες ἐν χεροῖν,
 ἄλλοσ' ἄλλοθεν
 δίνεον ὄμμα, μή τις παρὼν τύχοι' //
 ὡς κᾶπροι δ' ὀρέστεροι I460
 γυναικὸς ἀντίοι σταθέν-
 τες ἐννέπουσι· Κατθανῆ κατθανῆ·
 κακὸς σ' ἀποκτείνει πόσις,
 κασιγνήτου προδοῦς
 ἐν Ἀργεὶ θανεῖν γόνον· //
 ἀ δ' ἀνίαχεν ἱαχεν· ὦμοι μοι.
 λευκὸν δ' ἐμβαλοῦσα πῆχυν στέρνοις I465
 κτύπησε κρᾶτα μέλεον πλαγᾶν· /?
 φυγάδι δὲ ποδὶ τὸ χρυσεοσάμβαλον ἵχνος

ἔφερεν ἔφερεν· ἐς κόμας δὲ
 δακτύλους < > δικῶν ὕρξτας, ///
 μυκηνίδ' ἀρβύλαν προβάς, I470
 ὤμοις ἀριστεροῖσιν ἀνακλάσας δέραν,
 παλιν λαιμῶν ἔμελ-
 λεν εἴσω μέλαν εἶφος. ///

Χο. ποῦ δῆτ' ἀμύνειν οἱ κατὰ στέγας Φρύγες;

Φρ. λαχῆ δόμων, θύρετρα καὶ σταθμοὺς
 μοχλοῖσιν ἐκβαλόντες ἔνθ' ἐμίνομεν,
 βοηδρομοῦμεν ἄλλος ἄλλοθεν στέγας, I475
 ὃ μὲν πέτρους, ὃ δ' ἀγκύλας,
 ὃ δὲ ξίφους πρόκωπον ἐν χεροῖν ἔχων·/
 ἔναντα δ' ἦλθεν Πυλάδας ἀλκίστεος
 οἶος οἶος Ἔκτωρ·/
 ὃ Φρύγιος ἦ < > τρικρόρυθος Αἴας, ///
 ὃν εἶδον εἶδον ἐν πύλαις
 Πριαμίσι· φασγάνων δ' ἀκμὰς συνήψαμεν· /?
 τότε δὴ τότε διαπρεπεῖς
 Φρύγες ὅσον Ἀρεως ἀλκᾶν < ἀλκᾶν>
 ἦσσονες Ἑλλάδος ἐγενόμεθ' αἰχμᾶς, I485
 ὃ μὲν οἰχόμενος φυγᾶς, ὃ δὲ νέκυς ὢν,
 ὃ δὲ τραῦμα φέρων,
 ὃ δὲ λισσόμενος, θανάτου προβολᾶν·/?

νεκροὶ δ' ἔπιπτον, οἳ δ' ἔμελλον, οἳ δ' I489

ἔκειντ'.

ὕπὸ σκότον δ' ἐφεύγομεν. // I488

ἔμολε δ' ἃ τάλαιν' Ἑρμιόνα δόμους I490

ἐπὶ φόνῳ χαμαιπετεῖ ματρὸς ἅ

νιν ἔτεκεν τλάμων' /?

ἄθυρσοι δ' οἷά νιν

δραμόντε βάκχαι σκύμνον ἐν χεροῖν

δρείαν ξυνήρπασαν' /?

πάλιν δὲ τὰν Διὸς κόρας

ἐπὶ σφαγὰν ἔτεινον· ἃ δ' ἀπὸ θαλάμων

ἐγένετο διαπρὸ δωμαίων ἄφαντος· // I495

ὦ Ζεῦ καὶ Γᾷ καὶ Φῶς καὶ Νύξ·

ἦτοι φαρμάκοισιν ἢ μάγων

τέχναισιν ἢ θεῶν κλοπαῖς·

τὰ δ' ὕστερ' οὐκέτ' οἶδα, δραπέταν γὰρ ἐξ-

ἔκλεπτον ἐκ δόμων πόδα· /

πολύπονα δὲ πολύπονα πάθρα Μενέλας I500

ἀνασχόμενος ἀνό-

νατον ἀπὸ Τροίας ἔλαβε

τὸν Ἑλένας γάμον. ///

1384 del. Murray 1385 δι' Porson: διὰ τὸ τᾶς codd.
 1390 <όττοτοῖ> Willink 1394 deest in Π¹³ iam
 del. Kirchhoff 1395 ἀρχᾶν θανάτῳ Kirchhoff:
 ἀρχὰν θανάτου codd. 1402b ἐκληΐζετο πατήρ
 Diggle: πατήρ ἐκληΐζετο fere codd. 1411 ταπεῖν'
 Willink 1413 δεδραγμένοι Shilleto: πεφραγμένοι
 codd. 1418 προσεῖπεν δ' Hartung: προσεῖπε
 δ' fere codd: προσεῖπεν 0 1430 βαρβάροισι
 (-οις Tr.) νόμοισιν del. Hartung 1431 <χρυσέα>
 West δ' δ' / ἡλάνατα Willink 1447b interroga-
 tionis notam add. Diggle ἄλλα Scaliger: ἄλλ'
 ἀ(ι)εὶ codd. 1545 <αἰαῖ> Weil 1457 ἀμφοροφυῶν
 Radermacher: ἀμφοροφυρέων MFSa: ἀμφὶ ποφυρέων
 rell. 1458 ἄλλος' ἄλλοθεν Willink: ἄλλος ἄλλοσε
 codd. 1469 lac. indic. Diggle , possis <λάβρους>
 uel <ἄκρους> 1480 lac. indic. Diggle 1481 πύλαις
 Murray: πύλαισι codd. 1483 διαπρεπεῖς Diggle:
 διαπρεπεῖς ἐγένοντο codd. 1484 <ἀλκάν> West
 1489 ante 1488 trai. Diggle 1493 κόρας Rauchenstein:
 κόραν codd. 1494 ἀπὸ Weil: ἐκ codd. 1501
 μενέλας Willink: μενέλαος codd.

Or. 1369-1502.

α - u u - u u - u u -	4da^A
1370 u - u - u - u - - u -	ia ia cr
u - u - u -	δK A= 27 <u>th</u>
u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
- u - u - $\hat{\alpha}$ /?	cr ba
- u - u - $\hat{\alpha}$ //?	cr ba
1375 - -	sp B= 22 <u>th</u>
- u - u - u u u	cr ia
- u - u u u - ϕ	cr cr
- u - u u u - ϕ	cr cr
- u - u - u -	cr ia
u - - u - u $\hat{\alpha}$ ///	ba ia
1380 3ia	
α - u u - u u - - -	4da^A
u u u - u - - u - u - ϕ	δ $\psi\pi\phi\delta$ A= 16 <u>th</u>
- u u u u u - u u u - u $\hat{\alpha}$ //	$\delta\delta$
- u - u - u - - u -	2δ ($\psi\pi\phi\delta$ δ)
1385 - u - u - u - - u u u	$\psi\pi\phi\delta$ δ
- u u - u - - u u - - -	$\delta\delta$
- - u u u - u u u -	B= 31 <u>th</u>
- - - u -	δ cr
u - - u - u - $\hat{\alpha}$ //	δ
	δ ba

1390	- u - - u \hat{e} /?	cr cr	
	u - u - u - u -	ia ia	
	- u u - - -	δ	"A"= 17 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u - u \hat{e} ///	enh	
	3ia		
	[3ia]		
	α - u u - u u - - u u -	2an	
1396	- u - u - \odot /	ith	
	- - - u u - - u u -	2an	A= 20 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u -	2an	
	u - u - u - \hat{e} //	ia ba	
1400	- u - u -	$\psi\pi\phi$	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - - - u u u u -	ia sp ia	A= 20 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u u u \hat{e} //?	δ	
	u u - u u -	an	
	u u - u u - - u u - -	2an	
	- - u u - - - u u -	2an	B= 24 <u>th</u>
1405	u u - - - u u - u u -	2an	
	u u - u u \hat{e} /?	an	
	- - - - u -	mol cr	
	u - - u - u \hat{e} //?	ba ia	
	- u - u - u -	cr ia	C= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	

1410	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - $\hat{2}$ //	ia ba	
	- - u - u - u u u	ia ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	"C"= 19 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u -	ia ia	
1415	u u u u u u u u - - $\hat{2}$ //	cr δ	
	u u u u u u u u u u u u	ia ia	
	- u u - u $\hat{2}$ /?	δ	
	u - - - u - \hat{y}	ba cr	
	- u - - u -	cr cr	
	- u - - u -	cr cr	D= 39 <u>th</u>
1420	- u - - u -	cr cr	
	- u - - u -	cr cr	
	- u - - u -	cr cr	
	- u - - u u u $\hat{0}$	cr cr	
	- u - - u $\hat{2}$ ///	cr cr	
1425	3ia		
	α u u - u u - u u - u u -	2an	
	u u - u u - - - -	paroem	
	u u - u u - - - -	paroem	
	- - u u - u u - u u - - -	2an sp	A= 22 <u>th</u>
1430	- u - u - $\hat{0}$ //	ith	
	- - u u - u u - u u -	2an	
	- u - u - $\hat{0}$ /	ith	B= 26 <u>th</u>

	- u - u u u -	cr cr
	- - u u - u u - u u - 9	2an
1435	u u - u u - - - u u -	2an
	- u u - u u u - u u - - 2 //?	δδ
	u - - u - -	ba ba
	u - - u - - 9	ba ba
	u - - u - -	ba ba C= 30 <u>th</u>
1440	u - - u - - u - -	ba ba ba
	u u u u u u u u u u -	ia ia
	u - - - u -	ba cr
	u - - u - u 2 //?	ba ia
	u - u - u - u - 9	ia ia
1445	u - u - u - u - 9	ia ia
	u u u u - u - u - tu - tu -	ia ia ia A= 22 <u>th</u>
	- - - - u -	mol cr
	u - - u - u 2 //	ba ia
	u - u - u - u - 9	ia ia
	u - u - u - u - 9	ia ia
	u - u - u - u - 9	ia ia
	u - u - u - u - 9	ia ia D= 24 <u>th</u>
1450	u - u - u - u - u - u - 9	ia ia ia
	u u u - u - u u u - - 2 ///	δδ
	3ia	
	α - - - - - 2 //?	paroem
	- u u - u u - - - -	2an
1455	u u - u u - u u - u u -	2an A= 18 <u>th</u>

	u u - u u - u u - u - u - \hat{e} //?	enh
	- u - u - u -	cr ia
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- u - u -	$\delta\pi o\delta$ "A"= 19 <u>th</u>
	- - u - u - - u - u \hat{e} //	ia ba ia
1460	- u - u - u -	cr ia
	u - u - u - u - ϕ	ia ia
	u - u - u - u - - u -	ia ia cr
	u - u - - - u -	ia ia
	u - - - u -	ba cr B= 26 <u>th</u>
	u - - u - u \hat{e} //	ba ia
	- u u u u u u u - - -	δ mol ?
1465	- - - u - u - - - -	2 δ
	u - u - u u u - - \hat{e} /?	C= 32 <u>th</u> (?)
	u u u u u u u - u u - u u - u	ia δ
	u u u u u u - u - u	ia enh
	- u - < > u - u - \hat{e} //?	tro tro
		3tro Λ ?
1470	u - u - u - u -	ia ia
	- - u - u - u u u u - u -	ia ia ia
	- - - - u - ϕ	mol cr
	u - - u - u \hat{e} ///	ba ia A= 18 <u>th</u>
	3ia	
	α u - - u - u u u - - -	$\delta\delta$
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
1475	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u - u - - u u - u u - u	ia hem fem
	- u - u - \hat{e} /?	ith A= 43 <u>th</u> (?)
1480	u u u u - < > u u u u - \hat{e} //?	ia cr ba ?
	u - u - u - u -	ia ia
	u u u u - u - u - u - u \hat{e} /?	ia ia ia
	u u - u u - u -	enh
	u u u u u u - - - - -	2an
1485	- u u - u u u u u u - -	2an "A"= 42 <u>th</u>
	u u - u u - u u u u u u -	2an
	u u - u u -	an
	u u - u u - u u - u u \hat{e} /?	2an
	u - u - u - u - u - u - \hat{o}	ia ia ia
	u - u - u - u \hat{e} //	ia ia
1490	u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
	u u u - u - u - - u - \hat{o}	2 δ
	u u u - - \hat{e} /?	δ
	u - - - u -	ba cr
	u - u - - - u - u -	ia sp ia B= 45 <u>th</u>
	u - - u - u \hat{e} /?	ba ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u - u - u u u u -	ia ia ia
1495	u u u u u u u u - u - u - \hat{e} //	ia ia ba

- - - - -	2an	
- - - u - u - u -	sp cr ia	
u - u - u - u -	ia ia	
u - u - u - u - u - u - ♀	ia ia ia	C= 40 <u>th</u>
u - u - u - u ☺ /	ia ia	
1500 u u u u u u u u u u u u u -	2δ	
u - u u u u u ♀	δ	
- u u u - - u u u	cr ia	
u u u - u ☺ ///	δ	

Indicios de fin de período:

- v.1373: Λ, (p.s.).
- v.1374: Λ, (p.f.).
- v.1383: H.
- v.1389: BIL, Λ, (p.f.).
- v.1390: H (excl.), (p.s.).
- v.1396: BIL, Λ, CR, (p.s.).
- v.1399: H, Λ, CR?, (p.f.).
- v.1402b: CR, (p.f.).
- v.1406: CR, (p.f.).
- v.1407b: V, (p.f.).
- v.1411: H, Λ.
- v.1415: H, CR, (p.f.).
- v.1416b: CR, (p.f.).
- v.1430: BIL, Λ, CR, (p.f.).

- v.1432: BIL, Λ , (p.s.).
- v.1436: CR, (p.f.).
- v.1443: V, (p.f.).
- v.1447: BIL, (p.f.).
- v.1453: BIL, Λ , (p.s.).
- v.1456: Λ , CR, (p.f.).
- v.1459: H, (p.f.).
- v.1464: BIL, CR, (p.f.).
- v.1466: CR, (p.f.).
- v.1469: Λ ?, CR?, (p.s.).
- v.1477: V, (p.f.).
- v.1479: Λ .
- v.1480: Λ ?, (p.s.).
- v.1482: CR, (p.f.).
- v.1487: CR, (p.f.).
- v.1488: BIL, CR, (p.f.).
- v.1491b: CR, (p.f.).
- v.1493: V, (p.f.).
- v.1495: BIL, Λ , CR, (p.f.).
- v.1499b: BIL, CR, (p.f.).

Ba.

105-119=120-134

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 87-89

Brown, MS, pp. 218-220

Dale, LM, pp. 127, 166

MA 3, pp. 321-322, 324

Guzmán, E, pp. 1145-1150

Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, p. 9

Schroeder, EC, pp. 147, 194

Wilamowitz, GV, p. 577

135-169

Brown, MS, pp. 220-224

Dale, LM, pp. 39, 126

MA 3, pp. 322-323, 324

Gentili, M, p. 144

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 58 n. 2

Guzmán, E, pp. 1151-1158

Koster, TM, pp. 200-201, 225

Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, pp. 9-10

Parker, "Split", pp. 248-249, 252

Schroeder, EC, pp. 147-148, 194

West, GM, p. 106

Wilamowitz, GV, pp. 333, 578-580

402-415=416-433

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 89-90

Brown, MS, pp. 226-227

Dale, MA 3, pp. 326, 327

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124, 138

Guzmán, E, pp. 1162-1168

Parker, "Split", p. 255

Schroeder, EC, pp. 149, 194

Wilamowitz, GV, pp. 258-259

576-603

Brown, MS, pp. 231-233

Dain, TM, pp. 186-187

Dale, CP, p. 124

MA 3, pp. 330, 331

Guzmán, E, pp. 1177-1184

Parker, "Split", p. 255

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 268

Schroeder, EC, pp. 151-152, 194-195

West, GM, pp. 106 n. 80, 132 n. 136, 138

Wilamowitz, GV, pp. 580-582

862-881=882-901

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 90-92

Brown, MS, pp. 233-237

Dale, CP, pp. 3, 10

LM, pp. 59, 148-149

MA 2, pp. 138-141

Gentili, M, p. 67

Guzmán, E, pp. 1185-1191

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, pp. 22-24

Schroeder, EC, pp. 152, 195

Wilamowitz, GV, pp. 251, 259

977-996=997-1016

Brown, MS, pp. 237-240

Conomis, "The Dochmiacs", p. 28

Dale, LM, pp. 101, 116, 200, 214

MA 3, pp. 142-143

Denniston, "Lyric Iambics", p. 130

Guzmán, E, pp. 1192-1199

Korzeniewski, GM, p. 100
 Koster, TM, pp. 268, 276
 Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, p. 25
 Parker, "Split", pp. 266, 268
 Schroeder, EC, pp. 153, 195
 Wilamowitz, GV, p. 405

1017-1023

Brown, MS, pp. 241-242
 Dale, LM, p. 108
 MA 3, p. 143
 Gentili, M, p. 168
 Guzmán, E, pp. 1192-1199
 Schroeder, EC, pp. 154, 195

1024-1042

Dale, MA 3, pp. 144, 145
 Guzmán, E, pp. 1200-1204
 Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, pp. 25-26
 Schroeder, EC, p. 154

1153-1164

Brown, MS, pp. 242-243
 Conomis, "The Dochmiacs", p. 25
 Dale, MA 3, p. 145
 Guzmán, E, pp. 1205-1208
 Lasso de la Vega, CFC XXII 1989, pp. 29-30
 Schroeder, EC, pp. 155, 195
 Stinton, "More rare", p. 105 n. 1

1168-1182=1183-1199

Brown, MS, pp. 243-245

Dale, LM, p. 171

MA 3, p. 146

Gentili, M, p. 156

Guzmán, E, pp. 1209-1216

Schroeder, EC, pp. 155-156

Ba. 105-119 = 120-134. Párodo, ββ'.

Χο. ὦ Σεμέλας τροφοὶ θῆβαι, στρ. β
 στεφανοῦσθε κισσῶ·
 βρύετε βρύετε χλοήρει //?
 μίλακι καλλιινάρπῳ
 καὶ καταβακχιοῦσθε δρυὸς
 ἧ <ν> ἐλάτας κλάδοισι, //? 110
 στικτῶν τ' ἐνδυτὰ νεβρίδων
 στέφετε λευκοτρίχων πλοκάμων
 μαλλοῖς· ἀμφὶ δὲ νάρθηκας ὕβριστὰς
 δσιοῦσθ'· αὐτίνα γὰρ πᾶσα χορεύσει, //?
 Ἐρόμιος εὔτ' <αν> ἄγῃ θιάσους 115
 εἰς ὄρος εἰς ὄρος ἔνθα μένει
 θηλυγενῆς ὄχλος /?
 ἀφ' ἱστῶν παρὰ κερκίδων τ'
 οἰστροθεὶς Διονύσῳ. ///

Ἐ θαλάμειμα Κουρήτων ἀντ. β
 ζῆθεοί τε Κρήτας
 Διογενέτορες ἔναυλοι, //?
 τρικόρυθες ἔνθ' ἐν ἄντροις
 θυρσότονον κύκλωμα τόδε

μοι Κορύβαντες ἠϋρον· //? I25
 βακχεῖα δ' ἄμα συντόνω
 κέρασαν ἀδυβόα Φρυγίων
 αὐλῶν πνεύματι ματρός τε 'Ρέας ἔς
 χέρα θῆκαν, κτύπον εὐάσμασι Βακχᾶν· //?
 παρὰ δὲ μαινόμενοι Σάτυροι I30
 ματέρος ἐξανύσαντο θεᾶς,
 ἔς δὲ χορεύματα /?
 συνῆψαν τριετηρίδων,
 αἷς χαίρει Διόνυσος. ///

110 ἢ <ν> ἐλάτας Blomfield: ἐλάτας ἐν 1
 115 εἴτ' <ᾶν> Elmsley: ὅτ' L 123 τρικόρυθες
 ἔνθ' ἐν Dobree: ἔνθα τρικόρυθες ἐν L 126 βακ-
 χεῖα δ' ἄμα Campbell: ἀνὰ δὲ βακχεῖα L

Ba. 105-119 = 120-134.

	α - u u - u - - -	2choA	
106=	u u - u - -	A= 12 <u>th</u>	
121	u u u u u u u - $\hat{=}$ //?	2io sincA	
	<u>uu</u> u u - u - -	ia ba	
	- u u - u - u u u $\hat{=}$ 0	ar	
110=	- u u - u - $\hat{=}$ //?	A= 12 <u>th</u>	
125	- - - u u - u -	2choA	
	u u u - u u - u u -	ar	
	- - - u u - - u u - - $\hat{=}$ 0	gl	
	u u - - u u - - u u - $\hat{=}$ //?	B= 20 <u>th</u>	
115=	u u u - u u - u u -	3io	
130	- u u - u u - u u -	3io	
	- u u - u \odot /?	gl	
	u - - u u - u - $\hat{=}$ 0	gl	
	- - - u u - \odot ///	"B"= 19 <u>th</u>	
		dodra	
		gl	
		pher	

Indicios de fin de período:

- v.107=122: Λ , CR , (p.s. ant.).
- v.110=125: Λ , (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.114=129: CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.117=132: BIL (p.s. estr.).

Ba. 135-169. Párodo, έπωδ.

Χο. ηδύς έν ὄρεσσιν ὄταν	έπωδ.
έκ θιάσων δρομαίων	136
πέση πεδόσε, νεβρίδος ἔχων	
ιερὸν ένδυτόν, ἀγρεύων	
αἶμα τραγοκτόνον, ὠμόφάγον χάριν,	
ιέμενος ές ὄρεα Φρύγια, Λύδια, /	140
ὁ δ' ἔξαρχος Βρόμιος,	
εὐοῖ. //?	
ρεῖ δὲ γάλακτι πέδον, ρεῖ δ' οἶνω,	
ρεῖ δὲ μελισσᾶν νέκταρι.	
συρίας δ' ὡς λιβάνου κα-	
πνὸν ὁ Βακχεὺς ἀνέχων πυρ-	145
σώδη φλόγα πεύκας	
έκ νάρθηκος ἀίσσει	
δρόμῳ καὶ χοροῖσιν	
πλανάτας ἐρεθίζων	
ἰαχαῖς τ' ἀναπάλλων,	
τρυφερὸν βόστρυχον εἰς αἰθέρα ρίπτων.	150
ἅμα δ' εὐάσμασι τοιάδ' ἐπιβρέμει. //	
ᾧ ἔτε βάκχαι,	
ἔτε βάκχαι,	
Τμῶλου χρυσορόου <ν> χαίτα,	
βαρύβρόμων ὑπὸ τυμπάνων	156
μέλπετε τὸν Διόνυσον. /	155

εὖιον εὖι' ἀγαλλόμεναι θεὸν
 ἐν φρυγλαῖσι βοαῖς ἐνοπαῖσί τε,
 λωτὸς ὅταν εὐκέλαδος 160
 ἱερὸς ἱερὰ παλγματα βρέμῃ, σύνοχα
 φοιτάσιν εἰς ὄρος εἰς ὄρος·
 ἡδομένα δ' ἄρα, 165
 πῶλος ὅπως ἄμα ματέρι φορβάδι,
 κῶλον ἄγει ταχύπουν σκιρτήμασι βάκχα. ///

135 ὄρεσσιν Schoene: ὄρεσιν LP 140 Λύδια Φρύγια
 Kopff 144-145 καπνὸν ... ἀνέχων Wilamowitz:
 καπνὸς ... δ' ἔχων L 150 βόστρυχον Earle: πλόκα-
 μον L 151 εὐάσμασι Elmsley: ἐπ' εὐάσμασι L
 154 <ν> χαίτα Lasso de la Vega: χλιδᾶ L: χλιδᾶ Vic-
 torius 156 ante 155 trai. Wilamowitz 157 εὖ-
 ιον εὖι' Maas : εὖια τὸν εὖιον L

Ba. 135-169.

	α - u u u - u u u ?	cr cr
136	- u u - u - -	ar
	u - u u u u u u u -	ia ia
	u u u - u u - - -	gl A= 32 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
140	- u u u u u u u u u - u \odot /	tro tro cr
	u - - - u u u - -	ba cr
	- $\hat{\odot}$ //?	sp
	- u u - u u - - - -	4da
	- u u - - - u u	3da ^{uu}
	u u - - u u - - ?	2io
145	u u - - u u - - ?	2io B= 47 <u>th</u>
	- - u u - -	\wedge 2io = reiz
	- - - u u - -	2io = pher
	u - - u - -	ba ba
	u - - u u - -	2io sinc = pher
	u - - u u - -	2io sinc = pher
150	u u - - u u - - u u - -	3io
	u u - - u u - u u u u $\hat{\odot}$ //	3io \wedge
	- u u - -	extra metrum io
	u u - -	io
	- - - u u - - -	gl
156	u u u - u u - u -	gl "B"= 48 <u>th</u>

155	- u u - u u - $\hat{\text{C}}/$	pher
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
160	- u u u - u u u	cr cr
	u u u u u u - u u u - u u u	tro cr cr
	- u u - u u - u u	3da ^{uu}
165	- u u - u u	2da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - - - u u - $\hat{\text{E}} ///$	5da

Indicios de fin de período:

- v.140: H, Λ , CR, (p.s.).
- v.141b: CR, (p.f.).
- v.151: H, (p.f.).
- v.155: BIL, Λ , CR, (p.f.).

Ba. 402-415 = 416-433. Estásimo I, ββ'

Χο. ἱκοίμαν ποτὶ Κύπρον, στρ. β

νᾶσον τᾶς Ἀφροδίτας,

ἔν' οἱ θελεξίφρονες νέμον-

ται θνατοῖσιν Ἔρωτες /?

405

Πάφον, ἃν θ' ἐκατόστομοι

βαρβάρου ποταμοῦ ῥοαὶ

καρπίζουσιν ἄνομβροι. //

οὗ δ' ἂ καλλιστευομένα

Πιερίᾳ μούσειος ἔδρα,

410

σεμνὰ κλειτὺς Ὀλύμπου, /

ἐκεῖσ' ἄγε με, Βρόμιε Βρόμιε,

πρόβακχ' εὖτε δαῖμον. /

ἐκεῖ Χάριτες, ἐκεῖ δὲ Πόθος·

ἐκεῖ δὲ βάκχαις θέμις ὀργιάζειν. ///

415

ὁ δαίμων ὁ Διὸς παῖς

ἀντ. β

χαίρει μὲν θαλίαισιν,

φιλεῖ δ' ὀλβοδότειραν Εἰ-

ρήναν, κουροτρόφον θεάν. /?

420

ἴσα δ' ἔς τε τὸν ὄλβιον

τόν τε χεῖρονα δῶκ' ἔχειν

οἴνου τέρψιν ἄλυπον· //

μισεῖ δ' ὃ μὴ ταῦτα μέλει,

κατὰ φάος νύκτας τε φίλας 425

εὐαίωνα διαζῆν, /

σοφὰ δ' ἀπέχειν πρᾶπιδα φρένα τε

περισσῶν παρὰ φωτῶν* /

τὸ πλῆθος ὃ τι τὸ φαυλότερον 430

ἐνόμισε χρῆταί τε, τόδ' ἄν δεχοίμαν. ///

404 ἔν' ὁ Heath: ἔνα L: ἐν ᾧ Nauck 409 οἷ
Schoene: ὅπου L 412 μ', ὦ Hartung: με L
426 σοφὰ Dindorf: σοφὰν LP: σοφὸν Aldina 430 ὃ
τι τὸ Brunck: ὅτι*τε L: ὅτι περ P

Ba. 402-415 = 416-433.

	α u - - u u - -	pher
	- - - u u - -	pher
	u - - u u - u - ϕ	gl
405= 420	- - - u u - $\hat{\alpha}$ /?	pher A= 28 <u>th</u>
	u u - u u - u -	gl
	- u - u u - u -	gl
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //	pher
	- - - - - u u -	2choB
410= 425	u u u - - - u u -	2choB
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ /	pher
	u \bar{u} u u \bar{u} u u u u u	ia ia
	u - - u u - $\hat{\alpha}$ /	pher B= 30 <u>th</u>
	u - u u u u - u u u	ia ia
415= 433	u \bar{u} u - - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ia cho ba

Indicios de fin de período:

- v.405=420: Λ , (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.408=423: H estr., Λ , (p.f.).
- v.411=426: H estr., Λ , CR, (p.s.).
- v.413=428: BIL estr., Λ , CR, (p.f.).

Ba. 576-603. Amebeo.

Δι. ἰώ,

κλύετ' ἐμᾶς κλύετ' αὐδᾶς, /?

ἰὼ βάκχαι, ἰὼ βάκχαι. /?

Χο. τίς ὄδε, τίς <ὄδε> πόθεν ὁ κέλαδος

ἄνᾱ μ' ἐκάλεσεν Εὐρίου; //?

Δι. ἰὼ ἰώ, πάλιν αὐδῶ, /

580

ὁ Σεμέλας, ὁ Διὸς παῖς. /?

Χο. ἰὼ ἰὼ δέσποτα δέσποτα,

μόλε νυν ἡμέτερον ἔς

θίᾱσον, ὦ Βρόμιε Βρόμιε.

Δι. <σεῖτε> πέδον χθονὸς "Εννοσι πότνια. //?

585

Χο. ᾗ ᾗ,

τάχα τὰ Πενθέως μέλαθρα διατι-

νάξεται πεσήμασιν. /

ὁ Διόνυσος ἄνᾱ μέλαθρα·

σέβετέ νιν. - σέβομεν ὦ. //?

590

εἴδετε λάινα κίοσιν ἔμβολα

διάδρομα τάδε; Βρόμιος <ὄδ'> ἄλα-

λάζεται στέγας ἔσω. /

Δι. ἄπτε κεραύνιον αἴθοπα λαμπάδα·

σύμφλεγε σύμφλεγε δώματα Πενθέος. //?

595

Χο. ᾗ ᾗ,

πῦρ οὐ λεύσσεις, οὐδ' αὐγάζῃ,

<τόνδε> Σεμέλας ἱερὸν ἀμφὶ τάφον,

ἄν ποτε κεραυνόβολος ἔλιπε φλόγα

Δίου βροντᾶς; //?

δίκετε πεδόσε δίκετε τρομερὰ

600

σώματα μαινάδες·

ὁ γὰρ ἄναξ ἄνω κάτω τιθεῖς ἔπεισι

μέλαθρα τάδε Διὸς γόνος. ///

578 <ὄδε> Wecklein 585 <σεῖε> Wilamowitz "Εννο-
σι Murray: ἔνοσι L 591 εἶδετε Dobree: ἴδετε L:
ἴδετε τὰ P 597 <τόνδε> Wilamowitz 602 ἔπεισ'
post ἄναξ trai. Kopff

Ba. 576-603.

α - -	<u>extra metrum</u>
u u u - u u - \hat{e} /?	pher
- - - - - \hat{e} /?	A= 16 <u>th</u>
u u u u u u u u u u u u	4sp
u u u u u u - u \hat{e} //?	tro tro
580 u u u - u u - \hat{e} /	tro cr
u u u - u u - \hat{e} /?	pher
- - - - - u u - u u	pher
u u u - u u u - \hat{o}	4da ^{uu}
u u u - u u u u u u	B= 24 <u>th</u>
585 - u u - u u - u u - u \hat{u} //?	cr cr
- -	tro cr
u u u - - u u u u u u \hat{q}	4da ^{uu}
- u - u - u \hat{e} /	<u>extra metrum</u>
u u u - u u u u u u	tro tro
590 u u u - u u u \hat{e} //?	tro cr
- u u - u u - u u - u u	A= 16 <u>th</u>
u u u u u u u u u u u u \hat{q}	tro cr
- u - u - u \hat{e} /	cr cr
- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
595 - u u - u u - u u - u \hat{u} //?	tro tro
	tro cr
	4da ^{uu}
	C= 20 <u>th</u>
	4da ^{uu}

--	<u>extra metrum</u>
-- -- -- -- --	4sp D= 18 <u>th</u>
- u u u - u u u - u u u	cr cr cr
- u u u - u u u u u u u u	cr cr cr
- - - \hat{e} //?	2sp
600 u u u u u u u u u u u u	tro tro
- u u - u u	2da ^{uu} A= 16 <u>th</u>
u u u - u - u - u - u - u	tro tro tro
u u u u u u - u \hat{e} ///	tro cr

Indicios de fin de período:

- v.576: Λ , CR, (p.s.).
- v.577: CI, CR, (p.f.).
- v.579: H (excl.), Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.580: H, Λ , (p.s.).
- v.581: Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.585: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.588: BIL, Λ , (p.f.).
- v.590: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.593: H, Λ , CI, CR, (p.f.).
- v.595: CI, (p.f.).
- v.599: CR?, (p.f.).

Ba. 862-876 = 882-896. Estásimo III.

χο. ἄρ' ἐν παννυχίοις χοροῖς στρ.
 θήσω ποτὲ λευκὸν
 πόδ' ἀναβακχεύουσα, δέραν
 εἰς αἰθέρα δροσερὸν ῥίπτουσ', 865
 ὡς νέβροε χλοεραῖς ἐμπαῖ-
 ζουσα λείμακος ἡδοναῖς, //?
 ἦνέκ' ἄν φοβερὸν φύγη
 θήραμ' ἔξω φυλακᾶς
 εὐπλέκτων ὑπὲρ ἄρκυων, 870
 θωψίσων δὲ κυναγέτας
 συντείνει δράμημα κυνῶν· //?
 μόχθοις δ' ὠκυδρόμοις ἀέλ-
 λας θρώσκει πεδίον
 παραποτάμιον, ἡδομένα
 βροτῶν ἐρημίαις σκιαρο- 875
 κόμοιό τ' ἔρνεσιν ὕλας. ///

ὀρμᾶται μόλις, ἀλλ' ὅμως ἀντ.
 πιστὸν τό <γε> θεῖον
 σθένος· ἀπευθύνει δὲ βροτῶν
 τοὺς τ' ἀγνωμοσύναν τιμῶν- 885
 τας καὶ μὴ τὰ θεῶν αὔξον-

τας σὺν μαινομένῃ δόξῃ. //?
 κρυπτεύουσι δὲ ποικίλως
 δαρὸν χρόνου πόδα καὶ
 θηρῶσιν τὸν ἄσεπτον· οὐ
 γὰρ κρεῖσσόν ποτε τῶν νόμων
 γιγνώσκειν χρή καὶ μελετᾶν. //?
 κούφα γὰρ δαπάνα νομί-

890

ζειν ἰσχὺν τόδ' ἔχειν,
 ὅ τι ποτ' ἄρα τὸ δαιμόνιον,
 τό τ' ἐν χρόνῳ μακρῷ νόμιμον
 ἀεὶ φύσει τε πεφυκός. ///

895

873 δ' Matthiae: τ' P ἄλλας Hermann: τ' ἄλλαις
 P 883 <γε> Aldina 894 τόδ' Heath: τ' P:
 τᾶδ' Willink

Ba. 862-876 = 882-896.

	a - - - u u - u -	gl	
	- - u u - -	reiz	
	u u u - - - u u -	2choB	
865=	- - uū u u - - - ?	gl	
885	- - u - u u - - - ?	gl	A= 24 <u>th</u>
	- - u - u u - u ? //	gl	
	- - u - u u - u -	gl	
	- - u u - u u - : ?	^2choB	
870=	- - - u u - u - : ?	gl	
890	- - - u u - u -	gl	B= 20 <u>th</u>
	- - - u - u u ? //	2choB	
	- - - u u - u - ?	gl	
	- - - u u -	dodrB	
	u u u u u u - u u -	2choB	
875=	u - u - u - u u u ?	ia ia	"B"= 19 <u>th</u>
895	u - u - u u - ? ///	enh cho	

Indicios de fin de período:

- v.867=887: V, (p.e. estr., p.f. ant.).
- v.872=892: V, (p.f.).

Ba. 877-881 = 897-901. Estásimo III, estribillo.

Χο. τί τὸ σοφόν; ἢ τί κάλλιον
 παρὰ θεῶν γέρας ἐν βροτοῖς
 ἢ χεῖρ' ὑπὲρ κορυφᾶς
 τῶν ἐχθρῶν κρείσσω κατέχειν; 880 = 900
 ὃ τι καλὸν φίλον ἀεί. ///

877 et 897 τί κάλλιον Dodds: τί τὸ κάλλιον P

Ba. 877-881 = 897-901.

α	u u u u - u - u -	ia ia	
	u u u - u u - u -	gl	
	- - u - u u -	Λ 2choB	20 <u>th</u>
880=	- - - - - u u -	2choB	
890	u u u - u u - 2 ///	pher	

Ba. 977-990 = 997-1010. Estásimo IV.

Χο. ἴτε θοαὶ Λύσσας κύνες ἴτ' εἰς ὄρος, στρ.

θείασον ἔνθ' ἔχουσι Κάδμου κόραι, //

ἀνοιστρήσατέ νιν

ἐπὶ τὸν ἐν γυναικομίμῳ στολᾷ 980

λυσσώδη κατάσκοπον μαινάδων. /?

μάτηρ πρῶτά νιν λευρᾶς ἀπὸ πέτρας

ἧ σκόπελος ὄψεται

δοκεύοντα, μαινάσιν δ' ἀπύσει' //?

Τίς ὁδ' ὀρειδρόμων μαστῆρ Καδμείων 985

ἔς ὄρος ἔς ὄρος ἔμολ' ἔμολεν, ὦ βάκχαι;

τίς ἄρα νιν ἔτεκεν;

οὐ γὰρ ἐξ αἵματος

γυναικῶν ἔφθ, λεαίνας δέ τινος

〈ὁδ'〉 ἧ Γοργόνων Λιβυσσᾶν γένος. /// 990

ὅς ἀδίκῳ γνώμῃ παρανόμῳ τ' ὀργᾷ ἀντ.

περὶ 〈σά〉, Βάκχι', ὀργια ματρός τε σᾶς //

μανεῖσα πρᾶπίδι

παρακόπῃ τε λήματι στέλλεται, 1000

τάνίκατον ὥς κρατήσων βία. /?

γνωμᾶν σωφρόνα θνατοῖς ἀπροφάσι-

στος ποτὶ τὰ θεῶν ἔφθ

βροτείω τ' ἔχειν ἄλυπος βίω. ///

τὸ σοφὸν οὐ φθονῶ· χαίρω θηρεύου- 1005

σα τάδ' ἕτερα μεγάλα φανερά τ' ὄντ'· ἄγει <δ>
ἐπὶ τὰ καλὰ βίον·

ἡμαρ ἐς νύκτα τ' εὐ-

αγοῦντ' εὐσεβεῖν, τὰ δ' ἔξω νόμιμα

δίκας ἐκβαλόντα τιμᾶν θεοῦς. /// 1010

983 ἦ σκοπέλος Wecklein: ἦ σκόλοπος P: ἦ σκοπέλου'
(et 'σόφεται) Lasso de la Vega, uide ad 1003

986 ἐς ... ἐς Aldina: εἰς ... εἰς P ἔμολ' ἔμολεν

Elmsley: ἔμολεν ἔμολεν P 989 ἔφω Aldina: ὀδ'

ἔφω P 990 <ὀδ> Hermann 996 <σά> Scaliger

1003 ποτὶ Korff: εἰς P: δ' ἐπὶ Page τὰ θεῶν

εἰς trai. Lasso de la Vega 1007 τ' ὄντ' Musgra-

ve: τῶν P ἄγει δ' Dodds: ἀεὶ P

Ba. 977-990 = 997-1010.

	α u u u - - - u u u - \bar{u} -	$\delta\delta$	
	u u u - u - \bar{u} - u \hat{e} //	2δ	A= 12 <u>th</u>
	u - - u u u	δ	
980=	u u u - u - u - - u -	2δ	
1000	- - - u - u - - u \hat{e} /?	2δ	
	- - - u - - - u u u - \hat{e}	$\delta\delta$	
	- u u u - u -	cr cr	B= 31 <u>th</u>
	u - - u - u - - \bar{u} \hat{e} //?	2δ	
985=	u u u - u - - - - - \hat{e}	$\delta\delta$	
1005	u u u u u u u u u u u - \bar{u} - \hat{e} $\delta\delta$		
	u u u u u u \hat{e} /	δ	
	- u - - u - \hat{e}	cr cr	B= 31 <u>th</u>
	u - - u - u - - u u u	$\delta\delta$	
990=	u - - u - u - - u \hat{e} ///	2δ	
1010			

Indicios de fin de período:

- v.979=999: H estr., (p.s.).
- v.981=1001: V, (p.f.).
- v.984=1004: V, (p.f.).
- v.987=1007: BIL CR, (p.f.).

Ba. 991-996 = 1011-1016. Estásimo IV, estribillo.

Χο. ἴτω δίκαια φανερός, ἴτω ξιφηφόρος
 φονεύουσα λαιμῶν διαμπὰξ
 τον ἄθεον ἄνομον ἄδικον Ἐχίονος 995 = 1015
 τόκον γηγενῆ. ///

993 et 1014 λαιμῶν Tyrwhitt: δαίμων P 996 τόκον
 Elmsley: γόνον P

Ba. 991-996 = 1011-1016.

	α u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia
	u - - u - - u - -	ba ba ba
995=	u u u u u u u u u u u - u -	2 δ
1015	u - - u α ///	δ 21 <u>th</u>

Ba. 1017-1023. Estásimo IV, έπωδ.

Χο. φάνηθι ταῦρος ἢ πολύκρανος ἰδεῖν

δράκων ἢ πυριφλέγων

ὄρᾶσθαι λέων.

ἴθ', ὦ Βάκχε, θῆρ ἀγρευτᾶ βακχᾶν

1020

προσώπῳ γελῶντι περίβαλε βρόχον

θανάσιμον ὑπ' ἀγέλαν πεσόν-

τι τὰν μαινάδων. ///

1020 θῆρ ἀγρευτᾶ Korff: θηραγρότα (ο ex ω) P: θηρα-
γρευτᾶ Dindorf 1021 προσώπῳ γελῶντι post Din-
dorf Murray: γελῶντι πρῶσῳ P 1022 θανάσιμον
ὑπ' Bruhn: ἐπὶ θανάσιμον P

Ba. 1017-1023.

α	u - u - u - u u - u u -	iambel
	u - - u u u -	ba cr
	u - - u -	δ
1020	u - - u - u - - - -	$\delta\delta$ 31 <u>th</u>
	u - - u - u u u u u u -	2δ
	u u u u u u u - u - ϕ	ia ia
	u - - u ϕ ///	δ

Ba. 1024-1042. Amebeo.

- Αγ. ὦ δῶμ' ὃ πρίν ποτ' εὐτύχεις ἄν' Ἑλλάδα, /
 Σιδωνίου γέροντος, ὅς τὸ γηγενὲς IO25
 δράκοντος ἔσπειρ' ὄφεος ἐν γαίᾳ θέρος, /
 ὥς σε στενάζω, δοῦλος ὢν μέν, ἄλλ' ὅμως. ///
 [χρηστοῖσι δούλοις συμφορὰ τὰ δεσποτῶν.]
- Χο. τί δ' ἔστιν; ἐκ βακχῶν τι μηνύεις νέον; /?
- Αγ. Πενθεὺς ὄλωλεν, παῖς Ἐχίονος πατρός. // IO30
- Χο. ὦναξ Βρόμιε, θεὸς φαίνῃ <νῦν> μέγας. /?
- Αγ. πῶς φῆς; τί τοῦτ' ἔλεξας; ἢ 'πὶ τοῖς ἐμοῖς
 χαίρεις κακῶς πράσσουσι δεσπόταις, γύναι; //
- Χο. εὐάζω ξένα μέλεσι βαρβάροις·
 οὐκέτι γὰρ δεσμῶν ὑπὸ φόβῳ πτήσω. /// IO35
- Αγ. Θῆβας δ' ἀνάνδρους ὦδ' ἄγεις <
- Χο. ὃ Διόνυσος, οὐ Θῆβαι > <Καδμεῖαι> /?
 κράτος ἔχουσ' ἐμόν. ///?
- Αγ. συγγνωστὰ μέν σοι, πλὴν ἐπ' ἐξειργασμένοις
 κακοῖσι χαίρειν, ὦ γυναῖκες, οὐ καλόν. / IO40
- Χο. ἔννεπέ μοι, φράσον, τίνι μόρῳ θνήσκει
 ἄδικος ἄδικά τ' ἐμπορίζων ἀνὴρ; ///

1028 del. Dobree, cf. Med. 54 1031 <vũv> Paley
 1036 lac. indic. Brunck et Seidler 1037 ó Διό-
 νυσος Hartung: ó Διόνυσος ó Διόνυσος P <Καδμεϊ-
 αι> Kopff

Ba. 1024-1042.

	α - - u - u - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
1025	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - u u u - - - u $\hat{\odot}$ /	A= 24 <u>th</u> ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ //?	ia ia ia
	[- - u - - - u - u - u -]	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ /?	ia ia ia
1030	- - u - u - u - u - u $\hat{\odot}$ //	B= 12 <u>th</u> ia ia ia
	- - u u u - - - - u $\hat{\odot}$ /?	$\delta\delta$
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ //	C= 18 <u>th</u> ia ia ia
	- - - u - u u u - u -	$\delta\delta$
1035	- u u - - - u u u - - $\hat{\odot}$ //?	B= 12 <u>th</u> $\delta\delta$
	- - u - - - u - <	ia ia ia ?
	> /?	?
	u u u - u - - - - - -	? <u>th</u> $\delta\delta$
	u u u - u $\hat{\odot}$ //?	δ
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
1040	u - u - - - u - u - u $\hat{\odot}$ /	ia ia ia
	- u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$
	u u u u u u - u - - u $\hat{\odot}$ ///	A= 24 <u>th</u> 2δ

Indicios de fin de período:

- v.1024: BIL, (p.s.).
- v.1026: BIL, (p.s.).
- v.1027: CI, (p.f.).
- v.1029: CI, (p.f.).
- v.1030: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.1031: CI, CR, (p.f.).
- v.1033: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1035: CI, CR, (p.f.).
- v.1036b: CI , CR?, (p.f.).
- v.1038: CI, CR, (p.f.).
- v.1040: BIL, CI, CR, (p.f.).

Ba. 1153-1164. Estásimo V.

Χο. ἀναχορεύσωμεν Βάκχιον, /
 ἀναβοάσωμεν ξυμφορὰν
 τὰν τοῦ δράκοντος Πενθέος ἐκγενέτα· // II55
 ὅς τὰν θηλυγενῆ στολὰν
 νάρθηκά τ' ἐπὶ τὸν "Αἰδαν /?
 ἔλαβεν εὐθυρσον,
 ταῦρον προηγητῆρα συμφορᾶς ἔχων. //?
 βάκχαι Καδμεΐαι, II60
 τὸν καλλίνικον κλεινὸν ἐξεπράξατε /
 ἐς γόνον, ἐς δάκρυα. καλὸς ἀγών, ἐν αἵ-
 ματι στάζουσαν χέρα βαλεῖν τέκνῳ. ///

1157 τ' ἐπὶ τὸν Lasso de la Vega: τε πιστὸν P

1162 γόνον Canter: γόνον P 1164 βαλεῖν Weck-
lein: περιβαλεῖν P

Ba. 1153-1164.

α u u u - - - - u \odot /	δ cr	A= 15 <u>th</u>
u u u - - - - u -	δ cr	
1155 - - u - - - u u - u u \odot //	iambel	
- - - u u - u -	gl	B= 17 <u>th</u>
- - u u u u $\sim \odot$ /?	ia ba	
u u u - - -	δ	
- - u - - - u - u - u \odot //?	ia ia ia	
1160 - - - - -	δ	C= 21 <u>th</u>
- - u - - - u - u - u \odot /	ia ia ia	
- u u - u u u u u u - u - ϕ	$\delta\delta$	
u - - - - u u u - u \odot ///	$\delta\delta$	

Indicios de fin de período:

- v.1153: BIL, CR, (p.s.).
- v.1155: H, CR, (p.f.).
- v.1157: \wedge , CR, (p.s.).
- v.1159: CR, (p.f.).
- v.1161: H, BIL, CR.

Ba. 1168-1182 = 1183-1199. Amebeo.

Αγ. 'Ασιᾶδες βάκηαι - Χο. τί μ' ὀροθύνεις, ὦ;/?στρ.

Αγ. φέρομεν ἐξ ὀρέων

ἔλικα νεότομόν ἐπὶ μέλαθρα II70

μακάριον θήραν. /?

Χο. ὀρῶ καὶ σε δέξομαι σύγκωμον. //

Αγ. ἔμαρψα τόνδ' ἄνευ βρόχων

< > νέον λίν' /

ὥς ὀρᾶν πάρα. / II75

Χο. πόθεν ἐρημίας; /?

Αγ. Κιθαιρών ... Χο. Κιθαιρών; /?

Αγ. κατεφόνευσέ νιν. ///

Χο. τίς ἂ βαλοῦσα; Αγ. πρῶτον ἐμόν τὸ γέρας.

Χο. μάκαιρ' 'Αγαύη ... Αγ. κληζόμεθ' ἐν θιάσοις. /? II80

<Χο.> τίς ἄλλα; Αγ. τὰ Κᾶδμου ...

Χο. τί Κᾶδμου; Αγ. γένεθλα /

μετ' ἐμὲ μετ' ἐμὲ τοῦδ'

ἔθιγε θηρός· εὐτυχῆς γ' ἄδ' ἄγρα. ///

Αγ. μέτεχέ νυν θοίνας. Χο. τί μετέχω, τλαῖμον; /?άντ.

Αγ. νέος δ' μόσχος ἄρ- II85

τι γένυν ὑπὸ κόρυθ' ἀπαλότριχα

κατάκομον θάλλει. /?

<Χο.> πρέπει γ' ὥστε θήρ ἄγραυλος φόβη. //

Αγ. ὁ Βάκχιος κυναγέτας

σοφὸς σοφῶς ἀνέπηλ' ἐπὶ θήρᾱ /

II90

τοῦδε μαινάδας. /

Χο. ὁ γὰρ ἄναξ ἄγρεύς. /?

Αγ. ἐπαινεῖς; Χο. ἐπαινῶ. /?

Αγ. τάχα δὲ Καδμεῖοι ... //?

Χο. καὶ παῖς γε Πενθεύς ... Αγ. ματέρ' ἐπαινέσεται,

Χο. λαβοῦσαν ἄγραν ... Αγ. τᾶνδε λεοντοφυῆ. /?II96

Χο. περισσάν. Αγ. περισσῶς.

Χο. ἀγάλλη; Αγ. γέγηθα, /

μεγάλα μεγάλα καὶ

φανερὰ τᾶδ' ἄγρα κατειργασμένα. ///

1171 μακάριον θήραν Polyaeus: μακάριον θήραμα P

1174 lac. indic. Canter λίν Stephanus et Brunck:

νιν P: ἴνιν Wecklein 1177 Κιθαιρών; Murray:

τί Κιθαιρών P 1181 <Χο.> et <Αγ.> Heath

1188 <Χο.> Tyrwhitt πρέπει γ' ὥστε θήρ ἄγραυλος φόβη

post Brodeau (φόβη) Kirchhoff: πρέπει γὰρ ὥστε θηρὸς

ἄγραύλου φόβῳ P 1190 σοφῶς Brunck: σοφὸς P

1194 δὲ Καδμεῖοι Aldina: δὲ καὶ καδμεῖοι P

1197 περισσάν Brodeau: περισσὰς P

Ba. 1168-1182 = 1183-1199.

	α u u u - - - u u u - - \hat{e} /?	$\delta\delta$
	u u u - u - ;?	δ
1170= 1186	u u u u u u u u u u u u	ia ia A= 22 <u>th</u>
	u u u - - \hat{e} /?	δ
	u - - u - u - - u \hat{e} //	2 δ
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - u u - u u - \hat{e} /	enh (estr. lac.) "A"= 21 <u>th</u>
1175= 1191	- u - u \hat{e} /	$\delta\pi o\delta$
	u u u - u \hat{e} /?	δ
	u - - u - \hat{e} /?	ba ba
	u u u - \bar{u} \hat{e} ///	δ
	\bar{u} - u - \bar{u} - u u - u u -	iambel
1180= 1196	u - u - - - u u - u u \hat{e} /?	iambel
	u - - u - -	ba ba
	u - - u - \hat{e} /	ba ba
	u u u u u u - \hat{e}	δ B= 27 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u \hat{e} ///	2 δ

Indicios de fin de período:

- v.1168=1184: CI, (p.f.).
- v.1171=1187: CI, (p.f.).
- v.1172=1188: H ant., BIL estr., CI, CR, (p.f.).

- v.1174=1190: BIL estr., CR, (p.f. estr.).
- v.1175=1191: BIL, CI, (p.f.).
- v.1176=1192: CI, CR, (p.f.).
- v.1177=1193: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.1178=1194: CI, CR, (p.f.).
- v.1180=1196: CI, CR, (p.f.).
- v.1181b=1197b: BIL, Λ , CR, (p.s. ant.).

IA

206-230

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 81-82, 101Brown, MS, pp. 262-265Dale, MA 2, pp. 142-147

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Guzmán, E, pp. 1074-1088

Irigoin, "le prologue", pp. 246-247

Koster, TM, pp. 148, 215, 216, 217Schroeder, EC, pp. 157, 195Wilamowitz, GV, pp. 212-213

231-241=242-252

Bartolomäus-Mette, AM, p. 82Brown, MS, pp. 266-267Dale, MA 2, pp. 142-147Guzmán, E, pp. 1074-1088

Irigoin, "Le prologue", pp. 247-248

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 158, 195Wilamowitz, GV, pp. 282, 406

253-264=265-276

Brown, MS, pp. 268-269Dale, MA 2, pp. 142-147Guzmán, E, pp. 1074-1088

Irigoin, "Le prologue", pp. 248-249

Koster, TM, pp. 25, 136

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 158, 195West, GM, p. 106Wilamowitz, GV, pp. 282-283, 406

277-288=289-302

- Brown, MS, pp. 269-272
 Dale, MA 2, pp. 142-147
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 134
 Guzmán, E, pp. 1074-1088
 Irigoin, "Le prologue", pp. 249-252
 Foster, TM, pp. 137-138
 Schroeder, EC, pp. 159, 195
 Stinton, "More rare", n. 96
 West, GM, p. 106
 Wilamowitz, GV, pp. 282-284

573-589

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 83
 Brown, MS, pp. 274-276
 Dain, TM, p. 183
 Dale, MA 2, pp. 148-149
 Gentili, M, p. 18
 Guzmán, E, pp. 1089-1095
 Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 67
 Schroeder, EC, pp. 160-161, 195
 Wilamowitz, GV, pp. 362, 572-573

1036-1057=1058-1079

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 85-86
 Brown, MS, pp. 279-282
 Dale, MA 2, pp. 152-154
 Gentili, M, p. 102
 Groeppel, De Euripidis versibus logædiciis, p. 37 n. 4
 Guzmán, E, pp. 1103-1110
 Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 68
 "The glyconic", p. 75

Koster, TM, pp. 149, 233, 253

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 208-222

Schroeder, EC, pp. 162, 196

Stinton, "Fore rare", p. 102

Wilamowitz, GV, pp. 259-260, 327

1283-1335

Brown, MS, pp. 264-288

Jonomis, "The Oochmiacs", pp. 25, 32, 42

Dale, CP, p. 30

LM, pp. 58, 93, 111

MA 3, pp. 147-149

Gentili, M, p. 160

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 58, n. 2

Guzmán, E, pp. 1111-1126

Koster, TM, pp. 56, 161

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Pulquério, CM, pp. 80-83

Schroeder, EC, pp. 163-165

Wilamowitz, GV, pp. 573-576

1475-1509=1510-1531

Brown, MS, pp. 288-291, 291-292

Dale, LM, p. 111

MA 3, pp. 258-260

Guzmán, E, pp. 1111-1126

Pretagostini, "Lecizio", pp. 267, 268, 269

Schroeder, EC, pp. 165-166, 196

Wilamowitz, GV, pp. 576-577

ΙΑ 206-230. Πάροδο, ἔπωδ.

χο. τὸν ἰσάνεμόν τε ποδοῖν	ἔπωδ.
λαιψηροδρόμον Ἀχιλλῆ,	
τὸν ἃ θέτις τέκε καὶ	
χείρων ἐξεπόνασεν, εἶδον /	
αἰγιαλοῖς παρὰ τε κροκάλαις	210
δρόμον ἔχοντα σὺν ὅπλοις· /?	
ἄμιλλαν δ' ἐπόνει ποδοῖν	
πρὸς ἄρμα τέτρωρον /	
ἐλίσσων περὶ νίκας. //?	215
ὁ δὲ διφρηλάτας ἐβοᾷτ',	
ἔθμηλος φερητιάδας,	
ὃ καλλίστους ἰδόμαν	
χρυσοδαιδάλτους στομλοῖς	
πῶλους κέντρῳ θεινομένους,	220
τοὺς μὲν μέσους ζυγίους	
λευκοστῆκτῳ τριχὶ βαλίους,	
τοὺς δ' ἔξω σειροφόρους	
ἀντήρεις καμπαῖσι δρόμων, //?	
πυρσότριχας, μονόχαλα δ' ὑπὸ σφυρὰ	225
ποικιλοδέρμονας· οἷς παρεπάλλετο	
Πηλεΐδας σὺν ὅπλοισι παρ' ἄντυγα καὶ σύ-	
ριγγας ἄρματελους. ///	

207 Ἀχιλλῆ Hermann: ἄχιλλῆα L 210 αἰγιαλοῖς
 Hermann: αἰγιαλοῖσι L 218 οὔ Hermann

IA 206=230.

α	u u u u - u u -	$\Lambda^2\text{choB}$
	- - u u u u u -	$\Lambda^2\text{choB}$
	u - u - u u - ?	$\Lambda^2\text{choB}$
	- - - u u - u - \hat{U} /	hipp
210	- u u - u u - u u -	gl
	u u u - u u - \hat{e} /?	pher $A= 36$ <u>th</u>
	u - - u u - u -	gl
	u - u u - \hat{U} /	reiz
215	- - - u u - \hat{e} //?	pher
	u u u - u - u u - ?	2choB
	- - - u - u u -	2choB
	- - - - u u -	$\Lambda^2\text{choB}$
	- u - - - u u -	2choB
	- - - - - u u -	$A= 36$ <u>th</u>
220	- - - - - u u -	2choB
	- - u - u u -	$\Lambda^2\text{choB}$
	- - - - u u u u -	2choB
	- - - - u u -	$\Lambda^2\text{choB}$
	- - - - - u u \hat{e} //?	2choB
225	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - u u - u u - - ?	5da
230	- u - u - \hat{e} ///	ith $B= 17$ <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.209: BIL, HY.
- v.211: Λ , (p.f.).
- v.214: BIL, Λ , (p.s.).
- v.215: Λ , (p.f.).
- v.224: CR, (p.s.).

IA 231-241 = 242-252. Párodo, ββ'

χο. ναῶν δ' εἰς ἀριθμὸν ἦλυθοι στρ. β
καὶ θέαν ἀφ' ἑσφατον /
τὰν γυναικεῖον ὄψιν ὀμμάτων
ὥς πλήσαιμι, λείχον ἀδονάν' ///
καὶ κέρας μὲν ἦν 235
δεξιὸν πλάτας ἔχων
Φθιώτας δ' Μυρμιδῶν Ἄρης ///
πεντήκοντα ναυσὶ θουρίαις,
χρυσέαις δ' εἰκόσιν κατ' ἄκρα Νη-
ρῆδες ἔστασαν θεαὶ 240
πρύμναις, σῆμ' Ἀχιλλεῖου στρατοῦ. ///

Ἀργείων δὲ ταῖσδ' ἰσήμετοι ἀντ. β
νᾶες ἔστασαν πέλας, /
ὧν δ' Μηκιστέως στρατηλάτας
παῖς ἦν, Τάλαος δ' ὃν τρέφει πατήρ, ///
245
Καπανέως τε παῖς
Σθένελος· Ἀτθίδας δ' ἄγων
ἐξήκοντα ναῦς δ' Θησέως ///
παῖς ἐξῆς ἐναυλόχει, θεὰν
Παλλάδ' ἐν μωνύχοις ἔχων πτερω- 250
τοῖσιν ἄρμασιν †θετόν†,
εὖσημόν γε φάσμα ναυβάταις. ///

237 Φθιωτίδας Wilamowitz 250 μωνύχων ὄχοις Dain
 251 ἄρμασιν Tr³: ἄρμασι L^{ac} θοάν Firnhaber,
 θεάν Weil (et 249 θοάν)

IA 231-241 = 242-252.

α	- - - u - u - u -	sp lec	
	- u - u - u \hat{u} /	lec	
	- u - - u - u - u -	cr lec	A= 22 <u>th</u>
	- - <u>uu</u> u - u - u \hat{u} //?	sp lec	
235=	<u>uu</u> u - u -	$\psi\pi o\delta$	
246	<u>uu</u> u - u - u -	lec	
	- - - u - u - u \hat{u} //?	sp lec	B= 13 <u>th</u>
	- - - u - u - u -	sp lec	
	- u - - u - u - u - ϕ	cr lec	
240=	- u - <u>u</u> - u -	lec	
251	- - - u - <u>u</u> - u \hat{u} ///	sp lec	A= 22 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.232=243: BIL ant., (p.s.).
- v.234=245: V, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.237=248: V.

IA 253-264 = 265-276. Párodo, γγ'

Χο. τῶν Βοιωτῶν δ' ὄπλισμα πόντιον στρ. γ

πεντήκοντα νῆας εἰδόμαν

σημείοισιν ἐστολισμένας.//? 255

τοῖς δε Κᾶδμος ἦν

χρῦσεον δράκοντ' ἔχων

ἄμφι ναῶν κόρυμβα·

Λήϊτος δ' ὁ γηγενῆς

ἄρχε ναύτου στρατοῦ.// 260

Φωκίδος τ' ἀπὸ χθονὸς

Λοκρᾶς δὲ ταῖσδ' ἴσας ἄγων

ναῦς <ἦλθ'> Οἰλέως τόκος κλυτὰν

Θρονιάδ' ἐκλιπὼν πόλιν.///

ἐκ Μυκῆνας δὲ τᾶς Κυκλωπίας ἀντ. γ

παῖς Ἀτρέως ἔπεμπε ναυβάτας 266

ναῶν ἐκατὸν ἡθοῦσμένους. //?

σὺν δ' ἀδελφὸς ἦν

ταγός, ὡς φίλος φίλῳ

τᾶς φυγούσας μέλαθρα 270

βαρβάρων χάριν γάμων

πρᾶξιν Ἑλλάς ὡς λάβοι. //

ἐκ Πύλου δὲ Νέστορος

Γερηνίου κατειδόμεν

πρύμνας σῆμα ταυροδπονν ὄρᾱν, 275

τὸν πάροικον Ἀλφεδν.///

253 τῶν βοιωτῶν Tr³ P²: βοιωτῶν LP πόντιον

England: ποντίας L 261 post h. u. duorum uu.

spatium in L; cf. ad 274 263 <ἦλθ'> Matthiae

265 [ἐκ] Nauck 268 Ἀδραστος Markland 274 post

h. u. lac. indic. Weil

IA 253-264 = 265-276.

	$\alpha - u - - u - u - u -$	cr lec	
	$- - - u - u - u -$	sp lec	A= 18 <u>th</u>
255= 267	$- - \overset{uu}{u} u - u - u \hat{=} //?$	sp lec	
	$- u - u -$	$\upsilon\pi o\delta$	
	$- u - u - u -$	lec	
	$- u - - u - u$	cr tro	"A"= 19 <u>th</u>
	$- u - u - u -$	lec	
260= 272	$- u - u - u \hat{=} //$	lec	
	$- u - u - u -$	lec	
	$u - u - u - u -$	ia ia	A= 18 <u>th</u>
	$- - - u - u - u -$	sp lec	
	$\bar{u}\bar{u} u - u - u \hat{=} ///$	lec	

Indicios de fin de período:

- v.255=267: V, (p.f.).
- v.260=272: H ant., (p.f.).

IA 277-287 = 288-302. Parodo, δδ'

Χο. Αἰνιάνων δὲ δωδεκάστολοι στρ. δ
 νᾶες ἦσαν, ὧν ἄναξ
 Γουνεὺς ἄρχε· τῶνδε δ' αὖ πέλας/
 Ἕλιδος δυνάστορες, // 280
 οὕς 'Επειοὺς ὠνόμαζε πᾶς λεώς·
 Εὐρύτου δ' ἄνασσε τῶνδ'
 <

> λευκ-

ἥρετμος δ' <ἄνασσ'> Ἄρη//
 Τάφιον ἡγεμὼν Μῆγης
 Φυλῆως λόχευμα, / 285
 < > τὰς Ἐχινάδας λιπὼν
 νήσους ναυβάταις ἀπροσφδρους.///

Αἴας δ' ὁ Σαλαμῖνος ἔντροφος ἀντ. δ
 ξύναγε δεξιὸν κέρας 290
 λαῖδον τ', ἄσσον ὧν ὥρμει πλάταις/
 ἐσχάταισι συμπλέκων //
 δώδεκ' εὐστροφωτάταισι ναυσὶν· ὥς
 ἄϊον καὶ ναυβάταν
 εἰδόμαν λεών. 295
 ὃ τις εἰ προσκρμόσει

βαρβάρους βαρίδας,

νόστον οὐκ ἐποίεσται, //

ἐνθάδ' οἶον εἰδόμαν

νάϊον πόρευμα, /

300

τὰ δὲ κατ' οἴκους κλύουσα συλλόγου

μνήμην σῶζομαι στρατεύματος. ///

277-287 et 288-302 στρ. et ἀντ. stat. Hermann

277-278 δωδεκάστολοι νᾶες Hermann: δώδεκα

στόλοι ναῶν L 282 εὐρύτου δ' ἄνασσε τῶνδ'

ἄκγονος κλυτός Hermann: Εὐρυτος δ' ἄνασσε τῶνδε L

283 <ἄνασσ'> ex 284 ἄνασσε hic trai. Jouan

284 Μέγης Hermann: Μέγης ἄνασσε L 286 ante τὰς

Ἐχινάδας (Voss) lac. indic. Jouan: Ἐχίδνας L

290-291 ξύναγε δεξιὸν κέρας / λαίον τ', ἄσσον ὦν

ῥρμει πλάταις (Hermann) Murray: δεξιὸν κέρας πρὸς

τὸ λαίον ξύναγε τῶν ἄσσον ῥρμει πλάταισιν E

301 συλλόγου Dindorf: συγκλήτου L

IA 277-287 = 288-302.

α	- - <u>uu</u> u - u - u -	sp lec
	<u>uu</u> u - u - u -	lec
	- - - u - \bar{u} - u $\bar{\omega}$ /	A= 20 <u>th</u> sp lec
280=	- u - u - u $\bar{\omega}$ //	lec
292	- u - <u>u</u> - u - u - u -	tro lec?
	- u - \bar{u} - u - $\bar{\omega}$!	lec
< >=	- u - u -	$\bar{\omega}\mu\theta\delta$ (estr. $\mu c.$)
295	- u - u - u -	B= 25 <u>th</u> lec (estr. $\mu c.$)
	- u - - u - $\bar{\omega}$!	cr cr (estr. $\mu c.$)
	- u - u - u $\hat{\omega}$ //	lec
	$\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	lec
285=	- u - u - $\hat{\omega}$ /	ith
300	u u u - - u - u - u -	A= 20 <u>th</u> cr lec (estr. $\mu c.$)
	- - - u - u - u $\hat{\omega}$ ///	sp lec

Indicios de fin de período:

- v.279=291: BIL estr., (p.s. estr.).
- v.280=292: BIL estr., (p.s. estr.).
- v.283=298: H ant., (p.s. ant.).
- v.285=300: BIL, Λ , (p.s.).

IA 573-589. Estásimo I, ἐπῶδ.

Χο. ἔμολες, ὦ Πάρις, ἦτε σὺ γε ἐπῶδ.
 βουκόλος ἀργενναῖς ἐτράφησ
 Ἰδαίαις παρὰ μδσχοις, //? 575
 βάρβαρα συρίζων, Φρυγίων
 αὐλῶν οὐλύμπου καλάμοις
 μιμήματα πνείων. //?
 εὖθηλοι δὲ τρέφοντο βδες
 ὅτε σε κρίσις ἔμηνε θεῶν, 580
 ἃ σ' εἰς Ἑλλάδα πέμπει //
 ἐλεφαντοδέτων πάροι-
 θεν δόμων δ'ς στὰς Ἑλένας,
 ἐν ἀντωποῖς βλεφάροις
 ἔρωτα τ' ἔδωκας, ἔρωτι δ' 585
 αὐτὸς ἐπτοάθης. /?
 ὅθεν ἔρις ἔριν
 Ἑλλάδα σὺν δορὶ ναυσὶ τ' ἄγει /
 ἐς πέργαμα Τροίας. ///

577 οὐλύμπου Heath: δλύμπου L 578 πνείων Din-
 dorf: πνέων L 580 ἔμηνε Hermann: ἔμενε L
 583 δόμων ἔστας post Kirchhoff (δὲ στὰς) Wila-
 mowitz Ἑλένας <δ> Wilamowitz 587-588 ἔριν
 ἔριν ... ἄγεις Page 589 πέργαμα Τροίας Blom-
 field: Τροίας πέργαμα L

IA 573-589.

	α u u u - u u - u u u	gl
	- u u - - - u u -	2cho A= 12 <u>th</u>
575	- - - u u - \hat{e} //?	pher
	- u u - - - u u -	2cho
	- - - - - u u -	2choB A= 12 <u>th</u>
	- - u u - \hat{e} //?	reiz
	- - - u u - u u u	gl
580	u u u u u u - u u -	2choB A= 12 <u>th</u>
	---u u - \hat{e} //	pher
	u u - u u - u - ϕ	tel
	- u - - - u u -	2choB
	u - - - u u -	Λ 2choB
585	u - u u - u u - u ϕ	enh B= 30 <u>th</u>
	- u - u - \hat{e} /?	ith
	u u u u u u	ia = tro
	- u u - u u - u u \hat{e} /?	gl = 4da Λ
	- - u u - \hat{e} ///	reiz

Indicios de fin de período:

- v.575: Λ , (p.s.).
- v.578: Λ , (p.f.).
- v.581: H, Λ , (p.f.).
- v.586: Λ , (p.f.).
- v.588: H, Λ ?, CR?.

IA 1036-1057 = 1058-1079. Estásimo III.

χο. τίς ἄρ' ὑμέναιος διὰ λώτου λίβυος	στρ.
μετά τε φιλοχόρου κιθάρας	
συρίγγων θ' ὑπὸ καλαμῶδεσ-	
σαν ἔστασεν ἰαχάν, //?	
ὅτ' ἀνὰ Πήλιον αἰ καλλιπλόκαμοι	I040
Πιερίδες παρὰ δαιτὶ θεῶν	
χρυσεοσάνδαλον ἔχνος	
ἐν γὰρ κρούουσαι	
Πηλέως ἐς γάμον ἦλθον, /	
μελωδοὶ θέτιν ἀχήμασι τὸν τ' Αἰακίδαν	I045
Κενταύρων ἐν ὄρεσι κλέουσαι,/?	
Πηλιάδα καθ' ὕλαν. //?	
ὁ δὲ Δαρδανίδας, Διὸς	
λέκτρων τρύφημα φίλον,	I050
χρυσέοισιν ἄφυσσε λοιβὰν /?	
ἐν κρατήρων γυάλοις,	
ὁ Θρύγιος Γανυμήδης. /?	
παρὰ δὲ λευκοφαῖ φάμαθον	
εἰλίσσόμεναι κύκλια	I055
πεντήκοντα κόραι γάμους	
ἠηρέως ἐχόρευσαν. ///	

ἀνὰ δ' ἐλάτασι στεφανώδει τε χλόῃ
 θείαςος ἔμολεν ἵπποβάτας
 κενταύρων ἐπὶ δαῖτα τὰν
 θεῶν κρατῆρά τε Βάκχου. //?
 μέγα δ' ἀνέκλαγον· ὦ Νηρηϊ κόρα,
 παῖδά σε θεσσαλίᾳ μέγα φῶς
 μάντις δ' φοιβάδα μοῦσαν
 εἰδὼς γεννάσειν
 χείρων ἐξονόμαζεν, /
 ὅς ῥ' ἔξει χθόνα λογχήρεσι σὺν Μυρμιδόνων
 ἄσπισταῖς Πριάμοιο κλεινὰν /?
 γαῖαν ἐκπυρώσων, //?
 περὶ σῶματι χρυσέων
 ὀπλῶν Ἥφαιστοπόνων
 κεκορυθμένος ἔνδυτ', ἐκ θεᾶς /?
 ματρὸς δωρήματ' ἔχων
 θέτιδος, ἧ νιν ἔτικτεν. /?
 μακάριον τότε δαίμονες
 τᾶς εὐπάτριδος γάμον
 Πηρῆδων ἔθεσαν πρώτας
 Πηλέως θ' ὕμεναίους. ///

γάμους / Νηρέως Fritzsche: κόραι νηρέως γάμους L
 1063 παῖδα σε Θεσσαλία post Kirchhoff (παῖδα σὺ
 Θεσσαλία) Weil: παῖδες αἱ Θεσσαλαὶ L I065 γεννά-
 σειν Weil: γεννάσεις L 1078 Νηρήδων Heath:
 νηρηῆδος Lac

IA 1036-1057 = 1058-1079.

α	u u u u - - u u - - u u -	ia 2cho
	u u u u u u - u u -	2choB
	- - - u u uū u - 9?	gl A= 18 <u>th</u>
	- <u>u</u> - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
1040=	u u u - u u - - - u u -	cr Λ 2choB ?
1062	- u u - u u - u u -	gl
	- u u - u u - u	hem fem
	- - - - -	hem
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ /	pher
1045=	u - - u u - - u u - - u u -	dodr ^{B= 35} 2cho <u>th</u>
1067	- - - u u uū u - $\hat{\alpha}$ /?	hipp
	- u uū u - $\hat{\alpha}$ //?	ith
	u u - u u - u -	tel
1050=	<u>u</u> - <u>ū</u> - u u -	Λ 2choB
1072	u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	Λ hipp
	- u - - u u -	Λ 2choB
	u u u - u u - $\hat{\alpha}$ /?	pher
	u u u - u u - u uū	gl
1055=	- - u u - u uū	tel "B"= 36 <u>th</u>
1077	- - - u u - <u>ū</u> -	gl
	- u - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.1039=1061: A, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1044=1066: BIL ant., A, (p.s.).
- v.1046=1068: HY, CR, (p.s. estr.).
- v.1047=1070: A, CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1051=1073: HY.
- v.1053=1075: A, (p.f.).

IA 1283-1335. Monodia.

ΙΦΙΠΕΝΕΙΑ

ὦ ὦ

νιφόβολον φρυγῶν νάπος "Ιδας τ' ὄρεα
 Πρίαμος ὄθι ποτὲ βρέφος ἀπαλὸν ἔβαλεν I285
 ματέρος ἀποπρὸ νοσφίσας ἐπὶ μόρῳ
 θανατδεντι Πάριν, ὃς 'Ιδαῖος 'Ι-

δαῖτος ἐλέγετ' ἐλέγετ' ἐν φρυγῶν πόλει. //? I290
 μῆ ποτ' ὤφελες τὸν ἀμφὶ
 βουσι βουκόλον τραπεύεντ' 'Α-

λέξανδρον οἰκίσαι /
 ἀμφὶ τὸ λευκὸν ὕδωρ ὄθι κρῆναι
 Νυνφᾶν κεῖνται I295

λειμών τ' ἔρνεσι θάλλων
 χλωροῖς καὶ ῥοδδεντ'
 ἄνθε' ὑακίνθινά τε θεαῖς δρέπειν. //?

ἔνθα ποτὲ Παλλὰς ἔμολε I300
 καὶ δολιδόρων Κύπρις /

"Ἦρα θ' Ἑρμᾶς θ' ὁ Διὸς ἄγγελος, /
 ἃ μὲν ἐπὶ πόθῳ τρυφῶσα
 Κύπρις, ἃ δὲ δαρὶ Παλλᾶς, I305

"Ἦρα τε Διὸς ἄνακτος
 εὐναῖσι βασιλίσιν, //?
 κρῖσιν ἐπὶ στυγνὰν ἔριν τε
 καλλονᾶς, ἔμοι δὲ θάνατον·

ὄνομα μὲν φέροντα Δανα΄- 1310
 δαῖσιν, ὦ κῶραι, προθύματ’
 ἔλαβεν Ἄρτεμις πρὸς Ἴλιον.
 ὃ δὲ τεκνῶν με τὰν τάλαιναν,
 ὦ μᾶτερ, ὦ μᾶτερ,
 οἴχεται προδοῦς ἔρημον.//?
 ὦ δυστάλαιν’ ἐγὼ, πικρὰν 1315
 πικρὰν ἰδοῦσα δυσελέναν,
 φονεύομαι διόλλυμαι
 σφαγαῖσιν ἀνοσίοισιν ἀνοσίου πατρός.//?
 μή μοι ναῶν χαλκεμβολάδων
 πρύμνας ἄδ’ Αὐλὶς δέξασθαι 1320
 τοῦδ’ εἰς ὄρμους εἰς Τροίαν
 ὦφελεν ἐλάταν πομπάν,
 μηδ’ ἀντάϊαν Εὐρύπῳ
 πνεῦσαι πομπὰν Ζεῦς, μειλίσσων
 αὔραν ἄλλοις ἄλλαν θνατῶν 1325
 λαῖφεισι χάριεν,//?
 τοῖσι δὲ λύπαν, τοῖσι δ’ ἀνάγκαν,
 τοῖς δ’ ἐξορμᾶν, τοῖς δὲ στέλλειν,
 τοῖσι δὲ μέλλειν./?
 ἧ πολύμοχθον ἄρ’ ἦν γένος, ἧ πολύμοχθον / 1330
 ἀμερίων, <τὸ> χρεὼν δέ τι δύσποτμον
 ἀνδράσιιν εὐρεῖν./?
 ἰω ἰώ·

μεγάλα πάθεα, μεγάλα δ' ἄχρα

Δαναΐδαις τιθεῖσα Τυνδαρίς κόρα. ///

1335

1283-1335 suspecti 1285 ἔβαλεν Conomis: ἔβαλε L

1302 <ἦγε δ'> Ἑρμᾶς, ὁ Διὸς ἄγγελος Stinton

1305 δουρὶ Monk: δορὶ L 1309 καλλονᾶς Matthiae:

τᾶς καλλονᾶς L 1311 προθύματ' Hermann: πρόθυμά

σ' L 1331 <τὸ> Hermann 1332 εὐρεῖν Dindorf:

ἀνευρεῖν L

IA 1283-1335.

	u - u -	<u>extra metrum</u>
	α u u u - u - u u - - u u u	δδ
1285	u u u u u u u u u u u u u -	2δ
	- u u u u u - u - u u u -	2δ A= 30 <u>th</u>
	u u u - u u u u - - u - ϑ	δδ
1290	- u u u u u u u - u - u ⚡ //?	δ ὕποδ
	- u - u - u - u ϑ	tro tro
	- u - u - u - u ϑ	tro tro
	- - u - u ⚡ /	pal cr
	- u u - u u - u u - -	4da
1295	- - - -	2da A= 30 <u>th</u>
	- - - u u - -	3da
	- - - u u - ϑ	hem
	- u u u - u u u u - u ⚡ //?	cr tro cr
1300	- u u u - u u u u	cr tro
	- u u u - u ⚡ /	cr cr
	- - - - u u u - u ⚡ /	mol cr cr
	- u u u u - u - u	tro tro
1305	- u - u - u - -	A= 30 <u>th</u> tro tro
	- - u u u u - u	pal tro
	- - u u u u ⚡ //?	pal cr
	u u u - u - u - u	"A"= 32 <u>th</u> tro tro

	- u - u - u u u u	tro tro
1310	u u u - u - u u u u ?	tro tro
	- u - u - u - u ?	tro tro
	u u u - u - u - -	tro tro
	u u u - u - u - u	tro tro
	- - u - - u	pal pal
	- u - u - u - û //?	tro tro
1315	- - u - u - u -	ia ia
	u - u - u u u u -	ia ia B= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u u u u - u u u u - u ? //?	ia ia ia
	- - - - - u u -	2an
1320	- - - - - - - -	2an
	- - - - - - - -	paroem
	- u u u u - - - -	paroem A= 30 <u>th</u>
	- - - - - - - -	paroem
	- - - - - - - -	2an
1325	- - - - - - - -	2an
	- u u - ? //?	an
	- u u - - - u u - -	2an = 4da
	- - - - - - - -	2an = 4da
	- u u - ? /?	an = 2da
1330	- u u - u u - u u - u u - ? /	5da
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}

- u u - \hat{e} /?	2da
u ~ u -	<u>extra metrum</u>
u u u u u u u u u u u	ia ia
1335 u u u - u - u - u - u \hat{e} ///	"A"= 31 <u>th</u> cr ia ia

Indicios de fin de período:

- v.1290: CR, (p.f.).
- v.1293: H, A, CR.
- v.1299: A, (p.f.).
- v.1301: BIL, (p.s.).
- v.1302: BIL, (p.s.).
- v.1307: A, (p.s.).
- v.1314: JA, CR, (p.f.).
- v.1318: CR, (p.f.).
- v.1326: CR?, V, (p.s.).
- v.1329: CR?, V, (p.f.).
- v.1330: BIL.
- v.1332: CR, V, (p.f.).

ΙΑ 1475-1509. Kommós.

- Ιφ. ἄγετέ με τὰν Ἰλίου I475
 καὶ Φρυγῶν ἐλέπτολιν.
 στέφρα περίβολα δίδοτε φέρε-
 τε - κλόκαμος ὅδε καταστέφειν -
 χερνίβων τε παγὰς. //?
 ἐλίσσεται ἄμφι ναὸν / I480
 ἄμφι βωμὸν Ἄρτεμιν,
 τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν,
 τὰν μάκαιραν· ὡς ἐμοῖσιν, εἰ χρέων,
 αἵμασι θύμασσι τε I485
 θέσφατ' ἐξαλείψω. /?
 ὦ πότνια πότνια μάτερ, οὐ δάκρυά γέ σοι
 δώσομεν ἀμέτερα·
 παρ' ἱεροῖς γὰρ οὐ πρόπει. //? I490
 ἰὼ ἰὼ νεάνιδες,
 συνεπαείδεται Ἄρτεμιν
 Χαλκίδος ἀντίπορον,
 ἵνα τε δόρατα νῆα μέμονε I495
 δι' ἐμὸν ὄνομα τᾶσδ' Αὐλίδος
 στενοπόροισιν ὄρμοις. /?
 ἰὼ γὰρ μάτερ, ὦ Πελασγία,
 Μυκηναῖαί τ' ἐμαὶ θεράπναι. ///?
 Χο. καλεῖς πόλισμα Περσέως, I500
 Κυκλωπίων πόνον χερῶν; /?

Ιφ. ἐθρέφαθ' Ἑλλάδι με φάος,

θανοῦσα δ' οὐκ ἀναίνομαι. /?

Χο. κλέος γὰρ οὗ σε μὴ λίσπη. ///

Ιφ. ἰὼ ἰώ·

I505

λαμπαδοῦχος ἄμέρα

Διὸς τε φέγγος, ἕτερον ἕτερον

αἰῶνα καὶ μοῖραν, οἰκῆσομεν.

χαῖρέ μοι, φίλον φάος. ///

- 1480 [ἀμφὶ ναόν] Monk 1481 [Ἄρτεμιν] Günther
 1488 Ιφ. trib. Seidler: Χο.prae. L 1491 ἰὼ ἰὼ
 Hermann: ὦ Tr¹: om. L 1495 νάϊα (Hartung) μέμονε
 Günther: μέμονε δάϊα L

IA 1475-1509.

	α u u u u - - u -	ia cr	
1476	- u - u - u -	cr ia	
	u u u u u u u u u u u u ?	ia ia	A= 20 <u>th</u>
	u u u u u u u - u -	ia ia	
	- u - u - $\hat{=}$ //?	cr ba	
1480	u - u - u - \odot /	ia ba	
	- u - u - u -	cr ia	
	- u - u - u -	cr ia	
	- u - u - u - u - u -	cr ia ia	B= 38 <u>th</u>
1485	- u u - u u u	δ	
	- u - u - $\hat{=}$ /?	cr ba	
	- u u u u u u - u - u u u u -	ia ia ia	
	- u u - u u u	δ	
1490	u u u - u - u $\hat{=}$ //?	cr ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u u u - u - u -	cr ia	
	- u u - u u u	δ	
1495	u u u u u u - u u u u u	ia ia	
	u u u u u u - - u -	ia ia	C= 35 <u>th</u>
	u u u - u - $\hat{=}$ /?	cr ba	
	u - - - u - u - u -	ba cr ia	
	u - - - u - u - $\hat{=}$ //?	ba cr ba	

1500	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia	
	u - u - u u u u -	ia ia	A= 20 <u>th</u>
	u - u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia	
	u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia	
1505	u - u -	ia	
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u u u u u u u	ia ia u ?	A= 20 <u>th</u>
	- - u - - u - - u -	ia cr cr	
	- u - u - u $\hat{=}$ ///	cr ia	

Indicios de fin de período:

- v.1479: Λ , (p.f.).
- v.1480: BIL, Λ , (p.s.).
- v.1486: H (excl.), Λ , (p.f.).
- v.1490: H (excl.), (p.f.).
- v.1497: Λ , (p.f.).
- v.1499: Λ , CI, (p.f.).
- v.1501: CI, (p.f.).
- v.1503: CI, (p.f.).
- v.1504: H (excl.), CI, (p.f.).

ΙΑ 1510-1531. Estásimo IV.

χο. ἰὼ ἰὼ·

ἴδεσθε τὰν Ἰλίου I510

καὶ Φρυγῶν ἐλέπτολιν

στείχουσιν, ἐπὶ κἄρα στέφρα

βαλουμέναν χερνίβων τε παγᾶς, ///
 βωμόν γε δαίμονος θεᾶς

βανίσιν αἵματορρύτοις I515

βανούσαν εὐφυῇ τε σώματος δέρην

σφαγαῖσιν. εὐδροσοι †παγαῖ†

πατρώϊαι μένουσι σε

στρατός τ' Ἀχαιῶν θέλων

Ἰλίου πόλιν μολεῖν. ///
 ἄλλὰ τὰν Διὸς κόραν I520

κληῶμεν Ἀρτεμιν,

θεῶν ἄνασσαν, ὡς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ. ///
 ὦ πότνια <πότνια> θύμασιν βροτησίοις

χαρεῖσα, πέμψον εἰς Φρυγῶν I525

γαῖαν Ἑλλάνων στρατὸν

†καὶ δολδεντα Τροίας ἔδη,

Ἀγαμέμνονά τε λόγχαις

Ἑλλάδι κλεινότατον στέφανον

δος ἄμφι κἄρα ἔδν † I530

κλέος ἀειμνηστον ἀμφιθεῖναι. ///

1510-1531 interpolatori trib. Kirchhoff 1514 τε
 δαίμονος Reiske: γε δαίμονος L δαίμονος Monk:
 δαίμονος θεᾶς L 1516 ῥανοῦσαν Markland: θανοῦσαν
 L 1517 σφαγαῖσιν Griffiths: σφαγεῖσαν L ῥοαί
 West 1524 <πότνια> Hermann 1527-1530 locus
 nondum sanatus

IA 1510-1531.

α u - u -	ia
1510b u - u - - u -	ia cr
- u - u - u -	A= 20 <u>th</u>
- - u u u u - u -	cr ia
u - u - - u - u - \hat{e} //?	ia ia
- - u - u - u -	ia cr ba
1515 u u u - u - u -	ia ia
u - u - u - u - u - u -	cr ia
u - u - u - \uparrow - \uparrow	B= 30 <u>th</u>
u - u - u - u -	ia ia ia
u - u - - u -	ia ia ?
1520 - u - u - u \hat{e} //?	ia ia
- u - u - u -	ia cr
- - u - u -	cr ia
u - u - u - u - u - u \hat{e} //?	cr ia
- u u u u u u - u - u - u -	C= 14 <u>th</u>
1525 u - u - u - u -	sp ia
- u - - - u -	ia ia ia
corrupto	ia ia ia
corrupto	ia ia
corrupto	cr ia
1530 corrupto	
u u u - - u - u - \hat{e} ///	? <u>th</u>
	cr cr ba

Indicios de fin de período:

- v.1513: A, (p.s.).
- v.1520: V, (p.f.).
- v.1523: H (excl.), (p.f.).

[Rh.]

23-33=41-51

Dale, LM, p. 43

MA 1, p. 95

Diggle, ST, p. 20

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 75 n. 1

Guzmán, E, pp. 1323-1329

Ritchie, The authenticity, pp. 297-298

Schroeder, EC, pp. 166-167, 196

Wilamowitz, GV, p. 288

131-136=195-200

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 46, 48

Dale, MA 3, p. 150

Guzmán, E, pp. 1323-1329

Parker, "Split", p. 249

Ritchie, The authenticity, pp. 299-300

Schroeder, EC, p. 167

224-232=233-241

Dale, MA 1, pp. 96-97

Guzmán, E, pp. 1330-1337

Ritchie, The authenticity, p. 300

Schroeder, EC, pp. 167, 196

Wilamowitz, GV, pp. 233, 583-584

242-252=253-263

Dale, MA 1, pp. 96-97

Guzmán, E, pp. 1330-1337

Ritchie, The authenticity, pp. 301-305

Schroeder, EC, pp. 167-168, 196
 Wilamowitz, GV, pp. 583-584

342-350=351-359

Bartolomäus-Mette, AM, p. 97
 Dale, MA 1, pp. 98-99
 Guzmán, E, pp. 1338-1346
 Ritchie, The authenticity, pp. 305-307
 Schroeder, EC, p. 168
 Wilamowitz, GV, pp. 249, 584-586

360-369=370-379

Dale, LM, pp. 128-129, 142
MA 1, pp. 98-99
 Guzmán, E, pp. 1338-1346
 Ritchie, The authenticity, pp. 307-308
 Schroeder, EC, p. 168
 West, GM, pp. 126-127
 Wilamowitz, GV, pp. 586-587

454-466=820-832

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 30, 41, 47
 Dale, MA 1, p. 100
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 130, 136
 Guzmán, E, pp. 1338-1346
 Ritchie, The authenticity, pp. 308-313
 Schroeder, EC, pp. 169, 196
 Stinton, "More rare", pp. 93, 106 n. 22
 Wilamowitz, GV, pp. 587-588

527-537=546-556

Dale, LM, pp. 181, 182, 187
MA 1, p. 101

Guzmán, E, pp. 1347-1350
 Ritchie, The authenticity, pp. 314-315
 Schroeder, EC, pp. 170, 197
 West, GM, pp. 133, 134
 Wilamowitz, GV, pp. 119, 481, 588-589

674-691

Conomis, "The Dochmiacs", p. 34
 Dale, LM, p. 101
 MA 3, pp. 151, 152
 Gentili, M, p. 167
 Parker, "Split", pp. 266, 267 n. 3
 Schroeder, EC, pp. 170-171, 197

692-709=710-727

Dale, LM, p. 101
 MA 3, p. 152
 Guzmán, E, pp. 1351-1354
 Ritchie, The authenticity, pp. 315-316
 Schroeder, EC, p. 171

895-903=906-914

Dale, LM, pp. 171-173
 MA 2, p. 155
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 48 n. 2
 Guzmán, E, pp. 1355-1358
 Korzeniewski, GM, p. 90
 Ritchie, The authenticity, pp. 316-319
 Schroeder, EC, p. 171
 West, GM, pp. 133, 134
 Wilamowitz, GV, p. 392

[Rh.] 23-33 = 41-51. Párodo.

Χο. - ὀπλίζου χέρα· συμμαχῶν στρ.
 Ἕκτορ, βᾶθι πρὸς εὐνάς, /?
 ὄτρυνον ἔγχος αἵρειν, ἀφύπνισον. / 25
 - πέμπε φίλους ἰέναι ποτὶ σὸν λόχον,
 ἀρμόσατε ψαλίοις ἵππους. //?
 - τίς εἶσ' ἐπὶ Πανθοῖδαν,
 ἦ τὸν Εὐρώπας, Λυκίων ἀγὸν ἀνδρῶν;
 - ποῦ σφαγίων ἔφοροι; 30
 - ποῦ δὲ γυμνήτων μόναρχοι
 τοξοφόροι τε Φρυγῶν;
 - ζεύγνυτε κερδόμετα τόξα νευραῖς. ///

Χο. πύρ' αἶθει στρατὸς Ἀργόλας, ἀντ.
 Ἕκτορ, πᾶσαν ἄν' ὄρφναν, /?
 διειπετῇ δὲ ναῶν πυρσοῖς σταθμά./
 πᾶς δ' Ἀγαμεμνονίαν προσέβα στρατὸς
 ἐννύχιος θορύβῳ σκηνάν, //? 45
 νέαν τιν' ἐφιέμενοι
 βάξιν. οὐ γάρ πω πάρος ὦδ' ἐφοβήθη
 ναυσιπόρος στρατιά.
 σοὶ δ', ὑποπτεύων τὸ μέλλον,
 ἦλυθον ἄγγελος, ὥς 50
 μήποτε τιν' ἐς ἐμὲ μέμψιν εἶπης. ///

25 αἴρειν Murray: ἀείρειν codd. 33 ζεύγνυτ'
 <εὔ> Dale, <τὰ> κερόδετα Ritchie 51 μήποτε
 τιν' ἐς ἐμὲ μέμψιν Lindemann: μήποτε τινα μέμψιν
 εἰς ἔμ' codd.

[Rh.] 23-33 = 41-51.

α	u - - u u - u -	gl
	- - - u u - \hat{e} /?	pher
25= 43	u - u - u - - \bar{u} - u \hat{u} /	ia ba ia A= 22 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u	4da ^{uu}
	- u u - u u - - \hat{e} //?	4da \wedge
	u - u u - u u -	u D
	- u - - - u u - u u - -	e - D -
30= 48	- u u - u u -	D
	- u - - - u - \underline{u}	E x (tro ^{B= 24} tro) <u>th</u>
	- u u - u u - \vdots°	D
	- u u u u u u - u - \hat{e} ///	cr ith

Indicios de fin de período:

- v.24=42: JA, \wedge , CR, (p.s.).
- v.25=43: BIL ant., CI estr., CR, (p.f.).
- v.27=45: \wedge , CI estr., (p.f. estr., p.s. ant).

[Rh.] 131-136 = 195-200.

Χο. τάδε δοκεῖ, τάδε μεταθέμενος νόει. στρ.
 σφαλερὰ δ' οὐ φιλῶ στρατηγῶν κράτη.
 τί γὰρ ἄμεινον ἦ
 ταχυβάταν νεῶν κατόπταν μολεῖν
 πέλας ὃ τί ποτ' ἄρα δαΐοις I35
 πυρὰ κατ' ἀντίπρωρα ναυ-
 στάθμων δαίεται; ///

Χο. μέγας ἀγών, μέγала δ' ἐπινόεῖς ἐλεῖν· ἀντ.
 μακάριος γε μὴν κυρήσας ἔσση. I96
 πόνος ὃδ' εὐκλεής·
 μέγα δὲ κοιράνοισι γαμβρὸν πέλειν.
 τὰ θεόθεν ἐπιδέτω Δίκα,
 τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν τέλει-
 ἅ σοι φαίνεται. /// 200

197 ὃδ' Nauck: δ' codd.

[Rh.] 131-136 = 195-200.

α	u u u - u u u u u u - u -	cr cr ia
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u u u - u - $\begin{smallmatrix} 0 \\ \vdots \\ 1 \end{smallmatrix}$	δ
	u u u - u - u - - u -	2δ
135=	u u u u u u u - u -	ia ia
199	u u u - u - u - ϕ	cr ia
	u - - u $\hat{e}:///$	δ

32 th

[Rh.] 224-232 = 233-241.

α	$\frac{u}{-} - u - - u u - u u -$	x e D
225=	$- u - u - \hat{u} /?$	ith A= 17 <u>th</u>
234	$u - u - - - u u - u u - - \phi$	u e - D-
	$- u u - u u \hat{u} //?$	D
	$- u - - - u u - u u - -$	e - D -
230=	$- u - - - u u - u u -$	e - D
239	$- - u u - u u - - \phi$	- D -
	$- u - u - \hat{u} ///$	ith A= 17 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.225=234: \wedge , (p.s. estr.).
- v.227=236: CR, V, (p.s. estr., p.f. ant.).

[Rh.] 454-466 = 820-832.

Χο. ἰὼ ἰώ·

στρ.

φίλα θροεῖς, φίλος Διόθεν εἶ· μόνον
 φθόνον ἄμαχον ὕπατος /
 Ζεὺς θέλοι ἀμφὶ σοῖς λόγοισιν εἴργειν. //?
 τὸ δὲ νᾶιον Ἀργόθεν δόρυ /
 οὔτε πρὶν τιν' οὔτε νῦν 460
 ἀνδρῶν ἐπόρευσε σέθεν κρείσσω. πῶς μοι /
 Ἀχιλεὺς τὸ σὸν ἔγχος ἂν δύναίτο, /?
 πῶς δ' Αἴας ὑπομεῖναι; //
 εἰ γὰρ ἐγὼ τόδε γ' ἤμαρ
 εἰσίδοιμ' ἄναξ, ὅτῳ πολυφόνου 465
 χειρὸς ἀποινάσαιο (σᾶ) λόγχῃ. ///

Χο. ἰὼ ἰώ·

ἀντ.

†μέγας ἐμοὶ μέγας† ὦ πολλόχον κράτος
 τότ' ἄρ' ἔμολον, ὅτε σοι /
 ἄγγελος ἦλθον ἀμφὶ ναῦς πύρ' αἴθειν· //?
 ἐπεὶ ἄγρυπνον ὄμμ' ἐν εὐφρόνῃ / 825
 οὔτ' ἐκοίμισ' οὔτ' ἔβριξ',
 οὐ τὰς Σιμοεντιάδας πηγᾶς· μή μοι /
 κότον, ὦ ἄνα, θῆς· ἀναίτιος γὰρ /?

† ἔγωγε πάντων †. //

εἰ δὲ χρόνῳ παράκαιρον

830

ἔργον ἢ λόγον πύθη, κατὰ με γᾶς

ζῶντα πόρευσον· οὐ παραιτοῦμαι. ///

462 Ἀχιλλεὺς (OL) post ἔγχος trai. Wilamowitz

464 τόδε γ' Hermann: τόδ' codd. 465 ὅτῳ Musgrave: ὅπως codd. 466 <σᾶ> λόγχα post Hartung

(ἄποινα σᾶ) Wilamowitz 821 μέγα σύ μοι, μέγ',

ῶ, πολίοχον κράτος uel μέγας ἐγώ, μέγας, πολί-

οχον κράτος Wilamowitz, μετὰ σέ, ναί, μετὰ σέ

post Verrall (μετὰ σέ, μή) Murray πολίοχον

Vater: πολιοῦχον codd. 824 ναῦς πύρ' αἴθειν

Kirchhoff et Badham: ναυσὶ πυράθειν Ἀργείων στρα-

τόν codd (στρατόν deletum in L om. P) 827 οὐ

τὰς Σιμοεντιάδας Hermann: οὐ μὰ τὰς σιμοεντίδας

codd.

[Rh.] 454-466 = 820-832.

454=	u - u -	<u>extra metrum</u>
820	α u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$ (ant. corr.)
	u u u u u u u \hat{e} /	δK A= 15 <u>th</u>
	- u u - u - u - u - \hat{e} //?	2δ (δ δ_{anac1})
	u u - u u - u - u \hat{e} /	cyr
460=	- u - u - u - \hat{e} /	lec
826	- - u u - u u - - - - \hat{e} /	enh B= 21 <u>th</u>
	u u - u u - u - u - \hat{e} /?	enh
	- - - u u - \hat{e} //	hem fem (ant. corr.)
	- u u - u u - u	hem fem
465=	- u - u - u - u u u -	lec cr
831	- u u - u - u - - \hat{e} ///	A= 15 <u>th</u> 2δ (δ δ_{sinc})

Indicios de fin de período:

- v.456=822: H ant., CR.
- v.457=824: A, CR, (p.f.).
- v.459=825: H, BIL estr., CR?
- v.461=827: H estr.
- v.462=828: HY , (p.s. estr.).
- v.463=829: H estr., (p.f.).

[Rh.] 527-537 = 546-556.

α	$\bar{u}\bar{u} - u u - u u - \underline{u}$	x D x
	- u - - $\hat{\odot}$ /	e sp (cr sp)
	- u - - - u u - u u -	e - D
530=	- u u - u u - u u - u u: 9	4da A= 20 <u>th</u>
550	- u - u - $\hat{\odot}$ //	ith
	$\bar{u} - u u - u u - -$	x D -
	- u u - u u -	D
	- - u u - u u - -	- D -
535=	- - - u u - -	D - B= 18 <u>th</u>
554	- u - - - u u - u u - u - $\hat{\odot}$ ///	e - dec alc (= e - D ba)

Indicios de fin de período:

- v.528=547: BIL estr., Λ .
- v.531=551: H, BIL ant., Λ , CR, (p.f.).

[Rh.] 674-682.

Χο. ἔα ἔα·

- βάλε βάλε βάλε βάλε.

675

- θένε θένε. τίς ἀνὴρ;

- λεύσσετε· τοῦτον αὐδῶ. //?

κλῶπες οἵτινες κατ' ὄρφνην

τόνδε κινούσι στρατόν. //?

- δεῦρο δεῦρο πᾶς.

680

- τούσδ' ἔχω, τούσδ' ἔμαρφα.

τίς ὁ λόχος; πόθεν ἔβας; ποδαπὸς εἶ; ///

677 ἀνὴρ Murray

[Rh.] 674-682.

α u - u -	ia	
675 u u u u u u u u	δ	
u u u u u u -	δ	A= 12 <u>th</u>
- u u - u - $\hat{=}$ //?	ar	
- u - u - u - -	tro tro	B= 8 <u>th</u>
- u - - - u $\hat{=}$ //?	tro cr	
680 - u - u -	$\upsilon\pi o\delta$	
- u - - u - u	cr tro	"A"= 13 <u>th</u>
u u u - u u u - u u u $\hat{=}$ ///	cr cr cr	

Indicios de fin de período:

- v.677: A, CR, (p.f.).
- v.679: A, CI, (p.f.).

[Rh.] 692-709 = 710-727 + 728 -728b. Epirárodo.

χο. - τίς ἀνδρῶν δ' βάς; στρ.

τίς δ' μέγα θρασὺς ἐπεύξεται

χέρα φυγῶν ἐμάν;

πόθεν νιν κυρήσω;

695

τίνι προσεικάσω, //

ὅστις δι' ὄρφνης ἦλθ' ἀδειμάντῳ ποδὶ /

διὰ τε τάξεων καὶ φυλάκων ἔδρας;

θεσσαλὸς ἢ παραλίαν Λοκρῶν

νεμόμενος πόλιν; /

700

ἢ νησιώτην σποράδα κέκτεται βίον;

τίς ἦν; πόθεν; ποίᾳς πάτρας;

ποῖον(δ') εὖχεται τὸν ὕπατον θεῶν; ///?

- ἄρ' ἔστ' Ὀδυσσέως τοῦργον ἢ τίνος τόδε; /

εἰ τοῖς πάροιθε χρή τεκμαίρεσθαι· τί μήν; 705

- δοκεῖς γάρ; - τί μὴν οὔ;

- θρασὺς γοῦν ἔς ἡμᾶς.

- τίν' ἀλκήν; τίν' αἶνεῖς; - Ὀδυσσῆ.

- μὴ κλωπὸς αἶνει φωτὸς αἰμύλου δόρυ. ///

- ἔβα καὶ πάρος

ἀντ.

κατὰ πόλιν, ὕπαφρον ὅμμ' ἔχων,

ῥαδοκύτῳ στολᾷ

- πυκασθεῖς, ξιφήρης
 κρύφιος ἐν πέπλοις. //
 βῖον δ' ἐπαιτῶν εἶρπ' ἀγύρτης τις λάτρεις, / 715
 φαῖαρδοῦχρον κᾶρα πολυπινές τ' ἔχων·
 πολλὰ δὲ τὰν βασιλίδ' ἐστλαν
 Ἄτρειδᾶν κακῶς /
 ἔβαζε δῆθεν ἐχθρὸς ὦν στρατηλάταις.
 ὅλοιτ' ὅλοιτο πανδίνως, 720
 πρὶν ἐπὶ γᾶν Φρυγῶν ποδὸς ἔχνος βαλεῖν. ///?
 - εἴτ' οὖν Ὀδυσσεύς εἴτε μή, φόβος μ' ἔχει· /
 ἔκτωρ γὰρ ἡμῖν τοῖς φύλαξι μέμψεται.
 - τί λᾶσκων; - δυσσοίζων.
 - τί δρᾶσαι:, τί ταρβεῖς; 725
 - καθ' ἡμᾶς περᾶσαι ... - τίς ἀνδρῶν;
 - οἶ τῆσδε νυκτὸς ἦλθον εἰς Φρυγῶν στρατόν. ///

HN IOXOΣ

- ἰὼ ἰώ, δαίμονος 728
 τύχα βαρεῖα. φεῦ φεῦ. ///

693 θρασὺς Madvig: θράσος codd. 703 ποῖον <δ'>
 Porson: ποῖον VO: ὁποῖον L

[Rh.] 692-709 = 710-727 + 728-728b.

α	u - - u - -	δ	
	u u u u u u u - u -	ia ia	
	u u u - u -	δ	A= 17 <u>th</u>
695=	u - - u - -	ba ba	
713	u u u - u $\hat{\epsilon}$ //	δ	
	\underline{u} - u - - - u - - - u $\hat{\epsilon}$ /	ia ia ia	
	u u u - u - \underline{u} u u - u -	$\delta\delta$	
	- u u - u u u - u -	δ cr	
700=	u $\bar{u}\bar{u}$ - u $\hat{\epsilon}$ /	δ	B= 36 <u>th</u>
718	\underline{u} - u - \underline{u} $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - \underline{u} - u -	ia ia	
	$\underline{u}\bar{u}\bar{u}$ - u - u u u - u $\hat{\epsilon}$ //?	$\delta\delta$	
	- - u - - - u - u - u $\hat{\epsilon}$ /	ia ia ia	
705=	- - u - \bar{u} - u - \bar{u} - u -	ia ia ia	
723	u - - u - -	ba ba	
	u - - u - -	ba ba	C= 32 <u>th</u>
	u - - u - - u - -	ba ba ba	
	- - u - \underline{u} - u - u - u $\hat{\epsilon}$ ///	ia ia ia	
α	u - u - - u -	ia cr	
728b	u - u - u - $\hat{\epsilon}$ ///	ia ba	8 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.696=714: H estr., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.697=715: BIL estr., CR, (p.s.).
- v.700=718: BIL estr., CR, (p.f. estr.).
- v.703=721: CI, CR, (p.f.).
- v.704=722: H, BIL estr., (p.f.).

[Rh.] 895-903 = 906-914. Monodia.

ΜΟΥΣΑ

λαλέμῳ αὐθιγενεῖ, στρ.
 τέκνον, σ' ὀλοφύρομαι, ὦ
 ματρὸς ἄλγος, οὔαν /?
 ἔκελσας δόδν ποτὶ Τροίαν· //
 ἧ δυσδαίμονα καὶ μελέαν,
 ἀπομεμφομένας ἐμοῦ πορευθεῖς, 900
 ἀπὸ δ' ἀντομένου πατρὸς βιάω. /?
 ὦμοι ἐγὼ σέθεν, ὦ φιλία
 φιλία κεφαλᾶ, τέκνον, ὦμοι. ///

Μο. ὅλοιτο μὲν Οἰνεΐδας, ἀντ.
 ὅλοιτο δὲ Λαρτιάδας,
 ὅς μ' ἄπαιδα γέννας /?
 ἔθηκεν ἀριστοτόκοιο· //
 ἃ θ' Ἑλλάνα λιποῦσα δόμον 910
 Φρυγίων λεχέων ἔπλευσε πλαθεῖς·
 ἥπ' Ἰλῖω ἦλεσε μὲν σ' ἑκατὶ Τροίας, /?
 φίλτατε, μυριάδας τε πόλεις
 ἀνδρῶν ἀγαθῶν ἐκένωσεν. ///

909 ἀριστοτόκειο Musurus: ἀριστοτόκου codd.

912 ὅπου ὤλεσε Wilamowitz; ἀπὸ δ' ὤλεσε μὲν σέ
καὶ τὰ Τροίας Hennig σ' ἕκατι Bruhn: σέ
κατὰ codd.

[Rh.] 895-903 = 906-914.

	α u - u u - u u -	pros	
896=	u - u u - u u - $\overset{0}{\underset{!}{:}}$	pros	
907	- u - u - \hat{e} /?	ith	A= 16 <u>th</u>
	u - u u - u u - \hat{e} //	enh	
	- - - u u - u u -	pros	
900=	u u - u u - u - u - - $\overset{?}{:}$	enh	
911	u u - u u - u - u - - /	enh	B= 20 <u>th</u> (ant. corr.)
	- u u - u u - u u -	pros	
	$\bar{u}\bar{u}$ - u u - u u - \hat{e} ///	enh	paroem

Indicios de fin de período:

- v.897=908: Λ , CR.
- v.898=909: H ant., BIL ant., (p.f.).
- v.901=912: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE LOS KQAA
=====

<u>El.</u> (1224)=1230	u - u - u - u - (1224 u - u uu u - u -)
<u>El.</u> 1225=(1231)	u - u - u - u ✓ (1231 u uu u - u - u -)
<u>HF</u> 110=122	∴ ^o u - u - u - u - ∴ ^o :
<u>HF</u> (117)=129	∴ u - u - u - u - (117∴u - u uu u - u -)
<u>HF</u> 417=434	∴ u - u - u - u - ∴ ^o :
<u>HF</u> 896	u - u - u - u - ∴
<u>HF</u> 907	u - u - u - u - ∴ ^o :
<u>HF</u> 1047	u - u - u - u - ∴ ^o :
<u>HF</u> 1048	∴ ^o u - u - u - u - ∴ ^o :
<u>HF</u> 1053	- - u - u - u - ∴
<u>Hec.</u> 685	- - u - u - u -
<u>Hec.</u> 686	- - u - u - u ✓
<u>Hec.</u> 924=934	u - u - - - u -
<u>Hec.</u> 1078	∴ u - u - u - u -
<u>Hec.</u> 1096	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 169=181	- - u - u - u -
<u>Hel.</u> 191b=210b	- - u - u - u -
<u>Hel.</u> 234	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 243	u - u - u - u ✓
<u>Hel.</u> 246	∴ ^o u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 330	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 334	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 339	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 641	u - u - u - u -
<u>Hel.</u> 1108=1123	- - u - - - u - ∴
<u>Hel.</u> 1138=1152	- - u - - - u -

<u>Hel.</u> 1143=1157	- - u - - - u -
<u>Hel.</u> 1145=1159	- - u - - - u - ϕ:
<u>Heracl.</u> 81=102	ū - u - - - u - ϕϕ
<u>Hipp.</u> 759=771	- - u - - - u - ϕ
<u>Hipp.</u> 760=772	ϕ ū - u - - - u - ϕ
<u>Hipp.</u> 761=773	ϕ - - u - - - u - ϕ
<u>Hipp.</u> 762=774	ϕ - - u - - - u - :ϕ
<u>Hipp.</u> 1379	u - u - u - u -
<u>Hipp.</u> 1383	ϕ u - u - u - u -
<u>IA</u> 262=274	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1315	- - u - u - u -
<u>IA</u> 1317	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1491	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1500	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1501	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1503	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1504	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1514	- - u - u - u -
<u>IA</u> 1517	u - u - u - † - - †
<u>IA</u> 1518	u - u - u - u -
<u>IA</u> 1525	u - u - u - u -
<u>IT</u> 1254=1279	- - u - - - u -
<u>Ion</u> 692=710	u - u - u - u -
<u>Ion</u> 693=711	- - u - - - u -
<u>Ion</u> 694=712	ū - u - u - u -
<u>Ion</u> 1506	u - u - u - u ✓

<u>Or.</u> 989	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 990	ŷ u - u - u - u -
<u>Or.</u> 995	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1391	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1400b	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1410	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1444	u - u - u - u - ŷ
<u>Or.</u> 1444b	ŷ u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1448	u - u - u - u - $\frac{0}{=}$
<u>Or.</u> 1448b	$\frac{0}{=}$ u - u - u - u - ŷ
<u>Or.</u> 1449	ŷ u - u - u - u - ŷ
<u>Or.</u> 1460b	u - u - u - u - ŷ
<u>Or.</u> 1462	u - u - - - u -
<u>Or.</u> 1470	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1476	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1481	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1488	$\frac{0}{=}$ u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1494	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1498	u - u - u - u -
<u>Or.</u> 1499b	ŷ u - u - u - u u
<u>Ph.</u> 185	u - u - u - u u
<u>Ph.</u> 304	u - u - u - u - ŷ
<u>Ph.</u> 305	ŷ u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 306	u - u - u - u - ŷ
<u>Ph.</u> 306b	ŷ u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 307	u - u - u - u - ŷ

<u>Ph.</u> 310	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 332	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 333	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 337	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 339	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 340	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 341	u - u - u - u - ρ
<u>Ph.</u> 342	ρ u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 653=672	u - u - u - u - : ₃ ⁰
<u>Ph.</u> 687	- - u - u - u -
<u>Ph.</u> 688	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1022=1046	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1033=1057	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1034=1058	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1036=1060	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1037=1061	u - u - u - u - ∪
<u>Ph.</u> 1292=1304	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1711	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1714	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1739	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1747	u - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1749	u - u - u - u -
<u>Supp.</u> 802=815	^u - u - u - u -
<u>Supp.</u> 803=816	u - u - u - u -
<u>Supp.</u> 809=822	u - u - u - u - ρ;
<u>Supp.</u> 1140=1147	u - u - u - u -

<u>Tr.</u> 279	u - u - u - u ✓
<u>Tr.</u> 291	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 313=330	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 317=334	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 524=544	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 527=547	u - u - u - u - ; ⁰ _≡
<u>Tr.</u> 528=548	⁰ _≡ u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 551	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 554	u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 555	u - u - u - u - ⁰ _≡
<u>Tr.</u> 556	⁰ _≡ u - u - u - u - ϕ
<u>Tr.</u> 559	ϕ u - u - u - u -
<u>Tr.</u> 805=815	ϕ - - u - - - u ✓
<u>Tr.</u> 1089=(1108)	u - u - u - u - (1108 - uu u - u - u -)
<u>Tr.</u> 1314=1330	⁰ _≡ - - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro ia resuelto:

<u>Ba.</u> 877=897	u uu u - u - u -
<u>El.</u> (1180)=1193	:u uu u - - - u - (1180 corrupto)
<u>El.</u> 1181=1194	u uu u - u - u -
<u>El.</u> 1223=1229	^u uu u - u - u -
<u>El.</u> (1225)=1231	u uu u - u - u - (1225 u - u - u - u ✓)
<u>HF</u> 114=(126)	u uu u - u - u - ⁰ _≡ (126 u - u - u uu u - ϕ)
<u>HF</u> (116)=127	:u uu u - u - u - : (116 ⁰ _≡ - uu u uu u - u - ϕ)
<u>Ion</u> 1076= (1092)	- uu u - u - u - (1092 - uu u uu u - u -)

<u>Ph.</u> 303	u uu u - - - u ✓
<u>Ph.</u> 679	u uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 1511	u uu u - u - u - $\frac{0}{\equiv}$
<u>Tr.</u> (523)=543	u uu u - u - u - (523 - uu u uu u - u -)
<u>Tr.</u> 558	¶ u uu u - u - u - ¶
<u>Tr.</u> (1039)=1108	u uu u - u - u - ⁽¹⁾ (1089 u - u - u - u -)
<u>Tr.</u> (1291)=1298	u uu u - u - u - ¶ (1291 u - u - u uu u uu;)

2.2. Segundo longum del primer metro ia resuelto:

<u>Alc.</u> 254=261	u - u uu $\frac{u}{\equiv}$ - u - $\frac{0}{\equiv}$;
<u>Andr.</u> (277)=287	u - u uu u - u - ¶ (277 u - u - u - u -;)
<u>El.</u> (1178)=1191	$\frac{0}{\equiv}$ u - u uu u - u - ¶ (1178; u - u uu u - u uu ¶)
<u>El.</u> 1187=1203	u - u uu u - u - ; $\frac{0}{\equiv}$
<u>El.</u> 1210=(1218)	u - u uu u - u - (1218 u - u - u - u -)
<u>El.</u> 1224=(1230)	u - u uu u - u - (1230 u - u - u - u -)
<u>HF</u> 109=121	u - u uu \bar{u} - u - ; $\frac{0}{\equiv}$
<u>HF</u> 117=(129)	¶ u - u uu u - u - (129; u - u - u - u -)
<u>HF</u> 415=432	$\frac{u}{\equiv}$ - u uu u - u - $\frac{0}{\equiv}$;
<u>Hel.</u> 347	u - u uu u - u -
<u>Hel.</u> 361	u - u uu u - u ✓
<u>IA</u> 1512	- - u uu u - u -
<u>Ion</u> 215=233	; $\frac{0}{\equiv}$ u - u uu u - u -
<u>Or.</u> 985	u - u uu u - u -
<u>Ph.</u> 308	¶ u - u uu u - u - ¶
<u>Ph.</u> 1560	- - u uu u - u -
<u>Supp.</u> (367)=371	u - u uu u - u - (367 u - u uu u uu u uu)

Supp. 1154=1160 u - u uu u - u -

Tr. (526)=546 $\overset{\circ}{u}$ - u uu u - u - (526:- uu u uu u - u -)

Tr. 552 u - u uu u - u -

2.3. Primer longum del segundo metro ia resuelto:

Alc. 118=128 $\overset{u}{-}$ - u - u uu u -

El. 479 - - u - u uu u -

HF (114)=126 u - u - u uu u - $\overset{\circ}{-}$ (114 u uu u - u - u - $\overset{g}{-}$)

HF 416=(433) $\overset{;}{u}$ - u - u uu u - $\overset{;}{-}$ (433 $\overset{\circ}{u}$ - u - u uu u uu $\overset{;}{-}$)

HF 1073 u - u - u uu u - $\overset{;}{-}$

Hel. 233 u - u - u uu u -

Hel. 340 u - u - u uu u -

Hipp. 1125=1136 - - u - u uu u \checkmark

Hipp. (1127)=1138 - - u - u uu u - (1127 u - u uu u uu u -)

IA 1316 u - u - u uu u -

IA 1502 u - u - u uu u -

Or. 983 u - u - u uu u -

Ph. 1728 u - u - u uu u - $\overset{;}{-}$

Ph. 1729 $\overset{;}{u}$ - u - u uu u -

Supp. 1156=(1162) u - u - - uu u - (1162 - uu u - - uu u -)

Tr. 1315=1331 u - u - u uu u - $\overset{;}{-}$

2.4. Segundo longum del segundo metro ia resuelto:

Ba. 875=895 u - u - u - u uu $\overset{;}{-}$

Ion 212=230 u - u - u - u uu $\overset{(2)}{-}$

Or. 998 u - u - u - u uu $\overset{;}{-}$

Or. 1412 u - u - u - u uu

<u>Ph.</u> 294	u - u - u - u uu
<u>Tr.</u> (519)=539	u - u - u - u uu (519 u uu u - u - u uu)
<u>Tr.</u> 557	φ u - u - u - u uu φ
<u>Tr.</u> (835)=855	u - u - u - u uu φ (835 u - u uu u - u uu φ)
<u>Tr.</u> 1235	u - u - u - u uu φ

3. Con dos resoluciones:

3.1. Ambos longa del primer metro ia resueltos:

<u>Ba.</u> 1022	u uu u uu u - u - φ
<u>El.</u> 126	u uu u uu u - u -
<u>El.</u> 1149=1157	u uu u uu u - \bar{u} - (3)
<u>El.</u> 1179=1192	φ u uu u uu u - u - $\frac{0}{2}$:
<u>HF</u> 107=(119)	- uu u uu u - u - φ (119 corrupto)
<u>HF</u> 116=(127)	$\frac{0}{2}$ - uu u uu u - u - φ (127: u uu u - u - u -:)
<u>Hec.</u> 703	u uu u uu u - u -
<u>Hec.</u> 1031	u uu u uu u - u -
<u>Hel.</u> 1149=(1163)	u uu u uu u - u - (1163 u uu u uu u uu u -)
<u>IA</u> 1478	φ u uu u uu u - u -
<u>IA</u> 1496	u uu u uu - - u -
<u>Ion</u> 497	u uu u uu u - u -
<u>Ion</u> (1076)=1092	- uu u uu u - u - (1076 - uu u - u - u -)
<u>Ion</u> 1077=(1093)	- uu u uu u - u - (1093 - uu u uu u uu u -)
<u>Med.</u> 211	u uu u uu u - u -
<u>Med.</u> 1281=1292	u uu u uu u - u - φ
<u>Or.</u> 171=192	u uu u uu u - \bar{u} - (4)
<u>Or.</u> 968=979	u uu u uu u - u -
<u>Or.</u> 1253=1273	u uu u uu u - u -

<u>Ph.</u> 1716	u uu u uu u - u - $\frac{0}{\vdots}$
<u>Ph.</u> 1752	φ u uu u uu u - u -
<u>Supp.</u> 621=629	\bar{u} uu u uu u - u -
<u>Supp.</u> 919	$\frac{0}{\vdots}$ u uu u uu u - u -
<u>Supp.</u> 972	u uu u uu u - u -
<u>Supp.</u> 1155=1161	u uu u uu u - u -
<u>Tr.</u> 523=(543)	- uu u uu u - u - (543 u uu u - u - u -)
<u>Tr.</u> (525)=545	u uu u uu u - u - $\frac{0}{\vdots}$ (525 u uu u uu u - u uu?)
<u>Tr.</u> 526=(546)	∴ - uu u uu u - u - (546 $\frac{0}{\vdots}$ u - u uu u - u -)
<u>Tr.</u> 836=856	φ u uu u uu u - u -

3.2. Primer longum de ambos metra ia resueltos:

<u>Ion</u> 216=(235)	- uu u - u uu u - φ (235 - uu u - u uu u uu φ)
<u>Supp.</u> (1156)=1162	- uu u - - uu u - (1156 u - u - - uu u -)
<u>Tr.</u> 1069=(1079)	- uu u - u uu u - (1079 - uu u uu u uu u -)

3.3. Primer longum del primer metro ia y segundo longum del segundo metro ia resueltos:

<u>Tr.</u> 519=(539)	u uu u - u - u uu (539 u - u - u - u uu)
----------------------	--

3.4. Segundo longum del primer metro ia y primer longum del segundo metro ia resueltos:

<u>Ba.</u> 137	u - u uu u uu u -
<u>Hec.</u> 923=933	u - u uu u uu u -
<u>Hel.</u> 1309=1327	u - u uu u uu u -
<u>Hipp.</u> 1127=(1138)	- - u uu u uu u - (1138 - - u - u uu u -)
<u>Ph.</u> 1751	u - u uu u uu u - φ
<u>Supp.</u> 367=(371)	u - u uu u uu u - (371 u - u uu u - u -)

3.5. Segundo longum de ambos metra ia resueltos:

Ba. 414=430 u - u uu u - u uu

El. 1178=(1191) ; u - u uu u - u uu ♪(1191^o u - u uu u - u - ♪)

Tr. 835=(855) u - u uu u - u uu ♪(855 u - u - u - u uu ♪)

3.6. Ambos longa del segundo metro ia resueltos:

HF 409=426 u - u - u uu u uu

HF (416)=433 ; u - u - u uu u uu ♪(416^o u - u - u uu u - ♪)

Tr. 565 u - u - u uu u uu

Tr. 1291=(1298) u - u - u uu u uu ; (1298 u uu u - u - u - ♪)

4. Con tres resoluciones:

4.1. Ambos longa del primer metro ia y primer longum del segundo metro ia resueltos:

Alc. 907=930 u uu u uu u uu u -

Cyc. 63 - uu u uu - uu u -

HF (115)=128 o - uu u uu u uu u - ; (115^o - uu u uu u uu u uu ?)

Hec. 928=938 u uu u uu u uu u -

Hel. (1149)=1163 u uu u uu u uu u - (1149 u uu u uu u - u -)

Hipp. 1382 u uu u uu u uu u - ♪

IT 1250=1274 u uu u uu u uu u -

Ion (1077)=1093 - uu u uu u uu u - (1077 - uu u uu u - u -)

Med. 206 u uu u uu u uu u -

Or. 842 u uu u uu - uu u - ♪

Or. 999 ♪ u uu u uu u uu u -

Or. 1308 u uu u uu u uu u -

Or. 1414 u uu u uu u uu u -

Or. 1441 u uu u uu u uu u -
Tr. 1068=1078 ū uu u uu u uu u -
Tr. (1069)=1079 - uu u uu u uu u - (1069 - uu u - u uu u -)

4.2. Ambos longa del primer metro ia y segundo longum
del segundo metro ia resueltos:

Tr. 525=(545) u uu u uu u - u uu;(545 u uu u uu u - u -₂)

4.3. Primer longum del primer metro ia y ambos longa
del segundo metro ia resueltos:

Ba. (412)=427 u uu u - u uu u uu (412 u - u uu u uu u uu)

Hel. 336 u uu u - u uu u uu ♀

Hipp. 1143 u uu u - - uu u uu

Ion (216)=235 - uu u - u uu u uu ♀(216 - uu u - u uu u - ♀)

4.4. Segundo longum del primer metro ia y ambos longa
del segundo metro ia resueltos:

Ba. 412=(427) u - u uu u uu u uu (427 u uu u - u uu u uu)

Or. 989b u - u uu u uu u uu ♀

Tr. 520=(540) u - u uu u uu u uu ♀(540 - uu u uu u uu u uu ♀)

5. Con cuatro resoluciones:

Todos los longa resueltos:

Andr. 483=491 u uu u uu u uu u uu

Andr. 797 - uu u uu u uu u uu

Ba. 1170=1186 : ♀ u uu u uu u uu u uu

HF 115=(128) ♂ - uu u uu u uu u uu ♂ (128 ♂ - uu u uu u uu u - :)

Hel. 1308=1326 u uu u uu u uu u uu

<u>IA</u> 1334	u uu u uu u uu u uu
<u>IA</u> 1477	u uu u uu u uu u uu ♀
<u>IA</u> 1495	u uu u uu - uu u uu
<u>IT</u> 864	u uu u uu u uu u uu
<u>Or.</u> 1416	u uu u uu u uu u uu
<u>Ph.</u> 1030=1054	u uu u uu u uu u uu : 0
<u>Ph.</u> 1734	u uu u uu u uu u uu
<u>Ph.</u> 1735	u uu u uu u uu u uu
<u>Tr.</u> (520)=540	- uu u uu u uu u uu ♀(520 u - u uu u uu u uu ♀)
<u>Tr.</u> 1288=(1295)	u uu u uu u uu u uu (1295 corrupto)

Si excluimos, por corrupción, Andr. 305, El. 1180, HF 119 y Tr. 1295, contamos con un total de trescientos setenta dímetros de forma ia ia en las piezas estudiadas⁽⁵⁾, (se ha perdido el verso corresponsal de El. 1196), de los cuales doscientos veintisiete están en responsión y ciento cuarenta y tres son utilizados en composiciones ástrofas.

La forma pura, sin ninguna resolución (x - u - x - u -) aparece en ciento noventa ejemplos (el 51.3% del total), de los cuales muestran realizado como breve el anceps inicial del primer metro ia ciento cuarenta y cuatro (el 75.8% de los dímetros sin resoluciones), y como largo cuarenta y seis (el 24.2%); en el segundo metro, ciento sesenta y un dímetros (el 84.7%) tienen anceps inicial breve y veintinueve (15.3%) largo. La responsión no es estricta en el primer anceps en siete lugares: Alc. 214=227, Andr.

466=474, 1207=1220, Heracl. 81=102, Hipp. 760=772, Ion 694=712, Supp. 802=815⁽⁶⁾, a diferencia de lo que ocurre en el segundo anceps, donde no hay ejemplo de responsión libre.

Setenta y cuatro dímetros ia ia (el 20% del total) tienen un longum resuelto: dieciocho de ellos (el 24.3% de estos dímetros) muestran resolución en el primer longum del primer metro ia, veintiséis (35.1%) en el segundo del mismo metro, diecinueve (25.6%) en el primero del segundo metro y once (14.8%) en el segundo de este metro. En cuanto a la cantidad del anceps, es breve en el comienzo de sesenta y cuatro dímetros (86.4%) y largo en el de diez (13.5%); a la cabeza del segundo metro, aparece breve en sesenta y nueve ejemplos (93.2%) y larga en cinco (6.7%). Responsión entre breve y larga se observa en el anceps inicial de tres dímetros: Alc. 118=128, El. 1223=1229, HF 415=432⁽⁷⁾, y en el segundo anceps de dos: Alc. 254=261, HF 109=121.

Dos resoluciones muestran cincuenta y nueve dímetros (el 15.9% del total); en los dos longa del primer metro treinta y ocho (64.4%), en el primer longum de cada metro tres (5%), en el primer longum del primer metro y el último del segundo uno (1.6%), en el segundo del primer metro y el primero del segundo metro ocho (13.5%), en los longa finales de cada metro cuatro (6.7%) y en ambos longa del segundo metro cinco (8.4%). El anceps inicial es breve en cuarenta y ocho ocasiones (81.4%) y largo en

once (18.6%); el segundo anceps es breve en cincuenta y siete ejemplos (96.7%) y largo en dos (3.3%). Responsión entre breve y larga en el primer anceps se da en dos dímetros, HF 409=426, Supp. 621=629, y nunca en el segundo anceps.

Con tres resoluciones encontramos veintiocho dímetros ia ia (el 7.5% del total): en veinte de ellos (el 71.4%) están resueltos los tres primeros longa, en uno (3.5%) los dos primeros y el último, en cuatro (14.2%) el primero y los dos del segundo metro, y en tres (10.7%) el segundo del primer metro y ambos longa del metro final. El anceps inicial es breve en veintidós ejemplos (78.6%) y largo en seis (21.4%); el segundo anceps es breve en veinticinco ocasiones (89.3%) y largo en tres (10.7%). Sólo en Tr. 1068=1078 la responsión del primer anceps no es estricta; en el segundo se observa rigurosamente la responsión.

Los diecinueve dímetros ia ia restantes (5.1% del total) están completamente resueltos. En dieciséis lugares (84.2%) es breve el anceps inicial, y en tres (15.8%), largo; el segundo anceps está realizado como breve en dieciocho ocasiones (94.7%) y como largo en uno (5.3%). La responsión es estricta en cuanto a la cantidad de los ancipitia.

El primer longum del primer metro ia, en suma, aparece resuelto en ciento cuatro dímetros (el 57.7% de los ciento ochenta dímetros con alguna resolución), el segun-

do del mismo metro en ciento dieciocho (65.5%), el primero del segundo metro ia en ochenta y dos lugares (45.5%) y el segundo de este metro en cuarenta y ocho (26.6%). Como es habitual, son más frecuentes las resoluciones al comienzo que al final del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

El anceps inicial es breve en doscientas noventa y cuatro ocasiones (el 79.5% de los trescientos setenta dímetros estudiados) y largo en setenta y seis (20.5%); el anceps que abre el segundo metro es breve en treientos treinta ejemplos (89.2%) y largo en cuarenta (10.8%).

Dos dímetros pueden, por fin, ser escazontes: El. 1157 y Or. 171, en responsión con un final yámbico normal (cf. El. 1149 y Or. 192). Ambos son idénticos en forma y tienen completamente resuelto el primer metro; IA 1517, en cambio, está claramente corrupto.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia ia

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Alc.</u> 86=98 φ :	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	φ : <u>Alc.</u> 87=99*	<u>cho ia</u>	
	<u>hem fem</u>	<u>Alc.</u> 118=128	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Alc.</u> 119=129*	<u>prax</u>	
	<u>δ $\psi\pi o\delta$</u>	<u>Alc.</u> 214=227 φ :	<u>cr ia</u>	
CR	<u>enh</u>	//? <u>Alc.</u> 254=261* φ :	<u>ia ba</u>	
	<u>δ $\psi\pi o\delta$</u>	<u>Alc.</u> 394=407* φ :	<u>δ</u>	
<u>BIL</u> , \wedge	<u>δ ba</u>	// <u>Alc.</u> 875=892*	<u>iambel</u>	
	<u>enh?</u>	<u>Alc.</u> 907=930/?	<u>enh</u>	CR
	<u>cr ia</u>	<u>Andr.</u> 277=287* φ :	<u>ia cr</u>	
	<u>2an</u>	<u>Andr.</u> 297=305*	<u>2an</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Andr.</u> 466=474	<u>ia ia ba</u>	
<u>BIL</u> ant.	<u>4da\wedge</u>	// <u>Andr.</u> 483=491*	<u>cr ia</u>	
\wedge , CR				
CR	<u>- D</u>	//? <u>Andr.</u> 797*	<u>ia ia ia</u>	
CR	<u>2 δ</u>	//? <u>Andr.</u> 856*	<u>enh</u>	
<u>BIL</u> ant., \wedge	<u>cr cr ba</u>	// <u>Andr.</u> 1207=1220*/?	<u>ia ia ia</u>	CI
	<u>ar?</u>	<u>Ba.</u> 137*	<u>gl</u>	
H estr., \wedge , CR	<u>pher</u>	/ <u>Ba.</u> 412=427*	<u>pher</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> estr.	<u>pher</u>	/Ba. 414=430*	<u>ia cho ba</u>	
Λ, CR	<u>2choB</u>	Ba. 875=895* ♀:	<u>enh cho</u>	
		α Ba. 877=897*	<u>gl</u>	
	<u>2 δ</u>	Ba. 1022* ♀	<u>δ</u>	
	<u>δ</u>	:♀ Ba. 1170=1186	<u>δ</u>	
H ant.,	<u>2 δ</u>	//Ba. 1173=1189*	<u>enh</u>	
<u>BIL</u> estr.,				
CI, CR				
		α Cyc. 63	<u>Λ2choB</u>	
	<u>paroem</u>	Cyc. 367* ///		
	<u>4daΛ</u>	Cyc. 619* //?	<u>5daΛ</u>	CR
	<u>5daΛ</u>	Cyc. 621*	<u>sp cr ia</u>	
V	<u>sp cr ia</u>	//?Cyc. 623* ///		
	<u>gl</u>	El. 126* ///		
	<u>ba cr ia</u>	El. 479	<u>cr ia</u>	
CR, V	<u>δδ</u>	//?El. 1149=1157*	<u>2 δ</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	/?El. 1166*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ba mol/ba</u>			
	<u>cr</u>	:♀ El. 1178=1191* ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ El. 1179=1192 ♀:	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀: El. 1180=1193*//?	<u>ia ia</u>	V
V	<u>ia ia</u>	//?El. 1181=1194	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	El. < > =1196*	<u>cr ba</u>	
Λ, CI	<u>cr ba</u>	//?El. 1185=1201*	<u>ia ba</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
A	<u>ia ba</u>	/ ? <u>El.</u> 1187=1203* : ?	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	: ? <u>El.</u> 1188=1204	<u>ia cr ba</u>	
	<u>ia ia ia</u>	// ? <u>El.</u> 1210=1218	<u>ia ia</u>	
CI	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1211=1219	<u>cr ba</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>El.</u> 1223=1229//?	<u>ia ia</u>	H (excl.)
				ant., CI
H (excl.) ant., CI	<u>ia ia</u>	// ? <u>El.</u> 1224=1230	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1125=1231* /	<u>dec alc</u>	BIL estr., CR
		α <u>HF</u> 107=119* ?	<u>ia ba</u>	
A	<u>ia ba</u>	/ ? <u>HF</u> 109=121* : ?	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	: ? <u>HF</u> 110=122* ? :	<u>ia ba</u>	
	<u>ia ba</u>	// ? <u>HF</u> 114=126 ?	<u>ia ia</u>	
A	<u>ia ia</u>	? <u>HF</u> 115=128 ? :	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? : <u>HF</u> 116=127 ? :	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? : <u>HF</u> 117=129	<u>ia ba</u>	
V	<u>ba cr ia</u>	<u>HF</u> 409=426	<u>ia cr ba</u>	
	<u>cr ia</u>	/ ? <u>HF</u> 415=432* ? :	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? : <u>HF</u> 416=433* ?	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? <u>HF</u> 417=434 ? :	<u>cr ba</u>	
	<u>cr δ</u>	<u>HF</u> 896 ?	<u>enh</u>	
	<u>ba ba ba</u>	<u>HF</u> 907* ?	<u>enh</u>	
H, CI, CR	<u>2 δ</u>	/ <u>HF</u> 1047 ?	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? <u>HF</u> 1048* ?	<u>reiz</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
H, CI, CR	<u>δ</u>	// <u>HF</u> 1053 ♀	<u>cr ba</u>	
H, CR	<u>δδ</u>	/ <u>HF</u> 1073 ♀	<u>ia ia ia</u>	
<u>BIL</u> , CR	<u>δ</u>	/ <u>Hec.</u> 685	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hec.</u> 686 /	<u>δ</u>	<u>BIL</u> , CR
CI	<u>ia ia ia</u>	//? <u>Hec.</u> 703 [*]	<u>δδ</u>	
		α <u>Hec.</u> 923=933	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hec.</u> 924=934 [*]	<u>ia sp</u>	
Λ, CR	<u>Λ phal</u>	//? <u>Hec.</u> 928=938 [*]	<u>ia ia cr</u>	
H, CR	<u>2δ</u>	/ <u>Hec.</u> 1031 [*] //?	<u>ia ia ia</u>	V
	<u>2δ</u>	♀ <u>Hec.</u> 1078 /?	<u>δ</u>	CR
<u>BIL</u> , Λ	<u>ia ba</u>	/ <u>Hec.</u> 1096 [*]	<u>δ</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 169=181 [*]	<u>ia cr</u>	
	<u>ia</u>	<u>Hel.</u> 191b=210b [*]	<u>pal cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 233 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 234	<u>tro cr</u>	
	<u>pal cr</u>	<u>Hel.</u> 243 [*] //	<u>tro tro cr</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>cr cr</u>	♀ <u>Hel.</u> 246 [*]	<u>tro tro</u>	
		α <u>Hel.</u> 330	<u>cr ia</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	// <u>Hel.</u> 334 [*] //?	<u>ba ia</u>	CI
	<u>ba ia</u>	<u>Hel.</u> 336 [*] ♀	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 339 //?	<u>ia ia</u>	CI
CI	<u>ia ia</u>	//? <u>Hel.</u> 340	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 347 [*] ///		
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 361 ///		

I.P.	U.P.	ia ia	U.S.	I.P.
	<u>δ</u>	<u>Hel.</u> 641 [*]	<u>ba ba</u>	
	<u>ia hem</u>	<u>Hel.</u> 1108=1123 [*] ♀	<u>cr ba</u>	
	<u>ia hem</u>	<u>Hel.</u> 1138=1152	<u>hem fem</u>	
	<u>hem</u>	<u>Hel.</u> 1143=1157 [*] /?	<u>ia hem</u>	V
	<u>ia hem</u>	<u>Hel.</u> 1145=1159 [*] ♀	<u>hem</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Hel.</u> 1149=1163 [*]	<u>corrupto</u>	
Λ, CR	<u>reiz</u>	//? <u>Hel.</u> 1308=1326 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 1309=1327 [*]	<u>Λ 2choB</u>	
<u>BIL</u> ant.	<u>ia ia ia</u>	<u>/Heracl.</u> 81=102 [*] ♀	<u>ia cr</u>	
	<u>hem</u>	<u>Hipp.</u> 759=771 [*] ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Hipp.</u> 760=772 [*] ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Hipp.</u> 761=773 [*] ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Hipp.</u> 762=774 [*] : ♀	<u>ia ia ba</u>	
	<u>4da</u>	<u>Hipp.</u> 1125=1136//	<u>4da</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>4da</u>	<u>Hipp.</u> 1127=1138 [*] //?	<u>4da</u>	CR, V
	<u>ia cho</u>	<u>Hipp.</u> 1143 [*]	<u>cr ba</u>	
	<u>2an</u>	<u>Hipp.</u> 1379	<u>ba ba</u>	
H, CR	<u>an</u>	<u>/Hipp.</u> 1382 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Hipp.</u> 1383 [*] //?	<u>an</u>	CR
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 262=274 [*]	<u>sp lec</u>	
JA, CR	<u>tro tro</u>	//? <u>IA</u> 1315 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1316	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1317	<u>ia ia ia</u>	
CR, V	<u>2da</u>	<u>/?IA</u> 1334 [*]	<u>cr ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1477 ♀	<u>ia ia</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	♀ <u>IA</u> 1478	<u>cr ba</u>	
H (excl.)	<u>cr ia</u>	//? <u>IA</u> 1491 *	<u>cr ia</u>	
	<u>δ</u>	<u>IA</u> 1495 *	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1496 *	<u>cr ba</u>	
Λ, CI	<u>ba cr ba</u>	//? <u>IA</u> 1500	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1501 /?	<u>ia ia</u>	CI
CI	<u>ia ia</u>	/? <u>IA</u> 1502	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1503 /?	<u>ia ia</u>	CI
CI	<u>ia ia</u>	/? <u>IA</u> 1504 //?	<u>ia</u>	H (excl.), CI
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1512 *	<u>ia cr ba</u>	
Λ	<u>ia cr ba</u>	//? <u>IA</u> 1514 *	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>IA</u> 1517 *	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1518 *	<u>ia cr</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>IA</u> 1525	<u>cr ia</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	//? <u>IT</u> 864	<u>cr ia</u>	
V7	<u>cr enh cr</u>	//? <u>IT</u> 1250=1274 *	<u>enh</u>	
	<u>dodrB</u>	<u>IT</u> 1254=1279 *	<u>mol ba ia</u>	
H ant., Λ,	<u>pher</u>	/ <u>Ion</u> 212=230 *	<u>an?</u>	
CI, CR				
	<u>ba cr</u>	:? <u>Ion</u> 215=233 * /?	<u>ia ia</u>	CI, V
CI, V	<u>ia ia</u>	/? <u>Ion</u> 216=235 * ♀	<u>ia ba</u>	
	<u>2choB</u>	<u>Ion</u> 497 *	<u>δ</u>	
H estr.,	<u>δ</u>	/ <u>Ion</u> 692=710 * //	<u>ia ia</u>	H ant.
CR				

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
H ant.	<u>ia ia</u>	// <u>Ion</u> 693=711	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ion</u> 694=712 ///		
CR	<u>prax</u>	//? <u>Ion</u> 1076=1092*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ion</u> 1077=1093*/	<u>enh</u>	H estr.,
	<u>choer</u>	<u>Ion</u> 1506 //	<u>2an</u>	CR
	<u>mol ia ia</u>	<u>Med.</u> 206*	<u>enh</u>	<u>BIL</u> , CR
CR	<u>hem</u>	//? <u>Med.</u> 211*	<u>pher</u>	
CR	<u>Δ</u>	//? <u>Med.</u> 1281=1292*♀	<u>Δ</u>	
JA, CR	<u>tro tro</u>	/? <u>Or.</u> 171=192*	<u>Δ</u>	
	<u>2cho</u>	<u>Or.</u> 842* ♀	<u>ar</u>	
H ant.	<u>cr -</u>	/? <u>Or.</u> 968=979*	<u>cr ia</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>Or.</u> 983*	<u>mol cr</u>	
Λ	<u>ba cr ba</u>	/? <u>Or.</u> 985* //	<u>ia ia ia</u>	H
Λ	<u>ba cr ba</u>	/? <u>Or.</u> 989*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 989b ♀	<u>ia ia</u>	
.	<u>ia ia</u>	♀ <u>Or.</u> 990	<u>ia ba</u>	
Λ	<u>ia ba</u>	//? <u>Or.</u> 995	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 998 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Or.</u> 999*	<u>lac.</u>	
H ant., CT	<u>ia ia ia</u>	// <u>Or.</u> 1253=1273	<u>Δ</u>	
	<u>Δ</u>	<u>Or.</u> 1308*	<u>ΔΔ</u>	
H (excl.)	<u>cr cr</u>	/? <u>Or.</u> 1391*	<u>Δ</u>	
	<u>Δπoδ</u>	<u>Or.</u> 1400b	<u>ia sp ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1410*	<u>ia ba</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
H, \	<u>ia ba</u>	//Or. 1412	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Or. 1414*	<u>cr δ</u>	
H, CR	<u>cr δ</u>	//Or. 1416*	<u>δ</u>	
	<u>ba ba ba</u>	Or. 1441	<u>ba cr</u>	
V	<u>ba ia</u>	//?Or. 1444* ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Or. 1444b*	<u>ia ia ia</u>	
<u>BIL</u>	<u>ba ia</u>	//Or. 1448* ♂	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♂ Or. 1448b* ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Or. 1449*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Or. 1460b* ♀	<u>ia ia cr</u>	
	<u>ia ia cr</u>	Or. 1462*	<u>ba cr</u>	
Λ, CR	tro tro sp	//?Or. 1470*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Or. 1476	<u>ia ia ia</u>	
Λ	<u>ia cr ba?</u>	//?Or. 1481*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	♀ Or. 1488 //	<u>δδ</u>	<u>BIL, CR</u>
V	<u>ba ia</u>	/?Or. 1494*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>sp cr ia</u>	Or. 1498*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	♀ Or. 1499b /	<u>2δ</u>	<u>BIL, CR</u>
CR	<u>2an sp</u>	//?Ph. 185* //	<u>δδ</u>	<u>BIL, CR</u>
	<u>δδ</u>	Ph. 294*	<u>ba ba ba</u>	
	<u>2δ</u>	Ph. 303* /	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u>
<u>BIL</u>	<u>ia ia</u>	/Ph. 304* ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Ph. 305*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 306 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Ph. 306b	<u>ia ia</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	Ph. 307 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Ph. 308 ♀	<u>2 δ</u>	
CR	<u>2 δ</u>	//?Ph. 310	<u>ia ia ia</u>	
	<u>δ K</u>	Ph. 332*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 333*	<u>ba ia</u>	
CR	<u>δ</u>	//?Ph. 337*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Ph. 339*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 340*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 341 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Ph. 342	<u>ia ba</u>	
	<u>tro cr</u>	Ph. 653=672* : ♀	<u>ia ia ia</u>	
	<u>lec</u>	Ph. 679*	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ba ia</u>	Ph. 687*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 688*	<u>lec</u>	
	<u>mol cr</u>	Ph. 1022=1046*	<u>♂ no δ</u>	
BIL ant.,	<u>cr ba</u>	//Ph. 1030=1054* : ♀	<u>cr ia</u>	
Λ				
Λ	<u>cr ba</u>	/Ph. 1033=1057	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1034=1058	<u>cr ba</u>	
Λ	<u>cr ba</u>	/Ph. 1036=1060	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1037=1061 /	<u>tro tro</u>	BIL estr.,
				CR
	<u>δ δ</u>	Ph. 1292=1304	<u>ia ba</u>	
	<u>2cho</u>	Ph. 1511* ♀	<u>hem</u>	
H (excl.),	<u>2da</u>	//?Ph. 1560*	<u>cr ia</u>	
Cl., CR				

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph. 1711</u>	<u>ia ia ba</u>	
Λ, CI	<u>ia ia ba</u>	<u>//?Ph. 1714*</u>	<u>ia ia ia</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	<u>//?Ph. 1716</u> 9	<u>ia ia ia</u>	
CI	<u>cr ia ia</u>	<u>//?Ph. 1728</u> 9	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	9 <u>Ph. 1729*</u>	<u>cr ia</u>	
Λ, CR	<u>tro tro sp</u>	<u>//?Ph. 1734*</u>	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph. 1735*</u>	<u>cr ba</u>	
Λ	<u>ia ia ba</u>	<u>//?Ph. 1739*</u>	<u>cr ia</u>	
Λ, CI	<u>cr ba</u>	<u>//?Ph. 1747*</u>	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Ph. 1749*</u>	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Ph. 1751*</u> 9	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	9 <u>Ph. 1752*</u> <u>//?</u>	<u>an</u>	CI, CR
H estr.,	<u>cr ia</u>	<u>//Supp. 367=371</u>	<u>cr ia</u>	
<u>BIL</u>				
	<u>ba cr ia</u>	<u>Supp. 621=629</u>	<u>ba/mol cr</u>	
H (excl.)	<u>ia ba</u>	<u>//?Supp. 802=815</u>	<u>ia ia</u>	
estr., Λ,				
CI				
	<u>ia ia</u>	<u>Supp. 803=816</u>	<u>ba ia-</u>	
H estr.,	<u>6da</u>	<u>/Supp. 809=822*</u> 9	<u>cr ba</u>	
<u>BIL</u> , CI,				
CR				
	<u>ia cr</u>	9 <u>Supp. 919</u>	<u>ia cr cr</u>	
	<u>2choB</u>	<u>Supp. 978*</u>	<u>pher</u>	
H (excl.)	<u>ia cr ba</u>	<u>/?Supp. 1140=1147</u>	<u>ba cr ba</u>	
ant., Λ				

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia ia</u>	//?Supp. 1154=1160 *	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Supp. 1155=1161/?	<u>ia ia</u>	CI
CI	<u>ia ia</u>	/?Supp. 1156=1162	<u>ia cr ba</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	//?Tr. 279 * /	<u>cho ia ba</u>	<u>BIL</u>
	corrupto	Tr. 291 *	<u>δ</u>	
	<u>δδ</u>	Tr. 313=330 /	<u>gl</u>	H, CR
	<u>ia ia ia</u>	Tr. 317=334 *	<u>ba ia</u>	
<u>BIL</u> estr.	<u>ia ba</u>	//Tr. 519=539	<u>ia ia</u>	
Λ	<u>ia ia</u>	Tr. 520=540 ♀	<u>ia ba</u>	
	<u>ia cr</u>	Tr. 523=543 *	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 524=544	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 525=545 :♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	:♀ Tr. 526=546	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 527=547 :♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	:♀ Tr. 528=548	<u>ia ba</u>	
		α Tr. 551	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 552	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 554	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 555 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Tr. 556 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Tr. 557 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Tr. 558 ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Tr. 559 * //?	<u>ba ia</u>	V
	<u>ba ia</u>	Tr. 565 *	<u>cho cr</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>u e - D</u>	♀ <u>Tr.</u> 805=816 [*] /	<u>4da</u> ^{uu}	H estr., <u>BIL</u> ant., CR
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 835=855 [*] ♀	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Tr.</u> 836=856	<u>5da</u>	
	<u>ia cr ia</u>	<u>Tr.</u> 1068=1078	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 1069=1079 [*]	<u>prax</u>	
^	<u>ia ia ba</u>	//? <u>Tr.</u> 1089=1108	<u>ia ia ia</u>	
CR, V	<u>δδ</u>	//? <u>Tr.</u> 1235 [*] ♀	<u>cr ba</u>	
	<u>ia</u>	<u>Tr.</u> 1288=1295 [*]	corrupto	
^, CI	<u>ia ia ba</u>	//? <u>Tr.</u> 1291=1298:♀	<u>ia ia ba</u>	
	<u>ia ia ia</u>	: ^o <u>Tr.</u> 1314=1330 [*] ? :	<u>ia ia</u>	H (excl.) ant., CI
H (excl.) ant., CI	<u>ia ia</u>	/? <u>Tr.</u> 1315=1331 ⁹⁶	<u>ia ia ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 87=99

El κῶλον siguiente, de forma - u u - u - u - es, a nuestro parecer, equivalente a un dímetro yámbico con anáclasis en su primera mitad, ya que no vemos unidades eolo-coriámbricas en la composición⁽⁸⁾ que abonen su interpretación como 2choA, si bien no podemos justificar la aparición de la anáclasis más que por dos motivos de índole rítmica: actuar como variación clausular y anticipar el ritmo con breve doble que sigue.

- Alc. 119=129

Alc. 120=130 οὐκέτ' ἔχω τίνα μηλοθύταν πορευθῶ =
 νῦν δὲ βίου τίν' ἔτ' ἐλπίδα προσδέχωμαι; es un prax,
 equivalente a un 5da con final u - -, que recoge el ritmo del κῶλον que concluye el que es, para nosotros, primer período mayor de la composición⁽⁹⁾, un 5daΛ (115=125). Las correcciones de Hartung a 120 (οὐκέτ' ἔχω para el transmitido οὐκ ἔχω ἐπὶ) y 130 (βίου τίν' ἔτ' para τίν' ἔτι βίου) proporcionan un metro más convincente para el fin de la composición, dáctilos, en lugar de υποδ ar o un dodecasílabo eolo-coriámbrico con resolución⁽¹⁰⁾, y un eco verbal tautométrico (121 τίνα y 130 τίν').

Dos dímetros yámbicos y un prax concluyen estrofa en Tr. 1067-1070=1078-1080⁽¹¹⁾.

- Alc. 254=261

Consideramos enhoplíos, con Dale⁽¹²⁾, 252-253=259-260, el segundo de los cuales coincide en su forma con un hipp (u - u u - u - -), no un 4ia⁽¹³⁾.

- Alc. 394=407

Nótese el eco verbal tautométrico en el final del dímetro ($\tilde{\omega}$).

- Alc. 875=892

Tanto en estrofa como en antístrofa el dímetro va precedido por una exclamación extra metrum ($\varphi\epsilon\tilde{\omega} \varphi\epsilon\tilde{\omega}$) en boca de Admeto, de manera que podría no haber BIL al final de 891, al comenzar 892 con un grupo $\tau\lambda$ - ; similarmente, 892 concluiría con BIL si la exclamación siguiente no fuera, a su vez, extra metrum. De acuerdo con nuestra interpretación de los lamentos de Admeto, no indicamos CI ante y tras el dímetro yámbico.

- Alc. 907=930

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que sigue a 907=930 es, por su forma, un reiz (u u - u u - -), al igual que 910=933 (- - u u - -), pero parecen afines a estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ tanto 906=929 (u u - - - -) como 911=934 (u u - u - -), de manera que son distintos los análisis propuestos para ellos: Garzya y Gentili⁽¹⁴⁾ los tienen por reiz⁽¹⁵⁾; Guzmán Guerra⁽¹⁶⁾, al igual que Dale⁽¹⁷⁾, por enh, y a ellos nos

adherimos, aunque con dudas.

- Andr. 277=287

El lec precedente es yámbico⁽¹⁸⁾.

- Andr. 297=305

Inserto entre dos dímetros anapésticos⁽¹⁹⁾, el dímetro que nos ocupa está corrupto en antístrofa. Varias son las posibilidades que se ofrecen para restaurar la responsión con la estrofa, pero sin que ninguna tenga garantías suficientes: μόχθους <ᾶν> impreso por Garzya, a partir de la adición de Heath, es la lección que menos altera el texto recibido, pero οὐς ἀμφὶ Τρωίαν πόνους de Murray⁽²⁰⁾ se justifica bien paleográficamente, más aún cuando πόνους es lectura de P y Tr⁽²¹⁾, por lo que mantenemos entre cruces, con Murray, en su edición, y Diggle, el texto transmitido.

- Andr. 483=491

Andr. 482=490 es un 4daΛ problemático por la resolución, en antístrofa, de un dáctilo (ἐπίδος ὑπέρ), fenómeno del que desconfían Dale⁽²²⁾ y Stinton⁽²³⁾, y que hace a Stevens⁽²⁴⁾ preferir la conjetura de Hermann ἀμφ' ἐπίδος para restaurar la responsión con la estrofa. Por el contrario, la resolución es aceptada por Koster⁽²⁵⁾ y West⁽²⁶⁾, a más de Fraenkel⁽²⁷⁾.

- Andr. 797

Sin la adición de Hermann, <τό> , el κῶλον sería un dímetro trocaico⁽²⁸⁾, de manera que en 798 no sería de esperar la aparición de yambos. Sin embargo, εὐδόκιμον (corrección de Hermann para εὐδόκιμος de los códices) ὁ Διὸς Ἴνις ἀμφέβαλε φόνῳ es un trímetro yámbico⁽²⁹⁾ y 797 ha de ser un dímetro del mismo ritmo, en contraste con los dáctilo-epítritos precedentes, con epítritos trocaicos. El paso de dáctilo-epítritos a yambos se efectúa también, dentro de la misma pieza, en la estrofa formada por 1027-1036= 1037-1046.

- Andr. 856

El texto recibido, ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με δηλαδὴ / πόσις· οὐκέτι τᾷδ' ἐνοικήσω es, métricamente, un dímetro ia ia, seguido por un enh, con forma de cyr escazonete⁽³⁰⁾; la seclusión de δηλαδὴ πόσις (Tr) como glosa, que no nos parece acertada, obliga a aceptar la corrección de Seidler, ὀλεῖ ὀλεῖ με· τᾷδ' οὐκέτι ἐνοικήσω, que restaura docmios⁽³¹⁾, el primero de los cuales puede ser u u u - u - (con abreviación en hiato) o bien u - u - u -, δK.

El fin de período ante 856 está apoyado por la anáfora, figura que aparece, en el amebéo, en comienzo de período, con seguridad, en 842 (ἄποδος...ἄποδος)

y 854 (ἔλιπες ἔλιπες)⁽³²⁾.

- Andr. 1207=1220

1206 debe ser secluído⁽³³⁾. El fin de período probable tras el dímetro hace que el trímetro siguiente, 1208=1221, sea un κῶλον-período, comenzado en estrofa con anáfora (θανεῖν θανεῖν) y en antístrofa con paronomasia (μόνος μόνουσιν).

- Ba. 137

135-138 son métricamente complicados; en otro lugar estudiamos los problemas que afectan al pasaje⁽³⁴⁾.

- Ba. 412=427

Con el texto transmitido no hay responsión entre estrofa y antístrofa: 412 ἐκεῖσ' ἄγε με Βρόμιε Βρόμιε es un dímetro yámbico normal (ya que debe escandirse μέ) y 427 σοφὰν δ' ἀπέχειν παπίδα φρένα τε aparentemente un dímetro yámbico con anapesto en el segundo pie, aceptado por Murray y Denniston⁽³⁵⁾. Si la irregularidad se quiere mantener, μ' ὦ Βρόμιε de Hartung en 412 restaura la responsión, pero es, sin duda, preferible corregir la antístrofa: σοφά , de Dindorf, nos parece el mejor arreglo⁽³⁶⁾, un neutro plural "particularmente expuesto a corrupción"⁽³⁷⁾.

Otro dímetro yámbico aparece en 414=430; el comienzo de 412 y 414 (412 ἐκεῖσ(ε) , 414 ἐκεῖ) vincula estrechamente ambos κῶλα , y el de ambos con 415 (ἐκεῖ) , un trímetro de forma ia cho ba, tal vez yámbico y con anáclasis en el segundo metro, aunque de tal licencia no podemos estar seguros: el ritmo predominante de la estrofa es el eolo-coriámbico, circunstancia que favorece su interpretación como 3choΛ.

- Ba. 414=430

Para el ritmo del κῶλον siguiente, véase el comentario que hemos dedicado poco más arriba a Ba. 412=427.

- Ba. 875=895

Es el único κῶλον yámbico de la estrofa, utilizado como variación anteclausular del ritmo eolo-coriámbico. 876=896, un enh, presenta la forma u - u - u u - -, como si fuera un pher procéfalo⁽³⁸⁾.

El 2cho de 874=894, gracias a su forma, equivalente a un dímetro yámbico con anáclasis en el segundo metro, permite el tránsito de uno a otro ritmo, como hace notar Guzmán Guerra⁽³⁹⁾; algo similar ocurre con el enh final, el cual puede equivaler, a su vez, a un dímetro yámbico, no cataléctico, ya que habría doble breve en anceps, sino con anticipación de la breve obligada

del segundo metro.

- Ba. 877=897

Con la seclusión de τό, defendida por Dodds a partir de la sugerencia de Paley⁽⁴⁰⁾, la secuencia u u u u - u - u - (escandiendo καλλίον) puede entenderse, sobre el papel, como un dímetro yámbico o como un 2choA con resolución del primer longum del coriambo⁽⁴¹⁾. El primero de los análisis nos parece preferible, de suerte que el κῶλον es un eco de 875=895. Hay, en 862-876=882-896 y en 877-881=897-901, κῶλα eolios empezados por tres (o más) breves (u u u en 864=884 un 2choB, 878=898 un gl, 881=901 un pher, además del 2choB de 974=894 con seis breves en su primera parte), pero siempre pretenecientes a la base, no resultantes de resolución de un longum del coriambo.

- Ba. 1022

No convence la colometría de Gentili⁽⁴²⁾, que hace de θανάσιμον ἐπ' ἀγέλαν (corrección de Hartung para ἐπὶ θανάσιμον de P) un docmio (del tipo Kaibeliano)⁽⁴³⁾, de manera que πεσόντι τὰν μαινάδων sería un dímetro ia cr, κῶλον que nunca aparece en final de estrofa⁽⁴⁴⁾. Nos parece preferible mantener el encabalgamiento verbal entre el παρατέλευτον y la cláusula⁽⁴⁵⁾.

- Ba. 1173=1189

En 1174 hay una laguna, a la vista de 1190, y $\nu\iota\nu$, de P, está corrupto; probablemente encubre $\tilde{\iota}\nu\iota\nu$, término conjeturado por Wecklein⁽⁴⁶⁾ e impreso por Murray, no $\lambda\acute{\iota}\nu$ (Stephanus y Brunk), corrección del gusto de Kopff. El león puede estar en la laguna, y así Murray incluye en el texto el suplemento de Wecklein (post Hagnaghten) $\langle \lambda\acute{\epsilon}\omicron\nu\tau\omicron\varsigma \acute{\alpha}\gamma\rho\omicron\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\upsilon \rangle$ (donde se debe escandir $\acute{\alpha}\gamma\rho\omicron\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\upsilon$, para conseguir la responsión con la antístrofa, un enh⁽⁴⁷⁾). Dodds⁽⁴⁸⁾ lo analiza como ia + reiz, aunque sugiere leer $\tilde{\epsilon}\mu\alpha\rho\phi\alpha \tau\acute{\omicron}\nu\delta' \acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon \beta\rho\acute{\omicron}\chi\omega\nu, \lambda\acute{\epsilon}\omicron\nu\tau\omicron\varsigma \tilde{\iota}\nu\iota\nu \langle \acute{\omicron}\rho\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\rho\omicron\nu \rangle$, $\acute{\omega}\varsigma \acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\nu \pi\acute{\alpha}\rho\alpha$, un trímetro yámbico seguido por an ia, es decir, cyr, ya que considera muy probable que en 1190 $\theta\eta\rho\alpha$ ($\theta\eta\rho\alpha$ P) sea una glosa de $\tau\acute{\omicron}\nu\delta\epsilon$ ($\theta\eta\rho\alpha$ / $\tau\omicron\upsilon\delta\epsilon$ es corrección de Hermann, de manera que 1190 acaba con longum, en responsión con breve en la estrofa); en 1189-1191 debería leerse, pues,

ὁ Βάνχιος κυναγέτας σοφὸς σοφῶς
ἀνέπηλ' ἐπὶ τόνδε μαινάδας,

- Cyc. 63

La anáfora y el paralelismo destacan cada metro:

$\bar{\omicron}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \bar{\omicron}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \bar{\omicron}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon} \tilde{\upsilon}\tilde{\upsilon}$
 $\bar{\omicron}\tilde{\upsilon} \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon \beta\rho\acute{\omicron}\mu\acute{\iota}\omicron\varsigma, \bar{\omicron}\tilde{\upsilon} \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon \chi\omicron\rho\omicron\acute{\iota}.$

Por su comienzo el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anticipa el ritmo eolo-coriámbico, al que se pasa a continuación⁽⁴⁹⁾.

- Cyc. 367

El análisis métrico de Cyc. 366 se discute en otro lugar⁽⁵⁰⁾.

- Cyc. 619

La colometría del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente se examina en otro lugar⁽⁵¹⁾. La catalexis no parece indicar fin de período, ni tampoco el cambio de ritmo, al igual que ocurre en 620-621, donde un 5da Δ precede a otro dímetro ia ia⁽⁵²⁾.

- Cyc. 621

Consideramos yámbico el trímetro siguiente⁽⁵³⁾. Para la ausencia de pausa métrica ante 621, téngase en cuenta lo dicho a propósito de Cyc. 619.

- Cyc. 623

Las razones que apoyan el fin de período entre 622 y 623 pueden verse en otro lugar⁽⁵⁴⁾.

- El. 126

Forma parte de un brevísimo mesodo de sólo dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: un gl con tríbraco inicial y final y el propio 126, unidad susceptible de ser analizada como gl cuyo primer longum del coriambo está resuelto⁽⁵⁵⁾ o como ia ia⁽⁵⁶⁾. La ambigüedad está, probablemente, buscada, y algo similar ocurre en El. 153, donde un lec se inserta entre

glicónicos⁽⁵⁷⁾.

Para la ambigüedad entre ia ia y gl, cf. Ion 497.

- El. 1149=1157

1157 es, aparentemente, un dímetro yámbico "impuro" en su segundo metro, de acuerdo con el texto recibido: $\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu\ \iota\kappa\acute{o}\mu\epsilon\nu\acute{o}\nu\ \epsilon\iota\varsigma\ \omicron\iota\kappa\omicron\nu\varsigma$ en responsión con un dímetro normal, $\epsilon\pi\epsilon\sigma\epsilon\nu\ \epsilon\mu\acute{o}\varsigma\ \epsilon\mu\acute{o}\varsigma\ \alpha\rho\chi\acute{\epsilon}\tau\alpha\varsigma$. La transposición de Weil de $\alpha\ \pi\acute{o}\sigma\iota\nu$ (1156) y $\epsilon\iota\varsigma\ \omicron\iota\kappa\omicron\nu\varsigma$ (1157), hace que se correspondan estrictamente el docmio final de 1148=1156 y el dímetro que examinamos, pero, como hace notar Denniston⁽⁵⁸⁾, el texto está sano⁽⁵⁹⁾. El mismo fenómeno, el tratamiento de la breve del segundo metro como anceps, se verifica también en Or. 171=192 (sólo en estrofa)⁽⁶⁰⁾.

El fin de período ante 1149=1157 es probable, ya que hay CR, indicio al que se suma un criterio de composición estrófica: si 1148=1156 acaba un período mayor, en 1147-1154=1155-1162 dos períodos idénticos enmarcan uno central, comenzado y terminado por yambos, con un dímetro completo al principio y sincopado al final⁽⁶¹⁾.

- El. 1166

La existencia de BIL en 1165 es insegura, ya que 1166 comienza con un grupo $\mu\lambda$ - . Dado que hay CI, señalamos un fin de período probable entre ambos

κῶλα , a diferencia de lo que ocurre en la juntura final del dímetro: 1167, ἰὼ μοί μοι, nos parece extra metrum, de suerte que 1169 mantiene sinafía rítmica con 1166, y el H entre 1167 y 1168 es irrelevante⁽⁶²⁾.

- El. 1178=1191

Consideramos el κῶλον precedente como trímetro yámbico sincopado, aun sin paralelos, y no como δ ia⁽⁶³⁾.

- El. 1180=1193

1180 no responde a la antístrofa; la corrección de Walberg χθονὶ τάδε πλαγῆ κείμενα restaura el metro, pero es insegura⁽⁶⁴⁾, así como la más audaz de Diggle: χθονὶ κεχυμένα πλαγῆ <διπλῆ> .

Las razones que nos llevan a indicar fin de período tras el dímetro se señalan en otro lugar⁽⁶⁵⁾.

- El. < >=1196

Falta el texto en la estrofa correspondiente a El. 1195-1197.

- El. 1185=1201

Nos encontramos ante un ejemplo discutible de responsión de metro completo con sincopado, ya que ἰὼ
 τύχας οἶς τύχας ia cr correspondería a πάλιν πάλιν
 φρόνημα σόν ia ia, admitido como posible por Denniston⁽⁶⁶⁾, Guzmán Guerra⁽⁶⁷⁾ y West⁽⁶⁸⁾, además de Murray,

quien mantiene el texto transmitido y en el aparato crítico menciona la corrección de Weil, $\tau\epsilon\tilde{\alpha}\varsigma$, pero anotando "sed non syllaba syllabae videtur hic respondere sed metrum metro".

Diggle, por el contrario, considera corrupto 1185-1186, y sospecha que $\sigma\tilde{\alpha}\varsigma$ encubre un adjetivo ($\sigma\langle\kappa\lambda\eta\rho\rangle\tilde{\alpha}\varsigma$, $\sigma\langle\tau\upsilon\gamma\nu\rangle\tilde{\alpha}\varsigma$ o $\sigma\langle\tau\epsilon\rho\rho\rangle\tilde{\alpha}\varsigma$)⁽⁶⁹⁾, aunque Tr² entendió la existencia de haplografía, $\langle\tau\tilde{\alpha}\varsigma\rangle\sigma\tilde{\alpha}\varsigma$, lectura aceptada por Dale⁽⁷⁰⁾, que restaura un dímetro ia ia.

- El. 1187=1203

El texto de 1186 se discute en otro lugar⁽⁷¹⁾. Es notable la anáfora en 1203-1204 $\phi\rho\omicron\nu\epsilon\tilde{\iota}\varsigma\dots\phi\rho\omicron\nu\omicron\tilde{\iota}\alpha$.

- El. 1225=1231

El dec alc siguiente puede entenderse como cláusula de la estrofa⁽⁷²⁾ y debe entonces señalarse fin de período mayor en la juntura final de 1225=1231.

- HF 107=119

En otro lugar⁽⁷³⁾ se discute el texto y el metro de los dos primeros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de la párodo del Heracles.

- HF 109=121

Los problemas que atañen a la unidad precedente y al texto de 121-122 son comentados en otro lugar⁽⁷⁴⁾.

- HF 110=122⁽⁷⁵⁾

- HF 115=128

Musgrave transpuso 127 y 128⁽⁷⁶⁾.

- HF 415=432

El texto que aceptamos en 413-416 es comentado en otro lugar⁽⁷⁷⁾.

- HF 416=433⁽⁷⁸⁾

- HF 907

El κῶλον precedente es un trímetro ba ba ba no seguido por fin de período⁽⁷⁹⁾.

- HF 1048

La secuencia u - u u - -, que se repite tres veces tras 1048, puede ser interpretada como reiz o como δ⁽⁸⁰⁾. La segunda posibilidad parece muy probable, a la vista del contexto, al igual que ocurre en IT 894, pero no podemos estar seguros de que no se trate de simples reiz, análisis favorecido por el recuento de th de los períodos⁽⁸¹⁾ (896 no está sano)⁽⁸²⁾.

- HF 1073

Preferimos para 1073-1075 el análisis ia ia ∅ ia ia ia enh (favorecido por las pausas sintácticas que aíslan el último κῶλον)⁽⁸³⁾ a ia ia ∅ ia ia ∅ iambel pendant

o ia enh de Diggle⁽⁸⁴⁾. El enh luego es recortado en su cabeza y deja paso a dos hem fem (1076 y 1077).

- Hec. 703

Consideramos extra metrum 702, ὦμοι αἰάϊ , de manera que no indicamos el H que se produce con 703. El κῶλον que sigue al dímetro ia ia está, muy probablemente, formado por δδ, encabalgados a otro δ, de acuerdo con la corrección de Matthiae, φάντασμα , preferible a φάσμα, lectura de los códices, ya que si se mantiene ἔμῶν ὄψιν (οὐ με παρέβα / φάσμα μελάνόπτερον , δ cr cr cr, nos encontraríamos ante el único-lugar en que hay fin de período (asegurado, además, por BIL) entre un κῶλον acabado por cr y otro comenzado de la misma manera (706 es un dímetro cr ia)⁽⁸⁵⁾.

- Hec. 924=934

De acuerdo con la colometría que nos parece más acertada para el pasaje, la unidad que sigue al dímetro ia ia es un dímetro ia sp⁽⁸⁶⁾.

- Hec. 928=938

El κῶλον precedente es probablemente un A phal, aunque, por su forma, afín a un enh⁽⁸⁷⁾.

- Hec. 1031

Razones de composición periodológica nos llevan a

señalar fin de período mayor tras 1031: de acuerdo con nuestro análisis⁽⁸⁸⁾, el primer y el tercer períodos mayores de Hec. 1024-1034 son muy similares (un trímetro ia ia ia y dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos, con forma de dímetros en el último), mientras el primero y el segundo están contruidos en "inversión":

α ia ia ia $\delta\delta$ $\delta\delta$ //? $\delta\delta$ 2 δ / ia ia //?

- Hec. 1078

1079, con la seclusión de $\pi\tilde{\alpha}$ $\beta\tilde{\omega}$ propuesta por Nauck, es una secuencia de cinco largas que entendemos como δ ⁽⁸⁹⁾.

- Hec. 1096

En 1097, $\delta\epsilon\iota\nu\alpha$ $\delta\epsilon\iota\nu\alpha$ $\pi\epsilon\pi\acute{o}\nu\theta\alpha\mu\epsilon\nu$, el texto transmitido, es un gl⁽⁹⁰⁾, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que aparecería aislado, sin la presencia de más eolo-coriámnicos dentro de una monodia rítmicamente muy variada, sobre todo en su parte final, pero principalmente yambo-docmíaca. Con la seclusión del segundo $\delta\epsilon\iota\nu\alpha$, propuesta por Bothe, se convierte en un δ , de forma frecuente - u u - u \cup , que no extraña en el contexto⁽⁹¹⁾.

- Hel. 169=181

Entendemos como yámico el lec precedente⁽⁹²⁾.

- Hel. 191b=210b

El texto y el metro del comienzo de la segunda pareja estrófica de la párodo de Helena se discuten en otros lugares⁽⁹³⁾. El H que se produce en antístrofa (α λ α ῖ · ῶ) no parece indicar fin de período entre el monómetro yámbico que abre la composición y el dímetro que nos ocupa.

- Hel. 233

Hel. 233 y 234 son dos dímetros yámbicos insertos entre lac trocaicos⁽⁹⁴⁾.

- Hel. 243

El dímetro ia ia sigue a un dímetro pal cr⁽⁹⁵⁾.

- Hel. 246

En otro lugar⁽⁹⁶⁾ se discute el ritmo del dímetro crético, probablemente trocaico, al que sigue, como variación rítmica, el dímetro que nos ocupa, tras el cual se recuperan los troqueos.

- Hel. 334

El κῶλον precedente es mejor un trímetro ia ia ia que dos dímetros ia ba cr ia⁽⁹⁷⁾.

Entendemos 335 como ba ia, análisis preferible a ia cr⁽⁹⁸⁾.

- Hel. 347

El lec precedente es yámbico⁽⁹⁹⁾.

- Hel. 641

Atribución, texto y metro de 640-641 son inseguros: en 640 ξυνομαζονες ὤλβισαν ὤλβισαν· ἐμὲ σέ τε μάταν impreso por Alt y Kannicht⁽¹⁰⁰⁾, es analizado por el último como an 2ia u u - u u - u u - u u u u u u -, pero aparece una doble breve en el anceps inicial del dímetro muy sospechosa. Con ἐμὲ <δὲ> σέ τε μάταν puede indicarse fin de período tras el segundo ὤλβισαν, resultando un enh⁽¹⁰¹⁾ seguido por δ, una secuencia más probable. Pero ἐμὲ σέ τε μάταν falta en L y τὸ πρόσθεν, ἐκ δόμων δ' ἐνόσφισαν θεοί de L es un trímetro yámbico⁽¹⁰²⁾. Seguimos nosotros el texto de Kannicht en 641, ἐνόσφισαν θεοί, δόμων, un dímetro yámbico; téngase en cuenta que la dificultad del pasaje no permite considerarlo un ejemplo totalmente seguro.

- Hel. 1108=1123

Bartolomäus-Mette nota como dáctilo-epítritos⁽¹⁰³⁾ los versos que son primer período menor de los dos primeros períodos mayores de la estrofa, conforme a nuestro análisis⁽¹⁰⁴⁾, pero el ritmo no llega a ser tal: un compuesto yambo-dactílico⁽¹⁰⁵⁾ y yambos claros

aparecen en 1107-1108b=1122-1123b, y un compuesto yambo-anapéstico y un dímetro yámbico cataléctico en 1111-1112=1125-1126.

- Hel. 1143=1157

Puesto que ia ia precede a ia hem, no hay entre ambos CR, pero sí fin de período probable: ia hem abre las dos estrofas del estásimo I (Hel. 1137=1151 y 1107=1122), y 1144-1146=1158-1160 es un eco abreviado del primer período mayor, 1137-1140=1151-1154⁽¹⁰⁶⁾.

- Hel. 1145=1159

1158 está corrupto; con Murray, Dale⁽¹⁰⁷⁾ y Altheen ᾗ (Reiske) Πριαμίδος γὰρ ἔλαχον (Pflugk) θαλάμους, sin que el sujeto (los muertos griegos) esté explícito. Kannicht, en cambio, considera más probable ᾗ (Reiske) Πριαμίδα (Camper) o Πριαμίδες γὰρ ἔλαχον (Pflugk) θαλάμους, e imprime el textus receptus entre cruces. La pausa sintáctica al final del κῶλον es segura.

- Hel. 1149=1163⁽¹⁰⁸⁾

- Hel. 1308=1326

1308=1326 y 1309=1327 pueden, por su forma, ser entendidos como yambos o como glicónicos con las largas

del coriambo resueltas⁽¹⁰⁹⁾. Del primer análisis son partidarios Kannicht⁽¹¹⁰⁾ y Guzmán Guerra⁽¹¹¹⁾, así como Schroeder⁽¹¹²⁾, mientras que defiende la interpretación como eolo-coriámnicos kprzeniewski⁽¹¹³⁾, y ambiguos los consideran Dale⁽¹¹⁴⁾, Bartolomäus-Mette⁽¹¹⁵⁾ y Brown⁽¹¹⁶⁾. A nuestro parecer, se trata de yambos muy resueltos, ya que, a excepción de 1301=1319 (un gl con el segundo longum del coriambo resuelto), 1314=1332 (tel con tríbraco final), 1304=1322 y 1305=1323 (dos 2choB con tríbraco inicial) y los demás $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos se destacan por la abundancia de largas, en especial 1307=1325, cinco largas que son, probablemente, los componentes de un reiz contrato⁽¹¹⁷⁾. Es, además, bien conocida la afición de Eurípides por introducir algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbico en composiciones eolo-coriámnicas.

- Hel. 1309=1327

Es, a nuestro entender, no un gl, sino un dímetro ia ia, al igual que 1308=1327.

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente se ha perdido en la antístrofa, como hizo notar Maas⁽¹¹⁸⁾.

El problema tiene su origen en 1314: $\mu\epsilon\tau\grave{\alpha}\ \kappa\omicron\upsilon\rho\alpha\tilde{\nu}$ δ' ἀελλόποδες es el texto de L. Murray secluye, con Pflugk, δ' , e imprime $\mu\epsilon\tau\grave{\alpha}\ \kappa\omicron\upsilon\acute{\rho}\alpha\nu$, ἀελλόποδες , un

2choB de forma u u - - u - u u ∪ (en libre responsi-
 sión con 1332, πόλεων δ' ἀπέλιπε (fortasse ἐξέλει-
 πε , cf. 1314) βίος). Pero Maas observó que existía
 una laguna, y vale⁽¹¹⁹⁾ piensa que μετὰ κούραν "has
 survived as a corrupt backwash", por lo cual lo se-
 cluye, mientras que Kannicht prefiere otra recons-
 trucción:

κούραν < > .

μετὰ δ' < ἤξαν > (Maas) ἀελλόποδες

La aceptación de la laguna permite mantener en 1329
 λαῶν δέ ([δέ] Barnes), pero implica la pérdida de
 un κῶλον tras 1327.

- Heracl. 81=102

El κῶλον siguiente es ia cr, mejor que ba ia^(119bis).

- Hipp. 759=771⁽¹²⁰⁾

- Hipp. 760=772⁽¹²⁰⁾

- Hipp. 761=773⁽¹²⁰⁾

- Hipp. 762=774⁽¹²⁰⁾

- Hipp. 1127=1138

En 1127 Diggle corrige ὄρελος , texto de los códi-
 ces, en ὄρεος , genitivo singular; se evita así, como
 con el adjetivo ὄρεος (Wilamowitz), la necesidad de la

escansión ὄρε^υλος (120bis), para eliminar un an en el segundo pie.

Fin de período tras 1127=1138 indica Korzeniewski⁽¹²¹⁾, y nos parece aceptable, a la vista de la composición estrófica^(121bis).

- Hipp. 1143

El texto y la colometría de este κῶλον son discutidos en otro lugar⁽¹²²⁾.

- Hipp. 1379

El κῶλον siguiente es un dímetro ba ba^(122bis).

- Hipp. 1383

Hipp. 1384 ἰὼ μοί μοι ha de entenderse, a nuestro parecer, como un an⁽¹²³⁾.

- IA 262=274

En otro lugar comentamos el ritmo de la composición de la que forma parte 262=274, κῶλον convertido en trocaico por Irigoin^(123bis).

- IA 1315

En 1314 se efectúa el paso de troqueos a yambos directamente, en contra de la opinión de Dale, quien niega la posibilidad de anceps iuxta anceps en los κῶλα yambo-trocaicos⁽¹²⁴⁾, por lo cual prefiere colizar^(124bis)

ὦ δυστάλαιν' ἐγώ, 2tro sincΛ (pal cr)

πικρὰν πικρὰν ἰδοῦσα // 2iaΛ (ia ba)

δυσελέναν, φονεύομαι διόλλυμαι 3ia sinc (cr ia ia)

una secuencia menos probable que tres dímetros y un trímetro yámbico completos en 1315-1318⁽¹²⁵⁾.

- IA 1334

1333 ἰὼ ἰώ está, a nuestro parecer, fuera del metro, a la vista del volumen de theses del período^(125bis). De incluirse en él, preferimos su escansión yámbica⁽¹²⁶⁾ a la crética⁽¹²⁷⁾. El ritmo de 1334-1335 es yámbico⁽¹²⁸⁾; en el primer κῶλον cabe la escansión con sinicesis de πάθεα y de ἄχεα, que haría indiscutible el carácter yámbico del dímetro.

La corrección de Dindorf εὐρεῖν en 1332 (para el transmitido ἀνευρεῖν) restaura dáctilos, continuación del ritmo de los κῶλα precedentes; la aparición de una pentemíteres yámbica⁽¹²⁹⁾ - uu u - -, no resulta justificable.

- IA 1491

Seguimos a Murray en la aceptación de ἰὼ ἰώ de Hermann en 1491, omitido por L⁽¹³⁰⁾.

- IA 1495

El texto y el metro de 1495 y 1496 son discutidos en otro lugar⁽¹³¹⁾.

- IA 1496⁽¹³²⁾

- IA 1504

Dale⁽¹³³⁾ prefiere hacer de 1505-1506 un trímetro ia cr ia; creemos preferible aislar como monómetro la exclamación (cf. 1510).

- IA 1512

στέφρα de Seidler (cf. IA 1477) es una corrección innecesaria impresa por Jouan, que introduce una resolución (so pena de escandir con sinicesis) en el longum final del dímetro.

- IA 1514

El texto y el metro de este κῶλον es comentado en otro lugar^(133bis).

- IA 1517

Problemas textuales y métricos afectan a 1517 y 1518⁽¹³⁴⁾.

- IA 1518⁽¹³⁵⁾.

- IT 1250=1272

Ni está claro el metro ni se mantiene la responsión con el texto recibido en 1249=1272. Murray y, con él, Platnauer⁽¹³⁶⁾, Parmentier y Meerwaldt corrigen, con Seidler, ἰμφέπει (1249) en ἄμφεπε y aceptan la transposición de Wilamowitz, μῆνιν θεῶς, en 1272.

El metro de la estrofa sería cr paroem cho, con BIL final, o cr paroem cr, con resolución del último longum⁽¹³⁷⁾, mejor que υποδ 2an, con BIL final el segundo, análisis de Sansone, quien considera corrupto $\theta\epsilon\alpha\varsigma \mu\eta\nu\iota\nu$ en 1272 ($\chi\theta\omicron\nu\acute{\iota}\alpha\varsigma \acute{\alpha}\phi\epsilon\lambda\epsilon\acute{\iota}\nu \mu\eta\nu\iota\mu\alpha \theta\epsilon\alpha\varsigma$ de Hartung restaura anapestos)⁽¹³⁸⁾, ya que el υποδ no es justificable a la vista del contexto métrico⁽¹³⁹⁾ o que 2cho 2cho de Guzmán Guerra⁽¹⁴⁰⁾, aunque el ritmo eolocoriámico desempeña un papel importante en la composición.

Diggle piensa, por el contrario, que la corrupción se encuentra en la estrofa; con $\mu\eta\nu\iota\nu \theta\epsilon\alpha\varsigma$ en 1272, el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ es un compuesto cr paroem cr, tras el cual hay un fin de período probable. Habría CR (a más de p.f. en estrofa y antístrofa) si se entiende 1250-1274 como gl con resolución de las largas del coriambo⁽¹⁴¹⁾, por los fines de palabra, con resoluciones quebradas, pero este análisis no nos parece probable, y la anáfora en 1250 ($\acute{\epsilon}\tau\iota \nu\iota\nu \acute{\epsilon}\tau\iota \beta\rho\acute{\epsilon}\phi\omicron\varsigma, \acute{\epsilon}\tau\iota \varphi\acute{\iota}\lambda\alpha\varsigma$) sugiere más bien yambos⁽¹⁴²⁾.

IT 1245-1249=1270-1273 forman un período menor, si hay pausa tras el compuesto cr paroem cr, en el cual $\kappa\omega\lambda\alpha$ de la familia de los enhoplio-prosodíacos se asocian a metra yámbricos, completos o sincopados. Razones de volumen periodológico y de estructura estró-

fica apoyan la ruptura de la sinafía entre 1249=1273 y el dímetro que nos ocupa⁽¹⁴³⁾.

- IT 1254=1279

El dímetro ia ia precede a un trímetro mol ba ia⁽¹⁴⁴⁾.

- Ion 212=230

El ritmo del κῶλον siguiente se discute en otro lugar⁽¹⁴⁵⁾.

- Ion 215=233

Entre 233 y 235, otro dímetro yámbico, hay intercalado un 2an en boca de Ión, hecho que apoya la existencia de pausa métrica entre ambos.

- Ion 216=235

Biehl coliza de manera diferente el final de la segunda pareja estrófica de la párodo⁽¹⁴⁶⁾.

- Ion 497

Las resoluciones que presenta el κῶλον hacen posible su análisis como gl, con base tríbraca y dos breves en lugar del longum inicial del coriambo⁽¹⁴⁷⁾ o bien como ia ia, más probable a la vista del uso de dos palabras tríbracas (στᾶδῖα χλοερᾶ) y a la presencia de un claro ia (πρὸ Παλλᾶδος)⁽¹⁴⁸⁾, anticipo del cr ba de 502⁽¹⁴⁹⁾. Otros ejemplos de tal ambigüedad son Supp.

978 (δάκρυσι νοτερόν δ' εἰ πέπλων)⁽¹⁵⁰⁾, El. 126 (ἀναγε πολύδακρυν ἄδονάν) y Med. 211 (δι' ἄλλα νύχλιον ἐφ' ἄλμυράν)⁽¹⁵¹⁾.

El ritmo de 498, cinco largas, al igual que 501, se discute en otro lugar⁽¹⁵²⁾.

- Ion 692=710

El texto recibido en 691 τόδε τ' εὖφημα plantea tres problemas: no da buen sentido ni metro, y por ello se han propuesto diversas correcciones⁽¹⁵³⁾, de las cuales nos resulta convincente τάδε θεοῦ φῆμα de Nauck⁽¹⁵⁴⁾, que procura un δ de forma frecuente (u u u - - -)⁽¹⁵⁵⁾; en cambio, τὸ δ' ἔτ' εὖφημ' , de Murray, formaría parte de un δ con doble breve en anceps, fenómeno aceptado por Dale⁽¹⁵⁶⁾. Se añade a las dificultades ya mencionadas la falta de verso corresponsal, lo que lo convierte en sospechoso; Biehl lo secluye, como interpolación, e indica laguna tras φίλα en 710: τυραννίδος φίλα<ς φίλον> ⁽¹⁵⁷⁾, suplemento e.g., pero lo perdido ha de estar antes, como ya notó Canter⁽¹⁵⁸⁾. τυραννίδος φίλα es la parte final del dímetro que responde a 692 y la existencia de hiato asegura pausa métrica tras él.

En 692 Diggle imprime dos correcciones: una propia, πλέκει en lugar de ἔχει (L) y otra de Schoemann, τέχναν por τύχαν (L)⁽¹⁵⁹⁾; ninguna de las dos son es-

trictamente necesarias⁽¹⁶⁰⁾, tal vez, pero sí ingeniosas. Con ἔχει el fin de período en la juntura inicial del dímetro está asegurado por H.

- Ion 1076=1092

El κῶλον precedente es un prax, que puede sentirse como equivalente a un hipp^{da}(161), ya que sigue a un 2choB, y que anticipa el enh de 1078=1094.

El prax, en las piezas eurípideas que hemos examinado, va seguido siempre por fin de período seguro o probable: cf. Alc. 121=131 (///), 568=578 (/), ya que hay BIL en antístrofa); Or. 1300 (/?); Supp. 599=609 (//?); Tr. 807=819 (///), 1070=1080 (///)(162).

- Ion 1077=1093

Stinton⁽¹⁶³⁾ ve en este pasaje una ocurrencia del poco frecuente κῶλον 2da + ia:

ὄφεται ἐννύχιος αὔπνος ὦν,
= Κύπριδος ἀθέμιτας ἀνοσμούς
(con la escansión ἀθέμιτας) - u u - u u u uu u -(164),
pero ἐννύχιον αὔπνος ὄφεται (correcciones de Musgrave (ἐννύχιον) y Hartung) hacen de 1077 un dímetro yámbico, con dáctilo inicial, sin problemas de responsión escandiendo ἀθέμιτ-. Diggle imprime ἀθέμιτος de Bayfield en lugar del texto de L, ἀθέμιτας, de manera tal vez innecesaria, sin que resulte afectado el metro.

La unidad siguiente, 1078=1094, es un enh⁽¹⁶⁵⁾.

- Med. 206

El trímetro precedente, mol ia ia, es ejemplo único dentro del corpus objeto de nuestro estudio⁽¹⁶⁶⁾. Para el enh siguiente⁽¹⁶⁷⁾, cf. 209 (- - u - u - u u - u u - u sp enh), Ba. 1174=1190, Ph. 128⁽¹⁶⁸⁾.

- Med. 211

Itsumi⁽¹⁶⁹⁾ cuenta Med. 211 entre los ejemplos en que u u u u u u u - u - puede ser considerado gl por el contexto métrico, con resolución del primer longum del coriambo⁽¹⁷⁰⁾, pero no faltan yambos en la composición (205 mol ia ia, 206 ia ia), mientras que el único κῶλον eolo-coriámbico sería el pher final, 212 Πόν- του κληῖδ' ἀπεράντου, susceptible, sobre el papel al menos, de análisis dactílico (hem fem con el primer biceps contracto)⁽¹⁷¹⁾.

- Med. 1281=1292

Schroeder⁽¹⁷²⁾ y Elmsley prefieren subir al κῶλον anterior ὃν ἔτεκες = πολύπονον, de manera que se trataría de un compuesto δ cr. con BIL final, muy sospechoso⁽¹⁷³⁾ ante un εδ (ἄροτον...κτενεῖς = ὅσα... κακά). Aunque los yambos han aparecido en la composición sólo como trímetros recitados, el dímetro, en-

cabalgado al δ final, proporciona una variación rítmica anteclausular al conjunto, como ocurre con frecuencia⁽¹⁷⁴⁾.

- Or. 171=192

La colometría de Or. 170-172=191-193 resulta complicada⁽¹⁷⁵⁾, pero 170=191 es, muy probablemente, un dímetro tro tro, aislado en una composición sin más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo, y 172=193 es un δ . Así, 171 $\pi\acute{\alpha}\lambda\iota\nu\ \acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\ \pi\acute{o}\delta\alpha\ \sigma\acute{o}\nu\ \epsilon\iota\lambda\acute{\iota}\xi\epsilon\iota\varsigma$ = 192 $\mu\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\omicron\nu\ \acute{\alpha}\pi\acute{o}\phi\omicron\nu\nu$ $\alpha\tilde{\iota}\mu\alpha\ \delta\omicron\upsilon\varsigma$ tiene que entenderse como un dímetro ia ia escazonte en la estrofa (y además con resolución quebrada), o bien hay que postular corrupción. A la vista, sin embargo, de El. 1149=1157⁽¹⁷⁶⁾, pensamos que debe mantenerse la libertad de responsión.

- Or. 842

Nuevamente⁽¹⁷⁷⁾ encontramos un dímetro yámbico como variación rítmica anteclausular de una estrofa, en este caso eolo-coriámbica. Es notable la aparición de un da al comienzo del segundo metro⁽¹⁷⁸⁾. Wilamowitz⁽¹⁷⁹⁾, leyendo $\kappa\alpha\tau\rho\acute{\iota}\text{-}/\omega\nu$ (Seidler), entiende un 2cho (acabado en uu)⁽¹⁸⁰⁾, y otro tanto hace Biehl, aunque con diferente lectura y colometría ($\kappa\alpha\text{-}/\tau\rho\omega\acute{\iota}\omega\nu$, un 2cho encabalgado verbalmente a un hipp)⁽¹⁸¹⁾.

- Or. 968=979

En Or. 966-967=977-978 preferimos, con Murray, Willink y West, colizar un trímetro yámbico seguido del κωλάριον - u - - (182), mejor que la secuencia δ K ia φ ba ba de Biehl, no adecuada en el contexto métrico.

West corrige en 979 ἐτέροις , de los códigos, en ἕτερον (183).

- Or. 983

Con la adición de Hermann, (τῆ) , desaparecido por haplografía, el κῶλον es un dímetro yámbico completo (184).

- Or. 985

Leemos πατέρι , como hacen Di Benedetto, Willink y West, en lugar de πατρί (preferido por Murray y Biehl). La forma del dímetro es, pues, u - u uu u - u - .

- Or. 989

Nuestra colometría para Or. 988 ss. sigue la propuesta por Willink (185): ba cr ba /? ia ia ia ia φ ia ia ia ba /?; cf. Or. 984-985 (ba cr ba /? ia ia //) y 998 ss. (ia ia φ ia ia ia (vel cr) ba); preferimos tal análisis a ia ia ia ia ia ia ia ba (186).

- Or. 999

Algo se ha perdido, probablemente, tras 'Ατρέως (187).

- Or. 1308

Las correcciones de Willink δάκρυσι πέσε para δάκρυσιν ἔπεσε (MB), y σιδαρέοις para el transmitido σιδαρέοισι convierten en dochmiaco un κῶλον que podría, en caso contrario, ser yámbico. Desde 1305 hasta 1310 se ofrecen diversas posibilidades colométricas, de las cuales nos parece la mejor la propuesta por Willink, a quien seguimos⁽¹⁸⁸⁾.

- Or. 1391

El κῶλον precedente es un dímetro cr cr⁽¹⁸⁹⁾.

- Or. 1400b

La colometría de Murray para Or. 1400-1401, tro tro ? tro tro mol ia, es inferior, desde el punto de vista del fraseo retórico, a la de Biehl y West ὑποδ ia ia ia sp ia, aceptada por Willink⁽¹⁹⁰⁾ excepto en su final, donde prefiere ia sp ia.

- Or. 1410⁽¹⁹¹⁾

- Or. 1412

Indicamos fin de período seguro tras 1411⁽¹⁹²⁾.

- Or. 1414

Dímetro "sub-dochmiac" en opinión de Willink⁽¹⁹³⁾, quien lo compara con Or. 171=192, 1307, 1441, con re-

solución quebrada.

El κῶλον que sigue al dímetro yámbico puede analizarse de dos maneras, cr δ o δ mol, sin que Willink⁽¹⁹⁴⁾ se decida por una u otra⁽¹⁹⁵⁾. Diggle⁽¹⁹⁶⁾ lo considera un ejemplo dudoso de δ+mol, ya que, a su entender, un cr está atestiguado con seguridad en comienzo de período, si siguen docmios, en pocas ocasiones en final de período, tras δ, y nunca en interior de un período de docmios, pero en el presente ejemplo los κῶλα precedentes son yámbicos. Con todo, el editor oxoniense sospecha que el pasaje está corrupto⁽¹⁹⁷⁾.

- Or. 1416

Para el análisis de 1415 téngase en cuenta lo que acabamos de decir.

El cambio de ritmo tras él sólo se efectuaría si se trata de un compuesto cr δ no δ mol.

- Or. 1441

La colometría de los baqueos precedentes es comentada en otro lugar⁽¹⁹⁸⁾.

- Or. 1444

Indicamos pausa métrica tras el dímetro ba ia precedente⁽¹⁹⁹⁾.

1444 ss. es un πνῆγος yámbico⁽²⁰⁰⁾; Murray y West presentan una extraña mezcla de yambos y troqueos:

$\bar{\alpha}\gamma\epsilon\iota\ \delta',\ \bar{\alpha}\gamma\epsilon\iota\ \nu\iota\nu.\ \bar{\alpha}\ \delta',\ \epsilon\phi\epsilon\iota\pi\epsilon\tau',\ \underline{ia\ ia\ u\ ?}$
 $\bar{o}\bar{u}\ \pi\rho\acute{o}\mu\alpha\nu\tau\acute{\iota}\varsigma\ \bar{\omega}\nu\ \epsilon\mu\epsilon\lambda\lambda\epsilon\nu.\ \underline{tro\ tro}$

(seguidos por lec ia sp).

- Or. 1444b

Recuérdese lo dicho a propósito de Or. 1444, supra.

- Or. 1448

Nuevamente comienza (con ἔκλησε en 1448) un πνῖγος yámbico. West prefiere ἔκλησεν y coliza trocaicamente el pasaje: ba tro tro tro tro ὃ tro tro tro tro cr cr δ_, en tanto que Willink⁽²⁰¹⁾ corrige el texto, ἔκλησεν δ' ἄλλον' ἄλλοσε στέγας (στέγης recc. στέγαις codd), de manera que un ba lec precede a ia ia ὃ ia ia ia ia (τοὺς μὲν σταθμοῖσιν ἵππινοῖ-/σι, τοὺς δ' ἐν ἐξέδραισι, τοὺς δ' / ἐκεῖσ' ἐκεῖθεν, ἄλλον ἄλ-(λοσε)), defendible, a la vista de HF 408=425, El. 477, Supp. 620=628 etc. (202).

- Or. 1448b

Téngase en cuenta lo dicho a propósito de 1448.

- Or. 1449

Recuérdese lo apuntado en el comentario a 1448.

- Or. 1460b

La colometría de 1460-1462 se discute en otros lugares⁽²⁰³⁾.

- Or. 1462⁽²⁰⁴⁾

- Or. 1470

1467-1469 es yámbico, trocaico o docmíaco, según el texto y la colometría que presenten los distintos editores, clara prueba de la gran incertidumbre del pasaje. West imprime en su edición

φυγᾷ δὲ ποδὶ τὸ χρυσεοσάμβαλον ἴχνος
ἔφερεν ἔφερεν· εἰς κόμας δὲ
δακτύλους δινῶν Ὀρέστας,

Los dos últimos κῶλα son dímetros trocaicos y el primero probablemente un compuesto yambo-dactílico

(u - u uu u - u u - u u - u), del que desconfía Willink⁽²⁰⁵⁾, quien lo convierte en yámbico: φυγάδι (Faci-
cius) δὲ ποδὶ τὸ χρυσεοσάνδαλον <ποδῶν> (Willink)

ia ia ia ante cr ia ia (ἴχνος...δα-) ? ia ba (-κύ-
λους...Ὀρέστας). Diggle admite, sin embargo⁽²⁰⁶⁾, el

verso yambo-dactílico, que describimos como ia enh

(iambel pendant)⁽²⁰⁷⁾, seguido por un dímetro tro tro

y un trímetro trocaico cataléctico, al indicar laguna

tras δακτύλους (rellenable, e.g., con <λάβρους> o

<ἄκρους> , cf. Ba. 709), con lo que se evita la yuxta-

posición de un dímetro trocaico encabalgado con otro

yámbico; en cualquier caso, Λ o JA⁽²⁰⁸⁾ hace suponer

entre ambos pausa métrica, además del CR.

El análisis docmíaco de Biehl no es convincente y obliga a dividir ἴχ-/νος: δδ δ // δ anac1 ia ba (ἐς κόμας... Ὀρέστis).

- Or. 1481

El metro de los κῶλα precedentes se comenta en otro lugar⁽²⁰⁹⁾.

West analiza trocaicamente el pasaje (Αἴας, ὄν εἶδον εἶδον pal tro / ἐν πύλαισι Πριαμίσιν lec / φασγάνων δ' ἀκμᾶς συνήφα-(μεν) tro tro etc.) y Biehl incluye un ὑποδ (ὄν εἶδον εἶδον ἐν πύλαισι Πριαμίσιν ia ia ia, φασγάνων...συνήφameν ὑποδ ia).

- Or. 1494

Suponemos pausa métrica ante este dímetro⁽²¹⁰⁾.

- Or. 1498

El texto y el metro de Or. 1497-1498 se discuten en otro lugar⁽²¹¹⁾. Hay fin de período probable tras 1498⁽²¹²⁾.

- Or. 1499b

Biehl considera Or. 1500 un dímetro yámbico, al cortar tras πᾶσα⁽²¹³⁾.

- Ph. 185

Ph. 184 es un largo κῶλον de forma 2an sp⁽²¹⁴⁾,

cf. Alc. 396=404; HF 1205; Ion 716, 1442; Hel. 687; Or. 1429; [Rh.] 461=827, equivalentes, en composiciones en las que no faltan los enhoplio-prosodíacos, a un enh, como apoya el hecho de que u u - u u - u u - u u - - - aparezca en responsión con u u - u u - u u - u u - u - en Andr. 480=487⁽²¹⁵⁾.

Entre 186 y 189 algo ha caído: Μυκήναις <φησίν> de Wecklein restaura un δ⁽²¹⁶⁾, pero Mastronarde piensa que la lectura auténtica es, probablemente, Μυκηνηΐσιν y que la laguna puede ocupar un dímetro entero (e.g. <λατρεύειν θήσειν αὐτίκα κομπάζει>). Nos encontramos, pues, en cualquier caso, ante docmios, si bien es imposible estar seguros de cuál sea la reconstrucción correcta.

- Ph. 294

La transposición de Diggle⁽²¹⁷⁾ σέβουσα νόμον es la forma más sencilla de evitar irregularidades de tipo métrico; con los códigos, τὸν οἴκοθεν νόμον σέβουσα tiene que entenderse como un dímetro yámbico hipercataléctico⁽²¹⁸⁾, ya que no son probables los análisis como ia + equivalente a δ̄ (ia penth) de Dale⁽²¹⁹⁾, δκ ba de Mastronarde⁽²²⁰⁾ ni, menos aún, ia pros (enn alc) de Schroeder⁽²²¹⁾. Murray evita la hipercatalexis mediante la elisión de la breve final

(σέβουσ'), que indica la ausencia de indicios de fin de período (mientras que habría H e HY, en coincidencia con p.f., si se mantiene σέβουσα en final de κῶλον), al igual que ocurre con el texto que aceptamos⁽²²²⁾.

El longum final del dímetro muestra resolución⁽²²³⁾.

- Ph. 303

La seclusión de ποδός, propuesta por Kirchhoff, es aceptada por Chapouthier y Mastronarde, en sus ediciones de la pieza; ποδὶ τρομερὰν ἔλκω βάσιν es, así, un dímetro ia ia, precedido por docmios (301-302 δ 2δ; Wilamowitz⁽²²⁴⁾ los convierte en yambos: $\overline{\Phi}\overline{o}\overline{\iota}\overline{\nu}\overline{\iota}\overline{\sigma}\overline{s}\overline{\alpha}\overline{\nu}$
 $\overline{\omega}$ νεάνιδες / βοᾶν κλύουσα γηράω κτλ. ⁽²²⁵⁾).

- Ph. 304

Preferimos hacer de 304-305 dos dímetros yámbicos encabalgados verbalmente⁽²²⁶⁾ en lugar de un monómetro seguido de trímetro⁽²²⁷⁾; el patrón se repite en los dos κῶλα siguientes (306-306b). Siete dímetros se suceden, por tanto, en 303-308.

- Ph. 305

Téngase en cuenta lo que se acaba de decir a propósito de 304.

- Ph. 308

Entendemos 309 como un κῶλον docmiaco, cláusula de un período yámbico⁽²²⁸⁾.

- Ph. 332

La colometría de 331-334 es examinada en otro lugar⁽²²⁹⁾.

- Ph. 333⁽²³⁰⁾- Ph. 337

Con la seclusión de καί (Brunk, Hermann), σὲ...

γάμοισι δὴ es un dímetro yámbico seguido por un trímetro (καύω...ἀδονάν), texto y colometría impresos por Murray y Chapouthier. Mastronarde, en cambio, mantiene

καί, con lo que el metro se complica: σὲ...καύω
ia ce ia ζυγέντα...ἀδονάν δK ia^(230bis). Diggle⁽²³¹⁾,
 por su parte, prefiere σὲ δ', ὦ τέκνον, γάμοισιν ἥ-/
 δη καύω ζυγέντα ia ia Q ith con BIL final.

- Ph. 339

El κῶλον precedente es un trímetro: ia ia ia, como acabamos de indicar en el comentario a Ph. 337.

- Ph. 340

Con Π¹³ Diggle prefiere leer δέ⁽²³²⁾.

- Ph. 653=672

El ritmo del lec precedente se discute en otro lugar⁽²³³⁾.

- Ph. 679

El H entre 679-680, con exclamación, no parece indicar pausa métrica⁽²³⁴⁾.

El texto y el metro de 686-689 son examinados en otro lugar⁽²³⁵⁾.

- Ph. 688⁽²³⁶⁾

- Ph. 1022=1046

El dímetro ia ia sigue a un mol cr y precede a un υποδ⁽²³⁷⁾.

- Ph. 1030=1054

El ritmo de este dímetro y de los dos κῶλα siguientes (lec e ith) se discute en otro lugar⁽²³⁸⁾.

- Ph. 1511

El κῶλον siguiente es un hem (αἵματος ἀμερίου)⁽²³⁹⁾, al que sigue otro κῶλον idéntico (τῶι^υδ' ἄ^υχεα^υ φάν^υερ^υα^υ), análisis preferible a la mezcla de eolo-coriámbicos y jónicos que presenta Chapouthier⁽²⁴⁰⁾ y a la de paremíacos y eolo-coriámbicos de Schroeder⁽²⁴¹⁾.

- Ph. 1560

Hay CI, sin fin de período aparente, entre este dímetro y 1561⁽²⁴²⁾.

- Ph. 1714

Algo ha debido de desaparecer en 1714 ó 1715, ya que el texto recibido no da metro: ἰδοῦ...τέκνον puede ser un dímetro yámbico, pero σῦ...γενοῦ no una penta-

podía yámbica⁽²⁴³⁾. El remedio más sencillo es duplicar ἰδοὺ , con Hermann, de suerte que 1714 es un dímetro yámbico ante un trímetro del mismo ritmo, patrón que se repite en 1716-1717, mejor que considerar extra metrum la exclamación y disponer el resto como dos dímetros yámbicos, tal como imprime Mastronarde⁽²⁴⁴⁾.

Nuestra puntuación sigue la dispuesta por Murray.

- Ph. 1729

Ph. 1730 es, con mayor probabilidad, un lec yámbico (con la corrección de Wilamowitz) que un ith, como quiere Chapouthier⁽²⁴⁵⁾.

- Ph. 1734

Ph. 1724-1736 son considerados generalmente trocáicos⁽²⁴⁶⁾. Si los dímetros son yámbicos, ambos muestran resolución quebrada (1734 τὰδὲ σ' ἐπέμενε , 1735 ἀπὸ γενόμενον).

- Ph. 1735

Téngase en cuenta lo apuntado a propósito de 1734.

- Ph. 1739

Desde 1737 el texto puede ser espurio. La atribución a Antígona de 1740 evita CI tras el dímetro que nos ocupa⁽²⁴⁷⁾.

- Ph. 1747

Los problemas de orden de 1747-1750 y los CI, que no implican pausa métrica, son examinados en otro lugar⁽²⁴⁸⁾.

- Ph. 1749⁽²⁴⁹⁾

- Ph. 1751⁽²⁵⁰⁾

- Ph. 1752

No nos convence la colometría de Murray y Chapouthier para 1753-1755: Καδμεῖαν ὦ νεβρίδα tendría que entenderse, con la escansión $\overset{\vee}{\text{νεβρίδα}}$, como una tripodia anapéstica, en cuya existencia no creemos⁽²⁵¹⁾ o como mol ia (con $\bar{\text{νεβρίδα}}$)⁽²⁵²⁾, análisis muy improbable; ante un 2an (στολιδωσαμένα... Σεμέλας). 1756-1757 sería una cláusula doble, formada por trímetros trocáicos (tro ith., esto es, tro tro sp) o yámbricos (ia ith., es decir, ia ~~cr~~ ba)⁽²⁵³⁾, pero nos parece preferible colizar, con Schroeder⁽²⁵⁴⁾, 1753-1755 como an 2an an, con BIL final⁽²⁵⁵⁾. La cláusula es, de esta manera, trotro tro tro sp, eco de 1732-1733⁽²⁵⁶⁾.

- Supp. 803=816

El κῶλον es la poco frecuente cláusula que notamos ba ia -⁽²⁵⁷⁾.

- Supp. 919

La colometría de 920 ss. es objeto de controversia⁽²⁵⁸⁾.

- Supp. 978

Al igual que ocurre con El. 126, Ion 497 y Med. 211, la secuencia u u u u u u - u - puede entenderse como ia ia o como gl con el primer longum del coriambo resuelto; partidario del primer análisis es Schroeder⁽²⁵⁹⁾, y con él Dale⁽²⁶⁰⁾, mientras que por el segundo se decantan Bartolomäus-Mette⁽²⁶¹⁾, Guzmán Guerra⁽²⁶²⁾, Itsumi⁽²⁶³⁾ y Collard, en su edición de la pieza. La posición del κῶλον es anteclausular, de manera que la aparición de yambos provocaría una variación rítmica adecuada a una composición eolo-coriámbica. Por otra parte, el dímeter precedente es, con el texto recibido, un 2choB de forma ia cho⁽²⁶⁴⁾, que puede estar anticipando el cambio de ritmo.

- Supp. 1154=1160

1159 está lacunoso.

- Tr. 279

Tras el amebeo entre Hécuba y Taltibio (235-277), la primera entona una monodia (278-291) llena de problemas textuales y métricos. Consideramos la exclamación inicial "ε ε extra metrum, con lo cual desaten-

demos, como indicador de pausa métrica, el H que se produce con 279, un dímetro yámbico (ἄρασσε κρᾶτα κούριμον) con BIL final, al que sigue un trímetro de forma cho ia ba (ἔλκ' ὀνύχεσσι δόρυχον παρειῶν (265)). Dale⁽²⁶⁶⁾ prefiere disponer el pasaje como iambel (acabado en - u) más ith⁽²⁶⁷⁾, al cortar tras ὀνύχεσσι , y Brown⁽²⁶⁸⁾ modifica esta colometría en iambel + 2ia_A (ia ba), encabalgados verbalmente, para continuar "el movimiento enhoplio-prosodíaco-dáctilo-epitrítico", pero su análisis no se acuerda con las pausas sintácticas.

En una composición rítmicamente variada, no ha de extrañar la aparición de un trímetro yámbico con anáclasis coriámbica en su metro inicial⁽²⁶⁹⁾. Un dímetro yámbico reaparece en 291, como παρατέλευτον .

- Tr. 291

Tr. 289-290 están seriamente corruptos. El primero, γοῶσθ', ὦ Τρωάδες, με. , es un, a nuestro juicio imposible, dímetro ba tro⁽²⁷⁰⁾, corregido para convertirlo en dímetro ia cr (γοῶσθέ μ', ὦ Τρωάδες Hartung, texto aceptado por Schroeder⁽²⁷¹⁾, Biehl y Guzmán Guerra⁽²⁷²⁾), ba cr (γοῶσθ', ὦ Τρωάδες Stinton) o en trímetro ba cr ia (γοῶσθ', ὦ Τρωάδες με δύσποτμον Wilamowitz⁽²⁷³⁾). 290, βέβαια δύσποτμος οἴχομαι δ', ia an,

es, también, muy sospechoso⁽²⁷⁴⁾; la seclusión de οἶχουαι (Murray) restaura un dímetro ia cr⁽²⁷⁵⁾, mientras Wilamowitz⁽²⁷⁶⁾ hace un docmio (βέβαν' οἶχουαι (277)).

Puesto que el metro, en suma, puede haber sido sostenidamente yámbico o yambo-docmiaco, nos parece lo más prudente, con Diggle, indicar corrupción.

- Tr. 317=334

Nos parece preferible entender Tr. 319=335 como ba ia, mejor que como ia cr⁽²⁷⁸⁾.

- Tr. 523=543

Con ἱρωϊκῶδες, de uobree, en 523, se evita la responsión entre un dímetro cho ia⁽²⁷⁹⁾ (ya que un mol resuelto, contra la opinión de Denniston⁽²⁸⁰⁾; sí sería una auténtica rareza) y ia ia en antístrofa (νύχτιον u uu, no uu u).

- Tr. 559

Indicamos fin de período tras este dímetro⁽²⁸¹⁾.

- Tr. 565

El análisis de 566 que creemos más acertado es cho cr⁽²⁸²⁾.

- Tr. 805=815

En una estrofa predominantemente dáctilo-epitritica, la secuencia - - u - - - u ^u, puede escribirse, en términos maasianos, - E, al igual que 804=815 u e - D; nótese, sin embargo, la aparición de un 6da en 803=814, esto es, la separación de los elementos dactílicos⁽²⁸³⁾ y, de manera similar, tras un iambel, la aparición de un dímetro, que aunque esté apesantado por el uso de ancipitia largos, es yámbico.

806=817 es un 4da^{uu} y la cláusula final un prax, κῶλον que podría ser notado D d² ba⁽²⁸⁴⁾, cf. e.g. Tr. 1070=1080.

- Tr. 835=855

Como ocurre en el caso del dímetro anterior, podría notarse en términos maasianos, pero yambos, troqueos y dáctilos no se unen⁽²⁸⁵⁾ desde 825=845.

- Tr. 1069=1079

Con el textus receptus, τέρμονά τε πρωτόβολον δ᾽ ἄλῳ es un trímetro crético, con dos resoluciones ante sincopación (- u uu - u uu - u -), de manera que habría que introducir algo en la antístrofa, para restaurar la responsión (τε {τᾱς} Burges), como hace Biehl. Stinton⁽²⁸⁶⁾ piensa que nos hallamos ante un ejemplo del poco frecuente κῶλον de forma 2da ia, con la se-

clusión de $\tau\epsilon$ en la estrofa y la corrección de Musgrave, $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omega\varsigma$ para $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omega\varsigma$ de los códigos en antístrofa: - u u - u u \bar{u} \bar{u} u -, pero no nos resulta convincente. En cambio, las sustituciones de $\acute{\alpha}\lambda\acute{\iota}\omega$ por $\acute{\epsilon}\omega$ (Wilamowitz) en 1069 y de $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omega\varsigma$ por $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$ (Seidler) son una forma sencilla de restaurar un dímetro yámbico, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ adecuado al contexto y que continúa con la abundancia de resoluciones de los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos precedentes.

Hay, tras él, CR (la cláusula es un prax) y p.s. en estrofa y antístrofa, pero no parece coincidir con fin de período métrico.

- Tr. 1235

No incluimos en el recuento de th del $\kappa\omicron\mu\mu\acute{o}\varsigma$ los tres trímetros yámbicos de Hécuba que preceden a 1235, de manera que indicamos como unidad anterior 1231 $\delta\delta$. CR, en coincidencia de p.f., sugieren la existencia de fin de período, si bien no indicamos CI, al excluir 1232-1234 del metro. Cada período mayor del $\kappa\omicron\mu\mu\acute{o}\varsigma$ comienza, así, con anadiplosis (1216 $\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}$, 1226 $\alpha\acute{\iota}\alpha\tilde{\iota}$ $\alpha\acute{\iota}\alpha\tilde{\iota}$, 1235 $\acute{\alpha}\rho\alpha\sigma\sigma'$ $\acute{\alpha}\rho\alpha\sigma\sigma\epsilon$)⁽²⁸⁷⁾.

La colometría por la que nos decidimos para el pasaje, ia ia φ cr ba⁽²⁸⁸⁾, en lugar de ia ba / ia ba, evita la aparición de doble breve en el anceps inicial del segundo dímetro ($\pi\iota\tau\acute{\upsilon}\lambda\omicron\upsilon\varsigma$), fenómeno sin paralelos

en los κῶλα líricos que estudiamos. La segunda colometría es aceptada por Murray, Schroeder⁽²⁸⁹⁾, Parmen-tier y Diggle. Dale y Brown⁽²⁹⁰⁾ no tienen reparo en etiquetar 1236 como 2iaA, pero de los ejemplos que cita Denniston⁽²⁹¹⁾ de yambos líricos con anapesto en el primer pie, el único no necesitado de corrección es el que ahora nos ocupa⁽²⁹²⁾, a diferencia de lo que ocurre con los trímetros recitados⁽²⁹³⁾, cf. 1232.

- Tr. 1288=1295

El lamentable estado del texto de Tr. 1287-1293=1294-1299 hace muy difícil, si no imposible, su estudio métrico. 1288 es un dímetro ia ia (Κρόνιε πρύτανι Φρύγιε, γενέτα) al cual no responde 1295 (λέλαμπεν Ἴλιος, Περ-(γάμων))⁽²⁹⁴⁾, gravemente corrupto, al igual que 1289=1296⁽²⁹⁵⁾.

La exclamación inicial (1287=1294) puede estar o no fuera del metro, pero en cualquier caso los dos períodos en que, a nuestro entender, se divide la estrofa son desiguales⁽²⁹⁶⁾. Seguimos a Diggle (post Schroeder $\bar{\sigma}\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma$)⁽²⁹⁷⁾ al leer $\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma$, un monómetro yámbico; $\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma$ de VP sería un ὑποδ (- u uu u -), κῶλον poco adecuado al contexto.

- Tr. 1291=1298

1297 está corrupto⁽²⁹⁸⁾.

- Tr. 1314=1330

Nuestra colometría para 1312-1313=1327-1328 coincide con la de Murray, Parmentier y Biehl⁽²⁹⁹⁾, si bien aceptamos en 1312 la duplicación de {ω} de V y la adición de {ω} en 1327 llevada a cabo por Kirchhoff, de manera que se trata de un monómetro yámbico, extra metrum, si tenemos en cuenta el recuento de theses de los períodos en que se divide la composición⁽³⁰⁰⁾, seguido por un trímetro yámbico, contra el proceder de Diggle, que hace de 1312-1313=1327-1328 dos dímetros yámbicos, al cortar tras Πρῶμε (1312) y el segundo τρομερά (1327).

La secuencia trímetro seguido de dímetro (1313-1314=1328-1330) se invierte en los dos κῶλα que concluyen la estrofa (1315-1316=1331-1332, un dímetro completo y un trímetro, ahora cataléctico, de forma ia ia ba).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia ia

Siete dímetros ia ia comienzan estrofa: Alc. 86=98, Ba. 877=897, Cyc. 63, HF 107=119, Hec. 923=933, Hel. 330 y Tr. 551. La existencia de H, sin que intervenga exclamación, asegura la pausa métrica en la juntura inicial de dieciséis dímetros: aparece como indicio único de fin de período en Ion 693=711, precedido por otro ia ia, y Or. 968=979, tras la cláusula cr -; se une a BII ante Supp. 367=371, tras cr ia; a BII, CI y CR ante Ba. 1173=1189, dímetro que sigue a un 2δ, y Supp. 809=822, tras un 6da; a Λ en la juntura inicial de Or. 1412, ya que el $\mu\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior es un dímetro ia ba; a Λ y CR ante Ba. 412=427, precedido por un pher; a Λ , CR y CI ante Ion 212=230, tras un pher igualmente; a CR entre los docmios que preceden a HF 1073 ($\delta\delta$), Hec. 1031 (2δ), Ion 692=710 (δ) y Or. 1416 (cr δ) y dichos dímetros, además de entre Hipp. 1382 y el an al que sigue; a CR y CI ante HF 1047, precedido por un 2δ, y HF 1053, tras un δ ; finalmente, a CI ante Or. 1253=1273, dímetro al que deja paso un trímetro ia ia ia.

No es segura la pausa métrica que señalamos ante siete dímetros porque el H existente en su juntura

inicial se produce con exclamación, pero la concurrencia (excepto en IA 1491, precedido por cr ia, y en Or. 1391, tras un dímetro cr cr) de otros indicios de pausa apoya fuertemente la ruptura de la sinafía; así hay, además de H, Λ entre un ia cr ba y Supp. 1140=1147, Λ y CI entre un ia ba y Supp. 802=815, CR y CI entre un 2da y Ph. 1560, y CI entre sendos dímetros ia ia y El. 1224=1230 y Tr. 1315=1331.

En cambio, no parece haber fin de período ante Hel. 191b=210b, donde se produce H entre exclamaciones (en la antístrofa)⁽³⁰¹⁾.

BIL aparece ante once dímetros: sin más indicadores de pausa en la juntura inicial de Heracl. 81=102, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedido por un trímetro ia ia ia, de Or. 1448, tras un dímetro ba ia, y de Ph. 304, precedido por otro dímetro ia ia; acompañado de Λ en la juntura inicial de dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que siguen a sendos dímetros ia ba, Hec. 1096 y Tr. 519=539, y también en la juntura inicial de Ph. 1030=1054, precedido por cr ba, de Andr. 1207=1220, tras un trímetro cr cr ba, y de Alc. 875=892, que, tras exclamaciones extra metrum, sigue a un compuesto δ ba; además de BIL y Λ hay CR entre un 4da y Andr. 483=491 y entre un pher y Ba. 414=430; CR se verifica entre Hec. 685 y el δ que le precede, con BIL final. Como la existencia

de BIL ante El. 1166 es dudosa, no lo incluimos aquí, sino entre los casos en los que CI sugiere ruptura de la sinafía.

Cincuenta y cinco dímetros más pueden iniciar período. Sólo la catalexis es indicadora de pausa ante doce ejemplos, de los cuales cuatro siguen a dímetros ia ba: El. 1187=1203; HF 109=121, 114=126; Or. 995 ; dos a cr ba: Ph. 1033=1057, 1036=1060 ; dos a ia ia ba: Ph. 1739, Tr. 1089=1108 ; dos a ia cr ba: IA 1514, Or. 1481, dudoso⁽³⁰²⁾ ; y dos a ba cr ba: Or. 985, 989 ; hay A y CI ante cinco: precedidos por cr ba dos: El. 1185=1201 y Ph. 1747 ; por ia ia ba dos: Ph. 1714 y Tr. 1291=1298 ; y por ba cr ba uno: IA 1500 ; A y CR ante cuatro dímetros: Or. 1470 y Ph. 1734 precedidos por tro tro sp, Hec. 928=938 tras un Aphal, y Hel. 1308=1326, precedido por un reiz contracto.

El cambio de ritmo, sin la adición de otros indicadores de pausa, sugiere fin de período ante nueve dímetros: sendos δ preceden a Med. 1281=1292 y Ph. 337, y 2δ a Andr. 856 y Ph. 310, un largo 2an sp a Ph. 185, un enh a Alc. 254=261⁽³⁰³⁾, un hem a Med. 211, un - D (pros) a Andr. 797, y un prax a Ion 1076=1092. Cambio de ritmo y otros criterios extraídos del estudio de la composición estrófica sugieren pausa en-

tre sendos δδ y El. 1149=1157 y Tr. 1235, y entre un 2da e IA 1334⁽³⁰⁴⁾. Asociado, en fin, a juntura de an-
cipitia, apoya la ruptura de la sinafía rítmica entre
dos dímetros tro tro e IA 1315 y Or. 171=192.

Indicamos fin de período marcado por CI en catorce
ocasiones⁽³⁰⁵⁾; el κῶλον precedente es siempre yámbi-
co, y lo mismo sucede ante Ion 216=235 (sigue a ia ia),
lugar en el que intervienen otros indicios de composi-
ción estrófica que sugieren pausa⁽³⁰⁶⁾. ia ia encontra-
mos ante Hel. 340, IA 1502, 1504, Supp. 1156=1162;
ia ia ia ante El. 1166⁽³⁰⁷⁾ y 1210=1218, Hec. 703⁽³⁰⁸⁾,
Hel. 334, IT 864, Ph. 1716, Supp. 1154=1160, Tr. 279⁽³⁰⁹⁾;
cr ia ia ante Ph. 1728.

Finalmente, consideraciones diversas nos llevan a
indicar fin de período probable ante seis dímetros más;
cinco de ellos van precedidos por κῶλα yámbicos: Cyc.
623 por sp cr ia, El. 1181=1194 por ia ia, HF 415=432 por
cr ia, Or. 1444 y 1494 por ba ia; el sexto, IT 1250=
1274, sigue a un compuesto cr enh cr⁽³¹⁰⁾.

La sinafía rítmica del dímetro ia ia con la unidad
precedente está asegurada por encabalgamiento verbal
en veintiséis ocasiones: van precedidos por ia ia vein-
tidós dímetros: El. 1179=1192; HF 117=129, 417=434;
Hipp. 760=772, 761=773, 762=774, 1383; IA 1478; Or.
990, 999, 1444b, 1449; Ph. 305, 306b, 308, 342, 1729,

1752; Tr. 557, 558, 559, 836=856; uno va precedido por ia ia ia: Or. 1499b; uno por δ: Ba. 1170=1186; Hec. 1078 por 2δ y Tr. 805=815 por u e - D (iambel).

Fin de κῶλον coincidente con elisión o dentro de Wortbild hay ante dieciocho dímetros; otro dímetro ia ia precede a doce de ellos: Alc. 87=99; El. 1180=1193, 1188=1204; HF 110=122, 115=128, 116=129, 416=433, 1048; Or. 1448b; Tr. 526=546, 528=548, 556; un trímetro ia ia ia precede a dos: Or. 1488 y Tr. 1314=1330; un ia cr a Supp. 919; un ba cr a Ion 215=235; un cr cr a Hel. 246; y un trímetro ba mol/ba cr a El. 1178=1191.

Ciento dieciocho dímetros, por fin, mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, de la cual les separa diéresis. El κῶλον al que siguen los dímetros que nos ocupan acaba en ia en sesenta y nueve ocasiones: otro ia ia precede a treinta y cinco dímetros: Alc. 119=129; El. 1211=1219, 1225=1231; Hec. 686, 924=934; Hel. 234, 1309=1327; IA 1316, 1317, 1496, 1501, 1503, 1518; Ion 694=712, 1077=1093; Or. 989b; Ph. 306, 307, 333, 340, 341, 688, 1034=1058, 1037=1061, 1735; Supp. 803=816, 1155=1161; Tr. 520=540, 524=544, 525=545, 527=547, 552, 554, 555, 1069=1079; ia ia ia a once: Andr. 466=474; Hel. 1149=1163; IA 1517, 1525; Or. 998, 1410, 1414, 1476; Ph. 339, 1711; Tr. 317=334;

cr ia a doce: Andr. 277=287; El. < > =1196, 1223=1229; Hel. 169=181, 339, 347, 361; IA 1477, 1512; Or. 1460b; Ph. 1749, 1751; ba cr ia a tres: El. 479, HF 409=426, Supp. 621=629; un monómetro ia a dos: Hel. 191b=210b, Tr. 1288=1295; ba ia a otros dos: Hel. 336, Tr. 565; ia ba ia a Ph. 687; ia cr ia a Tr. 1068=1078; sp cr ia a Or. 1498, y mol ia ia a Med. 206. Hipp. 1143 va precedido por un dímetro de forma ia cho que entendemos equivalente a ia ia con anáclasis en el segundo metro.

En cr acaban las unidades yámbicas que preceden a cuatro dímetros: un ia cr a Or. 983 y Tr. 523=543; un ia ia cr a Or. 1462, y un mol cr a Ph. 1022=1046. Son lec ambiguos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a IA 262=274 y Ph. 679.

Sendos trímetros ba ba ba preceden a HF 907 y Or. 1441.

La baja frecuencia de pausa métrica en las junturas ...(ia) ia ia ia, ...cr ia ia ia, ...cr ia ia, y, por el contrario, la existencia más o menos ocasional de $\dot{\circ}$ y $\ddot{\circ}$ en ellas, apoya la suposición del mantenimiento de la sinafía rítmica en los casos en que faltan indicios (siquiera probables) de fin de período, lo que ocurre en setenta y un ejemplos (incluímos el cho=ia anaclástico que precede a Hipp. 1143); debemos sumar

los lec ambiguos a los que siguen IA 262=274 y Ph. 679.

El caso de la juntura ...ba ia ia ia se trata en otro lugar⁽³¹¹⁾, al igual que sucede con los tres trímetros baquíacos en contacto con ia ia⁽³¹²⁾.

Or. 1400b va precedido por un ὑποδ que puede ser un κωλύριον yámbico.

El CR no parece indicar fin de período entre treinta y nueve κῶλα de ritmo no yámbico y los correspondientes dímetros ia ia a los cuales preceden: tro cr aparece ante Hel. 233 y Ph. 653=672; pal cr ante Hel. 243; δ ante Hel. 641, IA 1495 y Or. 1308; δK ante Ph. 332; el compuesto cr δ ante HF 896; sendos 2δ ante Ba. 1022 y Ph. 303, y δδ ante Ph. 294, 1292=1304 y Tr. 313=330; δ ὑποδ ante Alc. 214=227 y 394=407; hem ante Hel. 1143=1157, Hipp. 759=771 y Tr. 835=855; ia hem ante Hel. 1108=1123, 1138=1152, 1145=1159; un hem fem ante Alc. 118=128; un choer ante Ion 1506; sendos 4da ante Hipp. 1125=1136, 1127=1138, y un 4daA ante Cyc. 619; un 5daA ante Cyc. 621; un paroem ante Cyc. 367; un enh ("reiz") ante Alc. 907=930⁽³¹³⁾; 2an ante Andr. 297=305 e Hipp. 1379; 2choB ante Ba. 875=895, Ion 497 y Supp. 978, y 2cho ante Or. 842 y Ph. 1511; un gl ante El. 126; un ar ante Ba. 137, y, en fin, un dodrB ante IT 1254=1279.

El dímetro ia ia, en suma, comienza estrofa en siete

ocasiones (2.7% de los 259 ejemplos), y período en ochenta y nueve casos (34.3%), con seguridad en veintisiete de ellos y probablemente en sesenta y dos. Estos dímetros van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos en cincuenta y cuatro ejemplos (considerando yámbica la cláusula - u - - que precede a Cr. 968=979): diez ia ia, diez ia ia ia, ocho ia ba, cinco cr ba, cuatro ia ia ba, tres cr ia, tres ia cr ba⁽³¹⁴⁾, tres ba cr ba, tres ba ia, un cr ia ia, un sp cr ia, un cr cr, un cr cr ba, y un cr -, y representan el 60.6% de los ochenta y nueve dímetros independientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente; los treinta y cinco restantes, el 39.3%, siguen a unidades de ritmo diverso: seis δ , cinco 2δ y tres $\delta\delta$, dos tro tro, dos tro tro sp⁽³¹⁵⁾, dos pher, dos 2da, un 6da, un 4da, un hem, un pros (- D), un enh, un compuesto cr enh cr, un prax, un A phal, un reiz contrato, un an, un 2an sp, un compuesto cr δ y otro δ ba.

Mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente ciento sesenta y dos dímetros (el 62.5% de los doscientos cincuenta y nueve ejemplos registrados), con ? (veintiséis), ? (dieciocho) o diéresis (ciento dieciocho); en ciento diecisiete ocasiones (72.2% de los dímetros dependientes) siguen a una unidad yámbica⁽³¹⁶⁾: sesenta y nueve dímetros ia ia, a los que debe añadirse el ia cho de Hipp. 1142, catorce ia ia ia, doce cr ia, tres ba cr ia, tres ia cr, dos ba ia, dos ba ba ba, un

ba cr, un cr cr, un trímetro ba mol/ba cr, un mol cr, un ia ia cr, un ia cr ia, un sp cr ia, un mol ia ia, y un ia ba ia; en dos ocasiones (1.2%) sigue a un lec ambiguo, en una precede un υποδ, tal vez yámbico (0.6%), y en cuarenta y dos casos (25.9%) sigue a κῶλα de ritmo diferente: cuatro δ, un δK, tres 2δ, tres δδ y dos δ υποδ; tres hem, tres ia hem, tres 2 choB y dos 2cho, dos 4da, dos 2an, dos tro cr, un pal cr, un hem fem, un choer, un 4daΔ, un 5daΔ, un paroem, un enh⁽³¹⁷⁾, un iambel (u e - D), un gl, un ar, un dodrB y un compuesto cr δ. No es posible, en fin, conocer el ritmo de Tr. 290 ni su relación con 291.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	259
α	7
H	166 (<u>2δ</u> / 3 <u>pher</u> / 2 <u>ia ia</u> // 1 <u>cr ia</u> // 11 <u>ia ba</u> // 1 <u>ia ia ia</u> // 1 <u>cr -</u> / 1 <u>6da</u> / 1 <u>an</u> / 1 <u>δ</u> // 1

H(excl)

BIL(318)

otros indicios:

A

δ/ 1δδ/ 1crδ// 1)7 (ia ia//? 2cr ia//? 1ia ba//? 1cr cr? 1ia cr ba? 12da//? 1)11 (ia ia/ba ia//ia ba/ia ba//cr ba//ia ia ia/cr cr ba//δ/δ ba//4da//pher/)

55.

12 (ia ba? 2ia ba//? 2cr ba? 2ia ia ba//? 2

	<u>ia cr ba</u> //? 2 ⁽³¹⁹⁾
	<u>ba cr ba</u> //? 2)
Λ , CI	5 (<u>cr ba</u> //? 2
	<u>ia ia ba</u> ? 2
	<u>ba cr ba</u> //? 1)
Λ , CR	4 (<u>tro tro sp</u> //? 2
	<u>aphal</u> //? 1
	<u>reiz contr</u> //? 1)
CR	9 (<u>δ</u> //? 2
	<u>2δ</u> //? 2
	<u>2an sp</u> ? 1
	<u>enh</u> //? 1
	<u>hem</u> //? 1
	<u>- D</u> //? 1
	<u>prax</u> //? 1)
CR, V	3 (<u>δδ</u> //? 2
	<u>2da</u> ? 1)
JA, CR	2 (<u>tro tro</u> //?
	<u>tro tro</u> ?)
CI	13 (<u>ia ia ia</u> //? 6
	<u>ia ia ia</u> ? 2
	<u>ia ia</u> ? 3
	<u>ia ia</u> //? 1
	<u>cr ia ia</u> //? 1)

CI, V

1 (ia ia/?)

V

6 (ba ia//?ba ia/?ia ia//?cr ia/?sp cr ia//?cr enh cr//?)26 (ia ia 0 21ia ia 0; 1ia ia ia 0 10 : 0 120 0 1u e - D 0 1)18 (ia ia 0 4ia ia 0; 4ia ia; 0 4ia ia ia 0 1ia ia ia; 0 1ia cr 0 1ba cr; 0 1cr cr 0 1ba mol/ba cr; 0 1)

9

0
=

sinafía rítmica con diéresis:

118

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ia:

70 (ia ia 35
ia cho 1⁽³²⁰⁾
cr ia 12
ia ia ia 11
ba cr ia 3
ia 2
ba ia 2
ia ba ia 1
ia cr ia 1
mol ia ia 1
sp cr ia 1)

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en cr:

4 (ia cr 2
ia ia cr 1
mol cr 1)

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ba:

2 (ba ba ba)

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos:

2 (lec)

- tras $\psi\pi\omicron\delta$
 - otros:

¹
 39 (δ 3
 $\delta\kappa$ 1
cr δ 1
 $\delta\delta$ 3
 $\delta\delta$ 2
 $\delta \psi\pi\omicron\delta$ 2
hem 3
ia hem 3)

choer 1
2choB 3
2cho 2
tro cr 2
4da 2
4daA 1
2an 2
pal cr 1
hem fem 1
5daA 1
paroem 1
enh? 1
gl 1
ar 1
dodrB 1)

Recuérdese que está corrupto el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a Tr. 291.

Con pausa segura: 34

Sin pausa: 162 (62.5%)

Con pausa probable: 62

Total: 96 (37.1%)

Tr. 291 supone el 0.4% restante.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia ia

Concluyen estrofa seis dímetros: Cyc. 367, 623; El. 126; Hel. 347, 361; Ion 694=712. El fin de período está asegurado por H, sin que intervenga exclamación, tras cinco $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: Ion 692=710, seguido por ia ia; Or. 985 ante ia ia ia; Tr. 805=815 presenta, además de H, BIL y CR a dáctilos, ya que sigue un 4da^{uu}; Ion 1077=1093 suma también el CR, ante un enh, y otro tanto ocurre con Tr. 313=330, ante un gl. Hay H con exclamación en tres ocasiones, pero coincidente con CI, indicio que apoya con fuerza la suposición de ruptura de la sinafía: El. 1223=1229 y Tr. 1314=1330 preceden a otro dímetro ia ia e IA 1504 a un monómetro ia.

Con BIL, indicio seguro de fin de período, concluyen once dímetros: Ph. 303 precede a otro ia ia y Tr. 279 a un trímetro cho ia ba⁽³²¹⁾; tras los nueve dímetros restantes hay además CR: Hec. 686 precede a un δ; Or. 1488 y Ph. 185 a δδ; Or. 1499b a un Ⲕ; El. 1225=1231 a un dec alc; Hel. 243 a un trímetro tro tro cr; Ph. 1037=1061 a un trp tro; Hipp. 1125=1136 a un 4da e Iōn 1506 a un 2an.

Diecisiete dímetros más van seguidos de fin de período probable; los indicios que lo apoyan son diversos: CI solo tras seis dímetros, de los cuales cuatro:

Hel. 339, IA 1501 y 1503, y Supp. 1155=1161, preceden a otro ia ia; uno, Andr. 1207=1220, a un trímetro ia ia ia, y otro, Hel. 334, a un ba ia; CI y otros criterios de composición estrófica concurren tras Ion 215=233, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que sigue otro ia ia; CR y CI hay en la juntura final de Ph. 1752, siguiendo un an; CR es el único indicio tras Alc. 907=930, ante un enh (reiz), Cyc. 619, ante un 5daA, Hec. 1078, ante un δ , e Hipp. 1383 ante un an; CR y V indicamos entre Hipp. 1127=1138 y el 4da al que precede. Observaciones realizadas sobre la composición estrófica nos llevan a indicar pausa tras El. 1180=1193, seguido por ia ia, Hec. 1031, ante ia ia ia, Hel. 1143=1157, ante ia hem, y Tr. 559, ante ba ia.

El encabalgamiento verbal une a cuarenta y siete dímetros con la unidad siguiente, que es yámbica en cuarenta ocasiones; en veintidós de ellas el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que precede ia ia tiene su misma forma: El. 1178=1191; HF 116=127, 416=433; Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 1382; IA 1477; Or. 989b, 998, 1444, 1448b; Ph. 304, 306, 307, 341, 1728, 1751; Tr. 556, 557, 558, 835=855; en cuatro es cr ba: HF 1053; Hel. 1108=1123; Supp. 809=822; Tr. 1235; en cuatro ia ba: HF 107=119, 110=122; Ion 216=235; Tr. 520=540; en tres ia ia ba: Hipp. 762=774; Tr. 1291=1298, 1315=1331; en dos ia cr: Andr. 277=287; Heracl. 81=102; cr ia en Alc. 214=227, Hel. 336;

en dos ia ia ia: HF 1073, Or. 1449; en uno ia ia cr: Or. 1460b. Se encabalgan a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos siete dímetros: a un δ Ba. 1022 y Med. 1281=1292; a un $\tilde{\alpha}$ Ph. 308; a un hem Hel. 1145=1159; a un enh HF 896; a un enh cho Ba. 875=895 y a un ar Or. 842.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild muestran veintiún dímetros. En diecisiete casos la unidad siguiente es yámbica: ia ia tras doce ejemplos: Alc. 86=98; El. 1179=1192, 1187=1203; HF 109=121, 114=126, 115=128, 415=432, 1047; Or. 1448; Tr. 525=545, 527=547, 555; en dos, un trímetro ia ia ia: Ph. 653=672, 1716; en uno, un ia ba: Alc. 254=261; en uno, cr ia Ph. 1030=1054, y en uno cr ba HF 417=434. $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos siguen a cuatro dímetros: un δ a Alc. 394=407, un posible reiz a HF 1048⁽³²²⁾, un hem a Ph. 1511, y un enh a HF 907.

Ciento cuarenta y nueve dímetros ia ia mantienen, en fin, sinafía rítmica con la unidad siguiente y diéresis en la juntura final. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente, yámbico, comienza por ia en sesenta y ocho casos. Otro ia ia aparece tras treinta y cinco dímetros: Alc. 118=128; El. 1210=1218, 1224=1230; Hec. 685, 923=933; Hel. 233, 1308=1326; IA 1315, 1316, 1495, 1500, 1502, 1517; Ion 693=711, 1076=1092; Or. 989; Ph. 305, 306b, 332, 339, 340, 687, 1033=1057, 1036=1060, 1734; Supp. 802=815,

1154=1160; Tr. 519=539, 523=543, 524=544, 526=546, 551, 552-553, 554, 1068=1078; ia ia ia aparece tras catorce ia ia: Andr. 797; El. 1166⁽³²³⁾; IA 1317; Or. 1412, 1444b, 1470, 1476, 1481, 1494, 1498; Ph. 310, 337, 1714; Tr. 1089=1108; en siete ocasiones sigue ia ba: El. 1185=1201; HF 117=129; Or. 990, 1410; Ph. 342, 1292=1304; Tr. 528=548; en cuatro, ia cr ba: El. 1188=1204, HF 409=426; IA 1512; Supp. 1156=1162; en dos, ia ia ba: Andr. 466=474, Ph. 1711; en dos, ia cr: Hel. 169=181, IA 1518; en una, ia cr cr, Supp. 919; en una, ia sp ia, Or. 1400b; en una, ia sp, Hec. 924=934; y en una, ia ia cr, Hec. 928=938. No podemos saber si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que sigue a Or. 999 es ia ba o cr ba.

En dos ejemplos ia ia precede a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con cho inicial que entendemos como equivalente a un yambo anaclástico: cho ia sigue a Alc. 87=99 y cho cr a Tr. 565.

Comienzan por cr las unidades yámbicas que siguen a veinticinco ia ia; cr ia tras diecisiete casos: Andr. 483=491; El. 479, 1181=1194; Hel. 330, 340; IA 1491, 1514, 1525; IT 864; Or. 968=979, 995; Ph. 1560, 1729, 1739, 1747, 1749; Supp. 367=371; cr ba tras siete: El. < >=1196, 1211=1219; Hipp. 1143; IA 1478, 1496; Ph. 1034=1058, 1735; cr ia ia tras IA 1334; Ph. 688 va seguido por un lec ambiguo.

Once dímetros ia ia preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ba: ba ia sigue a tres: Ph. 333 y 679, y Tr. 317=334 ; ba cr a dos: Or. 1441, 1462; ba/mol cr a Supp. 621=629; ba ba a dos: Hel. 641, Hipp. 1379; ba ba ba a Ph. 294; ba cr ba a Supp. 1140=1147; ba ia - a Supp. 803=816.

En dos ocasiones siguen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con sp inicial a ia ia: mientras que un sp lec ambiguo sigue a IA 262=274, Cyc. 621 va seguido por sp cr ia. Abiertos por mol encontramos dos ejemplos; Or. 983 precede a mol cr e IT 1254=1279 a mol ba ia.

Un $\dot{\upsilon}\rho\omicron\delta$, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ empleado en ocasiones en contextos yambo-trocaicos, sigue a Ph. 1022=1046.

Treinta y cuatro dímetros ia ia dejan paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de otros ritmos sin que se produzca ruptura de la sinafía. Un δ sigue a Ba. 1170=1186, Hec. 1096, Ion 497, Or. 171=192, 1253=1273, 1391, 1416, y Tr. 291; $\delta\delta$ a Hec. 703, Or. 1308; 2δ a El. 1149=1157; $cr\delta$ a Or. 1414; tro tro a Hel. 246; tro cr a Hel. 234; pal cr a Hel. 191b=210b; un hem fem a Hel. 1138=1152; un 5da a Tr. 836=856; un enh a Andr. 856, Ba. 1173=1189, IT 1250=1274, Med. 206; un prax a Alc. 119=129, Tr. 1069=1079; un iambel a Alc. 875=892⁽³²⁴⁾; ia cho ba (trímetro eolo-coriámbico) a Ba. 414=430; gl a Ba. 137, 877=897; pher a Ba. 412=427, Med. 211, Supp. 978; Λ 2choB a Cyc. 63, Hel. 1309=1327; un 2an a Andr. 297=305, y

un posible an a Ion 212=230⁽³²⁵⁾.

Debido a la corrupción existente, no podemos estudiar los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que siguen a Hel. 1149=1163 y Tr. 1288=1295.

Resumamos ahora las observaciones realizadas sobre la relación entre el dímetro ia ia y la unidad que sigue. Seis dímetros concluyen estrofa (el 2.3% de los 259 ejemplos recogidos) y treinta y seis (13.8%) período, con seguridad en dieciséis ocasiones y probablemente en veinte. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden estos dímetros es yámbico diecisiete veces (ya que entendemos yámbicamente el trímetro cho ia ba que sigue a Tr. 279): diez ia ia, tres ia ia ia, dos ba ia, un ia y un cho ia ba (= ia ia ba anaclástico), un 47.2% de los dímetros independientes de la unidad siguiente; los diecinueve $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ restantes son de ritmos diversos, y representan un 52.7%: dos δ , dos $\delta\delta$ y un 2δ , un tro tro, un tro tro cr, un 2an, dos an, un compuesto ia hem, dos 4da y un 4da^{uu}, un 5daA, dos enh, un dec alc y un gl.

Sinafia rítmica con la unidad siguiente muestran doscientos quince dímetros, mediante φ (cuarenta y siete), φ (veintiuno) o con diéresis (ciento cuarenta y siete). $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos siguen a ciento sesenta y seis dímetros⁽³²⁶⁾: sesenta y nueve dímetros ia ia, a los que añadimos el cho ba que sigue a Alc. 87=99, veinte cr ia,

dieciocho trímetros ia ia ia, doce ia ba, doce cr ba, cinco ia ia ba, cuatro ia cr y un cho cr equivalente a ia cr con anáclasis en el primer metro, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que sigue a Tr. 565, cuatro ia cr ba, tres ba ia, dos ia ia cr, dos ba cr y un ba/mol cr, dos ba ba, un trímetro ba ba ba, un ba cr ba, un ba ia ū, un ia cr cr, un ia sp ia, un ia sp, un cr ia ia, un sp cr ia, un mol cr y un mol ba ia. Excluimos el dímetro (ia ba o cr ba) que seguiría, probablemente, a Or. 999. Un lec ambiguo sigue a Ph. 688, un sp lec, también ambiguo, a IA 262=274 y un ὑποδ a Ph. 1022=1046. Los ciento sesenta y seis dímetros seguidos por unidades yámbicas suponen el 77.2% de los dímetros dependientes, los tres ambiguos el 1.4% y el lacunoso el 0.4%.

$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos siguen a cuarenta y cinco dímetros, el 20.9% de los dependientes: once $\delta^{(327)}$, seis enh, dos 2 δ y dos $\delta\delta$, tres pher, dos gl, dos Λ 2choB, dos hem, dos prax, un cr δ , un tro tro, un tro cr, un pal cr, un 2an, un posible an (tras Ion 212=230), un enh cho, un ar, un reiz, un hem fem, un 5da, un iambel y un ia cho ba.

Los dos dímetros restantes (0.7% del total) preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ corruptos.

Cuadro resumen

Número total de dígitos:	259
///	6
H	5 (// <u>ia ia</u> // <u>ia ia ia</u> <u>/4da</u> ^{uu} <u>/enh</u> <u>/gl</u>)
H (excl)	3 (//? <u>ia ia</u> /? <u>ia ia</u> /? <u>ia</u>)
<u>BIL</u>	11 (// <u>δδ</u> 2 <u>/2δ</u> 1 <u>/ia ia</u> 1 <u>/cho ia ba</u> 1 <u>/tro tro</u> 1 <u>//tro tro cr</u> 1 <u>/δ</u> 1 <u>//4da</u> 1 <u>//2an</u> 1 <u>/dec alc</u> 1)
otros indicios:	17
CI	6 (/? <u>ia ia</u> 3 /? <u>ia ia</u> 1 /? <u>ba ia</u> 1 /? <u>ia ia ia</u> 1)

CI, V	1 (/ ? <u>ia ia</u>)
CR	4 (/ ? <u>Δ</u> // ? <u>an</u> / ? <u>enh</u> (<u>reiz</u>) // ? <u>5daΛ</u>)
CR, CI	1 (// ? <u>an</u>)
CR, V	1 (// ? <u>4da</u>)
V	4 (// ? <u>ia ia</u> // ? <u>ba ia</u> // ? <u>ia ia ia</u> / ? <u>ia hem</u>)
9	47 (9 <u>ia ia</u> 21 9 : <u>ia ia</u> 1 9 <u>ia ba</u> 3 9 : <u>ia ba</u> 1 9 <u>cr ba</u> 3 9 : <u>cr ba</u> 1 : 9 <u>ia ia ba</u> 2 9 9 <u>ia ia ba</u> 1 : 9 <u>ia cr</u> 1 9 9 <u>ia cr</u> 1 9 <u>cr ia</u> 1 : 9 <u>cr ia</u> 1 9 <u>ia ia ia</u> 2 9 <u>Δ</u> 2

φ ia ia cr 1

φ 2δ 1

φ: hem 1

φ enh 1

φ: enh cho 1

φ ar 1)

21. (φ ia ia 4

φ: ia ia 4

φ: ia ia 4

φ ia ia ia 1

φ: ia ia ia 1

φ: ia ba 1

φ: cr ia 1

φ: cr ba 1

φ δ 1

φ hem 1

φ enh 1

φ reiz 1)

sinafía rítmica con diéresis: 149

- ante κῶλα empezados por ia: 70 (ia ia 35
cho ia 1⁽³²⁸⁾)

ia ia ia 14

ia ba 7

ia cr ba 4

ia ia ba 2

ia cr 2cho cr 1 (329)ia cr cr 1ia sp ia 1ia sp 1ia ia cr 1)

Es inseguro el κῶλον que sigue a Or. 999 (ia ba o cr ba).

- ante κῶλα empezados por cr: 25 (cr ia 17

cr ba 7cr ia ia 1)

- ante κῶλα empezados por ba: 11. (ba ia 3

ba cr 2ba/mol cr 1ba ba 2ba ba ba 1ba cr ba 1ba ia 1)

- ante κῶλα empezados por sp: 11 (sp cr ia)

- ante κῶλα empezados por mol: 2 (mol cr

mol ba ia)

- ante κῶλα ambiguos:

2 (lecsp lec)

- ante ἰποδ:

1

- otros:

34 (δ 8
δδ 2
2δ 1
cr δ 1
enh 4
pher 3
gl 2
Λ2choB 2
prax 2
tro tro 1
tro cr 1
pal cr 1
hem fem 1
5da 1
iambel 1
ia cho ba 1
2an 1
an? 1)

Están corruptos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que siguen a Hel. 1149=1163 y Tr. 1288=1295.

Con pausa segura: 22

Sin pausa: 215 (83%)

Con pausa probable: 20

Total 42 (16.2%)

Hel. 1149=1163 y Tr. 1288=1293 suponen el 0.8% restante.

1.3. El dímetro ia ia métricamente independiente

Hay solamente un dímetro, de los doscientos cincuenta y nueve estudiados, que muestra pausa métrica segura en ambas junturas, Ion 692=710: en la inicial se produce H (sólo en estrofa) y CR, ya que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es un δ , y en la final se produce H (sólo en antístrofa) con el ia ia siguiente. Dos dímetros tienen asegurada la pausa en la juntura inicial y es probable en la final: Andr. 1207=1220, precedido por un trímetro con BIL final y Λ , y con CI ante el trímetro ia ia ia que sigue, y Hec. 1031, que, a más de CR, muestra H en la juntura inicial, mientras que en la final marcamos pausa por la observación de la técnica de composición estrófica^(329 bis). Cyc. 623 concluye estrofa y sigue, probablemente, a pausa métrica; Or. 985, Ph. 185 y Tr. 279 tienen asegurado el fin de período en su juntura final, por H, BIL más CR y BIL respectivamente, pero no en la inicial, donde nos apoyamos en la Λ ante el primero, el CR ante el segundo y el CI ante el tercero para indicar pausa métrica.

Hel. 334 e IA 1504 no muestran fin de período seguro en ninguna de las dos junturas, pero es probable que exista, ya que hay CI ante y tras el primero, y

CI en la juntura inicial e H (excl) y CI en la final del segundo.

Los nueve dímetros que consideramos métricamente independientes suponen el 3.4% de los ejemplos, y, según hemos visto, ocupan, excepto uno de ellos, ubicado en final de estrofa, una posición intermedia dentro de sus respectivas estrofas.

1.4. El dímetro ia ia métricamente dependiente

Doscientos cincuenta dímetros ia ia, el 96.5% del total, son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de un período; ochenta y siete (el 34.8% de los dímetros dependientes) lo abren, ciento treinta (el 52%) son unidades intermedias y treinta y tres (13.2%) lo concluyen. No faltan ejemplos de coincidencia con comienzo y final de estrofa, con siete y cinco dímetros, respectivamente, en dichas posiciones.

Abren estrofa y mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente siete dímetros, mediante φ HF 107=119, $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ Alc. 86=98 y con diéresis Ba. 877=897, Cyc. 63, Hec. 923=933, Hel. 330 y Tr. 551. Veinticuatro siguen a un fin de período seguro y muestran, en la juntura final, φ seis: HF 1053, 1073; Heracl. 81=102, Hipp. 1382, Ph. 304 y Supp. 809=822; $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\cdot}}$ muestran tres: HF 1047, Or. 1448 y Ph. 1030=1054; y si-

naía rítmica con diéresis quince: Alc. 875=892, Andr. 483=491, Ba. 412=427, 414=430, 1173=1189, Hec. 685, 1096, Ion 212=230, 693=711, Or. 968=979, 1253=1273, 1412, 1416, Supp. 367=371 y Tr. 519=539. Cincuenta y seis dímetros, en fin, son probablemente unidad inicial de sus períodos; muestran ϑ en su juntura final siete: Ion 216=235, Med. 1281=1292, Or. 1444, Ph. 1728, Tr. 1235, 1291=1298 y 1315=1331; ϑ seis: Alc. 254=261, El. 1187=1203, HF 109=121, 114=126, 415=432 y Ph. 1716; y muestran diéresis cuarenta y tres: Andr. 797, 856; El. 1149=1157, 1166, 1181=1194, 1185=1201, 1210=1218, 1224=1230; Hec. 703, 928=938; Hel. 340, 1308=1326; IA 1315, 1334, 1491, 1500, 1502, 1514; IT 864, 1250=1274; Ion 1076=1092; Med. 211; Or. 171=192, 989, 995, 1391, 1470, 1481, 1494; Ph. 310, 337, 1033=1057, 1036=1060, 1560, 1714, 1734, 1739, 1747; Supp. 802=815, 1140=1147, 1154=1160, 1156=1162 y 1089=1108.

Ciento treinta ia ia son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ intermedios de un período, sesenta y nueve de ellos con diéresis en ambas junturas: Alc. 118=128, 119=129; Andr. 297=305, 466=474; Ba. 137; Cyc. 621; El. 479, ()=1196, 1211=1219; HF 409=426; Hec. 924=934; Hel. 169=181, 191b=210b, 233, 234, 641, 1138=1152, 1149=1163⁽³³⁰⁾, 1309=1327; Hipp. 1143, 1379; IA 262=274, 1316, 1317, 1495, 1496, 1512,

1517, 1518, 1525; IT 1254=1279; Ion 497; Med. 206; Or. 983, 1308, 1400b, 1410, 1414, 1441, 1462, 1476, 1498; Ph. 294, 332, 333, 339, 340, 679, 687, 688, 1022=1046, 1034=1058, 1292=1304, 1711, 1735, 1749; Supp. 621=629, 803=816, 978; Tr. 291^(330bis), 317=334, 523=543, 524=544, 552, 554, 565, 1068=1078, 1069=1079 y 1288=1295⁽³³¹⁾.

Muestran diéresis en la juntura inicial y están encabalgados verbalmente al κῶλον que les sigue veinte dímetros: Alc. 214=227; Andr. 277=287; Ba. 875=895, 1022; HF 896; Hel. 336, 1108=1123, 1145=1159; Hipp. 759=771; IA 1477; Or. 842, 989b, 998, 1460b; Ph. 306, 307, 341, 1751; Tr. 520=540 y 835=855; concluyen con elisión o dentro de Wortbild siete: Alc. 394=407; HF 907; Ph. 653=672, 1511; Tr. 525=545, 527=547, 555.

♀ en ambas junturas muestran siete dímetros: Hipp. 760=772, 761=773, 762=774, 1449; Ph. 308; Tr. 557 y 558; ♀ en la juntura inicial y ̇ en la final dos: El. 1179=1192 y HF 417=434; ♀ en la juntura inicial y diéresis en la final once: Ba. 1170=1186; HF 117=129; IA 1478; Or. 990, 999, 1444b; Ph. 305, 306b, 342, 1729; Tr. 836=856. Seis muestran ̇ en la juntura inicial y ♀ en la final: El. 1178=1191, HF 110=122, 116=127, 416=433, Hipp. 1448b y

Tr. 556. $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\iota}}$ en ambas junturas tienen HF 115=128 y 1048; $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\iota}}$ en la juntura inicial y diéresis en la final seis dímetros ia ia: Alc. 87=99, 1188=1204; Hel. 246; Supp. 919; Tr. 526=546 y 528=548.

Treinta y tres dímetros ia ia son unidad final de sus períodos. En fin absoluto de estrofa aparecen cinco, y todos muestran diéresis en su juntura inicial: Cyc. 367, El. 126, Hel. 347, 361, Ion 694=712. Once preceden a pausa métrica segura; en la juntura inicial nueve tienen diéresis: El. 1225=1231, Hec. 686, Hel. 243, Hipp. 1125=1136, Ion 1077=1093, 1506, Ph. 303, 1037=1061 y Tr. 313=330; uno tiene $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\iota}}$ (Or. 1499b) y otro $\overset{\circ}{\underset{\cdot}{\iota}}$ (Or. 1488). Con pausa probable en la juntura final encontramos diecisiete dímetros, nueve separados por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente:

Alc. 907=930, Cyc. 619, El. 1223=1229, Hel. 339, 1143=1157, Hipp. 1127=1138, IA 1501, 1503, Supp. 1155=1161 ; cinco encabalgados verbalmente a él:

Hec. 1078, Hipp. 1383, Ph. 1752, Tr. 559, 805=815 ; y ante tres hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild: El. 1180=1193, Ion 215=233, Tr. 1314=1330 .

1.5, Conclusiones

1. El dímetro ia-ia se utiliza principalmente como κῶλον integrante de un período, función que cumplen el 96.5% de los ejemplos estudiados, frente al 3.4% que son métricamente independientes de lo que precede y sigue. Suele aparecer en interior de estrofa (posición que ocupan doscientos cuarenta y siete dímetros, el 95.3% del total), pero se encuentra en ocasiones en su comienzo (siete ejemplos, . . . 2.7%) o final (cinco ejemplos, 1.9%).

2. Dentro del período aparece utilizado, en algo más de la mitad de los casos (52% de los dímetros dependientes), como unidad intermedia; le sigue en frecuencia su uso como κῶλον inicial (34.8%), y es el menos frecuente el clausular (13.2%), lo que no extraña, puesto que se trata de un κῶλον acatalecto. En la juntura inicial de estos dímetros-integrantes de períodos suele haber diéresis (como sucede en doscientos seis lugares, el 82.4%), pero no faltan el encabalgamiento verbal (en veinticinco dímetros, el 10%) ni el fin de κῶλον coincidente con elisión o dentro de Wortbild (en 19 dímetros, el 7.6%), al igual que ocurre en la juntura final (hay diéresis en ciento ochenta y dos ocasiones, el 72.8%, y en cuarenta y siete, el 18.8%,

y $\frac{9}{2}$ en veintiuno, el 8.4%).

3. Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico precedente acaba en ...(ia) ia o en ...(ia) cho⁽³³²⁾ (juntura que cuenta con ciento ocho ejemplos) hay en la mayor parte de los casos sinafía rítmica, con diéresis en cincuenta ocasiones, $\frac{9}{2}$ en veintitrés y $\frac{9}{2}$ en catorce; fin de período seguro hay sólo en cuatro ejemplos, y probable en diecisiete.

En la juntura ...cr ia ia ia (que suma veintiún ejemplos) es más frecuente también el mantenimiento de la sinafía rítmica, siempre con diéresis (diecisiete ejemplos); hay, sin embargo, fin de período seguro en un caso y probable en tres.

En seis ocasiones ia ia sigue a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ compuesto por o acabado en ba ia; entre ambos hay fin de período seguro una vez, probable en dos y sinafía rítmica con diéresis en tres ocasiones.

Entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico acabado en cr (juntura con nueve ejemplos) y ia ia hay sinafía rítmica con diéresis casi siempre, con ocho ejemplos frente a un solo lugar donde probablemente hay pausa métrica.

El $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ cr - que precede a Or. 968=979 está separado de él por fin de período seguro.

Cuando el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente acaba en ba (juntura con veintiséis ejemplos), hay, excepto en dos ocasiones en

que pese a la existencia de diéresis, no parece producirse ruptura de la sinafía, fin de período tras él, con seguridad en cinco lugares y probablemente en diecinueve ocasiones.

No hay ejemplos de juntura ...sp ia ia o ...mol ia ia.

Entre los lec ambiguos que preceden a IA 262=274 y Ph. 679, y el ὑποδ al que sigue Or. 1400b hay sinafía rítmica con diéresis.

El cambio de ritmo ante ia ia no siempre indica fin de período; en treinta y cinco ocasiones hay pausa métrica segura (sucede ante quince ejemplos) o probable (ante veinte ejemplos), y en cuarenta y dos sinafía rítmica, con φ (en tres lugares) o diéresis (en treinta y nueve ocasiones).

Debido a corrupción no estudiamos el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a Tr. 291.

4. Entre ia ia y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ia o cho equivalente a ia anaclástico (juntura que cuenta con ciento treinta y cuatro ejemplos) lo habitual es el mantenimiento de la sinafía rítmica, con φ (en treinta y cuatro ocasiones), $\overset{0}{\underset{0}{\underset{0}{\varphi}}}$ (en quince) o diéresis (en setenta)⁽³³³⁾. Fin de período seguro hay en cuatro ocasiones solamente⁽³³⁴⁾ y probable en once.

Siempre que encontramos un dímeter ia ia ante un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr (treinta y tres ejemplos) man-

tienen ambos sinafía rítmica, con φ (en seis lugares), \circ (en dos) o diéresis (en veinticinco).

De las nueve ocasiones en que un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con ba inicial sigue a ia ia, hay en once sinafía rítmica con diéresis, y únicamente en dos pausa métrica probable.

Entre ia ia y unidades con sp o mol a la cabeza (encontramos uno y dos ejemplos respectivamente) hay sinafía rítmica con diéresis⁽³³⁵⁾. Lo mismo ocurre entre IA 262=274 y el sp lec ambiguo que sigue, entre Ph. 688 y un lec, también ambiguo, y entre Ph. 1022=1046 y el ὑποδ al que deja paso.

El cambio de ritmo yámbico a otro diferente no parece implicar fin de período en cuarenta y cinco ocasiones; sí hay, en cambio, fin de período seguro en doce casos y probable en siete.

Por corrupción de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que siguen a Hel. 1149=1163 y Tr. 1288=1295 hemos eliminado estos pasajes. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que sigue a Or. 999, por su parte, está lacunoso.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	259
- <u>ia ia</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ período:	<u>9</u> <u>3.5%</u>

P.S./P.S.	1	(11.1%)
P.S./B.P.	2	(22.2%)
P.P./ ///	1	(11.1%)
P.P./P.S.	3	(33.3%)
P.P./P.P.	2	(22.2%)
- <u>ia ia</u> utilizado como compo-		
nente de un período:	<u>250</u>	<u>96.5%</u>
unidad inicial:	87	34.8%
α /S.D.	5	(5.7%)
α / φ	1	(1.1%)
α / $\overset{\circ}{\underset{ }{\underset{ }{\underset{ }{\text{O}}}}$	1	(1.1%)
P.S./S.D.	15	(17.2%)
P.S./ φ	6	(6.8%)
P.S./ $\overset{\circ}{\underset{ }{\underset{ }{\underset{ }{\text{O}}}}$	3	(3.4%)
P.P./S.D.	43	(49.4%)
P.P./ φ	7	(8%)
P.P./ $\overset{\circ}{\underset{ }{\underset{ }{\underset{ }{\text{O}}}}$	6	(6.8%)
unidad intermedia:	130	52%
S.D./S.D.	69	(53%) ⁽³³⁶⁾
S.D./ φ	20	(15.3%)
S.D./ $\overset{\circ}{\underset{ }{\underset{ }{\underset{ }{\text{O}}}}$	7	(5.3%)
φ / φ	7	(5.3%)
φ / $\overset{\circ}{\underset{ }{\underset{ }{\underset{ }{\text{O}}}}$	2	(1.5%)
φ /S.D.	11	(8.4%)

$\frac{0}{\equiv} / \varphi$	6 (4.6%)
$\frac{0}{\equiv} / \frac{0}{\equiv}$	2 (1.5%)
$\frac{0}{\equiv} / \text{S.D.}$	6 (4.6%)
unidad final:	33 13.2%
S.D. / ///	5 (15.1%)
S.D./P.S.	9 (27.2%)
S.D./P.P.	9 (27.2%)
$\varphi / \text{P.S.}$	1 (3%)
$\varphi / \text{P.P.}$	5 (15.1%)
$\frac{0}{\equiv} / \text{P.S.}$	1 (3%)
$\frac{0}{\equiv} / \text{P.P.}$	3 (9%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del diámetro ia ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>Alc.</u> 86=98 $\frac{0}{2}$;	e.	e.	-
-	e.	e.	$\frac{0}{2}$; <u>Alc.</u> 87=99	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>Alc.</u> 118=128	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 119=129	e.	p.f.	1
-	e.	lac.	<u>Alc.</u> 214=227 $\frac{1}{2}$;	p.s.	e. $\frac{1}{2}$	1
2	p.s.	p.s.	//? <u>Alc.</u> 254=261 $\frac{0}{2}$;	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 394=407 $\frac{0}{2}$	e.	e.	-
1	p.f.	e.	// <u>Alc.</u> 875=892	p.f.	e.	1
1	e.	p.f.	<u>Alc.</u> 907=930 $\frac{1}{2}$ /?	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 277=287 $\frac{1}{2}$;	e.	e. $\frac{1}{2}$	-
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 297=305	p.s.	corr.	1
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 466=474	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	// <u>Andr.</u> 483=491	e.	p.f.	1
1	p.s.		//? <u>Andr.</u> 797	e.		-
1	p.f.		//? <u>Andr.</u> 856	e.		-
1	p.s.	e.	// <u>Andr.</u> 1207=1220/?	p.f.	p.f.	2
-	e.		<u>Ba.</u> 137	e.		-
2	p.s.	p.s.	/ <u>Ba.</u> 412=427	p.s.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/ <u>Ba.</u> 414=430	p.f.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Ba.</u> 875=895 $\frac{1}{2}$;	e. $\frac{1}{2}$	e.	-
2	p.f.	p.f.	α <u>Ba.</u> 877=897	e.	e.	-
-	e.		<u>Ba.</u> 1022 $\frac{1}{2}$	e. $\frac{1}{2}$		-
-	e.	e. $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ <u>Ba.</u> 1170=1186	p.s.	e.	1

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	//Ba. 1173=1189	lac.	e.	-
1	p.f.		α <u>Cyc.</u> 63	e.		-
-	e.		<u>Cyc.</u> 367 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Cyc.</u> 619 //?	p.f.		1
-	e.		<u>Cyc.</u> 621	p.s.		1
1	p.f.		//? <u>Cyc.</u> 623 ///	p.f.		1
1	p.s.		<u>El.</u> 126 ///	p.f.		1
1	p.f.		<u>El.</u> 479	e.		-
1	e.	p.s.	//? <u>El.</u> 1149=1157	p.s.	e.	1
1	p.f.		/? <u>El.</u> 1166	p.f.		1
-	e.	e.	: ^o <u>El.</u> 1178=1191 ^o	e. ^o	e. ^o	-
-	e. ^o	e. ^o	^o <u>El.</u> 1179=1192 ^o :	e.	e.	-
-	corr.	e.	^o : <u>El.</u> 1180=1193//?	corr.	ep.f.	1
1	corr.	p.f.	//? <u>El.</u> 1181=1194	e.	p.f.	1
-	lac.	e.	<u>El.</u> < >=1196	lac.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	//? <u>El.</u> 1185=1201	p.s.	e.	1
1	e.	p.f.	/? <u>El.</u> 1187=1203; ^o :	e.	e.	-
-	e.	e.	: ^o <u>El.</u> 1188=1204	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	//? <u>El.</u> 1210=1218	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>El.</u> 1211=1219	e.	e.	-
1	e.	p.f.	<u>El.</u> 1223=1229//?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//? <u>El.</u> 1224=1230	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>El.</u> 1225=1231 /	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>HF</u> 107=119 ^o	e. ^o	e. ^o	-
-	e.	e.	/? <u>HF</u> 109=121; ^o :	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	: ^o <u>HF</u> 110=122 ^o :	e. ^o	e.	-

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.f.	//?HF 114=126 ♀	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	♀ HF 115=128 ♀	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	♀ HF 116=127 ♀	e. ♀	e.	-
-	e. ♀	e.	♀ HF 117=129	e.	e.	-
-	e.	e.	HF 409=426	e.	e.	-
1	p.s.	e.	/?HF 415=432 ♀	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	♀ HF 416=433 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ HF 417=434 ♀	e.	e.	-
1	p.f.		HF 896 ♀	e. ♀		-
1	p.f.		HF 907 ♀	e.		-
1	p.f.		/HF 1047 ♀	e.		-
-	e.		♀ HF 1048 ♀	e.		-
1	p.f.		//HF 1053 ♀	e. ♀		-
1	p.f.		/HF 1073 ♀	e. ♀		-
1	p.s.		/Hec. 685	e.		-
-	e.		Hec. 686 /	e.		-
1	p.f.		//?Hec. 703	e.		-
2	p.f.	p.f.	α Hec. 923=933	e.	e.	-
-	e.	e.	Hec. 924=934	p.s.	p.s.	2
1	p.f.	e.	//?Hec. 928=938	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		/Hec. 1031 //?	p.f.		1
-	e. ♀		♀ Hec. 1078 /?	p.f.		1
1	p.f.		/Hec. 1096	p.f.		1
1	p.s.	e.	Hel. 169=181	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	Hel. 191b=210b	p.s.	e.	1
-	e.		Hel. 233	e.		-

Total	Estr.	Ant.	ia ia	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Hel.</u> 234	e.		-
-	e.		<u>Hel.</u> 243 //	p.f.		1
1	p.s.		^o <u>Hel.</u> 246	e.		-
1	p.f.		α <u>Hel.</u> 330	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Hel.</u> 334 //?	p.f.		1
1	p.f.		<u>Hel.</u> 336 ♀	e. ♀		-
-	e.		<u>Hel.</u> 339 //?	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>Hel.</u> 340	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 347 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 361 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 641	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1108=1123 ♀	e. ♀	e. ♀	-
1	p.s.	e.	<u>Hel.</u> 1138=1152	p.f.	e.	1
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1143=1157/?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Hel.</u> 1145=1159 ♀:	e. ♀	e.	-
2	p.s.	p.s.	<u>Hel.</u> 1149=1163	corr.	corr.	-
1	p.f.	e.	//? <u>Hel.</u> 1308=1326	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	<u>Hel.</u> 1309=1327	p.s.	lac.	1
1	e.	p.s.	/Heracl. 81=102 ^o ♀	e.	e. ♀	-
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 759=771 ♂	e. ♀	e. ♀	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 760=772 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 761=773 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 762=774: ♀	e.	e. ♀	-
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 1125=1136//	p.f.	p.f.	2
1	p.s.	e.	<u>Hipp.</u> 1127=1138//?	e.	p.f.	1
-	e.		<u>Hipp.</u> 1143	p.f.		1

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		<u>Hipp.</u> 1379	e.		-
1	p.s.		/ <u>Hipp.</u> 1382 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Hipp.</u> 1383 //?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>IA</u> 262=274	e.	e.	-
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1315	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1316	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1317	e.		-
1	p.f.		/? <u>IA</u> 1334	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1477 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>IA</u> 1478	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1491	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1495	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1496	e.		-
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1500	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1501 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>IA</u> 1502	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1503 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>IA</u> 1504 //?	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1512	e.		-
1	p.s.		//? <u>IA</u> 1514	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1517	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1518	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1525	e.		-
1	p.f.		//? <u>IT</u> 864	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>IT</u> 1250=1274	e.	p.s.	1
-	e.	e.	<u>IT</u> 1254=1279	p.s.	p.s.	2

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	<u>/Ion</u> 212=230	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>;⁰Ion</u> 215=233 <u>/?</u>	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	<u>/?Ion</u> 216=235 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e.		<u>Ion</u> 497	e.		-
1	p.f.	lac.	<u>/Ion</u> 692=710 <u>//</u>	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	<u>//Ion</u> 693=711	p.f.	e.	1
1	p.f.	e.	<u>Ion</u> 694=712 <u>///</u>	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>//?Ion</u> 1076=1092	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ion</u> 1077=1093 <u>/</u>	p.s.	p.s.	2
1	p.s.		<u>Ibn</u> 1506 <u>//</u>	p.f.		1
1	p.s.		<u>Med.</u> 206	e.		-
1	p.s.		<u>//?Med.</u> 211	e.		-
1	p.s.	e.	<u>//?Med.</u> 1281=1292 ♀	e. ♀	e. ♀	-
1	e.	p.s.	<u>/?Or.</u> 171=192	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Or.</u> 842 ♀	e. ♀		-
2	p.f.	p.f.	<u>/Or.</u> 968=979	e.	e.	-
-	e.		<u>Or.</u> 983	e.		-
-	e.		<u>/?Or.</u> 985 <u>//</u>	p.s.		1
-	e.		<u>/?Or.</u> 989	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 989b ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 990	e.		-
1	p.f.		<u>//?Or.</u> 995	e.		-
1	p.s.		<u>Or.</u> 998 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 999	lac.		-
2	p.f.	p.f.	<u>//Or.</u> 1253=1273	p.f.	p.s.	2
-	e.		<u>Or.</u> 1308	p.s.		1

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/?Or. 1391	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1400b	p.s.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1410	e.		-
-	e.		// <u>Or.</u> 1412	e.		-
1	p.s.		<u>Or.</u> 1414	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1416	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1441	e.		-
1	p.f.		//?Or. 1444 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 1444b	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1448 <u>♀</u>	e.		-
-	e.		<u>♀ Or.</u> 1448b ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 1449 ♀	e. ♀		-
-	e.		<u>Or.</u> 1460b ♀	e. ♀		-
1	p.f.		<u>Or.</u> 1462	p.s.		1
1	p.s.		//?Or. 1470	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1476	p.f.		1
1	p.s.		//?Or. 1481	e.		-
1	p.f.		<u>♀ Or.</u> 1488 //	p.f.		1
1	p.f.		/?Or. 1494	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1498	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 1499b /	p.f.		1
1	p.f.		/?Ph. 185 //	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 294	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 303 /	p.f.		1
1	p.f.		/Ph. 304 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 305	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Ph.</u> 306 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 306b	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 307 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 308 ♀	e. ♀		-
1	p.f.		//? <u>Ph.</u> 310	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 332	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 333	p.s.		1
1	p.f.		//? <u>Ph.</u> 337	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 339	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 340	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 341 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 342	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 653=672 : ⁰ ₃	e.	e.	-
1	p.s.		<u>Ph.</u> 679	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 687	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 688	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Ph.</u> 1022=1046	p.s.	p.f.	2
1	p.s.	e.	// <u>Ph.</u> 1030=1054 : ⁰ ₃	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.s.	/? <u>Ph.</u> 1033=1057	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Ph.</u> 1034=1058	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	/? <u>Ph.</u> 1036=1060	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Ph.</u> 1037=1061/	p.s.	e.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Ph.</u> 1292=1304	p.f.	p.f.	2
-	e.		<u>Ph.</u> 1511 ⁰ ₃	e.		-
1	p.f.		//? <u>Ph.</u> 1560	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1711	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		/ ? <u>Ph.</u> 1714	p.f.		1
1	p.f.		// ? <u>Ph.</u> 1716 ⁰	e.		-
1	p.f.		// ? <u>Ph.</u> 1728 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 1729	p.s.		1
1	p.f.		// ? <u>Ph.</u> 1734	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1735	p.s.		1
1	p.s.		// ? <u>Ph.</u> 1739	p.f.		1
1	p.f.		// ? <u>Ph.</u> 1747	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1749	p.f.		1
1	p.f.		- <u>Ph.</u> 1751 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Ph.</u> 1752 // ?	p.f.		1
1	p.s.	e.	// <u>Supp.</u> 367=371	e.	p.s.	1
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 621=629	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	// ? <u>Supp.</u> 802=815	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 803=816	p.s.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/ <u>Supp.</u> 809=822 ♀	e. ♀	e.	-
-	e.		⁰ <u>Supp.</u> 919	p.s.		1
1	p.s.		<u>Supp.</u> 978	e.		-
2	p.s.	p.f.	/ ? <u>Supp.</u> 1140=1147	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	// ? <u>Supp.</u> 1154=1160	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 1155=1161 / ?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/ ? <u>Supp.</u> 1156=1162	p.s.	e.	-
1	p.f.		/ ? <u>Tr.</u> 279 /	p.s.		1
-	corr.		<u>Tr.</u> 291	e.		-
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 313=330 /	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 317=334	p.s.	p.f.	2

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.	// <u>Tr.</u> 519=539	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 520=540 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 523=543	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Tr.</u> 524=544	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Tr.</u> 525=545 : ⁰ _≡	e.	e.	-
-	e.	e.	: ⁰ _≡ <u>Tr.</u> 526=546	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Tr.</u> 527=547 : ⁰ _≡	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	: ⁰ _≡ <u>Tr.</u> 528=548	p.f.	e.	1
1	p.f.		α <u>Tr.</u> 551	e.		-
-	e.		<u>Tr.</u> 552	e.		-
-	e.		<u>Tr.</u> 554	e.		-
-	e.		<u>Tr.</u> 555 : ⁰ _≡	e.		-
-	e.		: ⁰ _≡ <u>Tr.</u> 556 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Tr.</u> 557 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Tr.</u> 558 ♀	e. ♀		-
-	e. ♀		♀ <u>Tr.</u> 559 //?	p.f.		1
-	e.		<u>Tr.</u> 565	e.		-
-	e. ♀		♀ <u>Tr.</u> 805=815 /	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Tr.</u> 835=855 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Tr.</u> 836=856	e.	p.s.	1
2	p.s.	p.s.	<u>Tr.</u> 1068=1078	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Tr.</u> 1069=1079	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	//? <u>Tr.</u> 1089=1108	e.	e.	-
1	p.f.		//? <u>Tr.</u> 1235 ♀	e. ♀		-
2	p.f.	p.f.	<u>Tr.</u> 1288=1295	corr.	corr.	-
2	p.f.	p.f.	//? <u>Tr.</u> 1291=1298 : ♀	e.	e. ♀	-

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.	∴ <u>Tr.</u> 1314=1330 /?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/? <u>Tr.</u> 1315=1331 ∴	e. ∴	e.	-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia ia

- El dímetro ia ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
7		11	11	100%

- El dímetro ia ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	27	43	35 ⁽³³⁷⁾	81.3%
P.P.	<u>62</u>	<u>88</u>	<u>73⁽³³⁸⁾</u>	<u>82.9%</u>
Total	89	131	108	82.4%

- El dímetro ia ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ♀	26	35	0	0
S. $\frac{0}{2}$	18	30	9 ⁽³³⁹⁾	30%
S.D.	<u>119</u>	<u>167</u>	<u>72⁽³⁴⁰⁾</u>	<u>43.1%</u>
Total	163	232	81	34.9%

Total de junturas: 374

Total de pausas sintácticas: 200 Frecuencia: 53.4%

Tal como esperamos, la frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período seguro o probable (encon-

tramos 119 p.s. en 142 junturas, el 83.8%) es muy superior a la que se aprecia en las junturas donde se mantiene la sinafía rítmica (en 232 junturas hay 81 pausas, el 34.9%).

Es algo más frecuente la pausa sintáctica delante que detrás del dímetro ia ia (en el 53.4% y en el 43.5% de los casos, respectivamente).

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia ia

- El dímetro ia ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
6	7	7	100%	

- El dímetro ia ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	16	23	21	91.3%
P.P.	20	29	27 ⁽³⁴¹⁾	93.1%
Total	36	52	48	92.3%

- El dímetro ia ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ϕ	47	69	1	1.4%
S. 0	21	35	7	20%

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	<u>149</u>	<u>211</u>	<u>100⁽³⁴²⁾</u>	<u>47.3%</u>
Total	217	315	108	34.2%

Total de junturas: 374

Total de pausas sintácticas: 163 Frecuencia: 43.5%

Es muy alta la frecuencia de pausa coincidente con fin de período seguro o probable (55 pausas en 59 junturas, el 93.2%), frente al 34.2% que representan las junturas en las cuales se mantiene la sinafía rítmica.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ia como κῶλον -período:

a) P.P. / ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S. 3		5	3 ⁽³⁴³⁾	60%
P.P. 5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>80%</u>
Total	8	10	7	70%

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.f.P.S.	4	5	5	100%
P.P.	4	5	5	100%
Total	8	10	10	100%

- ia ia componente de un período:

a) α

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	7	11	11	100%
j.f.	7	11	1	9%

b) utilizado como unidad inicial de un período:

P.S. o P.P.

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S.	24	38	32	84.2%
P.P.	56	82	68 ⁽³⁴⁴⁾	82.9%
Total	80	120	100	83.3%
j.f.	80	120	45 ⁽³⁴⁵⁾	37.5%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	130	184	68 ⁽³⁴⁶⁾	36.9%
j.f.	130	184	62 ⁽³⁴⁷⁾	33.6%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	6	2	33.3%
j.f.	5	6	6	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	28	42	11	26.1%
j.f.P.S.11		16	14	87.5%
P.P.17		26	24 ⁽³⁴⁸⁾	92.3%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	28	42	38	90.4%

III. Asociación del dímetro ia ia dentro del período

De acuerdo con nuestro análisis de las piezas euri-
pideas examinadas, de los doscientos cincuenta y nueve
dímetros estudiados sólo nueve son κῶλα-períodos; los
doscientos cincuenta restantes forman parte de períodos
de ritmo sostenidamente yámbico o con lec o dímetros con
cadencia lecitia ambiguos, yambo-docmíaco, yambo-trocai-
co, yambo-dactílico, dáctilo-epitrítico, yambo-anapés-
tico, yambo-eolo-coriámbico o mixto. No podemos hacer
un análisis con garantías de cinco períodos: los de
Ale. 394=407, Hel. 243, IA 1525, Tr. 291, 1288=1294,
al existir corrupción (los cinco dímetros suman el 2%

de los dímetros dependientes). A la vista del contexto estrófico pensamos que el ritmo de los períodos de IA 1525 y Tr. 1288=1294 debería ser yámbico, el de Tr. 291 yambo- docmíaco, y el de Hel. 243 yambo-trocaico; el de Alc. 394=407 és de ritmo mixto (intervienen yambos, docmios y al menos un enhoplio).

- En períodos de ritmo exclusivamente yámbico encontramos ciento cuarenta y un dímetros ia ia, entre los que incluimos Ph. 1022=1046, seguido por tres ὑπόδ sin que haya más docmios en su estrofa: Alc. 86=98, 87=99, 254=261; Andr. 466=474, 483=491, 797; El. 479, 1166, 1178=1191, 1179=1192, 1180=1193, 1181=1194, < >=1196, 1185=1201, 1187=1203, 1188=1204, 1210=1218, 1211=1219, 1223=1229, 1224=1230, 1225=1231; HF 107=119, 109=121, 110=122, 114=126, 115=128, 116=127, 117=129, 409=426, 415=432, 416=433, 417=434, 1053; Hec. 685, 686; Hel. 330, 336, 339, 340, 347, 361, 1149=1163; Hipp. 1143, 1382, 1383; IA 1315, 1316, 1317, 1334, 1477, 1478, 1500, 1501, 1502, 1503, 1512, 1514, 1517, 1518; IT 864; Ion 215=233, 216=235, 693=711, 694=712, 1076=1092, 1077=1093; Or. 968=979, 989, 989b, 990, 995, 998, 999, 1410, 1441, 1444, 1444b, 1460b, 1462, 1470, 1481, 1488, 1494; Ph. 310, 337, 339, 340, 341, 342, 1022=1046, 1030=1054, 1033=1057, 1034=1058, 1036=1060, 1037=1061, 1560, 1711, 1714, 1716, 1728, 1729, 1734, 1735, 1739, 1747, 1749,

1751, 1752; Supp. 367=371, 621=629, 802=815, 803=816, 809=822, 919, 1140=1147, 1154=1160, 1155=1161, 1156=1162; Tr. 317=334, 519=539, 520=540, 523=543, 524=544, 525=545, 526=546, 527=547, 528=548, 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 565, 1089=1108, 1235, 1291=1298, 1314=1330, 1315=1331.

Estos dímetros suponen el 56.4% de los dímetros componentes de períodos. Cuatro más, el 1.6%, aparecen en compañía de lec o trímetros sp lec ambiguos: IA 262=274, Ph. 679, 687, 688.

- Treinta y dos dímetros, un 12.8%, son componentes de períodos yambo-dociámetros: Alc. 214=227; Ba. 1170=1186; El. 1149=1157; HF 703; Hec. 1096; Hel. 641; Heracl. 81=102; IA 1491, 1495, 1496; Med. 1281=1292; Or. 171=192, 1253=1273, 1308, 1400b, 1412, 1414, 1416, 1448, 1448b, 1449, 1476; Ph. 294, 303, 304, 305, 306, 306b, 307, 308, 1292=1304; Tr. 313=330⁽³⁴⁹⁾.

- Siete dímetros, el 2.8%, aparecen en períodos yambo-trocaicos: Hel. 169=181, 191b=210b, 233, 234, 246; Or. 983; Ph. 653=672⁽³⁵⁰⁾.

- Forman parte de períodos yambo-dactílicos veinticinco dímetros, un 10%: Alc. 118=128, 119=129, 907=930; Andr. 277=287; Ba. 1173=1189; Cyc. 621; HF 907, 1073; Hel. 1108=1123, 1138=1152, 1143=1157, 1145=1159; Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 762=774, 1125=1136, 1127=1138; IT 1250=1274; Med. 206; Tr. 805=815, 835=855,

836=856, 1068=1078, 1069=1079.

- Hec. 928=938, el 0.4%, forma parte de un período dáctilo-epitritico.

- En período yambo-anapésticos encontramos cinco dímetros, un 2%: Andr. 297=305, Hipp. 1379, Ion 212=230, Or. 1498, 1499b.

- Trece dímetros, el 5.2%, se integran en períodos en que el ritmo yámbico se asocia al eolo-coriámbico: Ba. 412=427, 414=430; 875=895, 877=897; Cyc. 63; El. 126; Hec. 923=933, 924=934; Hel. 1308=1326, 1309=1327; Med. 211; Or. 842; Supp. 978.

- Los dieciocho dímetros ia ia restantes, el 7.2%, aparecen en períodos en los que intervienen más de dos ritmos: Alc. 394=407, 875=892; Andr. 856; Ba. 137, 1022; Cyc. 367, 619; HF 896, 1047, 1048; Hec. 1078; IT 1254=1279; Ion 497, 1506; Or. 1391; Ph. 332, 333, 1511.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

a) / ia ia ia ia / Hec. 685, 686

// ia ia ia ia /// Ion. 693=711, 694=712

/ ia ia ? ia ia //? Hipp. 1382, 1383

//? ia ia ia ia / El. 1224=1230, 1225=1231

//? ia ia ia ia / Ion 1076=1092, 1077=1093

/ ? ia ia ia ia / Ph. 1036=1060, 1037=1061

//? ia ia ia ia / ? IA 1500, 1501

/ ? ia ia ia ia / ? IA 1502, 1503

//? ia ia ia ia / ? Supp. 1154=1160, 1155=1161

La unión de dos dímetros de idéntica forma proporciona un breve período, rítmicamente muy simple, en nueve ocasiones, ubicado, excepto en Ion 693-694=711-712, en interior de estrofa.

Los períodos de Hec. e Ion que hemos colocado en primer lugar, con indicios seguros de pausa que los dotan de independencia dentro de sus respectivas estrofas, apoyan la consideración como períodos de longitud tetramétrica de los demás. Sólo en Hipp. 1382-1383 están ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ unidos por encabalgamiento verbal.

La forma de los dos dímetros es idéntica (excepto si hay BIL) en Hec. 685-686, Ph. 1036-1037=1060-1061 e IA 1500-1501; por el contrario, destaca por sus resoluciones Hipp. 1382 ante el estricto 1383. Es notable el comienzo dactílico de Ion 1076-1077=1092-1093.

Secuencias afines, ampliadas con dos dímetros ia ia a la cabeza y en períodos yámbicos, son las siguientes:

α ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia cho ia //? Alc. 86=98, 87=99⁽³⁵¹⁾

α ia ia ia ia ia ia ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia \varnothing ia ia \varnothing
ia ia \varnothing ia ia //? Tr. 551, 552, 554, 555, 556,
 557, 558, 559

El último ejemplo es uno de los más largos períodos yámbicos compuesto únicamente por dímetros completos.

Junto a los dímetros ia ia aparecen dímetros o trímetros con sincopación y/o catalexis en:

//? ia ia ia ia cr ba /// El. 1210=1218, 1211=1219

/? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1033=1057, 1034=1058

//? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1734, 1735

/? ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia \varnothing ia ba // HF 109=121, 110=122

// ia ia ia ia \varnothing ia ba // Tr. 519=539, 520=540

//? ia ia ia ia ba ia - // Supp. 802=815, 803=816

/? ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia ia cr ba /// El. 1187=1203,

1188=1204

/? ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia \varnothing ia ia $\overset{\circ}{:}$ cr ba /// HF 415=432,

416=433, 417=434

/? ia ia ia ia \varnothing ia ia ia ba /? Or. 989, 989b, 990

//? ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia $\overset{\circ}{:}$ ia ia \varnothing ia ia cr ba ///

HF 114=126, 115=128, 116=127, 117=129

//? ia ia \varnothing ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1728, 1729

y con trímetros completos:

//? ia ia ia ia ia ia ia ia ia //? IA 1315, 1316,

1317

//? ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1444, 1444b

Para ia ia ante ia ia ia, cf. infra ⁽³⁵²⁾.

En interior de período y coincidiendo en ocasiones con su final, se suceden al menos dos dímetros ia ia en los siguientes lugares:

α ba mol/ba cr ; ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ; ia ia //

El. 1178=1191, 1179=1192, 1180=1193

// ia cr ia ia ia ia ia ia ; ♀ ia ia ia ia ; ♀ ia ia
ia ba /? Tr. 523=543, 524=544, 525=545, 526=546,

527=547, 528=548

α ia cr cr ia ia ia ♀ ia ia cr ba //? IA 1477, 1478

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ♀ ia ba

ia ba vel cr ba / Or. 995, 998, 999

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia? ia ia ia cr
cr ia //? IAA 1514, 1517, 1518,

//? ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia ♀ ia ia //

Ph. 1747, 1749, 1751, 1752

//? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia ia ba/?

Ph. 337, 339, 340, 341, 342

Ante un lec ambiguo en //? ia ba ia ia ia ia ia lec///

Ph. 687, 688

Dos dímetros, en fin, ia ia al menos se suceden en otros períodos de ritmo no exclusivamente yámbico; en primer lugar, en comienzo de período:

// ia ia ia 2δ ρ δ 2an δK ia ia ia ia ba ia /?
 PH. 332, 333

b) α ia ia ? ia ba /? HF 107=119

//? ia ia ?: ia ba //? Alc. 254=261

//? ia ia ia ba /? El. 1185=1201

/? ia ia ? ia ba /? Ion 216=235

Períodos descritos en otro lugar⁽³⁵³⁾, donde se citan también las secuencias afines⁽³⁵⁴⁾. Entre ia ia y ia ba se intercalan tres ιπτοδ en el período al que pertenece Ph. 1022=1046 y un cho cr en el período de Tr. 565⁽³⁵⁵⁾.

c) // ia ia ? cr ba / HF 1053

/ ia ia ?: cr ba /// Supp. 809=822

//? ia ia ? cr ba / Tr. 1235

Véase el comentario de los períodos y las secuencias afines en otro lugar⁽³⁵⁶⁾.

Entre ia ia y cr ba se introduce un dímetro cr ia en los períodos de Andr. 483=491 y de Ph. 1030=1054; dos cr ia tras Ph. 1739; un ba ia tras Tr. 317=334; y cuatro κῶλα de distintas formas (ia cr cr ? cr cr ba ia ia ia ia ?) tras Supp. 919.

d) /? cr ia ia ia /// Hel. 347

/? cr ia ia ia /// Hel. 361

/? cr ia ia ia //? Hel. 339

Períodos descritos en otro lugar, donde pueden verse las secuencias afines⁽³⁵⁷⁾.

e) //? ia ia cr ia /? Ph. 1560

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁵⁸⁾.

f) // ba cr : ⁰/₃ ia ia /? Ion 215=233

Período descrito en otro lugar⁽³⁵⁹⁾.

- 10 th

a) //? ia ia ia ia ia /? Andr. 797

//? ia ia ia ia ia /? Or. 1481

/? ia ia ia ia ia //? Ph. 1714

//? ia ia ⁰/₃ ia ia ia /? Ph. 1716

//? ia ia ia ia ia //? Tr. 1089=1108

/? ia ia e.m. ia ia ia //? El. 1166

Ninguno de los seis períodos formados por la unión de dímetro y trímetro yámbicos acatalectos muestra fines de período seguros, pero están bien delimitados de diferentes maneras. Los CI aíslan los períodos de Ph. 1714 y 1716, correspondiendo cada uno a una intervención de Edipo o Antígona y con anáfora a la cabeza de cada dímetro (1714 $\dot{\iota}\delta\omicron\upsilon \langle \dot{\iota}\delta\omicron\upsilon \rangle$, 1716 $\gamma\epsilon\nu\acute{o}\mu\epsilon\theta\alpha \gamma\epsilon\nu\acute{o}\mu\epsilon\theta'$). Las pausas sintácticas y la forma de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que lo rodean apoyan la independencia del período abierto por Tr. 1089=1108: sigue a un trímetro clausular, ia ia ba y deja paso a un ritmo con fuerte sáncopación crética. Andr. 797 y el trímetro al que se asocia destacan, dentro de su estrofa, por las resolu-

ciones, si bien su comienzo dactílico está en consonancia con los miembros dactílicos de los dáctilo-epítritos precedentes; tras el período yámbico, una secuencia que contrasta con él, 2choB ? pher ///, variante del más habitual priapeo, ocupa el final de la composición. Or. 1481 sigue, probablemente, a un trímetro yámbico sincopado y cataléctico, clausular⁽³⁶⁰⁾, y forma con 1482 un período que aparece invertido en 1489-1488, de manera que ambos enmarcan una larga secuencia enhoplío-anapéstica.

El caso de El. 1166 es especial, ya que entre él y el dímetro se intercala una exclamación extra metrum (ὦ μοῖ μοῖ en boca de Clitemnestra); si el fin de período tras 1168 es correcto, los docmios que siguen forman un período de ritmo sostenido, en oposición al período sólo yámbico precedente. Ancipitia largos en 1168 se adecúan al triste contenido de las palabras del coro.

Secuencias afines, en períodos yámbicos, en las cuales ia ia precede a ia ia ia son:

///? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ///? IA 1317

///? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 310

/? ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1494

///? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ? ia ia ia ba/?

Ph. 337

//? ia ia ia ia ia mol cr q ba ia /// Or. 1470

//? ia ia q ia ia q ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1444b

En períodos en los que intervienen otros ritmos:

// ia ia ia ia ia ia ia cr δ // Or. 1412

// ia ia q ia ia q ia ia q ia ia ia q δδ /// Or. 1449

α δδ ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia /? Or. 1476

//? tro cr tro cr ia ia ; q ia ia ia / Ph. 653=672

/ ia ia q ia ia ia enh hem fem q hem fem ad //?

HF 1073

// 2an sp cr ia ia ia ia ia ia q ia ia / Or. 1498

b) /? ia ia ia q ia ia // Or. 1488

/ e.m. ia ia ia ; q ia ia /? Tr. 1314=1330

Ambos períodos están formados, en clímax decreciente, por trímetro y dímetro completos. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del primer período⁽³⁶¹⁾ presentan ancipitia breves y carecen de resoluciones. Por el contrario, en el segundo período el trímetro está totalmente resuelto, frente al dímetro, que muestra forma estricta y anceps inicial largo. Consideramos la exclamación inicial extra metrum.

La secuencia trímetro más dímetro acatalectos reaparece en otros períodos más amplios; en el comienzo de períodos de ritmo sostenidamente yámbico:

α ia ia ia ia ia ia ia ba //? Andr. 466=474

α ia ia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1711

//? ia ia ia ia ia cr ia †

†

cr cr ba /// IA 1525

en interior de período:

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia? ia ia ia cr
cr ia //? IA 1514, 1517, 1518

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia
ia ba vel cr ba / Or. 995, 998, 999

//? ia cr cr ia ia ia ia ia † † /// Hel. 1149=
1163

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /?

Tr. 317=334

//? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1410

//? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia
ia ba /? Ph. 337, 339, 340, 341, 342

En períodos con mezcla de otros ritmos:

// ia ia ia ia ia ia ia cr δ // Or. 1412, 1414

α δδ ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia /? Or. 1476

/ ia ia ia ia ia δδ //? [Rh.] 702=720

// 2an sp cr ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia / Or. 1498,
1499b

c) //? ia ia : ♀ ia ia ba /// Tr. 1291=1298

/? ia ia ♀ ia ia ba /// Tr. 1315=1331

Ambos períodos son descritos en otro lugar⁽³⁶²⁾, donde pueden verse también las secuencias afines⁽³⁶³⁾.

d) /? ia ia ia cr ba /// Supp. 1156=1162

Véase el comentario del período y las secuencias afines en otro lugar⁽³⁶⁴⁾. Entre un dímetro ia ia y el clausular ia cr ba se introduce un cr ia en el período de Or. 968=979, y mol ba ia 2an en el de IT 1254=1279, de ritmo mixto.

e) /? ia ia ba cr ba // Supp. 1140=1147

Período descrito en otro lugar⁽³⁶⁵⁾, donde pueden verse las secuencias afines, con un trímetro ia ia ia seguido por ba cr ba.

f) /? e.m. ia ia cr ia ia /// IA 1334

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁶⁶⁾.

g) // ia ia cr ia cr - /// Supp. 367=371

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁶⁷⁾.

- 12 th

a) αia ia^o; ia ia cho ia ///? Alc. 86=98, 87=99

Consideramos yámbico el dímetro final⁽³⁶⁸⁾ de un período que sería, sin la variación ooriámbica, rítmicamente muy simple, y que ocupa una intervención de un semicoro. Los κῶλα están en la estrofa estrechamente unidos por la triple disyunción; en la antístrofa por

la anadiplosis (98 πυλῶν... 100 πύλας).

Para secuencias afines, véase supra⁽³⁶⁹⁾.

b) //? ia ia ia ia cr ba /// El. 1210=1218, 1211=1219

/? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1033=1057, 1034=1058

//? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1734, 1735

Períodos descritos en otro lugar⁽³⁷⁰⁾.

c)α ia cho ia ia cr ba // Hipp. 1143

Véase el comentario del período, variante de los descritos hace un momento, en otro lugar⁽³⁷¹⁾.

d) // ia ia cr ia ϕ: cr ba /// Andr. 483=491

// ia ia : ϕ cr ia cr ba /? Ph. 1030=1054

Períodos descritos en otro lugar⁽³⁷²⁾.

e) /? ia ia : ϕ ia ia ϕ: ia ba // HF 109=121, 110=122

// ia ia ia ia ϕ ia ba // Tr. 519=539, 520=540

Véase el comentario de los períodos en otro lugar⁽³⁷³⁾.

f) //? ia ia cr ia cr ia / IT 864

Período descrito en otro lugar⁽³⁷⁴⁾.

g) //? ba ia ia ia ϕ cr ia /? Hel. 336

Período descrito en otro lugar⁽³⁷⁵⁾.

h) //? ia ia ia ia ba ia - // Supp. 802=815, 803=816

La presencia de la poco frecuente cláusula

u - - u - u - - caracteriza este breve período, que

ocupa una intervención del coro. En la estrofa es notable el eco al comienzo de 803 y 804 (προσηγόρημα... προσαυδῶ; cf. en antístrofa, en distinta posición, προσαρμόσας 816).

Para la sucesión de dímetros ia ia, cf. supra⁽³⁷⁶⁾; no hay paralelo para ia ia ante ba ia~⁽³⁷⁷⁾.

- 14 th

a) /? ia ia :⁰ ia ia ia cr ba /// El. 1187=1203,
1188=1204

Período descrito en otro lugar⁽³⁷⁸⁾.

b) / ia ia cr ia ia cr ba /// Or. 968=979

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁷⁹⁾.

c) ///? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 310

Período descrito en otro lugar⁽³⁸⁰⁾.

d) α ia ia cr ia ia ia ia /? Hel. 330

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁸¹⁾.

e) /? ba cr ia ia ia cr ia / El. 479

Período descrito en otro lugar⁽³⁸²⁾.

f) α ia ia ia cr ia ia ia ///? El. 1223=1229

Período estudiado en otro lugar⁽³⁸³⁾.

- 16 th

a) /? ia ia ia ia ♀ ia ia ia ba /? Or. 989, 989b,
990

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁸⁴⁾.

b) /? ia ia ^o; ia ia ♀ ia ia ^o; cr ba /// HF 415=
432, 416=433, 417=434

Período descrito en otro lugar⁽³⁸⁵⁾.

c) /? ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1494

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁸⁶⁾.

d) ///? ia ia ♀ ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1728, 1729

Período estudiado en otro lugar⁽³⁸⁷⁾.

e) ///? ia ia cr ia ia ia cr ba // El. 1181=1194,
< >=1196

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁸⁸⁾.

f) ///? ia ia cr ia cr ia cr ba /? Ph. 1739

Período descrito en otro lugar⁽³⁸⁹⁾.

g) α ia ia ia ia ia ia ia ba ///? Andr. 466=474

α ia ia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1711

Véase el comentario de los períodos en otro lugar⁽³⁹⁰⁾.

Para ia ia ia ante ia ia, cf. supra⁽³⁹¹⁾.

h) α ba cr ia ia ia ia cr ba ///? HF 409=426

Período descrito en otro lugar⁽³⁹²⁾.

- 18 th

a) //? ia ia ia ia ia ia ia ia ia //? IA 1315,
1316, 1317

La simplicidad métrica de este período, inserto entre troqueos y anapestos y construido en climax creciente, es notable, al igual que la repetición $\pi\kappa\rho\acute{\alpha}\nu \pi\kappa\rho\acute{\alpha}\nu$ (1315-1316), el poliptoto $\acute{\alpha}\nu\sigma\sigma\omicron\iota\sigma\iota\nu \acute{\alpha}\nu\sigma\sigma\omicron\upsilon$ (1318), el uso de compuestos con $\delta\upsilon\sigma-$ ($\delta\upsilon\sigma\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu$ 1315, $\delta\upsilon\sigma\epsilon\lambda\acute{\epsilon}\nu\alpha\nu$ 1316), la construcción paralela y el fin de palabra coincidente con fin de metro en 1317, con rima ($\phi\acute{\omicron}\nu\epsilon\bar{\upsilon}\omicron\mu\alpha\iota \delta\iota\acute{\omicron}\lambda\lambda\acute{\upsilon}\mu\alpha\iota$), y la aliteración en silbante del trímetro final.

De entre los períodos afines que pueden verse supra⁽³⁹³⁾, destaca por su proximidad el de Or. 1448, 1448b, 1449, yambo-docmiaco: // ia ia \varnothing ia ia \varnothing ia ia \varnothing ia ia ia \varnothing $\delta\delta$ /// donde el trímetro final no es directamente clausular, sino que se encabalga a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmiaco.

b) //? ia ia ia ia ia mol cr \varnothing ba ia /// Or. 1470
Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁹⁴⁾.

c) α ba mol/ba cr \therefore \varnothing ia ia \varnothing ia ia \varnothing ia ia //?

El. 1178=1191, 1179=1192, 1180=1193

Período descrito en otro lugar⁽³⁹⁵⁾:

d) //? ba cr ia ia ia ba/mol cr ba/mol cr //?

Supp. 621=629

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁹⁶⁾.

e) //? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1410

Período estudiado en otro lugar⁽³⁹⁷⁾.

- 20 th

a) //? ia ia ? ia ia ?; ia ia ?; ia ia cr ba ///

HF 114=126, 115=128, 116=127, 117=129

En otro lugar puede verse el comentario al período⁽³⁹⁸⁾.

b) α ia cr cr ia ia ia ? ia ia cr ba //? IA 1477,

1478

Período descrito en otro lugar⁽³⁹⁹⁾.

c) α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba //? IA 1512

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁰⁰⁾.

- 21 th

/? mol cr ia ia υποδ υποδ υποδ ia ba /? Ph.

1022=1046

Período descrito en otro lugar⁽⁴⁰¹⁾.

- 22 th

a) //? ia ia ? ia ia ? ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1444, 1444b

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁰²⁾.

b) //? ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia /?

Hel. 340

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁰³⁾.

c) //? ia cr cr ia ia ia ia ia † † /// Hel. 1149=1163

Véase el estudio del período en otro lugar⁽⁴⁰⁴⁾.

Para ia ia ia ante ia ia, cf. supra⁽⁴⁰⁵⁾.

- 24 th

a) //? ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia ♀ ia ia //?

Ph. 1747, 1749, 1751, 1752

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁰⁶⁾.

b) //? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /?

Tr. 317=334

Período descrito en otro lugar⁽⁴⁰⁷⁾.

- 26 th

a) //? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia

ia ba vel cr ba / Or. 995, 998, 999

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁰⁸⁾.

b) // cr ia ia ia ♀ ia ia cr ia ia ba cr ba ia //

Or. 1460b, 1462

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁰⁹⁾.

- 30 th

a) //? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia

ia ba /? Ph. 337, 339, 340, 341, 342

Puede verse en otro lugar el comentario del período⁽⁴¹⁰⁾.

b) //? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia cr
cr ia //? IA 1514, 1517, 1518

Período descrito en otro lugar⁽⁴¹¹⁾. Para ia ia ante ia cr, véanse los siguientes períodos, cuyo ritmo no es exclusivamente yámbico:

/ ia ia ∅ ∅ ia cr 2 δ / Heracl. 81=102
 α cr ia cr ia ia ia ia cr ∅ ∅ tro tro ∅ ∅ tro tro ...
pal tro cr /// Hel. 169=181
 α 4da mol cr cr ∅ cr ia ia ia ∅ ∅ ia cr // Andr.
 277=287

c) //? ba ba ba ba ∅ ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia //? Or. 1441

Período estudiado en otro lugar⁽⁴¹²⁾.

- 32 th

a) α ia ia ia ia ia ia ia ia ∅ ia ia ∅ ia ia ∅ ia ia ∅
ia ia //? Tr. 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558, 559

Extrema es la simplicidad de este largo período, donde las variaciones se limitan a la ausencia o existencia de resoluciones o de encabalgamientos verbales. Cinco de los ocho dímetros presentan la forma pura; los tres restantes tienen una resolución, ubicada en cada caso en diferente lugar. Los ancipitia son breves sin excepción.

Los κῶλα finales forman un πνῖγος, que comienza en 555, donde hay fin de κῶλον dentro de Wortbild.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽⁴¹³⁾.

b) // ia cr ia ia ia ia ia ia ; ⁰/₂ ia ia ia ia ; ⁰/₂
ia ia ia ba /? Tr. 523=543, 524=544, 525=545,
 526=546, 527=547, 528=548.

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴¹⁴⁾.

c) α ia cr ⁰/₂ ia ia ia cr cr ⁰/₂ cr cr ba ia ia ia ia ⁰/₂
cr ba /// Supp. 919

Estrofa-período estudiada en otro lugar⁽⁴¹⁵⁾.

d) // ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia
cho cr ia ba /// Tr. 565

En otro período puede verse el comentario del período⁽⁴¹⁶⁾.

En los períodos de ritmo yámbico que cuentan con al menos un dímetro ia ia, éste puede aparecer en su comienzo (como sucede en cincuenta y nueve de los ochenta y cinco períodos, el 69.4%): se trata de Alc. 86=98, 254=261; Andr. 483=491, 797; El. 1166, 1181=1194, 1185=1201, 1187=1203, 1210=1218, 1224=1230; HF 107=119, 109=121, 114=126, 415=432, 1053; Hec. 685; Hel. 330, 340; Hipp. 1382; IA 1315, 1334⁽⁴¹⁷⁾, 1500, 1502, 1514; IT 864; Ion 216=235, 693=711, 1076=1092; Or. 968=979,

989, 995, 1444, 1470, 1481, 1494; Ph. 310, 337, 1030=1054, 1033=1057, 1036=1060, 1560, 1714, 1716, 1728, 1734, 1739, 1747; Supp. 367=371, 802=815, 809=822, 1140=1147, 1154=1160, 1156=1162; Tr. 519=539, 551, 1089=1108, 1235, 1291=1298, 1315=1331; en el interior aparece en cuarenta períodos (el 47%): Alc. 87=99; Andr. 466=474; El. 479, 1178=1191, 1179=1192, < > =1196, 1188=1204, 1211=1219; HF 110=122, 115=128, 116=127, 117=129, 409=426, 416=433, 417=434; Hel. 336, 1149=1163; Hipp. 1143; IA 1316, 1317, 1477, 1478, 1512, 1517, 1518; Or. 989b, 990, 998, 999, 1410, 1441, 1444b, 1460b, 1462; Ph. 339, 340, 341, 342, 1022=1046, 1034=1058, 1711, 1729, 1735, 1749, 1751; Supp. 621=629, 803=816, 919; Tr. 317=334, 520=540, 523=543, 524=544, 525=545, 526=546, 527=547, 528=548, 552, 554, 555, 556, 557, 558, 565; en el final se encuentra en diecinueve períodos (el 22.3%): El. 1180=1193, 1223=1229, 1225=1231; Hec. 686; Hel. 339, 347, 361; Hipp. 1383; IA 1501, 1503; Ion 215=233, 694=712, 1077=1093; Or. 1488; Ph. 1037=1061, 1752; Supp. 1155=1161; Tr. 559, 1314=1330.

El dímetro ia ia aparece sólo una vez en cincuenta y dos de los ochenta y cinco períodos (el 61.1%); dos veces en veintidós períodos (25.8%), casi siempre inmediatamente contiguos (así en veinte casos: Alc. 86=98,

87=99; El. 1187=1203 y 1188=1204, 1210=1218 y 1211=1219, 1224=1230 y 1225=1231; HF 109=121 y 110=122; Hec. 685 y 686; Hipp. 1382 y 1383; IA 1477 y 1478, 1500 y 1501, 1502 y 1503; Ion 693=711 y 694=712, 1076=1092 y 1077=1093; Or. 1444 y 1444b; Ph. 1033=1057 y 1034=1058, 1036=1060 y 1037=1061, 1728 y 1729, 1734 y 1735; Supp. 802=815 y 803=816, 1154=1160 y 1155=1161; Tr. 519=539 y 520=540) o bien separados (en dos ocasiones: El. 1181=1194 y < >=1196, Or. 1460b y 1462), tres en seis períodos (7%), seguidos todos ellos (en cuatro casos: El. 1178=1191, 1179=1192 y 1180=1193; HF 415=432, 416=433 y 417=434; IA 1315, 1316 y 1317; Or. 989, 989b y 990) o separados (en dos: IA 1514, 1517, y 1518; Or. 995, 998 y 999), cuatro en dos períodos (2.3%), seguidos en HF 114=126, 115=128, 116=127 y 117=129, y separados en Ph. 1747, 1749, 1751 y 1752; cinco en el período de Ph. 337, 339, 340, 341 y 342, los cuatro últimos seguidos; seis seguidos encontramos en el período de Tr. 523=543, 524=544, 525=545, 526=546, 527=547 y 528=548, y ocho formando un período mayor en Tr. 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558 y 559 (cada uno de los últimos tres períodos representa el 1.1% del total de períodos yámbicos con algún dímetro ia ia).

Junto a los períodos formados exclusivamente por dímetros ia ia, encontramos algunos en los que aparecen κῶλα completos, monómetros o trímetros, además del dímetro cho ia como variante anaclástica de ia ia⁽⁴¹⁸⁾; entre unos y otros contamos veinte períodos en los que faltan κῶλα sincopados y/o catalécticos. En los demás aparecen unidades de formas muy diversas.

El dímetro ia ia suele estar separado por diéresis de la unidad precedente, ya que se observa fin de palabra pleno en ciento trece de ciento cuarenta y un junturas⁽⁴¹⁹⁾ (el 80.1%); trece dímetros ia ia (9.2%) están encabalgados verbalmente a otro dímetro de su misma forma al que siguen, y quince (10.6%) comienzan dentro de Wortbild o sigen a κῶλα con elisión final; la unidad precedente es otro ia ia en diez ocasiones, en dos ia ia ia y en una ia cr, ba cr y ba mol/ba cr.

Ciento un dímetros muestran diéresis en su juntura final (el 71.6% de las ciento cuarenta y un junturas); veintiséis (18.4%) se encabalgan a la unidad siguiente, que es catorce veces otro ia ia, cuatro ia ba, tres cr ba, dos ia ia ba, una ia ia ia, una ia ia cr y una cr ia; los catorce restantes (9.9%) concluyen con elisión o dentro de Wortbild ante otro ia ia en diez ocasiones, y ante un ia ia ia, un cr ia, un ia ba y un cr ba.

Veinte períodos están formados exclusivamente por κῶλα completos; la cláusula es en doce de ellos ia ia (El. 1225=1231; Hec. 686; Hipp. 1383; IA 1501, 1503; Ion 694=712, 1077=1093; Or. 1488; Ph. 1037=1061; Supp. 1155=1161; Tr. 559, 1314=1330), en siete ia ia ia (los períodos de Andr. 797; El. 1166; IA 1315, 1316 y 1317; Or. 1481; Ph. 1714, 1716; Tr. 1089=1108) y en uno cho ia (el período de Alc. 86=98 y 87=99).

Sesenta y cinco períodos cuentan con al menos un κῶλον sincopado y/o cataléctico; la cláusula es pen-
dant en cuarenta y cinco de ellos: cr ba en dieciséis ocasiones (se trata de los períodos de Andr. 483=491; El. 1181=1194 y < >=1196, 1210=1218 y 1211=1219; HF 114=126, 115=128; 116=127 y 117=129, 415=432, 416=433 y 417=434, 1053; Hipp. 1143; IA 1477 y 1478; Ph. 1030=1054, 1033=1057, 1734 y 1735, 1739; Supp. 809=822, 919; Tr. 317=334, 1235), ia ba en catorce (los períodos de Alc. 254=261; El. 1185=1201; HF 107=119, 109=121 y 110=122; Ion 216=235; Or. 989, 989b y 990, 1410; Ph. 310, 337, 339, 340, 341 y 342, 1022=1046, 1728=1729; Tr. 519=539 y 520=540, 523=543, 524=544, 525=545, 526=546, 527=547 y 528=548, 565), ia ia ba en cinco (los de Andr. 466=474; Or. 1494; Ph. 1711; Tr. 1291=1298, 1315=1331), ia cr ba en cinco (El. 1187=1203 y 1188=1204; HF 409=426; IA 1512; Or. 968=979; Supp. 1156=1162),

ba cr ba en uno (el de Supp. 1140=1147), el κωλάριον - u - - en uno (el de Supp. 367=371), la cláusula ba ia - en uno (el de Supp. 802=815 y 803=816), y es dudoso, en fin, si el período de Or. 995, 998 y 999 concluye con ia ba o cr ba y el de Hel. 1149=1163 con ia cr ba o cr cr ba. Cláusula blunt tienen veinte períodos: ia ia en siete ocasiones (El. 1180=1193, 1223=1229; Hel. 339, 347, 361; Ion 215=233; Ph. 1752), cr ia en seis (los períodos de El. 479; Hel. 336, 340; IA 1514, 1517 y 1518; IT 864; Ph. 1560), ba ia en cuatro (los períodos de Or. 1441, 1444 y 1444b, 1460b y 1462, 1470), ba mol/ba cr en uno (el de Supp. 621=629), ia ia ia en uno (el período de Hel. 330) y cr ia ia en uno (el período de IA 1334).

En principio de estrofa se encuentran doce de los ochenta y cinco períodos (el 14.1%: son los de Alc. 86=98 y 87=99; Andr. 466=474; El. 1178=1191, 1179=1192 y 1180=1193, 1223=1229; HF 107=119, 409=426; Hel. 330; Hipp. 1143; IA 1477 y 1478; 1512; Ph. 1711; Tr. 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558 y 559), en interior de estrofa cincuenta y cuatro (el 63.5%; se trata de los períodos de Alc. 254=261; Andr. 797; El. 479, 1166, 1181=1194 y < >=1196, 1185=1201, 1224=1230 y 1225=1231; HF 109=121 y 110=122, 1053; Hec. 685 y 686; Hel. 336, 339, 340; Hipp. 1382 y 1383; IA 1315, 1316 y 1317, 1500 y 1501,

1502 y 1503, 1514, 1517 y 1518; IT 864; Ion 215=233, 216=235, 1076=1092 y 1077=1093; Or. 989, 989b y 990, 995, 998 y 999, 1410, 1441, 1444 y 1444b, 1460b y 1462, 1481, 1488, 1494; Ph. 310, 337, 339, 340, 341 y 342, 1022=1046, 1030=1054, 1033=1057 y 1034=1058, 1036=1060 y 1037=1061, 1560, 1714, 1716, 1728 y 1729, 1734 y 1735, 1739, 1747, 1749, 1751 y 1752; Supp. 621=629, 802=815 y 803=816, 1140=1147, 1154=1160 y 1155=1161; Tr. 317=334, 519=539 y 520=540; Tr. 523=543, 524=544, 525=545, 526=546, 527=547 y 528=548, 1089=1108, 1235, 1314=1330) y en su final dieciocho (el 21.1%: son los períodos de Andr. 483=491; El. 1187=1203 y 1188=1204, 1210=1218 y 1211=1219; HF 114=126, 115=128, 116=127 y 117=129, 415=432, 416=433 y 417=434; Hel. 347, 361, 1149=1163; IA 1334; Ion 693=711 y 694=712; Or. 968=979, 1470; Supp. 367=371, 809=822, 1156=1162; Tr. 565, 1291=1298, 1315=1331). Supp. 919 (el 1.1%), finalmente, forma parte de una estrofa-período.

Junto al dímetro ia ia encontramos, en los períodos estudiados, los siguientes $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: veintinueve cr ia, veinticinco ia ia ia, dieciséis cr ba, catorce ia ba, doce ba ia, cinco ia cr, tres ba cr y dos ba/mol cr, cinco ia ia ba, cinco ia cr ba, tres mol cr, tres ba ba, tres ba cr ia, tres $\psi\pi\omicron\delta$, dos ia cr cr, dos cho ia, un ia, un ia cho, un ia ia cr, un ia cr ia,

un cr ia ia, un cho cr, un cr cr, un ba mol/ba cr,
 un ba cr ba, un ba ba ba, un cr -, un ba ia -; hay,
 en fin, dos $\kappa\omega\lambda\alpha$ dudosos.

- ? th

a) α ia ia ia † † ia ia ba //? Tr. 1288=1295⁽⁴²⁰⁾

b) //? ia ia ia ia ia cr ia † † cr cr ba ///
IA 1525⁽⁴²¹⁾

Los siguientes períodos están formados por $\kappa\omega\lambda\alpha$
 yámbicos y lecitios o trímetros con cadencia lecitia
 ambiguos:

- 12 th

/ lec ia ia ba ia //? Ph. 679

Período descrito en otro lugar⁽⁴²²⁾.

- 18 th

a) //? ia ba ia ia ia ia lec /// Ph. 687, 688

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴²³⁾.

b) / lec ia ia sp lec lec /// IA 262=274

Período estudiado en otro lugar⁽⁴²⁴⁾.

Los cuatro dímetros ia ia que aparecen en los tres
 períodos con lec ambiguos o formas ampliadas del lec
 son $\kappa\omega\lambda\alpha$ intermedios, con diéresis en ambas junturas.
 No hay más unidades yámbicas completas en los períodos;

sí un dímetro ba ia y un trímetro ia ba ia.

Por dos veces la cláusula es un lec: así sucede en los períodos de IA 262=274 y de Ph. 687 y 688; un dímetro ba ia cierra el período de Ph. 679.

Los períodos de IA 262=274 y de Ph. 687 y 688 ocupan la última parte de la estrofa; el de Ph. 679 se encuentra en su interior.

Junto a los dímetros ia ia encontramos cuatro lec, un sp lec, un ba ia y un ia ba ia.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 7 th

/ ia ia δ // Hec. 1096

// ia ia Q δ /// Med. 1281=1292

/ ? ia ia δ // Or. 171=192

// ia ia δ / ? Or. 1253=1273

// ia ia δ / ? Or. 1416

Dos de los cinco períodos formados por un dímetro ia ia y un δ tienen pausa segura en ambas junturas; los tres restantes muestran una segura y una probable. La diéresis separa a los dos componentes de los breves períodos salvo en el de Med. 1281=1292.

Los dímetros tienen ancipitia breves y, excepto Hec. 1096, resoluciones: Med. 1281=1292, Or. 171=192 y

1253=1273 en ambos longa del primer metro yámbico, mientras que Or. 1416 está totalmente resuelto. Es especialmente digno de mención el carácter escazonte de Or. 171⁽⁴²⁵⁾, a lo que se une resolución quebrada en el primer metro.

Los docmios son siempre de formas habituales: hay un δ "ático" (tras Med. 1281), dos con comienzo tríbraco (tras Or. 171=192 y 1253=1273) y dos con apertura dactílica (tras Hec. 1096⁽⁴²⁶⁾ y Or. 1416).

En el período de Or. 1253=1273, que ocupa una intervención del coro, es notable el paralelismo entre estrofa y antístrofa, si bien se invierte el orden (1254 ἔνεπέ μοι , y 1273 ἄφοβος ἔχε; 1254 φίλα y 1273 ὦ φίλα).

Como secuencias afines sólo podemos citar la ocurrencia de ia ia ante δ en un período de ritmo yambodocmíaco: /? δ :? ia ia δ /? Ba. 1170=1186, y en cuatro períodos de ritmo mixto:

α δ ὑποδ . ia ia \circ δ enh † † δ // Alc. 394=407

α iambel ba cr δ $\delta\delta$ 2\delta ia ia ? δ /// Ba. 1022

///? 2choB 2choB ia ia δ 2choB tel δ cr ba ///

Ion 497

/? ia ia δ enh /// Or. 1391

Precede a $\delta\delta$ o 2\delta en otros lugares:

//? ia ia 2δ 9 δδ 9 δδ δ 9 ia cr // El. 1149=
1157

//? e.m. ia ia δδ 9 δ / Hec. 703
/ ia ia 9 ia ia ia ia 9 ia ia ia ia 9 ia ia 9 2δ //?
Ph. 304, 305, 306, 306b, 307, 308

/? 2δ δ ia ia δδ δδ /// Or. 1308

- 10 th

/? δ 9 ia ia δ /? Ba. 1170=1186

El período, formado en inversión, está bien delimitado por los cambios de interlocutor. El dímetro está totalmente resuelto y la primera parte de los docmios tiene, a su vez, forma tríbraca⁽⁴²⁷⁾.

Para un dímetro yámbico entre docmios, cf.

/? 2δ δ ia ia δδ δδ /// Or. 1308

α δ ia ia δ ba ba δ // [Rh.] 693=711

α δ ιπoδ ia ia 9 δ enh † † δ // Alc. 394=407
un período en el que intervienen al menos tres ritmos.

Otros lugares en que ia ia sigue a un docmio son:

/ δ ia ia ba ba ba ba ba /? Hel. 641

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba /? IA 1491,
1495, 1496

// ιπoδ ia ia ia sp ia cr ia δ //? Or. 1400b

/? cr δ ia ia 9 enh cr sp //? HF 896, un período de ritmo mixto, así como el siguiente: // ia ia ia 2δ 9
δ 2an δK ia ia ia ia ba ia /? Ph. 332, 333

y sigue a $\underline{\delta\delta}$ o $\underline{2\delta}$ en los siguientes períodos yambo-docmiacos:

α $\underline{\delta}$ $\underline{\upsilon\pi o\delta}$ $\underline{ia\ ia}$; φ $\underline{cr\ ia}$ /// Alc. 214=227
 // $\underline{\delta\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ $\underline{ba\ ba\ ba}$ /? Ph. 294
 ///? $\underline{\delta}$ $\underline{2\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ / Ph. 303
 / $\underline{\delta\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ $\underline{ia\ ba}$ // Ph. 1292=1304
 / $\underline{\delta}$ $\underline{\delta K}$ $\underline{\delta\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ / Tr. 313=330
 α $\underline{er\ er\ ia}$ $\underline{\delta\delta}$ $\underline{\delta}$; $\underline{2\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ $\underline{cr\ ia}$ φ $\underline{\delta}$ ///
 [Rh.] 135=199

y en dos períodos de ritmo mixto:

α \underline{iambel} $\underline{ba\ er}$ $\underline{\delta}$ $\underline{\delta\delta}$ $\underline{2\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ φ $\underline{\delta}$ /// Ba. 1022
 ///? $\underline{2an}$ $\underline{2an}$ $\underline{2\delta}$ φ $\underline{ia\ ia}$ /? Hec. 1078
 Para $\underline{ia\ ia}$ ante $\underline{\delta}$ y $\underline{\delta\delta}$ o $\underline{2\delta}$, cf. supra⁽⁴²⁸⁾.

- 13 th

a) ///? e.m. $\underline{ia\ ia}$ $\underline{\delta\delta}$ φ $\underline{\delta}$ / Hec. 703

Tras la exclamación extra metrum aparece un dímetro con el primer metro resuelto, que deja paso a tres docmios, de formas diferentes entre sí⁽⁴²⁹⁾. La secuencia inversa, dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmiacos ante un dímetro $\underline{ia\ ia}$, aparece en el período de Ph. 303, que trataremos a continuación.

Para $\underline{ia\ ia}$ ante $\underline{\delta\delta}$ o $\underline{2\delta}$ y ante $\underline{\delta}$, cf. supra⁽⁴³⁰⁾.

b) ///? $\underline{\delta}$ $\underline{2\delta}$ $\underline{ia\ ia}$ / Ph. 303

Los docmios se acumulan al principio del período;
el tercero de ellos, de pesada forma (u - - - -), con-
trasta con la apertura tríbraca del dímetro, el cual,
por contra, presenta un longum en el segundo anceps.

Para ia ia tras docmios, cf. supra⁽⁴³¹⁾.

- 14 th

a) / ia ia ⁰ ia cr 2δ / Herac1. 81=102

Período estudiado en otro lugar⁽⁴³²⁾.

Para ia ia ante ia cr, cf. infra⁽⁴³³⁾.

b) α δ υποδ ia ia ; cr ia // ? Alc. 214=227

Período descrito en otro lugar⁽⁴³⁴⁾.

Para ia ia tras docmios, cf. supra⁽⁴³⁵⁾. Otro
δ υποδ precede a Alc. 394=407, también en principio
de estrofa.

c) / δδ ia ia ia ba // Ph. 1292=1304

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴³⁶⁾.

Para ia ia tras docmios, cf. supra⁽⁴³⁷⁾.

- 16 th

a) // δδ ia ia ba ba ba / ? Ph. 294

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴³⁸⁾.

Para ia ia tras docmios, cf. supra⁽⁴³⁹⁾.

b) / δ δK δδ ia ia / Tr. 313=330

La disposición colométrica de Diggle en 310=327
 λαμπάσι τὸδ' ἱερὸν. ὦ ὕμῃναι ἄναξ· = ὡς ἐπὶ πατρὸς
 ἐμοῦ μακαριωτάταις hace que ὑποδ δ se responda con
δδ:

- u u u u u ū u u u - u -,

ya que no puede haber BIL dentro de un κῶλον. Pre-
 ferimos nosotros seguir a Murray⁽⁴⁴⁰⁾ e indicar tras
 ἱερὸν un fin de período asegurado por BIL. ὦ ὕμ-
 ναι ἄναξ es un δ que anticipa la invocación de 314
 (y 331), donde, sin embargo, la forma métrica es un
gl⁽⁴⁴¹⁾.

311 y 328 ofrecen poca confianza para Diggle; para
 evitar un δK con resoluciones, propone leer <u ->
 μακάριος = ὅσιος <ὄσιος> , texto que restauraría un
 dímeter ia ia, pero en 312 μακαρία ocupa la primera
 posición de un κῶλον docmíaco, y el paralelismo fa-
 vorece el mantenimiento de la lectura recibida. Un eco,
 no en responsión, aparece en 327b, μακαριωτάταις ,
 otro δ.

Los docmios, pues, se acumulan en la primera parte
 del período y sólo la cláusula es de ritmo diferente,
 un dímeter ia ia sin resoluciones, con ancipitia breves
 y fin de palabra pleno entre los metra en antístrofa.

Para ia ia tras δ puede verse supra⁽⁴⁴²⁾.

- 17 th

/ δ ia ia ba ba ba ba ba /? Hel. 641

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁴³⁾.

- 19 th

// ia ia ia ia ia ia ia cr δ // Or. 1412, 1414

La primera parte del período está construída en "inversión", con un trímetro entre dímetros, a base de yambos con ancipitia breves, excepto en un caso,, y resoluciones en los dímetros (una en 1412 y tres en 1414, donde se produce resolución quebrada). Un crético totalmente resuelto se encabalga al docmio clausular, con final escazonte⁽⁴⁴⁴⁾. Son notables las repeticiones en 1412 y 1413 τὸ κεῖθεν , y 1415 ἔβαλον ἔβαλον , y la paronomasia en ἄλλος ἄλλοθεν .

Para ia ia delante y detrás de ia ia ia, cf. supra⁽⁴⁴⁵⁾.

- 20 th

// ὑποδ ia ia ia sp ia cr ia δ //? Or. 1400b

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁴⁶⁾. No hay paralelo para la juntura ia ia ia sp ia. La secuencia δ ὑποδ precede a ia ia en dos ocasiones:

α δ ὑποδ ia ia ; cr ia //? Alc. 214=227

α δ ὑποδ ia ia δ enh † † δ // Alc. 394=407⁽⁴⁴⁷⁾

- 23 th

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba /? IA 1491,
1495, 1496

Período descrito en otro lugar, donde pueden verse los paralelos para la juntura ia ia cr ia⁽⁴⁴⁸⁾. Los paralelos para la aparición de ia ia tras docmios, en sucesión y ante cr ba han sido recogidos con anterioridad⁽⁴⁴⁹⁾.

- 24 th

// ia ia ? ia ia ? ia ia ? ia ia ia ? δδ /// Or. 1448,
1448b, 1449

Un largo πνῖγος yámbico, construido en clímax creciente y a base de metra con ancipitia breves y sin ninguna resolución, deja paso en el κῶλον clausular al ritmo docmíaco. Ambos docmios tienen apertura tríbraca, y el final es escazonte⁽⁴⁵⁰⁾.

La enumeración (1448b τοὺς μὲν... , 1449 τοὺς δ'... , 1450 τοὺς δ'...) une estrechamente los κῶλα intermedios. Son notables, igualmente, las paronomasias: 1448 ἄλλον ἄλλος' , que reaparece en 1450-1451 (ἄλλον ἄλλοσε), y 1450 (ἐκεῖσ' ἐκεῖθεν).

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁴⁵¹⁾, la más próxima de ellas, una cadena de yambos con cierre docmíaco, es el período de Ph. 304, 305, 306, 306b, 307 y 308.

- 25 th

/? 2δ δ ia ia δδ δδ /// Or. 1308

Período de ritmo predominantemente docmíaco construído en torno a un eje central yámbico, si bien la primera parte es un δ más breve que la segunda⁽⁴⁵²⁾. Junto a las abundantes resoluciones existentes, y que en el dímetro yámbico alcanzan a todos los longa salvo al final, destacan los finales escazontes de tres de los siete docmios. Predomina en ellos el comienzo con tríbraco (cinco de los siete lo poseen), y esta es la forma que adopta también 1308. No faltan, en fin, figuras del gusto eurípideo: la paronomasia λιποπάτορα λιπογάμετον (1305), el poliptoto δάκρυα δάκρυσι (1309).

Para un dímetro inserto entre docmios, cf. supra⁽⁴⁵³⁾.

- 28 th

α δδ ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia /? Or. 1476

Comienza una περικοπή de la célebre "Monodia del frigio", un κῶλον docmíaco, con fin de palabra y pausa sintáctica entre sus miembros integrantes, tras el cual se ~~pas~~a a yambos de formas totalmente regulares, sin resoluciones y con ancipitia breves, lo que nos recuerda el período de Or. 1448, 1448b y 1449. Hay, otra vez, una enumeración (1476 ὁ μὲν..., ὁ δ'... 1477 ὁ δὲ...) y una paronomasia (1475 ἄλλος ἄλλοθεν)⁽⁴⁵⁴⁾.

La mayor brevedad del dímetro rompe la uniformidad yám-

bica del período.

Para ia ia delante y detrás de ia ia ia, cf. supra⁽⁴⁵⁵⁾; No hay paralelos para un dímetro ia ia inserto entre trímetros completos dentro del período⁽⁴⁵⁶⁾.

- 29 th

//? ia ia 2δ $\frac{\circ}{\circ}$ $\frac{\circ}{\circ}$ δδ $\frac{\circ}{\circ}$ $\frac{\circ}{\circ}$ δδ δ $\frac{\circ}{\circ}$ ia cr // El. 1149=

1157

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁵⁷⁾. Las secuencias en las cuales se suceden un dímetro ia ia y docmios han sido recogidas con anterioridad⁽⁴⁵⁸⁾.

- 30 th

/ ia ia $\frac{\circ}{\circ}$ ia ia ia ia $\frac{\circ}{\circ}$ ia ia ia ia $\frac{\circ}{\circ}$ ia ia $\frac{\circ}{\circ}$ 2δ //?

Ph. 304, 305, 306, 306b, 307, 308

Con la colometría que aceptamos en los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ iniciales⁽⁴⁵⁹⁾, el patrón métrico es sencillo en un período que deja paso a un ritmo diferente sólo en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular. Los dímetros yámbicos se encabalgan formando tetrámetros, con ancipitia breves y sin resoluciones, excepto en 308, donde hay una. El 2δ final está encabalgado con el dímetro precedente. La forma de sus componentes no es ambigua mezclados con yambos: el segundo de ellos es escazonte y el primero tiene comienzo dactílico.

Para la sucesión de dímetros yámbicos en el período

y para ia ia ante docmíos, cf. supra⁽⁴⁶⁰⁾.

El dímetro ia ia, cuando es utilizado en períodos de ritmo yambo-docmíaco, puede aparecer en posición inicial (lo que ocurre en doce de los veintidos períodos estudiados, el 54.5%; abren período El. 1149=1157; Hec. 703⁽⁴⁶¹⁾, 1096; Heracl. 81=102; IA 1491; Med. 1281=1292; Or. 171=192, 1252=1273, 1412, 1416, 1448; Ph. 304), intermedia (en doce períodos, otro 54.5; se trata de Alc. 214=227; Ba. 1170=1186; Hel. 641; IA 1495, 1496; Or. 1308, 1400b, 1414, 1448b, 1449, 1476; Ph. 294, 305, 306, 306b, 307, 308, 1292=1304) o final (en dos períodos, el 9%: Ph. 303 y Tr. 313=330).

Suele aparecer una sola vez por período, tal como ocurre en dieciocho de ellos (el 81.8%); se repite una vez, sin que se encuentren contiguos los dímetros, en el período de Or. 1412 y 1414 (que representa el 4.5%); tres se suceden en el período de Or. 1448, 1448b y 1449, mientras que el primero está separado de los otros dos dímetros por dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en el período de IA 1491, 1495 y 1496 (estos dos períodos suponen el 9%), y encontramos seis seguidos en Ph. 304, 305, 306, 306b, 307 y 308 (4.5%).

En tres períodos (los de Or. 1412 y 1414, 1448, 1448b y 1449, 1476) aparecen trímetros yámbicos completos que

prolongan el ritmo del dímetro ia ia; en siete hay unidades yámbicas sincopadas y/o catalécticas: ia cr, cr ia, ia sp ia, ia ba, cr ba, ba ba, ba ba ba, además de un cr que forma un compuesto con un docmio tras Or. 1414; en los restantes períodos sólo se asocian $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos al dímetro que nos ocupa.

Entre el dímetro ia ia y la unidad precedente hay diéresis en veintiséis ocasiones (81.3%), 9 en cinco (15.6%; cuatro de ellos se encabalgan a otro ia ia y uno a un δ) y 9 en una (3.1%; el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente es otro dímetro ia ia).

Diéresis en la juntura final muestran veintitrés dímetros (71.9%), 9 ocho (25%; el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente es ia ia cuatro veces, ia ia ia una, cr ia una, δ una y 2δ una) y 9 un dímetro (3.1%; precede a otro ia ia).

Dieciocho de los veintidós períodos (el 81.8%) tienen cláusula blunt: en ocho de ellos el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ final es un δ (se trata de los períodos de Ba. 1170=1186; Hec. 703, 1096; Med. 1281=1292; Or. 171=192, 1253=1273, 1400b, 1416), en uno un compuesto cr δ (se trata del período de Or. 1412 y 1414), en dos $\delta\delta$ (los períodos de Or. 1308 y de 1448, 1448b y 1449), en dos 2δ (los períodos de Heracl. 81=102 y de Ph. 304, 305, 306, 306b, 307 y 308), en dos ia ia (los períodos de Ph. 303 y de Tr. 313=330), en uno ia ia ia (el período

de Or. 1476), en uno ia cr (el período de El. 1149=1157) y en uno cr ia (el período de Alc. 214=227). Cuatro períodos (18.2%) concluyen con cláusula pendant: ba ba ba en dos ocasiones (los períodos de Hel. 641 y de Ph. 294), ia ba en una (el período de Ph. 1292=1304) y cr ba en la restante (el período de IA 1491, 1495 y 1496).

En principio de estrofa están ubicados dos de los períodos estudiados (los de Alc. 214=227 y de Or. 1476; suponen el 9%), en interior diecisiete (un 77.2%; son los períodos de Ba. 1170=1186; El. 1149=1157; Hec. 703, 1096; Hel. 641; Heracl. 81=102; IA 1491, 1495 y 1496; Or. 171=192, 1253=1273, 1400b, 1412 y 1414, 1416; Ph. 294, 303, 304, 305, 306, 306b, 307 y 308, 1292=1304; Tr. 313=330) y en su final tres (13.6%; se trata de los períodos de Med. 1281=1292; Or. 1308, 1448, 1448b y 1449).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian, en los períodos yambodocmíacos que nos ocupan, al dímetro ia ia son: quince δ , un δK y un $\psi\pi\omicron\delta$, diez $\delta\delta$, cinco $\gamma\delta$, un $\delta \psi\pi\omicron\delta$, cinco ia ia ia, tres cr ia, dos ia cr, dos ba ba ba, un ba ba, un cr ba, un ia ba, un ia sp ia y un compuesto cr δ .

- ? th

// δδ + + ia ia δ /// Tr. 291

Es imposible intentar el estudio de este período, por la corrupción existente en 289-290.

3. Períodos yambo-trocaicos

- 10 th

α ia ia ia pal cr / Hel. 191b=210b

El comienzo de la segunda pareja estrófica de la párodo de Hel. es, a nuestro parecer, de ritmo yambo-trocaico⁽⁴⁶²⁾, si bien la forma del κῶλον clausular es susceptible de análisis yámbico (ia sp).

El ritmo del monómetro inicial se amplía como dímetro, sin resoluciones, con el primer anceps largo y el segundo breve. El tránsito al pal cr se efectúa con suavidad, sin que el CR obligue a la ruptura de la sinafía.

Nótese en 210-210b el H entre exclamaciones, sin que implique fin de período aparentemente.

El único paralelo para la juntura ia ia ia, Tr. 1288=1295, se encuentra en un período que no podemos estudiar por existir corrupción. No hay otros ejemplos de pal cr tras ia ia⁽⁴⁶³⁾.

- 18 th

//? tro cr tro cr ia ia :⁰ ia ia ia / Ph. 653=672

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁶⁴⁾. Para ia ia ante ia ia ia, cf. supra⁽⁴⁶⁵⁾.

- 24 th

a) α ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp /
Or. 983

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁶⁶⁾.
No hay paralelo para ia ia ante mol cr excepto Supp.
629 en responsión con ba cr en 621.

b) / ? tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr //
Hel. 233, 234

Período descrito en otro lugar⁽⁴⁶⁷⁾.

- 30 th

// tro tro cr tro tro cr cr ° ia ia tro tro
tro tro tro cr / ? Hel. 246

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁶⁸⁾.
No hay paralelos para cr cr trocaico ante ia ia, ni para ia ia ante tro tro.

- 54 th

α cr ia cr ia ia ia cr : ° tro tro °° tro tro
tro tro tro pal pal tro pal tro tro tro tro
pal tro cr /// Hel. 169-181

Estrofa no subdividida en períodos menores, estudiada en otro lugar⁽⁴⁶⁹⁾. Existen paralelos para la juntura

cr ia ia ia⁽⁴⁷⁰⁾; para ia ia ante ia cr, en períodos de ritmos diferentes al yambo-trocaico, cf. infra⁽⁴⁷¹⁾.

El dímetro ia ia, utilizado en períodos de ritmo yambo-trocaico, es siempre unidad intermedia⁽⁴⁷²⁾. Excepto en Hel. 233 y 234, dos dímetros que se suceden inmediatamente, sólo aparece un dímetro ia ia en cada período (esto es, en el 83.3% de los seis períodos estudiados).

Ph. 653=672 va seguido por un trímetro yámbico completo, el único que aparece en períodos yambo-trocaicos que contengan al menos un dímetro ia ia, y Hel. 191b=210b va precedido por un monómetro ia. En otros dos períodos aparecen, junto a los troqueos, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos sincopados: dos cr ia y un ia cr en el de Hel. 169=181 y un ia cr y un mol cr en el de Or. 983. Hel. 233, 234 y 246 se asocian exclusivamente a unidades trocaicas.

En seis de las siete junturas iniciales de los dímetros que nos ocupan existe diéresis (85.7%); en la de Hel. 246, precedido por cr cr trocaico, hay ? (14.3%). La proporción es la misma en lo que respecta a la juntura final: seis muestran diéresis y sólo Ph. 653=672 concluye en antístrofa dentro de Wortbild, ante un trímetro ia ia ia.

Cinco de los seis períodos (83.3%) tienen cláusula claramente blunt: tro cr concluye los períodos de Hel. 233 y 234 y de 246; pal tro cr es cláusula del período de Hel. 169=181, pal cr del de Hel. 191b=210b, y ia ia ia cierra el período de Ph. 653=672. El período de Or. 983, en cambio, concluye con un ith, que entendemos como trocaico, esto es, equivalente a tro sp (este único ejemplo representa el 16.7%).

Hel. 169=181 (16.7%) forma parte de una estrofa que carece de fines de períodos internos. En comienzo de estrofa están ubicados los períodos de Hel. 191b=210b y Or. 983 (33.3%), y en interior de composición los de Hel. 233 y 234, 246 y Ph. 653=672 (50%).

Al dímetro ia ia se asocian, en los períodos estudiados, ocho tro tro, siete tro cr, dos pal tro, dos ia cr, dos cr ia, un tro pal, un pal tro cr, un pal cr, un cr pal, un cr tro, un tro sp, un cr cr, un tro tro cr, un ia, un ia ia ia y un mol cr.

- ? th

// tro tro cr † † < † > tro cr tro tro tro tro
pal cr ia ia // Hel. 243⁽⁴⁷³⁾.

4. Períodos yambo-dactílicos

- 8 tha) //? 4da ia ia // Hipp. 1125=1136// 4da ia ia //? Hipp. 1127=1138

Los dos períodos se encuentran contiguos, dentro de una estrofa de ritmo yambo-dactílico. La forma de los tetrámetros es idéntica y los dímetros, con anceps inicial largo que evita el brusco cambio de ritmo de dáctilos a yambos, tienen resuelto el primer longum del segundo metro; en 1127 aparece resuelto, además, el longum final del primer metro.

Es notable en 1124 el fin de palabra tras cada metro, y la anáfora: $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\delta\omicron\mu\epsilon\nu \bar{\epsilon}\bar{\iota}\delta\omicron\mu\epsilon\nu \bar{\epsilon}\kappa \bar{\pi}\alpha\tau\bar{\rho}\omicron\varsigma \bar{\omicron}\rho\gamma\tilde{\alpha}\varsigma$, una anadiplosis en 1126-1127 ($\tilde{\omega}\dots/\tilde{\omega}\dots$) y el paralelismo en el fraseo entre 1127 ($\lambda\eta\tilde{\xi}\epsilon\iota \pi\alpha\tau\rho\tilde{\omega}\nu \acute{\alpha}\nu\alpha \delta\omicron\mu\omicron\nu$) y 1138 ($\Lambda\alpha\tau\omicron\tilde{\upsilon}\varsigma \beta\alpha\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha\nu \acute{\alpha}\nu\alpha \chi\lambda\omicron\alpha\nu$).

No hay otros paralelos para un dímetro ia ia precedido por un 4da; sí por un 4daΛ (//? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4daΛ ia ia //? Cyc. 619) y, naturalmente, por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos de otras longitudes; cf. infra.

b) // ia ia enh / Ba. 1173=1189

Hay problemas textuales que afectan al período⁽⁴⁷⁴⁾. De acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos,

un dímetro yámbico, con ancipitia breves y sin resoluciones, precede a un enh, cuyo comienzo tiene forma yámbica, de suerte que se evita un brusco cambio de ritmo. En 1190 la paronomasia subraya la apertura yámbica (σοφὸς σοφῶς).

El paralelo más próximo al período que nos ocupa es

α mol ia ia ia ia enh //? Med. 206

puesto que la forma del enh es la misma que la de Ba. 1174=1190 (u - u - u u - u u - -), a diferencia de lo que ocurre en los siguientes períodos:

//? ia ia enh /? IT 1250=1274

(la forma del enh es u u - u u - u - u - -, esto es, afín a un Aphal)

//? ia ia enh δ δδ / Andr. 856 (período de ritmo mixto; la forma del enh es u u - u u - u - - -)

/ cr δ ia ia ? enh cr sp //? HF 896 (período de ritmo mixto; la forma del enh es u - u u - u u - u, al igual que el que sigue a HF 907 en el período que se cita a continuación)

/? e.m. ba ba ba ia ia ? enh cr sp /// HF 907

c) //? enh? ("reiz") ia ia /? Alc. 907=930

Ya hemos aludido a la dificultad que presenta 906=929 a la hora de ser etiquetado como enh o reiz⁽⁴⁷⁵⁾. El κῶλον , con el "an" inicial destacado por fin de palabra en estrofa (donde hay, además, puntuación fuerte) y antístrofa, contrasta, por sus cuatro lar-

gas seguidas, con el dímetro casi totalmente resuelto que concluye, probablemente, el período. Nótese el paralelismo en el comienzo de 907 (ἐφερε) y 930 (ἐθαυε).

No hay paralelo para ia ia precedido por enh⁽⁴⁷⁶⁾ dentro del período⁽⁴⁷⁷⁾.

- 9 th

//? ia ia enh /? IT 1250=1274

Un dímetro muy resuelto y un enh cuya forma coincide con la de un Aphal (u u - u u - u - u - -) forman probablemente un breve período menor yambo-dactílico. En 1250 es notable la anáfora (ἐτι...ἐτι...ἐτι...).

Para secuencias afines, véase el comentario al período de Ba. 1173=1189, supra⁽⁴⁷⁸⁾.

- 10 th

// hem fem hem ia ia /? Hel. 1143=1157

Es sencilla la construcción del período: los dáctilos ocupan la primera parte, en clímax decreciente, y el dímetro final, con ancipitia largos, les proporciona, probablemente, una cláusula.

Para ia ia tras hem, cf. los siguientes períodos:

// hem ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia : ♀ ia ia ba ///

Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 762=774

//? enh hem ia ia ♀ ia ia 5da / Tr. 835=855,
836=856 ;

un choer precede a ia ia en un período de ritmo mixto:

/? δδ encom choer ia ia // Ion 1506 ,

y un hem fem contracto en:

//? hem fem contr ia ia ia ia prax /// Alc.
118=128, 119=129

Un compuesto ia hem precede a Hel. 1108=1123,
1138=1152 y 1145=1159.

- 12 th

/? ia hem ia ia ♀: hem //? Hel. 1145=1159

No faltan los problemas textuales en la antístrofa⁽⁴⁷⁹⁾, pero la estrofa nos permite el análisis métrico del comienzo del período, que es un recuerdo del primer período mayor de su estrofa⁽⁴⁸⁰⁾: el ia hem inicial tiene en ambos períodos resuelto el longum primero del yambo y el dímetro siguiente carece en los dos metros de resoluciones y muestra ancipitia largos.

El hem está encabalgado en la estrofa con el dímetro precedente.

Nótese el eco, no tautométrico, en 1145 y 1160

(ὦ 'Ελένα).

La secuencia más próxima a la estudiada está, como ya hemos dicho, en su misma estrofa, si bien con un hem fem

intercalado entre el dímetro y el hem clausular:

α ia hem ia ia hem fem : ♀ hem // Hel. 1138=
1152

ia hem precede también a ia ia en

α ia hem ia ia ♀ cr ba /? Hel. 1108=1123

Un hem o hem fem precede a ia ia en otros períodos⁽⁴⁸¹⁾.

Para ia ia ante un hem, cf.

//? e.m. ia cho 2cho ia ia ♀ hem hem / Ph. 1511

- 13 th

α ia hem ia ia ♀ cr ba /? Hel. 1108=1123

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁸²⁾.

Para ia ia tras ia hem, véase el comentario al recien descrito período de Hel. 1145=1159.

- 14 th

α mol ia ia ia ia enh //? Med. 206

Puede verse el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁸³⁾.

El dímetro mol ia ia de 205 es ejemplo único en la lírica eurípidea estudiada por nosotros. Para ia ia ante enh, cf. supra⁽⁴⁸⁴⁾.

- 15 th

a) α ia hem ia ia hem fem : ♀ hem // Hel. 1138=1152

El compuesto yambo-dactílico inicial anuncia los

ritmos que intervienen en la estrofa, y presenta la misma forma que 1144=1158, tal como ya hemos apuntado a propósito del período de Hel. 1145=1159. Tras un dímeter yámbico con ancipitia largos⁽⁴⁸⁵⁾, el ritmo se hace dactílico, mediante dos κῶλα (encabalgados en antístrofa) de los cuales el segundo recorta en una sílaba la forma del precedente.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁴⁸⁶⁾.

b) //? 5da ia ia sp cr ia //? Cyc. 621

Período, carente de paralelos, estudiado en otro lugar⁽⁴⁸⁷⁾.

c) // 6da u e - D ia ia / Tr. 805=816

Nos encontramos ante un período construido en clímax decreciente, en cuanto a la longitud de sus miembros. El ritmo dactílico y el yámbico se funden en el iambel central (u e - D), cuya apertura yámbica está subrayada por la anáfora (ἐβας ἐβας 804 = πυρός <πυρός> (Meineke) 815). El dímeter final está apesantado por el uso de ancipitia largos.

No hay otro lugar en que ia ia esté precedido por un iambel.

- 16 th

//? hem fem contr ia ia ia ia prax /// Alc.

118=128, 119=129

El ritmo dactílico abre y cierra el período⁽⁴⁸⁸⁾, encuadrando a dos dímetros en los que las resoluciones quedan relegadas al primero de ellos.

No hay paralelo para la juntura hem fem ia ia⁽⁴⁸⁹⁾, sí para dos dímetros ia ia en sucesión⁽⁴⁹⁰⁾.

El período más parecido al que estudiamos es

//? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1068=1078,
1069=1079

- 18 th

//? e.m. ba ba ba ia ia enh cr sp /// HF 907

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴⁹¹⁾.

Para ia ia ante enh, cf. supra⁽⁴⁹²⁾.

- 19 th

//? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1068=1078,
1069=1079

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁹³⁾.

- 20 th

//? enh hem ia ia ia ia 5da / Tr. 835=855,
836=856

Κῶλα dactílicos de formas y longitudes diferentes (el enh es de forma u u - u u - u - u, afín a un Ahipp⁽⁴⁹⁴⁾) encuadran un tetrámetro yámbico, con abundantes resoluciones y ancipitia breves sin excepción.

Para las secuencias afines, véase supra⁽⁴⁹⁵⁾.

- 22 th

a) / ia ia ♀ ia ia ia enh hem fem ♀ hem fem

2da (ad) //? HF 1073

Existe, como ya hemos hecho notar anteriormente⁽⁴⁹⁶⁾ otra posibilidad colométrica para 1074-1075, pero creemos que las pausas sintácticas favorecen el análisis ia ia ia enh. Los yambos se concentran, así, en el comienzo del período, con el encabalgamiento de un dímetro y un trímetro, con una resolución cada uno y an-cipitia, salvo el último anceps del trímetro, breves. El tránsito a los dáctilos se efectúa mediante un enh; los hem fem que siguen repiten su forma con una larga menos al comienzo, y el 2da (ad) final, que recoge la parte terminal de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes (aunque su elemento final es largo, no breve), completa el clímax descendente de los miembros dactílicos.

Los períodos en que se produce la juntura ia ia ia ia ia ia han sido reunidos con anterioridad⁽⁴⁹⁷⁾.

b) α 4da mol cr cr ♀ cr ia ia ia : ♀ ia cr //

Andr. 277=287

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁹⁸⁾. La juntura cr ia ia ia no carece de paralelos⁽⁴⁹⁹⁾.

- 25 th

// hem ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia : ♀ ia ia ba ///

Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 762=774

Puede verse en otro lugar el comentario del período⁽⁵⁰⁰⁾. Para ia ia en sucesión y hem ante ia ia, cf. supra⁽⁵⁰¹⁾.

El dímetro ia ia, empleado en períodos de ritmo yambo-dactílico, puede ser el αἶλον inicial (lo que sucede en tres de los diecinueve períodos examinados, un 15.7%: Ba. 1173=1189, HF 1073, IT 1250=1274), unidad intermedia (en once períodos, el 57.8%: Alc. 118=128, 119=129; Andr. 277=287; Cyc. 621; HF 907; Hel. 1108=1123, 1138=1152, 1145=1159; Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 762=774; Med. 206; Tr. 835=855, 836=856, 1068=1078, 1069=1079), o final (en cinco períodos, un 26.3%: Alc. 907=930; Hel. 1143=1157; Hipp. 1125=1136, 1127=1138; Tr. 805=815).

En quince períodos (el 78.9%) aparece el dímetro ia ia una sola vez, en tres (el 15.7%) dos veces, seguidos (Alc. 118=128 y 119=129; Tr. 835=855 y 836=856, 1068=1078 y 1069=1079), en uno, en fin, se suceden cuatro dímetros (Hipp. 759=771, 760=772, 761=773, 762=774).

Sólo HF 1073 va seguido por un trímetro yámbico com-

pleto, siendo el resto de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes del período dactílicos; en siete períodos encontramos, junto al dímetro que nos ocupa y otras unidades dactílicas, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos sincopados y/o catalécticos: ia cr, cr ia, cr cr, cr sp, cr ba, mol ia ia, ia cr ia, sp cr ia, ia ia ba, ba ba ba. En los once períodos restantes, el o los dímetros ia ia se asocian exclusivamente a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo dactílico.

Veinte de los veinticinco dímetros ia ia que aparecen en estos períodos yambo-dactílicos (el 80%) muestran diéresis en la juntura inicial y cinco (20%) se encabalgan al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente (que es cuatro veces otro ia ia y una un iambel, u e - D). En la juntura final, quince (el 60%) presentan diéresis, nueve (36%) encabalgamiento verbal con la unidad siguiente (ia ia en cuatro ocasiones, en una ia cr, en una ia ia ia, en una cr ba, en una ia ia ba y en una hem), y uno (4%) concluye dentro de Wortbild (ante un enh).

Nueve de los diecinueve períodos (el 47.3%) tiene cláusula blunt: cinco mediante ia ia (Alc. 907=930; Hel. 1143=1157; Hipp. 1125=1136, 1127=1138; Tr. 805=815), uno con ia cr (el período de Andr. 277=287), uno con sp cr ia (el período de Cyc. 621), y dos con hem (los períodos de Hel. 1138=1152 y 1145=1159). Cláusula pendant muestran al menos siete períodos (el 36.8%): dos con un prax (los de Alc. 118=128 y 119=129 y de Tr. 1068=

1078 y 1069=1079), tres con enh (los períodos de Med. 206 y de Ba. 1173=1189 con forma u - u - u u - u u - -(502), y de IT 1250=1274, con forma u u - u u - u - u - -), uno con un cr ba (el período de Hel. 1108=1123), uno con ia ia ba (el período de Hipp. 759=771, 760=772, 761=773 y 762=774). El período de Tr. 835=855 y 836=856 concluye con un 5da, y el de HF 1073 con un 2da (estos dos períodos representan el 10.5%). Final espondáico, con un cr sp, presenta el período de HF 907 (5.2%).

Cuatro períodos (el 21% de los estudiados) aparecen en principio de estrofa (se trata de los de Andr. 277=287; Hel. 1108=1123, 1138=1152; Med. 206), once (57.9%) en su interior (los de Alc. 907=930; Ba. 1173=1189; Cyc. 621; HF 1073; Hel. 1143=1157, 1145=1159; Hipp. 1125=1136, 1127=1138; IT 1250=1274; Tr. 805=815, 835=855 y 836=856) y cuatro (21%) en su final (los de Alc. 118=128 y 119=129; HF 907; Hipp. 759=771, 760=772, 761=773 y 762=774; Tr. 1068=1078 y 1069=1079).

Al dímetro ia ia se asocian, en los períodos examinados, los siguientes $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: siete enh, cinco hem, cinco hem fem (uno de ellos contracto), tres compuestos ia hem, dos 4da, dos 5da^A, dos prax, un 4da mol, un 2da (ad), un 6da, un iambel, un ia ia ia, un mol ia ia, un ia cr ia, un sp cr ia, un ia ia ba, un

ia cr, un cr ia, un cr cr, un cr sp, un cr ba y un ba ba ba.

5. Períodos dáctilo-epitríticos

- 22 th

//? ia ia ia ia cr^o; e - D^o; D ia ba ///

Hec. 928=938

Período estudiado en otro lugar⁽⁵⁰³⁾.

El único dímetro ia ia integrante de un período dáctilo-epitrítico⁽⁵⁰⁴⁾ aparece en su comienzo, separado por diéresis de la unidad precedente y siguiente. En el período, ubicado en fin de estrofa, aparecen, además de un compuesto trocaico-dactílico y un hem, dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, uno sincopado en su metro final y otro cataléctico.

6. Períodos yambo-anapésticos

- 10 th

/ ia ia an? ia ba // Ion 212=230

Período estudiado en otro lugar⁽⁵⁰⁵⁾.

- 12 th

// 2an ia ia 2an //? Andr. 297=305

Construido en "inversión", los dímetros anapésticos presentan la misma forma, con sp final, y el dí-

metro yámbico carece de resoluciones en la estrofa (la antístrofa está corrupta).

Para la aparición de ia ia precedido por un 2an, cf.

// 2an ia ia ba ba ♀ ba ia an / Hipp. 1379

No hay paralelos para la juntura ia ia 2an; Ion 212=230 precede, probablemente, a un monómetro anapéstico.

- 18 th

// 2an ia ia ba ba ♀ ba ia an / Hipp. 1379

Puede verse el comentario del período en otro lugar⁽⁵⁰⁶⁾.

Para ia ia tras un 2an, cf. el período de Andr. 297=305, supra.

- 24 th

// 2an sp cr ia ia ia ia ia ia ♀ ia ia / Or.

1498, 1499b

Período descrito en otro lugar⁽⁵⁰⁷⁾.

Los períodos en los que ia ia precede y sigue a ia ia ia han sido recogidos con anterioridad⁽⁵⁰⁸⁾.

Cinco dímetros ia ia forman parte de períodos yambo-anapésticos: Ion 212=230 (20%) funciona como unidad inicial, Andr. 297=305, Hipp. 1379 y Or. 1498 como unidades intermedias (60%) y Or. 1499b (el 20% restante) como unidad final.

En tres de los cuatro períodos (75%) el dímetro ia ia aparece sólo una vez, y el cuarto se repite, pero no inmediatamente a continuación, sino que se inserta, entre Or. 1498 y 1499b, un trímetro ia ia ia.

Excepto en el período de Andr. 297=305, aparecen junto al dímetro ia ia y a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ anapésticos unidades yámbicas sincopadas o catalécticas: sp cr ia, ba ba, ba ia o ia ba.

Cuatro dímetros muestran diéresis en su juntura inicial y uno (Or. 1499b) se encabalga a un trímetro yámbico. En la juntura final de los cinco dímetros hay diéresis.

Sólo el período de Ion 212=230 tiene cláusula pendant, con un dímetro ia ba; un 2an concluye el período de Andr. 297=305, un an el de Hipp. 1739 y un ia ia el de Or. 1498 y 1499b.

Los cuatro períodos estudiados se encuentran en interior de estrofa.

Junto a ia ia aparecen en estos períodos cuatro 2an, dos an (uno probable), un ia ia ia, un sp cr ia, un ia ba, un ba ba y un ba ia.

7. Períodos yambo-eolo-coriámbricos

a) / ia ia pher / Ba. 412=427

/? ia ia pher /// Med. 211

Nos encontramos ante dos períodos con problemas: textuales en el caso de Ba. 412=427⁽⁵⁰⁹⁾ y de interpretación métrica en el de Med. 211-212⁽⁵¹⁰⁾. En ambos el dímeter presenta resoluciones, en tanto que el pher carece de ellas.

El período más próximo, ampliado a la cabeza, es

///? 2choB ia ia pher/// Supp. 978

Entre Ba. 877=897, dímeter que abre período, y el pher que concluye su período y la estrofa se intercalan tres κῶλα eolo-coriámbricos⁽⁵¹¹⁾.

b) α ia ia A2choB / Cyc. 63

El dímeter inicial carece, por su forma, de paralelo en el corpus euripideo estudiado por nosotros; muestra tres resoluciones, ancipitia largos y pausa sintáctica entre los metra, abiertos con anáfora (οὐ τὰδε Βρόμιος, οὐ τὰδε χοροί). El comienzo del A2choB, por su parte, no supone un brusco contraste rítmico, ya que los cuatro primeros elementos podrían encabezar un nuevo κῶλον yámbico (Βᾶκχαί τε θυρσοφόροι) ⁽⁵¹²⁾.

La secuencia más próxima es

///? ia ia ia ia A2choB A2choB 2choB 2choB
2choB ///? Hel. 1308=1326, 1309=1327

c)α gl ia ia /// El. 126

125-126 conforman un brevísimo mesodo, cuyo segundo miembro puede ser teóricamente interpretado como gl con resolución del primer longum del coriambo⁽⁵¹³⁾.

No hay paralelo para ia ia precedido por gl dentro del período⁽⁵¹⁴⁾.

- 10 th

/ ia ia ia cho ba /// Ba. 414=430

Los metra integrantes del dímetro inicial tienen la misma forma, con anceps breve y el segundo longum resuelto, y están, en la estrofa, subrayados por la anáfora y la pausa sintáctica intermedia (414 $\epsilon\kappa\epsilon\tilde{\iota}$ $\chi\acute{\alpha}\rho\iota\tau\epsilon\varsigma$, $\epsilon\kappa\epsilon\tilde{\iota}$ $\delta\epsilon$ $\pi\acute{o}\theta\omicron\varsigma$). El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final pudiera ser yámbico, pero el análisis eolo-coriámbico se compadece mejor con el ritmo predominante en la composición⁽⁵¹⁵⁾.

La secuencia carece de paralelos.

- 12 th

///? 2choB (ia cho) ia ia pher /// Supp. 978

Un dímetro de forma ia cho deja paso a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ susceptible, sobre el papel, de análisis yámbico o eolo-coriámbico. Si es, como pensamos, un dímetro yámbico, la construcción del primer metro, compuesto por dos palabras tríbracas, es muy eurípidea; en el

segundo, hay fin de palabra entre los dos elementos.

El pher final, con base espondaica, contrasta con el tempo más ligero del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anteclausular.

Para la juntura 2choB ia ia, cf. los siguientes períodos:

//? 2choB 2choB ia ia δ 2choB tel δ cr ba //?

Ion 497 (período de ritmo mixto)

//? gl φ dodrB 2choB ia ia φ^o enh cho /// Ba.

875=895

y precedido el dímetro ia ia por 2cho:

//? 2cho φ 2cho 2cho ia ia φ ar /// Or. 842

//? e.m. 2choB 2cho ia ia φ hem hem / Ph.

1511 (período de ritmo mixto)

Para ia ia ante pher, cf. supra⁽⁵¹⁶⁾.

- 19 th

//? gl φ dodrB 2choB ia ia φ^o enh cho /// Ba.

875=895

El período está compuesto por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos de formas diferentes: el dodrB recorta las dos sílabas finales del gl precedente, el 2choB mantiene el cho al final, pero se amplía en su comienzo con una base formada por seis breves, en tanto que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular recuerda al 2cho con un recorte de su comienzo y la ampliación del final con un longum más (u - u - - u u - -).

El cambio de ritmo anteclausular está preparado por la resolución de los longa de la base de 874=894.

Para la juntura 2choB ia ia, cf. el período de Supp. 978, que acabamos de examinar.

- 20 th

a) α ia ia gl Λ2choB 2choB pher /// Ba. 877=
897

El κῶλον que comienza el estribillo es, a nuestro parecer, yámbico, con el primer longum resuelto; la base tríbraca del gl siguiente permite el cambio de ritmo sin brusquedad. Siguen dos 2choB, el primero acéfalo y el segundo completo, con cuatro largas ante el coriambo, lo que supone un rallentando del tempo anteclausular. El pher final⁽⁵¹⁷⁾ recuerda al gl por la forma de su base.

Un gl sigue a ia ia en un período de ritmo mixto de difícil análisis:

α cr cr ^o ar? ia ia gl 4da^{uu} tro tro cr /
Ba. 137⁽⁵¹⁸⁾

Para dímetros coriámnicos B en sucesión, cf.

///? ia ia ia ia Λ2choB Λ2choB 2choB 2choB

2choB ///? Hel. 1308=1326, 1309=1327

///? 2choB 2choB ia ia δ Λ2choB tel δ cr ba ///?

Ion 497 (período de ritmo mixto)

b) ///? 2cho ° 2cho 2cho ia ia ° ar /// Or. 842

De acuerdo con el texto que aceptamos en 842⁽⁵¹⁹⁾, la única variación rítmica del período final del epodo formado por Or. 831-843 es el dímetro yámbico anteclausular, para cuya forma (u u u u u u - u u u -) no hay ~~exacto~~ paralelo en las piezas estudiadas por nosotros⁽⁵²⁰⁾.

Notables son los fines de palabra, que favorecen su intelección yámbica: σφάγιον ἔθετο μήτέρα, πατρῷ-(ων) , y el encabalgamiento con el ar clausular.

El 2cho inicial está compuesto por dos coriambos, con pausa sintáctica entre ambos; los dos 2cho siguientes repiten su forma, pero con un longum más entre los coriambos.

Para secuencias afines, al menos parcialmente, cf. supra⁽⁵²¹⁾.

- 22 th

α ia ia ia ia ia sp °° gl Aphal ///? Hec. 923=
933, 924=934

Período estudiado en otro lugar⁽⁵²²⁾.

Para dímetros yámbicos en sucesión, cf. supra⁽⁵²³⁾.

- 28 th

///? ia ia ia ia A2choB A2choB 2choB 2choB
2choB ///? Hel. 1308=1326, 1309=1327

Las resoluciones de los dos primeros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ (1308=1326 está formado por doce breves) hacen posible su análisis como gl resueltos⁽⁵²⁴⁾, ya que el resto de la estrofa es eolo-coriámbica; pero se trata de yambos, en nuestra opinión, que contrastan por su ligereza con los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ circundantes. El esquema rítmico del período es, pues, sencillo; se repiten dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos y dos A2choB, que presentan casi la misma forma, en tanto que la parte final, en clímax creciente, está formada por tres 2choB completos⁽⁵²⁵⁾, de forma idéntica si no fuera por la responsión \bar{u} al comienzo de 1313=1330.

Para dímetros ia ia en sucesión y ia ia ante A2choB, cf. supra⁽⁵²⁶⁾.

En siete de los once períodos yambo-eolo-coriámbicos estudiados (63.6%), el dímetro ia ia funciona como unidad inicial (Ba. 412=427, 414=430, 877=897; Cyc. 63; Hec. 923=933; Med. 211), en cinco (45.4%) como unidad intermedia (Ba. 875=895; Hec. 924=934; Hel. 1309=1327; Or. 842; Supp. 978) y en uno (9%) como unidad final (El. 126).

El dímetro aparece una sola vez en nueve períodos (81.8%) y dos veces, seguidos, en dos períodos (18.1%): Hec. 923=933 y 924=934, Hel. 1308=1326 y 1309=1327.

Hay un único período en el que junto a los dímetros

que estudiamos aparecen, además de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriám-bicos, otra unidad yámbica, sincopada: un ia sp tras Hec. 924=934; en los demás sólo se asocian $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriám-bicos al dímetro ia ia.

Los trece dímetros usados en estos períodos muestran diéresis en su juntura inicial; en la final tienen diéresis once (84.6%), en tanto que dos (15.3%) se encabalgan con la unidad siguiente (en un caso un enh cho, en otro un ar).

La cláusula de los períodos suele ser pendant: un pher en los períodos de Ba. 412=427, 877=897; Med. 211; Supp. 978; un enh cho en el de Ba. 875=895; un ar en el de Or. 842; un A phal en el de Hec. 923=933 y 924=934; un ia cho ba en el de Ba. 414=430. Un dímetro ia ia proporciona una cláusula blunt a El. 126. Los períodos de Cyc. 63 y Hel. 1308=1326 y 1309=1327 concluyen, en fin, con un A2choB y un 2choB, respectivamente.

En principio de estrofa se encuentran dos de los once períodos yambo-eolo-coriám-bicos examinados (el 18.1%; son los de Cyc. 63, y Hec. 923=933 y 924=934), en interior estrófico otros dos (el 18.1%: los de Ba. 412=427, y Hel. 1308=1326 y 1309=1327) y en su final cinco (el 45.4%: los de Ba. 414=430, 875=895; Med. 211; Or. 842; Supp. 978). Encontramos, en fin, dos dímetros ia ia en estrofas que no están subdivididas en períodos,

mayores o menores (18.1%; se trata de Ba. 877=897 y El. 126).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian al dímetro ia ia en estos períodos son nueve 2choB, cuatro A2choB, cuatro gl, cuatro pher, un dodrB, un enh cho, un ar, un ia cho ba, un Aphal y un ia sp.

8. Períodos mixtos

- 13 th

/? ia ia δ enh /// Or. 1391

Período compuesto por tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de distinto ritmo. El dímetro inicial está formado por dos palabras yámbricas en anáfora ($\iota\alpha\lambda\acute{\epsilon}\mu\omega\nu \iota\alpha\lambda\acute{\epsilon}\mu\omega\nu$); el δ es escazonte y su apertura, dactílica, se invierte en el enh final, cuya forma es la de un 2an prolongado con u -.

Para ia ia ante δ, cf. supra⁽⁵²⁷⁾. La secuencia más próxima es la de Alc. 394=407⁽⁵²⁸⁾.

- 14 th

// e.m. ia ia e.m. iambel δ ba /// Alc. 875=892

Notables son en el período las exclamaciones extra metrum en responsión de Admeto⁽⁵²⁹⁾, que enmarcan el dímetro yámbico sin resoluciones y con anceps inicial largo. El cambio de ritmo tras él se evita mediante el comienzo yámbico del iambel; a su vez, el compuesto final,

que analizamos como δ ba a la vista de 874=891, podría entenderse como la cláusula yámbica poco frecuente que notamos ba ia -.

No hay paralelo para la juntura ia ia iambel.

- 17 th

a) //? ia ia enh δ δδ / Andr. 856

Un dímetro yámbico sin resoluciones y con ancipitia breves, con anáfora en su comienzo (ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με), deja paso a un enh cuya parte final (ἐνοικῆσω) permite el tránsito a docmios sin la menor brusquedad, ya que recuerda la forma de un docmio "sincopado". Los docmios que ocupan el final del período presentan alguna variación en su forma, con lo que se evita la monotonía.

Para la juntura ia ia enh, cf. el período que se cita a continuación.

b) / cr δ ia ia ♀ enh cr sp //? HF 896

Período estudiado en otro lugar⁽⁵³⁰⁾.

Para ia ia ante enh y tras δ, cf. supra⁽⁵³¹⁾.

- 18 th

a) //? 2an 2an 2δ ♀ ia ia /? Hec. 1078

Dos dímetros anapésticos, apesantado el segundo en relación al primero con la presencia de tres espondeos frente a uno de aquél, ocupan la mitad de un período en

el que los cambios de ritmo se operan sin brusquedad; efectivamente, en 1076 ("Αι-)δᾶ δ᾽ἄμ̄οῑρᾶ̃σα̃ι prepara ya el paso a docmios, el primero de los cuales tiene apertura dactílica, mientras que el segundo, encabalgado al ia ia final, de forma regular, es del tipo "ático".

Para ia ia precedido por docmios, cf. supra⁽⁵³²⁾.

b) //? e.m. 2choB? 2cho ia ia? hem hem /
Ph. 1511

El período está articulado en dos mitades, formada cada una por dos κῶλα del mismo tipo, en torno a un dímetro ia ia central. 1509 presenta la forma ia che y 1510 cho cho; el dímetro ia ia comienza con tríbraco (ἕτερος)⁽⁵³³⁾ y los hem⁽⁵³⁴⁾ presentan la misma forma, a excepción de la BIL de 1513⁽⁵³⁵⁾. Notables son los fines de palabra coincidentes con fin de metro en 1511⁽⁵³⁶⁾ y de pie en 1512.

Para ia ia tras 2cho del tipo B y ante hem, cf. supra⁽⁵³⁷⁾.

- 20 th

//? tro tro tro cr 2an paroem ia ia /// Cyc. 367
 Período estudiado en otro lugar⁽⁵³⁸⁾.

- 21 th

/? δδ encom choer ia ia // Ion 1506

La longitud de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden al ia ia final contrasta con la de éste. 1502 es, con las correcciones de Hermann y Matthiae, $\delta\delta$ (539), y le siguen dos compuestos (540), un encom y un choer (hem fem hem), y un ia ia clausular, sin resoluciones y con el segundo anceps largo.

Notables son las anáforas iniciales (1502 $\iota\tilde{\omega}$ $\langle\iota\tilde{\omega}\rangle$, $\delta\epsilon\iota\nu\alpha\iota$... 1503 $\delta\epsilon\iota\nu\acute{\alpha}$) y las antítesis (1503 $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\tilde{\iota}\theta\epsilon\nu$ 1505 $\acute{\epsilon}\nu\theta\acute{\alpha}\delta\epsilon$, $\delta\upsilon\sigma\tau\upsilon\chi\acute{\iota}\alpha\iota\sigma\iota\nu$ $\epsilon\upsilon\tau\upsilon\chi\acute{\iota}\alpha\iota\varsigma$).

Para ia ia precedido por hem, cf. supra (541).

- 24 th

//? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4daA ia ia //?

Cyc. 619

Véase el comentario del período en otro lugar (542).

- 26 th

a) / ia ia $\overset{\circ}{\underset{.}{:}}$ ia ia $\overset{\circ}{\underset{.}{:}}$ reiz $\overset{\circ}{\underset{.}{:}}$ reiz reiz $\delta\delta$ ϕ δ //

HF 1047, 1048

Los dímetros iniciales, sin resoluciones y con ancipitia breves, se encuentran estrechamente vinculados por el uso de los imperativos y de la negación que une, a su vez, 1048 con 1049. Siguen a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos tres secuencias de forma idéntica: u - u u - -, reiz o, dado el ritmo dominante en el amebeo, tal vez docmios (543), el metro al que se pasa al final del período, donde se suceden tres de formas diversas, siendo

en especial el primero: $\phi\acute{o}\nu\omicron\varsigma \delta\acute{o}\omicron\varsigma \delta\delta' \tilde{\alpha} \tilde{\alpha}$ (544),
afín a los reiz precedentes con resolución del primer
longum del coriambo. Destacan los CI dentro de 1051 y
1052.

Para ia ia en sucesión y ia ia ante docmios, cf.
supra (545).

- 30 th

//? 2choB 2choB ia ia δ Λ2choB tel δ cr ba //?

Ion 497

Período estudiado en otro lugar (546).

Para ia ia tras un 2choB y ante un δ, cf. supra (547).

- 31 th

a) α iambel ba cr δ δδ 2δ ia ia φ δ /// Ba. 1022

Puede verse en otro lugar el comentario de la estrofa-
período (548).

Para ia ia delante y detrás de docmios, cf. supra (549).

b) //? cr cr φ : pros dodrB ia ia mol ba ia 2an

ia cr ba /// IT 1254=1279

Período examinado en otro lugar (550).

- 34 th

// ia ia ia 2 δ φ δ 2an δ_K ia ia ia ia ba ia //

Ph. 332, 333

Véase el comentario del período en otro lugar (551).

Para ia ia en sucesión, cf. supra (552).

El dímetro ia ia, utilizado en períodos en los que intervienen al menos tres ritmos, puede funcionar como unidad inicial (así Alc. 875=892, tras una exclamación extra metrum; Andr. 856; HF 1047 y Or. 1391, dímetros que representan el 23.5% de los diecisiete que aparecen en períodos mixtos), intermedia (Ba. 137, 1022; HF 896, 1048; IT 1254=1279; Ion 497; Ph. 332, 333, 1511; suponen el 52.9%) o final (Cyc. 367, 619; Hec. 1078; Ion 1506; representan el 23.5%).

Aparece una sola vez en trece de los quince períodos (86.6%), y dos veces, seguidos, en los dos restantes (13.4%), los de HF 1047 y 1048 y Ph. 332 y 333.

Junto al dímetro ia ia se encuentran otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del mismo ritmo en cinco períodos, sincopados y/o catalécticos (cr cr, ba cr, cr sp, ba ia, mol ba ia, ia cr ba, cr ba) y un trímetro completo abre el período de Ph. 332 y 333.

Quince de los diecisiete dímetros ia ia (88.2%) están separados por diéresis de la unidad precedente; uno (5.9%) está encabalgado a un 2δ y otro (5.9%) sigue a un ia ia acabado dentro de Wortbild.

Doce dímetros muestran diéresis en su juntura final (70.6%); dos (11.8%) se encabalgan a la unidad siguiente, un δ y un enh, y concluyen dentro de Wortbild o con elisión tres (17.6%), uno ante otro ia ia, otro ante un

reiz y el tercero ante un hem.

Claúsula pendant presentan tres períodos: un cr ba concluye el de Ion 497, ia cr ba el de IT 1254=1279, δ ba el de Alc. 875=892. En cr sp termina el período de HF 896. Un ia ia concluye los períodos de Cyc. 367, 619; Hec. 1078; Ion 1506; un ba ia el de Ph. 332 y 333; un δ los de Ba. 1022; HF 1047 y 1048; un δδ el de Andr. 856; un enh el de Or. 1391; un hem el de Ph. 1511; un tro tro cr el de Ba. 137.

Sólo uno de los quince períodos estudiados comienza estrofa (6.6%: el de Ba. 137); nueve (60%) se encuentran en interior de composición (los períodos de Andr. 856; Cyc. 619; HF 896, 1047 y 1048; Hec. 1078; Ion 497, 1506; Ph. 332 y 333, 1511) y cuatro (26.6%) en su final (los de Alc. 875=892; Cyc. 367; IT 1254=1279; Or. 1391). Ba. 1022, en fin, forma parte de una estrofa-período (6.6%).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian, en estos períodos, a ia ia son ocho δ y un δK, cuatro δδ y tres 2δ, cinco 2an, tres 2choB, tres reiz, tres enh, dos cr cr, dos iambel, dos 4da^{uu}, dos hem, un ia ia ia, un ba cr, un cr sp, un cr ba, un ia cr ba, un mol ba ia, un ba ia, un tro tro, un tro cr, un tro cr cr, un tro tro cr, un sp tro cr, un compuesto δ ba, un crδ, un tel, un gl, un dodrB, un 2cho, un 2choB, un posible ar, un 4daA, un choer,

un pros., un encom y un paroem.

- ? th

α δ $\dot{\iota}\pi\alpha\delta$ ia ia θ δ enh \dagger $\dagger \delta$ // Alc. 394=407

El comienzo del período no presenta problemas: dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos enmarcan un dímetro yámbico que carece de resoluciones y muestra ancipitia breves; su final reaparece en la antístrofa, en eco verbal tautométrico⁽⁵⁵³⁾. A partir de ahí, texto y metro son discutibles, sobre todo porque la antístrofa está lacunosa. La colometría de Diggle, que presenta un enh cuya forma es 2an sp, en 396-397=411, nos parece más convincente que la que proponen Murray y Garzya⁽⁵⁵⁴⁾.

398 $\dot{\iota}\delta\epsilon \gamma\grave{\alpha}\rho \dot{\iota}\delta\epsilon \beta\lambda\acute{\epsilon}\varphi\alpha\rho\omicron\nu \kappa\alpha\iota$ podría ser un δK y estar separado del enh precedente por CR, coincidente con p.f. en estrofa y antístrofa, pero la existencia de una laguna en la antístrofa dificulta el análisis. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final es un δ , cuya forma, en estrofa, coincide con la de 395=408 y con el primer docmio de 406 (nótese, por cierto, la idéntica posición de $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho$ en final de docmio en 406 y 411).

Para ia ia entre docmios, cf. supra⁽⁵⁵⁵⁾.

IV. El dímetro ia ia independiente dentro de la estrofa

Andr. 1207=1220 forma parte de una estrofa cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽⁵⁵⁶⁾.

Cyc. 623 concluye una composición (608-623) dentro de la cual es el único κῶλον métricamente independiente. Aparecen otros dos dímetros completos, tras κῶλα dactílicos, uno como cláusula del segundo período mayor⁽⁵⁵⁷⁾, 619, y otro, 621, como unidad intermedia. Únicamente se observa otra unidad yámbica, un sp cr ia en 624; el resto de la composición está compuesto por troqueos y dáctilos.

Hec. 1031 cierra el segundo período mayor de la composición formada por 1024-1034⁽⁵⁵⁸⁾, tras κῶλα docmíacos y ante un trímetro ia ia ia que deja paso a más docmíos, al igual que sucede con el trímetro que abre el ástrofo⁽⁵⁵⁹⁾.

Hel. 334 ocupa la primera intervención del coro en el largo κομμός formado por 330-385; el ritmo de 330-347, la primera περικοπή, es sostenidamente yámbico. Las unidades completas, dímetros y trímetros, a más de un cho ia en 344, equivalente a ia ia con anáclasis en el metro inicial) alternan con otras sincopadas (cr ia y ba ia), sin que aparezcan unidades pendant. Las cláusulas son, pues, blunt: ia ia, a más del propio 334, en 339 y 347; ia ia ia en 333, y cr ia en 337 y 345. No hay

otras unidades empleadas como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos.

IA 1504, bien delimitado por cambios de interlocutor, concluye un período mayor, de acuerdo con nuestro análisis⁽⁵⁶⁰⁾, compuesto por dímetros de su misma forma (1500-1504). El resto de la composición es predominantemente yámbico, pero las unidades completas (con longitudes que van del monómetro al trímetro) se mezclan con otras sincopadas (ia cr, ia cr cr, cr ia, cr ia ia, ba cr ia), catalécticas (un ia ba empleado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período en 1480) o ambas cosas a la vez (cr ba, ba cr ba). Los únicos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de diferente ritmo son los docmios, de forma - u u - u u u, empleados en 1485, 1488 y 1494.

Ion 692=710 es el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período de una composición predominantemente yambo-docmiaca y precede a dos dímetros ia ia, que, junto con un ia ia ia en 680=699, son las unidades yámbricas completas empleadas en el estásimo; su mismo ritmo muestran sendos dímetros mol cr y cr cr, dentro del tercer período mayor, del cual 692=710 es cláusula⁽⁵⁶¹⁾, además de un metro cr en responsión con mol que forma un compuesto con el δ que abre la composición.

Or. 985 forma parte de una monodia, a cargo de Electra, rítmicamente variada (982-1012), cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽⁵⁶²⁾.

Ph. 185 cierra uno de los períodos mayores del largo amebio formado por 103-192, donde encontramos unidades yámbicas, docmíacas, dactílicas, anapésticas y enhoplíoprosodíacas, los ritmos que Eurípides mezcla con frecuencia en sus cantos ástrofos⁽⁵⁶³⁾. Antígona es la encargada del canto, mientras el pedagogo se limita a recitar trímetros yámbicos, dotados en muchas ocasiones de independencia métrica. No encontramos en la composición muchos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos líricos, aparte de 185: sendos δ en 137 y 149, un $\underline{2\delta}$ en 169, un compuesto $\underline{cr\delta}$ en 153 y un $\underline{4da\Lambda}$ en 192; 138 y 172, trímetros completos en boca de Antígona, podrían ser recitados.

Tr. 279 encabeza un período dentro de un largo amebio (235-291b) en el cual no falta ninguno de los ritmos que hemos mencionado a propósito de Ph. 103-192. Ahora canta Hécuba y Taltibio recita. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ métricamente independientes son, a más de algunos trímetros yámbicos del heraldo y del propio 279, sendos $\underline{\delta\delta}$ en 265 y 284, un $\underline{2\delta}$ en 273, un $\underline{hem\ sp}$ en 263, un \underline{enh} en 272, y un $\underline{cho\ ia\ ba}$ en 280⁽⁵⁶⁴⁾. Otro dímetro $\underline{ia\ ia}$ aparece como παρατέλευτον; los demás unidades yámbicas del ástrofo son monómetros \underline{ia} en 241, 247, 275, \underline{cr} en 269, un posible \underline{sp} en 261, un $\underline{ia\ cr\ ia}$ en 285, un $\underline{cho\ ia\ ba}$ en 280; encontramos, en fin, dos $\underline{cr\ sp}$ ambiguos en 283 y 287.

ANEXO: EL DIMETRO ia ia EN [Rh.]I. Forma del dímetro ia ia en [Rh.]

1. Sin resoluciones:

[Rh.] 702=720 u - u - u - u -

2. Con dos resoluciones:

Ambos longa del primer metro ia resueltos:

[Rh.] 135=199 u uu u uu u - u -

[Rh.] 693=711 u uu u uu u - u -

Dos de los tres dímetros ia ia empleados en [Rh.] tienen completamente resuelto el primer metro; el restante muestra la forma pura.

Los ancipitia de ambos metra son breves, excepto el segundo de [Rh.] 702.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia ia en [Rh.]1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia ia en Rh.

I.P.	U.P.	<u>ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>2δ</u>	[Rh.] 135=199	<u>cr ia</u>	
	<u>δ</u>	[Rh.] 693=711	<u>δ</u>	
	<u>ia ia ia</u>	[Rh.] 702=720	<u>δδ</u>	

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia ia en [Rh.]

Los tres dímetros ia ia utilizados en las partes cantadas de [Rh.] mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad precedente: un trímetro ia ia ia ante 702=720, un δ ante 693=711 y un 2δ ante 135=199.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia ia en [Rh.]

Al igual que ocurre en lo que respecta a la unidad precedente, los tres dímetros mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, que es un cr ia tras 135=199, un δ tras 693=711 y un δδ tras 702=720; la diéresis separa los κῶλα sucesivos.

1.3. El dímetro ia ia en [Rh.] métricamente dependiente

Los tres dímetros ia ia de [Rh.] son utilizados como unidad intermedia de sus respectivos períodos, y muestran diéresis en ambas junturas.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro ia ia en [Rh.]

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.f.	[Rh.] 135=199	e.	p.s.	1
1	p.f.	e.	[Rh.] 693=711	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	[Rh.] 702=720	p.f.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia ia en [Rh.]

-El dímetro ia ia dependiente de la unidad precedente:
 nº de κῶλα juntas pausas sint. frecuencia
 S.D. 3 6 4 66.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia ia en [Rh.]

-El dímetro ia ia dependiente de la unidad siguiente:
 nº de κῶλα juntas pausas sint. frecuencia
 S.D. 3 6 5 83.3%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia ia en [Rh.], de acuerdo con sus usos métricos

-Utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	4	66.6%
j.f.	3	6	5	83.3%

III. Asociación del dímetro ia ia en [Rh.] dentro del período

Los tres dímetros estudiados forman parte de períodos yambo-docmíacos.

- 16 th

/ ia ia ia ia ia δδ //? [Rh.] 702=720

El período no ocupa, a nuestro parecer, el final de la estrofa de la que forma parte el dímetro ia ia, sino que 704-709=722=727 deben incluirse en ella⁽⁵⁶⁵⁾. Dos κῶλα yámbicos y un δδ forman un período menor en el que el miembro más breve es el central. Son notables en 702 los fines de palabra tras cada pie y las pausas sintácticas (τῖς ἦν; πόθεν; ποῖας παῖρας;), que dan viveza al κῶλον, el cual carece, por otra parte, de resoluciones; en antístrofa hay anáfora (ὅλοιτ' ὅλοιτο).

703=721 es mejor analizarlo como δδ que como ὑποδ δ, contra Dale⁽⁵⁶⁶⁾, quien mantiene en 703 ποῖον (VO; ποῖον δ' Porson), de suerte que ha de aceptarse resolución del longum inicial del ὑποδ en la antístrofa.

Para ia ia tras ia ia ia y ante docmios, cf. supra⁽⁵⁶⁷⁾.

- 17 th

α δ ia ia δ ba ba δ // [Rh.] 693=711

Período estudiado en otro lugar⁽⁵⁶⁸⁾.

Para ia ia entre δ , cf. supra⁽⁵⁶⁹⁾.

- 32 th

α cr cr ia $\delta\delta$ δ $\overset{0}{:}$ 2 δ ia ia cr ia φ δ ///
[Rh.] 135=199

Puede verse el comentario de la estrofa-período en otro lugar⁽⁵⁷⁰⁾.

Para ia ia tras docmios, cf. supra⁽⁵⁷¹⁾.

Los dímetros ia ia que se encuentran en [Rh.] funcionan como unidad intermedia de períodos yambo-docmíacos. El dímetro no se repite, pero [Rh.] 702=720 va precedido por un trímetro ia ia ia; en los otros dos períodos no faltan, junto a los docmios, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos sin-
copados o catalécticos: cr cr ia y cr ia en el de [Rh.] 135=199, y ba ba en el de [Rh.] 693=711.

Los tres dímetros muestran diéresis en ambas juntas.

La cláusula de los períodos estudiados es blunt: un δ concluye los de [Rh.] 135=199 y 693=711, y $\delta\delta$ el de [Rh.] 702=720.

Comienza estrofa el período de [Rh.] 693=711, se encuentra en su interior el de 702=720, y 135=199 forma parte de una estrofa-período.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian en estos períodos al diámetro ia ia son cinco δ , dos $\delta\delta$, un 2δ , un cr ia, un cr cr ia, un ia ia ia y un ba ba.

NOTAS AL DIMETRO IA IA

- (1) Escandimos $\chi\rho\overset{\vee}{\upsilon}\sigma\epsilon\alpha$, con Dale, MA 2, p. 100, contra Biehl, Guzmán Guerra, Brown; cf. e.g., Tr. 856 y LSJ, s.v.
- (2) Escándase en la antístrofa $\theta\epsilon\sigma\tilde{\upsilon}$.
- (3) 1157 es, al menos aparentemente, escazonte.
- (4) 192 es, al menos aparentemente, escazonte.
- (5) Excepción hecha de [Rh.]
- (6) Excluimos Tr. 1089=1108, ya que la antístrofa presenta una resolución.
- (7) Recuérdense que no se incluyen los casos en que estrofa y antístrofa tienen distinto número de resoluciones.
- (8) 89-91=101=103 son dos pros y un enh; cf. Dale, MA 2, pp. 70-71 (pros=4da₁ enh enh paroem), y la p. 60 de su comentario a Alc. Por el contrario, Guzmán Guerra, E, pp. 35, 37-38, quien sí interpreta 87=99 como un 2ia con anáclasis, presenta, tras un pros (coriámbrico), una secuencia 2choB / enn cho pher ///, el último "de forma poco regular", cf. p. 39.
- (9) Cf. el análisis en p. 88.
- (10) Cf. Garzya; Dale, MA 2, pp. 70-71, y las pp. 63-64 de su comentario a Alc.; Guzmán Guerra, E, pp. 35 y 42, entiende la secuencia final como \pi\omicron\delta 3da^{u--} ///.
- (11) Si bien en su estrofa no hay dáctilos, sino eolocoriámbricos en los dos primeros periodos.
- (12) Véase la p. 72 de su comentario a Alc., y MA 2, pp. 72-73.

(13) Garzya, en su edición de la pieza, quien proporciona como análisis alternativo enh + enh cho. Véase también Denniston, "Lyric Iambics", pp. 137-138.

(14) M, p. 78.

(15) El análisis de Schroeder, EC, pp. 9-10, a base de A2cho y Apher es totalmente artificial; también Koster, TM, entiende sorprendentemente 908=931 como pher con base bisilábica.

(16) E, pp. 83 y 88-89.

(17) Cf. las pp. 116-117 de su comentario a Alc., y MA 1, pp. 46-47.

(18) Cf. el comentario ad loc. en p. 1432.

(19) Mejor que enhoplios, contra Dale, LM, p. 168, y MA 1, pp. 66-67, y Guzmán Guerra, E, pp. 294, 299-300, a la vista de 279=289.

(20) Tras Headlam, quien prefirió μόγους.

(21) Véase la defensa de esta corrección en el comentario de Stevens a Andr., p. 134.

(22) LM, p. 25, nota 2; en MA 3, p. 224, etiqueta el κῶλον como ibyc.

(23) "Two rare", p. 142; el verso es, pues, - u u - u u
u u u - 2da ia.

(24) P. 156 de su comentario a Andr.

(25) TM, pp. 54-55.

(26) GM, p. 132.

(27) "Lyrische Daktylen", p. 178, donde cita los escasos paralelos que encuentra.

- (28) Cf. Wilamowitz, GV, p. 797.
- (29) No un compuesto dáctilo-epitritico, si se lee εὐδόκιμος Διὸς Ἰνις ἀμφέβαλλεν φόνῳ D-u-e-e, contra Garzya, Stevens, p. 188 de su comentario a Andr., y Guzmán Guerra, E, pp. 312, 315 y 317.
- (30) Cf. Andr. 862; Ion 1494; Hel. 657, 680, 681.
- (31) Cf. Stevens, p. 197 de su comentario a Andr., y Conomis, "The Dochmiacs", p. 41; tal es el texto de Murray y Schroeder, EC, p. 36, Garzya y Guzmán Guerra, E, pp. 319, 320.
- (32) Cf. 860, con paronomasia: δούλα δούλας.
- (33) Véase el comentario a 1205=1219 en p. 2371.
- (34) Cf. el comentario a Ba. 135 en p. 1280-1281.
- (35) "Lyric Iambics", p. 138. Schroeder, EG, pp. 149, 194, en cambio, considera el κῶλον un 2tro, análisis imposible a nuestro juicio.
- (36) Véase la p. 129 del comentario de Dodds a Ba. Esta corrección es aceptada también por Brown, MS, pp. 226-227.
- (37) Dodds, loc. cit. en nota anterior.
- (38) Bartolomäus-mette, AM, p. 90. Gentili, M, p. 67, habla de un enh de ocho sílabas del tipo arquiloqueo, cláusula de eolios. Dale, MA 2, pp. 139-141, prefiere colizar 873-876=893-895 de distinta manera: gl + gl + gl + 2ia + reiz, ya que el enh no es una cláusula normal, a diferencia del reiz (telΔ), en Eurípides; de manera similar Wilamowitz, GV, p. 259 (ΔglΔ), Buijs, "Studies 2", p. 54 (Δpher, leyendo σκλαροκόμον τ' en 875).

(39) E, p. 1190.

(40) Véanse las pp. 187-188 del comentario de Dodds a Ba., y las pp. 477-478 de la edición de Paley. El metro resulta, en caso contrario, sumamente difícil: Brown, MS, pp. 234-236, critica el análisis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ como gl con proceleusmático en la base propuesto por Wilamowitz, GV, p. 259 ("Der erste hat zwei Doppelsenkungen, die erste prokeleusmatisch, eine Seltenheit"), y lo entiende como enn-cho blunt (cf. Dale, LM, p. 59), y, de manera similar, procede Guzmán Guerra, E, p. 1187. Por un glicónico hipercataléctico, ya que no hay paralelo para la base formada por cuatro breves (cf. Dale, LM, p. 134 y 148-149; aunque en MA 2, p. 139, lo analiza como eneasílabo eolo-coriám-bico) se decide Bartolomäus-Mette, AM, p. 91.

(41) Cf. Kopff, y Dodds, en su comentario a Ba., p. 188.

(42) M, p. 168.

(43) Para él δ 50.

(44) Cf. pp. 1011-1012.

(45) Ejemplos de ia ia encabalgado a docmios son Med. 1281=1292 y Ph. 308; una inversión δ:ρ ia ia δ en Ba. 1169-1171=1185-1187.

(46) Cf. la p. 223 del comentario a Ba. de Dodds.

(47) Pendant; cf. Dale, LM, p. 171, y MA 3, p. 146; Brown, MS, p. 244, lo llama abusivamente cyr (la breve del final no es, a su parecer, in longo). Para la forma del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, cf. Med. 207 y 209, Ph. 128.

(48) Véanse las pp. 222-223 y 225 de su comentario a Ba.

(49) Cf. Guzmán Guerra, E, p.8.

(50) Cf. pp. 1659-1660.

(51) Véase el comentario a Cyc. 614 en pp.

(52) Cf. pp. 1789-1790.

(53) Véase el comentario a Cyc. 622 en pp. 1775-1776.

(54) P. 1776.

(55) Análisis de Denniston en su comentario a El., p. 2214; Guzmán Guerra, E, p. 488; Koster, TM, p. 223; Itsumi, "The Glyconic", p. 78.

(56) Wilamowitz, GV, p. 247; Dale, MA 2, p. 91; Bartolomäus-Mette, AM, p. 59, lo tiene por gl, pero indica su ambigüedad con un 2ia (de manera similar a Dale, que procede a la inversa: 2ia (o gl)). Schroeder, EC, pp. 92, 188, primero lo analiza como gl, pero posteriormente se decide por ia ia "ne choriambi prima syll solutam admittere necesse sit, cuius licentiae exemplum certum exstare...non videtur".

(57) Véase el comentario ad loc. en pp. 1532-1533. Otra lec aparece entre gl en Hipp. 67.

(58) En su comentario, p. 224.

(59) Cf. también Denniston, "Lyric Iambics", p. 141, donde cita los que considera ejemplos de yambos con final "impuro"; Dale, MA 3, p. 69; Willink, en la p. 113 de su comentario a Or.

(60) De los otros lugares citados por Willink (loc.cit. en nota anterior) IT 645 puede estar lacunoso y Ph. 1350 corrupto.

(61) Cf. el comentario a 1154=1162 en pp. 990-991.

- (62) Extra metrum considera 1167 también Guzmán Guerra, E, p. 529.
- (63) Véase el comentario ad loc. en pp. 1162-1164.
- (64) Cf. el comentario de Denniston a El., p. 195 y 224-225.
- (65) P. 1165.
- (66) Cf. "Lyric Iambics", p. 143, y las pp. 224-225 de su comentario a El.
- (67) E, pp. 535, 538, aunque en Andr. 140=146, donde puede existir también libertad de responsión, prefiere restaurar estricta correspondencia; cf. E, p. 286.
- (68) GM, p. 104.
- (69) Para El. 1185, cf. Diggle, PCPS XV 1969, p. 55.
- (70) MA 3, p. 68.
- (71) Pp. 1940-1941.
- (72) Así Dale, MA 3, p. 69, y Guzmán Guerra, E, pp. 536, 539.
- (73) Pp. 1941-1943.
- (74) Cf. pp. 1941-1943.
- (75) Para el texto de 122, cf. nota anterior.
- (76) Véase el comentario de Bond a HF, p. 99.
- (77) Cf. el comentario a HF 413=430 en pp. 991-992.
- (78) Véase la nota anterior.
- (79) Cf. el comentario ad loc. en p. 2467.
- (80) Cf. pp. 2164-2165, nota (9).
- (81) Véase el análisis de la composición en pp. 356-357.

- (82) Guzmán Guerra, E, p.692, los entiende como u2da, y Schroeder, EC, p. 63, como pros. En este caso serían secuencias afines, pero más breves, a los enhoplios que aparecen en el amebeo.
- (83) Cf. Dale, MA 3, p. 96, y Lee, en su edición de la pieza.
- (84) Cf. Bond, en su comentario a HF, p. 324; para el iambel pendant, cf. Or. 1467.
- (85) Además de existir resolución ante sincopación en 705, si bien no es un fenómeno que carezca de paralelos; véase la nota a 706 en p.1435.
- (86) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1365-1367.
- (87) Véase la pp. 1385-1386.
- (88) Cf. p. 236.
- (89) Cf. Hec. 1056 y 1060.
- (90) Admitido por Schroeder, EC, p. 46; Dale, MA 1, pp. 66-67, y Pulquério, CM, pp. 23-24.
- (91) Así Daitz, en su edición de la pieza, y Guzmán Guerra, E, pp. 467, 471.
- (92) Cf. el comentario a 167=179 en pp. 1435-1436.
- (93) Cf. las pp. 1412-1413.
- (94) Véase la nota a 232 en p. 1608.
- (95) Véase el comentario a Hel. 229 en pp. 1412-1413.
- (96) Cf. la nota a Hel. 245b en p. 1282.
- (97) Cf. la nota a Hel. 331 en p. 1436.
- (98) Cf. el comentario ad loc. en p. 1851.
- (99) Cf. el comentario ad loc. en p. 1437.

(100) Cf. Kannicht, en su comentario a Hel., pp. 178, 181, 186-187; el κῶλον está atribuido a Helena por Zuntz.

(101) Cf. Dale, LM, p. 168, quien cita este κῶλον como paralelo para Ph. 163 (ποσὶν ἐξανύσαιμι δι' αἰθέρος), seguido por cinco docmios. En Denniston, "Lyric Iambics", p. 139, a propósito de Hel. 640 y Cyc. 365, leemos: "we have passed from iambics with an anapestic element to anapests with an iambic element".

(102) Cf. Dale, en las pp. 105, 109-110 de su comentario a Hel.; 640 está atribuido a Helena y 641 a Menelao. También Murray presenta un trímetro, pero con correcciones: τὸ πρόσθεν, ἐκ δόμων δὲ νοσφίσας (Elmsley) σ' ἔμοῦ (Portus: σ' ὁμοῦ LP).

(103) Cf. AM, pp. 71-73.

(104) Véase la p. 509.

(105) Cf. Dale, LM, p. 191, a propósito de Hel. 1137=1150. La secuencia ia hem ia ia abre la segunda pareja estrófica del estásimo primero, Hel. 1137-1138=1151-1152, secuencia que reaparece en 1144-1145=1158-1159.

(106) Véase el comentario a Hel. 1147=1161 en pp. 1101-1102.

(107) Cf. la p. 142 de su comentario a Hel.

(108) Para 1150=1164, véase el comentario ad loc. en pp. 2293-2294.

(109) Para los casos en que no se puede distinguir, por las resoluciones, un gl de un 2ia, véase Itsumi, "The glyconic", p. 78, quien no trata el pasaje que nos ocupa.

(110) Cf. las pp. 335-336 de su comentario a Hel.

(111) E, pp. 847, 850, si bien en 1309=1327 escribe 2ia=gl.

- (112) EC, p. 114, aunque anota "ia ia (ch) ia ia (ch)".
- (113) GM, p. 115, a propósito del uso estíquico del 2cho en Hel. 1301-1318=1319-1337.
- (114) MA 2, pp. 126-128.
- (115) AM, pp. 73-74.
- (116) MS, pp. 97-99; Brown se inclina por gl, en la opinión de que sería un período menor eco del período menor inicial.
- (117) Cf. Dale, loc. cit. en nota (114). mol sp es el análisis de Schroeder, EC, pp. 114-115, "hem" el de Bartolomäus-Mette, AM, pp. 73-74. Kannicht, en las pp. 335-336 de su comentario a Hel., lo nota como cinco largas, no considerándolo de ritmo eólico.
- (118) Así Dale, en las pp. 148 y 152 de su comentario a Hel.; cf. Kannicht, pp. 340-341. En contra de la admisión de una laguna están Murray y Alt, así como Schroeder, EC, p. 114; Bartolomäus-Mette, AM, pp. 73-74, y Korzeniewski, GM, p. 115.
- (119) Cf. las pp. 151-152 de su comentario a Hel.
- (119bis) Véase la nota ad loc. en pp. 995-996.
- (120) Para el análisis de 758-763=770-775, véanse los comentarios a Hipp. 763=775 en pp. 2064 y 2095-2097.
- (120bis) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 138.
- (121) GM, p. 128. No lo hacen, en cambio, Schroeder, EC, p. 30, ni Guzmán Guerra, E, pp. 253, 256-257, para quienes la estrofa presenta una estructura trimembre, con un breve período o Kopf en su inicio (6 th) y dos períodos idénticos (con 16 th cada uno).
- (121bis) Véase el comentario al período de Hipp. 1130=1141 en pp. 2011-2012.

(122) Cf. el comentario a Hipp. 1144 en p. 2126.

(122bis) Véase el comentario ad loc. en p. 2405.

(123) Véase las pp. 1052-1054.

(123bis) Cf. el comentario a IA 232=243 en pp. 1537-1538.

(124) IM, p. 75. Por mantener este principio, Brown, MS, pp. 285, 287-288, se ve obligada a postular corrupción en 1314-1315, y sugiere secluir $\tilde{\omega}$ en 1315.

(124bis) MA 3, pp. 148-149.

(125) El análisis de Pulquério, CM, pp. 80-83, que evita la aparición de troqueos en 1312-1314 no puede convencernos:

ὁ δὲ τεκὼν με τὰν τάλαι-	<u>cr ia</u> $\tilde{\gamma}$
ναν, $\tilde{\omega}$ μᾶτερ $\tilde{\omega}$ μᾶτερ, οἴχεται	<u>2ba ia</u>
προδοῦς ἔρημον. $\tilde{\omega}$ διστάλαιν' ἐγώ,	<u>ia ba ia</u>

(125bis) Cf. el análisis de la composición en pp. 690-692.

(126) Cf. Schroeder, EC, p. 165; Dale, MA 3, p. 149.

Se omiten 1333-1335 en Guzmán Guerra, E, pp. 1116, 1122.

(127) Del agrado de Günther.

(128) Véase la nota a 1335 en p. 1827-1828.

(129) Impresa por Günther.

(130) Véase el comentario a IA 1492 en p. 1439.

(131) Cf. el comentario a IA 1497, pp. 2127-2128. Para el δ de 1493-1494, cf. el comentario a IA 1490 en pp. 1438-1439.

(132) Véase la nota anterior.

(133) MA 3, p. 259.

(133bis) Véase las pp. 1413-1414.

(134) Véanse las pp. 997-999 (comentario a IA 1519).

(135) Véase la nota anterior.

(136) Cf. las pp. 164 y 166 de su comentario a IT; el análisis, en p. 185.

(137) Cf. Schroeder, EC, p. 104; en Dale, MA 1, pp. 88-89, se indica sólo "da-ep", (s^uddūd), con BIL en antístrofa, ya que se mantiene θεᾶς μῆνιν .

(138) Cf. la p. 166 del comentario de Platnauer a IT.

(139) Si bien él ve ὁ ὑποὸ en 1255=1280; cf. también el análisis de Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-332.

(140) E, pp. 762-764, 767. En la antístrofa sigue a Hartung, y en 1249 lee ἄμφερε ; pero la forma del segundo dímeter debería entenderse, en todo caso, como acéfala: uu - - - u u ☺.

(141) Cf. Dale, MA 1, pp. 88-89.

(142) No vemos, por el contrario, nada que apoye la consideración de 1241=1266 como ia ia con Doppelsenkung, apuntada por Platnauer (en su comentario a IT, p. 185); el κῶλον es coriámico, un eneasílabo (ugl es el análisis de Buijs, "Studies 2", p. 55).

(143) Véase el análisis de la estrofa en p. 431.

(144) Véase el comentario ad loc. en pp. 1909-1910.

(145) Cf. el comentario a Ion 213=231 en pp. 1950-1951.

(146) Véase el comentario a Ion 217=236 en p. 1951.

(147) Así Wilamowitz, GV, p. 569; Dale, MA 2, pp. 121-123 (alternativamente 2ia); Bartolomäus-Mette, AM, pp. 50-51 (quien, en cambio, ve en 499 un 2ia^A, al escandir ἰᾶχᾶς); Guzmán Guerra, E, p. 903, e Itsumi, "The glyconic", p. 78.

- (148) Cf. Schroeder, EC, p. 70; Owen, en su comentario a Ion, p. 187; Biehl, en su edición de la pieza.
- (149) Cf. el comentario ad loc. en pp. 2128-2129.
- (150) Otra vez comienza con dos palabras tríbracas.
- (151) Puede verse también el comentario a Ion 1231, un dímetro ia ba de estructura similar a Ion 497
($\phi\acute{\alpha}\nu\epsilon\rho\alpha\ \phi\acute{\alpha}\nu\epsilon\rho\alpha\ \tau\acute{\alpha}\delta'\ \eta\delta\eta$) en pp. 1953-1954.
- (152) Cf. el comentario a Ion 502 en las pp. 2128-2129.
- (153) Véase el comentario de Owen a Ion, p. 117.
- (154) Impresa por Wilamowitz y Diggle.
- (155) El número 26 de la tabla de Conomis, "The Dochmiacs", p. 23.
- (156) MA 3, pp. 100-101:
 $\tau\acute{o}\ \delta'\ \epsilon\tau'\ \epsilon\upsilon\phi\eta\mu'\ \epsilon\chi\epsilon\iota,\ \delta\acute{o}\lambda\omicron\nu\ \tau\acute{\upsilon}\chi\alpha\nu\ \theta'\ \delta'\ \pi\alpha\iota\varsigma$
 $=\dagger\quad\quad\quad\dagger\ \tau\upsilon\rho\alpha\nu\nu\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma\ \phi\acute{\iota}\lambda\alpha\quad\quad\quad\delta\ +\ \delta\ \text{largo}.$
- (157) Metro: ia ia.
- (158) Murray suple e.g. $\langle\delta\acute{o}\sigma\omicron\nu\ \acute{\alpha}\mu\acute{\alpha}\varsigma\ \epsilon\phi\upsilon\nu\rangle$.
- (159) Cf. A. PV 87.
- (160) Owen, en la p. 117 de su comentario a Ion, traduce: "there is some trickery and chance about the boy".
- (161) Así Bartolomäus-Mette, AM, pp. 53-54.
- (162) Cf. Willink, pp. 295-296 de su comentario a Or.
- (163) "Two rare", pp. 142-143; "More rare", p. 105, n.1.
- (164) La colometría de Murray, $\delta\phi\epsilon\tau\alpha\iota\ldots\delta\tau\epsilon = \text{Κύπρι-}$
 $\delta\omicron\varsigma\ldots\delta\acute{o}\sigma\omicron\nu$ proporciona δδ con BIL ante un ar acabado de igual forma; cf. las pp. 140-141 y 191 del comentario de Owen a Ion. Biehl, por su parte, corrige la antístrofa y

crea una libertad de responsión entre un δ "normal" ($\delta\phi\epsilon\tau\alpha\iota\ \acute{\epsilon}\nu\nu\acute{\upsilon}\chi\iota\omicron\varsigma$ - u u - u uu) y un δ_{κ} ($\acute{\alpha}\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\tau\alpha\varsigma\ \acute{\alpha}\nu\omicron\sigma\acute{\iota}\omicron\upsilon\varsigma$, u uu u uu u -), a los que seguiría un Λ_{ia} ($\acute{\alpha}\upsilon\pi\nu\omicron\varsigma$, $\acute{\omicron}\tau\epsilon = \text{Κύπριδος ὅσον}$).

(165) Véase el comentario a 1079=1095 en p. 2185.

(166) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1844-1845.

(167) ia reiz para Page, en su comentario a Med., p. 183.

(168) Una forma más breve, u - u - u u - u u -, aparece en Alc. 252=259 e Hipp. 1270. Dale, LM, p. 217, no les da nombre y los incluye entre los enhoplio-prosodíacos.

(169) "The glyconic", p. 78.

(170) Cf. el comentario a Ion 497 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(171) Cf. Dale, LM, p. 181, quien lo compara con Andr. 773-774.

(172) EC, p. 16.

(173) δδΔ es el análisis de Schroeder, en el lugar citado en la nota anterior.

(174) Cf. e.g. Or. 842.

(175) Véase el comentario a Or. 169=190 en pp. 1954-1955.

(176) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(177) Cf. Med. 1281=1292.

(178) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 128.

(179) GV, p. 212.

(180) Así también Guzmán Guerra, E, pp. 1249-1250, 1253, en contra del análisis trocaico de Schroeder, EC, p. 136.

(181) Véanse las críticas de Willink, en las pp. 221-222 de

su comentario a Or.

(182) Cf. E. Supp. 368b=372 y S. Ant. 364=375. Para la cláusula que notamos cr -, cf. Dale, LM, p. 95, quien lo entiende como una especie de ith abreviado; Stinton, "More rare", pp. 96-97; West, GM, p. 103.

(183) Cf. "Tragica V", p. 69.

(184) Para la colometría de 983b ss., cf. el comentario ad loc. en pp. 1170-1171.

(185) En la p. 361 de su comentario a Or.; cf. nuestra nota a Or. 988 en pp. 2348-2349.

(186) Cf. Willink, en la p. 248 de su comentario a Or., y West, en su edición de la pieza.

(187) Cf. nota a Or. .996 en pp. 1489-1490.

(188) P. 298 de su comentario a Or. Biehl y West hacen de 1308-1310 una secuencia δ ($\delta\theta\iota\ldots\delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\sigma\iota\nu$) ia ia ia ($\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\epsilon\ \sigma\iota\delta\alpha\rho\acute{\epsilon}\omicron\iota\sigma\iota\ldots\acute{\alpha}\mu\phi\iota\ \tau\acute{\alpha}\varsigma$) δ ($\Sigma\kappa\alpha\mu\acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\upsilon\ \delta\acute{\iota}\nu\alpha\varsigma$). Parker ("Split", pp. 255-256) prefiere δ ia ia ($\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\epsilon\nu\ \acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\epsilon\ \sigma\iota\delta\alpha\rho\acute{\epsilon}\omicron\iota\varsigma$) $\delta\delta$, y Denniston ("Lyric Iambics", p. 128), en fin, considera un 2ia con resolución quebrada $\delta\theta\iota\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\alpha\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\sigma\iota\nu\ \acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\epsilon\nu$.

(189) Cf. el comentario al lugar en p. 1207.

(190) Cf. las pp. 313-314 de su comentario a Or., y nuestra nota a Or. 1401 en pp. 1396-1402.

(191) Para el análisis que hace Willink de Or. 1408-1410, véase nuestro comentario a 1411 en pp. 1956-1957.

(192) Véase el comentario ad loc. en p. 1956-1957.

(193) P. 315 de su comentario a Or.

(194) Loc. cit. en nota anterior.

(195) Para cr y mol con δ , cf. Conomis, "The Dochmiacs", p. 48. West, GM, p. 112, considera combinaciones comunes

cr δ y δ cr, además de ia δ y δ ia, pero no compuestos con mol.

(196) "On the Orestes", pp. 108-109.

(197) Al igual que Ph. 178, citado por Conomis, loc. cit. en nota 195.

(198) Véanse las observaciones realizadas a propósito de Or. 1437 en pp. 2408-2409.

(199) Véase el comentario a 1443 en p. 1853.

(200) Cf. Willink, p. 319 de su comentario a Or.

(201) Comentario a Or., pp. 319-320, 362.

(202) Cf. p. 1715.

(203) Véanse los comentarios a 1460 y 1461 en pp. 1442, 1090.

(204) Véase la nota anterior.

(205) Pp. 323-324 y 362 de su comentario a Or.

(206) Cf. la p. 362 del comentario de Willink a Or.

(207) Una forma más breve aparece en 1479, ia hem fem.

(208) Cf. IA 1315.

(209) Véase el comentario a 1479 en pp. 2190-2191.

(210) Véase el comentario a 1493 en p. 1854.

(211) Cf. el comentario a 1497 en pp. 1776-1777.

(212) Cf. p.p. 1790-1791.

(213) Para nuestra colometría, véase la nota a 1502 en p.p. 1442-1443.

(214) Dale, LM, p. 169, lo tiene por enh escazonte; Denniston, "Lyric Iambics", p. 137, lo considera 2an+ sp.

(215) Para la segunda forma, cf. también Or. 1393.

(216) Murray lee $\mu\upsilon\mu\eta\nu\eta\iota\sigma\tau\upsilon$, a partir del texto de los códices, un δ "ático" u - - u -, pero se ve obligado a

señalar un anacoluto tras 189; Schroeder (EC, p. 119) prefiere, con Hermann y Matthiae, Μυκῆναισιν <εὔχε-ται> .

(217) Cf. CQ XL 1990, p. 123, n.122, y CR XL 1990, p. 10.

(218) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1002.

(219) MA 3, p. 120.

(220) Vel ia penth._____

(221) EC, p. 121.

(222) Brown, MS, pp. 131, 133, afirma aceptar σέβουσα , pero analiza el κῶλον como un dímetro normal.

(223) Los paralelos pueden verse en pp.733ss, para la coincidencia de resolución con pausa de sentido, cf. Parker, "Split", p. 255.

(224) GV, p. 571.

(225) A partir de un escolio; este texto es preferido por Brown, MS, pp. 131, 133-134. Schroeder, EC, p. 121, presenta docmios, con el texto considerado genuino por Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 331-333: Φοί-νισσαν...ᾧ νεά- δ'ρ / νιδες, γήρα ποδὶ τρομερὰν ἔλκω δ an (δ) ποδὸς βάσιν ia. Para otra posibilidad de reconstrucción docmíaca, véase el aparato crítico de la edición de Mastronarde.

(226) Así los imprime Mastronarde.

(227) Cf. Schroeder, EC, p. 121; Chapouthier. Murray une ἰὼ τέκνον al κῶλον anterior.

(228) Mastronarde entiende, con los codd., δ-er-sp.

(229) Véase el comentario a 334 en pp. 1854-1855.

(230) Véase la nota anterior.

(230bis) Aunque indica que podría tratarse de cinco yambos (337-338) o, con γάμοις ἤδη (Π^{13}) de ia cr ia ba // lec (Griffith).

(231) "Notes", pp. 199-200.

(232) CR XL 1990, p. 10; cf. ST, pp. 55-56.

(233) cf. el comentario a 638=657 en p.1611.

(234) Véase el comentario a 680 en pp. 1855-1856.

(235) cf. los comentarios a 686 y 689 en pp. 1892-1894, 1543.

(236) Véase la nota anterior.

(237) Véanse los comentarios a 1021=1045 y a todo el período en pp. 1172-1173, 2004.

(238) Comentario a 1031=1052 en pp. 1444-1445.

(239) Así Murray y Mastronarde.

(240) αἵματος...τοι-/ἀδ'...ὥς ἐλελίζω ; el primer κῶλον debería entenderse como un 2choA - u u - u u - - encabalgado a un 3io (u u uu uu u u - - u u - -); cf. Guzmán Guerra, E, pp. 1039, 1045, quien, por cierto, analiza 1511 como 2ia/cho.

(241) EC, p. 129. Dale, MA 3, p. 296, entiende un 2choA (τοιᾶδ'...τάλαιν') y un ad (ὥς ἐλελίζει).

(242) Véase el comentario a 1561 en p. 1445.

(243) Contra el parecer de Chapouthier. Wilamowitz elimina la pentapodia con la seclusión de γενοῦ. Véase Denniston, "Lyric Iambics", p. 131.

(244) Schroeder, EC, p. 132, suple, en cambio, δῆλῖα <πρόθυμος ἀδλῶ> γενοῦ, completando un tercer dímetro, proceder con el que está de acuerdo Dale, MA 3, pp. 250, 253.

- (245) Véase el comentario ad loc. en pp. 1445-1446.
- (246) Véase el comentario a 1736 en p. 2130.
- (247) Véase el comentario ad loc. en p. 1446.
- (248) Véase el comentario a Ph. 1748 en pp. 1446-1447.
- (249) Cf. la nota anterior.
- (250) Cf. la nota (248) supra.
- (251) Hexamacrón anapéstico es la etiqueta de Brown, MS. p. 162.
- (252) Así Dale, MA 3, p. 252.
- (253) Cf. Dale, LM, p. 92.
- (254) EC, p. 133.
- (255) Así Guzmán Guerra, E, p. 1052, y Mastronarde, en su edición de la pieza.
- (256) Paralelos para tro ith en pp. 2247-2248, nota (109).
- (257) La secuencia u - - u - u - -, que notamos ba ia -, fue identificada como una cláusula por Wilamowitz (GV, pp. 250-251), pero no siempre es reconocida como existente. El modelo de este κῶλον es A. Pers. 575, βοᾷτιν τάλαιναν αὐδάν (interpretado de manera diferente por Broadhead, The Perses of Aeschylus, Cambridge 1960, p. 290, quien analiza τεῖνε δὲ δυσβάκτον βοᾷτιν τάλαιναν αὐδάν = δυσόμενοι γέροντες τε πᾶν δὲ κλύουσιν ἄλγοι como Kurzvers (- u u - u -) + cr + cr + ba, a propósito del cual, y de su forma resuelta, E. Or. 1012, Dale (LM, pp. 95-96) afirma: "This starts with a kind of anaclassis (the initial syllable is true short, not anceps), so that if we try to analyse it as a dimeter there appears in place of an orthodox metron what Hephaestion called an 'antipast' u - - u and re-

garded (mistakenly) as a common and recognizable unit of movement".

En tres pasajes euripideos consideramos preferible el análisis ba ia - (claúsula hipercataléctica) en lugar de δ ba:

Alc. 269

δ' ἐπ' ὅσσοισι νῦξ ἐφέρει

Véase el comentario ad loc. en p. 2292.

Or. 1012

δόμων πολυπόνοις ἀνάγκαις

Tanto Willink (cf. la p. 253 de su comentario a Or.) como Biehl y Collard (a propósito de Supp. 804; cf. la p. 62 de su edición de la pieza) piensan que 1012 es un compuesto δ ba, pero es importante notar no sólo que sigue a dáctilos (cierra, en efecto, de acuerdo con nuestra periodología, un período mayor dactílico; cf. Stinton, "More rare", p. 85), sino que toda la monodia de Electra se desarrolla en ritmo yambo-trocaico, y que como κωλάρια afines a estos ritmos, y no al docmiaco, han de tomarse los tres ὑποδ que se insertan en ella.

Es más sencillo admitir la presencia de la claúsula ba ia -, que supone una vuelta al ritmo yámbico del comienzo de la composición, que de un dímetro trocaico con anáclasis de los dos primeros elementos, como pretende Brown (MS, p. 188), por no introducir un ritmo ajeno a los de la monodia, o del raro ἀναξιφόρμιγγες ὕμνοι (u - u uu - u - -).

Supp. 804=817

προσαυδῶ σε τὸν θανόντα. = ἐν ἀγνώσει τέκνα θῶμαι

Aparece en el interior de una composición sostenidamente yámbica, excepto en un κῶλον dactílico, empleado como variación rítmica anteclausular ante la secuencia ia ia Ϛ: cr ba. No hay ningún otro motivo para preferir

el análisis δ ba (sugerido por Denniston, "Lyric Iambics", p. 132) excepto la rareza del propio ba ia -, contra el parecer de Collard, quien compara con 825, un δ (τάλαιναί τέκνων.) aislado en una composición yámbica (a no ser que se escanda 828 ἰὼ ἰὼ μοῖ μοι como δ de forma u u u - - -, excluido del metro por el editor teubneriano, de suerte que ambos docmios estarían en boca de Admeto). La interpretación yámbica del κῶλον es aceptada por Schroeder (EC, pp. 51, 184, donde es notado como ba Aith), Koster (TM, p. 131) y Dale (MA 3, pp. 227-228; CP, p. 206); Stinton ("More rare", p. 85) indica que el análisis δ ba tiene como obstáculo la ausencia de docmios en las cercanías.

En otros lugares citados por Stinton ("More rare", pp. 84ss.) hay lecturas o colometrías preferibles: así en Andr. 1017=1026 (cf. el comentario ad loc. en pp. 2179-2180), Med. 138 (cf. p. 2293), Supp. 924 (cf. pp. 1105s.). Hel. 374, ἔδευσε φονίαισι πλαγαῖς, es corregido por la mayoría de los editores, para obtener un trímetro ba cr ba, o un dímetro tro tro (véase el comentario ad loc. en pp. 2346-2347).

Con Stinton estamos de acuerdo en interpretar Alc. 877=894 como δ ba; en cambio, en Ph. 300 creemos mejor leer, con los códices, θιγεῖν τ' ὠλέναις τέκνου, un dímetro ba ia (cf. pp. 1854-1855).

(258) Véase la nota a 920 en pp. 1105-1106.

(259) EC, p. 52.

(260) MA 3, p. 88.

(261) AM, pp. 38-39.

(262) E, pp. 392, 395.

(363) "The glyconic", pp. 78-79.

(264) Aunque prefieren la corrección de Hermann, γόοισιν,

que lo convierte en un dímetro de forma idéntica a la de los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes, u - - - u u -, Itsumi ("The 'choriambic dimeter'", p. 64) y Buijs ("Studies 1", pp. 78-79).

(265) Murray y Diggle; cf. Schroeder, EC, p. 82; Guzmán Guerra, E, pp. 572-574.

(266) MA 3, pp. 75-76.

(267) Nosotros no encontramos ejemplos de iambel acabados con una breve más; sí con un sp añadido o bien u -.

(268) MS, pp. 17, 21-22.

(269) Es preciso entenderlo de esta manera, ya que no hay eolo-coriámnicos en la composición.

(270) Aunque véase Denniston, "Lyric Iambics", p. 134.

(271) EC, p. 84.

(272) E, pp. 572, 581.

(273) GV, p. 557.

(274) Si bien Denniston, "Lyric Iambics", p. 137, lo acepta, aunque sea, a su parecer, menos frecuente que la secuencia inversa, monómetro anapéstico más monómetro yámbico.

(275) Schroeder, EC, p. 84, con Seidler, también secluye $\acute{\alpha}$, resultando un dímetro ia sp.

(276) Loc. cit. en nota (273)

(277) $\delta\acute{\upsilon}\sigma\pi\omicron\tau\mu\omicron\varsigma \acute{\alpha} \tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu\alpha \delta\upsilon\sigma\tau\upsilon\chi\epsilon\sigma\tau\acute{\alpha}\tau\omega$ es, así, un trímetro ia ia ia, o bien cho ia ia, como entienden Biehl y Guzmán Guerra, E, pp. 572, 581.

(278) Cf. el comentario ad loc. en p. 1857.

(279) Schroeder, EC, p. 85; Dale, MA 1, pp. 81, 83; Biehl; Guzmán Guerra, E, p. 593. Brown, MS, pp. 27, 29,

lo analiza como 2choA en responsión con un 2ia, excusable por la presencia de un nombre propio.

(280) "Lyric Iambics", pp. 128, 143.

(281) Cf. el comentario a 560 en p. 1857.

(282) Véase el comentario a 567 en p. 1963.

(283) Cf. Dale, LM, p. 182; Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352.

(284) Brown, MS, pp. 34-36, prefiere colizar, con Dale (MA 1, pp. 84-85), hem pendant + hem (choer) hipp, cláusula eolo-coriámbica para dáctilo-epítritos; pero véase Diggle, ST, pp. 67-68.

(285) Véase la nota a 820=840 en pp. 1003-1004.

(286) "Two rare", pp. 143-144.

(287) Cf. nuestro análisis en p. 401.

(288) Con Biehl y Guzmán Guerra, E, pp. 625, 627.

(289) Pero entiende 1236 como paroem; cf. EC, p. 90.

(290) MS, pp. 45-46; cf. Dale, MA 3, p. 79.

(291) "Lyric Iambics", pp. 127, 138.

(292) Téngase en cuenta que en Or. 1479 la colometría que aceptamos, yambo-dactílica, permite el mantenimiento de ἄλ̣λ̣ασ̣τός̣. En otros lugares como Alc. 269 (σ̣κ̣ο̣τ̣ί̣α̣ δ' ἔ̣π̣' ὄ̣σ̣σ̣ο̣ι̣σ̣ί̣ ν̣ῦ̣ξ̣ ἔ̣φ̣ε̣ρ̣π̣ε̣ι̣ ia cr ba) e IT 393=408 (σ̣ῦ̣ν̣ο̣δ̣ο̣ι̣ θ̣α̣λ̣ά̣σ̣σ̣α̣ς̣, ἴ̣ν̣' ο̣ἵ̣- = δ̣ι̣κ̣ρ̣ό̣τ̣ο̣ι̣σ̣ί̣ κ̣ῶ̣π̣α̣ι̣ς̣ ἔ̣π̣λ̣ε̣υ̣- ia cr para Wilamowitz y Sansone) hay colometrías preferibles; véanse los análisis de dichos pasajes en pp. 95, 412.

(293) Cf. Dale, LM, p. 78. Un posible paralelo dentro

de la misma composición para la doble breve en anceps sería 1239, 'Εκάβη, σὰς ἔνεπε' τίνα θροεῖς αὐδαν; ὁδ, considerado corrupto en su comienzo por Diggle, quien anota la corrección de Hermann, θαρσῆσας'. Para docmios con anceps irracional, véase Conomis, "The Dochmiacs", pp. 35-38 (donde no se estudia Tr. 1239); West, GM, p. 111; Dale, LM, p. 105.

(294) Para la discusión del carácter estrófico o ástrofo de estas líneas, véase la nota a Tr. 1290=1297, en pp. 2069. Biehl propone restituir en 1288=1295 un trímetro yámbico: Κρόνιε πρύτανι Φρύγιε <γένετορ> ἀνάξιά <γε> = λέλαμπεν "Ἴλιος τε Περγάμων τε πυρὶ; Wilamowitz, GV, pp. 163-164, hace tetrámetros yámbicos (ia ba ia ia): 1288 Κρόνιε πρύτανι, <'Ρέας παῖ>, Φρύγιε· γένετορ, ἀνάξια, 1296 λέλαμπεν "Ἴλιος, περγάμων τε πυρὶ καταίθεται, redistribuidos por Schroeder, EC, p. 90, en ia ia ba (al incluir en él la exclamación anterior) ia ia.

(295) Véase el comentario ad loc. en pp. 2069-2070.

(296) Cf. el análisis de la composición en p. 403.

(297) EC, p. 90.

(298) Véase la nota ad loc. en pp. 2069-2070.

(299) De igual manera Schroeder, EC, p. 91; Dale, MA 3, p. 79; Guzmán Guerra, E, p. 630, y Brown, MS, p. 49.

(300) Cf. p. 406.

(301) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(302) Véase el comentario ad loc. en p. 2294.

(303) El enh no parece ser cataléctico, a la vista de Ion 191=202.

- (304) Pero véase el comentario ad loc. en p. 775 . Hay, entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, una exclamación extra metrum.
- (305) Se incluye Ion 216=235.
- (306) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (307) Para la posibilidad de que la breve final del trímetro precedente sea in longo, véase el comentario ad loc en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (308) Cf. el comentario al pasaje en p. 767 ; sigue a una exclamación extra metrum.
- (309) Véase el comentario ad loc.en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (310) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (311) Pp. 1864-1865, 1869.
- (312) Cf. pp. 2471-2472, 2474.
- (313) Cf. pp. 755-756.
- (314) Dudoso el que precede a Or. 1481.
- (315) Inseguro el que precede a Or. 1470.
- (316) Excluimos los lec ambiguos que preceden a IA 262=274 y Ph. 679.
- (317) O reiz; cf. el comentario a Alc. 907=930 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (318) Es dudosa la existencia de BIL ante El. 1166; véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (319) Dudoso el que precede a Or. 1481.
- (320) Equivalente a ia ia con anáclasis en el segundo metro.

- (321) Para su consideración yámbica, véase el comentario a 279 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (322) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (323) Con exclamación extra metrum entre ambos.
- (324) Con exclamación extra metrum intercalada.
- (325) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (326) Consideramos yámbicos Alc. 89=100 y Tr. 566.
- (327) Es dudoso el que puede seguir a HF 1048.
- (328) Equivalente a ia ia anaclástico.
- (329) Equivalente a ia cr anaclástico.
- (329bis) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (330) Está corrupta la unidad siguiente.
- (330bis) La unidad precedente presenta corrupción.
- (331) Existe corrupción en la unidad siguiente.
- (332) Donde el cho equivale a ia anaclástico. ia cho precede a Hipp. 1143.
- (333) Puesto que incluimos como cho=ia anaclástico el metro que sigue a Alc. 87=99 y a Tr. 565.
- (334) Incluyendo el cho ia ba precedido por Tr. 279.
- (335) Incluimos el dímetro ba/mol cr que sigue a Supp. 621=629 entre los ejemplos en que ia ia precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ba.

(336) Están corruptos el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a Tr. 291 y los que siguen a Hel. 1149=1163 y Tr. 1288=1293.

(337) Hay laguna ante Ion 710.

(338) El. 1180 está corrupto. No están sanos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a Tr. 1288, pero dado que la p.f. coincidente con CI es prácticamente segura, la incluimos en el recuento.

(339) Está corrupto El. 1180.

(340) Hay corrupción ante Tr. 291 y laguna ante Alc. 227 y tras El. 1181.

(341) Está corrupto El. 1180.

(342) Hay corrupción en Andr. 305, El. 1180, tras Hel. 1149=1163, tras Tr. 1288 y en y tras Tr. 1295, y laguna tras Ba. 1173, El. 1181, Hel. 1327, Or. 999.

(343) Cf. la nota (337), supra.

(344) Cf. la nota (339), supra.

(345) Hay laguna tras Ba. 1173 y El. 1181.

(346) Hay laguna ante Alc. 227 y corrupción ante Tr. 1291.

(347) Hay laguna tras Hel. 1327 y Or. 999, y corrupción en Andr. 305, tras Hel. 1149=1163 y Tr. 1288 y 1295 (el propio 1295 no está sano).

(348) Cf. la nota (341), supra.

(349) El período de Tr. 291 está parcialmente corrupto; los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sanos son docmios y yambos, cf. p. 374.

(350) El período de Hel. 243 está, a más de lacunoso, corrupto; véase la p. 486.

(351) Consideramos equivalente a ia ia con anáclasis el

dímetro final.

(352) Pp. 863-865.

(353) Pp. 1197-1999.

(354) Para ia ia ante el trímetro ia ia ba, véanse las pp. 2090-2091.

(355) No podemos incluir aquí el período de Or. 995, 998 y 999, dado que el κῶλον final puede ser ia ba o cr ba.

(356) Pp. 2149s. Para ia ia ante ia cr ba y ba cr ba, cf. pp. 2307-2308, 2361.

(357) Pp. 1476-1477.

(358) Pp. 1478-1479.

(359) P. 1148.

(360) Cf. p. 2294.

(361) Para la inversión de Or. 1488 y 1489, cf. p. 615.

(362) Pp. 2090-2091.

(363) En el período de Tr. 1288-1295 hay un κῶλον corrupto entre el dímetro y el trímetro ia ia ba clausular.

(364) Pp. 2307-2308.

(365) P. 2361.

(366) P. 1837.

(367) P. 1480.

(368) Véase el comentario a 87=99 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(369) Pp. 857-861.

(370) Pp. 2151-2152.

(371) P. 2152.

- (372) Pp. 1480-1481.
- (373) P. 2000.
- (374) Pp. 1481-1482.
- (375) Pp. 1875s. Para ia ia ante cr ia, cf. pp. 1478-1479.
- (376) Pp. 857-861.
- (377) Pero sí ante ba ia, véase la p. 1877.
- (378) P. 2309.
- (379) P. 2309.
- (380) P. 2002.
- (381) Pp. 1483-1484.
- (382) Pp. 1734-1735.
- (383) P. 1483.
- (384) Pp. 2002-2003.
- (385) P. 2153.
- (386) Pp. 2093-2094.
- (387) Pp. 1484-1485.
- (388) Pp. 1485-1486.
- (389) P. 1485.
- (390) P. 2093.
- (391) Pp. 865-866.
- (392) Pp. 2309-2310.
- (393) Pp. 857-861, 863-865.
- (394) P. 1184.
- (395) P. 1165.
- (396) Pp. 1151-1152.

- (397) P. 1486
- (398) P. 2154.
- (399) Pp. 1032-1033.
- (400) Pp. 1033-1034.
- (401) Pp. 1184-1185.
- (402) Pp. 1185-1186.
- (403) P. 1488.
- (404) P. 1116.
- (405) Pp. 865-866.
- (406) Pp. 1488-1489.
- (407) Pp. 1700-1701.
- (408) Pp. 1489-1490.
- (409) P. 1090.
- (410) Pp. 2004-2005.
- (411) Pp. 1034-1035.
- (412) P. 1153.
- (413) Pp. 857-861.
- (414) P. 1036.
- (415) P. 1035.
- (416) P. 1857 (comentario a Tr. 560), 2005.
- (417) Sigue a exclamación extra metrum.
- (418) cho ia tras Alc. 87=99.
- (419) Excluimos IA 1525 y Tr. 1288=1295, que muestran también diéresis; para sus períodos, véanse las pp. 882-883.

- (420) Véase la p. 2095.
- (421) Período estudiado en p. 1506.
- (422) Pp. 1880-1881.
- (423) P. 1902.
- (424) P. 1577.
- (425) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (426) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (427) En 1169 ha de escandirse ὀρέων con sinicesis.
- (428) Pp. 883-885.
- (429) Para el texto que aceptamos en 704-705, véase el comentario a 703 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (430) Pp. 883-885.
- (431) Pp. 885-886.
- (432) Pp. 1039-1040.
- (433) P. 1030.
- (434) Pp. 1494-1495.
- (435) Pp. 885-886.
- (436) P. 2009.
- (437) Pp. 885-886.
- (438) Pp. 2478-2479.
- (439) P. 885-886.
- (440) Sin embargo, no estamos de acuerdo en que 308-340 sea ástrofo. Cf. Schroeder, EC, pp. 84-85; Dale, MA 3, p. 77; Guzmán Guerra, E, pp. 584, 587-588, y Brown, MS.

pp. 22-24. Es también la colometría de Biehl y Grégoire.

(441) Cf. también 322.

(442) Pp. 885-886.

(443) Pp. 2438-2439.

(444) Para la colometría que aceptamos y el análisis del compuesto final, véanse los comentarios a 1412 y 1414 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(445) Pp. 863-866.

(446) P. 1406.

(447) Para ia ia tras δ, en general, cf. pp. 885-886.

(448) Pp. 1496-1497.

(449) Pp. 885-886, 857-861, 2149-2150.

(450) Existen otras posibilidades de análisis métrico a las que hemos hecho referencia en el comentario a Or. 1448 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(451) Pp. 857-861.

(452) Para el texto y la colometría que aceptamos, véase el comentario a Or. 1308 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(453) Pp. 885-886.

(454) Cf. el eco métrico (yambos) y sintáctico: 1448-1448b ἄλλον' ἄλλος' ἐν / στέγαισι , 1475 ἄλλος ἄλλοθεν στέγας , seguido por una enumeración.

(455) Pp. 863-866.

(456) Sí con pausa métrica ante el dímetro; cf. El. 1166 y Ph. 1716.

(457) Pp. 1043-1044.

(458) Pp. 883-885.

(459) Cf. el comentario a 304 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(460) Pp. 857-861, 883-885.

(461) Tras una exclamación extra metrum.

(462) Véase el comentario a 191b=210b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(463) Sí ante él; cf. Hel. 243.

(464) Pp. 1649-1650.

(465) Pp. 863-865.

(466) P. 1047.

(467) Pp. 1650-1651.

(468) Pp. 1651-1652.

(469) Pp. 1047-1049.

(470) Cf. pp. 1476-1477.

(471) P. 1030.

(472) Hel. 243 concluye período, pero no lo incluimos en este estudio porque hay corrupción tras el trímetro inicial; cf. supra.

(473) Cf. p. 1652.

(474) Han sido objeto de mención en el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(475) Cf. comentario a 907=930 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(476) Ni por reiz.

(477) Sí fuera de él: Alc. 254=261; un reiz contrato, cláusula de su período, precede a Hel. 1308=1326.

(478) Pp. 900-901.

(479) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(480) Cf. su análisis en p.512.

(481) Cf. pp. 902-903.

(482) P. 2158.

(483) P. 1846.

(484) Pp. 900-901.

(485) Cf. 1145=1159.

(486) Pp. 902-904.

(487) Pp. 1789-1790.

(488) Como equivalente a un 5da^{uu} hemos de entender el κῶλον final; véase el comentario a 119=129 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, donde se discute también el texto.

(489) Sí para hem ia ia; cf. pp. 902-903.

(490) Cf. pp. 857-861.

(491) Pp. 2480-2481.

(492) Pp. 900-901.

- (493) Pp. 1704-1705.
- (494) Para el 5da con BIL final, véase el comentario a Tr. 839=859 en pp. 2192-2193.
- (495) Pp. 902-903, 857-861.
- (496) Véase el comentario a 1073 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (497) Cf. pp. 863-865.
- (498) P. 1051.
- (499) Cf. pp. 1476-1477.
- (500) Pp. 2095-2097.
- (501) Pp. 857-861, 902-903.
- (502) Hay BIL final en Ba. 1173.
- (503) Cf. pp. 1091-1092.
- (504) El período de Tr. 805=816 se describe mejor, a nuestro parecer, como dáctilo-yámbico; cf. p. 905.
- (505) P. 2017.
- (506) P. 2441..
- (507) Pp. 1790-1791.
- (508) Pp. 863-866.
- (509) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (510) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (511) Cf. infra, p. 917.
- (512) De manera similar, el dímetro anticipa el ritmo eolo-coriámbico; véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (513) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (514) Para la secuencia inversa, cf. infra, p. 917.
- (515) Véase el comentario a 412=427 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (516) Cf. p. 914.
- (517) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (518) Para la secuencia inversa, véase p. 915.
- (519) Véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (520) Cf. pp. 736-737.
- (521) Pp. 915-916.
- (522) Pp. 1385-1386.
- (523) Pp. 857-861.
- (524) Véase el comentario a 1308=1326 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (525) Para los problemas textuales de la antístrofa, cf. el comentario a 1309=1327 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (526) Pp. 857-861, 917.
- (527) Pp. 883-885.
- (528) Cf. p. 928.
- (529) Véase el comentario a 875=892 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (530) P. 1344.

(531) Pp. 885-886, 900-901.

(532) Pp. 885-886.

(533) No se trata de un 2choA, con resolución del lon-
gum inicial del coriambo.

(534) Para la colometría que preferimos en 1512-1513,
véase el comentario a 1511 en OBSERVACIONES TEXTUALES
Y METRICAS.

(535) Forzoso es escandir $\alpha\chi\epsilon\bar{\alpha}$.

(536) Incluso con cada pie: $\epsilon\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma \epsilon\tau\lambda\alpha \kappa\alpha\kappa\omega\tilde{\nu} \tau\omicron\sigma\omega\tilde{\nu}\delta'$.

(537) Pp. 903-904, 915-916.

(538) Pp. 1659-1660.

(539) Véase el comentario a Ion 1506 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(540) Cf. Dale, LM, p. 176.

(541) Pp. 902-903.

(542) P. 1822.

(543) Véase el comentario a 1048 en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.

(544) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27-28, quien
apunta la posibilidad de la escansión $\alpha\alpha$, convir-
tiéndose en un $\underline{\delta}$ u uu uu u -, del que encuentra cua-
renta y seis ejemplos en Eurípides; véase también
Koster, TM, p. 277.

(545) Pp. 857-861, 883-885.

(546) Pp. 2160-2161.

(547) Pp. 883-885, 915-916.

(548) Pp. 1156-1157.

(549) Pp. 883-886.

(550) Pp. 1912-1913.

(551) Pp. 1882-1883.

(552) Pp. 857-861.

(553) ὦ πάτερ reapparece en antístrofa en el δ final del período.

(554) $\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\alpha} \delta' \overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\nu} = \overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\omega} \overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\gamma} \cdot \langle \overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omega} \overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\iota} \cdot \rangle$
 $\overset{\vee}{\beta}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\nu} \overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\phi}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\nu}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\nu} \overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\nu} = \overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\upsilon} \overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\epsilon} \overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\nu}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\iota} \overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\iota} \overset{\vee}{\kappa}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\alpha}$
 es, para Garzya, δ enh, y para Guzmán Guerra (E, pp. 57, 60) δ tel (Ag1), pero la forma del docmio nos parece inverosímil. Dale, por su parte (MA 3, p. 43, y en las pp. 83-85 de su comentario a Alc.) los entiende como enh. No obstante, ya Schroeder (EC, p. 7) vió, más acertadamente, anapestos (equivalentes a δ) en $\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\alpha} \delta' \overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\nu} \overset{\vee}{\beta}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\nu} \overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\phi}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\nu}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\nu} / \overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\nu} \cdot \overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\delta}\overset{\vee}{\epsilon} \overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\rho}, \cdot$

(555) Pp. 885-886.

(556) Pp. 2380-2381.

(557) Cf. el análisis métrico del estásimo en p.77.

(558) Puede verse su análisis en p. 236.

(559) Cf. el comentario a Hec. 1031 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(560) Pp. 695-696.

(561) Puede verse el análisis de la composición en p. 450.

(562) Cf. pp. 2365-2366.

(563) Puede verse el análisis métrico de la composición en las pp. 529-534.

(564) Véase el análisis de la composición en las pp. 372-375.

(565) Cf. el comentario a [Rh.] 706=724 en pp. 2451-2452.

- (566) Cf. MA 3, p. 152.
- (567) Pp. 865-866, 883-885.
- (568) Pp. 2457-2458.
- (569) Pp. 885-886.
- (570) P. 1508.
- (571) Pp. 885-886.

EL DIMETRO IA CHOI. Forma del dímetro ia cho

1. Sin resolución:

Hipp. 1142 u - u - - u u -

El único dímetro de forma ia cho equivalente, a nuestro parecer, a ia ia con anáclasis en el segundo metro, presenta la forma pura; el anceps inicial del primer metro es breve.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia cho1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia cho

I.P.	U.P.	ia cho	U.S.	I.P.
		α <u>Hipp.</u> 1142	<u>ia ia</u>	

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia cho

Hipp. 1142 comienza estrofa; sigue, pues, a pausa métrica segura.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del
dímetro ia cho

Hipp. 1142 precede a un dímetro ia ia; hay entre ambos sinafía rítmica con diéresis.

1.3. El dímetro ia cho métricamente dependiente

Hipp. 1142 funciona como unidad introductoria de estrofa y período; en la juntura final muestra diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro ia cho

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cho</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Hipp.</u> 1142	e.		-

III. Asociación del dímetro ia cho dentro del período

Hipp. 1142 forma parte de un período sostenidamente yámbico de 12 th:

α ia cho ia ia cr ba //

Puede verse su comentario en otro lugar⁽¹⁾.

NOTAS AL DIMETRO IA CHO

(1) p. 2152.

EL DIMETRO CHO IAI. Forma del dímetro cho ia

1. Sin resolución:

Alc. 88=100 - u u - u - u -Hel. 344 - u u - u - u -Hipp. 1387 - u u - - - u -

Todos los dímetros cho ia equivalentes, a nuestro parecer, a dímetros ia ia con anáclasis en el metro inicial, muestran la forma pura. El anceps del segundo metro es breve en tres lugares (dos de ellos en responsión) y largo en uno.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cho ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cho ia

I.P.	U.P.	<u>cho ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Alc.</u> 88=100 //?	<u>pros</u>	CI, CR
	<u>ia ia ia</u>	<u>Hel.</u> 344	<u>cr ia</u>	
	<u>ba cr</u>	<u>Hipp.</u> 1387 ^{ue}	<u>ia cr</u>	

1.1. Relación métrica con la unidad prededente del dímetro cho ia

Los tres dímetros estudiados mantienen sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente, la cual es siempre yámbica: ia ia ante Alc. 88=100, ia ia ia ante Hel. 344 y ba cr ante Hipp. 1387.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cho ia

Únicamente Alc. 88=100 puede ir seguido de pausa métrica probable, ya que se aprecia en su juntura final CI y CR (paso a dáctilos).

Tanto Hel. 344 como Hipp. 1387 no son independientes de la unidad siguiente: el primero concluye con fin de palabra pleno, el segundo dentro de Wortbild; ambos preceden a unidades yámbicas: cr ia y ia cr respectivamente.

1.3. El dímetro cho ia métricamente dependiente

Hel. 344 e Hipp. 1387 funcionan como unidades intermedias de período, mientras que Alc. 88=100 es, probablemente, unidad final.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cho ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cho ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>Alc.</u> 88=100 //?	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		<u>Hel.</u> 344	e.		-
1	p.f.		<u>Hipp.</u> 1387 ^o	e.		-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cho ia

- El dímetro cho ia dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 3	4	4	100%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cho ia

- El dímetro cho ia independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	2	2	100%

- El dímetro cho ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o 1	1	0	0
S.D. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Total 2	2	0	0

Total de junturas: 4

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 50%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cho ia, de acuerdo con sus usos métricos

- cho ia componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 2	2	2	100%
j.f. 2	2	0	0

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	2	2	100%
j.f. 1	2	2	100%

III. Asociación del dímetro cho ia dentro del período

Los tres dímetros cho ia estudiados forman parte de períodos de ritmo sostenidamente yámbico o yambo-anapéstico.

Dos dímetros (el 66.7%), Alc. 88=100 y Hel. 344, son componentes de períodos yámbicos. Hipp. 1387 (33.3%) se integra en un período yambo-anapéstico.

1. Períodos yámbicos

- 12 th

α ia ia φ : ia ia cho ia //? Alc. 88=100

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁾.

- 22 th

//? ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia /? Hel. 344

Puede verse en otro lugar⁽²⁾ el comentario del período.

El dímetro cho ia funciona como unidad final del primer período descrito y como intermedia del segundo, y está separado por diéresis tanto de la unidad precedente como de la siguiente.

El período de Alc. 88=100 está formado únicamente por unidades completas; en el de Hel. 344 hay unidades de este tipo y sincopadas. La cláusula de ambos períodos es blunt.

Uno de los períodos se encuentra en comienzo de estrofa; el segundo se halla en interior de composición.

Junto al dímetro cho ia aparecen tres ia ia, dos cr ia, y un ia ia ia.

2. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//? an ba ba ♪ cho ba ♪ ba cr cho ia ♪ ia cr ♪ ia ba ///

Hipp. 1387

Período estudiado en otro lugar⁽³⁾.

NOTAS AL DIMETRO CHO IA

- (1) Cf. pp. 867-868.
- (2) Cf. p. 1488.
- (3) Cf. pp. 1052-1053.

EL DIMETRO IA CRI. Forma del dímetro ia cr

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 112=122	<u>u</u> - u - - u -
<u>Alc.</u> 465=475	u - u - - u - 9
<u>Andr.</u> 278=288	u - u - - u - 7
<u>El.</u> 1154=1162	u - u - - u - 7
<u>HF</u> 411=428	u - u - - u - (1)
<u>HF</u> 413=430	u - u - - u -
<u>HF</u> 738=753	u - u - - u -
<u>Hec.</u> 947	u - u - - u - 0
<u>Hel.</u> 170=182	<u>u</u> - u - - u - 9
<u>Hipp.</u> 1122=1133	u - u - - u -
<u>Hipp.</u> 1388	- - u - - u - 9
<u>IA</u> 1510b	u - u - - u - (2)
<u>IA</u> 1519	u - u - - u -
<u>IA</u> 839	- - u - - u -
<u>IT</u> 1234=1259	<u>u</u> - u - - u - 7
<u>Or.</u> 982	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 73=81	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 74=82	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 75=83	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 779=787	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 798=(811)	u - u - - u - (811 u uu u uu - u -)
<u>Supp.</u> 832	u - u - - u -
<u>Supp.</u> 833	u - u - - u - 7

Supp. 918 u - u - - u -
Tr. 820=840 u - u - - u - $\frac{90}{1}$
Tr. 829=848 u - u - - u - $\frac{9}{1}$:

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro ia resuelto:

IA 1475 u uu u - - u -
Supp. 829 u uu u - - u -
Supp. 830 u uu u - - u -
Tr. 522=542 u uu u - - u -

2.2 Segundo longum del metro ia resuelto:

Heracl. 82=103 u - u uu - u -

2.3 Primer longum del metro cr resuelto:

Supp. 827 u - u - uu u \cup

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del metro ia resueltos:

Hec. 1093 - uu u uu - u -
Or. (330)=346 u uu u uu - u - (330 u - u uu uu u uu)
Supp. (798)=811 u uu u uu - u - (798 u - u - - u -)

4. Con tres resoluciones:

Segundo longum del metro ia y ambos longa del metro cr resueltos:

Or. 330=(346) u - u uu uu u uu (346 u uu u uu - u -)

De los cincuenta y cuatro dímetros de forma ia cr que registramos en el corpus euripideo objeto de nuestro es-

tudio (cuarenta en responsión y catorce ástros), cuarenta y dos (77.8%) presentan la forma pura, sin resoluciones (x - u - - u -): treinta y siete de ellos (88.1%) tienen realizado como breve el anceps inicial, y cinco (11.9%) como largo. Únicamente Alc. 112=122, Hel. 170=182 e IT 1234=1259 presentan libertad de responsión entre breve y larga en anceps. Los doce dímetros ia cr restantes (22.2%) muestran alguna resolución: ocho dímetros (66.7%) una, tres dímetros (25%) dos y un dímetro (8.3%) tres. Cuando algún longum está resuelto, el anceps inicial del metro ia es breve, excepto en Hec. 1093.

El primer longum del metro ia se resuelve ocho veces (66.7% de los dímetros con resolución), el segundo, seis veces (50%). El primer longum del cr se resuelve en dos ocasiones (16.7%), el segundo, en una (8.3%). Es, por tanto, más frecuente la resolución en el primer metro que en el segundo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del dímetro ia cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia cr

I.P.	U.P.	<u>ia cr</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Alc.</u> 112=122	<u>cr ba</u>	
	<u>4da</u> ^{uu}	<u>Alc.</u> 465=475 ♀	<u>cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	:♀ <u>Andr.</u> 278=288//	<u>2an cr</u>	<u>BIL</u> estr., CR
	<u>δ</u>	:♀ <u>El.</u> 1154=1162*//	<u>δδ</u>	<u>BIL</u> ant., CR
Λ	<u>ia cr ba</u>	//?HF 411=428	<u>cr ia</u>	
V	<u>cr ia</u>	/?HF 413=430*	<u>cr ia</u>	
H(excl.)	<u>δδ</u>	/?HF 738=753*	<u>δ</u>	
estr., CR				
Λ	<u>ia ba ba</u>	//?Hec. 947* ♀	<u>pros</u>	
	<u>ia υποδ</u>	<u>Hec.</u> 1093*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 170=182*:♀	<u>tro tro</u>	
	<u>ia ia</u>	♀♀ <u>Heracl.</u> 82=103*	<u>2 δ</u>	
H estr.,	<u>6da</u>	/Hipp. 1122=1133*	<u>paroem</u>	
CR				
	<u>cho ia</u>	♀ <u>Hipp.</u> 1388* ♀	<u>ia ba</u>	
		α <u>IA</u> 1475	<u>cr ia</u>	
	<u>ia</u>	<u>IA</u> 1510b*	<u>cr ia</u>	

I.P.	U.P.	<u>ia cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1519*	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>IT</u> 839* ?	<u>δδ</u>	
		α <u>IT</u> 1234=1259*	<u>hem hem</u>	<u>BIL</u> estr., CR
	<u>ia ia ia</u>	9? <u>Or.</u> 330=346*	<u>δδ</u>	
		α <u>Or.</u> 982	<u>ia ia</u>	
<u>BIL</u> estr.	<u>ia cr ia</u>	// <u>Supp.</u> 73=81	<u>ia cr</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>Supp.</u> 74=82	<u>ia cr</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>Supp.</u> 75=83*//?	<u>tro tro</u>	CR, V
CR	<u>enh</u>	//? <u>Supp.</u> 779=787	<u>cr ia</u>	
		α <u>Supp.</u> 798=811*	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Supp.</u> 827* //	<u>δ</u>	H (excl.), <u>BIL</u> , <u>CI</u> , CR
	<u>δ</u>	<u>Supp.</u> 829*	<u>ia cr</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>Supp.</u> 830	<u>ia ia ia</u>	
CI, V	<u>ia ia ia</u>	//? <u>Supp.</u> 832*	<u>ia cr</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>Supp.</u> 833*	<u>ba cr ia</u>	<u>BIL</u>
		α <u>Supp.</u> 918 ?	<u>ia ia</u>	
H estr., Λ	<u>ia ba</u>	// <u>Tr.</u> 522=542	<u>ia ia</u>	
		α <u>Tr.</u> 820=840*??	<u>enh</u>	
H estr., CR	<u>hem</u>	// <u>Tr.</u> 829=848*?	<u>cr ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- El. 1154=1162

Prinz-Wecklein, Murray, Denniston⁽³⁾ y Diggle aceptan la existencia de una laguna tras 1154 (indicada por el corrector bizantino), en tanto que Munscher⁽⁴⁾ considera 1162-1163 como un epodo, y Dale⁽⁵⁾ y Parmentier no ven la necesidad de suponer que falte algo en la estrofa. El. 1162-1171 sería, pues, un canto ástrofo, interrumpido por los gritos de Clitemestra.

A nuestro parecer, y de acuerdo con la opinión de los primeros, faltan dos líneas docmíacas tras 1154, que restaurarían la responsión estrófica.

1153-1154=1161-1162 pueden ser analizados de dos maneras diferentes:

πατρίδα δεκέτεσι	u u u uu u -	<u>δ</u>
σποραῖσιν ἐλθόντ' ἐμάν;	u - u - - u -	<u>ia cr</u>

= πόσις, ὅτι ποτὲ τὰν
τάλαιναν ἔσχεν κακόν.

si se respeta el fin de palabra en estrofa (en antístrofa el δ concluye con prepositiva), o bien πατρίδα δεκέτεσι σπόραῖ-/σιν ἐλθόντ' ἐμάν; = πόσις, ὅτι ποτὲ τὰν τάλαι-/ναν ἔσχεν κακόν. , un lec (cr ia) seguido por un δ, con encabalgamiento verbal en responsión. La misma ambigüedad⁽⁶⁾ existe también en [Rh.] 136=200:

πυρὰ κατ' ἀντίπρωρα ναυστάθμων δαίεται;

= τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν τέλειά σοι φαίνεται.

u u u - u - u - u - - u -, interpretado como δ + ia cr por Conomis⁽⁷⁾ y como lec + δ por Ritchie⁽⁸⁾, con quien estamos de acuerdo⁽⁹⁾.

Razones de composición estrófica nos inclinan a interpretar El. 1154=1162 como δ:ia cr: de acuerdo con la periodología que proponemos para El. 1147-1154=1155-1163, el segundo período mayor comienza y acaba con yambos (con un dímeter completo en 1149=1157 y sincopado en 1154=1162):

α δδ? δδ// ia ia 2δ:δ δδ?: δδ δ:ia cr// δδ δδ///
 El δ de forma u u u u u - (πατρίδα δεικέτεσσ= πόσις ὅτι ποτὲ τάν), sería un eco del primero de 1152 (σχετίαιε, τί με, γύναι,)(10).

- HF 413=430

Puede haber fin de período tras el lec yámbico de 412=429, como señalan Schroeder⁽¹¹⁾ y Guzmán Guerra⁽¹²⁾, menor, mejor que mayor, atendiendo a la composición estrófica⁽¹³⁾.

El texto de la estrofa ofrece dificultades, y Diggle señala como corrupto πέπλων / χρυσεόστολον φάρος, aunque la responsión es perfecta, e incluso la división de palabras se corresponde con la de la antístrofa. Bond⁽¹⁴⁾ considera, al respecto, que debe de estar corrupta sólo una palabra, φάρος, en 414, y propone leer en su lugar, en espera de una solución mejor, δρέπειν, un infinitivo final, comparando con Pi. Q. 1.13 y P. 9.37, y cambia χρυσεόστολον en χρυσεοστόλου ("to pluck the deadly

prey of the gold-decked girdle from the tunic of the daughter of Ares"). Lasso de la Vega⁽¹⁵⁾ defiende, en cambio, πέπλων ... φάρος, con un genitivus inhaerentiae, un tipo del que hay ejemplos euripideos ("pieza de tala dorada del peplo de la doncella hija de Ares"), y considera que la corrupción está en 415, ἄγρας, donde ha de leerse ἄγρευς(ε); cámbiese, además, τὰ κλεινὰ δ' de L en ἃ κλεινὰ γ' ("lo que como despojo ciertamente ilustre de la virgen bárbara recibió Grecia, y se conserva en Micenas").

- HF 738=753

Murray y Diggle aíslan ῥώ y βοῶ ante δδ, pero no nos convence la consideración como extra metrum⁽¹⁶⁾ de los primeros términos. Es preferible la colometría de Lloyd-Jones, seguida por Bond⁽¹⁷⁾ y Lee, ia cr δ. El período cuenta, así, con una th más que el tercero⁽¹⁸⁾.

- Hec 947

Siguiendo a los códices, Murray, Schroeder⁽¹⁹⁾, Daitz, Guzmán Guerra⁽²⁰⁾, Dale⁽²¹⁾ y West⁽²²⁾ leen

946 δίδοῦς' ἐπεὶ με γὰρ ἐκ u - u - u - - ia ba^o
πατρῶας ἀπώλεσεν u - - u - u √ ba ia

con prepositiva coincidente con el final baquíaco, y un dímetro ba ia, cuyo uso en las primeras obras euripideas es objeto de discusión. Diggle lo evita mediante la introducción de dos correcciones en el texto (946 γὰρας del propio Diggle, 947 πατράας de Dindorf), que nos pa-

recen innecesarias, y que proporcionan una secuencia ia ba ba ia, con un fin de período probable esperado tras el dímetro cataléctico, no acompañado de pausa sintáctica.

Con Stinton⁽²³⁾, preferimos subir πατρώας al κῶλον anterior y corregir en 947-948 ἀπώλεσέν de los códices en ἀπώλεσ', de suerte que ἀπώλεσ' ἐξωκισέν τ' es un dímetro ia cr, que precede a una secuencia susceptible de ser notada - D a la vista de los dáctilo-epítritos del primer período, pero que preferimos llamar pros. En 946 hay, pues, un trímetro ia ba ba, para el cual faltan paralelos en las piezas eurípideas que nos han llegado completas.

Para ia cr seguido por κῶλα dactílicos, cf. IT 1234=1259 y Tr. 820=840, en ambos casos en principio de estrofa. En Hec. 947 el dímetro ia cr comienza un período.

- Hec. 1093

Dale⁽²⁴⁾ interpreta la secuencia - u u u u u - u - como un lec con doble breve en anceps (- u uu uu - u -), para evitar resolución ante sincopación, pero preferimos aceptar este fenómeno, del cual hay ejemplos seguros en Eurípides⁽²⁵⁾. Daitz, con P, imprime un compuesto δ cr : ἰὼ ἵτε μόλετε πρὸς θεῶν, pero ὦ ἵτε es la fórmula normal y está atestiguada por la mayor parte de los códices.

- Hel. 170=182

Un grave problema de responsión afecta a la antístrofa. Seguimos, provisionalmente, a Kannicht⁽²⁶⁾ en el texto y la colometría del comienzo de la pareja estrófica formada por Hel. 167-178=179-190, ya que χρυσέαισιν αὐγαῖς/θάλλουσ' ἀμφὶ δόνακος. ἔρνεσιν de L en 182-183 no da metro. La corrección, e.g., del editor, θάλλουσα χρυσέαις ἐν αὐ-/γαῖσιν ἀμφὶ δόνακος ἔρνε', obliga a escandir con sinicesis χρυσέαις y a aceptar encabalgamiento verbal con un dímetro tro tro, juntura sin paralelos, si bien es cierto que la sincopación del segundo metro de 170=182 permite el paso a los troqueos, ritmo que se mantiene hasta el final de la composición, sin brusquedad⁽²⁷⁾.

Recientemente, Willink⁽²⁸⁾ ha propuesto una revisión del texto, que hace de 169-172=181-184 una secuencia pal cr ba ba? ba ba?lec:

. Σειρήνες, εἴθ' ἔμοῖς

170 ὀμιλοῖτ' ἔχουσαι

Λιβυὴν λωτὸν ἢ σύ-

ριγγας + αἰλίνους + κακοῖς·

= φοίνικας ἀλλῶ

πέπλους χρυσέαισιν

<τ' ἐν> αὐγαῖσι θάλλου-

σ' ἀμφὶ δόνακος ἔρνεσιν

(165 γόους post ἔμοῖς om. Aldina 170 ὀμιλοῖτ'

Willink: μόλοιτ' L 171 ἢ σύριγγας Tr²: ἢ σύριγγας

ἡ·φορμιγγας L 182 <τ' ἐν> Willink).

Los yambos aparecerían en medio de secuencias principalmente trocaicas⁽²⁹⁾, sin que sea necesario evitarlos mediante el análisis como pal con encabalgamiento verbal. No hay, sin embargo, otro lugar en que los ba estén insertos entre κῶλα trocaicos⁽³⁰⁾.

- Heracl. 82=103

El texto que presenta Diggle en su edición (πέραθεν ἀλῶ πλάτα=(δαί-)μόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδη) puede entenderse como ba ia (u - uu u - u -, con el segundo longum del ba resuelto, al igual que ocurre en Hel. 335 y Tr. 319=335, 564⁽³¹⁾), o como ia cr, con resolución ante sincopación (u - u uu - u -), aceptada por Denniston⁽³²⁾ y considerada probable por el propio Diggle⁽³³⁾.

La mayoría de los editores (Murray, Méridier, Garzya) prefieren una escansión docmíaca: 81-82 ξύνοικον ἦλθες λαόν; ἡ πέρα- /θεν ἀλῶ πλάτα =102-103 καὶ μὴ βι- αῶ χειρὶ δαίμόνων/ἀπολεῖπειν σ'⁽³⁴⁾ ἔδη.

West⁽³⁵⁾ y Willink⁽³⁶⁾ entienden que hay una pentémimeres yámbica seguida por un ὑποδ, para formar una pentapodia yámbica (o un ia seguido por un δK con dovetailing). También Stinton⁽³⁷⁾ considera este pasaje una de las ilustraciones del compuesto $\bar{u} - u - \bar{u} + \text{ὑποδ}$.

Pensamos nosotros que no hay necesidad de forzar una interpretación docmíaca; 81-82=102-103 son dos dímetros yámbicos, completo el primero y sincopado el segundo. No hay en la composición ningún indicio objetivo que fa-

vorezca la interpretación del segundo dímetro como ba ia o como ia cr, pero es probable que, tras ia ia, la secuencia resuelta se sintiera como la resolución del longum final del primer metro ia, permitiendo una fácil transición a docmios:

81=102 u - u - - - u - $\varphi\varphi$ ia ia
 u - u uu - u -, ia cr
 u u u - u - u - - $\frac{u}{2}$ φ / 2δ

En 103, las correcciones de Musgrave ($\sigma\varphi'$) y Seidler (ἀπολιπεῖν) restauran la responsión⁽³⁸⁾.

- Hipp. 1122=1133

En la estrofa, Diggle acepta la corrección de Fitton y Huxley, Ἀφαίας, frente a ἀθάνας, ἀθήνας, ἀθήνης y ἀθήναις de los códices⁽³⁹⁾, y Kamerbeek, en su reseña a la nueva edición oxoniense⁽⁴⁰⁾, la considera probablemente correcta, pero el nombre es raro (sólo está documentado en IG 4.158, una glosa de Hesiquio: Ἀφαία ἡ Δικτυννα, καὶ Ἀρτεμις, y ha sido restaurado por H. Kurz en Hdt. 3.59.3) y Ἀθάνας puede estar utilizado en lugar del plural normal, como ocurre en Od. 7. 80, de manera que no es preciso corregir nada ("astro de Atenas").

- Hipp. 1388

El κῶλον anterior (1387 εἶθε με κοιμάσειε τόν) es, para nosotros, equivalente a un dímetro yámbico anaclástico⁽⁴¹⁾.

- IA 1510b

Dale⁽⁴²⁾ considera 1510 un trímetro yámbico sin-
copado (ὦ ὦ· ἴδεσθε τὰν Ἰλίου ia ia cr), así como
1505-1506 (ὦ ὦ· λαμπαδοῦχος ἀμέρα ia lec). Hay un no-
table paralelismo métrico⁽⁴³⁾ en la construcción del que
consideramos primer período mayor de IA 1510-1531 (atri-
buídos por Kirchhoff a un interpolador) con el también
primero de IA 1475-1509:

1510α ia

1475α <u>ia cr</u>	<u>ia cr</u>
<u>cr ia</u>	<u>cr ia</u>
<u>ia ia</u> ?	<u>ia ia</u>
<u>ia ia</u>	
<u>cr ba</u> //?	<u>ia cr ba</u> //?

(ambos períodos cuentan con 20 th), a la vista del cual
preferimos disponer monómetro + dímetro a trímetro, con
inclusión en el metro de las interjecciones, sin que va-
yan separadas por fin de período del ia cr, aunque se
produzca H⁽⁴⁴⁾, contra el parecer de Günther, quien las
escande como cr (uu u -).

- IA 1519

IA 1514-1518 ofrece un texto lleno de problemas, es-
pecialmente en 1517-1518. Con L, σφαγεῖσαν. εὐδροσοι πα-
γαῖ. / πατρῶαι μένουσί σε χέρνιβές τε, el primer κῶ-
λον sería un dímetro ia ia escazonte (u - u - - -),
y el segundo proporciona un texto amétrico (u - - u -
u u - u -). Günther indica corrupción en 1513-1516, y

corrige 1518 en τέ σε μένουσι χέρνιβες, de manera que

εὐδροσοὶ παγαὶ πατρῶ-

αὶ τέ σε μένουσι χέρνιβες

es una secuencia lec (cr ia) φ ia ia.

La transposición de Seidler en 1518, χέρνιβές τέ σε, convierte el κῶλον en ba ia ia, y con la seclusión de σφαγεῖσσαν, propuesta por Dindorf, Murray y Dale⁽⁴⁵⁾ presentan un ὑποδ escazonte y un trímetro yámbico sincopado, tras un trímetro completo.

De ba ia ia no hay ejemplo seguro en Eurípides. Un paralelo posible es, si se acepta la transposición de Seidler, HF 900, αἶαῖ δῆτα, τὸν γεραῖόν ὡς στένω, pero su interpretación métrica depende de la escansión de αἶαῖ y γεραῖόν:

u - - u - u - u - u - ba ia ia

u - - u - u - u - u - δ δκ

u - - u - u u u - u - δδ

Nos inclinamos nosotros, en primer lugar, a medir αἶαῖ, a la vista de numerosos paralelos⁽⁴⁶⁾. En cuanto a γεραῖόν, si aceptamos correptio interna, se obtiene una secuencia similar al 2δ que sigue:

u - - u - u u u - u -

u uu - u - u u u - u -,

mientras que ba (o mol) ia ia no parece más apropiado al contexto que un κῶλον docmíaco, aceptado por Bond⁽⁴⁷⁾ y Dale⁽⁴⁸⁾, correctamente, a nuestro parecer. Guzmán Guerra hace notar⁽⁴⁹⁾ que, en la modulación de yambos a docmios,

el primer δ de 900, que sigue a un metro ia, se inicia con la misma secuencia ascendente de los yambos, siendo posible entender este κῶλον como δδ = ba ia ia. La ambigüedad está, efectivamente, buscada con arte, y el δκ es aceptable en este contexto⁽⁵⁰⁾.

Volviendo al texto que nos ocupa, IA 1518, West⁽⁵¹⁾ propone, puesto que παγαλ (1517) y χέρνιβές τε (1518) son repetitivas de 1513 y métricamente difíciles, leer εὐδροσοι ῥοαλ y secluir χέρνιβές τε, con lo cual πατρώται μένουσί σε [χέρνιβές τε] sería un dímetro yámbico completo, que seguiría a otro dímetro idéntico (σφαγαῖσιν (A. H. Griffiths: σφαγεῖσιν codd.)· εὐδροσοι ῥοαλ (e.g. West: παγαλ codd.). Es, efectivamente, muy probable que χέρνιβές τε sea una glosa.

- IT 839

Existen problemas textuales y colométricos que afectan al dímetro. Diggle coliza

ψυχά, τί φῶ; θαυμάτων - - u - - u - ia cr ²

πέρα καὶ λόγου πρόσω τὰδ' ἀπέβα.u - - u - u u - δδ

en tanto que Sansone opta por subir πέρα a 839, con lo que se transforman en ia ὑποδ (- - u - - u - u -) y cr δ (- u - u - u u -).

La colometría del editor oxoniense nos parece preferible, de suerte que encontramos un eco de IT 833-835 (ia ia ia cr 2δ δ) en 837-840 (ia ia ia ia cr δδ). El paso de yambos a docmios se suaviza mediante la aparición del cr, metro que se combina con cierta frecuencia

con dochmios, formando un compuesto.

La seclusión de μου ψυχά, considerada una glosa de θυμέ por Wecklein (cf. Med. 1056), convierte el pasaje en ia ia ia (ὦ θυμέ, κεῖσσον ἢ λόγουςιν εὐτυχῶν,) δ (τί φῶ; θαυμάτων), y éste es el análisis aceptado por Dale con el texto de Elmsley en el trímetro⁽⁵²⁾.

- IT 1234=1259

La corrección de Hermann en 1234, τόν ποτε , al recibiendo, ὃν ποτε , evitaría la BIL y el fin de período seguro que indica, pero la lectura transmitida es correcta.

- Or. 330=346

Or. 329-330=345-346 pueden ser analizados de diversas formas, condicionadas por la elección entre variantes textuales en 330 y 345.

Murray, y es seguido por Biehl, presenta un trímetro yámbico completo que precede a un δ (τρίποδος ἄπο φάτιν, δὲν ὁ Φοῖβος ἔλακε, δέ-/εἰάμενος ἀνὰ δάπεδον = τίνα γὰρ ἔτι πάρος οἶκον ἕτερον ἢ τὸν ἀπὸ / θεογόνων γάμων).

Leyendo en 330 ἔλακεν ἔλακε (Π^{I5} M B V P) y en 345 ἄλλον ἕτερον (B V P) puede entenderse una secuencia δ K:φ ia ia φ δ (con West u u u u u u u -/u - u u u u uū u uū / u u u uū u uū), ia ia φ δ K δ o bien ia ia cr (Willink, quien considera 'sub-dochmiac' el dímetro yámbico, porque tiene resoluciones quebradas⁽⁵³⁾: u u u u u u u - u -/ u u u (u) uū u uū u uū uū u uū, aunque afirma que cabría buscar - u uu en lugar de ἄλλον ἕτερον en 345, para con-

seguir 2δ, puesto que, en estrofa, ἔλακεν ἔλακε se reduce fácilmente a ἔλακ' ἔλακε), o bien ia ia ia^oia cr, si se admite resolución ante sincopación (así Diggle⁽⁵⁴⁾), de acuerdo con una colometría sugerida por el propio Willink):

τρίποδος ἄπο φάτιν, ἅν' ὃ φοῖβος ἔλακεν ἔλα-
κε δεξάμενος ἄνα δάπεδον
= τῖνα γὰρ ἔτι πάρος οἶκον ἄλλον ἕτερον ἦ
τὸν ἀπὸ θεογόνων γάμων

análisis que es el que, pese a su inseguridad, aceptamos, por la comparación con IT 837 ss. (ia ia ia ia cr^o δδ) y Heracl. 81ss.=102 ss. (ia ia^oia cr 2δ).

- Supp. 75=83

Schroeder⁽⁵⁵⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵⁶⁾ ofrecen, para Supp. 71-78=79-86, una periodología basada en dos períodos con idéntico volumen de th, con las exclamaciones incluidas en el metro por el segundo, quien no indica pausa métrica tras la BII de 72 y sí tras 74=82, por "sincopación, pausa de sentido en estrofa y puntuación fuerte en antístrofa"⁽⁵⁷⁾. Nosotros no estamos de acuerdo con este fin de período, sino que nos parece que el segundo período mayor está formado por tres dímetros de idéntica forma (ia cr), seguidos por un tro tro que comienza con resolución del primer longum, procedimiento que suaviza el tránsito de yambos a troqueos⁽⁵⁸⁾.

No hay tras Supp. 75=83 indicio seguro de pausa métrica, pero sí CR, p.f. en estrofa y rima y homeoteleu-

to en antístrofa en los tres κῶλα que constituyen nuestro segundo período mayor (81 σταγῶν , 82 γόων , 83 θανόντων τέκνων). Pensamos que en esta pareja, ha sido construída primero la estrofa, coincidiendo p.f. con los fines de período, y además con pausa segura en 72, marcada por una BIL sin correlato en antístrofa. Viene a coincidir, así, nuestra periodología con la de Collard (excepto en 77=85, donde nosotros indicamos fin de período menor, con la inclusión, además, de las exclamaciones en el metro, de manera que el κῶλον es un trímetro tro tro sp).

- Supp. 798=811

La adición de Diggle, <ἄγετε> , aceptada por Collard, introduce resolución ante sincopación, fenómeno poco frecuente, pero demostrado en algunos pasajes de nuestro autor⁽⁵⁹⁾, contra la afirmación de Dale⁽⁶⁰⁾: "In syncopated iambic or trochaic cola there is no instance where resolution unmistakably precedes syncopation", a diferencia de lo que ocurre en series de créticos "verdaderos", donde - u uu - u - puede responder a - u - - u -.

- Supp. 827

Las exclamaciones de Admeto de 828, ῥῶ ῥῶ μοί μοι , son consideradas extra metrum por Collard. Sin embargo, si se escande ^{υ υ υ -} ῥῶ ῥῶ (correptio epica)⁽⁶¹⁾, se trata de un docmio, en boca de Admeto, como el de 825 (τάλαιναί τέκνων.), que, de esta manera, no estaría aislado⁽⁶²⁾. La estructura del epodo es, pues, mesódica⁽⁶³⁾.

- Supp. 829

El κῶλον que precede al dímetro ia cr es un δ ⁽⁶⁴⁾.

- Supp. 832

El fin de período indicado tras 831 no es seguro, pero, además de la existencia de CI, es muy probable que el tercer período mayor de la composición comience con una secuencia similar a la que aparece en cabeza (824 ia cr cr, 832-833 ia cr ia cr; obsérvese, entre los dos últimos dímetros, la anáfora, πικρούς .../ πικρὸν δέ ..., que ayuda a su individualización como período menor).

- Supp. 833

La pausa métrica tras este κῶλον está asegurada por una BII que no es señalada por Schroeder⁽⁶⁵⁾, Dale⁽⁶⁶⁾, Guzmán Guerra⁽⁶⁷⁾ ni Collard; para la escansión φατῖν cf., e.g., S. Ai. 191 (ὄμμ' ἔχων κακᾶν φατῖν ἄρη. ///, en responsión con 181: μαχᾶνάϊς ἐτέλσατο λῶβαν; ///).

- Tr. 820=840

La pareja estrófica formada por Tr. 820-839=840-859, puede notarse entera a la manera maasiana. 820=840 se asocia a un elemento dactílico (un enh; ambos κῶλα serían descritos u e e u D x), pero a partir de 825=845, los dáctilos y las unidades yambo-trocaicas aparecen bien separados⁽⁶⁸⁾.

Guzmán Guerra⁽⁶⁹⁾ considera 820=840 un κῶλον trocai-.. co⁽⁷⁰⁾, al igual que el lec que sigue a 829=848. A nues-

tro parecer, el yambo inicial está especialmente destacado en 840 ("ερως "ερως). En 829=848 un dímetro ia cr abre período, con un eco del principio de la composición.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR

- Alc. 223=235

El texto de 223, y el metro de 223-224=235-236, son sospechosos. Diggle, con Murray, lee †τοῦδ' ἐφεῦρες† καὶ νῦν/ λυτήριος ἐκ θανάτου γενοῦ, = χθὼν τὰν ἀρίσταν/ γυναιῖκα μαραινομένην νόσῳ, un dímetro sp ba⁽⁷¹⁾, seguido por un enh (u - u u - u u - u -). Dale⁽⁷²⁾, por el contrario, prefiere 2ia sinc + enh⁽⁷³⁾, colometría aceptada por Garzya en su edición de la pieza⁽⁷⁴⁾.

Con la corrupción existente en 223, el análisis de 235 resulta oscuro⁽⁷⁵⁾, pero 224=236 ha de ser un enh⁽⁷⁶⁾, no un κῶloveolo-coriámbico⁽⁷⁷⁾.

- Ba. 1019⁽⁷⁸⁾

- El. 481⁽⁷⁹⁾

- El. 485⁽⁸⁰⁾

- El. 593

Es muy sugestivo el análisis que hace Dale de El. 592-594⁽⁸¹⁾:

ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον,	uu u uu uu u uu	<u>cr cr</u>
ἔει λιτὰς ἐς θεοὺς,	- - u - - u -	<u>ia cr</u>
τύχα σοι τύχα	u - - u -	<u>δ</u> ,

frente a la colometría de Murray (ἀνεχε ... λιτάς δδ, ἐς θεούς... τύχα cr δ), seguida por Korzeniewski⁽⁸²⁾, Conomis⁽⁸³⁾ y Diggle. Con la escansión θεοῦς, ἐς θεούς, τύχα σοι τύχα sería un dímetro ia cr (— — u — — u —), pero la falta de κῶλα yámbicos en el breve canto coral nos hace preferir la interpretación docmíaca de 594⁽⁸⁴⁾.

- El. 1185=1201⁽⁸⁵⁾

- Hel. 229

Dale⁽⁸⁶⁾ considera que el ritmo de Hel. 229-237 es yámbico, y coliza φεῦ φεῦ./ τίς ἦ φρυγῶν ἦ τίς Ἑλ-/λανί-ας ἀπὸ χθονός ia cr ♀ cr ia (lec), pero es preferible el análisis trocaico⁽⁸⁷⁾.

- Hel. 335⁽⁸⁸⁾

- Hel. 370⁽⁸⁹⁾

- IT 393=408

Nos encontramos ante un caso de especial dificultad métrica. Wilamowitz⁽⁹⁰⁾ considera 408-409 un tetrámetro yámbico:

δικρότοισι κῶπας ἔπλευ- u u - u - - u - ♀
σαν ἐπὶ πόντια κύματα u u u - u u - u √

"Anstößig ist 409, daß der iamb. Tetrameter nicht nur mit Doppelkürze anhebt, sondern auch auf ἐπὶ πόντια κύματα ausgeht, während die Strophe ganz korrekt ὁ πετόμενος Ἀργόθεν hat; der Korrektor hat ποτώμενος gesetzt,

um die Verse auszugleichen. Dem wird man nicht folgen; an den einfachen Worten ist aber nichts zu tadeln, so daß die Anomalie Anerkennung fordert".

Sansone acepta el dímetro yámbico sincopado con Doppelsenkung en 393=408⁽⁹¹⁾, y corrige ἐπὶ πόντια κύματα de L (409) en πόντι' ἐπὶ κύματα, con lo cual 394=409 sería otro dímetro ia cr (ū ūū u uu - u ∪), con resolución ante sincopación.

Diggle proporciona una colometría diferente (señalando como corruptos 394=409), considerada por Mason⁽⁹²⁾ "más atractiva y uniforme", y que nosotros mantenemos, aunque el análisis de 392=407 es difícil:

- u u - - u u - u u - u - - cho + dec alc o hipp^{cho}.

- Or. 1433

De acuerdo con el texto y la colometría de Willink⁽⁹³⁾, para 1430-1433, el último es un dímetro ia cr:

βαρβάρους νόμοισιν· ἃ δ' [-ε λ(ινον)] ... lec (cr ia)^θ

ἡλέκατα δακτύλοις ἔλισ- ia ia?

σε, νῆμα δ' ἔετο πέδω, ia cr

pero pensamos que δακτύλοις ἔλισσε(ν)es un ith,
κῶλον al que sigue un dímetro cr cr⁽⁹⁴⁾.

- Ph. 1530

El metro del κῶλον es inseguro, ya que la interjección que lo encabeza se ha transmitido de diversas formas: con ὅτοτοτοτῷ (M), impreso por Mastronarde, se trata de un dímetro ia cr; con ὅτοτοτοτῷ (Kirchhoff), preferido por

Murray, de cr cr. Hay paralelos para cr cr ante una unidad eolo-coriámbica⁽⁹⁵⁾; no para ia cr en tal juntura.

- Supp. 920⁽⁹⁶⁾

- Tr. 289

El texto transmitido está corrupto: γοῶσθ', ὦ Τρωάδες, με es un dímetro ba tro, un κῶλον más que improbable⁽⁹⁷⁾. De las correcciones propuestas, la de Hartung proporciona un dímetro ia cr⁽⁹⁸⁾: γοῶσθέ μ' ὦ Τρωάδες. La seclusión de με (Stinton) lo convierte en ba cr⁽⁹⁹⁾, pero ia cr tendría un apoyo en 285 (un trímetro ia cr ia, si la enmienda de Wilamowitz es correcta⁽¹⁰⁰⁾).

290 tampoco está sano: βέβακα δύσποτμος οἴχομαι ᾄ; Wilamowitz lo corrige en βέβακ' οἴχομαι. / δύσποτμος ᾄ τάλαινα κτλ., un δ ante un trímetro ia ia ia (con la escansión δύσποτμος, mejor que cho ia ia, análisis de Biehl), o βέβακα οἴχομαι. / τάλαινα κτλ., un δK seguido por ia ia.

- Tr. 319=335⁽¹⁰¹⁾

- Tr. 1307=1322⁽¹⁰²⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia cr

De un total de treinta y cuatro dímetros ia cr que aparecen en las piezas eurípideas estudiadas, siete co-

mienzan estrofa: Alc. 112=122, IA 1475, IT 1234=1259, Or. 982, Supp. 798=811, 918, Tr. 820=840. Tres van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con los cuales se produce un hiato: Tr. 522=542 sigue a un dímetro ia ba, por lo cual se añade, como indicio de pausa métrica, catalexis, en tanto que los otros dos dímetros van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos: un 6da ante Hipp. 1122=1133, y un hem ante Tr. 829=848, de tal manera que al H se une CR. HF 738=753, por su parte, muestra en la juntura inicial En fin de período probable, marcado por H (con exclamación) y CR, al ser la unidad precedente docmíaca ($\delta\delta$). Supp. 73=81 sigue a un trímetro ia cr ia, acabado con BIL, indicio que asegura la ruptura de la sinafía.

Cinco dímetros ia cr muestran pausa métrica probable en la juntura inicial, a los cuales se suma HF 738=753. HF 411=428 y Hec. 947 siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos catalécticos (ia cr ba y ia ba ba, respectivamente); hay CI ante Supp. 832, precedido por ia ia ia, y otras consideraciones sobre la estructura estrófica⁽¹⁰³⁾ apoyan la existencia de fin de período entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$; se produce un CR tras. el enh que precede a Supp. 779=787; entre un dímetro cr ia y HF 413=430 indicamos una pausa métrica probable, sugerida por el examen de la estructura de la composición de la que forman parte⁽¹⁰⁴⁾.

En tres ocasiones, un ia cr mantiene sinafía rítmica con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -continuo con la unidad precedente, que es un dímetro ia ia ante Andr. 278=288 y Heracl. 82=103, y un

trímetro ia ia ia ante Or. 330=346. Concluyen, a su vez, con prepositiva el δ que precede a El. 1154=1162 y el dímetro cho ia que deja paso a Hipp. 1388.

Trece ia cr mantienen sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente; cinco siguen a κῶλα acabados en ia: IA 1510 a un monómetro, Hel. 170=182 e IA 1519 a sendos dímetros ia ia, e IT 839 a un trímetro completo; cuatro van precedidos por otro dímetro de su misma forma (ia cr): Supp. 74=82, 75=83, 830, 833. Siguen a unidades no yámbicas tres: Alc. 465=475 a un 4da^{uu}, Hec. 1093 a un compuesto iaυποδ⁽¹⁰⁵⁾, Supp. 829 a un δ.

Puesto que en cuatro de las cinco ocasiones en que ia cr muestra ? o ? en la juntura inicial la unidad precedente acaba en ... (ia) ia⁽¹⁰⁶⁾, consideramos segura la existencia de sinafía rítmica entre los cinco ia cr citados antes y las unidades yámbicas completas (con longitud de monómetro, dímetro o trímetro) que les dejan paso. Entre dos ia cr en sucesión nunca hay fin de período⁽¹⁰⁷⁾.

Cuando se produce un CR ante ia cr, podemos esperar pausa métrica; pero ésta no es factible tras el tetrámetro dactílico con doble breve final que precede a Alc. 465=475⁽¹⁰⁸⁾. Tras los docmios a los que siguen Hec. 1093 y Supp. 829, no es imposible la ruptura de la sinafía, en coincidencia con p.f., pero cf. El. 1154=1162; precedido por un δ cuyo final presenta prepositiva⁽¹⁰⁹⁾.

Siete ia cr, en suma, el 20.5% de los estudiados, comienzan estrofa, y diez, el 29.4%, período, cuatro de ellos con seguridad y seis probablemente. La unidad que precede a los dímetros ia cr independientes de ella es yámbica en seis ocasiones (60% de los diez lugares): un ia ia ia, un cr ia, un ia cr ia, un ia ba, un ia ba ba y un ia cr ba, y no yámbica en cuatro (40%): un 6da, un hem, un enh y un δδ.

Diecisiete dímetros ia cr, el 50%, mantienen con la unidad precedente sinafia rítmica, mediante φ , φ o diéresis: trece (76.5% de los diecisiete ejemplos) siguen a unidades yámbicas: cuatro ia ia, un cho ia (que entendemos equivalente a ia ia con anáclasis), cuatro ia cr, tres ia ia ia, y un ia, y cuatro (23.5%) a unidades de ritmo diferente: dos δ, un ia φποδ, y un 4da^{uu}.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	34
α	7
H	3 (<u>ia ba</u> // <u>6da</u> / <u>hem</u> //)
H (excl.)	1 (<u>δδ</u> /?)
<u>BIL</u>	1 (<u>ia cr ia</u> //)
otros indicios:	5

	<u>Λ</u>	2	(<u>ia cr</u> ba//? <u>ia ba</u> ba//?)
	CH	1	(<u>enh</u> /?)
	CI, V	1	(<u>ia ia ia</u> //?)
	V	1	(<u>cr ia</u> /?)
ο		3	(<u>ia ia</u> :φ <u>ia ia</u> φ φ <u>ia ia ia</u> φ φ)
ο		2	(<u>δ</u> :φ <u>cho ia</u> φ)
sinafía rítmica con diéresis: 12			
- tras κῶλα	acabados en <u>ia</u> :	5	(<u>ia ia</u> 2 <u>ia ia ia</u> 2 <u>ia</u> 1)
- tras κῶλα	acabados en <u>cr</u> :	4	(<u>ia cr</u>)
- otros:		3	(<u>4da</u> ^{uu} <u>δ</u> <u>ia ὑποδ</u>)

Con pausa segura: 11

Sin pausa: 17 (50%)

Con pausa probable: 6

Total: 17 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro

ia cr

De los treinta y cuatro ia cr estudiados, ninguno apa-

rece en final de estrofa⁽¹¹⁰⁾. Supp. 827 presenta H en su juntura final con un δ, pero no es indicio seguro de pausa al intervenir exclamación; sí lo es, en cambio, la BIL, acompañada, además, por CR y CI. Cuatro dímetros más concluyen con BIL, de los cuales tres van seguidos por κῶλα no yámbicos, por lo que añadimos, como indicio adicional de pausa métrica, el CR: Andr. 278=288 precede a 2an cr, El. 1154=1162 a δδ, IT 1234=1259 a hem hem; Supp. 833, el cuarto dímetro, deja paso a un trímetro de su mismo ritmo, cuya forma es ba cr ia.

El CR, aun suavizado por la resolución del longum inicial del dímetro tro tro que sigue, y algunas observaciones realizadas sobre la composición estrófica, sugieren la ruptura de la sinafia rítmica en la juntura final de Supp. 75=83⁽¹¹¹⁾.

Veintiocho ia cr carecen de independencia respecto a la unidad siguiente. Cinco se encabalgan con tal unidad: Alc. 465=475 con un cr ba, Hipp. 1388 con un ia ba, Tr. 829=848 con un cr ia, Hel. 170=182 con un tro tro, y Tr. 820=840 con un enh. Hay fin de κῶλον coincidente con elisión o dentro de Wortbild en tres lugares: Supp. 918 precede a ia ia, Hec. 947 a un pros e IT 839 a δδ. Sinafia rítmica, con diéresis, con la unidad a la que dejan paso muestran veinte dímetros ia cr: ocho preceden a κῶλα con ia inicial: Supp. 73=81, 74=82, 829, 832 a otro ia cr; Or. 982 y Tr. 522=542 a ia ia; Hec. 1093 y

Supp. 830 a ia ia ia; siete preceden a unidades con un cr al frente: a un cr ia, HF 411=428, 413=430, IA 1475, 1510, 1519, Supp. 779=787, 798=811, y a un cr ba, Alc. 112=122. A cuatro dímetros ia cr les siguen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yám-bicos: un 2δ a Heracl. 82=103, δδ a Or. 330=346, un δ a HF 738=753 y un paroem a Hipp. 1122=1133.

La suposición de mantenimiento de la sinafía rítmica entre los dímetros ia cr, con diéresis en la juntura final, y las unidades siguientes con ia inicial, se ve reforzada por los dos ejemplos en los que se produce encabalgamiento verbal o fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ coincidente con elisión (Hipp. 1388 y Supp. 918, respectivamente), en tanto que faltan paralelos para fin de período en tal juntura. Lo mismo ocurre entre ia cr y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ abierto con cr; se observa encabalgamiento verbal entre Tr. 829=848 y un cr ia y entre Alc. 465=475 y un dímetro cr ba; ambos lugares apoyan el mantenimiento de la sinafía en idénticas junturas, en las cuales se observa diéresis.

El CR tras el dímetro ia cr no fuerza la ruptura de la sinafía rítmica, como demuestran los casos de ρ o ° ante unidades de ritmo docmíaco, dactílico o trocaico.

Seis dímetros ia cr, el 17.6% del total, en suma, presentan pausa segura o probable (con cinco y un ejemplos, respectivamente) en la juntura final; sólo uno (el 16.7% de estos dímetros) va seguido por una unidad yámbica, un trímetro ba cr ia, en tanto que los cinco restantes (83.3%) preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yám-bicos: tro tro,

δ, δδ, 2an cr, hem hem.

Veintiocho ia cr, 'él 82.4%, presentan sinafía rítmica, con φ , φ o diéresis, con la unidad siguiente, yámbica en veinte ocasiones (71.4% de los veintiocho lugares): ocho cr ia, cuatro ia cr, tres ia ia, dos ia ia ia, dos cr ba y un ia ba, y perteneciente a otros ritmos en ocho junturas (28.6%): dos δδ y un 2δ, un δ, un tro tro, un paroem, un enh y un pros.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	34
///	0
H	0
<u>BIL</u>	5 (<u>/ba cr ia</u> <u>// δ</u> <u>// δδ</u> <u>//2an cr</u> <u>/hem hem</u>)
otros indicios: CR	1 (<u>//?tro tro</u>)
φ	5 (<u>φ:cr ia</u> <u>φcr ba</u> <u>φ ia ba</u> <u>:φtro tro</u> <u>φφenh</u>)
φ	3 (<u>φia ia</u> <u>φpros</u> <u>φ δδ</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	20

- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ia: 8 (ia cr 4
ia ia 2
ia ia ia 2)

- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por cr: 8 (cr ia 7
cr ba 1)

- otros: 4 (δ
2 δ
 $\delta\delta$
paroem)

Con pausa segura: 5

Sin pausa: 28 (82.4%)

Con pausa probable: 1

Total: 6 (17.6%)

1.3 El dímetro ia cr métricamente independiente

El único ia cr utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período, IT 1234=1259, comienza estrofa, y concluye con BIL (en la estrofa sólo) y CR a dáctilos. Supone un 3% de los dímetros ia cr estudiados.

1.4 El dímetro ia cr métricamente dependiente

Treinta y tres dímetros ia cr, el 97% del total, son unidades integrantes de períodos, en su cabeza en dieciséis ocasiones (el 48.5% de los dímetros métricamente dependientes), seis de ellas coincidentes con comienzo de composición, en su interior en doce lugares (36.4%) y en su final en cinco (15.1%).

abren estrofa y están separados de la unidad siguiente por diéresis cuatro dímetros: Alc. 112=122, IA 1475, Or. 982 y Supp. 798=811; uno más, Tr. 820=840, está encabalgado verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso, y Supp. 918, por su parte, concluye dentro de Wortbild.

De los cuatro dímetros ia cr con pausa segura en la juntura inicial, tres muestran diéresis en la final: Hipp. 1122=1133, Supp. 73=81, Tr. 522=542, y uno ♀ : Tr. 829=848. Siguen a pausa métrica probable seis dímetros, cinco de los cuales presentan diéresis en la juntura final: HF 411=428, 413=430, 738=753, Supp. 779=787, 832, y uno concluye con elisión: Hec. 947.

Doce dímetros ia cr son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ intermedios de un período; seis muestran diéresis en ambas junturas: Hec. 1093, IA 1510, 1519, Supp. 74=82, 829, 830; ♀ en la juntura inicial y diéresis en la final tienen dos: Heracl. 82=103, Or. 330=346; ♀ en la inicial y ♀ en la final, Hipp. 1388; diéresis en la inicial y ♀ en la final dos: Alc. 465=475, Hel. 170=182, y diéresis, igualmente, en la inicial y ♀ en la juntura final IT 839.

Los cinco dímetros ia cr restantes concluyen período, pero nunca estrofa. Es segura la ruptura de la sinafía rítmica tras cuatro de ellos: Supp. 827 y 833 muestran diéresis en la juntura inicial, Andr. 278=288 encabalgamiento verbal, y El. 1154=1162 ♀ . Supp. 75=83, separado por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior, precede a una pausa

métrica sólo probable.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro ia cr se utiliza primordialmente como unidad integrante de un período (97% de los ejemplos); en el único lugar en que funciona como κῶλον-período (3%) se encuentra en comienzo de estrofa.

2. Dentro del período, aparece como unidad inicial (48.5% de los dímetros dependientes) o intermedia (36.4%). Su uso como unidad final es poco frecuente (15.1%), y cabe destacar el hecho de que nunca aparece en final de estrofa, en tanto que siete dímetros ia cr (uno de ellos métricamente independiente) ocupan el comienzo de sus respectivas composiciones (número que representa el 21.2% del total de ia cr estudiados).

3. Cuando el κῶλον anterior acaba en ...-(ia) ia (juntura con diez ejemplos), mantiene sinafía rítmica con el dímetro ia cr con diéresis en cinco ocasiones, 4 en tres y 1 en uno. En un lugar hay pausa probable.

Entre un cr ia y un ia cr ia y sendos dímetros ia cr existe fin de período probable o seguro.

En cuatro lugares se suceden dos dímetros ia cr, sin que haya entre ambos ruptura de la sinafía rítmica.

Si la unidad precedente concluye con ba, se produce tras ella un fin de período, seguro en una ocasión y

probable en dos.

Entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ no yámbico y ia-cr puede haber fin de período o mantenimiento de la sinafía rítmica. De las ocho junturas de este tipo registradas, dos muestran fin de período seguro y dos probable : las unidades que preceden a ia-cr son, en el primer caso, dáctilos con un longum final , y un enh y un δδ en el segundo caso; en las demás junturas con docmios (tres), no hay ruptura de la sinafía (con $\textcircled{?}$ en un caso y diéresis en dos), ni entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dáctílico con doble breve final y ia-cr, separados por diéresis.

4. Cuando la unidad que sigue al dímetro ia-cr empieza con ia, se mantiene siempre la sinafía, con diéresis en ocho ocasiones, encabalgamiento verbal en una y $\textcircled{?}$ en otra más.

El dímetro ia-cr mantiene sinafía rítmica con las unidades con cr inicial a las cuales deja paso; en una de las ocho junturas ia-cr cr-ia hay $\textcircled{?}$ y en las siete restantes diéresis; entre ia-cr y cr-ba existe sinafía prosódica en una ocasión y diéresis en otra.

Entre ia-cr y un trímetro ba-cr-ia hay un fin de período asegurado por BII.

Si la unidad que sigue a ia-cr no es yámbica, como sucede en trece lugares, puede ir precedida por fin de período seguro (en cinco ocasiones) o probable (en una), o mantener sinafía rítmica con el dímetro que estudiamos, mediante $\textcircled{?}$ (en dos ejemplos), $\textcircled{?}$ (en otros dos lu-

gares) o diéresis (en cuatro ocasiones).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	34	
- <u>ia cr</u> utilizado como κῶλον -período: <u>1</u>	<u>3%</u>	
(α /P.S.)		
- <u>ia cr</u> utilizado como componente de un período:	<u>33</u>	<u>97%</u>
unidad inicial:	16	48.5%
. α /S.D.	4	(25%)
. α / ϑ	1	(6.2%)
. α / ϑ̑	1	(6.2%)
. P.S./S.D.	3	(18.7%)
. P.S./ ϑ	1	(6.2%)
. P.P./S.D.	5	(31.2%)
. P.P./ ϑ̑	1	(6.2%)
unidad intermedia:	12	36.4%
. S.D./S.D.	6	(50%)
. ϑ /S.D.	2	(16.7%)
. ϑ̑ /ϑ	1	(8.3%)
. S.D./ ϑ	2	(16.7%)
. S.D./ ϑ̑	1	(8.3%)
unidad final:	5	15.1%
. S.D./P.S.	2	(40%)

1020

• 9 /P.S.	1	(20%)
• 9 /P.S.	1	(20%)
• S.D./P.P.	1	(20%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro ia cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>Alc.</u> 112=122	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 465=475 ♀	e. ♀	e. ♀	-
-	e.	e. ♀	∴ <u>Andr.</u> 278=288 //	p.s.	e.	1
-	e.	e.	∴ <u>El.</u> 1154=1162 //	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.s.	// ? <u>HF</u> 411=428	e.	e.	-
2	p.s.	p.f.	/ ? <u>HF</u> 413=430	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	/ ? <u>HF</u> 738=753	e.	e.	-
-	e.		// ? <u>Hec.</u> 947 ∴	e.		-
1	p.f.		<u>Hec.</u> 1093	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 170=182 ∴ ♀	e.	e. ♀	-
-	e.	e. ♀	∴ ♀ <u>Heracl.</u> 82=103	e.	p.f.	1
2	p.f.	p.s.	/ <u>Hipp.</u> 1122=1133	e.	e.	-
-	e.		∴ <u>Hipp.</u> 1388 ♀	e. ♀		-
1	p.f.		α <u>IA</u> 1475	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1510	e.		-
1	p.s.		<u>IA</u> 1519	e.		-
-	e.		α <u>IT</u> 839 ∴	e. ∴		-
2	p.f.	p.f.	<u>IT</u> 1234=1259 /	p.s.	e.	1
-	e. ♀	e.	♀ ∴ <u>Or.</u> 330=346	p.s.	p.s.	2
1	p.f.		α <u>Or.</u> 982	e.		-
1	p.f.	e.	// <u>Supp.</u> 73=81	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Supp.</u> 74=82	p.s.	p.f.	2

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 75=83//?	p.f.	e.	1
1	p.f.	e.	/? <u>Supp.</u> 779=787	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α <u>Supp.</u> 798=811	p.s.	e.	1
-	e.		<u>Supp.</u> 827 //	p.f.		1
1	p.f.		<u>Supp.</u> 829	p.s.		1
1	p.s.		<u>Supp.</u> 830	p.s.		1
1	p.f.		// <u>Supp.</u> 832	p.s.		1
1	p.s.		<u>Supp.</u> 833 /	p.f.		1
1	p.f.		α <u>Supp.</u> 918 ?	e.		-
2	p.f.	p.f.	// <u>Tr.</u> 522=542	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α <u>Tr.</u> 820=840??	e.	e.?	-
1	e.	p.f.	// <u>Tr.</u> 829=848 ?:	e.?	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia cr

- El dímetro ia cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
7	11	11	100%

- El dímetro ia cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 4	8	6	75%
P.P. <u>6</u>	<u>10</u>	<u>8</u>	<u>80%</u>
Total 10	18	14	77.7%

- El dímetro ia cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ♀ 3	6	0	-
S. ♂ 2	3	0	-
S.D. <u>12</u>	<u>16</u>	<u>10</u>	<u>62.5%</u>
Total: 17	25	10	40%

Total de junturas: 54

Total de pausas sintácticas: 35 Frecuencia: 64.8%

Según puede observarse, en principio de estrofa se busca la pausa sintáctica, en tanto que se evita con cuidado cuando hay sinafía verbal o prosódica.

La frecuencia de pausa sintáctica coincidente con

fin de período asegurado por H o BIL está muy próxima a cuando es sólo probable; ha de tenerse en cuenta, a este respecto, que , al postular un fin de período en una juntura en la cual no existe indicio seguro de pausa métrica, la pausa sintáctica es un requisito al que damos importancia⁽¹¹²⁾.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia cr

- El dímetro ia cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	8	6	75%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>50%</u>
Total	6	10	7	70%

- El dímetro ia cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ϑ	5	9	0	-
S. ϑ̇	3	3	0	-
S.D.	<u>20</u>	<u>32</u>	<u>13</u>	<u>40.6%</u>
Total	28	44	13	29.5%

Total de junturas: 54

Total de pausas sintácticas: 20 Frecuencia: 37%

La tendencia a que la pausa sintáctica se encuentre más al comienzo del dímetro ia cr (64.8%) que en su final

(37%), puede estar relacionada con el escaso uso de ia cr como κῶλον-período o como unidad final de período.

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia cr, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr como κῶλον-período:

α /P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

- ia cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	6	9	9	100%
j.f.	6	9	1	11.1%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	8	7	87.5%
P.P.	<u>6</u>	<u>10</u>	<u>7</u>	<u>70%</u>
Total	10	18	14	77.7%
j.f.	10	18	4	22.2%

c)utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	12	17	7	41.1%
j.f.	12	17	8	47%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	8	3	37.5%
j.f. P.S.	4	6	5	83.3%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>50%</u>
Total	5	8	6	75%

III. Asociación del dímetro ia cr dentro del período

De los treinta y cuatro dímetros ia cr encontrados en el corpus euripideo que se estudia, sólo uno funciona como κῶλον período; los treinta y tres restantes forman parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco, yambo-trocaico, yambo-dactílico, yambo-anapéstico y mixto (de tipo dáctilo-epitritico libre).

Dieciséis ia cr, el 48.5% de los utilizados como miembros componentes de un período, aparecen en períodos sostenidamente yámbicos: Alc. 112=122, HF 411=428, 413=430, IA 1475, 1510, 1519, Supp. 73=81, 74=82, 75=83, 779=787, 798=811, 827, 832, 833, 918, Tr. 522=542.

Ocho, un 24.3%, son unidades dependientes dentro de períodos yambo-docmíacos: El. 1154=1162, HF 738=753,

Hec. 1093, Heracl. 82=103, IT 839, Or. 330=346, Supp. 829, 830.

Tres, un 9.1% se encuentran en períodos yambo-trocaicos: Hel. 170=182, Or. 982, Tr. 829=848.

Cuatro, un 12.1%, son componentes de períodos yambo-dactílicos: Alc. 465=475⁽¹¹³⁾, Andr. 278=288, Hec. 947, Hipp. 1122=1133.

Uno, el 3% de los ejemplos, aparece en un período yambo-anapéstico: Hipp. 1388.

El dímetro ia cr restante, otro 3%, Tr. 820=840, se integra en un período en el que intervienen más de dos ritmos: yámbico, dactílico y trocaico.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

a) //?ia cr ia cr/ Supp. 832, 833

Dos dímetros de idéntica forma componen un período menor. La anáfora existente subraya con claridad que el período está formado por la combinación de dos dímetros:

πικροὺς ἐσεῖδες γάμους,

πικρὰν δὲ φοίβου φάτιν·

La secuencia más próxima se encuentra en la misma pieza:

//ia cr ia cr ia cr//? Supp. 73=81, 74=82, 75=83.

Aunque se trata de un período yambo-dactílico, cf. también

// δ ia cr ia cr ia ia ia//? Supp. 829, 830

b) //? ia cr cr ia? HF 411=428

/? ia cr cr ia? HF 413=430

Aunque los fines de período señalados no son seguros, hay razones de composición estrófica que apoyan la consideración de ambos tetrámetros como períodos menores: HF 415-418=432-435 sería un período formado por tres dímetros yámbicos completos más un ith, yámbico también (cr ba), como cláusula de estrofa, por lo cual contrastaría la sincopación de los tetrámetros precedentes con la ausencia de sincopación (excepto en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular) del último período⁽¹¹⁴⁾. Hay, además, rima en 430-431 ($\phi\acute{\iota}\lambda\omega\nu$ / $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\omega\nu$) dentro del tetrámetro; en estrofa, en cambio, se da entre el primero y el segundo (412 $\phi\acute{\iota}\lambda\omega\nu$ / 413 $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\omega\nu$).

La secuencia ia cr cr ia supone una "inversión" rítmica, que individualiza cada período.

Como secuencias afines, con ia cr seguido directamente por cr ia, dentro de períodos yámbicos, pueden citarse las siguientes:

/? ia cr cr ia ia sp// Supp. 779=787

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba// Supp. 798=811

α ia cr cr ia ia ia ϕ ia ia cr ba// IA 1475

α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba// IA 1510

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia//?

IA 1519 ;

dentro de una serie yambo-trocaica, cf.

//ia cr?: cr ia?tro tro tro tro//? Tr. 829=848

c) α ia cr cr ba? Alc. 112=122

El fin de período tras el ith yámbico no es seguro: hay Λ y CR, pero es notable la ausencia de pausa sintáctica en estrofa y antístrofa⁽¹¹⁵⁾.

El único paralelo para la sucesión de ambos κῶλα se encuentra en un período yambo-dactílico:

//?2an=4da 4da^{uu} 4da^{uu} ia cr ? cr ba/// Alc. 465=475, donde los dímetros yámbicos están unidos por encabalgamiento verbal. Si hay períodos de ritmo sostenidamente yámbico que comienzan con ia cr y acaban con cr ba, separados por diversos κῶλα yámbicos, que funcionan como unidades intermedias: se trata de los períodos de IA 1475 y Supp. 918⁽¹¹⁶⁾.

- 10 th

/?ia ia ia ia cr// Supp. 827

El fin de período ante 826 es muy probable, al unirse CI, CR (de docmios a yambos) y, además, p.f. El trímetro completo tiene resolución en el primer metro, en tanto que el ia cr la muestra en el segundo. Las resoluciones son un eco de 824, κῶλον que comienza la estrofa y el período mayor del que forma parte 827:

α u uu u - uu u - - u - ia cr cr
u - - u ε? δ

u uu u - u - u - u - u - ia ia ia

u - u - uu u -// ia cr

El dímetro ia cr funciona como unidad final del período. Nótese que en Supp. 824-836 tienen final blunt todos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ tras los cuales hay pausa métrica, excepto el trímetro cho cr ba que cierra la composición⁽¹¹⁷⁾.

Para ia ia ia ia cr dentro del período, cf.

/?ia ia ia ia cr $\phi\delta\delta$ / IT 839

/ia ia ia ϕ ia cr $\delta\delta$ // Or. 330=346,

donde se asocian yambos y docmios.

Precedido por unidades completas, con longitud de monómetro o dímetro, en períodos de ritmo yámbico, yambodocmiaco, yambo-trocaico, yambo-dactílico o yambo-anapéstico⁽¹¹⁸⁾, cf.

α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1510

/ia ia ϕ ia cr 2δ // Heracl. 82=103

//?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia cr
cr ia//? IA 1519

α cr ia cr ia ia ia ia cr ϕ tro tro ϕ tro tro
tro tro tro pal pal tro pal tro tro tro

tro tro pal tro ex /// Hel. 170=182 (una estrofa

no subdividida en períodos),

α 4da mol cr cr ϕ cr ia ia ia ϕ ia cr// Andr. 278=288

//?an ba ba ϕ cho ba ϕ ba cr cho ia ϕ ia cr ϕ ia ba///

Hipp. 1388

- 12 th

a) // ia cr ia cr ia cr // ? Supp. 73=81, 74=82, 75=83

En el único lugar eurípideo en que tres dímetros ia cr se suceden, forman un período mayor⁽¹¹⁹⁾. Los dos primeros están destacados en la estrofa por anáfora ($\iota\tau' \tilde{\omega} \xi\upsilon\nu\omega\delta\omicron\iota \kappa\alpha\kappa\omicron\iota\varsigma, \iota\tau' \tilde{\omega} \xi\upsilon\nu\alpha\lambda\gamma\eta\delta\omicron\nu\epsilon\varsigma$), en tanto que en la antístrofa hay rima en los tres dímetros (81 σταγών /82 γόων /83 τέκνων)⁽¹²⁰⁾, procedimientos que ayudan a su individualización como período mayor. Presentan, además, la misma secuencia de breves y largas, en contraste con el trímetro ia cr ia de 72=80, del cual son eco: u uu u - - u - ū - u $\tilde{\omega}$ //.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽¹²¹⁾.

b) /? ia cr cr ia ia sp // Supp. 779=787

En este pasaje se encuentra el único dímetro ia sp que aparece en los períodos que contienen algún dímetro ia cr; es una forma poco frecuente en Eurípides, a diferencia de lo que ocurre en Sófocles⁽¹²²⁾.

La secuencia ia cr cr ia está construida en "inversión"; ya no podemos saber si ia sp ha de entenderse como equivalente a ia cr, con sincopación del elemento breve del crético, a ia ba, con sincopación de la breve inicial del ba, o, simplemente, a un dímetro ia ia, con doble sincopación en el metro final. El sp está fuertemente destacado en estrofa y antístrofa por diéresis.

Para la juntura ia cr cr ia, cf. supra⁽¹²³⁾.

- 18 th

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba//? Supp. 798=811

Con la corrección de Diggle, muy verosímil paleográficamente, a 811 (<ἄγετε>), existe resolución ante sincopación. De los cuatro ia cr en que es probable que se verifique el fenómeno negado por Dale⁽¹²⁴⁾, Supp. 811 es el único que forma parte de un período de ritmo sostenidamente yámbico; los tres restantes, Hec. 1093, Heracl. 82=103, Or. 330=346, aparecen en secuencias yambo-docmíacas⁽¹²⁵⁾. La adición de Hermann, <τῶν> , lo evita, pero es preferible la propuesta por el editor oxoniense.

El período, formalmente, está compuesto por dos dímetros contruidos en "inversión" (ia cr cr ia), seguidos por un trímetro que los funde, abreviándose internamente en un cr, y con un dímetro yámbico cataléctico (ia ba) como cláusula. El trímetro ia cr ia, que prolonga el ritmo ia cr, no tiene paralelo en los períodos yámbicos que nos ocupan ahora, pese a estar bien documentado en Eurípides.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹²⁶⁾.

- 20 th

a) α ia cr cr ia ia ia ϣ ia ia cr ba//? IA 1475

A partir del uso de HF 411=428 y 413=430 y los díme-

tros cr ia que los siguen, como períodos tetramétricos, es factible suponer la ruptura de la sinafía tras la misma secuencia en el período de IA que estudiamos, pero no hay indicios métricos que lo apoyen, ni razones de composición estrófica.

Los κῶλα que empiezan por ia presentan al menos una resolución (ia cr una, ia ia cuatro y dos, respectivamente), en tanto que los abiertos con cr carecen de ella.

La secuencia más próxima es la de IA 1510, cuya descripción puede verse más abajo, aunque la autenticidad eurípidea de IA 1510-1531 es materia de discusión. Nótese que el final del dímetro ia cr y el lec (cr ia) que sigue son idénticos en 1510-1511:

1475 ἄγετέ με τὰν Ἰλίου =1510 ἴδεσθε τὰν Ἰλίου

καὶ φρυγῶν ἐλέπτολιν. καὶ φρυγῶν ἐλέπτολιν

Ambos períodos tienen igual volumen de th, aunque la estructura varía.

Para otras secuencias en las cuales se suceden ia cr y cr ia, cf. supra⁽¹²⁷⁾.

b) α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1510

Construido de manera similar al período que acabamos de estudiar, aparece ahora un metro yámbico a la cabeza, que podría considerarse extra metrum, pero que nosotros incluimos en el recuento de th, puesto que esta coincidencia de tiempos marcados no debe de ser casual.

Dos dímetros sincopados, contruídos en "inversión", van seguidos por un κῶλον yámbico completo, que mantiene el ritmo, y por un trímetro que es, en su comienzo, eco de 1510, ia cr ba.

A diferencia de lo que ocurre en IA 1475 ss., aquí sólo presenta resoluciones el dímetro ia ia, aspecto en el que se aparta, también, de la estructura del período que canta Ifigenía.

Las secuencias afines han sido enumeradas con anterioridad⁽¹²⁸⁾.

- 30 th

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia//?

IA 1519

Numerosos problemas textuales y colométricos hacen inseguro el análisis del período⁽¹²⁹⁾. Un dímetro sp ia, si, con Monk, secluimos θεῶς en 1514, podría equivaler a un cr ia, con sincopación del metro inicial, κῶλον que, a más de seguirle, cierra el período, pero hay otras posibilidades de corrección que mantienen un dímetro ia ia a la cabeza del período⁽¹³⁰⁾.

Un dímetro completo y uno sincopado dan, así, paso nuevamente a unidades completas, un trímetro y dos dímetros, tras los cuales una secuencia contruída en "inversión" concluye el período. El dímetro ia cr presenta la única sincopación en el segundo metro de entre los κῶλα que conforman el período, como variación an-

teclausular.

Para las junturas ia ia ia cr y ia cr cr ia, cf. supra⁽¹³¹⁾.

- 32 th

a) α ia cr ia ia ia cr cr cr cr ba ia ia ia ia cr ba/// Supp. 918

La estrofa entera es un período, que abre con un dímetro ia cr, cuyo segundo metro está fuertemente enfatizado por la pausa sintáctica precedente, y que introduce un motivo recogido por la secuencia ia cr cr cr cr que sigue al dímetro ia ia, segundo integrante de la composición. La colometría de 920-921 es insegura, al igual que el texto⁽¹³²⁾.

En la estrofa-período descrita aparecen tres κῶλα sin paralelo en los demás períodos yámbicos que albergan algún ia cr: ia cr cr, cr cr y ba ia.

Secuencias afines son

//ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ba/ Tr. 522=542

y, con ritmo yambo-trocaico,

α ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp/
Or. 982

El dímetro ia cr precede a un trímetro completo en dos períodos yambo-docmíacos:

//ia ποδ ia cr ia ia ia/ Hec. 1093

//δ ia cr ia cr ia ia ia//? Supp. 830

b) // ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ba? Tr. 522=542

Un dímetro sincopado abre el largo πνῖγος yámbico, formado, principalmente, por κῶλα completos, seis dímetros ia ia, más un ia ba clausular, tras el cual aparece, como coda, un dímetro cr ba, en fin de estrofa.

En ningún otro período se suceden varios κῶλα yámbicos completos tras un ia cr. De los trece ia ia que se encuentran en los períodos estudiados hasta aquí, seis se concentran tras Tr. 522=542.

Para la juntura ia cr ia ia, cf. supra⁽¹³³⁾.

Cuando el dímetro ia cr aparece en períodos de ritmo sostenidamente yámbico, en diez ocasiones (76.9%): es unidad inicial, en coincidencia con apertura de estrofa en Alc. 112=122, IA 1475, Supp. 798=811, 918, y en interior de composición en HF 411=428, 413=430, Supp. 73=81 779=787, 832, Tr. 522=542. Funciona como unidad intermedia en tres períodos (23%): los de IA 1510, 1519, y Supp. 74=82, y como unidad final en otros tres (23%): los de Supp. 75=83, 827, 833.

El dímetro ia cr aparece una sola vez en once períodos (84.6%); dos se suceden en Supp. 832- 833, formando un período menor (7.6%) y tres en Supp. 73=81, 74=82, 75=83, un período mayor sin variaciones rítmicas (7.6%).

En tres períodos existen κῶλα que reflejan el ritmo

del dímetro ia cr (ia cr ia, ia cr cr, ia cr ba), pero es más frecuente la presencia del lec yámbico, que representa su "inversión" (cr ia).

Los dieciséis ia cr utilizados en estos períodos muestran diéresis en su juntura inicial; en la final, hay fin de palabra pleno en quince ocasiones (93.7%), y dentro de Wortbild en uno (6.2%), Supp. 918, ante un dímetro ia ia.

Siete períodos están formados por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados y/o catalécticos (con aparición exclusiva del propio ia cr o en compañía de cr ia, ia cr ia, cr ba, ia ba, ia sp), con cláusula blunt (los ia cr de Supp. 75=83, 833; cr ia en los períodos de HF 411=428, 413=430), espondáica (ia sp en el período de Supp. 779=787) o pendant (cr ba en el período de Alc. 112=122; ia ba en el de Supp. 798=811).

Junto a unidades sincopadas y/o catalécticas (ba ia, cr ia, cr cr, cr ba, ia cr ba, ia ba) encontramos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (ia, ia ia, ia ia ia) en los seis períodos restantes, cuya cláusula es blunt dos veces (el ia cr de Supp. 827; cr ia en el período de IA 1519) y pendant en cuatro ocasiones (cr ba cierra los períodos de IA 1475 y Supp. 918; ia cr ba el de IA 1510, y ia ba el de Tr. 522=542).

Cuatro de los trece períodos que albergan al menos un dímetro ia cr abren estrofa (el 30.8%: se trata de

los períodos de Alc. 112=122, IA 1475, 1510, Supp. 798=811), ocho se encuentran en interior de composición (61.5%: los períodos de HF 411=428, 413=430, IA 1519, Supp. 73=81, 74=82, 75=83, 779=787, 827, 832-833, Tr. 522=542) y uno (7.7%: se trata de Supp. 918^{ss}) encabeza una estrofa no subdividida en períodos menores o mayores.

Únicamente en dos períodos se mantiene el ritmo ia cr (Supp. 832-833, 73-75=81-83). Otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yám-bicos forman parte de los períodos que hemos examinado: trece ia ia, ocho cr ia, tres cr ba, tres ia ia ia, dos ia ba, un ia sp, un ba ia, un cr cr, un ia cr ia, un ia cr cr, un ia cr ba y un monómetro ia.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 7 th

/?ia cr δ // HF 738=753

Un dímeter yámbico con sincopación en el segundo metro y diéresis ante él, y un δ de un tipo muy frecuente, el denominado "ático", forman un breve período:

No existen otros períodos en los que se asocien exclusivamente ia cr y un docmio; sí a 2 δ o $\delta\delta$: Heracl. 82=103, IT 839 y Or. 330=346, precedidos los tres por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbico completo, dejan paso a los docmios⁽¹³⁴⁾.

- 14 th

/ia ia^oia cr 2δ / Heracl. 82=103

La mayor parte de los editores ven docmios en lugar de los dos dímetros yámbicos (completo el primero y sincopado el segundo) que presentamos en el análisis del período, o bien una pentemímeres yámbica (puesto que $\bar{u} - u - -$ no es una forma normal de docmio) seguida por un $\psi\pi o\delta$, para formar una pentapodia yámbica (en cuya existencia no creemos), o bien un ia seguido por un δ_K con dovetailing⁽¹³⁵⁾.

Por otra parte, la secuencia $u - u u u - u -$ de Heracl. 82=103 puede interpretarse como ba ia (esto es, $u - uu u - u -$) o como ia cr, con resolución ante sincopación ($u - u uu - u -$)⁽¹³⁶⁾.

En Heracl. 75-94=95-110 el coro canta principalmente docmios, pero también trímetros yámbicos. Tras el de 80=101 hay un fin de período (menor), asegurado por BIL en la antístrofa, y la secuencia ia ia^oia cr, tres yambos y un crético, permite fácilmente el tránsito de los yambos a los docmios, evitándose un fuerte CR tras el cr. Precisamente, la resolución existente en el ia cr proporciona una secuencia idéntica a la del primer docmio del 2δ que sigue:

81=102 $\bar{u} - u - - - u -$

$u - \underline{u u u} - u -$

$u u u - u -$ $u - - \underline{u} \varphi /$ (137)

y esta transición formal⁽¹³⁸⁾ explicaría la coincidencia,

fenómeno poco frecuente, de resolución ante sincopación.

La interpretación de la secuencia como ia δK podría tener cierto apoyo en 90-92 (antístrofa lacunosa), también a cargo del coro, donde, tras un trímetro yámbico completo seguido por pausa métrica (fin de período menor, asegurado, en la estrofa, por H y BIL), aparece ia δ δ/ (- - u - u - - u - / u u u - u $\hat{\sigma}$ /), pero sería el único δK de la composición. Pensamos nosotros que la secuencia - - u - u - ha de verse, más bien, como yámbica.

Para la juntura ia ia ia cr, cf. supra⁽¹³⁹⁾. El dímeter ia cr precede a docmios en:

/?ia ia ia ia cr δδ/? IT 839

/ia ia ia φ ia cr δδ/// Or. 330=346

/?ia cr δ// HF 738=753

- 15 th

/?ia ὑποδ ia cr ia ia ia/ Hec. 1093

El texto y la interpretación métrica de 1093 son discutibles⁽¹⁴⁰⁾; ὦ ἵτε μόλετε πρὸς θεῶν podría tomarse como un lec (cr ia) con doble breve en anceps, para evitar una resolución ante sincopación que nosotros consideramos, sin embargo, muy probable, en contexto yambodocmíaco, al igual que ocurre en Heracl. 82=103. El dímeter ia cr estaría relacionado con el compuesto prece-

dente, ia ὑποδ, que, por los fines de palabra, equivale a ia cr seguido por u -:

1092 u - u - - u - u - ia ὑποδ

1093 - uu u uu - u - ia cr

Queda muy destacado como cr final πρὸς θεῶν en 1093. No existe, sin embargo, paralelo entre los ia cr estudiados para la forma de 1093.

En ningún otro lugar eurípideo examinado por nosotros precede un ὑποδ a ia cr; una secuencia afín es

// δ ia cr ia cr ia ia ia // ? Supp. 829, 830

y, con ia cr tras docmios, pero en fin de período,

// ? ia ia 2 δ : ♀ δ δ ♀ : δ δ δ : ♀ ia cr // El. 1154=1162

Para ia cr ante una unidad yámbica completa, pero con longitud de dímetro, cf. supra⁽¹⁴¹⁾.

- 16 th

// ? ia ia ia ♀ ia cr δ δ // Or. 330=346

// ? ia ia ia ia cr ♀ δ δ // ? IT 839

El texto y la colometría del primer período son objeto de discusión⁽¹⁴²⁾, al preceder, nuevamente, resolución a sincopación (cf. Heracl. 82=103, Hec. 1093). Precisamente las resoluciones dificultan la interpretación métrica de 330=346:

(Φοῖ-)βος ἔλακεν ἔλακε δεξάμενος ἀνὰ δάπεδον,
= (ἄλ-)λον ἕτερον ἢ τὸν ἀπὸ θεογόνων γάμων,
u u u u ūū u^{uu} u u u ūū u ūū δκδ o ia ia cr⁽¹⁴³⁾.

Nos inclinamos por la secuencia // ? ia ia ia ♀ ia cr

δδ ///, por la comparación con los períodos de IT 839 y Heracl. 82=103⁽¹⁴⁴⁾.

Al igual que ocurre en Heracl. 82=103, la presencia de resolución ante sincopación podría explicarse como una transición formal al docmio que le sigue inmediatamente:

u uu u uu u - u - u uu u ū ū ϕ ^o	<u>ia ia ia</u>
u <u>uu</u> u uu ū ū u ū ū	<u>ia cr</u>
<u>u u u - u - u - - u</u> 2///	<u>δδ</u>

Si la colometría que aceptamos es correcta, Or. 330 es el único dímeter ia cr con tres resoluciones (su correspondiente, 346, tiene dos), que contribuyen a su ambigüedad con los docmios.

En cuanto a IT 839, ψυχά, τί φῶ; θαυμάτων es un dímeter ia cr que facilita el paso de yambos a docmios. El período es un eco de la secuencia que le precede en 833-835 ... ia ia ia cr 2^δ δ/?, donde puede observarse con total claridad la función de puente entre yambos y docmios que desempeña el cr⁽¹⁴⁵⁾.

Los fines de período menor que hemos indicado carecen de indicios seguros de pausa, pero hay razones de composición estrófica que los apoyan: 837 comienza ὦ κρείττονον ἢ λόγουισιν ..., eco de 827, el trímetro ia ia ia que abre la estrofa (ὦ φίλτατ', οὐδὲν ἄλλο...); hay CR y, además, p.f. Tras 840 hay CI (Orestes recita un 3ia), sin que falte p.f.

Los períodos en los cuales un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ completo (ia, ia ia, ia ia ia) precede a ia cr, y en los que éste va seguido por docmios han sido reunidos con anterioridad⁽¹⁴⁶⁾.

- 17 th

// δ ia cr ia cr ia ia ia//? Supp. 829, 830

Un δ abre un período de ritmo, a continuación, sostenidamente yámbico⁽¹⁴⁷⁾. Los dímetros ia cr presentan idéntica forma (u uu u - - u -); la resolución del primer longum del metro ia es comparable a la de 824, el trímetro ia cr cr que abre la estrofa (u uu u - uu u - - u -), y a la de 826, un trímetro ia ia ia, a la cabeza de un período menor (u uu u - u - u - u - u -)⁽¹⁴⁸⁾.

Las secuencias afines, con ia cr tras docmios, ante yambos completos, y en sucesión pueden verse supra⁽¹⁴⁹⁾.

- 29 th

//? ia ia 2 δ : η $\delta\delta$ η : $\delta\delta$ δ : η ia cr// El. 1154=1162

El dímetro ia cr concluye un período predominantemente docmiaco, recogiendo el ritmo yámbico del comienzo, 1149=1157, un ia ia, con el segundo metro escazonte en antístrofa, con el cual contrasta por la ausencia de resoluciones, y tras un δ también muy resuelto.

El período está construido en una casi completa "inversión" (es un docmio más breve en la segunda mitad), procedimiento que hace preferible entender 1153-1154=

1161-1162 como $\delta \dot{\iota} \alpha$ cr, mejor que como cr $\dot{\iota} \alpha$ δ .

El final crético se adecúa bien a los finales docmíacos; en efecto, de acuerdo con nuestra periodología⁽¹⁵⁰⁾, los tres períodos mayores concluyen con final blunt (1148=1156 u \overline{uu} - u - u u u - \overline{u} \hat{e} // $\delta\delta$, \angle >=1163 u u u u u u - u u u - u \hat{e} /// $\delta\delta$).

No hay otro lugar en que ia cr vaya precedido por varios $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos, ni en el cual sea unidad final de un período yambo-docmíaco. Un solo docmio precede a Hec. 1093 y Supp. 829.

La inseguridad colométrica que afecta a muchos períodos yambo-docmíacos, motivada por la estrecha afinidad entre ambos ritmos, hace que El. 1154=1162, HF 738=753, Hec. 1093, Herac. 82=103, IT 839 y Or. 330=346 no sean unánimemente reconocidos como dímetros de forma ia cr. Sólo Supp. 829 y 830 se ven libres de discusión, puesto que apenas hay docmios en su estrofa, en tanto que ia cr es una secuencia recurrente. Consideramos, sin embargo, digno de mención el hecho de que el dímetro ia cr va, en los períodos de que forma parte, precedido o seguido inmediatamente por otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu\acute{\gamma}\acute{\alpha}\mu\beta\acute{\iota}\kappa\omicron$, apareciendo aislados entre docmios únicamente El. 1154=1162 y HF 738=753.

En contexto yambo-docmíaco se producen tres casos de resolución ante sincopación (Hec. 1093, Herac. 82=103, Or. 330=346), explicable por la búsqueda de asimilación a la unidad precedente o siguiente. Recordemos que el

cuarto ejemplo con este fenómeno, Supp. 811, depende de corrección, y forma parte de un período de ritmo mantenido yámbico.

En uno de los siete períodos descritos (14.3%), ia cr funciona como unidad inicial: HF 738=753, y en otro (14.3%) como final: El. 1154=1162. Seis ia cr son κῶλα intermedios, ubicados en cinco períodos (71.4%): Hec. 1093, Heracl. 82=103, IT 839, Or. 330=346, Supp. 829, 830.

En un solo período (14.3%) ia cr aparece más de una vez: se trata del de Supp. 829 y 830, que se suceden inmediatamente. En los demás períodos (85.7%) faltan otros κῶλα que reflejen el ritmo ia cr.

En cinco ocasiones se observa la existencia de diéresis en la juntura inicial del dímetro que nos ocupa (el 62.5% de las ocho junturas); hay encabalgamiento verbal entre un ia ia y Heracl. 82=103 y entre un ia ia ia y Or. 330=346 (25%); fin de κῶλον dentro de Wortbild hay en la juntura inicial de El. 1154=1162, tras un δ (12.5%). En la juntura final de siete dímetros ia cr (87.5%) existe diéresis; IT 839, seguido por δδ, concluye dentro de Wortbild (12.5%).

Excepto en el breve período de HF 738=753, junto a los docmios y los propios ia cr aparecen unidades yámbricas completas, con longitud de dímetro o trímetro. Un compuesto ia ὑποδ precede, en fin, a Hec. 1093.

La cláusula de estos períodos es siempre blunt: un trímetro ia ia ia en los períodos de Hec. 1093 y Supp. 829 y 830; el propio ia cr de El. 1154=1162 es clausular; δδ cierra los períodos de IT 839 y Or. 330=346, 2 δ el de Heracl. 82=103, y δ el de HF 738=753.

Seis de los siete períodos yambo-docmíacos examinados se encuentran en interior de estrofa (85.7%): los de El. 1154=1162, HF 738=753, Hec. 1093, Heracl. 82=103, IT 839, Supp. 829 y 830; el período de Or. 330=346 (14.3%) aparece en final de composición.

Junto al dímetero ia cr encontramos, en estos períodos, cuatro ia ia ia, cuatro δδ, tres δ, dos 2δ, dos ia ia y un compuesto ia ὑποδ.

3. Períodos yambo-trocaicos

- 16 th

//ia cr cr ia tro tro tro tro//? Tr. 829=848

El fin de período mayor que indicamos tras 832=851 carece de indicios de pausa que lo aseguren, pero es verosímil por razones de composición estrófica: el período estaría formado por dos tetrámetros, uno yámbico sincopado y el segundo trocaico acatalecto⁽¹⁵¹⁾; la anáfora existente en 831-832 (ἄ μὲν εὐνάς, ἄ δὲ παῖδας, / ἄ δὲ ματέρας γεραιάς.) y las pausas sintácticas tras el último κῶλον (p.f. estr., p.s. ant.) apoyan también la ruptura de la sinafía.

El dímetro ia cr está encabalgado verbalmente en estrofa al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, un lec yámbico, que "invierte" su ritmo y permite el paso a troqueos, evitando un fuerte cambio de ritmo ascendente a descendente.

En comienzo de período, ia cr es eco de la unidad de igual forma que abre la estrofa, 820=840.

Las secuencias afines, en períodos de ritmo sostenidamente yámbico, han sido reunidas con anterioridad⁽¹⁵²⁾.

- 24 th

α ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp/

Or. 982

Dos unidades claramente yámbicas (ia cr ia ia) van seguidas por mol cr, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que puede equivaler, sobre el papel al menos, a un dímetro yámbico sincopado o a un dímetro trocaico sincopado y cataléctico, ambigüedad que favorece la transición a los troqueos que siguen, a los cuales proporciona cadencia clausular un ith, que entendemos como trocaico. Si el dímetro mol cr es, según pensamos, yámbico, el período está estructurado en dos mitades de idéntico volumen de th (12), una yámbica y otra trocaica.

Para la juntura ia cr ia ia, cf. supra⁽¹⁵³⁾.

- 54 th

α cr ia cr ia ia ia ia cr:tro tro?tro tro
tro tro tro pal pal tro pal tro tro tro

tro tro pal tro cr/// Hel. 170=182

Largo πνῖγος , abierto por dos lec, que entendemos equivalentes a cr ia⁽¹⁵⁴⁾, a los cuales siguen dos dímetros yámbicos, completo el primero y sincopado el segundo, con un cr final que permite el cambio de ritmo de manera tan suave que hay, incluso, encabalgamiento verbal en antístrofa. Carentes de resoluciones, los dímetros ia ia y ia cr contrastan tanto con los cr ia precedentes como con los troqueos que les siguen.

Antes del paso al ritmo descendente, tiene lugar una "inversión" del orden de los metra yámbicos:

α cr ia cr ia ia ia ia cr
 └───┘
 └──────────┘

A diferencia de lo que ocurre en el período de Tr. 829=848, la transición rítmica no se efectúa por medio de un lec, sino por medio de un metro cr, como sucede con el dímetro mol cr del período de Or. 982.

Una secuencia próxima, en un período yambo-dactílico, es la de Andr. 278=288⁽¹⁵⁵⁾; para ia ia ia cr, cf. supra⁽¹⁵⁶⁾. No hay paralelo para ia cr ante tro tro dentro del período⁽¹⁵⁷⁾.

En dos de los tres períodos que acabamos de estudiar, el dímetro ia cr funciona como unidad inicial de período, Or. 982 (en coincidencia con principio de composición) y Tr. 829=848. Hel. 170=182 es, en cambio, unidad intermedia de una estrofa no subdividida en períodos.

Cuando el ritmo del período es yambo-trocaico, ia cr nunca presenta resoluciones ni aparece más de una vez por período. Los tres ia cr examinados muestran diéresis en la juntura inicial; lo mismo ocurre en la juntura final de Or. 982, en tanto que Hel. 170=182 y Tr. 829=848 se encabalgan a la unidad siguiente, tro tro en el primer caso y cr ia en el segundo.

No faltan en estos períodos más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos junto al dímetro ia cr; nótese que los yambos ocupan el comienzo de los períodos, y que, tras ellos, el ritmo trocaico se extiende hasta el final. Efectivamente, un ith trocaico (tro sp) cierra el período de Or. 982, un dímetro tro tro el de Tr. 829=848, y un trímetro pal tro cr la estrofa de Hel. 170=182.

Hel. 170=182 forma parte de una estrofa que no muestra en su interior pausas métricas; el período de Or. 982 ocupa el comienzo de la estrofa, y el de Tr. 829=848 se encuentra en interior de composición.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que aparecen en estos períodos yambo-trocaicos, a más del propio ia cr, son siete tro tro, tres cr ia, dos ia ia, dos pal tro, un mol cr, un cr tro, un cr pal, un tro sp, un pal tro cr y un tro pal.

4. Períodos yambo-dactílicos

- 8 th

/ia cr paroem//? Hipp. 1122=1133

Breve período yambo-dactílico, formado por un dímetro yámbico sincopado (ia cr) y un enh paroem⁽¹⁵⁸⁾, con fin de palabra entre los elementos yámbico y dactílico⁽¹⁵⁹⁾.

No es segura la pausa métrica señalada tras el paroem, pero la apoya el estudio de la composición estrófica, ya que iría seguido por tres períodos formados cada uno por un 4da y un dímetro yámbico completo o cataléctico (1124=1130=1135-1141).

Secuencias afines:

//?ia cr? pros ? ia ba//? Hec. 947

y, en un período de mayor diversidad rítmica,

α ia cr? enh hem hem fem ? tro tro 4da^{uu} hem//

Tr. 820=840

- 11 th

//?ia cr? pros ? ia ba//? Hec. 947

Hay problemas textuales y colométricos que afectan al análisis de la secuencia⁽¹⁶⁰⁾. Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos enmarcan una unidad dactílica. El dímetro clausular es un eco abreviado del trímetro que en 946 marca el fin del primer período mayor (ia ba ba)⁽¹⁶¹⁾.

Para las secuencias afines, cf. el comentario que acabamos de hacer al período de Hipp. 1122=1133.

- 20 th

//?2an=4da 4da^{uu} 4da^{uu} ia cr? cr ba/// Ale. 465=475

Incluimos este período como yambo-dactílico ya que

la secuencia de ocho largas de $462=472$ puede interpretarse como 2an o como 4da holoespondaico. Dale⁽¹⁶²⁾ hace notar que la transición de dáctilos a yambos, con el anceps inicial de un yambo siguiendo al final sin contracción de un 4da, tan característico de Sófocles⁽¹⁶³⁾, no tiene paralelo en Eurípides⁽¹⁶⁴⁾.

Para la juntura ia cr cr ba, cf. supra⁽¹⁶⁵⁾.

- 22 th

α 4da mol cr cr cr ia ia ia: Pia cr// Andr. 278=288

Stevens⁽¹⁶⁶⁾ analiza el κῶλον que comienza la composición como 4da + mol (prosodíaco); la última palabra está, efectivamente, aislada como moloso⁽¹⁶⁷⁾. El dímetro que sigue, cr cr, es, para nosotros, de ritmo yámbico⁽¹⁶⁸⁾, el cual se mantiene hasta el final del período. La secuencia cr cr cr ia ia ia: Pia cr// presenta la sucesión de tres créticos y un yambo y tres yambos y un crético, con una elaborada "inversión" final.

El dímetro clausular contiene el tipo de sincopación que se observa en los otros dos dímetros sincopados, la crética.

Para ia cr tras ia ia, cf. supra⁽¹⁶⁹⁾.

Aparecen cuatro dímetros ia cr en períodos yambo-dactílicos: dos de ellos, Hec. 947 e Hipp. 1122=1133, funcionan como unidad inicial, lc. 465=475 como intermedia y Andr. 278=288 como final.

No aparece más de un ia cr por período, pero sí al menos otro κῶλον yámbico (ia ia, cr ia, cr cr, cr ba, ia ba), excepto en el muy breve período de Hipp. 1122=1133.

Tres dímetros ia cr, Alc. 465=475, Hec. 947, Hipp. 1122=1133, muestran diéresis en su juntura inicial; un dímetro ia ia se encabalga, en cambio, a Andr. 278=288. En la juntura final, Andr. 278=288 e Hipp. 1122=1133 presentan diéresis, Alc. 465=475 encabalgamiento verbal, y Hec. 947 fin de κῶλον coincidente con elisión.

En tres períodos la cláusula es pendant: un cr ba cierra el período de Alc. 465=475, un ia ba el de Hec. 947 y un paroem el de Hipp. 1122=1133; el propio dímetro ia cr de Andr. 278=288 proporciona una cláusula blunt a su período.

En comienzo de estrofa se encuentra el período de Andr. 278=288, en el interior los de Hipp. 1122=1133 y Hec. 947, y en el final el de Alc. 465=475.

Los κῶλα que aparecen, junto a ia cr, en estos períodos son tres 4da, un 4da mol, un pros, un paroem, un ia ia, un cr ia, un cr cr, un ia ba y un cr ba.

5. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//?an ba ba cho ba cho ba cr cho ia ia cr ia ba///

Hipp. 1388

La colometría de Hipp. 1385-1386 es difícil, e insegura la interpretación métrica de 1384: ὦ μοί μοι. puede ser un anapesto, formado por dos espondeos (con la escansión ὦ), o un δ tetrasilábico de forma u - - - (ὦ)⁽¹⁷⁰⁾. Para Barrett⁽¹⁷¹⁾, el período es "a run of iambi", con mucha sincopación y anáclasis coriámbica en 1385b y 1387, y 1384 una "indifferent interjection".

La coincidencia de elisión con catalexis en 1385 b (τοῦδ') es un serio problema⁽¹⁷²⁾. No viola la regla formulada por Stinton⁽¹⁷³⁾ de que un final pendant seguido por breve o anceps no puede coincidir con κῶλον - continuo o elisión, ya que es frecuente que, cuando hay baqueos repetidos, u - - vaya seguido por breve: el ba que concluye 1385b y el que abre 1386 se encuentran en la misma situación que los de 1380-1381, ba ba ♀ ba ia. El aparente ar, probablemente un dímeter yámbico anacástico, no se sentiría como cataléctico al encontrarse inserto en una secuencia en la cual los baqueos abundan (ba ba ♀ cho ba ♀ ba cr).

Stinton, al rechazar la elisión final en 1385b, propone la colometría que presenta Diggle en su edición:

τί φῶ; πῶς ἀπαλλά-	u - - u - - ♀	<u>ba ba</u>
ξω βιοτὰν ἐμὰν	- - u u - u -	<u>δ</u>
τοῦδ' ἀνάληπτον πάθους;	- u - - - u -	<u>lec</u>

El δ podría defenderse con el análisis de 1380-1381 como δ ὑποδ (προγεννητόρων ἐξορίζεται)⁽¹⁷⁴⁾ y 1384

como $\underline{\delta}$ tetrasilábico. Sin embargo, a la vista de 1370, $\alpha\tilde{\iota}\alpha\tilde{\iota} \alpha\tilde{\iota}\alpha\tilde{\iota}$, un monómetro anapéstico que abre la composición, pensamos que 1384 $\acute{\iota}\acute{\omega} \mu\acute{o}\iota \mu\acute{o}\iota$ debe de ser otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ idéntico, eco de aquél. Si añadimos que la interpretación docmíaca de 1380-1381 nos parece muy improbable, hay que seguir a Barrett y entender que el período está formado mayoritariamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámnicos. No hay otro ejemplo de ba cr unido por $\acute{\circ}$ o $\acute{\gamma}$ a la unidad precedente, pero tampoco de un dímetro ba ba encabalgado con un $\underline{\delta}$ que le siga.

La acumulación de largas del comienzo del período continúa en 1387 (- u u - - - u -) y 1388 (- - u - - u -), al cual sigue el único anceps breve del período (sin que exista anáclasis coriámbrica).

Hipp. 1388 funciona, en suma, como unidad intermedia de un período, que está ubicado en final de estrofa. La juntura ia cr ia ba tiene un paralelo en [Rh.] 728; donde ambos dímetros están verbalmente separados por diéresis.

6. Períodos mixtos

- 25 th

α ia cr[?]enh hem hem fem[?]tro tro 4da^{uu} hem//

Tr. 820=840

El dímetro ia cr, que encabeza período y composición, se encabalga verbalmente con un enh, con el cual forma un compuesto yambo-dactílico⁽¹⁷⁵⁾; un hem precede a los

dáctilo-troqueos de 823-824=843-844, que dan paso a un ritmo dactílico sostenido hasta el final del período en 827=847.

Podría indicarse un fin de período menor tras 821=841, pero indicado únicamente por la existencia de p.s. en los versos corresponsales, ya que la breve final de la antístrofa es breve en anceps, en responsión con larga, no BIL⁽¹⁷⁶⁾. Ocurre lo mismo con la breve que aparece al final de 844, en posición anceps (y que podría evitarse con la lectura de P, θεοῖσιν).

El dímetro ia cr presenta una forma clara, sin resoluciones, con el ia inicial fuertemente destacado en antístrofa, por los fines de palabra ("Ερως "Ερως,), al igual que el de 829=848, a la cabeza del segundo período mayor, que recoge el ritmo del principio de la estrofa. Obsérvese que el anceps inicial del enh está realizado como breve, en tanto que en 823-824=843-844, dáctilo-trocaicos, la secuencia métrica es - u u - u u - - - u - - - u - u.

Para las secuencias afines, en períodos yambo-dactílicos, cf. supra⁽¹⁷⁷⁾.

IV. El dímetro ia cr independiente dentro de la estrofa

IT 1234=1259 abre una estrofa de gran variedad rítmica, en la cual los yambos desempeñan un papel de cierta

importancia: dos dímetros ia ia aparecen en 1250=1274 y 1254=1279, un cr cr en 1252=1277, un trímetro mol ba ia en 1255=1280 y un ia cr ba, que recoge el ritmo de la unidad inicial, con la adición de un ba clausular, cierra la composición, en 1258=1283. En 1245=1270 y 1246=1271 un monómetro completo se suma a sendos enh (:de forma u u - u u - - u); y en 1249=1272 dos cr encuadran a un enh (u - u u - u u - -).

El período mayor del cual forma parte 1234=1259⁽¹⁷⁸⁾ continúa con dáctilos e, inserto entre ellos, un Λ2choB. La presencia de κῶλα dactílicos y eolo-coriámbricos prosigue a lo largo de la composición; como παρὰτέλευτον se introduce un ritmo nuevo, el anapéstico, con la longitud de dímetro.

ANEXO: EL DIMETRO IA CR EN [RH.]

- [Rh.] 728

Tras una pareja estrófica ([Rh.] 692-709=710-727), dos dímetros de forma ia cr ia ba aparecen aislados, concluyendo el cuarto estásimo de la pieza y dando paso al recitado⁽¹⁷⁹⁾. No hay duda en cuanto a que se trata de yambos líricos, con el texto del Harleianus 5743 (ἰὼ ἰῶ) frente al de L P (ἰῶ). El dímetro ia cr carece de resoluciones, tiene anceps inicial breve y

mantiene sinafía rítmica con el dímetro ia ba siguiente. Entre ~~ambos~~ no hay pausa sintáctica.

El tetrámetro es métricamente independiente de lo que precede y sigue.

Para la juntura ia cr ia ba, cf. Hipp. 1388⁽¹⁸⁰⁾.

NOTAS AL DIMETRO IA CR

- (1) Para 'Ελλανίας en idéntica posición, cf. Hipp. 1121.
- (2) Para τὰν 'Ιλίου en idéntica posición, ef. IA 1475.
- (3) En su comentario a El., pp. 223-224.
- (4) Hermes LXII, 1927, p. 166.
- (5) MA 3, p. 67.
- (6) Cf. Dale, LM, p. 107 y n. 1; MA 3, pp. 67, 69.
- (7) "The Dochmiacs", p. 46.
- (8) The authenticity, pp. 299-300.
- (9) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1507-1508.
- (10) Puede verse el análisis de la composición en p. 302.
- (11) EC, p. 57.
- (12) E, pp. 658, 661-662.
- (13) Cf. el análisis de la composición en p. 330.
- (14) Cf. las pp. 172-173 de su comentario a HF.
- (15) CFC XXIV, 1990, pp. 36-37.
- (16) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 672. Schroeder, EC, p. 58, lo convierte en monómetro: $\iota\omega <\iota\omega> = \beta o\tilde{\alpha} <\beta o\tilde{\alpha}>$.
- (17) Comentario a HF, p. 250.
- (18) El análisis de la composición puede verse en p. 333.
- (19) EC, p. 44.
- (20) E, pp. 450, 452, 459.
- (21) MA 1, pp. 74-75.
- (22) GM, p. 134.
- (23) "More rare", p. 97.
- (24) MA 1, pp. 76-77.

- (25) Cf. Diggle, ST, pp. 18-21.
- (26) Cf. las pp. 61-69 de su comentario a Hel.
- (27) También Alt, en su edición de Hel., entiende un 2tro en 171=183, en tanto que Murray y Dale presentan un lec: $\lambda\omega\tau\acute{o}\nu\ \eta\ \sigma\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\gamma\alpha\varsigma\ \eta\ \quad =\ \delta\mu\phi\grave{\iota}\ \delta\acute{o}\nu\alpha\kappa\omicron\varsigma\ \epsilon\acute{\rho}\nu\epsilon\sigma\iota\nu$.
Nosotros consideramos yámbicos los lec de 167-168=179-180; cf. pp
- (28) CQ XL, 1990, pp. 80-92.
- (29) CQ XL, 1990, p. 85, n. 38.
- (30) Cf. pp. 2400-2401, 2466.
- (31) Cf. Dale, LM, p. 74.
- (32) "Lyric Iambics", p. 131.
- (33) ST, p. 19.
- (34) σ' es secluído por Murray.
- (35) GM, p. 111.
- (36) Cf. la p. 328 de su comentario a Or., a propósito de 1492.
- (37) "More rare", p. 105 n. 1; "Two rare", p. 145; cf., también, Dale, MA 3, p. 46: 3δ?
- (38) Texto aceptado por Stinton, "Two rare", p. 145.
- (39) También la imprime en 1459, propuesta, igualmente, por Fitton. Murray lo considera corrupto.
- (40) Mnemosyne XXXIX, 1986, p. 98.
- (41) Cf. Barrett, comentario a Hipp., p. 405.
- (42) MA 3, p. 258.
- (43) Y textual: $\tau\acute{\alpha}\nu\ \acute{\iota}\lambda\acute{\iota}\omicron\upsilon\ / \kappa\alpha\iota\ \Phi\rho\upsilon\gamma\acute{\omega}\nu\ \acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\pi\tau\omicron\lambda\iota\nu$ 1475-1476 y 1510-1511.
- (44) Para H sin fin de período, cf. Stinton, "Pause", p. 37.

(45) MA 3, p. 259.

(46) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-42; West, GM, p. 11. También escandimos en 899 αἰᾶ̃ κακῶν (ia); cf. 898 ὦ̃ στεῖγαι, 891 ὦ̃ δόμοι, y, además, 886 ὦ̃ μοι μέλεος, 887 ὦ̃ Ζεῦ, τὸ σὸν γένος ἄγονόν αὐτίκα (δδ).

(47) Comentario a HF, p. 297. West, GM, p. 11, incluye γεραίος entre las palabras que sufren a menudo correptio interna en los poetas áticos.

(48) MA 3, p. 92.

(49) E, pp. 682, 687.

(50) Conomis, "The Dochmiacs", pp. 28-31, no lo estudia; tampoco da ejemplos de correptio en hiato que no sean con la exclamación αἰᾶ̃; cf. ibid., pp. 41-42.

(51) "Tragica V", p. 73.

(52) MA 3, p. 87: ᾧ κρείσσον ἢ λόγοισιν εὐτυχῶν τύχα.

(53) Cf. el comentario de Willink a Or., p. 138.

(54) ST, p. 20.

(55) EC, p. 47.

(56) E, pp. 364-365.

(57) E, p. 368.

(58) Cf. el análisis de la composición en p. 249.

(59) Cf. Diggle, ST, pp. 18-21, donde defiende su propuesta, por comparación con lugares como Med. 1252 κατρίδεν' ἴδετε (κατρίδετε AVBP) y Or. 1465 ἀνίαχεν ἴαχεν (ἀνίαχεν P).

(60) LM, p. 73.

(61) Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-42, no cita este lugar en concreto, pero sí otros similares, como Hipp. 811a, Ion 1445a, Or. 1352=1357, todos con ὦ̃ ὦ̃.

(62) Guzmán Guerra interpreta 825 como 3ia sincA (ματέ-
 ρες τᾶλαινᾶι τέκνων , cr ba sp) y 828 (u u u - - -)
 como cr sp (cf. E, p. 384), pero no hay paralelo euripi-
 deo ni para cr ba sp ni para ba sp (Schroeder, EC, p.
 213, cita Ion 908, pero en p. 75 lee ὄσ<τ>' ὀμφᾶν κληροῖς
mol sp, κῶλον que es, para nosotros, en realidad un δ
 formado por cinco largas, del cual hay, según Conomis,
 "The Dochmiacs", p. 23, diecinueve ejemplos en nuestro
 autor), y los ejemplos de cr sp encontrados en las pie-
 zas estudiadas, excepto uno, siguen a κῶλα enhoplíos,
 con los cuales forman una especie de δίκωλον arkuiloqueo
 (HF 898, 909, Tr. 283, 287; Tr. 292, tras un dímeter yám-
 bico completo, es considerado por nosotros δ).

Tratándose de un grito de dolor es más probable la in-
 terpretación docmiaca de Supp. 828; Conomis, loc. cit.
supra, cuenta noventa y ocho apariciones eurípideas del
δ de forma u u u - - -.

(63) Cf. sh análisis en p. 265.

(64) Cf. el comentario a Supp. 827 en OBSERVACIONES TEX-
 TUALES Y METRICAS.

(65) EC, p. 51.

(66) MA 3, p. 228.

(67) E, p. 384.

(68) Cf. Dale, LM, p. 182.

(69) E, p. 636.

(70) Pero en E, p. 613 leemos: "La anterior pareja ha
 concluído con un an como elemento de variación rítmica
 clausular; ésta se abre con una secuencia yámbica en un
 verso que es fácil describir como x e e x, pero cuya in-
 versión es difícil de explicar (ia+tro). Entre el an
 final de la primera sizigia y este comienzo yámbico de
 la segunda no hay ningún elemento de aproximación rít-

mica y sólo presentan de común el hecho de ser ambos ritmos ascendentes."

(71) Schroeder, EC, p. 202, lo considera ith contracto.

(72) MA 2, pp. 72-73.

(73) + + καὶ νῦν λυτῆριος ἐκ θανάτου γενοῦ
= χθὼν τὰν ἀρίσταν γυναικὰ μαραινόμενάν νόσω

(74) Con la corrección de Wilamowitz a 223: καὶ νῦν ἐφευρών.

(75) El propio Diggle indica: "235 numeri suspicionem mouent".

(76) De forma u - u u - u u - u-; de acuerdo con la definición que da Willink, en su comentario a Or., p. XX, del ritmo enhoplio-prosodíaco, el κῶλον equivaldría a un dímetro yámbico completo seguido por otro anh (225=237) equivalente, a su vez, a un dímetro yámbico cataléctico (ia ba).

(77) Bartolomäus-Mette, AM, p. 102, ve en 224 νῦν λυτῆριος ἐκ θανάτου γενοῦ un gl con un da inserto, pero no ofrece el análisis completo de la pareja estrófica.

(78) Cf. el comentario ad loc. en p. 1129.

(79) Cf. el comentario ad loc. en p. 1434.

(80) Cf. el comentario ad loc. en p. 1533.

(81) MA 3, p. 66; LM, p. 110, aunque en p. 170 su colometría coincide con la de Diggle.

(82) GM, pp. 96, 171.

(83) "The Dochmiacs", p. 48.

(84) Schroeder, EC, p. 95, lo considera ia-cr; Denniston, "Lyric Iambics", pp. 135-136, dímetro yámbico o cr+δ.

(85) Cf. el comentario ad loc. en pp. 764-765.

(86) En su comentario a Hel., pp. 81-82; también MA 3, pp. 240-241.

- (87) Así Kannicht; cf. su comentario a Hel., pp. 62-65.
- (88) Cf. el comentario ad loc. en p. 1851.
- (89) Cf. el comentario ad loc. en p. 1367.
- (90) GV, p. 566.
- (91) Al igual que Denniston, "Lyric Iambics", p. 139, y Platnauer, en su comentario a IT, p. 181.
- (92) JHS CIV, 1984, p. 201.
- (93) Cf. la p. 317 de su comentario a Cr.
- (94) Cf. el comentario ad loc. en p. 2189.
- (95) Cf. p. 1200ss, Ph. 1531 es un 2choB: δόμους, ἀλαδὸν ὄμμα φέρων . Chapouthier sube δόμους a 1530, con lo que resulta una secuencia u u u - - u - u - (cr ὑποδ?).
- (96) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1105-1106.
- (97) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 134, 137.
- (98) Aceptado por Schroeder, EC, p. 84, Guzmán Guerra, E, pp. 569, 572, 580-581, Brown, MS, pp. 17, 22, y Biehl.
- (99) γοῶσθ' ὦ Τρωάδες με δύσποτον., textò de Wilamowitz, GV, p. 557, proporcionaría un trímetro ba cr ia.
- (100) Cf. el comentario ad loc. en p p. 1681-1682.
- (101) Cf. el comentario ad loc. en p. 1857.
- (102) Cf. el comentario a Tr. 1307-1322 en pp. 2291-2292.
- (103) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (104) Cf. el comentario del período en p. 1028.
- (105) Tenemos en cuenta el ὑποδ final al incluir el compuesto yambo-docmiáco entre los casos en que ia cr no va precedido por κῶλα de su mismo ritmo.
- (106) Consideramos una variante anaclástica de ia ia

el cho ia que precede a Hipp. 1588.

(107) Así sucede también en Esquilo: si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en cr (ia cr o ia cr cr) no hay pausa métrica; los cuatro dímetros con encabalgamiento verbal enumerados por Saenger van precedidos precisamente por ia cr; cf. LI, pp. 13-14.

(108) Cf. Dale, LM, p. 26; CP, pp. 190, 200-201; cf., sin embargo, Ba. 585 y 595, dos casos difíciles.

(109) Stinton, "Pause", pp. 46 y n. 58, 47, hace notar que el CR a docmíos parece ser un factor significativo para establecer fin de período, pero no al revés.

(110) Para la colometría de [Rh.] 136=200, cf. el comentario a El. 1154=1162 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(111) En una secuencia similar, en cambio, existe encabalgamiento verbal: cf. Hel. 170=182.

(112) Cf. Stinton, "Pause", p. 59: "A rule of comparable rigour to Porson's can however be given: pause is almost always found in at least one place (strophe or antistrophe) at period-end. This hold 96 times out of 100, and lack of pause in both places is highly suspect.", aunque una alternativa a la pausa sintáctica como requisito de fin de período es el énfasis. Ambas nociones se encabalgan con frecuencia; ibid., p. 62.

(113) Alc. 462=472 es un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ compuesto por ocho largas, que, sobre el papel, pueden ser interpretadas como 2an o 4da.

(114) Cf. el análisis de la composición en p. 330.

(115) Cf. el comentario ad loc. en p. 2125.

(116) Cf. pp. 1032-1033, 1035.

(117) Puede verse el análisis de la composición en p. 265.

- (118) Téngase en cuenta que entendemos yámbicamente el κῶλον que precede a Hipp. 1388.
- (119) Cf. el análisis de la estrofa en p. 249.
- (120) Cf., similarmente, Ar. Eq. 977-980: 977 τινῶν / 978 ἀργαλεωτάτων / 979 δικῶν / 980 ἀντιλεγόντων.
- (121) Cf. pp. 1027-1028.
- (122) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124-125.
- (123) Pp. 1028-1029.
- (124) LM, p. 73.
- (125) Cf. pp. 1038ss.
- (126) Pp. 1028-1029.
- (127) Pp. 1028-1029.
- (128) Cf. pp. 1028-1029.
- (129) Cf. el comentario a IA 1519 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (130) Cf. pp. 1413-1414.
- (131) Pp. 1027-1029.
- (132) Cf. el comentario a 920 en pp. 1105-1106.
- (133) P. 1035.
- (134) Cf. pp. 1039 ss.
- (135) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (136) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 131; Diggle, ST, p. 19. El dímetro ba ia es, por su parte, un κῶλον de existencia indiscutible, aunque aparezca sobre todo en obras del último período eurípideo.
- (137) Escandimos πόντια ; cf., e.g., Med. 160; Maas, M, pp. 103-104.

- (138) Para el concepto, cf. Guzmán Guerra, E, pp. XXI-XII. Un dímetro ba ia no tiene apoyo en el contexto.
- (139) Pp. 1027-1028.
- (140) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (141) Pp. 1035.
- (142) Cf. el comentario a Or. 330=346 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (143) Cf. Willink, en su comentario a Or., pp. 137-138.
- (144) En ambos períodos el primer $\omega\lambda\omicron\upsilon\epsilon\varsigma$ un dímetro completo, no un trímetro ia ia ia.
- (145) Existen otras posibilidades colométricas y problemas textuales; cf. el comentario a IT 839 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (146) Cf. pp. 1029-1030, 1038-1040.
- (147) No consideramos extra metrum el δ inicial; cf. el comentario a Supp. 827 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (148) Puede verse el análisis de la composición en p. 265.
- (149) Pp. 1035, 1027-1028, 1040-1041.
- (150) Cf. el análisis de la estrofa en p. 302.
- (151) Cf. Dale, LM, p. 194; MA 1, pp. 84-85.
- (152) Cf. pp. 1028-1029.
- (153) P. 1035.
- (154) Cf. el comentario a Hel. 167=178 en pp. 1435-1436.
- (155) Cf. p. 1051.
- (156) P. 1030.
- (157) Sí dentro de la estrofa: Supp. 75=83.

(158) Un trímetro dactílico "ascendente" para Barrett, cf. las pp. 369-370 de su comentario a Hipp., y Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 323 ss.

(159) Una secuencia similar aparece en Hipp. 1107-1109=1116-1118:

- u u - u u u - u - u u - u u - u u - -
2da^{uu} ia paroem, con diéresis entre las unidades dactílicas y el metro yámbico interpuesto; cf. Stinton, "Two rare", p. 142; Dale, CP, p. 207, n. 1.

(160) Cf. el comentario a Hec. 947 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(161) Puede verse el análisis de la composición en p. 234.

(162) Cf. las pp. 91-92 de su comentario a Alc.

(163) Cf. S. QT 176-177=188-189.

(164) Cf. Stinton, "Two rare", p. 145; Dale, CP, pp. 204-209, especialmente la p. 207, donde afirma que la misma transición parece tener lugar en Med. 136, pero este ejemplo depende del texto y la colometría que se acepten: con los de Murray, seguido por Schroeder, EC, p. 11, Page, en su comentario de la pieza, Dale, MA 3, p. 279, Guzmán Guerra, E, pp. 110, 116-117, y Snell, MG, p. 72, δῶματος ἐπεὶ μοι φίλον κέκρανται es un trímetro ia cr ba con dáctilo inicial (- uu u - - u - u - -); Wilamowitz, GV, p. 538, prefiere aislar la cláusula u - - u - u - - (ἐπεὶ ... κέκρανται), que es, para Koster, TM, pp. 197-198, un 2tro anaclástico. Stinton, en cambio, considera atractiva la corrección de Porson a 138, φίλῖα κέκρνται, que lo convierte en un hipp clausular, tras un 2da^{uu}, de acuerdo con la colometría presentada por Diggle en su edición (135-138: 4da^{uu} 4da^{uu} 2da^{uu} hipp///).

(165) P. 1029.

- (166) Cf., de su comentario a Andr., las pp. 127-128.
- (167) Dale, LM, pp. 42-43, lo compara con Ar. Pax 789=810. Más que de un 6daA, se trata, para ella, de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ enhoplio-prosodíaco con final escazonte, como 296=304. Para un 6da en comienzo de estrofa, cf. Andr. 117-125=126-134 (seguido por un ith) y 135-140=141-146 (ante un lec).
- (168) Cf. Stevens, comentario a Andr., p. 128; Dale, MA 1, pp. 66-67.
- (169) F. 1030.
- (170) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35.
- (171) Cf. la p. 405 de su comentario a Hipp.
- (172) Cf. Wilamowitz, GV, p. 451, n. 2; Parker, "Catalexis", pp. 24-25, hace notar que el ar aparece varias veces en sinartesis en Esquilo, pero sólo una en Eurípides, Ba. 105-106=120-121: - u u - u - - ♀ - u u - u - -, lugar que Dale, LM, p. 127, y Kopff prefieren colizar - u u - u - - - / u u - u - -. Stinton, "Pause", p. 39, cita Ba. 73 ss. como una cadena de ar repetidos, con encabalgamiento verbal.
- (173) "Pause", p. 40.
- (174) Así Barrett, en su comentario a Hipp., p. 405, y Dale, MA 3, pp. 53-54, quien considera, además, 1382, $\kappa\alpha\kappa\omicron\nu\nu\ \omicron\upsilon\delta\epsilon\ \mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\iota$ uu - u - -, un δ pendant.
- (175) Cf. Dale, MA 1, pp. 84-85; Brown, MS, p. 36.
- (176) Frente al parecer de Guzmán Guerra, E, p. 1387.
- (177) Pp. 1049-1050.
- (178) Puede verse el análisis de la composición en pp. 431-432.
- (179) Cf. nota (63);
- (180) Pp. 1052-1054.

EL DIMETRO CHO CRI. Forma del dímetro cho cr

1. Sin resolución:

Tr. 566

- u u - - u -

El único dímetro de forma cho cr equivalente, a nuestro parecer, a ia cr con anáclasis en el primer metro, presenta la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cho cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cho cr

I.P.	U.P.	<u>cho cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 566*	<u>ia ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Tr. 566

Texto y metro de este pasaje son comentados en otro lugar⁽¹⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cho cr

Tr. 566 mantiene sinafía rítmica con el ia ia preceden-

te, del que le separa diéresis.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cho cr

Tr. 566 mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con el dímetro ia ba al que deja paso.

1.3 El dímetro cho cr métricamente dependiente

Tr. 566 funciona como unidad intermedia del período del que forma parte.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cho cr

Total	Estr.	Ant.	<u>cho cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Tr.</u> 566	p.s.		1

III. Asociación del dímetro cho cr dentro del período

Tr. 566 forma parte de un largo período yámbico de 32 th, que es comentado en otro lugar⁽²⁾:

//?ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia cho cr
ia ba///

NOTAS AL DIMETRO CHO CR

- (1) Cf. el comentario a 567 en p. 1963.
- (2) Cf. p. 1857, comentario a Tr.560.

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo III

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

EL TRÍMETRO IA IA CRI. Forma del trímetro ia ia cr

1. Sin resolución:

Hec. 929=939 u - u - u - u - - u - ^{ci}Or. 1370 u - u - u - u - - u -Or. 1461 u - u - u - u - - u -Supp. 1138=1145 u - u - u - u - - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del primer metro ia resuelto:Supp. 807=820 u uu u - ^{ci} u - u - - u -

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del primer metro ia resueltos:Tr. 1310=1325 u uu u uu u ^{ci} - u - - u -

De los diez trímetros ia ia cr encontrados en el corpus estudiado por nosotros, ocho en responsión y dos carentes de ella, seis (el 60% de los ejemplos) presentan la forma pura, y con ancipitia realizados como breves (u - u - u - u - - u -). Cuatro trímetros (40%) muestran alguna resolución: Supp. 807=820 tiene doble breve en el primer longum del primer metro ia; Tr. 1310=1325, en ambos longa del mismo metro. Los ancipitia son, también en estas unidades, breves. Nótese que el metro final mantiene siempre la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ia cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ia cr

I.P.	U.P.	<u>ia ia cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	Hec. 929=939 ^{*o} :	<u>e e D</u>	
	<u>4da</u> Λ	Or. 1370 [*]	<u>δ K</u>	
	<u>ia ia</u>	♀ Or. 1461 [*]	<u>ia ia</u>	
CI	<u>sp cr ia</u>	/?Supp. 807=820 //	<u>6da</u>	H ant., CI, CR
		α Supp. 1138=1145	<u>ia cr ba</u>	
H ant., Λ, CI, CR	<u>tro sp</u>	//Tr. 1310=1325 [*] /	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> ant., CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 929=939

Aceptamos la colometría de Diggle, que presenta un trímetro yámbico con sincopación crética en el metro final, gracias a la cual se consigue un paso suave al ritmo descendente del compuesto dáctilo-epitritico que sigue, e - D (que podemos describir como tro ♀ hem), de manera similar a lo que ocurre, por ejemplo, en Hel. 170=182, un dímetro ia cr encabalgado verbalmente (sólo en antístrofa) a tro tro.

El texto de Daitz proporciona un análisis diferente para estos κῶλα : ia ia ♀ e e - D, del agrado de Guzmán Guerra⁽¹⁾; ésta es también la colometría de Dale⁽²⁾.

- Or. 1370

El análisis métrico del comienzo de la célebre monodia del servidor frigio es inseguro, como demuestra el hecho de que unos vean yambos, otros docmios, otros troqueos, según donde se considere preferible cortar. Aceptamos nosotros en 1370 el texto de los códices, y entendemos $\overset{\vee}{\pi}\overset{-}{\epsilon}\overset{\vee}{\phi}\overset{-}{\epsilon}\overset{\vee}{\nu}\overset{-}{\gamma}\overset{-}{\alpha} \overset{-}{\beta}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\rho}\overset{\vee}{\rho}\overset{-}{\omicron}\overset{-}{\iota}\overset{-}{\varsigma} \overset{\vee}{\acute{\epsilon}}\overset{-}{\nu} \overset{-}{\epsilon}\overset{-}{\upsilon}\overset{-}{\mu}\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\rho}\overset{-}{\iota}\overset{-}{\sigma}\overset{-}{\iota}\overset{-}{\nu}$ como ia ia cr, análisis preferible a δ K δ, aunque κεδρωτὰ παστᾶδων sea, no hay otro remedio, un δK, tras el cual continúa el ritmo yámbico hasta el final de la περικοπή⁽³⁾.

Willink⁽⁴⁾, sin embargo, recurre a corrección, para presentar una secuencia ba cr 2tro sinc 2tro (πέφευγ' ἐν βαρβάροις / εὐμαρσίην κεδρωτὰ / παστᾶδων ὑπὲρ τέραμνα),

que procura dímetros sin encabalgamiento verbal, y con un κῶλον recurrente en la monodia, un dímetro ba-cr.

'Αργέϊον ἔλφος ἐκ θανάτου de 1369 es un 4da Δ, un κῶλον similar, 1381, que comienza la segunda περικοπή, "Ἴλιον "Ἴλιον, ὦμοι μοι, va seguido por δ ὑποδ δ δ, pero el paralelismo no nos parece motivo suficiente para tratar 1370 como δ Κ δ. En Cyc. 620-621, Eurípides construye un dímetro ia ia tras un κῶλον de forma sp 4da Δ (κἀγὼ τὸν φιλοκισσοφόρον Βρόμιον/ ποθεινὸν εἰσιδεῖν θέλω), sin fin de período entre ambos, pese a la catalexis de los dáctilos, como ocurre ahora, en Or. 1369-1370.

- Or. 1461

Con Dale⁽⁵⁾ y Willink⁽⁶⁾ entendemos 1460-1462 como cr ia ia ia ia ia cr, en lugar de seguir la colometría trocaica de Murray y Biehl (tro tro tro tro tro cr, seguido por ia ia).

Colometría propia presenta Brown⁽⁷⁾, quien hace de 1462 un trímetro yámbico sincopado, cr ia ia (κατθανῆ, κακὸς σ' ἀποκτείνει πόσις), del que apenas hay ejemplos euripideos⁽⁸⁾.

- Tr. 1310=1325

Hay discrepancias en la interpretación métrica de Tr. 1307-1309=1322-1324. Diggle imprime en 1307=1322 un trímetro ia cr ba, con coincidencia, en 1322, de elisión y catalexis, seguido por tro tro y un ith que ha de enten-

derse, a la vista del contexto, como trocaico (tro sp); de este modo, añadimos a los indicios de pausa que concurren en la juntura inicial de 1310=1325 el CR⁽⁹⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA IA CR

- Hec. 706-707

La corrección de Diggle (post Wecklein) σοῦ ... ὄντος al transmitido σ' ... ὄντα, evita un posible ejemplo de trímetro ia ia cr, con resolución ante sincopación (ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντα Διὸς ἐν φάει), aunque cabría el análisis 2 δ, con diferente escansión de τέκνον (ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντα Διὸς ἐν φάει).

- Hipp. 594

τὰ κρυπὰ γὰρ πέφηνε, διὰ δ' ὄλλυσαι puede ser, en principio, entendido como ia ia cr, con resolución ante sincopación⁽¹⁰⁾, o como δΚ δ⁽¹¹⁾, sin que sea necesario corregir el texto recibido para evitar el δΚ, contra el proceder de Barrett⁽¹²⁾, quien, pese a afirmar que prima facie no hay corrupción, acepta τὰ κρύπτ' ἐκπέφηνε de Barthold, porque u - u - u - entre docmios regulares es muy raro.

Es cierto que, dada la afinidad y el parecido entre yambos y ciertas formas de docmios, muchos errores de copia pueden deberse a la tendencia a convertir docmios en yambos, pero en el caso que nos ocupa no hay que corregir sólo metri causa. El principal obstáculo que vemos

nosotros a la interpretación yámbica no es que comporte resolución ante sincopación, ya que, de manera similar a lo que ocurre en Herac1. 82=103 y Or. 330=346⁽¹³⁾, la secuencia final del trímetro resultaría idéntica a la del δ que sigue (considerando fuera del metro αλαῖ ε' ε,):

594 u - u - u - u uu - u -

uu u - u -

sino el hecho de que todo el ástrofo está compuesto por trímetros yámbicos recitados de Fedra (y dos de la corifeo en 566 y 568) y docmios cantados por la corifeo, con ausencia de yambos líricos, que puedan apoyar la escansión yámbica de 594. Por el contrario, si el κῶλον que nos ocupa es docmiaco, es notable el paralelismo de la construcción periodológica de los períodos del multiforme ritmo (571-574 // δδ/ δδ δ// y 585-587 // δδ δδ δ//; 577-580 // δδ δ δδ// y, ampliado, 591-595 // δδ δ 2δ e.m. δ//).

- IA 1510

Dale⁽¹⁴⁾ trata 1509-1510 como ia ia cr: ἰὼ ἰώ· ἴδεσθε τὰν Ἰλίου . Por razones de composición estrófica, preferimos colizar monómetro y dímetro ia cr⁽¹⁵⁾.

- Ion 1454

Con el texto de los códices, ἰὼ γύναι, πόθεν πόθεν ἔλαβες ἐμόν puede ser analizado como ia ia cr, con resolución ante sincopación (u - u - u - u uu uu u -, sin que haya paralelo, en los trímetros ia ia cr estudiados para

la resolución de un longum en el cr), o como δKδ (u - u - u - u u u uu u -). Wilamowitz convierte el δK en υποδ sustituyendo λω por ω.

Que nos encontramos ante docmios y no yambos parece claro a la vista del contexto métrico: Creúsa canta docmios desde 1453b hasta 1455⁽¹⁶⁾; Diggle regulariza la forma de 1454 aceptando dos correcciones:

$\begin{array}{c} \cup \cup \cup - \\ \iota \omega < \iota \omega > \end{array}$ (17) $\begin{array}{c} \cup - \quad \cup \cup \quad \cup \cup \cup \quad \cup - \\ \gamma \upsilon \nu \alpha \iota, \quad \pi \acute{o} \theta \epsilon \nu \quad \epsilon \lambda \alpha \beta \epsilon \varsigma \quad \epsilon \mu \acute{o} \nu \end{array}$
 (<λω> Page πόθεν semel Hartung: bis L).

- Ion 1472

Un pasaje textual y métricamente inseguro:IÓN y Creúsa comparten un κῶλον que, tal como lo han transmitido los códices, puede interpretarse como ia ia cr, con resolución ante sincopación⁽¹⁸⁾, o como δKδ⁽¹⁹⁾. Puesto que en 1452 y 1497 ambos se reparten un trímetro completo (nótese que en los dos lugares Creúsa toma la palabra tras la heptemímeros, y que el sector a su cargo, - u - u -, equivaldría, en contexto docmiaco, a un υποδ; precisamente siguen docmios al trímetro), pensamos que es preciso restaurar el mismo κῶλον con la adición de un monosílabo, contra el parecer de Owen⁽²⁰⁾:

<σὺ> γέγονας Dindorf (la más probable, a nuestro parecer), <γε> γέγονας Nauck (muy justificable paleográficamente, por haplografía), γέγονας <ἄρ> Heath.

- Ion 1501-1502

Dos adiciones - impresas por Diggle transforman el

compuesto δ_{cr} de los códices (ἰὼ̄· δεινὰ̄ μὲν τότε τῡ-
χᾱι) en δδ :

ἰὼ̄ < ἰὼ̄ >· (Hermann) δεινὰ̄ μὲν < ᾱῑ > (Matthiae) τότε
τῡχᾱι,

Si no se acepta la abreviación de ἰὼ̄ en hiato⁽²¹⁾,
el κῶλον puede ser analizado como ia ia cr, con el longum inicial del cr resuelto, carente de paralelos.

Schroeder⁽²²⁾ acepta la inclusión de Matthiae, y,
aislando las interjecciones, toma el resto por un dímetro
ia cr, pero, a la vista de 1445 y 1454, preferimos la
escansión docmíaca a la yámbica⁽²³⁾.

- Or. 329-330=345-346

Con la colometría de Willink⁽²⁴⁾,

(Φοῖ-) βὺς ἔλακέν ἔλακε δεξάμενος ἀνὰ δ᾿ ἄπεδον
= (ἄλ-) λὺν ἕτερον ἢ τὸν ἀπὸ θεογόνων γάμων

cabe, una vez más, el análisis δκ δ o ia ia cr, con
resolución ante sincopación; la unidad precedente sería
un dímetro ia ia. Nosotros preferimos la secuencia
ia ia ia[∞] ia cr⁽²⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro ia ia cr

De los seis trímetros de forma ia ia cr utilizados,
de acuerdo con nuestros análisis, en las piezas estudia-
das, uno (el 16.6% del total) comienza estrofa: Supp.
1138=1145. Tr. 1310=1325 (unidad que representa otro

16.6%) sigue, por su parte, a un fin de período asegurado por H (sólo en la antístrofa), criterio al que se unen Λ y CR, ya que la unidad precedente es un ith trocaico (tro sp), además de CI. Pausa métrica probable indicamos ante Supp. 807=820 (16.6% de los ejemplos), precedido por un trímetro sp cr ia, tras el cual se verifica CI.

De los tres trímetros (50%) que mantienen sinafía rítmica con la unidad a la cual siguen, dos muestran diéresis en la juntura inicial: Hec. 929=939, tras ia ia, y Or. 1370, tras un 4daA, y uno encabalgamiento verbal: Or. 1461, precedido por ia ia.

Uno de los seis trímetros (16.7%), en resumen, comienza estrofa, dos (33.3%) período, tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos (uno con seguridad, otro parece ser $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período) y tres (50%) carecen de independencia métrica en relación a la unidad que les deja paso, yámbica en dos ocasiones y dactílica en una.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
α	1
H	1 (<u>tro sp//</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI	1 (<u>sp cr ia/?</u>)
φ	1 (<u>ia ia</u> φ)
ω	0
sinafía rítmica con diéresis:	2

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ia: 1 (ia ia)
- otros: 1 (4da)

Con pausa segura: 2 Sin pausa: 3 (50%)
 Con pausa probable: 1
 Total: 3 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trím- tro ia ia cr

Únicamente dos de los seis trímetros ia ia cr exami-
nados (el 33.3% del total) presentan indicios seguros de
pausa en la juntura final: H en Supp. 807=820, donde ha
de sumarse CI y CR a dáctilos (la unidad siguiente es un
hexámetro), y BIL en Tr. 1310=1325, con CI ante el trí-
metro completo que sigue.

En Hec. 929=939 (16.7 %), el fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de
Wortbild apreciable (en la estrofa sólo) asegura el man-
tenimiento de la sinafía rítmica con el compuesto dácti-
lo-epitritico que viene a continuación, e = D, pese al
CR.

Los tres trímetros restantes (50%) están separados
por diéresis de la unidad precedente, sin que nada ha-
ga suponer la ruptura de la sinafía; dos de ellos pre-
ceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos: Or. 1461 a ia ia y Supp. 1138=
1145 a ia cr ba, y uno, Or. 1370, a un δK .

Un 33.3% de los trímetros ia ia cr, en suma, son métri-
camente independientes de la unidad siguiente, y el 66.7%
restante carecen de pausa métrica en la juntura final.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
///	0
H	1 (//6da)
<u>BIL</u>	1 (<u>/ia ia ia</u>)
otros indicios:	0
Q	0
Q	1 (Q: <u>e</u> = D)
sinafía rítmica con diéresis:	3
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	2 (<u>ia ia</u> <u>ia cr ba</u>)
- otros:	1 (<u>δK</u>)
Con pausa segura: 2 (33.3%)	Sin pausa: 4 (66.7%)

1.3 El trímetro ia ia cr métricamente independiente

En dos ocasiones, el trímetro ia ia cr es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período. Indicios seguros de pausa separan a Tr. 1310=1325 de las unidades precedente y siguiente: H con el tro sp que le deja paso, además de \wedge , CR y CI, y BIL ante el ia ia ia que sigue, a más de CI. Supp. 807=820 muestra un fin de período probable en su junta-
ra con el trímetro sp cr ia precedente, ya que hay CI, y seguro en la final, marcado por H, CI y CR, al seguir un 6da.

Los dos trímetros indicados representan el 33.3% de los seis examinados, y aparecen en el interior de sus

respectivas composiciones.

1.4 El trímetro ia ia cr métricamente dependiente

Cuatro trímetros ia ia cr, el 66.7% del total, son unidades integrantes de un período. Supp. 1138=1145, el 25% de los trímetros dependientes, abre estrofa y período, y muestra diéresis en la juntura final. Or. 1461 está encabalgado verbalmente a la unidad que le deja paso, mientras que concluye con fin de palabra pleno; Hec. 929=939 presenta diéresis en la juntura inicial y ϵ en la final; Or. 1370, en fin, muestra diéresis en ambas junturas. Los tres trímetros que funcionan como unidad intermedia de un período representan el 75% de los métricamente dependientes.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro ia ia cr es, con mayor frecuencia, miembro integrante de un período (66.7% de los ejemplos), que $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (33.3%). Un trímetro es con seguridad independiente desde el punto de vista métrico, y otro probablemente; ambos se encuentran en interior de composición.

2. Cuando ia ia cr forma parte de un período, lo comienza en una ocasión (25% de los trímetros dependientes) o funciona como unidad intermedia, lo que sucede en tres lugares (75%). Nunca concluye período o estrofa.

3. Si el κῶλον precedente acaba en ... (ia) ia, mantiene en una ocasión sinafía rítmica con encabalgamiento verbal y en otra con diéresis.

Entre un trímetro sp cr ia y Supp. 807=820 hay fin de período probable.

La unidad a la cual siguen dos ia ia cr no es yámbica en dos lugares: tras un ith trocaico (tro sp) hay pausa métrica segura; entre un 4da/ y Or. 1370, en cambio, sinafía rítmica con diéresis.

4. En tres ocasiones ia ia cr precede a un κῶλον con ia inicial; en dos de ellas se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, y en una hay un fin de período seguro.

Cuando la unidad siguiente es de ritmo diferente, el trímetro ia ia cr mantiene con ella sinafía rítmica, con diéresis en una ocasión (ante un δ K) y con ε en otra (ante e - D); está, en cambio, separado por fin de período seguro de un 6da.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6	
- <u>ia ia cr</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	<u>2</u>	<u>33.3%</u>
. P.S./P.S.	1	(50%)
. P.P./P.S.	1	(50%)
- <u>ia ia cr</u> utilizado como componente de un período:	<u>4</u>	<u>66.7%</u>

unidad inicial:	1	25%
(α /S.D.)		
unidad intermedia:	3	75%
. S.D./S.D.	1	(33.3%)
. φ /S.D.	1	(33.3%)
. S.D./ φ	1	(33.3%)
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trím-
tro ia ia cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	<u>Hec.</u> 929=939 ⁹ :	e.	e.	-
-	e.		<u>Or.</u> 1370	e.		-
-	e. 9		9 <u>Or.</u> 1461	p.f.		1
1	lac.	p.f.	/ ? <u>Supp.</u> 807=820/	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>Supp.</u> 1138=1145	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	// <u>Tr.</u> 1310=1325/	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ia cr

- El trímetro ia ia cr en principio de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro ia ia cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1⁽²⁶⁾</u>	<u>50%</u>
Total	2	4	3	75%

- El trímetro ia ia cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	1	1	0	-
S.D.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>66.6%</u>
Total	3	4	2	50%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 7⁽²⁷⁾ Frecuencia: 70%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ia cr

- El trímetro ia ia cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	4	100%

- El trímetro ia ia cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o	1	2	0	-
S.D.	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>50%</u>
Total	4	6	2	33.3%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 60%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia ia cr, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ia cr como κῶλον-período:

en interior de estrofa: P.S. o P.P./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u> ⁽²⁸⁾	<u>50%</u>
Total	2	4	3	75%
j.f.	2	4	4	100%

- ia ia cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	4	2	50%
j.f.	3	4	1	25%

III. Asociación del trímetro ia ia cr dentro del período

Cuatro ia ia cr forman parte de períodos de ritmo yámbico, dáctilo-epitrítico y mixto.

Dos, el 50% de los trímetros dependientes, se integran en un período sostenidamente yámbico: Or. 1461 y Supp. 1138=1145.

Hec. 929=939 (25%) aparece utilizado en un período en que los yambos se asocian a un compuesto dáctilo-epitrítico y un hem.

Or. 1370 (25%) es unidad componente de un período en el cual intervienen tres ritmos: yámbico, dáctilico y docmíaco.

1. Períodos yámbicos

- 12 th

α ia ia cr ia cr ba/? Supp. 1138=1145

Dos trímetros, sincopado el primero y sincopado y cataléctico el segundo, forman el período menor que comienza una estrofa completamente yámbica⁽²⁹⁾. La anáfora utilizada en 1138-1139 (βεβᾶσιν... βεβᾶσιν) muestra que la secuencia está compuesta por dos trímetros, y no por

tres dímetros. En el interior del segundo κῶλον hay un CI (u - u¹ - - u - u - -).

No hay paralelos para la secuencia descrita, pero un ith yámbico (cr ba) clausura el período de ritmo mixto del que forma parte Or. 1370⁽³⁰⁾.

- 26 th

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//

Or. 1461

Consideramos sostenidamente yámbica la secuencia formada por Or. 1460-1464⁽³¹⁾, no yambo-trocaica⁽³²⁾, por lo cual el lec que abre el período ha de entenderse como cr ia, unidad que da paso a κῶλα yámbicos ascendentes, iniciados por ia o ba.

Encuadrado entre sendos dímetros ia ia, aparece un trímetro ia ia cr, cuyo metro final está destacado por fin de palabra; la repetición de κατθανῆ indica que el segundo pertenece a 1461, no al κῶλον siguiente.

Concluyen el período ba cr ba ia, eco de Or. 1442-1443 (παλαιᾶς ἐστας, / ἔν' εἰδῆς λόγους ἐμούς.); una variante, mōl cr ba ia, se encuentra en Or. 1407-1407b (ἔρροι τᾶς ἡσυχου / προνοίας κακοῦργος ὦν), 1446-1447 (Φωκεύς· οὐκ ἐκποδών; / ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες.), 1472-1472b (παλιν λαιμῶν ἔμελ- / λεν εἴσω μέλαν ἐλφος)⁽³³⁾.

Para la juntura ia ia ia ia cr, cf.

//ia ia ia ia cr ē - Dē: D ia ba/// Hec. 929-939

un período en el cual el ritmo yámbico no es exclusivo; para ia ia cr ante ia ia no hay paralelos.

En uno de los dos períodos yámbicos que contienen un trímetro ia ia cr, tal unidad abre, a la vez, estrofa y período: Supp. 1138=1145, mientras que en el segundo funciona como unidad intermedia: Or. 1461. Hay diéresis en la juntura inicial de ambos trímetros, y en la inicial del ejemplo de Supp.; con Or. 1461, en cambio, está encabalgado verbalmente el dímetro ia ia precedente.

El primer período descrito está formado por κῶλα con sincopación, y catalexis en la unidad clausular; el de Or. contiene dos unidades completas (dímetros) y cuatro sincopadas, cada una de diferente forma (cr ia, el propio ia ia cr, ba cr y, como cláusula blunt, ba ia).

El período de Supp. 1138=1145 está ubicado en comienzo de estrofa; el de Or. 1461, en su interior.

Junto a ia ia cr encontramos, en los períodos examinados, dos ia ia, un cr ia, un ba ia, un ba cr y un trímetro ia cr ba.

2. Períodos dáctilo-epitríticos

- 22 th

//? ia ia ia ia cr:e - D::D ia ba/// Hec. 929=939

Varios indicios de pausa métrica apoyan su existencia ante 928=938: la secuencia u u - u u - u - u - - precedente, susceptible de ser interpretada como h phal o como enh, es cataléctico, presenta rima (927 εὐνάv. =937 ἀνοίταν), p.f. en estrofa y se verifica, tras él, un CR. Así, un dímetro yámbico muy resuelto, cuyo final

coincide con p.f. en estrofa y antístrofa, da paso a un trímetro yámbico sincopado, carente de resoluciones, el cual prepara el tránsito al compuesto dáctilo-epitrítico que sigue mediante su sincopación final. Continúan los dáctilos con un hem (?:D) y, separado de éste por fin de palabra pleno, el κῶλον clausular, un dímetro ia ba, con el que se vuelve al ritmo inicial⁽³⁴⁾.

Para ia ia ante ia ia cr, cf. el período de Or. 1461, descrito supra⁽³⁵⁾.

3. Períodos mixtos

- 23 th

α 4daΛ ia ia cr δ K ia ia ia cr ba? Or. 1370

De acuerdo con la colometría que aceptamos para Or. 1369-1373⁽³⁶⁾, el primer período menor de la composición está constituido por κῶλα de tres ritmos diferentes, separados entre sí por diéresis. Los dáctilos aparecen en primer lugar, con una forma cataléctica tras la cual no parece existir fin de período; los yambos que siguen se ven interrumpidos por un δ, equivalente a la mitad de un trímetro yámbico completo, de manera que encontramos la secuencia u - u - u - en 1370, 1371 y 1372. En la cláusula, un ith yámbico (cr ba), destaca una doble repetición (φροῦδα φροῦδα, ῥᾶ ῥᾶ). Sigue al período descrito otro dímetro cr ba empleado como κῶλον-período.

No hay paralelos para las junturas que establece el trímetro ia ia cr con sus κῶλα vecinos.

IV. El trímetro ia ia cr independiente dentro de la estrofa

Supp. 807=820 es un trímetro métricamente independiente, inserto en una **composición** cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽³⁷⁾.

Tr. 1310=1325 forma parte de una estrofa predominantemente yámbica, con dos unidades trocaicas que suponen la única variación rítmica de la composición⁽³⁸⁾, a las cuales sigue directamente el propio ia ia cr.

NOTAS AL TRIMETRO IA IA CR

- (1) E, pp. 457-458.
- (2) MA 1, pp. 74-75.
- (3) Cf. su análisis métrico en p. 616.
- (4) Cf. las pp. 306-307 y 361 de su comentario a Or.
- (5) MA 3, p. 138.
- (6) Cf. la p. 321 de su comentario a Or.
- (7) MS, p. 198.
- (8) Cf. pp. 1285 ss.
- (9) Para las colometrías alternativas de Dale y Biehl, cf. el comentario que dedicamos a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.
- (10) Considerada probable por Diggle, ST, p. 19.
- (11) Cf. Dale, MA 3, pp. 48-49; Conomis, "The Dochmiacs", p. 29.
- (12) Cf., de su comentario a Hipp., las pp. 267-268, 271.
- (13) Cf. pp. 995-996, 1000-1001.
- (14) MA 3, p. 258.
- (15) Cf. p. 997.
- (16) Cf. el análisis de la composición en pp. 468-472.
- (17) Para la escansión $\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omega} \overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\omega}$, cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-42.
- (18) Probable para Diggle, ST, p. 20; cf., también, Schroeder, EC, pp. 78, 214, y Denniston, "Lyric Iambics", p. 128.
- (19) Así Dale, MA 3, p. 109, y Biehl, en su edición de la pieza.
- (20) En su comentario a Ion, p. 172, afirma que "as the line is Creusa's it need not be an iambic trimeter, but

can be scanned as a cretic and dochmiac". Pero no puede aislarse la parte de Ión. Si el joven comienza un aparente trímetro que pasa a docmios en boca de la excitada Creúsa, ἄλλοθεν ocuparía la parte final de cada δ:

Iων πῶς εἰπάς; <Κρ.> ἄλλοθεν γέγονας ἄλλοθεν.

(21) Cf. nota (17), supra.

(22) EC, p. 79.

(23) Nos parece muy improbable, igualmente, el análisis de Biehl, sobre el texto de los códices, con las interjecciones consideradas extra metrum y un dímetro -ba cr.

(24) Cf. la p. 138 de su comentario a Or.

(25) Cf. p. 1000-1001.

(26) La existencia de una laguna en Supp. 806 impide que podamos saber con certeza si en su final había una más que probable pausa sintáctica (p.f.).

(27) Cf. la nota anterior.

(28) Cf. la nota (26), supra.

(29) Puede verse su análisis en p. 279.

(30) Cf. p. 1092.

(31) Cf. el comentario a Or. 1461 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(32) Contra el parecer de Murray, Biehl, Guzmán Guerra, E, p. 1289 (aunque reconoce que es difícil reconocer de qué ritmo se trata, cf. E, pp. 1302-1303) y Brown, MS, p. 198.

(33) Cf. la p. 307 del comentario de Willink a Or.

(34) Es preferible el análisis ia ba a x ith, puesto que en realidad hay sólo un compuesto a la manera de los dáctilo-epítritos convencionales, e - D, con anceps interpositum largo.

(35) Pp. 1090-1091.

(36) Cf. el comentario a Or. 1370 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(37) Cf. p. 1791.

(38) La estrofa es comentada en p. 2317.

EL TRIMETRO IA CR CRI. Forma del trímetro ia cr cr

1. Sin resolución:

Andr. 1036=(1046) - - u - - u - - u -
 (1046 - - u - - u uu - u -)

Hel. 515 - - u - - u - - u -

Hel. 1147=1161 - - u - - u - - u -

IA 1508 - - u - - u - - u -

Supp. 374=378 u - u - - u - - u -

Supp. 920 u - u - - u - - u -^o

2. Con una resolución:

Segundo longum del primer metro cr resuelto:

Andr. (1036)=1046 - - u - - u uu - u -
 (1036 - - u - - u - - u -)

3. Con dos resoluciones:

Primer longum del metro ia y del primer metro cr resueltos:

Supp. 824 u uu u - uu u - - u -

De los diez trímetros ia cr cr citados, seis en responsión y cuatro en composiciones ástrofas, ocho (el 80% del total) presentan la forma pura (x - u - - u - - u -), de los cuales cinco (el 62.5% de los ocho ejemplos) tienen realizado el anceps inicial del metro ia como largo y tres (el 37.5%) como breve. Un trímetro (10%) muestra

una resolución y anceps inicial largo, y otro (10%) dos resoluciones y anceps breve.

El único anceps del trímetro es, en suma, largo en seis ocasiones (60%) y breve en cuatro (40%).

En Andr. 1046 la ~~p~~resencia de resolución ante sinco-pación se debe a conjetura. El metro cr final, por su parte, mantiene la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia cr cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia cr cr

I.P.	U.P.	<u>ia cr cr</u>	U.S.	I.P.
CR,V	<u>cr ia</u>	<u>Andr.</u> 1036=1046 * ///		
		α <u>Hel.</u> 515 *	<u>hipp</u>	
	<u>hem</u>	//? <u>Hel.</u> 1147=1161 *	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia u?</u>	<u>IA</u> 1508 *	<u>cr ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Supp.</u> 374=378 *	<u>ia ia ia</u>	
		α <u>Supp.</u> 824 *	<u>δ</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Supp.</u> 920 * \circ	<u>cr cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1036=1046

En 1046, la corrección de Campbell al texto de los códices, $\Delta\alpha\nu\alpha\tau\delta\alpha\iota\varsigma$, aceptada por Garzya y Diggle, y tomada en consideración por Stevens⁽¹⁾, implica la existencia de resolución en el longum final del segundo metro, ante el cr final, esto es, de resolución ante sincopación, en un lugar no estudiado por Diggle⁽²⁾.

Para nosotros el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es, efectivamente, un trímetro yámbico con doble sincopación, que sigue a un lec, también yámbico, con anceps central largo⁽³⁾, y no cinco epítritos, como quiere Dale⁽⁴⁾, ni epitr-cr en 1035=1045 seguido por ia-2cr, análisis de Stevens y Guzmán Guerra, quien piensa que ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ epitríticos concluyen el estásimo, de acuerdo con la "Ley de Zuntz", produciéndose una transición de los dáctilos de 1033-1034=1043-1044 a troqueos⁽⁵⁾.

Dáctilo-epítritos aparecen en el primer período mayor de la composición⁽⁶⁾ y exclusivamente allí, en tanto que en el segundo, yambos y dáctilos mantienen su independencia. El único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico de este período, 1033-1034=1043-1044, comienza, además, con ritmo ascendente. Obsérvese, por fin, que no hay rastros de troqueos en toda la estrofa, puesto que los epítritos de 1027-1029=1037-1039 son yámbicos.

- Hel. 515

Un trímetro yámbico sincopado comienza una estrofa de ritmo eolo-coriámbico. Kannicht⁽⁷⁾ menciona diversas alternativas colométricas para 516-518: la que presenta en el texto: hipp hipp Λgl; gl cr cho ba gl, de Schroeder⁽⁸⁾; hipp 2gl, aceptada por Dale⁽⁹⁾, Bartolomäus-Mette⁽¹⁰⁾, Brown⁽¹¹⁾, Guzmán Guerra⁽¹²⁾, Buijs⁽¹³⁾ y Alt. Nosotros preferimos la última, por razones de composición estrófica: el tercer período mayor⁽¹⁴⁾ fun- de los dos anteriores, con dos gl entre dos Λ 2choB, con un pher clausular, común a ambos períodos.

- Hel. 1147=1161

La mayor parte de los editores aceptan en 1147 la corrección de Hermann $\kappa\acute{\alpha}\tau' \iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ para $\kappa\alpha\iota \iota\alpha\chi\eta\theta\eta$ de los códices, lectura que falta al metro y a la sintaxis, aunque, como señala Kannicht⁽¹⁵⁾, no sana totalmente el texto, puesto que habría que admitir para $\iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ medidas irregulares prosódicamente ($\iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ repararía la responsión, $\iota\alpha\chi\eta\theta\eta\varsigma$ supondría que un cho se responde con un ia en la antístrofa, pero Eurípides utiliza $\iota\alpha\chi\eta$ y $\iota\alpha\chi\epsilon\iota\nu$ con la medida $\iota\alpha\chi-$, de manera que el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ empezaría con tro en la estrofa y con ia en su corresponsal; las dos primeras medidas podrían tolerarse como licencia épica, pero Kannicht no se decide a aceptar la conjetura, por lo que imprime entre cruces el texto recibido). Los problemas textuales no quedan reducidos a este $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$, sino que continúan, hasta

tal punto que Dale⁽¹⁶⁾ considera 1147-1150 un locus difficillimus necdum expeditus.

El trímetro ia cr cr comienza un período de ritmo sostenidamente yámbico, con abundantes resoluciones. El fin de período que indicamos ante él no es seguro: Dale⁽¹⁷⁾ ve tres períodos mayores, dáctilo-epitríticos los primeros y yámbico el tercero; los dos primeros abren, así, con el mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que la primera pareja estrófica (1107=1122). Esta periodología es la aceptada por Brown⁽¹⁸⁾ y, con modificaciones, por Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾; en cambio Kannicht⁽²⁰⁾ presenta un esquema según el cual los fines de período mayor se encuentran tras 1140=1154 (marcado por H) y 1148=1163⁽²¹⁾, aunque considera que puede haber fin de período también tras 1143=1157 y 1146=1160, con pausa de sentido en estrofa y antístrofa. Hace notar, en fin, que existe metabolé rítmica en 1147.

El fin de período tras el hem de 1146=1160 es, a nuestro parecer, muy probable, con indicios que lo apoyan como CR y el hecho de que el período formado por 1144-1146=1158-1160 es un eco abreviado del primer período mayor, 1137-1140=1151-1154, con pausa métrica asegurada por H en la antístrofa⁽²²⁾. La p.f. en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ corresponsales es, igualmente, significativa.

- IA 1508

IA 1507 es, con el texto de L P, un dímetro yámbico

hipercataléctico: Δῖδς τε φέγγος, ἕτερον ἕτερον ; la segunda mano de L borró y reescribió el segundo ἕτερον, por lo cual Schroeder⁽²³⁾ y Dale⁽²⁴⁾ lo secluyen, de manera que resulta un pentámetro yámbico sincopado, de forma ia ia cr cr cr. Murray y Jouan, en cambio, conservan la lectura inicial, analizada por Brown⁽²⁵⁾ como un κωλάριον yambo-trocaico (u - u - u uu u uu u)⁽²⁶⁾ y por Guzmán Guerra⁽²⁷⁾ como 2ia, sin comentario al respecto. ἕτερον ἕτερον se adecuaba bien al segundo metro ia, pero el verso necesita corrección, ya que no cabe la interpretación trocaica del κῶλον escandiendo Δῖδς con sinicesis. La colometría, en fin, de Günther para 1507-1509 tampoco resuelve el problema, al introducir en 1507 una pentemímeres yámbica (Δῖδς τε φέγγος), seguida por fin de período asegurado por BIL, κωλάριον poco convincente, ante ia ia^o cr cr (ἕτερον ἕτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν)⁽²⁸⁾.

- Supp. 374=378

Editores y estudiosos de la métrica euripídea se dividen entre dos colometrías alternativas que afectan a este κῶλον: Schroeder⁽²⁹⁾, Denniston⁽³⁰⁾ y Collard entienden un dímetro ia tro, que sigue a un trímetro ia ia ia, puesto que consideran preciso que el κῶλον aca-be con la pausa fuerte de sentido que coincide en estrofa y antístrofa, mientras que Dale⁽³¹⁾ prefiere 2ia + 2ia epitro para 373-374=377-378. Así, la composición seguiría con ia ia ia ba ia tro///. Wilamowitz⁽³²⁾, por

el contrario, hizo de la estrofa cuatro trímetros yám-
bicos, y es la colometría aceptada por Stinton⁽³³⁾ y
Diggle, con la cual se evita el poco frecuente díme-
tro ba ia. De esta manera, los ecos verbales tendrían
lugar en el final de los κῶλα, y no al principio, en
375=379:

373 πόνος = 377 Παλλάδος

374 τί μοι = 378 σύ τοι

375 τεμεῖ = 379 νέμεις

Tras τί μοι=σύ τοι no es necesario suponer un fin
de período que permita obtener dos períodos de 12 th
cada uno (A A), ni tampoco tras cada trímetro completo,
para que la estructura sea A B A (6/12/6 th)⁽³⁴⁾. Toda
la estrofa es un período de 24 th.

- Supp. 824

Consideramos τάλαιναί τέκνων de 825 un δ de la muy
habitual forma u - - u - (con la escansión τέκνων) o
bien de la menos frecuente, pero sobradamente documen-
tada, forma u - - - - (τέκνων); un κῶλον yámbico
sincopado, ba sp (τέκνων) está fuera de lugar y care-
ce de paralelos, en tanto que otro δ, en boca igual-
mente de Admeto, aparece en 828, ἰὼ ἰὼ μοί μοι, que
no son, a nuestro parecer, simples exclamaciones fuera
del metro, contra Dale⁽³⁵⁾ y Collard, ni un 2ia sincA
(uu u - - -), como quieren Schroeder⁽³⁶⁾ y Guzmán
Guerra⁽³⁷⁾. Los dos últimos colizan 824-825 como ia cr
seguido por cr ba sp, trímetro del que no hay ejemplo

alguno euripideo.

- Supp. 920

La colometría del pasaje es tema discutido, y el problema está relacionado con la transposición de Wilamowitz en 921 (τὸν ἐμὸν Ἀλδας). Quienes evitan la división tras la prepositiva (Dale⁽³⁸⁾, Guzmán Guerra⁽³⁹⁾, Collard, aunque el último duda⁽⁴⁰⁾), presentan un trímetro ia cr sp carente de paralelos en Eurípides. Stinton⁽⁴¹⁾, en cambio, piensa que es posible la interpretación docmíaca de 920 ss., leyendo en 921 Ἀλδας τὸν ἐμὸν con los códigos: ia+ὕποδ δ ia+ὕποδ, o bien yámbica, con otra colometría:

πόνους ἐνεγκοῦς' ἐν ᾧ-

ia cr ♪

δοῖσι, καὶ νῦν Ἀλδας τὸν ἐμὸν ἔχει

cr ia ia

μόχθον ἀθλίας, ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ ἔχω,

cr ia ia ia

τεκοῦς' ἀτάλαινα παῖδα.

cláusula

Diggle⁽⁴²⁾ evita la aparición del poco probable trímetro ia cr sp al que antes hemos aludido, colizando 920 como ia cr cr, y acepta como probable la existencia de resolución ante sincopación producida por la enmienda de Wilamowitz a 921 y la aparición de un dímetro ba ia en 922, eliminada por Stinton a fuerza de crear un nuevo ejemplo de la cláusula u - - u - u - -. Se pierde un fin de período marcado por BIL tras ᾧδοῖσι, y el volumen de th de la estrofa es 32. Caben, naturalmente, otras posibles colometrías para la estrofa, como α ia cr ia ia ia cr ♪ cr ia (- δοῖσι καὶ νῦν Ἀλδας) ia cr ♪ ia ia ia

ba ia - (cláusula u - - u - u - -)///, con el dímetro ia cr en los κῶλα impares, excepto en el final, pero el dímetro de esta forma no suele repetirse varias veces en el mismo período (aquí coincidente con la estrofa)⁽⁴³⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR CR

- Ba 162-163

ἔρως ἔρᾱ παίγματα βρέμη, σύνοχα es, para Kopff, el editor teubneriano de la pieza, un trímetro yámbico sincopado resuelto (ia cr cr), que sigue a un dímetro peónico (2cr resuelto) y ante dáctilos; Dodds⁽⁴⁴⁾, en cambio, lo considera, correctamente, a nuestro parecer, trocaico. Obsérvese que si se trata de troqueos, y no de yambos, se produce una resolución, en lugar de dos, ante sincopación. Encuadrados este κῶλον y el precedente (λωτὸς ὅταν εὐκέλαδος) entre dáctilos, es muy probable que su ritmo sea descendente, es decir, trocaico⁽⁴⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia cr cr

Dos de los siete trímetros ia cr cr estudiados (el 28.6% del total) comienzan estrofa: Hel. 515 y Supp. 824. Ningún otro trímetro sigue a pausa métrica segura. Hel. 1147=1161 puede abrir un nuevo período, por la

coincidencia de CR con otros indicios relacionados con el estudio de la composición estrófica⁽⁴⁶⁾. Se trata, además, del único ia cr cr precedido por una unidad de ritmo diferente al yámbico (14.3% de los siete ejemplos), un hem.

Los cuatro trímetros restantes (57.1%) están separados por diéresis de la unidad precedente; IA 1508 sigue a un dudoso dímetro ia ia hipercataléctico, Supp. 920 a ia ia, 374=378 a ia ia ia y Andr. 1036=1046 a un lec yámbico. A falta de indicios que apoyen la ruptura de la sinafía rítmica, suponemos que ésta se mantiene entre unidades del mismo ritmo.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7
α	2
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR, V	1 (<u>hem</u> //?)
ϕ	0
ο	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	4 (<u>ia ia</u>
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u>	<u>ia ia u?</u> .
	<u>ia ia ia</u>
	<u>cr ia</u>)
Con pausa segura: 2	Sin pausa: 4 (57.1%)
Con pausa probable: 1	
Total: 3	(42.9%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia cr cr

El único trímetro ia cr cr que es con seguridad unidad final de su período, se encuentra en fin de estrofa: Andr. 1036=1046 . Este ejemplo aislado representa el 14.3% de los trímetros estudiados.

Supp. 920 acaba con prepositiva, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁴⁷⁾; mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente, un dímetro cr cr, que continúa el ritmo del trímetro ia cr cr. Supone, nuevamente, el ejemplo único el 14.3% del total.

Los cinco trímetros restantes, el 71.4%, presentan diéresis en la juntura final: Hel. 1147=1161 y Supp. 374=378 preceden a sendos trímetros ia ia ia, sin pausa métrica entre ellos. IA 1508 precede a un dímetro cr ia, con el que mantiene sinafía rítmica. Siguen unidades de ritmo no yámbico a dos trímetros: un hipp a Hel. 515 y un ô a Supp. 824; pese al CR, ia cr cr no tiene función clausular.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7
///	1
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
q	0

?	1	(? <u>cr</u> <u>cr</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	5	
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	3	(<u>ia</u> <u>ia</u> <u>ia</u> 2 <u>cr</u> <u>ia</u> 1)
- otros:	2	(<u>δ</u> <u>hipp</u>)

Con pausa segura: 1 (14.3%) Sin pausa: 6 (85.7%)

1.3 El trímetro ia cr cr métricamente dependiente

Los siete ia cr cr estudiados forman parte de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Tres de ellos, el 42.8%, son unidad inicial de período, de los cuales dos, Hel. 515 y Supp. 824, comienzan estrofa, mientras que Hel. 1147=1161 sigue a un fin de período probable.

Tres trímetros, otro 42.8%, son unidades intermedias dentro de sus períodos: IA 1508 y Supp. 374=378 muestran diéresis en ambas junturas; Supp. 920 presenta diéresis en la juntura inicial y ? en la final.

Andr. 1036=1046, el 14.3% del total, cierra a la vez período y estrofa; está separado de la unidad precedente por diéresis.

1.4 Conclusiones

1. El trímetro ia cr cr se utiliza como unidad integrante de un período, encabezándolo en tres ocasiones (42.8%), en su interior en otras tres (42.8%) y en su

final en una (14.3%).

2. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia (juntura que cuenta con tres ejemplos), el trímetro ia cr cr mantiene con ella sinafía rítmica, con diéresis; lo mismo ocurre entre un dímetro cr ia y ia cr cr.

En una ocasión una unidad dactílica, un hem, precede a ia cr cr; diversos indicios de pausa métrica apoyan la suposición de la existencia de un fin de período entre ambos κῶλα (48).

3. El trímetro ia cr cr mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con las dos unidades abiertas por ia que le siguen. En dos ocasiones ia cr cr precede a una unidad con cr a la cabeza; la sinafía rítmica entre ellos se mantiene, con $\frac{9}{2}$ ante un cr cr y con diéresis ante un cr ia.

Un δ y un hipp son los únicos κῶλα no yámbicos que siguen a sendos trímetros ia cr cr, sin que el CR implique la ruptura de la sinafía.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	7	
- <u>ia cr cr</u> utilizado como κῶλον-período:	0	-
- <u>ia cr cr</u> utilizado como componente de un período:	7	<u>100%</u>
unidad inicial:	3	42.8%
. α/S.D.	2	(66.7%)
. P.P./S.D.	1	(33.3%)

1111

unidad intermedia:	3	42.8%
. S.D./S.D.	2	(66.7%)
. S.D./ φ	1	(33.3%)
unidad final:	1	14.3%
. S.D./ ///		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia cr cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	<u>Andr.</u> 1036=1046///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Hel.</u> 515	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>Hel.</u> 1147=1161	e.	p.s.	1
-	e.		<u>IA</u> 1508	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Supp.</u> 374=378	e.	e.	-
1	p.f.		α <u>Supp.</u> 824	e.		-
1	p.s.		<u>Supp.</u> 920 ?	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia cr cr

- El trímetro ia cr cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 4	6	4	66.6%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 8 Frecuencia: 80%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia cr cr

- El trímetro ia cr cr en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El trímetro ia cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>42.8%</u>
Total:	6	8	3	37.5%

Total de junturas: 10

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia cr cr, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	4	3	75%
j.f.	3	4	1	25%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro ia cr cr dentro del período

Los siete ia cr cr estudiados son miembros integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-dactílico y yambo-eolo-coriámbico.

Cuatro, el 57.1% del total, aparecen en períodos de ritmo sostenidamente yámbico: Hel. 1147=1161, IA 1508, Supp. 374=378, 920.

Uno, el 14.3%, Supp. 824, forma un período menor con el δ que le sigue.

Uno, otro 14.3%, concluye un período abierto por un κῶλον dactílico: Andr. 1036=1046.

Uno, el 14.3% restante, precede a un hipp con el que forma un período mayor: Hel. 515.

1. Períodos yámbicos

- 20 th

//?ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1508

De acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos, un monómetro yámbico (ἰὺ ἰῶ) abre un período en el cual la sincopación crética desempeña un importante papel, tras un período mayor formado por dos dímetros yámbicos comple-

tos.

No hay paralelos para la secuencia métrica de este período, pero mantiene cierta afinidad con él

α ia cr^o ia ia ia cr cr^o cr cr ba ia ia ia ia^o
cr ba/// Supp. 920

donde ia cr cr sigue a un κῶλον yámbico completo y precede a una unidad con cr inicial.

- 22 th

//? ia cr cr ia ia ia ia ia † †/// Hel. 1147=
 1161

Un trímetro con doble sincopación crética deja paso a un trímetro y un dímetro completos y muy resueltos, que contrastan con él. La cláusula es textual y métricamente problemática, pero concluye con cadencia itifálica (ia cr ba o cr cr ba⁽⁴⁹⁾). Dos κῶλα sincopados (el último también cataléctico) encuadran, por tanto, a dos unidades completas.

Un trímetro ia cr cr precede a ia ia ia en

α ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///
 Supp. 374=378

- 24 th

α ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///
 Supp. 374=378

El análisis que presentamos corresponde a la colometría de Wilamowitz⁽⁵⁰⁾. Se suceden cuatro trímetros, con alternancia de completos y sincopados (además de

cataléctico el final); los trímetros completos presentan una resolución, en tanto que ia cr cr y cr ba ba carecen de ella.

Lo más destacable de la estrofa son las figuras de estilo: ecos verbales (373 πόλεσιν = 377 πόλις ; también 375 πόλις; 373 εὐσεβής , 379 σέβεις ; 374 y 380 αἰεῖ), aliteración (373 πόλεσιν ... πόνος), homeoteleuto (374 ἔχει ... αἰεῖ ; 375 κρανεῖ ... τεμεῖ), anáfora (377 ἄμυνε ... ἄμυνε), rimas (373 πόνος = 377 Παλλάδος ; 374 τί μοι = 378 σὺ τοι ; 375 τεμεῖ = 379 νέμει).

La secuencia más próxima es la de Hel. 1147=1161 descrita supra⁽⁵¹⁾.

- 32 th

α ia cr ^o ia ia ia cr cr ^o cr cr ba ia ia ia ia ^o
cr ba/// Supp. 920

El período es comentado en otro lugar⁽⁵²⁾.

Entre los períodos que contienen un ia cr cr, el más próximo es el de IA 1508, estudiado ya⁽⁵³⁾.

El examen de los períodos yámbicos, de los cuales ia cr cr es parte constitutiva, muestra que el trímetro que nos ocupa aparece sólo una vez, aunque hay en ellos al menos otro κῶλον con sincopación crética: dos dímetros cr ia en el período de IA 1508; ia cr, cr cr y cr ba en la estrofa-período de Supp. 920; un trímetro ia cr ba o cr cr ba en el de Hel. 1147=1161 y un cr ba ba

en el de Supp. 374=378. En ninguno de los períodos falta la presencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos, con longitud de monómetro, dímetro o trímetro. La cláusula es pendant en los períodos de Hel. 1147=1161 (ia cr ba o cr cr ba), Supp. 374=378 (cr ba ba) y 920 (cr ba) y blunt en el de IA 1508 (cr ia).

Sólo uno de los cuatro ia cr cr que nos ocupan (25%) abre período: Hel. 1147=1161; los tres restantes (75%), IA 1508, Supp. 374=378, 920, son unidades intermedias de sus respectivos períodos.

Los cuatro trímetros muestran diéresis en la juntura inicial; en la final, tres (75%) concluyen con fin de palabra pleno y uno (25%) con prepositiva, Supp. 920, seguido por cr cr.

— Dos de los cuatro períodos (50%) están ubicados en final de estrofa: los de Hel. 1147=1161 y de IA 1508; Supp. 374=378 y 920 (50%) forman parte de estrofas no subdivididas en períodos mayores o menores.

Forman parte de los períodos estudiados, además de los propios ia cr cr, cuatro trímetros ia ia ia, dos dímetros cr ia, dos ia ia, un dudoso ia ia u, un ia cr, un cr cr, un cr ba, un ia ba, un monómetro ia y un trímetro cr ba ba. La cláusula del período de Hel. 1147=1161 es insegura, por corrupción.

2. Períodos yambo-docmíacos

cual se observa, además, resolución ante sincopación, debida a conjetura⁽⁵⁶⁾. Se trata del único ia cr cr en final de estrofa.

Es notable en 1045 la epanadiplosis (νόσον ... νόσον).

La juntura cr ia ia cr cr carece de paralelos.

4. Períodos yambo-eolo-coriámnicos

- 10 th

α ia cr cr hipp//? Hel. 515

Una estrofa de ritmo eolo-coriámnico⁽⁵⁷⁾ comienza con una unidad de ritmo diferente, un trímetro ia cr cr. Los yambos no reaparecen en el resto de la composición, puesto que 522 es, a nuestro parecer, un pher⁽⁵⁸⁾, no un dímetro ia ba⁽⁵⁹⁾.

El fin de período que indicamos tras 516 no va acompañado de pausa sintáctica⁽⁶⁰⁾, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁶¹⁾. Entre los dos κῶλα que forman el período hay diéresis. El anceps inicial del trímetro es largo.

Guzmán Guerra⁽⁶²⁾ considera 516 un κῶλον ambivalente, 3ia sincΛ=hipp, que funciona como nexo entre los yambos y los eolo-coriámnicos que siguen; nosotros pensamos que es claramente eólico, por lo cual no incluimos este período entre los de ritmo sostenidamente yámico.

La secuencia carece de paralelos.

NOTAS AL TRIMETRO IA CR CR

- (1) Cf. su comentario a Andr., pp. 214 y 218.
- (2) ST, pp. 18-21.
- (3) En 1035 ἔκταν', ὧν de Burges y Seidler, impreso por Diggle, restaura la responsión con el verso correspondiente; cf. el comentario de Stevens a Andr., pp. 214 y 217.
- (4) MA 1, pp. 70-71.
- (5) E, pp. 329, 334-335, 348.
- (6) El análisis métrico de la composición puede verse en p. 216.
- (7) En su comentario a Hel., p. 147.
- (8) EC, p. 110.
- (9) MA 2, p. 125, y comentario a Hel., p. 100.
- (10) AM, p. 70.
- (11) MS, p. 81.
- (12) E, p. 810.
- (13) "Studies 2", p. 55.
- (14) Cf. el análisis de la composición en p. 497.
- (15) En su comentario a Hel., pp. 298-299.
- (16) Cf. la p. 142 de su comentario a Hel.
- (17) LM, p. 191; MA 1, pp. 90-91.
- (18) MS, pp. 94-95.
- (19) E, pp. 833, 838-839.
- (20) Cf. las pp. 279-280 de su comentario a Hel.
- (21) Asegurado por fin de trímetro (?).
- (22) Cf. p. 512.
- (23) EC, p. 166.

- (24) MA 3, p. 259.
- (25) MS, pp. 289-290.
- (26) Cf. IA 1477, otro κωλάριον yambo-trocaico seguido, de acuerdo con su colometría, por lec, de manera que ambos pasajes serían gemelos.
- (27) E, p. 1117.
- (28) Cabe entender Διός τε φέγγος (escandido - u - u) como un ejemplo de la cláusula - u - -, pero es muy poco frecuente, y hay que recurrir en este caso a sinicesis para conseguirla.
- (29) EC, p. 49.
- (30) "Lyric Iambics", p. 134.
- (31) MA 3, p. 225.
- (32) GV, p. 155.
- (33) "More rare", pp. 96-97.
- (34) Cf. Stinton, "More rare", p. 97.
- (35) MA 3, p. 228.
- (36) EC, p. 51.
- (37) E, p. 384.
- (38) MA 3, p. 229.
- (39) E, p. 384.
- (40) En su edición de la pieza indica las variantes colométricas de Diggle y Stinton.
- (41) "More rare", pp. 87 y 92.
- (42) ST, pp. 20-21.
- (43) Cf. pp. 1027-1028.
- (44) En su comentario a Ba., p. 86.
- (45) Dale, MA 3, p. 323, prefiere unir λωτὸς ὅταν εὐκεί-

λαδος ἱερὸς ἱερὰ - πάλγματα. βρέμη, ἴσνοχα como 2cr + 2δ: - u uu - u uu u uu u u u - u uu - u uu, análisis seguido por Brown, MS, p. 222. Parker, "Split", p. 164, por su parte, estudia la resolución quebrada de πάλγματα^υ βρέμη ἴσνοχα (uno de los ejemplos más probables de dicho fenómeno en créticos), sin pronunciarse sobre si el metro precedente es yámbico o trocaico.

(46) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(47) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Cf. el comentario a Hel. 1147=1161 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(49) Un trímetro ia cr ba comenzaría con la misma secuencia que el período (donde aparece un ia cr cr). Cf. el comentario ad loc. en pp. 2293-2294.

(50) Cf. el comentario a Supp. 374=378 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(51) Cf. p. 1116.

(52) Cf. p. 1035.

(53) Cf. pp. 1115-1116.

(54) Cf. el comentario a Supp. 824 en pp. 1104-1105.

(55) E, p. 334.

(56) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(57) Puede verse su análisis en p. 497.

(58) φαῦσεῖεν (Matthiae: φαῦσειε LP) πατρῷας γᾶς ; cf. los comentarios a Hel. de Kannicht, p. 147, y Dale, p. 100. El mismo texto es impreso por Alt.

(59) φαῦσεῖε πατρῷας γᾶς ; cf. Bartolomäus-Mette, AM, p. 70.

(60) Cf. Stinton, "Pause", p. 50.

(61) Cf. el comentario a Hel. 515 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(62) E, pp. 810-812.

EL DIMETRO BA CRI. Forma del dímetro ba cr

1. Sin resolución:

<u>El.</u> 1208=1215	u - - - u -
<u>Hec.</u> 629=638	u - - - u -
<u>Hipp.</u> 1386	u - - - u -
<u>Ion</u> 214=232	u - - - u - : 0
<u>Or.</u> 1417	u - - - u - 9
<u>Or.</u> 1442	u - - - u -
<u>Or.</u> 1463	u - - - u -
<u>Or.</u> 1492	u - - - u -
<u>Ph.</u> 1026=1050	- - - - u - 0 = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622=630	- - - - u - = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622b=630b	- - - - u - = u - - - u -
<u>Tr.</u> 579=584	u ^{c1} - - - u - = - ^{c1} - - - u -
<u>Tr.</u> 580=585	- ^{c1} - - - u - = u ^{c1} - - - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:

Ba. 1018 u - - uu u -

2.2 Segundo longum del metro cr resuelto:

Ba. 141 u - - - u uu

Aparecen dieciocho dímetros ba cr en el corpus estudiado, y cinco dímetros mol cr en responsión con ba cr (Ph. 1026, Supp. 622, 622b, Tr. 584, 580). Dieciséis de

los dieciocho ba cr carecen de resoluciones, lo que supone el 88,9% del total. Uno (5.5%) tiene resuelto el primer longum del metro cr y otro (5.5%) el segundo longum del mismo metro; ambos se encuentran en Ba. y presentan problemas 'colométricos' ⁽¹⁾. El dímetro ba cr tiende, pues, a mostrar la forma pura (u - - - u -). En dos lugares se verifica CI en el interior del κῶλον (ἀντιλαβή), tras el primer longum del ba : Tr. 579 y 585.

De los ocho ba cr empleados en composiciones estróficas, cinco (62.5%) admiten la responsión con mol cr, dímetros que se incluyen con los ba cr en su estudio y cálculo de porcentajes, ya que consideramos estrofa y antístrofa como una unidad.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba cr

I.P.	U.P.	<u>ba cr</u>	U.S.	I.P.
H, <u>BIL</u> , Λ, CR	<u>tro tro cr</u>	/Ba. 141 *	<u>sp</u>	
	<u>iambel</u>	Ba. 1018	<u>δ</u>	
<u>BIL</u> estr. Λ	<u>ia ia ba</u>	//El. 1208=1215	<u>ia ia ia</u>	
		α Hec. 629=638	<u>ba cr ba</u>	
	<u>cho ba</u>	◊ Hipp. 1386 *	<u>cho ia</u>	
<u>BIL</u> estr. Λ, CI	<u>ia ba</u>	//Ion 214=232 * ◊	<u>ia ia</u>	
CR	<u>δ</u>	/?Or. 1417 * ◊	<u>cr cr</u>	
	<u>ia ia</u>	Or. 1442 *	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Or. 1463	<u>ba ia</u>	
CR	<u>δ</u>	/?Or. 1492 *	<u>ia sp ia</u>	
Λ	<u>ia ba</u>	/?Ph. 1026=1050 * ◊	<u>ia ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Supp. 622=630 *	<u>mol/ba cr</u>	
	<u>mol/ba cr</u>	Supp. 622b=630b //?	<u>tro tro</u>	CI, CR
Λ, CI	<u>ia cr ba</u>	//?Tr. 579=584 *	<u>mol/ba cr</u>	
	<u>ba/mol cr</u>	Tr. 580=585	<u>cr ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 141

La métrica del epodo formado por Ba. 135-169 es difícil, sobre todo en su comienzo. Kopff elimina, en su edición de la pieza, los docmios que parecen sorprendentes a Dodds en 135 y 137⁽²⁾, defendidos por Guzmán Guerra⁽³⁾ como adecuados al sentido que expresan, y los dáctilos de 140-141, con la colometría de Murray, leyendo ἴμενος εἰς ὄρεα Λύδια Φρύγια (un trímetro yámbico formado por dos peones y un yambo)⁽⁴⁾ / ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος, εὐοῖ. (un trímetro yámbico sincopado resuelto, compuesto por un ba, un cr resuelto y un sp). Murray presenta, en efecto, una secuencia interpretable, tras un 5da que se encabalga con ella, como 6da Λ (-νός ἐς ὄρεα Φρύγια, Λύ- δι', ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος), pero con una sospechosa resolución de los dos primeros dáctilos, que hace pensar a Guzmán Guerra⁽⁵⁾ que pudiera tratarse de docmios.

Para nosotros, 141, ὁ δ' ἑξαρχος Βρόμιος, es un dímetro ba cr, que precede a un sp (εὐοῖ), mejor que un trímetro ba cr sp, carente de paralelos en Eurípides⁽⁶⁾. Consideramos yámbico el sp en cuestión.

Εἰ κῶλον que precede a 141 es, de acuerdo con el texto recibido, tro tro cr (- u uu u uu u uu u - u u), trímetro seguido por un fin de período cuyos indicadores son H, BIL, Λ y CR, sin que falte la compañía de

pausa sintáctica. La corrección de Kopff al lugar⁽⁷⁾ convierte el κῶλον en cr cr ia (- u uu - u uu - uu u uu), con H final, pero sin BIL, y un longum resuelto ante pausa métrica. Nótese, en fin, que Wilamowitz colocó 140 ante ἡδύς (135), y Willink ante νεβρίδος (137).

- Ba. 1018

La interpretación de 1018-1019 depende de la escan-
sión de πυριφλέγων :

δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρασθαι λέων.	<u>δ φ ia cr</u>
δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρασθαι λέων.	<u>ba cr δ</u>
δράκων ἡ πυριφλέγων ὄρασθαι λέων.	<u>δ φ cr cr</u>

El segundo análisis es, a nuestro parecer, preferi-
ble, ya que, con él, la composición está construída
con secuencias paralelas:

α iambel ba cr δ δδ 2δ ia ia φδ ///

└──┘ └──┘ └──┘

Ba + pae + δ es el análisis, también, de Dale⁽⁸⁾ y
de Brown⁽⁹⁾; δ 2ia sinc el de Guzmán Guerra⁽¹⁰⁾,
con Schroeder⁽¹¹⁾. La corrección de Headlam, δράκων πυ-
ριφλέγων θ' , consigue un δ ante ὄρασθαι λέων ,
pero es innecesaria.

- Hipp. 1386

Existen problemas colométricos que afectan a 1385-
1386. Puede verse su análisis en otro lugar⁽¹²⁾.

- Ion 214=232

Ante 232 aparece un 2an (formado por cuatro dáctilos) de lón, sin corresponsal en estrofa, que desatendemos a efectos métricos. Owen⁽¹³⁾ hace notar que no hay paralelos para la introducción de κῶλα que interrumpen la continuidad de la composición en los trágicos.

- Or. 1417

El fin de período que indicamos ante este dímetro está apoyado por el CR, el paso a una cadena de dímetros, en la cual el cr desempeña el papel más importante⁽¹⁴⁾, y la coincidencia con p.f.

Con Willink⁽¹⁵⁾ y West, colizamos ba cr cr cr. El primero opina que el ba se comporta como un cr anaclástico, aunque no es precisa tal interpretación, ya que ba cr es un dímetro recurrente en la monodia.

La transposición de Murray en 1418, ἐν φόβῳ πεσών , para obtener un 3ia es innecesaria⁽¹⁶⁾.

- Or. 1442

Willink⁽¹⁷⁾ prefiere colizar tanto aquí (1142-1443) como en 1463-1464, un trímetro ba cr ba y un monómetro ia, considerando el último como un κωλάριον que proporciona una especie de cláusula doble. Stinton⁽¹⁸⁾, por el contrario, hace notar que el fin de palabra tras el ba daría un fin de período sin pausa de sentido⁽¹⁹⁾.

- Or. 1492

El fin de período ante este κῶλον es sólo probable; hay CR, como en el caso de Or. 1417, y p.f. La unidad siguiente, δραμόντε Βάκχαι σῦμνον ἐν χερσίν, es, a nuestro parecer, un trímetro yámbico sincopado (de forma ia sp ia), no penth ὑποδ, como quiere Willink⁽²⁰⁾. La colometría de Biehl ba cr ia ὀ sp ia encabalga los dos κῶλα, haciendo trímetro + dímetro, pero hay otro trímetro ia sp ia en 1402 (λέοντες "Ἕλλανες δύο διδύμω").

- Ph. 1026=1050

Hay cuatro ejemplos, dentro de las piezas que estudiamos, de responsión de mol con ba en el primer metro, seguido por cr: Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 580=585 y el que ahora nos ocupa, Ph. 1026=1050, en los cuales aparece mol en estrofa y ba en antístrofa (ba en estrofa y mol en antístrofa ocurre en Tr. 579=584). En Ph. 1026 podría justificarse la falta de correspondencia por la aparición de un nombre propio (Διρκαίων).

Dale⁽²¹⁾ hace de 1026 ss.=1050 ss. dos trímetros, el primero mol/ba cr ia y el segundo ba cr ia (Διρκαίων ἃ ποτ' ἐκ τόπων νέους/ πεδαίρους' ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν ὄλο-(μέναν κτλ.) μιν αἰνεί δὲ πόλιν· δι' αἰμάτων δ' ἀμείβει μυσάρων εἰς ἄγῶνα κατα-(βαλὼν κτλ.) ; nosotros reproducimos, aun con dudas, la colometría de Murray, seguida por Chapouthier en su edición⁽²²⁾.

La catalexis de 1025=1049 no es indicio seguro de pausa métrica, pero, tras una secuencia de tres ὑποδ, la presencia de ia ba, con p.f. final en estrofa, sugiere la existencia tras él de un fin de período menor.

- Supp. 622=630

La anáfora en 622-622b (εἰδεῖνς ἄν) provoca la responsión de mol con ba inicial en antístrofa, en dos dímetros consecutivos⁽²³⁾.

- Supp. 622b=630b

Un dímetro mol cr responde a ba cr en antístrofa, como ocurre en el κῶλον anterior. El fin de período tras 622b=630b es muy probable, al coincidir CI, CR y p.f. en estrofa y antístrofa.

Están íntimamente vinculados 622 y 622b por la existencia de anáfora; el dímetro tro tro que sigue muestra también el mismo recurso de estilo en estrofa y antístrofa, en cada metro constituyente (624 τίς ... τίς..., 632· τὸ σὸν ἄγαλμα, τὸ σὸν ἔδρυμα , donde se observa rima al final de cada tro).

La corrección de Heath y Tyrwhitt a 622b (τύχας) es segura.

- Tr. 579=584

La responsión entre ba y mol depende de la escansión de αἰαῖ : frecuentemente la primera sílaba se mide como

breve, por lo que nos encontraríamos en el caso inverso a Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b y Tr. 580=584, donde el mol aparece en estrofa y el ba en antístrofa. Dejando aparte el poco esclarecedor análisis de Biehl, ba cr, existen otras posibilidades de interpretación, con la escansión $\alpha\bar{\iota}\alpha\bar{\iota}$: Dale⁽²⁴⁾ entiende un dímeter yámbico contracto, - - \bar{x} - u -, esto es, sp ia; Brown un mol cr⁽²⁵⁾, y Guzmán Guerra⁽²⁶⁾ un dímeter yámbico sincopado \bar{x} - / - - u -, sin especificar más.

La observación de la composición estrófica nos hace preferir ahora la interpretación del $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ como dímeter ba/mol cr, aclarado por el siguiente dímeter, de forma mol/ba cr, y eco, abreviado, del trímetro que abre la estrofa, 577=582, ba cr ba, y que se modifica en ia cr ba en 578=583, tras el cual hay un fin de período muy probable, marcado por Λ , CI y la coincidencia en los versos corresponsales de p.f.

- Tr. 580=585

Es un nuevo ejemplo de responsión libre: mol/ba cr⁽²⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS BA CR

- Or. 1411

Willink⁽²⁸⁾ corrige el texto de los códices, $\tau\alpha\pi\epsilon\iota\nu\acute{o}\iota$, en $\tau\alpha\pi\epsilon\iota\nu(\acute{\alpha})$, y presenta una secuencia ba cr 4ia (=ba 5tro Λ), seguida por fin de período probable, para

evitar un "unwelcome hiatus"; sin embargo, la pausa métrica probable que indica tras 1410 (πεφυρμένοι) no está apoyada por indicios métricos de pausa, pese a la simetría entre πεφυρμένοι (1410) y δεδραγμένοι (1413).

Ni Murray, ni Biehl ni West evitan el H coincidente con catalexis: πεφυρμένοι, ταπεινοί es un dímetro ia ba, y no es preciso alterar la lección recibida⁽²⁹⁾.

- Ph. 1508

Con A P, ἰώ μοι πάτερ , es un δ (u - - u -), aislado entre dáctilos y κῶλα eolo-jónicos, o bien sp cr (- - - u -)⁽³⁰⁾. Con M B V L Murray escribe ἰώ μοι μοι, πάτερ , un dímetro ba cr, texto que aprueba Dale⁽³¹⁾, y que Brown⁽³²⁾ entiende como mol cr. Schroeder⁽³³⁾, por su parte, prefiere convertirlo en ia: [ἰ]ώμοι, πάτερ , innecesariamente. Sin embargo, un papiro⁽³⁴⁾ omite πάτερ, y la atétesis es defendida por Mueller-Goldingen⁽³⁵⁾ y Mastronarde⁽³⁶⁾.

- Tr. 1308=1323

De acuerdo con la colometría de Dale, se trataría de un dímetro ba cr⁽³⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba cr

Encontramos quince dímetros ba cr en las piezas estu-

diadas por nosotros, cinco de los cuales se responden, en estrofa o antístrofa, con mol cr. Un ba cr (6.6% del total) comienza estrofa: Hec. 629=638; otro (6.6%) va precedido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con el cual se produce H, indicador seguro de pausa métrica, al cual se añaden BIL, Λ y CR, ya que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior es tro tro cr, sin que falte pausa sintáctica: se trata de Ba. 141. La BIL final de la unidad precedente (sólo en estrofa) asegura el fin de período ante dos ba cr (13.3%): El. 1208=1215 e Ion 214=232, ambos ~~tras~~ unidades yámbicas catacléticas (ia ia ba y ia ba, respectivamente), y con CI en el segundo caso.

Dos dímetros más (13.3%), Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584, siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ba (ia ba y ia cr ba), en coincidencia con CI en el último; puesto que no falta la pausa sintáctica en ninguna de las cuatro junturas, y el final baquíaco concluye con seguridad período en dos ocasiones (existe BIL), tenemos por muy probable el fin de período ante los dos ba cr citados. Un CR, exclusivamente, se produce en dos lugares (13.3%), ambos en una juntura δ ba cr: Or. 1417 y 1492; con p.f. entre las dos unidades, que nos llevaría suponer ruptura de la sinafia; nótese que el CR se añade a otros indicios métricos de pausa ante Ba. 141, pero no tiene mayor trascendencia ante Ba. 1018, precedido por un iambel.

Un caso especial es el de Hipp. 1386, de colometría discutida, ya que la unidad precedente, cataléctica (cho ba), concluye con elisión. Suponemos entre ambos el mantenimiento de la sinafía rítmica, en un contexto en que aparecen ba repetidos, entre los cuales no hay fin de período⁽³⁸⁾; representa el 6.6% de los quince ba cr examinados.

Hay diéresis, sin ningún indicio de pausa métrica, en la juntura inicial de seis ba cr (40%), de los cuales tres, la mitad, van precedidos por un dímetro ia ia: Or. 1442, 1463, Supp. 622=630; uno por ba/mol cr: Tr. 580=585, y uno por un iambel: Ba. 1018. Los seis ba cr mantienen sinafía rítmica con la unidad que les deja paso; cuando ésta es yámbica, resulta claro que ni ia ia ni ba ia son, por si solos, clausulares.

Un dímetro ba cr (6.6% del total), en suma, comienza estrofa; siete (46.6%) empiezan período, tres con seguridad y cuatro probablemente: cuatro de ellos (57.1% de los siete ejemplos) van precedidos por unidades yámbicas (dos ia ba, un ia ia ba, y un ia cr ba), y tres (42.9%) por no yámbicas (dos δ y un tro tro cr).

Siete dímetros (46.6% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, mediante ? en una ocasión y diéresis en seis: siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos seis de ellos, si contamos como equivalente a ia ba

anacarástico el cho ba que precede a Hipp. 1386, mas tres ia ia, un mol/ba cr y un ba/mol cr (esto es el 85.7% de los siete ejemplos), y uno (14.3%) a un $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$ de ritmo diferente, un iambel.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15	
α	1	
H	1	(tro tro cr/)
<u>BIL</u>	2	(<u>ia ba//</u> <u>ia ia ba//</u>)
otros indicios:	4	
Λ	1	(<u>ia ba/?</u>)
Λ , CI	1	(<u>ia cr ba//?</u>)
CR	2	(<u>δ/?</u>)
ϕ	0	
ϕ :	1	(<u>cho ba?</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	6	
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u> :	3	(<u>ia ia</u>)
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>cr</u> :	2	(<u>mol/ba cr</u> <u>ba/mol cr</u>)
- otros:	1	(<u>iambel</u>)
Con pausa segura:	4	Sin pausa: 7 (46.7%)
Con pausa probable:	4	
Total:	8	(53.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba cr

Ningún dímetro ba cr acaba estrofa, ni muestra H o BIL en la juntura final. En un único lugar es probable la existencia de pausa métrica, marcada por CR (a troqueos) y CI: tras Supp. 622b=630b, donde no falta p.f. Este ejemplo representa el 6.7% de los ba cr estudiados.

Or. 1417 , otro 6.7%, se encabalga verbalmente a un dímetro cr cr. Ion 214=232 y Ph. 1026=1050, el 13.3% de los ejemplos, concluyen dentro de Wortbild, en antístrofa y estrofa, respectivamente; ambos preceden a unidades con ia inicial (ia ia y ia ba), y mantienen con ellas sinafía rítmica.

Once ba cr, el 73.3%, no muestran indicios métricos de pausa en la juntura final, y están separados por diéresis de la unidad siguiente, que no es yámbica en una sola ocasión⁽³⁹⁾: el δ al que deja paso Ba. 1018; encontramos, tras ba cr, dos veces ba ia, dos más mol/ba cr, y una ia ia ia, ia sp ia, cho ia⁽⁴⁰⁾, cr ba, ba cr ba y sp.

De los quince dímetros ba cr tratados, catorce (el 93.3%) mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, mediante ¶ en una ocasión, ¶ en dos, y diéresis en once; tal unidad es yámbica en trece lugares (92.9%):

dos ba ia, dos mol/ba cr, un ia ia, un cho ia, un ia ia ia, un ia sp ia, un ia ba, un cr cr, un cr ba, un ba cr ba y un sp, y no yámbica en uno (7.1%): un δ.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI, CR	1 (//?tro tro)
♀	1 (♀cr cr)
♀	2 (♀ia ia ♀ia ba)
sinafía rítmica con diéresis:	11
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> <u>ia sp ia</u> <u>cho ia</u> ⁽⁴¹⁾)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	5 (<u>mol/ba cr</u> 2 <u>ba ia</u> 2 <u>ba cr ba</u> 1)
- ante κῶλα empezados por <u>sp</u> :	1 (<u>sp</u>)
- otros:	1 (<u>δ</u>)

Con pausa segura:	0	Sin pausa: 14	(93.3%)
Con pausa probable:	1		
Total:	1	(6.7%)	

1.3 El dímetro ba cr métricamente dependiente

Los quince dímetros ba cr estudiados son unidades componentes de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. No hay ejemplo, en el corpus examinado por nosotros, de su uso como unidad métricamente independiente de lo que precede y sigue.

Ocho ba cr (el 53.3% del total) comienzan período, uno de ellos coincidente con apertura de estrofa, seis aparecen en el interior y uno en el final del período.

Hec. 629=638 abre a la vez estrofa y período. Muestran indicios seguros de pausa en la juntura inicial tres ba cr: Ba. 141, El. 1208=1215, ambos separados por diéresis de la unidad siguiente, e Ion 214=232, que concluye dentro de Wortbild en antístrofa. Abren período probablemente cuatro dímetros⁽⁴²⁾: Or. 1417, 1492, Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584; el primero muestra enca- balgamiento verbal con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso, y el ejemplo de Ph. termina dentro de Wortbild (sólo en estrofa). Los dos restantes presentan diéresis final.

Cinco de los seis ba cr utilizados como unidades in-

termedias de sus respectivos períodos presentan diéresis en ambas junturas: Ba. 1018, Or. 1442, 1463, Supp. 622=630, Tr. 580=585, y uno ^o en la juntura inicial y diéresis en la final: Hipp. 1386. Representan el 40% del total.

Supp. 622b=630b cierra período, y muestra diéresis en la juntura inicial. Supone el 7% de los dímetros estudiados.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro ba cr se utiliza como miembro integrante de períodos, pero su existencia está asegurada por la clara identificación de las unidades que le preceden y siguen inmediatamente. Suele aparecer en interior de composición (con catorce ejemplos, el 93.3%); una vez (7%) la abre, pero no hay ejemplo en final estrófico.

2. Dentro del período, sus usos principales son como unidad inicial (con el 46.6% de los dímetros ba cr examinados) o como unidad intermedia (con el 46.6%); no falta, sin embargo, un ejemplo ante pausa métrica (6.6%). En la juntura inicial muestra diéresis, excepto en un lugar, donde hay ^o. En la final, encontramos un caso de encabalgamiento verbal y dos de fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild; las demás junturas presentan diéresis.

3. Si la unidad anterior acaba en ia (juntura con tres ejemplos) o en cr (con dos ejemplos), mantiene sinafia rítmica con diéresis con el dímetro ba cr. Si lo hace en ba, hay tras él en dos ocasiones fin de período

seguro y en dos probable; la secuencia cho ba^o ba cr de Hipp.1386 es excepcional, y de colometría controvertida⁽⁴³⁾.

En uno de los lugares en que ba cr sigue a una unidad no yámbica, en concreto un trímetro tro tro cr, hay pausa métrica segura; en dos, probable, en sendas juntas δ ba cr; sin embargo, tras el iambel que precede a Ba. 1018 no parece haber ruptura de la sinafía rítmica.

4. Entre ba cr y una unidad que le siga, abierta por ia (inclúyase un cho equivalente a ia anaclástico), cr, ba (en eventual responsión con mol) o sp, se mantiene la sinafía rítmica: nunca hay H o BIL en tales juntas, y sí un ejemplo de ? (con cr cr) y dos de ? (ante ia ia y ia ba).

El CR a dáctilos o troqueos tras ba cr indica, a nuestro parecer, fin de período, pero no sucede lo mismo ante un δ; se trata de la junta final de Ba. 1018, donde no existe pausa siquiera p.s.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	15	
- <u>ba cr</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	0	-
- <u>ba cr</u> utilizado como componente de un período:	15	<u>100%</u>

unidad inicial:	8	53.3%
. α /S.D.	1	(12.5%)
. P.S./S.D.	2	(25%)
. P.S./ \varnothing	1	(12.5%)
. P.P./S.D.	2	(25%)
. P.P./ \varnothing	1	(12.5%)
. P.P./ \varnothing	1	(12.5%)
unidad intermedia:	6	40%
. S.D./S.D.	5	(83.3%)
. \varnothing /S.D.	1	(16.6%)
unidad final:	1	7%
(S.D./P.P.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro ba cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ba cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/Ba. 141	p.s.		1
-	e.		Ba. 1018	e.		-
2	p.s.	p.f.	//El. 1208=1215	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α Hec. 629=638	p.s.	e.	1
-	e.		° Hipp. 1386	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	//Ion 214=232 :°	e.	e.	-
1	p.f.		/°Or. 1417 °	e.°		-
-	e.		Or. 1442	p.s.		1
1	p.s.		Or. 1463	e.		-
1	p.f.		/°Or. 1492	e.		-
2	p.f.	p.s.	/°Ph. 1026=1050 °:	e.	p.f.	1
2	p.s.	p.s.	Supp. 622=630	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	Supp. 622b=630b//°	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//°Tr. 579=584	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	Tr. 580=585	p.f.	e.	1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba-cr

- El dímetro ba-cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El dímetro ba-cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	5	100%
P.P.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	7	11	100%

- El dímetro ba-cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0
S.D.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>55.5%</u>
Total	7	10	50%

Total de junturas: 23

Total de pausas sintácticas: 18 Frecuencia: 78.2%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba-cr

- El dímetro ba-cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	2	2	100%

- El dímetro ba_cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ♀	1	1	0	-
S. ♂	2	4	1	25%
S.D.	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>7</u>	<u>43.7%</u>
Total	14	21	8	38%

Total de junturas: 23

Total de pausas sintácticas: 10 Frecuencia: 43.4%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba_cr, de acuerdo con sus usos métricos.

- ba_cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	P.S. 3	5	5	100%
	P.P. 4	6	6	100%
Total	7	11	11	100%
j.f.	7	11	3	27.2%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	6	8	4	50%
j.f.	6	8	4	50%

d) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del dímetro ba cr dentro del período

Quince dímetros ba cr son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-anapéstico y mixto.

Trece ba cr, el 86.6% de los dímetros dependientes, aparecen en secuencias de ritmo sostenidamente yámbico (con cr peónicos tras Or. 1417): Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638, Ion 214=232, Or. 1417, 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 579=584, 580=585.

Hipp. 1386 forma parte de un período yambo-anapéstico, y supone el 6.6% de los ejemplos.

Ba. 1018, otro 6.6%, se integra en un período mixto.

1. Períodos yámbicos

- 6 th

//ba cr sp//? Ba. 141

El más breve de los períodos yámbicos con algún ba cr carece de paralelos⁽⁴⁴⁾.

- 8 th

//ba cr:ia ia//? Ion 214=232

La pausa métrica indicada tras el ia ia no es segura, pero hay CI (acompañado de p.f.), y, en antístrofa, 233 va seguido por un 2an intercalado de Ión. 232-233 presentan similitud fónica, μεθεῖσαν / με θεοῦ, que subraya la estrecha unión de los dos κῶλα.

Una secuencia afín, más amplia, es

//ba cr ia ia ia//? El. 1208=1215

Hipp. 1386, inserto en un período yambo-anapéstico, precede a una unidad que entendemos como equivalente a un dímetro ia ia con anáclasis coriámbica en el metro inicial.

- 10 th

a) //ba cr ia ia ia//? El. 1208=1215

El CI existente tras 1209=1217 (sin que falte p.f.) apoya la suposición de ruptura de la sinafía rítmica

en la juntura final del trímetro completo. El período es, así, afín al de Ion 214=232, como acabamos de ver; en ambos, la unidad completa posee al menos una resolución, en tanto que ba cr⁽⁴⁵⁾ carece de ellas.

b) α ba cr ba cr ba/ Hec. 629=638

Un dímetro ba cr y un trímetro que amplía el ritmo de aquél, con la adición de un ba más, forman un período menor, con pausa métrica segura tras 630=639. La anáfora utilizada en estrofa refuerza el ba inicial de los dos κῶλα (ἐμοὶ χρῆν.../ ἐμοὶ χρῆν); es notable, también, el homeoteleuto al final del metro cr (629 συμφοράν , 630 πημονάν), y la paronomasia en 638 (πόνοι γὰρ καὶ πόνων).

Un dímetro ba cr precede a otro κῶλον de idéntica forma (en responsión con mol cr) en dos períodos:

//ba/mol cr mol/ba cr cr ba// Tr. 579=584

//ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr//?

Supp. 622=630

pero faltan ejemplos en que deje paso a otro ba cr ba.

- 12 th

a) /?mol/ba cr;ia ba?;cr ba/ Ph. 1026=1050

Los tres κῶλα que, de acuerdo con la colometría aceptada⁽⁴⁶⁾, componen el período, están estrechamente ligados en la estrofa por la existencia de sinafía prosódica entre 1026 y 1027 (fin de κῶλον dentro de Worthild)

y entre 1027 y 1028 (fin de κῶλον coincidente con elisión), mientras que en antístrofa hay diéresis.

La responsión entre mol y ba del metro inicial del primer κῶλον podría justificarse por la utilización de un nombre propio en 1026. Nótese, en fin, el paralelismo sintáctico que se da en el cr ba final: (1028 ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν y 1052 μυσσάρων εἰς ἀγῶνα).

No hay paralelos para la juntura ba cr ia ba.

b) //?ba/mol cr mol/ba cr cr ba/// Tr. 579=584,
580=585

La escansión $\overset{\vee}{\alpha}\overset{-}{\lambda}\alpha\tilde{\iota}$ en 579 proporciona un ba en responsión con mol en 584 (φεῦ φεῦ); en 580=585 aparece el mol en estrofa (ῶ ζεῦ) y el ba en antístrofa (κακῶν).

Son destacables las ἀντιλαβαί de los dos primeros dímetros tras el segundo elemento, de manera que se evita la clara separación de los metra componentes del κῶλον. En el cr ba clausular, el primer longum del cr está resuelto, tanto en estrofa como en antístrofa, y el CI se efectúa tras las tres primeras breves. La composición del período sería, en suma, muy simple si no contara con dos libertades de responsión, relacionadas con exclamaciones.

El fin de período ante 579=584 está apoyado por el carácter cataléctico del trímetro precedente (ia cr ba), la existencia de CI (aunque hay ἀντιλαβαί en todos

los κῶλα de la breve estrofa, excepto en el primero, por lo cual no es un indicio necesariamente relevante), y la coincidencia con p.f., además de por el estudio de la composición estrófica: de acuerdo con la periodología que nos parece más adecuada⁽⁴⁷⁾, la estrofa consta de dos períodos mayores de idéntico volumen de th (12), si bien el primero está compuesto por dos κῶλα-períodos (de 6 th cada uno).

Para las junturas ba cr ba cr y ba cr ba cr ba, cf. supra⁽⁴⁸⁾. No hay paralelo para ba cr cr ba⁽⁴⁹⁾.

- 14 th

/?ba cr ia sp ia ba ia/? Or. 1492

Dos dímetros, ba cr y ba ia, que en los períodos de Or. 1442 y 1463 se suceden inmediatamente, encuadran un trímetro yámbico con sincopación espondaica en el metro central⁽⁵⁰⁾.

No hay paralelo para este período; un trímetro yámbico completo sigue a El. 1208=1215 ⁽⁵¹⁾.

- 18 th

//?ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr//?

Supp. 622=630, 622b=630b

Un trímetro sincopado y tres dímetros, uno completo y dos con sincopación, que reflejan el ritmo del κῶλον inicial, forman un período mayor, cuyo final coincide con CI y CR.

Lo más destacable del período es la responsión de mol con ba en dos κῶλα seguidos, relacionada con la anáfora empleada en 622 y 622b, y la aliteración en antístrofa (628 παλαιομάτορος , 629 παιδογόνε πόριος , 630 πόλει).

El dímetro completo presenta dos longa resueltos, en contraste con la forma pura de los κῶλα sincopados.

Para la juntura ia ia ba cr existen dos paralelos:

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//
Or. 1463

//?ba ba ba ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia//? Or. 1442

Para la sucesión de dos ba cr o de ba cr y ba cr ba, cf. supra⁽⁵²⁾.

- 26 th

//cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia//
Or. 1463

La primera parte del período está compuesta con alternancia de metra yámbricos y créticos; el trímetro ia ia cr, con su expresiva repetición (κατανῆ κατανῆ·) es el pivote sobre el que gira el ritmo. Los dímetros finales contrastan con los κῶλα precedentes por la aparición de un ba a la cabeza.

Como recurso de estilo, destaca la aliteración en 1462 ss. (κατανῆ κατανῆ· / κακός ... / κασιγνήτου).

La secuencia más próxima es el período de Or. 1442,

donde ia ia ba cr ba ia preceden a fin de período. Otro período en el cual se suceden ia ia y ba cr es el de Supp. 622=630⁽⁵³⁾.

- 30 th

//?ba ba ba ba^o ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia//? Or. 1442

Tras cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos, la secuencia más larga de estos metra dentro del corpus estudiado por nosotros, dispuestos en clímax creciente (tres dímetros y un trímetro)⁽⁵⁴⁾, el paso a un dímetro ia ia supone la principal variación métrica del período, puesto que tras él se cae, de nuevo, en $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con ba inicial, aunque el segundo métrico sea, ahora, diferente, primero cr y luego ia.

Nótese la aliteración con π , sobre todo en 1441-1442.

Una secuencia afín puede verse supra⁽⁵⁵⁾.

- 32 th

//?ba cr? cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr cr?
cr cr/// Or. 1417

El fin de período ante el dímetro ba cr no es seguro, pero sí muy probable, a la vista de los indicios que concurren⁽⁵⁶⁾. Dada la longitud del período, cabe pensar en la existencia de pausa métrica tras 1419, donde hay p.f., y así lo indican Guzmán Guerra⁽⁵⁷⁾,

Brown⁽⁵⁸⁾ y Willink⁽⁵⁹⁾, frente a Biehl y Dale⁽⁶⁰⁾, de manera que cinco dímetros créticos constituirían el período final de la περικοπή, cuya estructura resultaría A A B C "C" "C" A (20/20/24/18/19/19/20 th) pero es muy improbable la ruptura de la sinafía entre los créticos⁽⁶¹⁾, del tipo peónico.

No hay paralelo para la sucesión de ba cr cr cr; la única unidad con cr inicial que sigue a un ba cr es el cr ba, al que Tr. 581=586 deja paso.

Ocho de los trece dímetros ba cr que forman parte de períodos yámbicos (incluimos el de Or. 1417, asociado a créticos peónicos), funcionan como unidad inicial de otros tantos períodos (72.7%): los de Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638 (en cabeza de estrofa), Ion 214=232, Or. 1417, 1492, Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584. Cuatro ba cr son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ intermedios dentro de cuatro períodos (36.3%): Or. 1442, 1463, Supp. 622=630, Tr. 580=585. Sólo un período (9%) de los diez estudiados concluye con un ba cr: el de Supp. 622b=630b.

El dímetro ba cr aparece una sola vez en nueve períodos: (81.8%): los de Ba. 141, El. 1208=1215, Hec. 629=638, Ion 214=232, Or. 1417, 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, y dos veces en dos períodos (20%), contiguos: se trata de Supp. 622=630 y 622b=630b, y Tr. 579=584 y 580=585, donde se produce la responsión de ba con mol. Los úni-

cos κῶλα que contienen el ritmo ba cr, con la ampliación de un metro más, son un ba cr ba en el período de Hec. 629=638, y un ba cr ia en el de Supp. 622=630 y 622b=630b.

Los trece ba cr de estos períodos muestran diéresis en la juntura inicial; diez (76.9%) concluyen con fin de palabra pleno; dos (15.4%) dentro de Wortbild: Ion 214=232, seguido por ia ia, y Ph. 1026=1050, ante ia ba; Or. 1417 es el único ba cr (7.7%) encabalgado a la unidad a la que deja paso, un dímetro cr cr.

Cinco períodos contienen algún κῶλον yámbico completo, dímetro o trímetro, junto a ba cr; excepto en dos períodos, no faltan otras unidades sincopadas y/o catalécticas (ba cr ba, ba cr ia, cr ia, ia ia cr, cr cr, ia sp ia, cr ba, ia ba, ba ba, ba ba ba, ba ia, sp). La cláusula es blunt en siete períodos (ba ia en los de Or. 1442, 1463, 1492; mol/ba cr en el de Supp. 622=630 y 622b=630b; cr cr en el de Or. 1417; ia ia en el de Ion 214=232; ia ia ia en el de El. 1208=1215), pendant en tres (cr ba en los de Ph. 1026=1050 y Tr. 579=584 y 580=585; ba cr ba en el de Hec. 629=638) y espondaica tras Ba. 141.

Uno de los once períodos examinados (9.1%) se encuentra situado en principio de estrofa: el de Hec. 629=638; dos (18.2%) en su final: los de Or. 1417, y Tr. 579=584 y 580=585; ocho (72.7%) en el interior: se trata de los de Ba. 141, El. 1208=1215, Ion 214=232, Or. 1442, 1463, 1492, Ph. 1026=1050, Supp. 622=630 y 622b=630b.

Junto al dímetro ba cr, aparecen, en estos períodos, siete dímetros cr cr (del tipo peónico), cinco ia ia, tres ba ia, tres ba ba, dos cr ba, un ia ba, un cr ia, un ia ia ia, un ia ia cr, un ia sp ia, un ba cr ia, un ba cr ba, un ba ba ba y un sp.

2. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//an ba ba cho ba ba cr cho ia ia cr ia ba///

Hipp. 1386

El período es estudiado en otro lugar⁽⁶²⁾.

No hay paralelo para la sucesión, dentro del período, de un κῶλον acabado en ba y un dímetro ba cr, ni para la de este dímetro y una unidad con cho, equivalente a un metro ia anaclástico, inicial; sí con metra ia⁽⁶³⁾.

El período se encuentra ubicado en final de estrofa.

3. Períodos mixtos

- 31 th

α iambel ba cr δ δδ 2δ ia ia δ/// Ba. 1018

La estrofa entera es un período, abierta con un compuesto yambo-dactílico y continuada en el ritmo yambodocmíaco favorito de nuestro autor.

De acuerdo con la colometría aceptada para 1018-1019,

un dímetro yámbico sincopado (δράκων ἢ πυριφλέγων) va seguido por un δ (ὀρᾶσθαι λέων) , separados por diéresis, a diferencia del encabalgamiento verbal de los κῶλα finales, que repiten el esquema 2ia (ahora completo) δ.

La resolución del primer longum del cr de 1018 no tiene paralelo, pero, dado el escaso número de dímetros ba cr utilizados en el corpus que estudiamos, no sabemos si se trata de una mera coincidencia. Resoluciones presenta el segundo docmio de 1021, pero también tiene dos el ia ia de 1022. Cuando hay docmios en las cercanías, los yambos se comportan, en ocasiones, con mayor libertad en cuanto a las resoluciones, para asimilarse a ellos⁽⁶⁴⁾.

Ba. 1019 es, en suma, unidad intermedia de una composición en la que intervienen tres ritmos.

NOTAS AL DIMETRO BA CR

- (1) Cf. los comentarios a ambos lugares en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf., de su comentario a Ba., las pp. 74, 86.
- (3) E, p. 1153.
- (4) 140 Λύδια φρύγια Kopff : φρύγια λύδια L P.
- (5) E, p. 1156.
- (6) Cf. el análisis de la composición en pp. 633-634.
- (7) Cf. nota (4), supra.
- (8) LM, p. 108.
- (9) MS, p. 241.
- (10) E, pp. 1194, 1198-1199.
- (11) EC, p. 154.
- (12) P p. 1052-1054.
- (13) En su comentario a Ion, p. 85.
- (14) Puede verse el análisis de la composición en las pp. 617-618.
- (15) Cf. la p. 316 de su comentario a Or.
- (16) Dale lo acepta en LM, p. 99; en MS 3, p. 136, en cambio, presenta un 2ia^ (ia ba) seguido por un δ, con fin de período entre ambos (προσεῖπε δ' ἄλλος ἄλλον // πεσών, ἐν φόβῳ). La última es también la colometría de Biehl.
- (17) Cf. las pp. 308 y 318 de su comentario a Or.
- (18) "More rare", p. 93.
- (19) Efectivamente, final pendant seguido por anceps es

indicador de pausa métrica probable. Para el uso de ba ia en fin de período, cf. pp. 1864-1866.

(20) Cf. el comentario al lugar en pp. 1400-1402.

(21) MA 3, pp. 248-249.

(22) Guzmán Guerra, E, p. 1026, y Brown, MS, pp. 145, 147, aceptan también la colometría de Murray.

(23) Para la sustitución de ba por mol en el primer metro de un κῶλον, cf. Dale, LM, p. 73, y nuestro comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(24) MA 3, p. 232.

(25) MS, p. 31.

(26) E, p. 600.

(27) Cf. el comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Cf. las pp. 314-315 de su comentario a Or.

(29) Cf. Dale, MA 3, p. 136.

(30) Así lo entiende Guzmán Guerra, E, pp. 1039, 1045.

(31) MA 3, p. 296.

(32) MS, pp. 153, 157.

(33) EC, p. 129.

(34) PStrassb. WG 307.

(35) Untersuchungen, pp. 344-346.

(36) Su análisis es: x - - $\frac{\alpha}{\alpha} // ?$ exclam. // ?

(37) Cf. el comentario a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.

(38) Cf. el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(39) Entendemos yámbicamente el sp que sigue a Ba. 141.

(40) El κῶλον equivale a un ia ia anaclástico.

- (41) Cf. nota anterior.
- (42) Los indicios de pausa que los apoyan pueden verse en los comentarios a cada lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (43) Cf. nota (12), supra.
- (44) Para la colometría aceptada, cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (45) En 1215 la forma $\pi\alpha\rho\eta\delta\omega\nu$ de L proporcionaría una responsión muy improbable entre ba cr y ia cr; la corrección de Seidler, $\pi\alpha\rho\eta\delta\omega\nu$, restaura el metro.
- (46) Cf. el comentario a Ph. 1026=1050 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (47) Puede verse el análisis de la composición en p. 386.
- (48) P. 1149.
- (49) El único dímetro, aparte del estudiado, que va seguido por una unidad con cr inicial es Or. 1417, en cabeza de un período que cuenta con siete dímetros crétricos del tipo peónico.
- (50) Cf. el comentario a Or. 1492 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (51) Cf. pp. 1148-1149.
- (52) P. 1149.
- (53) Cf. p. 1149.
- (54) Para la colometría de los $\kappa\omega\lambda\alpha$ baquíacos, cf. el comentario a Or. 1437 en pp. 2408-2409.
- (55) Comentario al período de Or. 1463.
- (56) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUA-

LES Y METRICAS.

(57) E, pp. 1288, 1396.

(58) MS, p. 196.

(59) En su comentario a Or., p. 316.

(60) LM, p. 99; MA 3, p. 136.

(61) Cf. el análisis de la composición en pp. 617-618.

(62) Cf. pp. 1052-1054.

(63) Cf. p. 1148.

(64) Así podrían explicarse, por ejemplo, algunos casos de resolución ante sincopación; cf. pp. 1044-1045.

EL TRÍMETRO BA BA CRI. Forma del trímetro ba ba cr

1. Sin resolución:

El. 1177=1190 u - - - - - u - : = u - - u - - - u - ?

El único ejemplo de ba ba cr que podemos citar en el corpus eurípideo que estudiamos responde a ba mol cr de la estrofa⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba ba cr1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba ba cr

I.P.	U.P.	<u>ba ba cr</u>	U.S.	I.P.
		α <u>El.</u> 1177=1190 ^{*,0}	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- El. 1177=1190

Nos encontramos ante un ejemplo único de responsión entre ba mol cr y ba ba cr (Ἰὼ Γᾶ καὶ Ζεῦ πανδερκέτα = Ἰὼ Φοῖβ', ἀνύμνησας δὲ καὶ')⁽²⁾. Dale⁽³⁾ prefiere analizarlo como Δ + ia (^u - - ū - x̄ - u -), pero las tres parejas estróficas que conforman el κομμός del que forma parte (1177-1189=1190-1205, 1206-1212=1213-1220, 1221-1226=1227-1232) están construídas en ritmo yámbico

(con excepción del dec alc de 1226=1232), con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de formas muy comunes, fuera del trímetro que estudiamos, en tanto que un docmio sólo podría justificarse como eco de los aparecidos en el estásimo cuarto de la pieza.

La presencia del nombre propio Ζεῦ en 1177 no da cuenta, en este caso, de la responsión entre un mōl y un ba, a diferencia de lo que ocurre en Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b; Tr. 580=585 (mōl cr en estrofa y ba cr en antístrofa) y Tr. 579=584 (ba cr en estrofa y mōl cr en antístrofa). Es notable la existencia en 1208 de un dímetro ba cr comenzado también por $\iota\acute{\omega}$ ($\iota\acute{\omega}$ $\mu\acute{o}\iota$, $\pi\rho\acute{o}\varsigma$ $\pi\acute{\epsilon}\delta\omega$).

En 1190 $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\iota$ ' es la corrección de Murray a $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\nu$, texto de L; Weil propuso leer $\langle\sigma\acute{\iota}\rangle\alpha\nu$ ὕμνησας, con Γαῖα en 1177 (Nauck), de manera que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ tendría la forma ba ba ia, carente también de paralelos en Eurípides. El análisis de Denniston⁽⁴⁾ de 1177 u - -/- -/- - - u -, un trímetro "marcadamente espondaico", procura otro trímetro formalmente sin paralelo (ba sp ia) y con graves problemas de responsión: 1190 es ba ba cr, de manera que, con el análisis de Denniston, en el segundo metro habría doble sincopación en estrofa y una sola en antístrofa, y en el tercero un metro completo en estrofa y sincopado en el verso corresponsal⁽⁵⁾.

Estas anomalías se evitan aceptando la existencia aquí de un trímetro ba mōl/ba cr, forma extendida del más habitual ba cr⁽⁶⁾.

1191 es, con la corrección de Elmsley aceptada. (ἄφαντα), un dímetro ia ia.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ba ba cr

El único ba ba cr utilizado por Eurípides en el corpus estudiado comienza estrofa, de manera que no depende de ninguna unidad precedente.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba ba cr

El. 1177=1190 concluye, en antístrofa, con elisión, ante dímetro ia ia, de manera que existe sinafía rítmica entre ambos κῶλα .

1.3. El trímetro ba ba cr métricamente dependiente

El. 1177=1190 no funciona como κῶλον-período, sino como unidad introductoria de estrofa y período, unido al ia ia que le sigue por final coincidente con elisión en antístrofa; en la estrofa, muestra diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ba ba cr

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	$\alpha \underline{\text{El.1177}} = 1190; \frac{0}{=}$	e.	e.	-

III. Asociación del trímetro ba ba cr dentro del período

El. 1177=1190 es parte integrante de un período de ritmo yámbico, que cuenta con 18 th.:

α ba mol/ba cr : ia ia ia ia //?

El primer fin de período seguro en su estrofa se da al final de 1181c (texto lacunoso)=1197, un cr ba acabado en BIL en antístrofa, indicio al que hay que añadir A y CI, sin que falte p.f. en estrofa y antístrofa. De esta manera, el primer período tendría un volumen de 34 th., lo cual no es imposible, pero nos parece que, aunque falten indicios de pausa puramente métricos, puede defenderse un fin de período tras 1180=1193, donde concluiría una secuencia en la que los yambos, en forma de un trímetro y tres dímetros, se suceden unidos por \varnothing o \varnothing , coincidiendo con p.f. en antístrofa⁽⁷⁾.

Con excepción del trímetro inicial, los dímetros completos presentan resoluciones, aligerándose el tempo, especialmente en relación al ba mol cr de la estrofa. 1180 está corrupto.

NOTAS AL TRIMETRO BA BA CR

- (1) Para la libertad de responsión, cf. pp. 1125-1126.
- (2) Cf. Korzeniewski, GM, p. 100.
- (3) MA 3, p. 68.
- (4) "Lyric Iambics", p. 125.
- (5) Véase el comentario de Denniston a El., pp. 224-225.
- (6) Para la posibilidad de BIL en 1177, cf. nota (7), infra.
- (7) Aceptan aquí fin de período Schroeder, EC, p. 97, y Guzmán Guerra, E, pp. 535 y 537, marcado, según éste último, por p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa. Stinton ("Pause", p. 49), por su parte, señala como fin de período sin pausa sintáctica 1177 (BIL coincidente con final blunt), pero preferimos medir πανδεραέτᾱ, con alargamiento de la -α final ante βρ -; para el alargamiento ante oclusiva seguida de líquida, cf. Barrett, en su comentario a Hipp., pp. 309-310 y 435, a propósito de 760: "Tragedy therefore, while admitting double value fairly easily in medial positions..., is shy of it in initial position (and even in semi-initial positions such as ἔ-κλυον, ἀνᾶ-τρεπω, φιλᾶ-φρων). There is, however, no reason in principle why initial double value should be eschewed altogether". Dale (MA 3, p. 68) analiza los dos primeros κῶλα de la estrofa como δ + ia + 2ia.

EL DIMETRO MOL CRI. Forma del dímetro mol cr

1. Sin resolución:

<u>Ión</u> 688=707	- - - - u -
<u>Or.</u> 1407	- - - - u -
<u>Or.</u> 1446	- - - - u -
<u>Or.</u> 1472	- - - - u - 9
<u>Ph.</u> 1021=1045	- - - - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del metro cr resuelto:

<u>Or.</u> 983b	- - - uu u -
-----------------	--------------

Siete de los ocho mol cr enumerados (cuatro en responsión y cuatro ástrofos) presentan la forma pura - - - - u -, lo que supone el 87.5% del total. En un solo lugar, Or. 983b, textual y colométricamente discutible, por cierto⁽¹⁾, se resuelve la primera larga del cr.

El principal problema que afecta a la identificación del κῶλον que ahora estudiamos, es la posibilidad de entender, sobre el papel, la secuencia - - - - u - como mol cr o como sp ia, sin que los fines de palabra sean decisivos. Hemos atendido sobre todo a razones de composición estrófica para su clasificación como mol cr.

Aunque son estudiados en el capítulo dedicado a ba cr, hay cinco mol cr en responsión con ba cr, libertad que no es infrecuente en Eurípides, ya que se da en cinco de los ocho lugares en que ba cr tiene verso correspondiente⁽²⁾;

<u>Ph.</u> 1026=1050	- - - - u - $\frac{o}{\vdots}$ = u - - - u - :
<u>Supp.</u> 622=630	- - - - u - = u - - - u -
<u>Supp.</u> 622b=630b	- - - - u - = u - - - u -
<u>Tr.</u> 579=584	u - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - = - - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u -
<u>Tr.</u> 580=585	- - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - = u - $\overset{cr}{\text{f}}$ - u - (3)

En cuanto a su utilización, casi siempre mol cr funciona como variante de ba cr (Or. 1407, 1446, 1472; probablemente también Or. 983b y Ph. 1021=1045); una vez lo hace como variante de cr cr (Ion 688=707).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro mol-cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro mol-cr

I.P.	U.P.	<u>mol-cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>iambelu-</u>	<u>Ion</u> 688=707*	<u>cr cr</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 983b	<u>cr tro</u>	
CR	<u>an</u>	/? <u>Or.</u> 1407*	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1446*	<u>ba ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1472* ⁹	<u>ba ia</u>	
A,CR	<u>tro sp</u>	/? <u>Ph.</u> 1021=1045*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ion 688=707

El texto y la colometría de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y de los que están en contacto con él son discutibles.

685=705 es, probablemente, de acuerdo con la colometría de Diggle, un iambel prolongado con u - (iambel plen^{u-} para Schroeder⁽⁴⁾, y ū-s-ū-d-d-s en la notación de Dale⁽⁵⁾), en tanto que Owen prefiere analizar el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ como 2ia (con la última sílaba breve) seguido de δ , señalando Guzmán Guerra⁽⁶⁾ un fin de período entre ambos. Biehl opta por bajar a

la línea siguiente el final u -, de manera que obtiene una secuencia ia ū hem ante δ+cr, pero si se observa la pausa sintáctica existente tras δόλον y ἐμάν es preferible entender un mol seguido por tres cr (4 cr Wilamowitz).

Nosotros aceptamos el texto y la colometría de Diggle para 688-689 (con <τ> de Fix en este último lugar)=707-708, entendiendo el primer κῶλον como un mol cr que precede a un dímetro cr cr, en el cual se verifica resolución ante sincopación⁽⁷⁾, mientras que Owen y Guzmán Guerra analizan la secuencia - - - - u - como sp ia (· - · - / - - u -) y Dale⁽⁸⁾ prefiere una escansión docmíaca (dos docmios "largos": δειμαίνω συμφοράν, ἐφ' ὃ ποτε βάσεται = καὶ θεοῖσι μὴ τύχοι καλλίφλογα πελανὸν ἐπὶ). Dado que los créticos aparecen con gran frecuencia en compañía de docmios, el dímetro mol cr puede ser una variante más "pesada" del cr cr que sigue. Precisamente cr y mol se responden en 676=695, combinados con un δ_, secuencia que algunos prefieren entender como iaia escazonte.

- Or. 983b

αἰωρήμασι πέτραι , texto de Murray, es para Biehl un pher, κῶλον difícil de explicar en una composición en la que predomina el ritmo yambo-trocaico (sólo el último período mayor, 1005 ss., es dactílico salvo en la

cláusula), pero cabe otra escansión: - - - uu u -(9), un dímetro mol cr que permitiría un tránsito suave de yambos a troqueos y relacionable con 988 (τὸ πτανὸν μὲν δῖωγμα πῶλων mol cr ba , siempre que no se acepte, a diferencia de lo que hacemos nosotros, la corrección de Porson ποτανόν , con lo que se convierte en ba cr ba).

Leyendo, con V, αἰωρήμασιν , hay diversas posibilidades de análisis: aislado, es sp cr para Willink⁽¹⁰⁾, seguido por ia ia (πέτρων ἀλύσει χρυσέαις), y δ para di Benedetto⁽¹¹⁾, mientras que Dale⁽¹²⁾ prefiere unir αἰωρήμασιν πέτρων , un mol ia (seguido por un ζιαΛ, al aceptar la seclusión de Wilamowitz en 984 de φερομένην δίναισιν βῶλον tras χρυσέαισι).

- Or. 1407, 1446, 1472

Los tres mol cr citados preceden a ba ia. Willink⁽¹³⁾ prefiere dividirlos en trímetros mol cr ba seguidos por un monómetro yámbico.

Mol cr es, como el propio Willink indica⁽¹⁴⁾, una variación ocasional de las secuencias que empiezan con ba cr, recurrentes en la monodia.

- Or. 1446

El texto de los manuscritos en 1447 ἀλλ' δεῖ κακοὶ φρύγες no convence ni a West ni a Willink; con ἀλλὰ

de Escalígero (y A^{ac}?) y la puntuación sugerida por Diggle⁽¹⁵⁾ leemos οὐκ ἐκποδών; ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες .

La colometría es discutible: Murray, Biehl y Dale⁽¹⁶⁾, leyendo ἀλλ' ἀεί , escriben un 3ia completo (οὐκ ἐκποδών....κακοὶ Φρύγες), y West, con ἄλλα , un ia ba ia. Sería, igualmente, posible entender un trímetro ia sp ia seguido por ba ia (ὡν κακὸς Φωκεύς· "οὐκ ἐκποδών; / ἔτ' ἄλλα κακοὶ Φρύγες"), de manera que el sp central del trímetro estaría provocado por el nombre propio, como en 1402 (λέοντες "Ἕλλανες δύο διδύμω"). Sin embargo, el paralelismo con 1472⁽¹⁷⁾ nos hace preferir el análisis mol cr ba ia //.

- Or. 1472

Véase el comentario al pasaje anterior.

- Ph. 1021=1045

De este mol cr es eco 1026=1050, mol/ba cr, en idéntica posición, tras un κῶλον cataléctico y al comienzo de un período menor. Por su forma, puede entenderse como un 2ia sincopado (- - . - . - u -) o tro sincopado y cataléctico (- . - - - u - .), pero para nosotros es lo primero. Sobre el papel cabría igualmente la interpretación sp ia, con los dos metra encabalgados verbalmente, pero al igual que en 1026 (Διρκάων), los

nombres propios Καδμεών (1021) y Θηβαίαν (1045) justifican la aparición del mol inicial (obsérvese que en 1026=1050 mol cr responde con ba cr en antístrofa)(18).

Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾ escande Καδμεών, de manera que ba y mol estarían en responsión también aquí, pero es muy discutible que el grupo -δμ- no haga posición⁽²⁰⁾.

El fin de período ante 1021=1045 no es seguro, aunque sí indicado por Dale⁽²¹⁾ y Brown⁽²²⁾. Hay Λ y, probablemente, CR, si el ith es, como pensamos, trocáico⁽²³⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS MOL CR

- Or. 988

Contra la colometría de Biehl de 988 s., - ba cr ba ia ia ia //, preferimos un trímetro ba (τὸ πτανόv, texto de los códices, un mol, se convierte en ba con la corrección de Porson, πτανόv) cr ba, seguido por yambos sin sincopar, respetando los fines de palabra. Cuando mol cr va seguido por ba ia (Or. 1047, 1446, 1472), hay siempre p.f. y fin de período (seguro o probable) tras el segundo dímetro. Una secuencia similar es ba cr ba ia ia de 984 s.⁽²⁴⁾.

- Supp. 921

Tras un trímetro ia cr sp⁽²⁵⁾ carente de paralelos y aceptado por Dale⁽²⁶⁾ y Collard (920 πόνος ἐνεγκοῦς' ἐν ὁδοῖσιν'), el texto de los códices καὶ νῦν 'Αἶδας τὸν ἐμόν da un dímetro mol cr (- - - - u uu). Wilamowitz propuso para 921 leer τὸν ἐμόν 'Αἶδας⁽²⁷⁾ (midiendo 'Αἶδας - u -), corrección que introduce un ejemplo de resolución ante sincopación, posible para Diggle⁽²⁸⁾ y evitada por Stinton⁽²⁹⁾, quien mantiene la lectura recibida, aunque escande 'Αἶδας (920 s. πόνους ἐνεγκοῦς' ἐν ὁ- /δοῖσι, καὶ νῦν 'Αἶδας τὸν ἐμόν ἔχει ia cr ὅ cr ia ia).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro mol cr

Ninguno de los seis dímetros de forma mol cr estudiados comienza estrofa ni presenta pausa segura, marcada por H o BIL, en la juntura inicial. En dos lugares el CR parece indicar fin de período: un an precede a Or. 1407 y hay p.f. en su juntura; un ith, pensamos que trocaico (tro sp), da paso a Ph. 1021=1045, un κῶλον sincopado de ritmo que consideramos yámbico, y la Λ y la p.f. contribuyen a la asunción de un fin de período menor. En cambio, ante Ion 688=707, que sigue a un largo κῶλον que notamos como iambel^u -, el

CR coincidente con p.f. en estrofa y p.s. en antístrofa podría hacer pensar en la ruptura de la sinafía, de manera que 685=705 sería un κῶλον -período; aun sin negar la posibilidad de la existencia de pausa métrica, consideramos que hay sinafía rítmica en esta juntura.

Los restantes mol cr (Cr. 983b, 1446 y 1472) siguen a unidades yámbicas (dos ia ia ia y un ia ia); separados de ellas por diéresis, se mantiene la sinafía rítmica. Nótese que nunca hay ϕ ni $\underline{\underline{0}}$ en la juntura inicial del dímetro mol cr.

En conclusión, podemos observar que dos de los seis mol cr (el 33.3%) son probablemente unidades iniciales de su período y siguen a κῶλα no yámbicos; cuatro (66.7%) están en sinafía rítmica con la unidad que les precede, yámbica en tres lugares (75%) y yambo-dactílica en uno (25%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	6
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	2
Λ , CR	1 (<u>tro sp</u> /?)
CR	1 (<u>an</u> /?)

9	0
0	0
sinafía rítmica con diéresis:	4
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> 2 <u>ia ia</u> 1)
- otros:	1 (<u>iambel u -</u>)

Con pausa segura: 0 Sin pausa: 4 (66.7%)

Con pausa probable: 2 (33.3%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro mol cr

Mol cr nunca aparece en fin de estrofa ni de período, sino que mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente, con 9 en un caso, Or. 1472, ante ba ia, y con diéresis en cinco, seguido por unidades yámbicas en cuatro: Or. 1407 y 1446 ante ba ia, Ph. 1021=1045 ante ia ia, Ion 688=707 ante cr cr, y en uno por un κῶλον trocaico: Or. 983b, ante cr tro. El encabalgamiento verbal en la juntura final de Or. 1472 asegura el mantenimiento de la sinafía rítmica tras Or. 1407 y 1446; ante ia ia y cr cr (Ph. 1021=1045 e Ion 688=707 respectivamente) tampoco hay fin de período. Nótese que la única unidad de ritmo no yámbico que sigue a mol cr comienza con cr, de manera que parece

prolongar su ritmo mientras se efectúa el paso a troqueos en Or. 983 ss.

El único lugar con κῶλον-continuo en la juntura final representa el 16.7% de los ejemplos; el 83.3% restante está separado por diéresis de la unidad siguiente.

Cuadro resumen:

Número total de dímetros:	6
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
<u>Q</u>	1 (Q <u>ba ia</u>)
<u>Q</u>	0
sinafía rítmica con diéresis:	5
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	1 (<u>ia ia</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	2 (<u>ba ia</u>)
- otros:	1 (<u>cr tro</u>)

Con pausa: 0

Sin pausa: 6 (100%)

1.3. El dímetro mol cr métricamente dependiente

Ningún mol cr aparece utilizado como κῶλον-período. La existencia del dímetro, sin embargo, es segura, al ir precedido y seguido por κῶλα de formas bien conocidas. En unas ocasiones parece ser variante de ba cr y en otras de cr cr.

Los seis mol cr estudiados forman parte de un período, de los cuales dos (33.33) funcionan como unidad inicial, ambos con pausa métrica probable en la junta inicial: Or. 1407 y Ph. 1021=1045; cuatro (66.7%) son unidades intermedias, con diéresis en ambas junturas en los casos de Or. 983 y 1446 e Ion 688=707, y con diéresis en la inicial y encabalgamiento verbal en la final de Or. 1472.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro mol cr se utiliza siempre como unidad integrante de un período.

2. Dentro del período, está a su cabeza o en el interior, evitándose la posición final. Obsérvese que nunca empieza ni, naturalmente, acaba estrofa.

2. Cuando el κῶλον anterior acaba en ...(ia) ia (juntura que ocurre tres veces), hay sinafía rítmica con el dímetro mol cr, siempre con diéresis. Si la unidad precedente no es yámbica, puede haber fin de

período (en dos lugares) o sinafía rítmica (probable en un ejemplo).

4. El dímetro mol-cr mantiene siempre sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, sea yámbico (como sucede en cinco ocasiones) o de ritmo diferente (hay un mol-cr ante un dímetro trocaico sincopado); en un lugar hay encabalgamiento verbal (con un ba-ia) y en el resto diéresis.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	6	
- <u>mol-cr</u> utilizado como compo-		
nente de un período:	<u>6</u>	<u>100%</u>
unidad inicial: (P.P./S.D.)	2	33.3%
unidad intermedia:	4	66.7%
• S.D./S.D.	3	(75%)
• S.D./ϑ	1	(25%)
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
dímetro mol cr

Total	Estr.	Ant.	<u>mol cr</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.s.	<u>Ion</u> 688=707	p.s.	e.	1
-	e.		<u>Or.</u> 983b	p.s.		1
1	p.f.		/? <u>Or.</u> 1407	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1446	p.f.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1472 ♀	e.♀		-
1	p.s.	e.	/? <u>Ph.</u> 1021=1045	p.s.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro mol cr

- El dímetro mol cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	3	2	66.6%

- El dímetro mol cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	4	5	3	60%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 62.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro mol cr

- El dímetro mol cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.9	1	1	0	-
S.D.	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>71.4%</u>
Total	6	8	5	62.5%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 62.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro mol cr, de acuerdo con sus usos métricos

- mol cr componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	2	66.6%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	5	3	60%
j.f.	4	5	3	60%

III. Asociación del dímetro mol cr dentro del período

Los seis dímetros mol cr estudiados forman parte de períodos yámbicos, yambo-trocaicos y yambo-dactílicos o mixtos.

Cuatro mol cr, el 66.6% del total, son unidades componentes de períodos de ritmo yámbico: Or. 1407, 1446 y 1472, Ph. 1021=1054⁽³⁰⁾.

El dímetro mol cr de Or. 983b (16.6%) es el pivote central de un período yambo-trocaico.

Ion 688=707⁽³¹⁾, el 16.6% restante, se integra en un período en nuestra opinión yambo-dactílico en estrofa

y mixto en antístrofa.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

/? mol cr ba ia //? Cr. 1407

Puesto que los fines de período indicados no son seguros, discrepa la periodología de quienes proporcionan el análisis métrico del pasaje. Willink⁽³²⁾ y Guzmán Guerra⁽³³⁾ señalan fin de período mayor tras el dímetro ba ia (probable para Willink), pero no ante 1407; Dale⁽³⁴⁾, Biehl y Brown⁽³⁵⁾ lo marcan ante el mol cr y no tras el ba ia. A nuestro parecer, mol cr y ba ia forman un período menor de 8 th: el CR y la p.f. en la juntura inicial de 1407 sugieren pausa métrica; la pausa sintáctica (p.f.) al final de 1407b no es por sí sola suficiente marca de fin de período, pero ba ia se utiliza en la larga monòdia del siervo frigio como cláusula con seguridad en 1447 (con BIL final), 1464 (nuevamente con BIL final), 1472b (en fin de composición), faltando indicios puramente métricos de pausa tras 1443 y 1493⁽³⁶⁾.

Un dímetro mol cr seguido por ba ia aparece en otros dos períodos, tras un trímetro ia ia ia⁽³⁷⁾.

//? ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1446

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472

Sigue a ia ia en un período yambo-trocaico:

α ia cr ia ia mol cr er tre cr pal tro sp /

Or. 983b

- 18 th

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472

Es difícil el análisis de Or. 1467-1469, pero es probable que haya un fin de período tras 1469, siendo diferentes los indicios que lo marcarían según el texto y la colometría que se admitan⁽³⁸⁾. Dos κῶλα yám-bicos completas encabezan el período y dejan paso a dos dímetros sincopados, unidos por encabalgamiento verbal, que concluyen una de las περικοπαί en que se divide la monodia del frigio. La longitud de los κῶλα es creciente.

Para las secuencias afines, cf. el comentario al período de Or. 1407 supra.

- 21 th

/? mol cr ia ia ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba /?

Ph. 1021=1045

Los dos fines de período que indicamos son probables⁽³⁹⁾. La estrofa comienza con un primer período menor yambo-trocaico, para dar paso a un período en que el ritmo yámbico admite la presencia de tres ὑποδ,

κωλάρια que se utilizan con frecuencia en composiciones yambo-trocaicas, sin docmios en las cercanías, y que, por tanto, no revelan carácter docmiaco. Su uso en este período es, en cierto modo, afín al de los lecitios abreviados.

Es notoria la construcción paralela del mol cr en 1021 (κᾱδμεῖων / ἄρπᾱγά) y 1045 (θηβαῖᾱν / τᾱνδε γᾱν), y en cada metro del ia ia de 1022 (πολύφθορος πολῦστονός).

No hay paralelos para la juntura mol cr ia ia. El dímetro mol cr proporciona un suave tránsito de troqueos a yambos gracias a su forma, susceptible de la doble interpretación, manifestándose el segundo ritmo ya claramente con un dímetro completo, tras el cual tres ὑποδ conducen a una cláusula cataléctica, un dímetro ia ba.

- 22 th

//? ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ia mol cr ba ia //

Or. 1446

De acuerdo con la colometría y el texto que aceptamos⁽⁴⁰⁾, tres κῶλα yámbicos acatalectos y unidos entre sí por encabalgamiento verbal van seguidos por mol cr ba ia //, secuencia recurrente en otros lugares de la monodia⁽⁴¹⁾. Este período reaparece, con algunas modificaciones y abreviado, más adelante:

//? ia ia ia ia ia mol cr ? ba ia /// Or. 1472. Otras secuencias afines pueden verse en el comentario al período en que se integra Or. 1407⁽⁴²⁾.

En los períodos de ritmo yámbico en que aparece el dímetro mol cr, éste no se repite nunca. Dos períodos (el 50% de los estudiados) comienzan con mol cr: los de Or. 1407 y Ph. 1021=1045; en otros dos (50%) funciona como unidad intermedia; se trata de los de Or. 1446 y 1472.

Los cuatro mol cr de estos períodos muestran diéresis en la juntura inicial; lo mismo sucede en la final excepto en Or. 1472, encabalgado al ba ia siguiente.

El período de Or. 1407 está compuesto exclusivamente por dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados; en los de Or. 1446, 1472 y Ph. 1021=1045, junto a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados (ba ia)⁽⁴³⁾ o catalécticos (ia ba), aparecen unidades yámbicas completas, con longitud de dímetro o de trímetro.

Tres períodos, los de Or. 1407, 1446 y 1472, concluyen con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ blunt (en los tres casos, con ba ia); el período de Ph. 1021=1045 presenta final pendant (con un dímetro ia ba).

Junto a mol cr aparecen en estos períodos cuatro ia ia, tres ba ia, tres ὑποδ, dos ia ia ia y un ia ba.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 24 thα ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp Or. 983bPeríodo comentado en otro lugar⁽⁴⁴⁾.

No hay paralelos para la secuencia formada por mol cr y un κῶλον trocaico.

Para mol cr tras κῶλα yámbicos completos (ia ia ia), cf. supra⁽⁴⁵⁾.

3. Períodos mixtos

- 14 th estr. / 23 th ant.// iambel u - mol cr cr cr / δδ δ / Ion 688=707

Texto y colometría inseguros⁽⁴⁶⁾. Es problemática la existencia de un fin de período tras 689, marcada por H (además de CR, en coincidencia con p.f.), en responsión con un grupo de proclítica y palabra plena en antístrofa (ἐπὶ / πυρί). Podemos encontrarnos ante un caso de fin de período sólo en estrofa y no en antístrofa⁽⁴⁷⁾, aunque Biehl opta por corregir el texto, secluyendo ἐπὶ en 707, al pensar que se trata de un δκ:

ἐφ' ὃ πότε βάσεται = καλλίφλογα πέλανον [ἐπὶ]
(u uu u uū u u //).

En una estrofa de ritmo yambo-docmiaco, 685=704
u - u - u - u u - u u - u - es el único κῶλον de ritmo diferente, por lo cual algunos prefieren convertirlo

en un dímetro yámbico seguido por un docmio, pero la BIL que se produciría al final de 685 (θέσφατα) y 705 (πότνιαν) es sospechosa.

Un κῶλον yambo-dactílico prolongado abre un período en el que los κῶλα yámbicos presentan sincopaciones; 688=707 podría entenderse como sp ia, pero a la vista de la unidad siguiente, cr cr, creemos preferible el análisis mol cr, observando los fines de palabra:

δεῖμαίνῳ συμφορᾶν = καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι . Si-
guen docmios, destacados en estrofa como período menor,
abiertos por un tríbraco y escazonte el último, κῶλον
que se ha perdido en antístrofa, de manera que ello no
contribuye a la determinación de fin de período en su
juntura final. Nótese que en estrofa hay H si se man-
tiene el texto de L en 692 ἔχει (48), corregido por
Diggle en πλέκει . En 690 destaca el poliptoto ἄτο-
πος ἄτοπα .

No hay paralelos para las junturas iambel u -
mol cr y mol cr cr cr.

NOTAS AL DIMETRO MOL CR

- (1) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1170-1171.
- (2) Cf. Dale, LM, p. 73; véase nuestra p. 1125-1126.
- (3) Cf. el comentario a los lugares en pp. 1131-1133.
- (4) EC, p. 71.
- (5) MA 3, p. 100.
- (6) E, p. 909.
- (7) Cf. Diggle, ST, p. 18.
- (8) MA 3, pp. 100-101.
- (9) Atribuída a Diggle por Willink, en su comentario a Or., p. 246.
- (10) Cf. la p. 246 de su comentario a Or.
- (11) Es también la colometría de West, quien, sin embargo, no proporciona análisis métrico.
- (12) MA 3, p. 255.
- (13) Véanse las pp. 313, 319 y 322 de su comentario a Or.
- (14) Cf. la p. 307 de su comentario a Or.
- (15) Cf. las pp. 319 y 361 del comentario de Willink a Or.
- (16) MA 3, p. 137.
- (17) Cf. Willink, en su comentario a Or., pp. 319-320.
- (18) Dale, MA 3, p. 249.
- (19) E, pp. 1026 y 1029.
- (20) Maas, MG, p. 103, considera que una oclusiva sonora

seguida de μ o ν cuenta siempre como dos consonantes, incluyéndose Pi. P.VIII.47 ($\kappa\alpha\delta\mu\omicron\upsilon$: los cuatro versos corresponsales tienen una breve en un verso que es, para Snell en su edición teubneriana de Píndaro, ia (Ag1) ///: x - u - x - ^uu - u - ///) y X.72 ($\kappa\epsilon\delta\upsilon\alpha\zeta$, en ^uu - u - ^uu - u u - u - - u - /// ia Ag1 cr ///). Cf. también H.W. Smyth, TAPhA XXVIII 1897, pp. 111-143 (especialmente pp. 129 y 141-142), y TAPhA XXIX 1898, pp. 86-96; Barrett, en su comentario a Hipp., p. 309.

(21) MA 3, p. 248.

(22) MS, p. 145.

(23) Guzmán Guerra, E, p. 1029, hace notar la doble posibilidad de interpretación del ith, precedido por un 2tro puro y seguido por $\kappa\omega\lambda\alpha$ "indefectiblemente yám-bicos".

(24) Sin que la catalexis marque obligatoriamente fin de período. Willink, en su comentario a Or., p. 247, hace notar que hay catalexis aparente en el tercer metro, pero u - Λ -/u - u - dentro del verso o período no es raro en el último Eurípides. Véase nuestro comentario ad loc. en pp. 2347-2348.

(25) Para los problemas textuales y colométricos que le afectan, véase nuestro comentario a Supp. 920 en pp. 1105-1106.

(26) MA 3, p. 229.

(27) GV, p. 156.

(28) ST, pp. 20-21.

(29) "More rare", p. 87.

- (30) Los ὑποδ del período de Ph. 102D=1054 son κωλά-
πια yambo-trocaicos, clasificables como yámbicos da-
do el contexto.
- (31) La colometría es discutible; véase nuestro comen-
tario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (32) Cf. la p. 313 de su comentario a Or.
- (33) E, pp. 1287, 1297.
- (34) MA 3, p. 135.
- (35) MS, pp. 195-196.
- (36) Cf. pp. 1853-1854.
- (37) Para la secuencia afín ba cr ba ia de Or. 1442
y 1463, cf. pp. 1152-1153.
- (38) Véase el comentario a Or. 1470 en pp. 787-788.
- (39) Para los criterios que lo indican ante el dímetro
mol cr, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (40) Cf. el comentario a Or. 1446 en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (41) Cf. el comentario a Or. 1407 en OBSERVACIONES TEX-
TUALES Y METRICAS.
- (42) Pp. 1183-1184.
- (43) En el período de Ph. 1021=1045 aparecen tres ὑποδ.
- (44) P. 1047.
- (45) Pp. 1183-1184.
- (46) Véase el comentario a Ion 688=707 en OBSERVACIO-
NES TEXTUALES Y METRICAS.
- (47) Cf. West, GM, p. 110 y n.87; Stinton, "Pause", p.
49, coloca una interrogación tras el κῶλον de la an-
tístrofa.

(48) Cf. Owen, en su comentario a Ion, p. 117.

EL TRÍMETRO MOL CR CR TROCAICOI. Forma del trímetro mol cr cr trocaico

1. Con una resolución:

segundo longum del primer metro cr resuelto:IA 1302 - - - - u uu - u √II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol cr cr trocaico1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>mol cr cr</u> trocaico	U.S.	I.P.
<u>BIL</u>	<u>cr cr</u>	/ <u>IA</u> 1302 * /	<u>tro tro</u>	<u>BIL</u> , A

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 1302

Es un ejemplo posible de trímetro mol cr cr, si bien carece de paralelos⁽¹⁾. La unidad precedente y la siguiente son trocaicas, un dímetro cr cr y un tro tro, respectivamente, por lo cual el trímetro, que podría ser una variante del poco más frecuente cr cr cr con mol inicial relacionado con la aparición de nombres propios, debe de mantener el ritmo descendente de los

troqueos. Nótese la existencia de resolución ante sincopación en el segundo metro.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol cr cr trocaico

El dímetro cr cr que precede a IA 1302 concluye con BIL, por lo cual va seguido con seguridad por fin de período.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol cr cr trocaico

IA 1302 presenta BIL final; está, por tanto, separado por pausa métrica del tro tro al que deja paso.

1.3. El trímetro mol cr cr trocaico métricamente independiente

IA 1302 es un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ -período ubicado en interior de composición.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>mol cr cr</u> trocaico	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/ <u>IA</u> 1302 /	p.s.		1

III. El trímetro mol cr cr trocaico independiente dentro de la estrofa

IA 1302 es uno de los dos únicos κῶλα métricamente independientes de la larga monodia de Ifigenia, que ocupa los vv. 1283-1335⁽²⁾, dotada de gran diversidad rítmica (intervienen docmios, troqueos, dáctilos, anapestos y yambos). Inserto en un período mayor trocaico⁽³⁾, éste ha de ser también el ritmo del propio trímetro mol cr cr, que mantiene la forma del cr cr precedente con la adición de un moloso a la cabeza (1301 - u u u - u Ⓞ /)⁽⁴⁾.

La sincopación crética es frecuente en los κῶλα que preceden inmediatamente a 1302 (desde 1299); tras él, los troqueos tienden a presentar formas completas (desde 1304 hasta 1314 aparecen nueve dímetros tro tro, junto a un pal tro, un pal cr y un pal pal).

NOTAS AL TRIMETRO MOL CR CR TROCAICO

(1) Para el texto y el metro aceptados, véase el comentario a IA 1301 en p. 1282.

(2) El otro $\alpha\lambda\omicron\nu$ -período es un 5da en 1330.

(3) Puede verse el análisis de la composición en pp. 690-692.

(4) Un cr con resolución del segundo longum aparece también en 1299 (- u uu - u uu u - u $\hat{\epsilon}$ //? cr tro cr) y 1300 (- u uu - u uu u cr tro).

EL DIMETRO CR CR YÁMBICOI. Forma del dímetro cr cr yámbico

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 275=285	- u - - u - ¢
<u>Ba.</u> 988=1008	- u - - u - ¢
<u>Cyc.</u> 659	- u - - u -
<u>HF</u> 742= (757)	- u - - u - (757 uu u - uu u -)
<u>IT</u> 849	- u - - u -
<u>Or.</u> 1390	- u - < - u - >
<u>Ph.</u> 316b	¢ - u - - u -
<u>Ph.</u> 320	- u - - u -
<u>Tr.</u> 1091=1110	- u - - u - ¢
<u>Tr.</u> 1092=1110b	¢ ¢ - u - - u - ¢

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro cr resuelto:

<u>IT</u> 1252 =1276	uu u - - u - ¢
<u>Ph.</u> 316	uu u - - u - ¢
<u>Ph.</u> 1530	uu u - - u -

2.2. Segundo longum del primer metro cr resuelto:

<u>Ba.</u> 983=1003	¢ ¢ - u uu - u - (1)
<u>Supp.</u> 921	¢ - u uu - u -

2.3. Primer longum del segundo metro cr resuelto:

<u>Or.</u> 1377	- u - uu u - ¢
<u>Or.</u> 1377b	¢ - u - uu u - ¢

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr resueltos:

HF (742)=757 uu u - uu u - (742 - u - - u -)

Hipp. 362=669 uu u - uu u -

Hipp. 1145 uu u - uu u -

Cr. 316=332 uu u - uu u -

3.2. Ambos longa del primer metro cr resueltos:

Ion 689=(707) uu u uu - u - ; (707 - u uu uu u uu ⁹)

Ion 1449 uu u uu - u -

4. Con tres resoluciones:

Segundo longum del primer metro cr y ambos longa del segundo metro cr resueltos:

Ion (689)=707 - u uu uu u uu ⁹(689 uu u uu - u - ;)

Consideramos equivalente a un dímetro yámbico sincorado treinta y dos dímetros cr-cr, de los cuales veinte están en responsión y doce forman parte de composiciones éstrofas.

Presentan la forma pura, sin ninguna resolución (- u - - u -), catorce de ellos (43.8% del total).

Una resolución tienen nueve cr-cr (28.1%): en el primer longum del primer metro cr cuatro (el 44.4% de los nueve ejemplos), en el primer longum del segundo metro cr dos (22.2%) y en el segundo longum del pri-

mer metro cr tres (33.3%), ante sincopación.

Ocho dímetros cr cr (25%) muestran dos resoluciones: seis de ellos, el 75% de los ocho ejemplos, en el primer longum de los dos metra cr, y dos (25%) en ambos longa del primer metro cr, de manera que se verifica resolución ante sincopación.

Finalmente, un cr cr (3.1% del total) resuelve todos los longa, a excepción del primero; hay de nuevo resolución ante sincopación.

El primer longum del primer metro cr se resuelve, pues, doce veces (el 66.6% de los dieciocho cr cr con alguna resolución); el segundo seis veces, ante sincopación (33.3%); en el segundo metro cr, está resuelto el primer longum nueve veces (50%) y el segundo una sola vez, lon 707 (5.5%). Las resoluciones aparecen con mayor frecuencia en el primer metro que en el segundo y, dentro de cada metro, en el primer longum más frecuentemente que en el segundo; como es habitual, el metro se hace más estricto conforme se aleja del comienzo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr yámbico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4da mol</u>	<u>Andr.</u> 275=285* ^q	<u>cr ia</u>	
	<u>δδ</u>	: ^q <u>Ba.</u> 983=1003*	<u>2δ</u>	
<u>BIL</u> ,CR	<u>δ</u>	/ <u>Ba.</u> 988=1008* ^q	<u>δδ</u>	
<u>Λ</u> ,CR	<u>pher</u>	//? <u>Cyc.</u> 659*	<u>Λ2choB</u>	
CI	<u>ia ia ia</u>	//? <u>HF</u> 742=757*	<u>δ</u>	
		<u>α Hipp.</u> 362=669*	<u>δ</u>	
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>cr ba</u>	// <u>Hipp.</u> 1145*	<u>cr ba</u>	
	<u>2an</u>	<u>IT</u> 849 ^q //?	<u>ia ia ia</u>	CI
<u>Λ</u> , CR	<u>enh</u>	/ <u>?IT</u> 1252=1276 ^q :	<u>pros</u>	
	<u>mol cr</u>	<u>Ion</u> 689=707 ^q / <u>q</u>	<u>δ</u>	H(estr),CR
	<u>enh</u>	<u>Ion</u> 1449 ^q //?	<u>ia ia ia</u>	CI
	<u>sp</u>	<u>Or.</u> 317=333*	<u>δ</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Or.</u> 1377* ^q / <u>q</u>	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^q / <u>Cr.</u> 1377b ^q	<u>cr ia</u>	
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>δ ba</u>	// <u>Cr.</u> 1390 ^q /?	<u>ia ia</u>	H(excl)
<u>BIL</u> , <u>Λ</u>	<u>ia ba</u>	/ <u>Ph.</u> 316* ^q	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^q <u>Ph.</u> 316b	<u>cr ia</u>	
H, CR	<u>δδ</u>	/ <u>Ph.</u> 320*	<u>cr mol</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
A, CR	<u>reiz</u>	//?Ph.1530 [*]	<u>2choB</u>	
	<u>ia cr cr</u>	^o Supp.921 [*]	<u>ba ia</u>	
V	<u>ia ia ia</u>	//?Tr.1091=1110 [*] _{??}	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	_{??} Tr.1092=1110b ^o	<u>cr ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 275=285

El ritmo de este κῶλον y del lec siguiente se discute en otro lugar⁽²⁾.

- Ba. 983=1003

Si se mantiene el texto de P en la estrofa⁽³⁾, habría que aceptar además de la existencia de un δK (con Dale⁽⁴⁾, Conomis⁽⁵⁾, Brown⁽⁶⁾), mejor que de una tripo-dia yámbica (contra el parecer de Denniston⁽⁷⁾ y Dodds⁽⁸⁾), la responsión de - uu u - u - con u - u - u -, escandiendo θεῶν en antístrofa (ῆ σκόλοπος ὄψεται = (ἀποφράσι)-στός ἔς (εἰς P) τὰ θεῶν ἔφϋ). Sin embargo, σκόλοπος es muy sospechoso y se han propuesto diversas correcciones para sanar el texto, entre las que destaca la de Wecklein ῆ σκόπελος (error por anagramatismo), que convierte 983 en un cr cr con resolución ante sincopación; se hace, entonces, necesario corregir en antístrofa la preposición: Kopff la cambia en ποτί .

Lasso de la Vega⁽⁹⁾ sugiere leer ῆ σκοπέλου ὀόψεται, con prodelisión, y en antístrofa -στός τὰ θεῶν εἰς ἔφϋ, con anástrofe de εἰς, pero la secuencia - u u - - u - entre δ es extraña, ya que es ajena a este ritmo; en cambio, si se trata de un dímeter cré-

tico, estaría anticipando 988=1008, construido en "in-
versión": 982-983=1002-1003 $\underline{\delta\delta} : \varphi \underline{cr\ cr}$

988-989=1008-1009 $\underline{cr\ cr} : \varphi \underline{\delta\delta}$,

aunque Dale⁽¹⁰⁾ prefiere hacer de 987-988=1007-1008

δ largo + 2δ :

τίς ἄρα νιν ἔτεκεν; οὐ γὰρ ἐξ αἵματος γυναικῶν ἔφυ,
= ποτὶ τὰ καλὰ βίον, ἦμαρ ἐς νύκτα τ' εὐαγοῦντ' εὐσεβεῖν,

u uu u uu u - u - - u - u - - u -,

y también Kofpp opta por la colometría docmíaca (δ largo + δ , con Dale⁽¹¹⁾).

Entendemos yámbicamente el dímetro crético⁽¹²⁾. Los yambos aparecerían nuevamente en el estribillo (Ba. 991-996=1011-1016) y en el epodo (Ba. 1017-1023).

- Ba. 988=1008

Véase el comentario a Ba. 983=1003, supra.

- Cyc. 659

Es el único κῶλον de la composición de la que forma parte que no es de ritmo eolo-coriámbico ni docmíaco.

Nótese el fraseo del κῶλον : τύφειτ' ὦ, καίειτ' ὦ. El dímetro puede equivaler a un dímetro yámbico doblemente sincopado, ya que los yambos se mezclan, con frecuencia, con docmios y con κῶλα eolo-coriámbicos.

Guzmán Guerra piensa que el 2cr debe interpretarse como una forma docmíaca⁽¹³⁾, pero no nos parece neces-

rio, sobre todo a la vista de la similitud con otros
 dímetros cr cr como Hipp. 362=669 ἄλεις ὦ, ἔκλυες ὦ =
 τάλανες ὦ κακοτυχεῖς), Or. 316=(332) δρομάδες ὦ
 πτεροφόροι = (τίς ἔλεος, τίς ὄδ' ἄγών) y Ba. 590
 σέβετέ νιν. - σέβομεν ὦ, equivalentes a dímetros yám-
 bicos los dos primeros y a un dímetro trocaico el ter-
 cero.

- HF 742=757

Entendemos como equivalentes a dímetros yámnicos con
 doble sincopación los dímetros cr cr que aparecen en
 contexto yambo-docmiaco o docmiaco (cf. Ba. 983=1003,
 988=1008; Hec. 705; Hipp. 362=669; IT 849; Ion 689=707).
 El ritmo yámnico del pasaje que nos ocupa está apoyado
 por HF 737-739=753-754, donde colizamos ia cr δ (ἰὼ
 δόικα καὶ θεῶν / παλῖρρους πότμος = βοῶ φόνου προΐμιον /
 στενάζων ἄναξ). Nótese la responsión ^{uu}u - ^{uu}u - y el
 fin de palabra tras cada cr. Un monómetro aparece en
 744=757 (πάλιν ἔμολεν, = σθένουσιν θεοί;).

- Hipp. 362=669

En contexto yambo-docmiaco consideramos yámnico es-
 te κῶλον. Nótese el fin de palabra tras cada cr y la
 construcción paralela

ἄλεις ὦ, ἔκλυες ὦ,
 = τάλανες ὦ κακοτυχεῖς

que recuerdan a Cyc. 659 y Or. 316 (además de Ba. 590). Dos compuestos crδ⁽¹⁴⁾ aparecen en 365-366=672-673⁽¹⁵⁾.

- Hipp. 1145

Dale evita la presencia de resolución ante sincopación⁽¹⁶⁾ mediante la colometría de Murray (1143 ss.

δάκρυσι διοίσω πότμον // ἄποτμον· ὦ τάλαινα μᾶ- /
τερ, ἔτεκες ἀνόνατα· φεῦ· ; los dos últimos κῶλα se-
rían lec)⁽¹⁷⁾.

- IT 849

Aunque aparece un 2an en 848, el contexto es predominantemente yambo-docmiaco⁽¹⁸⁾, de manera que entendemos yámbicamente 849.

- Ion 689=707

Para Diggle⁽¹⁹⁾ es un ejemplo seguro, o al menos muy probable, de resolución ante sincopación: 689 ἐφ' ὃ
<τῖ> ποτε βάσεται (<τι> Fix; el fenómeno se evitaría con ὅποτ' ἐκβάσεται de Badham⁽²⁰⁾) = 707 καλλιφλογα
πελανὸν ἐπί, pero desde 687=704 caben colometrías alternativas⁽²¹⁾. Con ὃ ποτε en 689, Dale⁽²²⁾ entiende docmios "largos"⁽²³⁾:

δειμαίνω συμφοράν, ἐφ' ὃ ποτε βάσεται
= καὶ θεοῖσι μὴ τύχοι καλλιφλογα πελανὸν ἐπί
- - u - u - ū u u u uu u uu.

También Biehl hace de 689=707 un δK, secluyendo ἐπί en antístrofa y escandiendo καλλίφλογα (ū ūū u uu u -).

El punto más oscuro que afecta a este κῶλον es la existencia, en la juntura final de 689, de H, que asegura la pausa métrica en responsión con prepositiva en 707 (ἐπί); West⁽²⁴⁾ manifiesta su sospecha de que, en los docmios, H y BIL no indican invariablemente fin de período normal, porque la posición final en un período no puede resolverse, y a βάσεται, con H, responde πελανὸν ἐπί, tratándose de cr en contexto docmiaco. A nuestro entender nos encontramos ante un caso de fin de período sólo en estrofa, si bien ῶ no excluye terminantemente, a diferencia de ῥ, la posibilidad de pausa métrica⁽²⁵⁾.

Al igual que en otras ocasiones, consideramos yám-bicos estos créticos que aparecen junto a docmios; el κῶλον precedente es, para nosotros, mol cr (mejor que so ia)⁽²⁶⁾.

- Ion 1449

Nótese nuevamente la existencia de resolución ante sincopación, segura, o muy probable, para Diggle⁽²⁷⁾.

El contexto es principalmente yambo-docmiaco, con la inclusión de algunos κῶλα de la familia de los enhoplioprosodíacos.

- Or. 317=333

Entendemos, una vez más, como yámbicos los créticos que aparecen en composiciones yambo-dociácas.

- Or. 1377

La colometría que presentamos es comentada en otro lugar⁽²⁸⁾.

- Or. 1390

Con Willink⁽²⁹⁾ leemos $\acute{o}\tau\tau\omicron\tau\omicron\tau\omicron\tilde{\iota}$ ($\acute{o}\tau\tau\omicron\tau\omicron\tau\omicron\tilde{\iota}$), un dímetro cr cr, mejor que un $_ \delta$ (- u u - u -). El H entre exclamaciones no implica ruptura de la sinafía rítmica; es, sin embargo, posible la existencia de un fin de período en la juntura final de 1390, ante $\acute{\iota}\alpha\lambda\acute{\epsilon}\mu\omega\nu$.

- Ph. 316

Mantenemos 315; verso atetizado por Murray⁽³⁰⁾. 317 es, a nuestro parecer, un lec yámbico⁽³¹⁾.

- Ph. 320

El dímetro siguiente, cr mol, es una variante del cr cr de 320, motivado, probablemente, por la aparición de un nombre propio. La anáfora es significativa:
 $\tilde{\eta}$ ποθεινὸς ψίλοις, / $\tilde{\eta}$ ποθεινὸς θήβαις.

- Ph. 1530

Colizamos $\acute{o}\tau\omicron\tau\omicron\tau\omicron\tau\omicron\tilde{\iota}$ λεῖπε σοῦς (cr cr) / δόμους,

ἀλαὸν ὄμμα φέρων (2choB)

con Murray⁽³²⁾, ya que no nos convence la división de Chapouthier (ὅτοτοτοῖ...δόμους / ἀλαὸν...φέρων , cr ὕποδ dodr).

Como suele ocurrir, es insegura la forma de la exclamación, variamente transmitida; Mastronarde prefiere ὅτοτοτοῖ con M (ὅτοτοτοῖ Kirchhoff), de manera que 1530 es un dímetro ia cr.

En cuanto al análisis del κῶλον precedente, depende de la colometría de 1528-1529: αἰκίσματα νεκρῶν (1529) es un reiz, pero que ἡ πρὸς ἀδελφῶν οὐλομέν' sea un 2cho⁽³³⁾ es más discutible⁽³⁴⁾.

- Supp. 921

En otro lugar⁽³⁵⁾ discutimos la colometría de 920 ss. Nótese la existencia de resolución ante sincopación en el dímetro cr cr⁽³⁶⁾.

- Tr. 1091=1110

La colometría de Dale⁽³⁷⁾ para Tr. 1090 ss.=1109 ss. es ia ia ia cr ♪ cr cr ♪ cr cr ia, con fin de período sin catalexis, en tanto que la de Wilamowitz⁽³⁸⁾ presenta un dímetro yámbico seguido por un tetrámetro (ia cr cr cr) y un trímetro (cr lec): δάκρυσι...

στένει / βοᾷ... Ἀχαι- / οἱ...δμμάτων . Sin embargo, nos parece preferible para 1090=1109 la colometría de

Biehl y Diggle que proporciona un trímetro ia ia ia acabado con pausa fuerte tanto en estrofa como en antístrofa. Pensamos que es probable la existencia de un fin de período tras él, de manera que contrastaría un período formado por un dímetro y un trímetro completos (1089-1090=1108-1109) con otro fuertemente sincopado (1091-1093=1110-1111: cr cr⁰ ? cr cr ? cr ia⁽³⁹⁾), pero faltan indicios puramente métricos de pausa. Si se acepta el fin de período, nótese que los tres trímetros de la estrofa, 1085=1102 ia ia ia (con H en la juntura final en antístrofa y BIL en estrofa), 1087=1104 cr cr ba (con BIL en antístrofa) y 1090=1109, serían clausulares.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR YAMBICO

- Ba. 881=901

ὁ τι καλὸν φίλον ἀεί puede entenderse como pher (u u u - u u - -)⁽⁴⁰⁾ o bien como cr cr (uu u - uu u -)⁽⁴¹⁾. Si en 877=897 se secluye τό ante κάλλιον, con Dodds⁽⁴²⁾, τί τὸ σοφόν; ἢ τί κάλλιον permite el análisis como ia ia (u uu u - u - u -) o como 2choA, con la primera larga del coriambo resuelta (uu u u - u - u -)⁽⁴³⁾; el primero de ellos podría anticipar la aparición de yambos en la cláusula, pero cr cr funciona como cláusula de estrofa sólo en Med. 981=988, y en cambio un

pher proporciona una más esperada clausula cataléctica a tres κῶλα inequívocamente eolo-coriámbricos 51 A2choB 2choB. —————

- El. 592

Con Dale⁽⁴⁴⁾, ἄνεχε χέρας, ἄνεχε λόγον, sería un dímetro cr cr⁽⁴⁵⁾.

- HF 920

Con los códigos (μέλα-)θρα κακὰ τάδε τλάμονας es un dímetro crético, con resolución ante sincopación (uu u uu - u -), aceptado por Lee, pero, como hace notar Bond⁽⁴⁶⁾, "the variation in construction offered by L, indirect question linked by τε with τύχας, is barely tolerable". Diggle indica una laguna ante τλάμονας; el metro del κῶλον sería, probablemente, docmíaco.

- Hel. 231

Dale considera que el ritmo de Hel. 229-237 es yámbico⁽⁴⁷⁾, y así ἔτεμε τὰν δακρυόεσ-(σαν) sería un dímetro yámbico sincopado de forma cr cr. Con Kannicht nosotros entendemos troqueos, evitando el encabalgamiento verbal (ἔτεμε...δακρυόεσσαν cr tro)⁽⁴⁸⁾.

- IA 1508

1507 es métricamente problemático, ya que Διός τε

φέγγος, ἕτερον ἕτερον ha de analizarse como un dímetro ia ia hipercataléctico. Con la seclusión del segundo ἕτερον, la secuencia Διός τε φέγγος, ἕτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν sería ia ia cr = cr cr (mejor que ia ia ♀ cr cr cr).

Günther mantiene, en su edición de la pieza, el texto recibido, pero aísla Διός τε φέγγος como pentémimeres yámbica, de manera que ἕτερον...καί resulta un ia ia ante un dímetro cr cr⁽⁴⁹⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr yámbico

Hipp. 362=669 es el único de los dímetros cr cr yámbicos que se utiliza en comienzo de estrofa. Hay fin de período seguro ante cinco dímetros, indicado por H y CR ante Ph. 320 (el κῶλον precedente es δδ) y por BTL unida a Λ ante Hipp. 1145, precedido por cr ba, Ph. 316 tras ia ba y Or. 1390 tras un compuesto δba, y sumado a CR ante Ba. 988=1008, ya que sigue a un δ.

Suponemos ruptura de la sinafía rítmica ante cinco ejemplos más: hay Λ y CR en la juntura inicial de Cyc. 659, precedido por un pher, de IT 1252=1276, tras un enh, y de Ph. 1530, tras un reiz; CI ante HF 742=757, que sigue a un ia ia ia recitado; finalmente, conside-

raciones diversas sugieren la existencia de fin de período probable ante Tr. 1091=1110⁽⁵⁰⁾.

Tres dímetros están encabalgados verbalmente con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que siguen, que es en dos ocasiones, Ph. 316b y Tr. 1092=1110b, otro dímetro cr cr; Ba. 983=1003 sigue a un δδ.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild hay ante Or. 1337b, precedido por otro cr cr, y ante Supp. 921, tras un trímetro ia cr cr.

Quedan seis dímetros, con diéresis en su juntura inicial y ausencia de indicios seguros o probables de pausa métrica, de manera que mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, que es yámbica en tres ocasiones (como tal consideramos el sp que precede a Or. 317=333) y de ritmo diferente en otras tres.

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ia en un lugar: el cr ia que precede a Or. 1377; en cr, un mol cr, ante Ion 689=707; un sp aparece ante Or. 317=333. En apoyo del mantenimiento de la sinafía en los dos primeros lugares citados debe observarse que hay fin de período tras dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ia, pero en ambos casos se trata de sendos trímetros completos; cuando cr cr va precedido por una unidad acabada en cr hay \varnothing en dos lugares y $\frac{\varnothing}{\vdots}$ en otros dos, de manera que esperamos sinafía rítmica entre un dímetro mol cr e Ion 689=707.

Andr. 275=285 sigue a 4da mol (mejor que 6daA). Un 2an precede a IT 849 y un enh a Ion 1449, sin que el CR implique ruptura de la sinafía.

El dímetro cr cr, en suma, aparece una vez (el 4.5% de los veintidós ejemplos registrados) en comienzo de estrofa, y en comienzo de período en diez ocasiones (45.4% del total), de las cuales cinco tienen asegurada la pausa métrica; únicamente es probable ante los cinco dímetros restantes. La unidad precedente es yámbica en cuatro lugares (40% de los diez ejemplos): dos ia ia ia (uno recitado y uno lírico), un cr ba y un ia ba, y no yámbica en seis (60%): un δ, un δδ, un compuesto δba, un pher, un reiz y un enh.

Once dímetros cr cr (50% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, con ŷ, ŷ o diéresis; tal unidad es yámbica en siete ocasiones (el 63.7% de los once ejemplos): tres cr cr, un ia cr cr, un mol cr, un cr ia, un sp, y no yámbica en cuatro (36.3%): un δδ, un 4da mol, un 2an y un enh.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22
α	1
H	1 (<u>δδ</u> /)

BIL4 (cr ba//ia ba/δ ba//δ/)

otros indicios:

5

A, CR

3 (enh/?pher//?reiz//?)

CI

1 (ia ia ia //?)

V

1 (ia ia ia //?)

?

3 (cr cr ?cr cr ? ?δδ :?)

no

2 (cr cr ?ia cr cr ?)

sinafía rítmica con diéresis:

6

- tras κῶλα acabados en ia:1 (cr ia)- tras κῶλα acabados en cr:1 (mol cr)- tras κῶλα acabados en sp:1 (sp)

- otros:

3 (4da mol2anenh)

Con pausa segura: 6

Sin pausa: 11 (50%)

Con pausa probable: 5

Total 11 (50%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr yámbico

Ninguno de los dímetros que estudiamos en este apartado cierra estrofa; sí período, con seguridad en una ocasión, ya que hay H y CR en la juntura final de Ion 689, pero su verso corresponsal, 707, concluye con prepositiva, y nos parece claro el mantenimiento de la sinafía de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con el $\delta\delta$ siguiente. Suponemos un fin de período probable en tres ocasiones: tras Or. 1390, que precede a ia ia, produciéndose un H entre ambos, pero con exclamación; tras IT 849 e Ion 1449 hay CI, ante sendos trímetros ia ia ia recitados.

Sinafía rítmica con encabalgamiento verbal se aprecia en la juntura final de seis dímetros: Andr. 275=285 y Tr. 1092=1110b ante sendos dímetros cr ia; Ph. 316 y Tr. 1091=1110 ante cr cr, Ba. 988=1008 ante $\delta\delta$ e IT 1252=1276 ante un pros.

Concluyen con prepositiva Or. 1377 ante cr cr, 1377b ante cr ia e Ion 707 ante $\delta\delta$, pero recordemos que hay H en su corresponsal, 689. En ninguno de los tres lugares se aprecia ruptura de la sinafía.

Finalmente, diez dímetros cr cr mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, existiendo diéresis entre ambos. Cuatro preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos y seis a no yámbicos.

La unidad que sigue a tales dímetros nunca empieza por ia; en tres ocasiones lo hace por cr: cr ba tras Hipp. 1145, cr ia tras Ph. 316b y cr mol tras Ph. 320. La existencia de seis lugares en los cuales encontramos \varnothing o \varnothing entre el dímetro que estudiamos y una unidad abierta con cr apoya la suposición del mantenimiento de la sinafía en las tres junturas con diéresis citadas. Un dímetro ba ia sigue, por fin, a Supp. 921.

Seis dímetros cr cr preceden a unidades no yámbicas, sin que implique un fin de período el CR, que se encuentra especialmente suavizado en el caso del 2choB (ia cho) que sigue a Ph. 1530. Un Λ2choB aparece tras Cyc. 659. En cuatro ejemplos, un cr cr precede a unidades docmíacas: a un δ HF 742=757, Hipp. 362=669 y Or. 317=333, y a un 2δ Ba. 983=1003; recordemos que en las otras dos junturas con δ que hemos estudiado hay \varnothing en un caso y \varnothing en otro (Ion 689=707).

El dímetro cr cr yámbico, en conclusión, cierra período cuatro veces (el 18.1% del total de ejemplos), con seguridad en un caso y probablemente en tres; el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ siguiente es yámbico en tres ocasiones (75% de los cuatro ejemplos): dos ia ia ia y un ia ia, y docmíaco en una, un $\delta\delta$ (el 25% restante).

Dieciocho dímetros cr cr (el 81.8% del total) mantienen sinafía rítmica con ϕ , $\underline{\phi}$ o diéresis, con la unidad siguiente, la cual es yámbica diez veces (55.6% de los dieciocho ejemplos: cuatro cr ia, tres cr cr, un cr ba, un cr mol y un ba ia) y de ritmo diferente en ocho ocasiones (44.4%: tres δ , un $\underline{\delta\delta}$, un $\underline{2\delta}$, un 2choB (ia cho), un 12choB y un pros).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22 ⁽⁵¹⁾
///	0
H	1 (ϕ $\underline{\delta\delta}$) ⁽⁵²⁾
H (excl.)	1 (ϕ <u>ia ia</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI	2 (ϕ <u>ia ia ia</u>)
ϕ	6 (ϕ <u>cr ia</u> 2 ϕ <u>cr cr</u> 1 $\phi\phi$ <u>cr cr</u> 1 ϕ $\underline{\delta\delta}$ 1 ϕ <u>pros</u> 1)
$\underline{\phi}$ ⁽⁵³⁾	2 ($\underline{\phi}$ <u>cr ia</u> 1 $\underline{\phi}$ <u>cr cr</u> 1)
sinafía rítmica con diéresis:	10
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>cr</u> :	3 (<u>cr ba</u> <u>cr ia</u> <u>cr mol</u>)

- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ba: 1 (ba ia)
- otros: 6 (δ 3
 2δ 1
2choB 1
 Λ 2choB 1)

Con pausa segura: 1 Sin pausa: 18 (81.83)

Con pausa probable: 3

Total 4 (18.23)

1.3. El dímetro cr cr yámbico métricamente independiente

El único dímetro cr cr yámbico que puede haber sido utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período, de acuerdo con nuestros análisis, es Or. 1390 ⁽⁵⁴⁾, que sigue a un compuesto δ ba acabado con BII, indicio de pausa métrica al que se une Λ , y precede a un dímetro ia ia, con el cual se produce un H, pero como interviene exclamación hemos de considerar sólo probable la ruptura de la sinafía rítmica. Or. 1390 se encuentra, pues, ubicado en interior de estrofa, y representa el 4.5% de los dímetros cr cr estudiados.

1.4. El dímetro cr cr yámbico métricamente dependiente

Veintiún dímetros cr cr, el 95.5% del total, son uni-

dades integrantes de un período; en diez ocasiones (47.7% de los veintidós ejemplos) lo abren, coincidiendo una vez con principio de estrofa, en ocho (38%)⁽⁵⁵⁾ aparecen en su interior y en tres (14.3%) lo concluyen, sin que haya ejemplo de cr cr en final de estrofa.

Comienza estrofa y mantiene sinafía rítmica con la unidad siguiente Hipp. 362=669. Pausa segura en la juntura inicial muestran cuatro dímetros: Hipp. 1145 y Ph. 320 concluyen con diéresis; Ba. 988=1008 y Ph. 316 se encabalgan al κῶλον siguiente. La pausa métrica es probable ante cinco cr cr, de los cuales tres muestran diéresis en la juntura final: Cyc. 659, HF 742=757 y Ph. 1530, y dos ?, IT 1252=1276 y Tr. 1091=1110.

Son unidades intermedias de un período nueve dímetros, uno de ellos sólo en antístrofa (Ion 707); diéresis en ambas junturas muestra Or. 317=333; diéresis en la juntura inicial tienen otros tres dímetros: Andr. 275=285, con ? en la juntura final, Ion 707 (en 689 hay fin de período) y Or. 1377 acabados en prepositiva. Encabalgados al κῶλον precedente están tres ejemplos, de los cuales dos, Ba. 983=1003 y Ph. 316b, presentan diéresis en la juntura final, y uno, Tr. 1092=1110b de nuevo encabalgamiento. Final-

mente, Or en la juntura inicial se observa en Or. 1377b y Supp. 921; el primero de ellos muestra también Or en su final y el segundo diéresis.

Tres dímetros cr cr concluyen período, y están siempre separados por diéresis de la unidad precedente. La pausa métrica es segura en la juntura final de uno de ellos, Ion 689 (no en 707, donde se mantiene la sinafía rítmica), y probable en la de dos: IT 849 e Ion 1449.

1.5. Conclusiones

1. El dímetro cr cr yámbico es fundamentalmente utilizado como $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ integrante de un período (así sucede en el 95.5% de los ejemplos estudiados); sólo hay un ejemplo posible de cr cr métricamente independiente. Dentro de la estrofa aparece casi siempre en su interior (veintiuno de veintidós ejemplos, el 95.4%); hay un único ejemplo en comienzo de estrofa, pero ninguno en su final.

2. Dentro del período funciona como unidad inicial o intermedia con mayor frecuencia que como final (hay diecinueve ejemplos de los dos primeros usos, contando Ion 707 como unidad intermedia, y tres del tercero). En la juntura inicial predomina la existencia de diéresis (en dieciseis de veintiún dímetros dependientes),

pero hay también ejemplos de $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{Q}}}$ (tres) y de $\overset{\circ}{\text{Q}}$ (dos).

3. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es en dos ocasiones un trímetro ia ia ia, uno recitado y otro lírico; en ambos suponemos la existencia de fin de período ante el dímetro cr cr. Entre un cr ia y cr cr hay sinafía rítmica con diéresis.

Cuando se produce la juntura entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en cr (cr cr, ia cr cr o mol cr) y cr cr hay siempre sinafía rítmica, con $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{Q}}}$ (dos veces), $\overset{\circ}{\text{Q}}$ (en dos ejemplos) o diéresis (en un lugar).

Si la unidad precedente acaba en ba (como sucede ante dos ejemplos, a los que debe añadirse el compuesto δba ante Or. 1390) hay siempre fin de período seguro ante el cr cr.

Un sp precede a Or. 317=333 sin que haya entre ambos ruptura de la sinafía, apreciándose diéresis en su juntura.

Entre un compuesto 4da mol y Andr. 275=285 hay, igualmente, sinafía rítmica, con diéresis.

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente no es yámbico o no contiene metra yámbicos en su final en siete ocasiones. Hay fin de período asegurado por H o BII tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmiáco dos veces, y sinafía rítmica con encabalgamiento verbal en un ejemplo. Tras dos unidades eolocoriámbicas, un pher y un reiz, hay fin de período

probable, al igual que tras un enh de forma u u - u u - u - u - -; en cambio, se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, entre un 2an y un enh (cyr: u u - u u - u - u -) y sendos dímetros cr cr.

4. Sólo hay un lugar en que cr cr precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ comenzado por ia, un ia ia (ya que el ia cho que sigue a Ph. 1530 es, al fin y al cabo, un 2choB⁽⁵⁶⁾), entre ambos es posible la existencia de un fin de período, ya que hay H pero interviene exclamación.

El dímetro cr cr ante un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr (juntura que cuenta con nueve ejemplos) mantiene con él sinafía rítmica, con $\overset{\circ}{\underset{=}{\text{f}}}$ en cuatro ejemplos, $\overset{\circ}{\underset{=}{\text{f}}}$ en dos y diéresis en tres.

En la única juntura que se produce entre un cr cr y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ba, un ba ia, hay sinafía rítmica con diéresis.

En nueve ocasiones, la unidad que sigue al dímetro que nos ocupa no es yámbica. Si se trata de docmios, se mantiene la sinafía rítmica con $\overset{\circ}{\underset{=}{\text{f}}}$ en un caso, $\overset{\circ}{\underset{=}{\text{f}}}$ en Ion 707 (no en estrofa, 689, donde se observa H) y diéresis en cuatro ejemplos; hay fin de período asegurado por H sólo en Ion 689. Entre cr cr y dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos hay sinafía rítmica, con diéresis; entre un cr cr y un pros, encabalgamiento verbal.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	22	
- <u>cr-cr</u> utilizado como κῶλον -		
período: (P.S./P.P.)	<u>1</u>	<u>4.5%</u>
- <u>cr-cr</u> utilizado como com-		
ponente de un período:	<u>21</u>	<u>95.5%</u>
unidad inicial:	10	47.7%
• α/S.D.	1	(10%)
• P.S./S.D.	2	(20%)
• P.S./φ	2	(20%)
• P.P./S.D.	3	(30%)
• P.P./φ	2	(20%)
unidad intermedia:	8 ⁽⁵⁷⁾	38%
• S.D./S.D.	1	(12.5%)
• S.D./φ	1	(12.5%)
• S.D./ <u>φ</u>	1	(12.5%)
• φ/S.D.	2	(25%)
• φ/φ	1	(12.5%)
• <u>φ</u> /S.D.	1	(12.5%)
• <u>φ</u> / <u>φ</u>	1	(12.5%)
unidad final:	3	14.3%
• S.D./P.S.	1	(33.3%)
• S.D./P.P.	2	(66.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 275=285?	e.?	e.?	-
1	p.s.	e.?	? <u>Ba.</u> 983=1003	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	/ <u>Ba.</u> 988=1008;?	e.	e.?	-
1	p.f.		//? <u>Cyc.</u> 659	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>HF</u> 742=757	e.	e.	-
2	p.f.	p.f.	α <u>Hipp.</u> 362=669	p.s.	e.	1
1	p.s.		// <u>Hipp.</u> 1145	p.s.		1
-	e.		<u>IT</u> 849//?	p.f.		1
1	p.s.	p.f.	/? <u>IT</u> 1252=1276?	e.?	p.s.	1
1	p.s.	e.	<u>Ion</u> 689=707/?	p.f.	e.	1
1	p.f.		<u>Ion</u> 1449//?	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Or.</u> 317=333	e.	e.	-
-	e.		<u>Or.</u> 1377 °	e.		-
-	e.		° <u>Or.</u> 1377b °	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1390/?	p.s.		1
-	e.		/ <u>Ph.</u> 316.?	e.		-
-	e.?		? <u>Ph.</u> 316b	e.		-
1	p.f.		/ <u>Ph.</u> 320	p.s.		1
1	p.f.		//? <u>Ph.</u> 1530	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Est.	Ant.	Total
-	e.		° <u>Supp.</u> 921	e.		-
2	p.f.	p.f.	//? <u>Tr.</u> 1091=1110°	e.	e.°	-
-	e.	e.°	°° <u>Tr.</u> 1092=1110b °	e.°	e.°	-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr yámbico

- El dímetro cr cr en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%	

- El dímetro cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	6	5	83.3%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	10	14	13	92.8%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	3	5	1	20%
S. 0	2	2	0	-
S.D.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>4</u>	<u>44.4%</u>
Total	11	16	5	31.2%

Total de junturas: 32

Total de pausas sintácticas: 20 Frecuencia: 62.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr yámbico

- El dímetro cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1 ⁽⁵⁸⁾	1	1	100%
P.P.	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	4	4	4	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ♀	6	11	1	9%
S. ♂	3 ⁽⁵⁹⁾	3	0	-
S.D.	<u>10</u>	<u>14</u>	<u>5</u>	<u>35.7%</u>
Total	19	28	6	21.4%

Total de junturas: 32

Total de pausas sintácticas: 10 Frecuencia: 31.2%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr yámbico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr como κῶλον-período: P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
j.f. P.P.	1	1	1	100%

- cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	5	4	80%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	9	13	12	92.3%
j.f.	9	13	4	30.7%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9 ⁽⁶⁰⁾	13	3	23%
j.f.	9 ⁽⁶¹⁾	13	1	7.6%

d) utilizado como unidad final de un período:

P.S. o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3 ⁽⁶²⁾	3	2	66.6%

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.f. P.S.	1 ⁽⁶³⁾	1	1	100%
	P.P. <u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	3	100%

III. Asociación del dímetro cr cr yámbico dentro del período

Veintiún dímetros cr cr son κῶλα integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-dactílico, yambo-eolo-coriámbico y mixto.

- Nueve, el 42.8% de los dímetros cr cr dependientes, aparecen en períodos de ritmo exclusivamente yámbico: Hipp. 1145; Or. 1377, 1377b; Ph. 316, 316b, 320; Supp. 921; Tr. 1091=1110, 1092=1110b.

- Cinco, un 23.8%, forman parte de períodos yambo-docmiacos: Ba. 983=1003, 988=1008; HF 742=757; Hipp. 362=669; Or. 317=333.

- Uno, un 4.7%, se inserta en un período yambo-dactílico: Andr. 275=285.

- Uno, el 4.7%, Ph. 1530, abre un período que contiene un κῶλον eolo-coriámbico.

- Finalmente, cinco dímetros, un 23.8%, aparecen en períodos en los que intervienen más de dos ritmos: Cyc. 659; IT 849, 1252=1276; Ion 688=707, 1449.

1. Períodos yámbicos

- 8 tha) // cr cr cr ba // Hipp. 1145Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁴⁾.b) / cr cr cr mol /? Ph. 320

Enmarcado por docmios, 320 y 321 forman un breve período menor, caracterizado por la anáfora (ἡ ποθεινὸς φίλοις / ἡ ποθεινὸς θήβαις). 321 es una variante del dímetro crético inicial provocada por la aparición de un nombre propio.

La secuencia carece de paralelos.

- 12 th/ cr cr ♀ cr cr cr ia // Ph. 316, 316b//? cr cr ♀ cr cr cr ia /? Tr. 1091=1110, 1092=1110bPeríodos descritos en otro lugar⁽⁶⁵⁾.- 22 th// sn cr ia cr cr ♀ cr cr ♀ cr ia ba ia ///Or. 1377, 1377bVéase el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁶⁾.

Dos dímetros cr cr preceden a cr ia en los períodos de Ph. 316, 316b y Tr. 1091=1110, 1092=1110b. También puede citarse como paralelo para cr cr ante cr ia:

α 4da mol cr cr ♀ cr ia ia ia ; ♀ ia cr //Andr. 275=285

- 32 th

α ia cr \circ ia ia ia cr cr \circ cr cr ba ia ia ia ia \circ
cr ba /// Supp. 921

Estrofa-período descrita en otro lugar⁽⁶⁷⁾.

No hay paralelo para la juntura ia cr cr cr cr ni para cr cr ba ia.

Aparecen nueve dímetros cr cr en seis períodos yám-bicos, funcionando como unidad inicial en cuatro de ellos (un 66.6% de los seis períodos): los de Hipp. 1145; Ph. 316, 320; Tr. 1091=1110. Como unidad intermedia aparece en cinco (un 83.3%): los períodos de Or. 1377, 1377b; Ph. 316b; Supp. 921; Tr. 1092=1110b. Ninguno de los períodos concluyen con un dímetro cr cr.

En tres períodos, cr cr aparece una sola vez (50%), y en otros tres (50%) dos veces, inmediatamente contiguos (Or. 1377 y 1377b separados por diéresis, y Ph. 316 y 316b y Tr. 1092 y 1110b unidos por encabalgamiento verbal). En todos hay otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contienen metra cr: cr ia, cr mol, ia cr cr, ia cr o cr ba.

Seis de los nueve dímetros que nos ocupan presentan diéresis en su juntura inicial (66.7%); dos están unidos a otro cr cr por φ (22.2%: Ph. 316b y Tr. 1092-1110b) y uno a un trímetro ia cr cr por \circ (11.1%; Supp. 921). En la juntura final muestran diéresis siete (77.8%) y φ ante otro dímetro cr cr

dos (22.2%): Ph. 316 y Tr. 1091=1110.

Cinco de los seis períodos descritos están formados exclusivamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados o sincopados y catalécticos (además del propio cr cr aparecen cr ia, cr mol, cr ba, ba ia y un sp), con cláusula blunt en cuatro de ellos (ba ia en el período de Or. 1377 y 1377b; cr ia en los de Ph. 316 y 316b y Tr. 1091=1110 y 1092=1110b; cr mol en el de Ph. 320), y pendant en uno (cr ba en el período de Hipp. 1145). Aparecen, en cambio, junto a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados y uno sincopado y cataléctico (ia cr, ia cr cr, ba ia, cr ba) dos unidades completas, dímetro y trímetro, en la estrofa-período de la que es unidad intermedia Supp. 921.

Supp. 921 (16.6%) aparece en una estrofa que no está subdividida en períodos mayores o menores. Cuatro períodos (66.6%), los de Hipp. 1145, Ph. 316 y 316b, Ph. 320, Tr. 1091=1110 y 1092=1110b, están ubicados en interior de estrofa, y uno (16.6%), el de Or. 1377 y 1377b, en su final.

Junto al dímetro cr cr aparecen: cuatro cr ia, dos cr ba, dos ba ia, un cr mol, un ia cr, un ia cr cr, un ia ia, un ia ia ia y un sp.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 9 th α sp cr cr δ // Cr. 317=333

Se trata de un período sencillo, abierto por un sp ($\alpha\iota\alpha\tau = \omega\ \text{Ze}\ddot{\omega}$), al que sigue un dímeter crético que en antístrofa presenta anáfora al comienzo de cada metro ($\tau\acute{\iota}\varsigma\ \acute{\epsilon}\lambda\epsilon\omicron\varsigma, \tau\acute{\iota}\varsigma\ \delta\delta'\ \acute{\alpha}\gamma\acute{\omega}\nu$), y un δ , con tríbraco inicial, de manera que se asimila a la forma de los cr precedentes, cuyo primer longum está resuelto.

El dímeter crético precede inmediatamente a docmios en cuatro períodos más:

//? cr cr δ cr $\delta\delta$; δ //? HF 742=757 α cr cr δ ; $\delta\delta$ 2\delta / Hipp. 362=669/ cr cr ; $\delta\delta$ 2\delta /// Ba. 988=1008/ $\delta\delta$; δ cr cr 2\delta // Ba. 983=1003- 16 tha) /? $\delta\delta$; δ cr cr 2\delta //? Ba. 983=1003

De acuerdo con el texto que aceptamos en 983=1003⁽⁶⁸⁾, el dímeter crético se encuentra enmarcado por $\kappa\omega\lambda\alpha$ docmíacos, y muestra resolución ante sincopación. Los fines de período no son seguros, ya que están sugeridos exclusivamente por la coincidencia de puntuación fuerte en estrofa y antístrofa, pero, si se realiza el análisis del recuento de tiempos marcados, parece muy probable:

Ba. 977-996=997-1016 estaría formado por tres períodos

cuya estructura sería A B B (12/31/31 th); el primer período mayor estaría asegurado por H en estrofa (979), en tanto que los otros dos se subdividirían en dos períodos menores, cada uno de ellos, de 15 y 16 th, contruídos el primero en inversión y el segundo con el intercambio de los dos primeros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$:

980 ss. = 1000 ss.

985 ss. = 1005 ss.

δ

$\delta\delta : \varphi$

2 δ

$\delta\delta$

2 δ /?

δ / (BIL)

$\delta\delta$: φ

cr cr : φ

cr cr

$\delta\delta$

2 δ ///?

2 δ ///

Ba. 988-990=1008-1110 apoya la existencia de pausas métricas que aíslan el período que nos ocupa⁽⁶⁹⁾.

No hay paralelo para cr cr entre docmios ni precedido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo dentro del período; sí delante de ellos⁽⁷⁰⁾.

b) / cr cr : φ $\delta\delta$ 2 δ /// Ba. 988=1008

El período⁽⁷¹⁾ presenta un dímetro crético en su inicio, carente de resoluciones, y docmios de formas frecuentes a continuación (tres del tipo u - - u - y una u - - u uu). Está contruído de manera que varía la disposición de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del período de Ba. 983=1003, descrito poco más arriba.

Para cr cr ante docmios, cf. supra⁽⁷²⁾.

- 18 th

//? cr cr δ cr 2δ δ //? HF 742=757

El fin de período tras el trímetro yámbico de 741=756 está sugerido por CI, al igual que ocurre tras 746=759, donde concurre con CR. Los créticos alternan con los docmios, y las resoluciones que presentan eliminan cualquier posibilidad de cambio brusco de ritmo. En 758 leemos $\kappa\acute{\alpha}\tau\acute{\epsilon}\beta\alpha\lambda' \omega\varsigma \acute{\alpha}\rho' \omicron\upsilon \text{Μ}\acute{\alpha}\kappa\acute{\alpha}\rho\epsilon\varsigma \omicron\iota \acute{\alpha}\nu\omega$, δδ, con Lasso de la Vega⁽⁷³⁾, ya que el textus receptus οὐρανίων μακάρων κατέβαλ' $\omega\varsigma \acute{\alpha}\rho' \omicron\upsilon$ no da metro. La corrección propuesta procude una responsión libre en el primer docmio con la antístrofa, $\acute{\alpha} \pi\acute{\alpha}\rho\omicron\varsigma \omicron\upsilon\pi\omicron\tau\epsilon$ $\delta\iota(\alpha\dots)$; si bien en la estrofa prácticamente todos los $\kappa\omega\lambda\alpha$ docmíacos se responden con exactitud, dentro del período que estudiamos $\acute{\epsilon}\delta\omicron\sigma\acute{\alpha}\nu \acute{\epsilon}\kappa\beta\omicron\lambda\acute{\alpha}\varsigma$ (743) se corresponde con $\chi\rho\acute{\alpha}\iota\nu\omega\nu, \theta\nu\acute{\alpha}\tau\omicron\varsigma \tilde{\omega}\nu$ (758).

Secuencias afines, en las cuales cr cr precede a δ, pueden verse citadas supra⁽⁷⁴⁾.

- 19 th

α cr cr δ $\frac{\circ}{\circ}$ δδ 2δ / Hipp. 362=669

Destacan en el comienzo de la estrofa los créticos, con su primer longum resuelto en estrofa y antístrofa y contruídos con "rima":

362 ἄλυες ῶ, ἔκλυες ῶ,
 = 669 τάλανυες ῶ...

ante κῶλα docmíacos, la mayoría de ellos con la habitual forma del docmio "ático" (u - - u -). Las resoluciones aparecen en los κῶλα impares del período. El fin de período tras 364=671 está asegurado por H, si se mantiene λόγου en 671 (lectura de BOA A), como hace Diggle; Murray sigue a MV leyendo λόγους.

Para cr cr ante docmios, cf. supra⁽⁷⁵⁾.

Hay, pues, cinco dímetros cr cr integrantes de períodos yambo-docmíacos, utilizados como unidad inicial en tres casos (60%): Ba. 988=1008, HF 742=757 e Hipp. 362=669, donde coincide con comienzo de estrofa; unidad intermedia es en dos ocasiones (40%): Ba. 983=1003 y Or. 317=333. Nunca se repite el dímetro cr cr, pero si aparece un cr aislado en el período de HF 742=757.

Hay diéresis en la juntura inicial de los cinco dímetros; en su juntura final, cuatro muestran diéresis y únicamente uno encabalgamiento verbal (Ba. 988=1008).

Los períodos estudiados pueden estar formados exclusivamente por un dímetro cr cr y κῶλα docmíacos, o bien pueden sumarse a éstos otras breves unidades de ritmo yámbico (un cr o un sp ante Or. 317=333). Entre los primeros citemos los períodos de Ba. 983=1003, 988=1008, e Hipp. 362=669, en los cuales se utiliza como cláusula

un 2δ. En el período de Ba. 983=1003, el dímetro cr cr se encuentra rodeado por docmíos, en tanto que Ba. 988=1008 e Hipp. 362=669 son unidades iniciales y dejan paso al ritmo docmíaco, que se extiende hasta el final del período.

Un cr se observa en el período de HF 742=757, si bien los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos son más numerosos, y un sp precede a Or. 317=333; en los dos casos, la cláusula es un δ.

En comienzo de estrofa se encuentran los períodos de Hipp. 362=669 y Or. 317=333; en su interior los de Ba. 983=1003 y HF 742=757, y en su final el de Ba. 988=1008.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ utilizados junto al dímetro que nos ocupa son los siguientes: cuatro 2δ, tres δδ, cuatro δ, un cr y un sp.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 22 th

α 4da mol cr cr ? cr ia ia ia ! ? ia cr //

Andr. 275=285

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁷⁶⁾.

No hay paralelo para la juntura 4da mol cr cr; sí, en cambio, para cr cr ante cr ia dentro de períodos de ritmo sostenidamente yámbico⁽⁷⁷⁾.

El único cr cr que forma parte de un período yambo-dactílico funciona como unidad intermedia, precedido por un compuesto 4da mol y seguido por yambos que se mantienen hasta el final del período. La diéresis lo separa de la unidad precedente, en tanto que muestra encabalgamiento verbal con el lec yámbico que sigue.

En el período que consideramos, ubicado en principio de estrofa, el ritmo yámbico predomina sobre el dactílico, que queda reducido a su comienzo. La cláusula es blunt (ia cr).

4. Períodos yambo-eolo-coriámbricos

- 12 th

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1530

Período descrito en otro lugar⁽⁷⁸⁾.

La secuencia más similar es

//? cr cr 2choB δδ? reiz /// Cyc. 659

El dímetro cr cr es unidad inicial de un período cuya cláusula, yámbica, es pendant (ia ba), de manera que queda enmarcado un 2choB de forma ia cho ($\delta\acute{o}\mu\omicron\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\lambda\alpha\delta\acute{o}\nu\ \acute{o}\mu\mu\alpha\ \phi\acute{\epsilon}\rho\omega\nu$), según la colometría y el texto que aceptamos⁽⁷⁹⁾. Hay diéresis en las dos junturas de 1530.

El período se encuentra en interior de estrofa.

5. Períodos mixtos

- 14 th estr. / 23 th ant.

// iambel u - mol cr cr cr / $\overset{o}{\delta\delta}$ δ / Ion 689=707

Período descrito en otro lugar⁽⁸⁰⁾.

- 18 th

///? cr cr Λ2choB δδ? reiz /// Cyc. 659

El dímetro cr cr que abre el período se destaca nítidamente del entorno por su construcción paralela: τύφειτ' ὦ, καίειτ' ὦ. Sigue un Λ2choB introduciendo un motivo que reaparece en la cláusula, un reiz, que rima con 660 (μηλονόμον = μάταιον). 661 es métricamente inseguro⁽⁸¹⁾; si dividimos ἐξοδυνη-θείς, se trataría de δ cho, como Hipp. 1275 (πτανὸς ἐφορμάση χρυσοφαῆς, aunque cabe el análisis hem (con el segundo biceps contracto) cho, y la conjetura de Diggle, χρυσοφαῆς <στίλβων> completa otro δ), ante un pher, como 658, pero si consideramos la composición del que es, para nosotros, primer período mayor, 656-658, α 2choB ? 2δ pher///?, es sencillo ver en 660-662 nuevamente la aparición entre κῶλα eolo-coriámbricos, ahora recortados en su inicio, de docmios, el primero de los cuales tendría la misma forma que el primero de 657, y otro tanto ocurriría con el segundo, a falta de una breve:

656 - - - u - - u u - u -

661 - - - u - - u u - - .

ἐξ ὀδυνῆς συθείς , de Kirchhoff, restauraría el metro, pero, como afirma Seaford⁽⁸²⁾, "gives inferior sense".

Un dímetro cr cr precede a un dímetro coriámbrico también en

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1530

- 22 th

/? δδ ba ba ba ba enh cr cr //? Ion 1449

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁸³⁾.

La secuencia enh cr cr carece de paralelos.

- 23 th

/? ia ia ia δ δδ 2an cr cr //? IT 849

Con Diggle consideramos trímetro yámbico 845

ὦ Κυκλωπὶς ἐστία, ὦ πατρίς (con anáfora y homeoteleuto Κυκλωπὶς...πατρίς), seguido por un δ, Μυκήνα φίλα , frente a Sansone, quien coliza ia ia iaδ .

Los yambos tienen ancipitia breves y carecen de resoluciones, y reaparecen en la cláusula, con un dímetro cr cr. En medio, docmios, los dos últimos de idéntica forma (u u u - u -), separados por diéresis y con anáfora y eco fónico (χάριν ἔχω ζόας, χάριν ἔχω τροφῶς), y un dímetro anapéstico sin diéresis media, κῶλον de

un ritmo cuya aparición no extraña en la vecindad de docmios.

No hay paralelo para la juntura 2an cr cr.

- 31 th

/ ? cr cr ? ; nros dodrB ia ia mol ba ia 2an
ia cr ba /// IT 1252=1276

El período es comentado en otro lugar⁽⁸⁴⁾.

De los cinco dímetros cr cr que aparecen en los períodos descritos, funcionan como unidad inicial Cyc-659 e IT 1252=1276; Ion 689 es unidad final de un período menor, pero 707, su verso corresponsal, mantiene sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, de manera que funciona como unidad intermedia. IT 849 e Ion 1449 son cláusula de sus respectivos períodos.

Únicamente hay algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que refleje el ritmo de la sincopación crética en el período de Ion 689=707, donde un mol cr precede a cr cr, y en el de IT 1252=1276, con un ia cr ba clausular. En dos períodos más aparece otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico: un trímetro completo en el de IT 849 y dos dímetros baquíacos en el de Ion 1449.

Una nota común a cuatro períodos (los de Cyc-659, IT 849, Ion 689=707 y 1449) es la aparición en ellos

de docmios. El tercer ritmo que interviene es el dactílico-enhoplio-prosodíaco, en los dos períodos de Ion estudiados, el anapéstico en el de IT 849, y el eolo-coriámbico en el de Cyc. 659. En el período de IT 1252=1276 aparece un κῶλον dactílico, uno eolo-coriámbico y uno anapéstico, junto a yambos completos (ia ia) y sincopados y catalécticos (mol ba ia, ia cr ba, además del propio cr cr).

La cláusula es en tres ocasiones blunt (dos cr cr en IT 849 e Ion 1449), a las que puede sumarse el caso especial de Ion 689. Un reiz, en cambio, concluye el período de Cyc. 659, y un trímetro ia cr ba el de IT 1252=1276.

Los cinco dímetros cr cr muestran diéresis en la juntura inicial; en la final hay encabalgamiento verbal tras IT 1252=1276 (sólo en estrofa) y ? tras Ion 707 y diéresis en su corresponsal 689 y en los demás casos.

Tres períodos se encuentran en interior de estrofa (los de IT 849, Ion 689=707 y 1449) y dos en su final (los de Cyc. 659 e IT 1252=1276).

Los κῶλα que se asocian, en estos períodos, al dímetro que nos ocupa son: cuatro δδ (85), dos δ, dos ba ba, dos 2an, un ia ia, un ia ia ia, un mol cr, un

ia cr ba, un mol ba ia, un iambel u -, un pros, un enh, un dodrB, un A2choB y un reiz.

IV. El dímetro cr cr yámbico métricamente independiente

Or. 1390 es el único κῶλον-período empleado en la segunda περικοπή en que se subdivide la larga monodia del servidor frigio de Helena (1381-1393), de ritmo predominantemente docmíaco, pero que cuenta con un κῶλον dactílico inicial (4daΛ), un enhoplio muy largo final, un dímetro ia ia que sigue al propio 1390 y dos metra yámbicos, un cr y un ba, que fórman con otros tantos docmios sendos compuestos (1387 y 1389)⁽⁸⁶⁾. El dímetro cr cr se encuentra encuadrado, pues, por elementos yámbicos, ya que la unidad precedente es un δ ba y la siguiente, como hemos indicado, un dímetro completo.

NOTAS AL DIMETRO CR CR YAMBICO

- (1) Escandimos en 1003 $\theta\epsilon\tilde{\omega}\nu$.
- (2) Cf. el comentario a Andr. 276=286 en p. 1432.
- (3) Como quiere Oranje, Gnomon LIX 1987, p. 9; cf. Willink, CQ LIX 1966, pp.232-233.
- (4) LM, pp. 115-116; MA 3, p.142.
- (5) "The Dochmiacs", p. 28.
- (6) MS, pp. 238-239.
- (7) "Lyric Iambics", p. 130.
- (8) Cf. las pp. 199-200 de su comentario a Ba.; Dodds duda del texto y del metro.
- (9) CFC XXII 1989, p. 25.
- (10) MA 3, p. 142.
- (11) LM, p. 200.
- (12) Cf. el comentario a Ba. de Dodds, pp.198-199; Guzmán Guerra, E, pp. 1194, 1196-1197, y nuestro comentario a HF 742-757 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Brown, MS, pp. 238 y 240, considera, por su parte, que hay fin de período tras 987=1007, puesto que hay coincidencia de fin de frase, $\gamma\acute{\alpha}\rho$ en 988 que abre a menudo un nuevo período y la rima entre $\omicron\upsilon$ $\gamma\acute{\alpha}\rho$ y $\eta\mu\alpha\rho$.
- (13) E, pp. 19 y 22: "Este empleo de 2cr con valor rítmico de un δ es quizá una licencia más de nuestro poeta. Hemos de considerar la cuestión bajo el punto de vista del efecto rítmico que en este contexto representa, y no en términos de equivalencias basadas en un estricto recuento de $\chi\rho\acute{o}\nu\omicron\iota$ ".

- (14) Mejor que ἵπποδ cr., contra Dale, MA 3, p. 47.
- (15) Otro ejemplo de construcción paralela: dos frases exclamativas en estrofa e interrogativas en antístrofa.
- (16) Cf. Diggle, ST, p. 18; Dale, MA 3, p. 284.
- (17) Para el itifálico yámbico precedente, cf. el comentario ad loc. en p. 2126.
- (18) A partir de 874 hay mayor variedad rítmica.
- (19) ST, p. 18.
- (20) Cf. el comentario de Owen a Ion, pp. 117 y 188.
- (21) Véase nuestro comentario a Ion 688=707 en pp. 1169-1170.
- (22) MA 3, p. 100.
- (23) Aunque en MA 3, p. 101, se hace notar que con ποτ' ἐκβάσεται de Wilamowitz y θεοῖς, el conjunto serían cuatro cr., de acuerdo con las diéresis; en antístrofa habría, entonces, resolución ante sincopación.
- (24) GM, p. 110.
- (25) Cf. Stinton, "Pause", p. 49, quien considera dudosa la antístrofa, donde no hay pausa sintáctica; véase también la p. 60 para prepositivas en fin de período, y, sobre el mismo tema, puede consultarse igualmente la p. XXI de la edición de Baquilides de Snell-Maehler.
- (26) Cf. supra la nota (21).
- (27) ST, p. 18.
- (28) Véase el comentario a Or. 1379 en pp. 1852-1853.
- (29) Pp. 309, 311-312 de su comentario a Or.
- (30) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1957-1958.

- (31) Véase el comentario ad loc. en p. 1444.
- (32) Cf. 1508-1509 sp cr 2choB, y 1524-1526 cr cr cr cr / 2cho; véase también el comentario a Ph. 1532 en pp. 1960-1961.
- (33) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1040.
- (34) Tal vez debiéramos colizar - u u - φ - - u u -
- u u - - cho φ 3io sinc; cf. Diggle, "Notes", p.
202. Brown, MS, pp. 153 y 158 considera que se trata
de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu\eta$ jónico ni eólico, sino afín a ambos me-
tros, de forma - u u - \bar{x} - u u -, - u u - \bar{x} , en tan-
to que Dale, MA 3, p. 296, prefiere hacer de $\pi\alpha\rho\alpha$
 $\mu\alpha\sigma\tau\omicron\iota\varsigma$ ἢ πρὸς ἀδελφῶν un paroem, ante un cho ia:
 $\omicron\upsilon\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu'$ αἰκίσματα νεκρῶν , sin que tal análisis
nos convenza.
- (35) Cf. el comentario a Supp. 920 en pp 1105-1106.
- (36) Ejemplo probable para Diggle, ST, pp. 20-21.
- (37) MA 2, pp. 100-101.
- (38) GV, pp. 170-172.
- (39) Pausa métrica indican Schroeder, EC, p. 89; Biehl;
Guzmán Guerra, E, p. 619; Brown, MS, pp. 41, 43.
- (40) Así Schroeder, EC, p. 152; Dodds, en su comentario
a Ba., p. 184; Kopff, Guzmán Guerra, E, pp. 1187 y 1190;
Brown, MS, p. 234.
- (41) Cf. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 90-92, quien, aunque
no descarta el análisis como pher, cita como paralelo
Hipp. 362 ($\acute{\alpha}\lambda\epsilon\varsigma$ $\tilde{\omega}$, $\acute{\epsilon}\kappa\lambda\upsilon\epsilon\varsigma$ $\tilde{\omega}$).
- (42) En la p. 188 de su comentario a Ba.

(43) Así el propio Dodds, loc.cit., en la nota anterior, y Kopff.

(44) MA 3, p.66.

(45) Véase el comentario a 593 en pp. 1004-1005.

(46) En las pp. 307-308 de su comentario a HF.

(47) Cf. las pp. 81-82 de su comentario a Hel., así como MA 3, pp. 240, 241.

(48) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 62-64.

(49) Véase nuestro comentario a 1508 en pp. 1102-1103.

(50) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(51) No contamos separadamente Ion 689=707, aunque hay fin de período sólo en estrofa.

(52) Véase la nota anterior.

(53) Cf. la nota (51).

(54) Véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(55) Añádase Ion 707.

(56) Ya que nosotros no distinguimos entre ritmo yambo-coriámbico y eolo-coriámbico, contra el proceder de Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", pp. 59 ss.

(57) Téngase en cuenta que Ion 689=707 es un caso especial, ya que en la estrofa funciona como unidad final del período, y en la antístrofa como unidad intermedia. Por no contar separadamente ambos lugares al efectuar el cálculo de porcentajes, el dímetro se encuentra incluído entre los que concluyen período.

(58) Se trata de Ion 689; su corresponsal, 707, es métricamente dependiente de la unidad siguiente.

- (59) Incluimos lon 707.
- (60) Se incluye lon 707, no su corresponsal 689.
- (61) Cf. nota anterior.
- (62) Se incluye aquí lon 689.
- (63) Se trata de lon 689.
- (64) Pp. 2150-2151.
- (65) Pp. 1482-1483.
- (66) Pp. 1876-1877.
- (67) Pp. 1035-1036.
- (68) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (69) Nuestra periodología coincide con la de Schroeder, EC, p. 153; Guzmán Guerra, E, pp. 1194 ss. considera períodos mayores los que son para nosotros menores. Brown, por su parte, indica fin de período tras 981=1001, 984=1004 y 987=1007 (A B B C); cf. MS, pp. 238-240; para ella, la aparición de un δ "normal" en 981=1001, 984=1004 y 990=1010 (ya que no aísla el efimnio) indica fin de período.
- (70) Cf. supra, p. 1233.
- (71) Para la colometría que aceptamos, véase el comentario a 988=1008 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (72) Cf. p. 1233.
- (73) CFC XXIV 1990, pp. 50-51.
- (74) P. 1233.
- (75) P. 1233.

- (76) P. 1051.
- (77) Cf. p. 1230.
- (78) P. 2019-2020.
- (79) Véase el comentario a 1530 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (80) Pp. 1187-1188.
- (81) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., pp. 218-219, para los problemas que afectan a 656-662.
- (82) Loc. cit. en nota anterior.
- (83) Pp. 2443-2444.
- (84) Pp. 1912-1913.
- (85) Cyc. 661, dudoso.
- (86) Véase el análisis de la composición en pp. 616-617.

EL DIMETRO CR CR AMBIGUOI. Forma del dímetro cr cr ambiguo

1. Sin resolución:

Andr. 1016=1025 ♀ - u - - u - ♀IA < >=297 - u - - u - ♀;(estrofa lacunosa)

2. Con una resolución:

primer longum del segundo metro cr resuelto:Or. 1433 - u - uu u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr ambiguo1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4da</u>	♀ <u>Andr.</u> 1016=1025 [*] ♀	<u>ith</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> < >=297 [*] ♀;	<u>lec</u>	
<u>BIL</u> ,Λ	<u>ith</u>	/ <u>Or.</u> 1433	<u>2an</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1016=1025

El ritmo de este μῶλον y del ith que sigue se discute en otro lugar⁽¹⁾.

- IA < >=297

Existen problemas de determinación rítmica que afectan a IA 231-302⁽²⁾. El encabalgamiento verbal en estrofa con el lec siguiente depende de la disposición colométrica de Jouan⁽³⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr_cr ambiguo

Con Andr. 1016=1025 está encabalgado el 4da precedente, de manera que es seguro el mantenimiento entre ambos de la sinafía rítmica; únicamente probable, en cambio, lo es entre un lec e IA < >=297, en cuya junctura existe diéresis.

Or. 1433 comienza período con seguridad, ya que el ith precedente concluye con BIL.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr_cr ambiguo

Andr. 1016=1025 se encabalga, tanto en estrofa como en antístrofa, al ith que cierra la composición.

El verso corresponsal de IA 297, lacunoso, de acuerdo con la colometría de Jouan, concluye con ♀; en 297 hay diéresis, al igual que en Or. 1433. Los tres dímetros, en consecuencia, mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente.

1.3. El dímetro cr_cr ambiguo métricamente dependiente

Andr. 1016=1025 e IA < >=297 son unidades intermedias

de sus respectivos períodos. El primer pasaje está encabalgado verbalmente a las unidades precedente y siguiente; el segundo, incompleto en estrofa, puede encabalgarse con la unidad siguiente; en la antístrofa, este dímetro cr cr muestra diéresis en ambas junturas. Or. 1433 funciona como unidad inicial de período y concluye con fin de palabra pleno.

1.4. Conclusiones

1. Los tres dímetros cr cr estudiados son $\mu\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de un período, dentro del cual funcionan dos como unidad intermedia y uno como inicial.

2. IA < >=297 sigue a un lec, cuyo ritmo, yámbico o trocaico, no podemos determinar; ambos mantienen sinafía rítmica, con diéresis. Andr. 1016=1025, se encabalgan verbalmente a un 4da. Or. 1433, en cambio, está separado de la unidad precedente (ith) por fin de período.

3. Dos dímetros están en sinafía rítmica mediante encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, que es en un caso ith y en otro lec. El tercer cr cr muestra diéresis final, ante un 2an.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.φ	e.φ	φ <u>Andr.</u> 1016=1025φ	e.φ	e.φ	-
-	lac.	e.	<u>IA</u> < >=297φ;	e.φ	p.s.	1
1	p.s.		/ <u>Or.</u> 1433	p.s.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr ambiguo

- El dímetro cr cr ambiguo independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr ambiguo dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	<u>1</u>	<u>1⁽⁴⁾</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	2	3	0	-

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr ambiguo

- El dímetro cr cr ambiguo dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	1	25%
S.D.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	5	2	40%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos:

- cr cr ambiguo componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	0	-
j.f.	2	4	1	25%

III. Asociación del dímetro cr cr ambiguo dentro del período

IA < >=297 es unidad integrante de un período de ritmo fundamentalmente lecitio, pero con presencia de un κῶλον trocaico.

Andr. 1016=1025 se asocia a κῶλα de la familia enhoplio-prosodiaca y dactílica, y la cláusula es itifálica.

Or. 1433 se asocia a anapestos y docmios.

1. Períodos de ritmo lecitio que contienen unidades trocaicas

- 25 th

// tro lec? lec 9: υποδ lec cr cr 9: lec //

IA < >=297

El dímetro cr cr es unidad intermedia de su período, con diéresis en su juntura inicial y encabalgamiento en la final. El período se estudia en otro lugar⁽⁵⁾.

2. Períodos con dáctilos

- 19 th

///? enh 9: hem fem 9: 4da 9 cr cr 9 ith ///

Andr. 1016=1025

Período descrito en otro lugar⁽⁶⁾. El dímetro crético, con 9 en ambas junturas, es unidad intermedia de un período ubicado en final de estrofa. Un enhoplio y dáctilos dejan paso a un final de ritmo diferente.

3. Períodos mixtos

- 18 th

/ cr cr 2an 9 2an δδ ///? Or. 1433⁽⁷⁾

NOTAS AL DIMETRO CR CR AMBIGUO

- (1) Cf. el comentario a Andr. 1017=1026 en pp. 2179-2180.
- (2) Véase el comentario a IA 232=243 en pp. 1537-1538.
Sobre la consideración de IA 277-302 como pareja estrófica o largo ástrofo, véase la nota a IA 278=290 en pp. 1538-1540.
- (3) Cf. nota a 283=298 en p. 1540.
- (4) El verso corresponsal de IA 297 está incompleto y no lo incluimos aquí; sí en el recuento de pausas sintácticas en las junturas finales.
- (5) Cf. pp. 1579-1580
- (6) Pp. 2216-2217.
- (7) Para el cr cr de 1433, véase el comentario a 1432 en p. 2189 y la nota (134) en p. 2250.

EL DIMETRO CR CR PEONICOI. Forma del dímetro cr cr peónico

1. Sin resolución:

Hec. 1080 - u - - u -Or. 1418 ʔ - u - - u -Or. 1419 - u - - u -Or. 1420 - u - - u -Or. 1421 - u - - u -Or. 1422 - u - - u -Or. 1424 - u - - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del segundo metro cr resuelto:Hec. 1080b - u - uu u -2.2. Segundo longum del segundo metro cr resuelto:Or. 1423 - u - - u uu ^o₃

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr resueltos:Ph. 1524 uu u - uu u - ʔ3.2. Segundo longum del primer y segundo metra cr resueltos:Hec. 1100 - u uu - u uuHec. 1101 - u uu - u uu

Hemos clasificado como créticos del tipo peónico doce dímetros, los cuales aparecen siempre en composiciones ástrofas. La forma pura, - u - - u -, se aprecia en siete de ellos (el 58.3% del total). Una resolución tienen dos (el 16.7%), en el primer longum del segundo metro cr uno y en el segundo longum del mismo metro otro; tres presentan dos resoluciones (el 25%): en el primer longum de ambos metra cr uno de ellos y en el segundo longum de ambos metra cr dos.

En el primer metro cr hay, por tanto, resolución del primer longum una vez y del segundo longum dos veces; en el segundo metro cr, el longum inicial está resuelto en dos lugares y el longum final en tres.

A diferencia de la tendencia observada en los dímetros cr cr que entendemos como yámbicos o trocaicos, en estos créticos de tipo peónico es más frecuente la existencia de resoluciones en el segundo metro que en el primero⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr peónico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr peónico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>Δ</u>	<u>Hec.</u> 1080 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Hec.</u> 1080b	<u>2an</u>	
H, CR	<u>tro tro</u>	<u>/Hec.</u> 1100	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Hec.</u> 1101	<u>7da</u>	
	<u>ba cr</u>	<u>q Or.</u> 1418 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1419 [*]	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1420	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1421	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1422	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>Or.</u> 1423 [*] <u>o</u>	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	<u>o Or.</u> 1424///		
CR	<u>2cho</u>	<u>/?Ph.</u> 1524 [*] <u>q</u>	<u>cr cr cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 1080

Dos dímetros créticos se suceden aquí, al igual que en 1100-1101, dentro de una monodia compuesta en varios ritmos, entre los cuales no falta el yámbico. La forma de 1100-1101 - u uu - u uu

- u uu - u uu

y la coincidencia de fin de metro con fin de palabra apoya su interpretación como crético-peónicos, si, como quiere West⁽²⁾, "cretic stands out clearly enough as a category separate from iambic"⁽³⁾. Paralelamente, 1080-1080b pueden ser también peónicos, sin que haya κῶλα yámbicos en su período (si hay pausa métrica tras 1078⁽⁴⁾):

ναῦς ὅπως ποντίοις
 πείσμασιν λινόκροκον

- Or. 1418

El texto y la colometría de 1417 se discuten en otro lugar⁽⁵⁾.

- Or. 1419

Podría haber fin de período tras este dímetro, sugerido por criterios sintácticos y de volumen periodológico⁽⁶⁾, pero en las junturas del tipo ...cr cr... lo normal es la existencia de sinafía rítmica⁽⁷⁾.

- Or. 1423

Nótese la existencia de resolución quebrada⁽⁸⁾, con elisión, en el segundo metro.

- Ph. 1524

Un dímetro y un trímetro créticos forman probablemente un período menor dentro de un período mayor en el que faltan los yambos⁽⁹⁾, por lo cual los hemos clasificado como crético-peónicos⁽¹⁰⁾; pero nótese que ahora se evita la diéresis entre los metra. Hay dos resoluciones quebradas en 1524, una coincidente con elisión ($\tau\acute{\iota}\nu' \epsilon\pi\acute{\iota}$).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr peónico

Faltan ejemplos de cr cr del tipo peónico en comienzo de estrofa; hay, en cambio, dos a la cabeza de sus períodos: con seguridad, Hec. 1100, ya que entre el dímetro tro tro precedente y éste se produce H (se verifica, además, CR, si realmente el ritmo crético constituye una categoría bien diferenciada de los yambos y los troqueos), y Ph. 1524 probablemente, puesto que el CR entre el 2cho y los créticos es notable.

Hay encabalgamiento verbal entre un dímetro ba cr y Or. 1418', de acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos⁽¹¹⁾, y fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild entre

Or. 1423 y 1424. Estos dos ejemplos apoyan la suposición del mantenimiento de la sinafía rítmica en las junturas ...cr cr cr: Hec. 1080b, 1101; Or. 1419, 1420, 1421, 1422 y 1423 van precedidos por otro dímetro de la misma forma cr cr. Hec. 1080 sigue, en cambio, a un δ formado por cinco largas ($\pi\tilde{\alpha}$, $\sigma\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}$, $\kappa\tilde{\omicron}\mu\phi\omega$), sin que nada apoye la existencia de un fin de período; puesto que los créticos se asocian con gran frecuencia a los docmios, es muy verosímil el mantenimiento de la sinafía, aunque se trate de ritmos diferentes.

Ningún cr cr peónico, en suma, comienza estrofa. Dos son métricamente independientes de las unidades a las cuales siguen (16.7%), trocaica una vez (tro tro) y eolo-coriámbica otra (2cho): el fin de período es seguro en el primer caso y probable en el segundo.

Diez dímetros cr cr mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente (83.3% del total), que es otro dímetro de idéntica forma en ocho ocasiones (80% de los diez dímetros), un ba cr en un lugar (10%), y un δ en el restante (10%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	12
α	0
H	1 (<u>tro tro</u> /)

<u>BIL</u>		0
otros indicios	CR	1 (<u>2cho</u> /?)
ø		1 (<u>ba cr</u> ø)
ø		1 (<u>cr cr</u> ø)
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>		8 (<u>cr cr</u> 7
		<u>ø</u> 1)

Con pausa segura:	1	Sin pausa: 10 (83.3%)
Con pausa probable:	<u>1</u>	
Total	2 (16.7%)	

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr peónico

Or. 1424 concluye estrofa, de manera que es segura la pausa en su juntura final. Los demás cr cr del tipo peónico son métricamente dependientes de la unidad siguiente, sea del mismo ritmo o diferente. Ph. 1524 está encabalgado a un trímetro cr cr cr; Or. 1423 concluye con prepositiva, y va seguido por otro cr cr; diéresis hay en los nueve lugares restantes, de los cuales preceden a un dímetro de idéntica forma siete: Hec. 1080, 1100; Or. 1418, 1419, 1420, 1421 y 1422; a un 2an precede Hec. 1080b y a un 7da. en fin, Hec. 1101.

El único dímetro ubicado en final de estrofa repre-

senta el 8.3% de los ejemplos. Once dímetros, el 91.7%, mantienen sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que dejan paso, otro dímetro cr cr nueve veces (81.8% de los once ejemplos) y a una unidad de ritmo diferente dos veces (18.2%): un 2an y un 7da.

Cuadro resumen

///	1
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios	0
φ _____	1 (φ <u>cr cr cr</u>)
ο _____	1 (ο <u>cr cr</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	9 (<u>cr cr</u> 7
	<u>2an</u> 1
	<u>7da</u> 1)

Con pausa segura: 1 (8.3%) Sin pausa: 11 (91.7%)

1.3. El dímetro cr cr peónico métricamente dependiente

Ninguno de los doce dímetros cr cr que acabamos de estudiar ha sido utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período. Dos comienzan período (16.7% del total), nueve (75%) son unidades intermedias y una unidad final (8.3%), coincidente con final de $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$.

Hec. 1100 abre período con seguridad y mantiene con el cr cr siguiente la sinafía rítmica, con diéresis.

Ph. 1524, en cambio, sigue a un fin de período probable, y se encabalgua verbalmente a un trímetro cr cr cr.

De los nueve dímetros dependientes de los $\kappa\omega\lambda\alpha$ precedente y siguiente, siete muestran diéresis en ambas junturas: Hec. 1080, 1080b, 1101; Or. 1419, 1420, 1421 y 1422; con Or. 1418 está encabalgado el ba cr precedente, observándose diéresis en la juntura final; Or. 1423, por el contrario, mantiene sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente y concluye con prepositiva.

El único dímetro utilizado como cláusula de período concluye una de las $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\alpha\acute{\iota}$ de la célebre monodia del frigio: se trata de Or. 1424, tras un cr cr que acaba con prepositiva.

1.4. Conclusiones:

1. El dímetro cr cr del tipo peónico es siempre unidad integrante de un período, intermedia con mucha mayor frecuencia (75%) que inicial (16.7%) o final (8.3%). Una vez aparece en final estrófico, y nunca en comienzo de composición. Suele estar separado por diéresis de la unidad precedente y siguiente, si bien hay en cada una de las dos junturas un caso de φ y otro de $\underline{\underline{\varphi}}$.

2. La unidad precedente es en ocho ocasiones otro dímetro cr cr, manteniéndose la sinafía rítmica, con

diéresis en siete lugares y $\frac{9}{2}$ en uno. Un dímetro ba cr precede a Or. 1418b, encabalgándose con él verbalmente.

Así pues, hay siempre sinafía en las junturas ...cr cr cr.

$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de otros ritmos preceden a tres dímetros: entre un Δ y Hec. 1080 no hay ruptura de la sinafía, pese a la existencia de diéresis; sí, en cambio, entre un tro tro y Hec. 1100, con seguridad, y entre un 2cho y Ph. 1524, probablemente.

3. Tal como hemos indicado poco más arriba, hay sinafía rítmica entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ créticos: así ocurre con los dímetros que preceden a otro cr cr (en ocho ocasiones, con diéresis en siete junturas y $\frac{9}{2}$ en una) o a un cr cr cr (juntura que cuenta con un ejemplo, con encabalgamiento verbal de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$).

Entre Hec. 1080b, seguido por un 2an, y 1101, que precede a un 7da, no hay fin de período, aunque la diéresis existente no lo hace imposible.

Cuadro resumen

- cr cr utilizado como compo-

nente de un período:

12 100%

unidad inicial:

2 16.7%

• P.S./S.D.

1 (50%)

• P.P./ φ

1 (50%)

unidad intermedia:	9	75%
• S.D./S.D.	7	(77.7%)
• Q /S.D.	1	(11.1%)
• S.D./ $\frac{0}{\equiv}$	1	(11.1%)
unidad final:	1	8.3%
($\frac{0}{\equiv}$ / ///)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr peónico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Hec.</u> 1080	e.		-
-	e.		<u>Hec.</u> 1080b	e.		-
1	p.f.		/ <u>Hec.</u> 1100	e.		-
-	e.		<u>Hec.</u> 1101	p.s.		1
-	e. ♀		♀ <u>Or.</u> 1418	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1419	p.f.		1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1420	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1421	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1422	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1423 ^o	e.		-
-	e.		^o <u>Or.</u> 1424 ///	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Ph.</u> 1524 ♀	e. ♀		-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr cr peónico

- El dímetro cr cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	2	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. Ø	1	1	0	-
S. <u>Ø</u>	1	1	0	-
S.D.	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>4</u>	<u>50%</u>
Total	10	10	4	40%

Total de junturas: 12

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr cr peónico

- El dímetro cr cr en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9	9	4	44.4%
j.f.	9	9	4	44.4%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro cr cr peónico dentro del período

Los doce cr cr cuyo estudio nos ocupa ahora aparecen en períodos de ritmo predominante o sostenidamente crético o asociados a otros ritmos.

- Ocho, el 66.6% de los ejemplos, se unen a más créticos; con un dímetro ba cr, yámbico, comienza el período del que forman parte Or. 1418', 1419, 1420, 1421, 1422, 1423 y 1424⁽¹²⁾. Ph. 1524 forma un período menor junto con un trímetro cr cr cr.

- Hec. 1100 y 1101 van seguidos por un κῶλον dactílico, y representan el 16.6% del total.

- Hec. 1080 y 1080b, el 16.6% restante, aparecen en compañía de docmios y anapestos.

En los dos períodos que acabamos de examinar aparecen ocho dímetros créticos, seis de los cuales son unidades intermedias (75%): Or. 1418 , 1419, 1420, 1421, 1422 y 1423; uno es unidad inicial, Ph. 1524 (12.5%), y uno unidad final, Or. 1424 (12.5%).

En el período de Or. el dímetro crético se repite siete veces, y el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ inicial contiene también un cr como segundo metro (ba cr); en el período de Ph. se encabalga a un trímetro formado, a su vez, por créticos. La cláusula de ambos períodos es blunt, (cr cr y cr cr cr).

Seis dímetros muestran diéresis en su juntura inicial (75%), uno φ (12.5%) y uno $\underline{\varphi}$ (12.5%); en la final de otros seis se aprecia diéresis (75%), de uno φ (12.5%) y de uno $\underline{\varphi}$ (12.5%).

Uno de los períodos está ubicado en final de estrofa y otro en su interior.

El único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que representa una variación del ritmo dominante es el ba cr que precede a Or. 1418.

2. Períodos crético-dactílicos

- 15 th

/ cr cr cr cr 7da / Hec. 1100, 1101

La existencia de H asegura la pausa métrica tras el dímetro trocaico de 1099, y la BIL en la juntura final del 7da. No parece que haya fin de período entre créticos

y dáctilos y la forma de los primeros - u uu permite un cambio de ritmo a - u u suave.

Los cuatro créticos muestran idéntica forma y hay fin de palabra pleno tras cada metro. Los da presentan un sp en el segundo pie. En el primero y el tercero aparecen nombres propios ($\bar{\epsilon}\bar{\alpha}\rho\bar{\iota}\omega\nu\ \eta\ \bar{\Sigma}\epsilon\bar{\iota}\rho\bar{\iota}\omicron\varsigma$), que resultan así destacados.

Para cr cr cr cr, cf. supra⁽¹⁶⁾; no hay paralelo para dímetros cr cr del tipo peónico⁽¹⁷⁾ seguidos por dáctilos, dentro del período.

Hec. 1100 es, pues, unidad inicial del período y 1101 intermedia. Hay diéresis en las dos junturas de ambos dímetros.

El período se encuentra en interior de estrofa.

3. Períodos mixtos

- 21 th

/? δ cr cr cr cr 2an $\delta K\delta$ //? Hec. 1080, 1080b

El fin de período tras el iaia de 1078 no es seguro, pero $\pi\tilde{\alpha}\ \sigma\tau\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \kappa\acute{\alpha}\mu\phi\omega$, [$\pi\tilde{\alpha}\ \beta\tilde{\omega}$] vuelve al comienzo de la monodia de Poliméstor (1056 $\tilde{\omega}\mu\omicron\iota\ \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \beta\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \sigma\tau\tilde{\omega}$, $\pi\tilde{\alpha}\ \kappa\acute{\epsilon}\lambda\omicron\omega$,), y, como 1065 ($\pi\omicron\tilde{\iota}\dots$) y 1075 ($\pi\omicron\tilde{\iota}\ \pi\tilde{\alpha}\dots$), puede empezar período⁽¹⁸⁾.

Tras un δ formado por cinco largas, encontramos dos dímetros créticos, con fin de palabra y de metro coincidentes, y sin resolución excepto en el último crético

(^νλιν^νόκρον^ν); la aparición de un monosílabo, ναῦς, recuerda el comienzo de 1079 $\pi\tilde{\alpha} / \sigma\tau\tilde{\omega}$... El 2an que sigue presenta un primer metro espondaico, de manera que evoca el ritmo de 1079; cada sp concluye con fin de palabra ($\phi\tilde{\alpha}\rho\sigma \sigma\tau\tilde{\epsilon}\lambda\lambda\omega\nu$), y con bisílabos abre también el δκ ($\tau\epsilon\kappa\nu\omega\nu \acute{\epsilon}\mu\tilde{\omega}\nu$), separado por diéresis del δ siguiente, de un tipo más habitual (u u u - - -), cuyo cierre escazonte evoca 1079.

Siguen dos 3ia del corifeo, que interrumpen la monodia y desatendemos a efectos de recuento de th.

No hay paralelo para la juntura δ cr cr ni para cr cr 2 an; sí para cr cr cr cr⁽¹⁹⁾.

Los dímetros créticos son unidades intermedias, pues, de un período, situado en interior de estrofa, y muestran diéresis en ambas junturas.

NOTAS AL DÍMETRO CR CR PEÓNICO

(1) Cf. pp. 1197-1199, 1277-1278.

(2) GM, p. 106.

(3) En este sentido también Dale, LM, pp. 99-100, quien alude al efecto rítmico especial de estos breves metros cuando aparecen en series de apreciable longitud. Saenger estudia los dímetros créticos de Esquilo en LI, pp. 256-283, y afirma que los créticos que equivalen a yambos sincopados y los del tipo peónico funcionan de manera diferente en sus respectivos contextos. Los del tipo peónico (A. Supp. 418 ss., Eu. 328 ss, 354 ss., 372 ss.) no se asocian con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos dentro del mismo período y admiten resolución del segundo longum y la responsión de un longum con dos breves, fenómeno significativo, ya que Esquilo observa, normalmente, una responsión estricta en sus composiciones yámbicas. Saenger, sin embargo, acepta la imposibilidad de resolución ante sincopación en los yambos, siguiendo a Dale, a diferencia de nosotros, que lo consideramos un fenómeno poco frecuente, pero con ejemplos seguros.

(4) Cf. el análisis de la composición en pp. 240-242.

(5) Véase el comentario ad loc. en p. 1130.

(6) Véase pp. 1153-1154.

(7) Al menos cuando los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ son yámbicos.

(8) Paralelos en Willink, comentario a Or., p. 136.

(9) A diferencia de lo que ocurre con 1530.

(10) Cf. Dale, LM, p. 100; West, GM, p. 106; Korzeniewski, GM, p. 112.

(11) Cf. el comentario a 1417 en p. 1130.

(12) El período no está separado de los de ritmo yámbico en nuestro estudio de 1418.

(13) En períodos en los cuales entendemos yámbicamente cr cr, cf. p. 1230.

(14) Pp. 1153-1154.

(15) Tetrámetros créticos yámbicos aparecen en Or. 1377 y 1337b; Ph. 316 y 316b; Tr. 1091=1110 y 1092=1110b; cf. p. 1230.

(16) P. 1271.

(17) Ni yámbicos ni trocaicos ni ambiguos.

(18) 1099 ποῖ τράπωμαι, ποῖ πορευθῶ; puede ser un dímetro trocaico usado como κῶλον -período, ya que tras el δ precedente, ὦμοι ἑμᾶς λώβας. hay CR, si bien el comienzo de 1099 - u - - - es capaz de sugerir el mantenimiento del ritmo docmíaco (la secuencia equivale a un ὑποδ escazonte).

(19) Véase la p. 1271.

EL DIMETRO CR CR TROCAICO

I. Forma del dímetro cr cr trocaico

1. Sin resolución:

HF 135 - u - - u -

386=(399) - u - - u - $\frac{u}{3}$ (399 uu u - - u - ;)

Hel. 245 - u - - u - 0

Med. 981=988 - u - - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro cr resuelto:

HF (386)=399 uu u - - u - (386 - u - - u -)

2.2. Segundo longum del primer metro cr resuelto:

IA 1301 - u uu - u v

3. Con dos resoluciones:

3.1. Primer longum del primer y segundo metra cr re-
sultos:

Ba. 582 uu u - uu u - 0

Ba. 590 uu u - |^{c I.} uu u -

3.2. Segundo longum del primer y segundo metra cr resueltos;

Ba. 135 - u uu - u uu

Ba.: 160 - u uu - u uu

De los once dímetros cr cr que consideramos trocaicos,

cuatro están en responsión y siete carecen de ella.

En cinco ocasiones presentan la forma pura, - u -
- u - (el 45.4% del total), Dos tienen un longum resuelto (18.2%): uno de ellos el primer longum del primer metro cr y el otro el segundo del primer metro cr, ante sincopación. Dos resoluciones presentan cuatro dímetros cr cr (36.4%): en el primer longum de los dos metra cr dos dímetros y en el segundo longum del primer metro cr, ante sincopación, y en el longum final del segundo metro cr otros dos.

El primer longum del primer metro cr se resuelve, en conclusión, tres veces (en el 50% de los seis dímetros con alguna resolución) y el segundo longum en tres ocasiones (en otro 50%); el primer longum del segundo metro cr muestra resolución en dos lugares (33.3%) y el segundo longum en otros dos (33.3%). Hay, pues, mayor número de resoluciones en el primer metro que en el segundo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr cr trocaico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr cr</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> , A ?		α Ba. 135 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>ar</u>	H (excl), CR
	<u>4da^{uu}</u>	Ba. 160 [*]	<u>tro cr cr</u>	
	<u>4da^{uu}</u>	Ba. 583 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ba. 590//?	<u>4da^{uu}</u>	
	<u>tro cr</u>	//HF 135 [*]	<u>enh</u>	
	<u>tro tro</u>	HF 386=399 [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>tro cr</u>	<u>BIL</u>
	<u>tro tro</u>	Hel. 245b [*] $\frac{0}{\vdots}$	<u>ia ia</u>	
	<u>cr tro</u>	IA 1301 [*] /	<u>mol cr cr</u>	
	<u>D-e-</u>	Med. 981=988 [*] ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 135

Trocaico, tal vez, a la vista de 160, $\lambda\omega\tau\acute{o}\varsigma \delta\tau\alpha\nu$
 $\epsilon\upsilon\kappa\epsilon\lambda\alpha\delta\omicron\varsigma$, inserto entre un 4da^{uu} y un trímetro que
 entendemos trocaicamente: $\iota\epsilon\rho\acute{o}\varsigma \iota\epsilon\rho\acute{\alpha} \pi\alpha\iota\gamma\mu\alpha\tau\alpha \beta\rho\acute{\epsilon}\mu\eta$
 $\sigma\upsilon\nu\acute{o}\chi\alpha$, tro cr cr⁽¹⁾, aunque cabe también el análisis
 yámbico (ia cr cr, con resolución ante sincopación así-
 mismo en el primer metro⁽²⁾), e incluso el análisis doc-
 míaco⁽³⁾; pero si extraña la aparición de docmios al
 comienzo del epodo⁽⁴⁾, donde estarían agrupados de la
 siguiente manera, de acuerdo con la colometría de Murray:

135 $\eta\delta\upsilon\varsigma \acute{\epsilon}\nu \omicron\rho\epsilon\sigma\iota\nu$, $\delta\tau\alpha\nu \acute{\epsilon}\kappa \theta\iota\acute{\alpha}\sigma\omega\nu \delta\rho\omicron\mu\alpha\iota-$ $\delta\delta \varphi$
 $\omega\nu \pi\acute{\epsilon}\sigma\eta \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon$, $\nu\epsilon-$ cr cr⁰
 $\beta\rho\iota\delta\omicron\varsigma \acute{\epsilon}\chi\omega\nu \iota\epsilon\rho\acute{o}\nu \acute{\epsilon}\nu\delta\upsilon\tau\acute{o}\nu$, $\acute{\alpha}\gamma\rho\epsilon\upsilon\omega\nu$ $\delta\delta$,

más explicables serían en 161, entre dáctilos.

Reconocemos la gran dificultad métrica de 135-138,
 ya que aparecen dos $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos y un díme-
 tro ia ia si colizamos

$\eta\delta\upsilon\varsigma \acute{\epsilon}\nu \omicron\rho\epsilon\sigma\iota\nu$ (Schöne, $\omicron\rho\epsilon\sigma\iota\nu$ LP) $\delta\tau\alpha\nu$ cr cr⁰
 $\acute{\epsilon}\kappa \theta\iota\acute{\alpha}\sigma\omega\nu \delta\rho\omicron\mu\alpha\iota\omega\nu$ ar
 $\pi\acute{\epsilon}\sigma\eta \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon$, $\nu\epsilon\beta\rho\iota\delta\omicron\varsigma \acute{\epsilon}\chi\omega\nu$ ia ia
 $\iota\epsilon\rho\acute{o}\nu \acute{\epsilon}\nu\delta\upsilon\tau\acute{o}\nu$, $\acute{\alpha}\gamma\rho\epsilon\upsilon\omega\nu$ gl⁽⁵⁾

pero los eolios pueden ser un eco de los empleados en
 la pareja formada por Ba. 105-119=120-134, a la vez que
 anticipan los de 154-156; nótese, además, que hay for-
 mas de jónicos afines, sobre el papel, a $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-

coriámnicos en 146 ss. (5bis)

146	- - u u - -	<u>Λ2io</u> = <u>reiz</u>
	- - - u u - -	<u>2io</u> = <u>pher</u>
149	u - - u u - -	<u>2io sinc</u> = <u>pher</u>
	u - - u u - -	<u>2io sinc</u> = <u>pher</u>

El dímetro ia ia, a su vez, anticiparía el dímetro ba cr de 141⁽⁶⁾ y el ba ba de 148⁽⁷⁾. Puede, en fin, ser digno de mención el hecho de que ὄταν aparezca precisamente en los κῶλα que entendemos como cr cr, 135 y 160, si bien en distinta posición.

- Ba. 160

Cf. el comentario a 135, supra.

- Ba. 583

Entendemos como forma trocaica este dímetro, al igual que el de 590, dado el contexto métrico⁽⁸⁾; ambos tienen la misma forma (uu u - uu u -), pero en 590 hay diéresis entre los metra, CI y anáfora (σέβετέ viv. - σέβομεν ὦ.). En la misma composición hay crético-peónicos en 597 y 598, dos trímetros con muchas resoluciones.

- HF 135

El ritmo de HF 131-137 se discute en otro lugar⁽⁹⁾.

- HF 386=399

Dímetro trocaico, al estar inserto en un período compuesto en este ritmo⁽¹⁰⁾.

- Hel. 245b

Aunque no podemos estar completamente seguros de que el ritmo de 245b sea trocaico, ya que sirve de transición entre un tro tro y un ia ia, es probable que los únicos κῆλα yámbicos del epodo formado por Hel. 229-252 sean los dímetros de 233, 234, 243 y 246⁽¹¹⁾.

- IA 1301

La colometría es insegura, al igual que el texto y el metro de 1302. 1300 es un dímetro cr tro cuya forma - u uu - u uu u favorece la interpretación de κᾶι δολιόφρων Κύπρις como cr cr, una forma abreviada del dímetro sincopado precedente, con - u uu (resolución ante sincopación) en el primer metro. La BIL aseguraría la pausa métrica, de manera que quedarían separados, dentro de la enumeración, Palas y Cipris por un lado y Helena y Hermes por otro. 1302 Ἥρα θ' Ἑρμᾶς θ' ὁ Διὸς ἄγγελος podría ser, entonces, un trímetro mol cr cr, cuya parte final, cr cr, tendría la misma forma que 1301 (- u uu - u √), pero es posible que haya caído algo (< ἦγε δ' > Ἑρμᾶς, ὁ Διὸς ἄγγελος Stinton). Günther prefiere hacer, en su edición de la pieza, un 2tro completo de 1301 subiendo Ἥρα θ', y considera corrupto Ἑρμᾶς ὁ Διὸς ἄγγελος. En cualquier caso, nos parece que el metro de 1300-1302 es trocaico, sin mezcla de docmíos⁽¹²⁾.

- Med. 981=988

Dale⁽¹³⁾, con el propósito de evitar un final blunt, mantiene en 981 $\chi\epsilon\rho\omicron\tilde{\iota}\nu\ \lambda\alpha\beta\omicron\tilde{\upsilon}\sigma\alpha$, texto de los códices, de manera que hay que suponer, con Schöne, una laguna en 988 para completar un trímetro de forma cr ith; pero, como hace notar Page⁽¹⁴⁾, no hay nada que se haya perdido con claridad en la antístrofa y $\lambda\alpha\beta\omicron\tilde{\upsilon}\sigma\alpha$ es innecesario. Se trata, por tanto, del único lugar en que cr cr concluye una composición, que es, en este caso, dáctilo-epitrítica. Dado que los epítritos de la estrofa son trocaicos (con forma de tro o de cr), la cláusula debe de mantener el ritmo descendente. Un trímetro cr cr cr, trocaico (puesto que sigue a un dímetro cr tro, en final estrófico), aparece en [Rh.] 682.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR TROCAICO

- Hel. 358

Texto corrupto ($\sigma\acute{\upsilon}\rho\alpha\gamma\gamma'\ \delta\omicron\iota\delta\alpha\iota\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu$). Dale⁽¹⁵⁾ discute las posibilidades de corrección; su texto, $\tau\tilde{\omega}\ \tau\epsilon\ \sigma\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\gamma\omicron\varsigma\ \alpha\tilde{\upsilon}\text{-}/\delta\tilde{\alpha}\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota\ \Pi\rho\iota\alpha\mu\acute{\iota}(\delta\alpha)$, proporciona un dímetro cr cr, que entiende como trocaico sincopado, y un dímetro cr tro⁽¹⁶⁾. Con la corrección de Hermann, impresa por Alt, se trataría de un lec ante cr tro: $\tau\tilde{\omega}\ \tau\epsilon\ \sigma\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\gamma\omega\nu\ \delta\omicron\iota\text{-}/\delta\alpha\nu\ \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota\ \Pi\rho\iota\alpha\mu\acute{\iota}(\delta\alpha)$.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr cr trocaico

Ba. 135 es el único de los dímetros cr cr que entendemos como trocaicos que comienza estrofa. La existencia de BIL asegura, a su vez, la pausa métrica ante HF 135, dímetro que sigue a un lec trocaico⁽¹⁷⁾.

Med. 981=988 mantiene sinafía rítmica con la unidad precedente, la cual, un compuesto D-e-, acaba con elisión en antístrofa; tampoco observamos fin de período ante los seis dímetros restantes, que muestran diéresis en la juntura inicial: HF 386=399 y Hel. 245b siguen a un dímetro tro tro (κῶλον no clausular); Ba. 590 a un tro cr (lec), IA 1301 a un cr tro y Ba. 160 y 583 a un 4da^{uu}. En lo que respecta a los dos últimos ejemplos, es claro que el CR no implica pausa métrica, ya que los dáctilos acaban con doble breve. En cambio, tras el lec trocaico de Ba. 589 podría haber ruptura de la sinafía (y la hay, de hecho, en idéntica juntura, ante HF 135), pero dichos κῶλα con frecuencia no se utilizan como cláusulas⁽¹⁸⁾.

En suma, un dímetro cr cr comienza estrofa (11.1% del total), y otro más período (11.1%), con seguridad, ya que el κῶλον precedente, un tro cr, acaba con BIL. Siete cr cr (77.8%) mantienen, en cambio, sinafía rítmica, con ? o diéresis, con la unidad a la cual siguen, que es trocaica en cuatro ocasiones (57.1% de los siete ejem-

plos: dos tro tro, un tro cr y un cr tro), y de ritmo ajeno en tres lugares (42.9%): dos 4da^{uu} y un compuesto D-e-.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9	
α	1	
H	0	
<u>BIL</u>	1	(<u>tro cr</u> //)
otros indicios:	0	
γ	0	
<u>o</u> ⋮	1	(<u>D-e-</u> : <u>o</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	6	(<u>tro tro</u> 2 <u>tro cr</u> 1 <u>cr tro</u> 1 <u>4da^{uu}</u> 2)
Con pausa segura:	2 (22.2%)	Sin pausa: 7 (77.8%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr cr trocaico

Med. 981=988 concluye estrofa. Fin de período asegurado por BIL hay tras IA 1301, κῶλον seguido por un trímetro mol cr cr, y probable tras Ba. 590, ya que se produce un H con el 4da^{uu} al que deja paso, pero inter-

viene exclamación; a este indicio se suma CR.

Mantienen sinafía rítmica con $\frac{9}{2}$ cuatro dímetros cr cr: ante tro cr Ba. 585 y HF 386=399; ante ia ia Hel. 245b (de manera que el dímetro cr cr engarza suavemente los ritmos trocaico y yámbico), y ante un ar Ba. 135.

Finalmente, pese a la existencia de diéresis, no hay fin de período tras Ba. 160, seguido por un trímetro tro cr cr (nótese que ante tro cr hay en dos ocasiones $\frac{9}{2}$), y tras HF 135, pese al CR (también observamos $\frac{9}{2}$ entre el cr cr de Ba. 135 y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo diferente, en concreto un ar).

En conclusión, aparece en fin estrófico un solo cr cr (11.1% del total), y en fin de período dos dímetros (22.2%), con seguridad en un caso y probablemente en otro; la unidad siguiente es una vez trocaica (mol cr cr) y otra dactílica (4da^{uu}). Los seis dímetros restantes (66.7%) son métricamente dependientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, trocaico en tres ocasiones (50% de los seis ejemplos): dos tro cr y un tro cr cr, y perteneciente a otros ritmos en otras tres (50%): un ia ia, un ar y un enh.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9
///	1

H (excl)	1 (//?4da ^{uu})
<u>BIL</u>	1 (/mol cr cr)
otros indicios:	0
0	0
0	4 ($\frac{0}{2} : \frac{0}{2} \frac{tro}{tro} \frac{cr}{cr}$
0	$\frac{0}{2} \frac{ia}{ia} \frac{ia}{ia}$
	$\frac{0}{2} \frac{ar}{ar}$
sinafía rítmica con diéresis:	2 (<u>tro cr cr</u> <u>enh</u>)

Con pausa segura:	2	Sin pausa:	6 (66.7%)
Con pausa probable:	1		
Total	3 (33.3%)		

1.3. El dímetro cr cr trocaico métricamente dependiente

No hay ningún ejemplo de dímetro trocaico de forma cr cr utilizado como κῶλον -período. Los nueve dímetros estudiados son miembros componentes de un período: dos lo comienzan (22.2% del total), coincidente uno de ellos con principio de estrofa, cuatro (44.5%) son unidades intermedias y tres (33.3%) finales, uno de los cuales concluye, además, su composición. Un dímetro, pues, aparece a la cabeza de su estrofa, siete en el interior y uno en final absoluto; la posición más frecuente es, por tanto, la segunda.

Ba. 135 abre estrofa y período y está unido por $\frac{0}{\equiv}$ a la unidad siguiente. HF 135 muestra, en su juntura inicial, pausa métrica asegurada por BIL y mantiene sinafía rítmica con diéresis con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso.

Tres dímetros dependientes de las unidades precedente y siguiente presentan diéresis en la juntura inicial y $\frac{0}{\equiv}$ en la final: Ba. 583, HF 386-399 y Hel. 245b. Diéresis también en la juntura final puede observarse en Ba. 160.

Med. 981-988 es el único cr cr trocaico que concluye estrofa, y está unido por $\frac{0}{\equiv}$ en la antístrofa al compuesto dáctilo-epitrítico que le precede. Diéresis en la juntura inicial tienen, finalmente, los dos dímetros restantes utilizados como cláusula: con seguridad en el caso de IA 1301 y probablemente en el de Ba. 590.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro cr cr trocaico es siempre unidad integrante de un período y aparece con mayor frecuencia en interior de composición (siete ejemplos) que en su comienzo (un ejemplo) o en su final (un ejemplo). Están bien representados y repartidos sus usos como miembro inicial, intermedio y final de período, predominando el segundo de ellos (con un 44.5% de los ejem-

plos, frente al 22.2% y 33.3% en posición inicial y final). En la juntura inicial lo habitual es la existencia de diéresis, con ocho ejemplos, mientras que de $\frac{0}{2}$ hay uno solo. En cambio, en la juntura final observamos diéresis en cinco ocasiones y $\frac{0}{2}$ en cuatro.

2. Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es trocaico y acaba en tro (tres ejemplos), mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, con el cr cr que sigue; fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión en antístrofa hay entre un compuesto D-e- y Med. 981=988; si concluye en cr (dos ejemplos) puede haber fin de período (seguro en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (un ejemplo).

Entre una unidad no trocaica y cr cr (dos veces 4da^{uu}) no hay ruptura de la sinafía rítmica, si bien les separa diéresis.

3. Entre cr cr y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por tro (tres ejemplos) hay sinafía rítmica, con diéresis (en un caso) o $\frac{0}{2}$ (en dos). Ante un trímetro mol cr cr hay fin de período seguro.

Cuando la unidad siguiente no es trocaica (cuatro ejemplos) hay sinafía rítmica con diéresis (un ejemplo) o con $\frac{0}{2}$ (dos ejemplos), o bien fin de período probable (un ejemplo).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	9	
- <u>cr cr</u> utilizado como compo-		
nente de un período:	9	100%
unidad inicial:	2	22.2%
• $\alpha / \underset{\cdot}{0}$	1	(50%)
• P.S./S.D.	1	(50%)
unidad intermedia:	4	44.5%
• S.D./S.D.	1	(25%)
• S.D./ $\underset{\cdot}{0}$	3	(75%)
unidad final:	3	33.3%
• $\underset{\cdot}{0} / ///$	1	(33.3%)
• S.D./P.S.	1	(33.3%)
• S.D./P.P.	1	(33.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Ba.</u> 135 0	e.		-
1	p.s.		<u>Ba.</u> 160	e.		-
1	p.s.		<u>Ba.</u> 583 0	e.		-
1	p.f.		<u>Ba.</u> 590//?	p.f.		1
1	p.f.		// <u>HF</u> 135	e.		-
-	e.	e.	<u>HF</u> 386=399 0	e.	p.f.	1
-	e.		<u>Hel.</u> 245b 0	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1301/	p.s.		1
-	e.	e.	0 <u>Med.</u> 981=988///	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la junta-
ra inicial del dímetro cr cr trocaico

- El dímetro cr cr en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr independiente de la unidad prece-
dente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad prece-
dente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	6	7	4	57.1%
Total	7	9	4	44.4%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la junta-
ra final del dímetro cr cr trocaico

- El dímetro cr cr en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El dímetro cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	2	100%

- El dímetro cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. S.	4	5	2	40%
S.D.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	6	7	2	28.5%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr cr trocaico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλᾱ	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	—

c) utilizado como unidad intermedia de su período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	4	5	2	40%
j.f.	4	5	2	40%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	—
j.f.	1	2	2	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f. P.S.1		1	1	100%
P.P.1		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total		2	2	100%

III. Asociación del dímetro cr cr trocaico dentro del período

Los nueve dímetros cr cr que consideramos trocaicos forman parte de períodos de ritmo sostenidamente tro-

caico, yambo-trocaico, yambo-dactílico (incluyendo el período de HF 135, que contiene un enh), dáctilo-epitrítico y mixto.

Tres, el 33.3%, Ba. 590, HF 386=399 e IA 1301, se asocian a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de su mismo ritmo.

Uno, el 11.1%, Hel. 245b, va inmediatamente seguido por un dímetro yámbico, único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo no trocaico del período.

Dos, el 22.2%, se insertan en períodos en los que junto a los troqueos se utilizan dáctilos: Ba. 160 y 583.

Uno, un 11.1%, Med. 981=988, es cláusula de una estrofa (y de un período) dáctilo-epitrítica.

Otro dímetro cr cr, 11.1%, Ba. 135 abre un período en que intervienen varios ritmos, pero la colometría es insegura.

El período de HF 135, el 11.1% restante, presenta características propias.

1. Períodos trocaicos.

- 8 th

a) / tro cr cr cr //? Ba. 590

Período descrito en otro lugar⁽¹⁹⁾.

b) //? cr tro cr cr / IA 1301

Los dos dímetros del período se caracterizan por la presencia de resoluciones, ante sincopación en los

primeros metra y en el segundo longum del tro de 1300, de manera que la afinidad es muy estrecha entre los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que conforman el período, resultando el segundo una variante abreviada del primero:

- u uu - u uu u

- u uu - u ✓

No hay paralelo para la juntura cr tro cr cr. Los únicos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que acaban en tro ante cr cr son los dímetros completos que preceden a HF 386=399 y Hel. 245b.

- 16 th

// tro tro cr cr tro cr tro sp /? HF 386=399

Puede verse en otro lugar⁽²⁰⁾ el comentario del período.

El dímetro cr cr va precedido por tro tro también en otro período, de ritmo yambo-trocaico:

// tro tro cr tro tro cr cr ia ia tro tro
tro tro tro cr /? Hel. 245b,

y va seguido por tro cr en

/? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 583

En dos de los tres períodos que nos ocupan, el dímetro cr cr funciona como unidad final: Ba. 590 e IA 1301; en HF 386=399, en cambio, es métricamente dependiente de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que le rodean. Nunca aparece más de una vez en el período, pero sí hay otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contengan la sincoación cr (tro cr, esto es, lec

trocaico, cr tro).

En los períodos más breves no aparece ningún κῶλον trocaico completo; sí encontramos un dímetro tro tro en el de HF 386=399. La cláusula es en aquéllos el propio dímetro cr cr y en el último un ith trocaico (tro sp).

Los tres dímetros presentan diéresis en la juntura inicial; en la final hay ^o tras HF 386=399 (sólo en estrofa) y diéresis tras Ba. 590 e IA 1301.

Todos los períodos se encuentran en interior de estrofa.

Junto a cr cr han sido utilizados dos tro cr, un cr tro, un tro tro y un tro sp.

2. Períodos yambo-trocaicos.

- 30 th

// tro tro cr tro tro cr cr ^o ia ia tro tro
tro tro tro cr /? Hel 245b

Período descrito en otro lugar⁽²¹⁾.

Como paralelo para la juntura tro tro cr cr puede citarse un período sostenidamente trocaico:

// tro tro cr cr ^o tro cr tro sp /? HF 386=399

En ningún otro lugar un cr cr trocaico precede a un κῶλον yámbico.

Hel. 245b es unidad intermedia de un período ubicado en interior de estrofa. Muestra diéresis a su cabeza y

elisión en su final.

3. Períodos trocaico-dactílicos.

- 16 th

a) /? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 583

El período es comentado en otro lugar⁽²²⁾.

Un 4da^{uu} precede a otro dímetro cr cr en

/ 4da^{uu} 4da^{uu} cr cr tro cr cr 3da^{uu} 2da^{uu}

4da^{uu} 5da /// Ba. 160

Nótese que el período de Ba. 583 es un eco abreviado y modificado de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ segundo al quinto del de Ba. 160.

- 32 th

/ 4da^{uu} 4da^{uu} cr cr tro cr cr 3da^{uu} 2da^{uu}

4da^{uu} 5da /// Ba. 160

El ritmo dactílico predomina sobre el trocaico en un largo período en el cual ambos se encuentran formando bloques, sin mezcla: dos 4da^{uu} puros, sin ninguna sustitución, dejan paso a dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos, dímetro y trímetro, con sincopación crética, muy resueltos, incluso ante sincopación y en final de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$:

- u uu - u uu

uu u uu u - u uu - u uu

Tras ellos se vuelve de nuevo al ritmo del comienzo con unidades de longitudes diversas: trímetro, dímetro, tetrametro y pentámetro, acabados en doble breve excepto en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final, el único que, además, muestra

un sp en su interior. Con poliptoto se abre el período (εὖλον εὖι'), y la misma figura reaparece en 161 (ἱερός ἱερά, también en principio de κῶλον); en 164 una anáfora (εἰς ὄρος εἰς ὄρος) ocupa la parte final. Nótese, finalmente, la rima entre πῶλος (166) y κῶλον (168).

Para la juntura 4da^{uu} cr cr cf. el comentario al período de Ba. 583, poco más arriba.

Los dímetros cr cr que nos ocupan en este apartado (Ba. 160 y 583) son unidades intermedias de sus respectivos períodos, y van seguidos por un κῶλον con sincopación crética (Ba. 160 por un tro cr cr y 583 por tro cr).

Hay diéresis en la juntura inicial de los dos ejemplos, y en la final de Ba. 160; en cambio, 583 concluye dentro de Wortbild.

No se encuentran κῶλα trocaicos completos en estos períodos. La cláusula es diferente en cada caso: un 5da en el período de Ba. 160 y un 4da^{uu} en el de Ba. 583.

Los dímetros cr cr estudiados se asocian, en estos períodos, a cinco 4da^{uu}, un 2da^{uu}, un 3da^{uu}, un 5da, un tro cr y un tro cr cr.

4. Períodos dáctilo-epitríticos.

- 9 th

///? D-e-:; cr cr /// Med. 981=988

Los epítritos de la estrofa formada por Med. 976-981=982-988 son trocaicos. El dímetro final puede escribirse ee, con la notación de Maas, y es una cláusula estrófica sin paralelo⁽²³⁾, en la cual se evita la coincidencia de fin de palabra con fin de metro.

En el comienzo de 980=987 aparece un sp en lugar del da inicial (sustitución que no encontramos en las demás unidades dactílicas de la composición) y los ancipitia link son largos, al igual que ocurre en toda la composición.

El breve período ocupa una frase en la estrofa. A falta de indicios seguros o probables de pausa métrica hemos debido atenernos, para indicarla, a la construcción sintáctica, de manera que entendemos tres períodos, cuyo final coincide con p.f. en la estrofa⁽²⁴⁾, que habría sido construída primero, resultando una estructura A B B (10/9/9 th). El segundo período mayor se encuentra, además, en la estrofa destacado por la anáfora (978 δέξεται... / 979 δέξεται...). Med. 981=988 es, pues, cláusula de período y de estrofa, y se une mediante ̣ (elisión) en antístrofa al compuesto dáctilo-epitrítico que precede.

5. Períodos mixtos.

- 26 thα cr cr ? ar ia ia gl 4da^{uu} tro tro cr / Ba. 135

Los ritmos integrantes del largo período, de acuerdo con la colometría presentada⁽²⁵⁾, son el trocaico, el eolo-coriámbico, el yámbico y el dactílico, sin que se sucedan dos κῶλα pertenecientes al mismo ritmo. Los troqueos abren y cierran el período (nótese un eco: 135 ὄρεσσιν , 140 ὄρεα): entre los eolios, un ar, κῶλον tras el cual podría haber un fin de período menor, ya que concurren A y CR⁽²⁶⁾, y un gl, se inserta un dímetro yámbico completo, con aliteración (πέση πεδόσε) y dos palabras tríbracas en su interior. Otro término de similares características abre 138 (ἱερὸν), en contraste con el final espondaico, que permite un tránsito fácil al ritmo dactílico, mediante la aparición de un tetrámetro (o dímetro, ya que hay diéresis, coincidente con pausa sintáctica, que separa 2 + 2: ἀἶμα τράγο-κτόνον, ὠμοφάγον χάριν), al cual sigue un trímetro trocaico cataléctico. La rima en 136 (δρομαίων), 137 (ἔχων) y 138 (ἀγρεύων) sirve de nexo de unión entre κῶλα rítmicamente heterogéneos.

Ba. 135 abre, en conclusión, estrofa y período a la vez, y es el único cr cr trocaico utilizado en tal posición; concluye dentro de Wortbild.

6.

- 12 th

// cr cr enh ith /// HF 135

Período estudiado en otro lugar⁽²⁷⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR CR TROCAICO

- (1) Habría otro 3tro en 140: tro tro cr.
- (2) Así Kopff; tro + 2paeon prefiere Dodds, en su comentario a Ba., p. 74.
- (3) Dale, MA 3, p. 323, y Brown, MS, p. 222, optan por la escansión docmiaca del κῶλον : u u u uu u - u u u - u uu 2δ.
- (4) Cf. Dale, MA 3, p. 324; Dodds, comentario a Ba., pp. 86-87.
- (5) Con la escansión ἀγρεῦον cr tro.
- (5bis) Sobre el tema, véase recientemente A. Guzmán Guerra, "Recursos prosódicos en griego antiguo: ¿versos jónicos o eólicos?", CFC XXII 1989, pp. 107-113.
- (6) Véase la discusión del metro del pasaje en el comentario de Dodds a Ba., pp. 86-87, y en nuestra nota a 141 en pp. 1128-1129.
- (7) Cf. nota ad loc. en pp. 2402-2403.
- (8) Para la consideración trocaica de los lec de 579, 584, 588, 589, 593 y 603 véase el comentario al primer lugar en pp. 1602-1604.
- (9) Cf. comentario a HF 131 en p. 2258 . Para el enh precedente, cf. nota a 137 en p. 2181.
- (10) Cf. comentario a HF 387=400 en p. 1606.
- (11) Cf. pp. 769, 1650-1652.
- (12) Así Guzmán Guerra, E, pp. 1115 y 1121, aunque la colometría es diferente. Παλλὰς ἔμολε καὶ δολιόφρων κύπρις de Murray presenta una secuencia υποδ δ:
- u uu u - u u u - u υ; docmios aquí y en 1302 aceptan

también Dale, MA 3, p. 147, y Brown, MS, pp. 285, 287; Schroeder, EC, p. 164, reduce la aparición de docmios a 1302.

(13) MA 1, p. 56.

(14) En su comentario a Med., p. 144.

(15) Véanse las pp. 88 y 90-91 de su comentario a Hel.

(16) Pero véase el comentario de Kannicht ad loc., pp. 113-114.

(17) Para el problema de la catalexis del dímetro tro cr., cf. p. 1628.

(18) Cf. p. 1628.

(19) P. 1640.

(20) Pp. 1644-1645.

(21) Pp. 1651-1652.

(22) Véase la p. 1655.

(23) Cf. el comentario ad loc. en p. 1283.

(24) Y en antístrofa en 984.

(25) Véase el comentario a Ba. 135 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(26) Pero cf. Ba. 105-107=120-122.

(27) P. 2227.

EL TRÍMETRO CR CR CR YÁMBICOI. Forma del trímetro cr cr cr yámbico

1. Con cinco resoluciones:

IT 832 uu u uu uu u uu uu u -

Nótese que en IT 832 por dos veces resolución precede a sincopación. El único longum que no cede su lugar a dos breves es el final.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr yámbico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr cr yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia</u>	//? <u>IT</u> 832*	<u>ia ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IT 832

Dado el contexto, principalmente yambo-docmíaco, del amebeo, hasta, al menos, 872, consideramos yámbico el trímetro crético que nos ocupa, con dos resoluciones ante sincopación⁽¹⁾:

κατὰ δὲ δάκρυ, κατὰ δὲ γόος ἅμα χαρᾷ

sin que sea preciso convertir el κῶλον en un trímetro

completo como debiera ocurrir si la atribución a Orestes de la línea, tal como hace L, fuera correcta⁽²⁾. Efectivamente, el joven recita trímetros, mientras que su hermana canta, pero, con Diggle, pensamos que 832-833 están en boca de Ifigenia⁽³⁾ e indicamos, por tanto, un fin de período probable tras 831, donde hay CI. Sansone secluye 832 y 833, injustificadamente⁽⁴⁾. El trímetro de 833 podría, pues, ser cantado.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR CR YAMBICO

- Hel. 1150=1164

Un trímetro yámbico de forma cr cr cr clausular no es, desde luego, esperable⁽⁵⁾. El κῶλον ha de ser un trímetro con final pendant⁽⁶⁾.

- IT 647

Si se escande νεανία, 647 podría entenderse como un trímetro cr cr cr, pero tal análisis es muy improbable⁽⁷⁾.

- Ion 723

ἀλίσας ὁ πάρος ἀρχαῖος ὦν, texto recibido, es un trímetro cr cr cr, pero ἀλίσας esconde corrupción⁽⁸⁾ y hay una laguna tras ξενικὸν ἐσβολάν (722), indicada por Badham. Diggle propone, e.g., una corrección que restaura docmios⁽⁹⁾. Biehl, en cambio, no acepta la existencia de laguna, y con ἄλις δ' hace del κῶλον

un dímetro ia ia (u - u uu - - u -).

- Or. 185=206

La corrupción existente en estrofa y antístrofa nos impide conocer el metro de estos versos, transmitidos como trímetros créticos, con los longa resueltos excepto el final (185 † στόματος ἀνακέλαδον ἀπὸ † λέχεος ἥ(συχον) = 206 † ἄγαμος ἐπὶ δ' ἄτεκνος ἄτε † βίοντον α † uu u uu uu u uu † uu u - ϕ ϖ). Para posibilidades de corrección, véase el comentario de Willink ad loc., quien considera probable que se trate de docmios⁽¹⁰⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr yámbico

IT 832 sigue a un trímetro yámbico recitado; la existencia de CI tras él nos hace suponer ruptura de la sinafía rítmica.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr yámbico

El trímetro yámbico de 833 debe atribuirse también a Ifigenía⁽¹¹⁾, de manera que no hay fin de período tras el trímetro crético, el cual presenta diéresis en su juntura final.

1.3. El trímetro cr cr cr yámbico métricamente dependiente

IT 832 es unidad inicial de su período, con pausa métrica en la juntura inicial y sinafía rítmica con diéresis en la final. Tanto el $\alpha\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente como el siguiente son trímetros completos, pero 833 podría no ser recitado.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		/// <u> IT</u> 832	e.		-

III. Asociación del trímetro cr cr cr yámbico dentro del período

IT 832 forma parte de un período de ritmo yambo-docmiaco de 23 th:

/// cr cr cr ia ia ia cr 2 δ δ /?

si bien la p.f. que sigue a 833 podría coincidir con un fin de período menor.

No hay cambios de interlocutor en el interior del período, cantado por Ifigenía. Los créticos están muy resueltos (en 832 hay dos resoluciones ante sincopación)

y los docmíos, los tres de idéntica forma, comienzan con tríbraco, de manera que se evita la sensación de CR. El trímetro, por su parte, tiene un dáctilo en el comienzo del segundo metro y anceps largo en el tercero.

Los yambos se concentran, pues, en la primera parte del período y los docmíos en el final; en ambas hay una anáfora: 832 κατὰ δὲ..., κατὰ δὲ... , 835-836 νεαρὸν... / νεαρὸν...

El trímetro que nos ocupa, en suma, es unidad inicial de su período, y mantiene sinafía rítmica con diéresis con el κῶλον siguiente, yámbico. El ritmo crético reaparece en 834. El período, ubicado en interior de estrofa, tiene cláusula blunt.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR YAMBICO

- (1) Cf. Diggle, ST, p. 20.
- (2) Cf. Dale, LM, p. 109, y MA 3, p. 87. Por el contrario, Platnauer, en su comentario a IT, pp. 130 y 183, presenta un trímetro resuelto: $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon'$ ($\delta\delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\alpha$) (Musgrave), $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ [\delta\acute{\epsilon}]$ (Seidler) $\gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\alpha}\mu\alpha\ \chi\alpha\rho\tilde{\alpha}$, y cita otras posibilidades de corrección, en concreto las de Dindorf y Badham.
- (3) Ya Lohmann le adjudicó 832.
- (4) Para el tema del llanto motivado por la alegría, cf., e.g., Hel. 633. Cf. Willink, CQ XXXIX 1989, pp. 46-47, quien, sin embargo, leyendo $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\langle\alpha\rangle$, $\kappa\alpha\tau\grave{\alpha}\ \delta\grave{\epsilon}\ \gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\alpha}\mu\alpha\ \chi\alpha\rho\tilde{\alpha}$ no atribuye a Orestes un trímetro, sino docmios.
- (5) [Rh.] 682 .es, en cambio, un cr cr cr trocaico en final de composición.
- (6) Véase las pp. 2293-2294.
- (7) Cf. comentario ad loc. en pp. 1747-1748.
- (8) Cf. el comentario de Owen a Ion, pp. 120 y 189.
- (9) $\xi\epsilon\nu\iota\kappa\acute{o}\nu\ \acute{\epsilon}\sigma\beta\omicron\lambda\acute{\alpha}\nu\cdot\ \acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\sigma\alpha\varsigma\ \langle\gamma\grave{\alpha}\rho\ \omicron\upsilon\tilde{\nu}\ /\ \pi\acute{\iota}\tau\upsilon\lambda\omicron\nu\ \acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\sigma\tau\omicron\upsilon\nu\ \delta\omicron\rho\acute{o}\varsigma\ /\ \pi\acute{o}\lambda\iota\nu\ \acute{\epsilon}\sigma\omega\sigma\epsilon\nu\ \acute{o}\rangle\ \pi\acute{\alpha}\rho\omicron\varsigma\ \acute{\alpha}\rho\chi\alpha\gamma\acute{o}\varsigma\ \acute{\omega}\nu.$
- (10) Cf. las pp. 112, 116 y 119 de su comentario de la obra.
- (11) Véase el comentario a 832 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

EL TRÍMETRO CR CR CR PEÓNICO

I. Forma del trímetro cr cr cr peónico

1. Sin resolución:

Ph. 1525 ♀ - u - - u - - u -

2. Con tres resoluciones:

Longa finales de cada metro resueltos:

Ba. 597 - u uu - u uu - u uu

3. Con cuatro resoluciones:

Longa finales de cada metro e inicial del último metro resueltos:

Ba. 598 - u uu - u uu uu u uu

Dos de los tres trímetros presentan resoluciones, muy numerosas.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr peónico

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr cr peónico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>4sp</u>	<u>Ba.</u> 597*	<u>cr cr cr</u>	
	<u>cr cr cr</u>	<u>Ba.</u> 598	<u>2sp</u>	
	<u>cr cr</u>	♀ <u>Ph.</u> 1525* /?	<u>2cho</u>	CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 597

τόνδε, suplemento de Wilamowitz, es necesario para completar un trímetro que consideramos peónico, al igual que 598; los longa finales de cada metro están resueltos (así como el primero del último crético de 598), en lo cual se distinguen de 583 y 590, dímetros créticos equivalentes, a nuestro parecer, a troqueos sincopados, asociados a los lec trocaicos, con resolución de los longa iniciales.

Para Dodds⁽¹⁾ se trata de troqueos, al igual que los espondeos de 596 y 599 (tetrámetro y dímetro respectivamente), pero pueden igualmente ser dáctilos⁽²⁾, ya que, aunque los κῶλα de este ritmo que aparecen en la composición presentan en general la forma con doble breve (cf. 585, 591, 594, 595, 601), en 582 dos exclamaciones espondaicas abren un tetrámetro (ἰῶ ἰῶ δέσποτα, δέσποτα)⁽³⁾. 577 es otro κῶλον compuesto con espondeos si escandimos ἰῶ (ἰῶ Βάκχαι, ἰῶ Βάκχαι)⁽⁴⁾. El análisis de Dale⁽⁵⁾ presenta docmios y créticos, al no introducir, como Murray, la adición de Wilamowitz, si bien su colometría no coincide con la del editor oxoniense:

πῦρ οὐ λεύσσεις, οὐδ' αὐγάζη, Σεμέλας	2δ
ἱερὸν ἀμφὶ τάφον, ἄν ποτε κέραν-	3cr ♀
νόβολος ἔλιπε φλόγα Διὸς βροντᾶς;	δ + equiv. a δ

pero son sospechosos tanto la secuencia "equivalente a ô", Δίου βροντᾶς, dos espondeos, como αὐγάζῃ Σεμέλας, con doble breve en anceps.

El recuento de th del período variará, naturalmente, de acuerdo con la interpretación que se haga de los espondeos.

- Ph. 1525

Consideramos este trímetro como crético-peónico⁽⁶⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr peónico

Ningún cr cr cr de tipo peónico comienza estrofa o período, sino que los tres estudiados mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, la cual acaba en cr dos veces; como de costumbre, en la juntura ...cr cr... se evita fin de período y hay, efectivamente, encabalgamiento verbal entre un cr cr y Ph. 1525, y diéresis, sin pausa métrica, entre Ba. 597 y 598.

Ba. 597 sigue a un 4sp, sin que haya indicios de fin de período entre ambos κῶλα, separados por diéresis.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
α	0
H	0

<u>BIL</u>	0
otros indicios	0
<u>9</u>	1 (<u>cr cr</u> 9)
<u>0</u>	0
sinafía rítmica con diéresis:	2
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr cr</u>)
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>sp</u> :	1 (<u>4sp</u>)

Con pausa: 0 Sin pausa: 3 (100%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr peónico

Ph. 1525 es, tal vez, cláusula de un período de ritmo sostenidamente crético, ya que es apreciable el CR a los eolo-coriámnicos que siguen.

Ba. 597, como ya hemos hecho notar anteriormente, precede a otro trímetro cr cr cr, con mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis, en tanto que Ba. 598 va seguido por un 2sp, sin que nada haga suponer la existencia de un fin de período entre ambos, si bien la diéresis no lo impediría.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	3
///	0
H	0

<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR	1 (/? <u>2cho</u>)
?	0
0	0
⋮	0
sinafía rítmica con diéresis:	2
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1 (<u>cr cr cr</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>sp</u> :	1 (<u>2sp</u>)
Con pausa segura: 0	Sin pausa: 2 (66.7%)
Con pausa probable: 1	
Total	1 (33.3%)

1.3. El trímetro cr cr cr peónico métricamente dependiente

Ba. 597 y 598 son unidades intermedias de un mismo período, con diéresis en ambas junturas y encuadrados por κῶλα espondeicos (un tetrámetro y un dímetro).

Ph. 1525 concluye, probablemente, un período formado por un dímetro cr cr y el propio trímetro, encabalgados verbalmente.

1.4. Conclusiones

1. Los trímetros cr cr cr del tipo peónico son utilizados como κῶλα integrantes de períodos, intermedios en dos ocasiones y final en una. En la juntura inicial

hay una vez φ y diéresis en dos lugares; en la jun-
tura final se observa siempre diéresis.

2. Entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ créticos hay sinafía rítmica, con
diéresis o encabalgamiento verbal, y también entre un
4sp y Ba. 597.

3. En un ejemplo, un trímetro cr cr cr peónico
precede a otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ idéntico; entre ambos se man-
tiene la sinafía rítmica, con diéresis, al igual que
entre cr cr cr y un 2sp. En cambio, suponemos fin de
período en la juntura con un 2cho, marcado por CR.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
- <u>cr cr cr</u> utilizado como compo- nente de un período:	<u>3</u> : <u>100%</u>
unidad inicial	0 -
unidad intermedia: (S.D./S.D.)	2 66.7%
unidad final: (φ /P.P.)	1 33.3%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trí-
metro cr cr cr peónico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ba.</u> 597	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ba.</u> 598	e.		-
-	e. φ		φ <u>Ph.</u> 1525 /?	p.f.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro cr cr cr peónico

- El trímetro cr cr cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	2	66.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr cr cr peónico

- El trímetro cr cr cr independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El trímetro cr cr cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

Total de junturas: 3

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 66.6%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr cr cr peónico, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr cr componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	1	50%

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro cr cr cr peónico dentro del período

Ph. 1525 forma parte de un período menor de ritmo sostenidamente crético, en tanto que Ba. 597 y 598 se asocian a κῶλα espondaicos, que, a efectos de recuento de th, consideramos equivalentes a dáctilos, no a troqueos.

- 10 th

/ ? cr cr ♀ cr cr cr / ? Ph. 1525

Período descrito en otro lugar⁽⁷⁾. El trímetro, unido al κῶλον precedente por ♀, es unidad clausular de un período ubicado en interior estrófico.

- 18 th

/// ? e.m. 4sp cr cr cr cr cr cr 2sp /// ?

Ba. 597, 598

Es posible que debamos considerar fuera del metro

la exclamación inicial ($\tilde{\alpha} \tilde{\alpha}$), al igual que las de 586 ($\tilde{\alpha} \tilde{\alpha}$) y 576 ($\acute{\iota}\acute{\omega}$), de suerte que el período que nos ocupa cuenta con 18 th y no con 20, las cuales le harían idéntico al período precedente y al que abre el ástrofo.

Ya en otro lugar discutimos los problemas relacionados con la existencia de un fin de período tras un κῶλον dactílico acabado en doble breve⁽⁸⁾, fenómeno que afecta a 585 y 595. Si nuestra periodología es correcta, dos trímetros créticos están insertos entre, probablemente, dáctilos de forma espondaica, un tetrámetro, con pausa sintáctica en su mitad ($\pi\tilde{\upsilon}\rho\ \acute{o}\tilde{\upsilon}\ \lambda\acute{\epsilon}\tilde{\upsilon}\sigma\sigma\acute{\epsilon}\iota\varsigma,\ \acute{o}\tilde{\upsilon}\delta'\ \alpha\tilde{\upsilon}\gamma\acute{\alpha}\zeta\eta$) y un dímetro ($\Delta\tilde{\iota}\acute{o}\tilde{\upsilon}\ \beta\rho\acute{o}\nu\tau\tilde{\alpha}\varsigma;$), que vuelve, en κύκλος, al ritmo del κῶλον inicial, abreviándolo. Los créticos tienen resueltos todos los longa finales, en contraste con la forma "pesada" de 596 y 599, y el último crético, ἔλιπε φλόγα (598) está formado exclusivamente por breves, en unacelerando anteclausular. El período se encuentra en interior de composición.

No hay paralelos para la sucesión de dos trímetros créticos peónicos, lo cual puede deberse simplemente a su escaso uso.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR PEONICO

- (1) Véanse las pp. 149-150 de su comentario a Ba.
- (2) Cf. Brown, MS., pp. 231-232, y Kopff, en la p. 76 de su edición. Este análisis nos parece preferible.
- (3) Dodds, en su comentario a Ba., p. 150, escande u u u - - u u - u u tro + 2da, y con él Guzmán Guerra, E, p. 1179; cr + 2daB también Dale, MA 3, p. 330.
- (4) Dodds, en su comentario, p. 149, prefiere el análisis u - - - u - - - ?28. Dale, por su parte, las considera exclamaciones extra metrum; cf. MA 3, p. 330.
- (5) Loc. cit. en la nota anterior.
- (6) Cf. el comentario a 1524 en p. 1260.
- (7) P. 1271.
- (8) Cf. pp. 1638-1639.

EL TRÍMETRO CR CR CR TROCAICO EN [Rh.]I. Forma del trímetro cr cr cr trocaico

1. Con tres resoluciones:

[Rh.] 682 uu u - uu u - uu u -

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr cr cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr tro</u>	[Rh.] 682* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 682

Ya que el κῶλον precedente, τοῦσδ' ἔχω, τοῦσδ' ἔμαρφα, es un dímetro cr tro, pensamos que el ritmo trocaico se mantiene en 682, donde, al igual que ocurre en el dímetro anterior, hay pausa sintáctica (ahora p.f.) entre los metra⁽¹⁾. La forma de cada crético es uu u -.

Un paralelo para créticos en fin de estrofa es Med. 981=988, un dímetro equivalente a troqueos con sinco-pación y catalexis.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr cr trocaico

Separado por diéresis de la unidad precedente, un dímetro cr tro, [Rh.] 682 mantiene con ella sinafía rítmica.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr cr trocaico

[Rh.] 682 concluye su composición, de manera que es segura la pausa en la juntura final.

1.3. El trímetro cr cr cr trocaico métricamente dependiente

El trímetro que nos ocupa es unidad final de período y estrofa, y mantiene sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, de ritmo trocaico, por lo cual suponemos que éste es también el ritmo de 682.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr cr trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr cr</u> trocaico	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		[<u>Rh.</u>] 682 ///	p.f.		1

III. Asociación del trímetro cr cr cr trocaico dentro del período

[Rh.] 682 es unidad final de un período de ritmo trocaico, ubicado en fin de estrofa:

13 th

///? ὑποδ cr tro cr cr cr ///

679 es un 4tro tras el cual puede existir pausa métrica, marcada por Λ y CI⁽²⁾. El último período de la composición está encabezado por un καλάριον que es, por su forma, afín a los troqueos, un ὑποδ, δεῦρο δεῦρο πᾶς, que, a la vez, es un eco de los docmios de 675 y 676, muy resueltos, al contrario que 680. La secuencia - u - u - en el contexto en que se encuentra parece más vinculada a los troqueos que preceden y siguen que a los docmios, por consiguiente. Sigue, en efecto, un dímeter trocaico con sincopación en el primer metro, tras el cual hay pausa sintáctica, y anáfora (τούσδ' ἔχω, τούσδ' ἔμαρφα.), y un trímetro que muestra también pausa sintáctica tras cada metro y los longa iniciales resueltos. El período está ubicado en final de estrofa.

No hay paralelos para un trímetro crético que siga a un κῶλον trocaico; sí tras un dímeter: un cr tro precede a IA 1301, un dímeter completo a HF 386=399 y Hel. 245b, y un lec trocaico (tro cr) a Ba. 590.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR CR TROCAICO EN [RH.]

(1) Dale, MA 3, pp. 151-158 considera, efectivamente, que 681-682 son probablemente troqueos sincopados.

(2) Seguimos a Schroeder en la distribución de los del ástrofo formado por 674-682; cf. EC, p. 170. Murray, y con él Ebener, coloca parágrafos también ante 674, en 676 ante τίς ἀνὴρ (ἀνὴρ Murray) y no ante λεύσσετε , ante 679 y 682.

EL DIMETRO CR MOL YAMBICOI. Forma del dímetro cr mol yámbico

1. Sin resolución:

Ph. 321 - u - - - -III. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr mol yámbico

I.P.	U.P.	<u>cr mol</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr cr</u>	<u>Ph.</u> 321 [*] /?	<u>2δ</u>	CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ph. 321

Se trata del único dímetro cr mol que encontramos en el corpus euripideo objeto de nuestro estudio, y ha de entenderse como una variante del cr cr precedente⁽¹⁾, con un nombre propio de forma espondaica al final (Θή-βαις). El ritmo del κῶλον ha de ser, pues, yámbico.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR MOL YAMBICO- Tr. 512=532

Μοῦσα, καινῶν ὕμνων = πρὸς πύλας ὁρμάθη

- u - - - - puede interpretarse como cr mol (yámbico o trocaico) o tro sp sin que la coincidencia con fin de palabra sea argumento decisivo⁽²⁾. Se trata, a nuestro parecer, de una forma afín al lec, E en la notación maasiana de los dáctilo-enítritos, con an-ceps largo y sincopación en el segundo metro, no de un ith escazonte, contra Brown⁽³⁾, ith que formaría con el hem precedente un período menor. Es probable que el ritmo de 512=532 sea trocaico⁽⁴⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr mol yámbico

Pese a la existencia de anáfora, un indicio probable de pausa métrica, en 320 y 321, hay, como ya hemos observado en otros lugares, sinafía rítmica entre κῶλα acabados en cr y κῶλα empezados por cr. Entre los dímetros cr cr y cr mol hay fin de palabra pleno.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr mol yámbico

Señalamos un fin de período probable tras 321, ya que se produce CR; por sí solo es un indicio débil de pausa, pero nótese que tanto el período precedente como el siguiente son exclusivamente docmíacos⁽⁵⁾, y hay

p.f. tras 321. La anáfora, en fin, une estrechamente 320 y 321, aislándolos del resto.

1.5. El dímetro cr mol yámbico métricamente dependiente

Ph. 321 es probablemente unidad final de su período y mantiene con el cr cr, al cual sigue, sinafía rítmica con diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr mol yámbico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr mol</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u> 321/?	p.f.		1

III. Asociación del dímetro cr mol dentro del período

Ph. 321 es unidad final de un período de ritmo yámbico ubicado en interior de estrofa, que cuenta con 8 th:

/ cr cr cr mol /?

Puede verse el comentario del período en otro lugar⁽⁶⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR MOL YAMBICO

- (1) Cf. el comentario a Ph. 320 en p. 1207.
- (2) cr-sp = e-eΛ es el análisis de Biehl, en tanto que Guzmán Guerra, E, pp. 593, 597, prefiere tro sp.
- (3) MS, pp. 27-28.
- (4) Para Tr. 515b=535b (Τροί)αν λαχίσω = (ᾗ)ταν θεῶν δώσων - u - - -, cr sp, cf. pp. 1332-1333.
- (5) Cf. el análisis de la composición en pp. 541-544. 308 y 319 forman, con seguridad, un período, ya que 317 acaba con BIL y entre 319 y 320 se produce H, y 322-326 sería otro período sostenidamente docmíaco, con pausa segura, marcada por H, tras 326.
- (6) P. 1230.

EL DÍMETRO CR SP AMBIGUOI. Forma del dímetro cr sp ambiguo

1. Sin resolución:

HF 898 - u - - -HF 909 - u - - -Tr. 283 - u - - -Tr. 287 - u - - -Tr. 515b=535b ♀ - u - - -

Todos los dímetros cr sp enumerados presentan la forma pura, carente de resoluciones.

 II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr sp ambiguo

 1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr sp ambiguo

I.P.	U.P.	<u>cr sp</u>	U.S.	I.P.
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>HF</u> 898 [*] ///?	<u>ia</u>	H(excl), A, CI
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>HF</u> 909 [*] ///		
	<u>enh</u>	<u>Tr.</u> 283 [*] ///?	<u>δδ</u>	A, CR, V
	<u>enh</u> (<u>erasm</u>)	<u>Tr.</u> 287 [*] ///?	<u>δδ</u>	A, CR, V
	<u>A hem fem?</u>	♀ <u>Tr.</u> 515b=535b [*] /?	<u>enh paroem</u>	CR, A, V

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 898Precedida por un enh (erasm u - u u - u u - u), la

secuencia - u - - - se deja interpretar como un κῶλον afín a un ith con sincopación⁽¹⁾, un dímetro cr sp, yámbico para Guzmán Guerra⁽²⁾, en tanto que Bond⁽³⁾ lo analiza como 2tro, ya que aparece dentro de una composición formada por una mezcla de docmios, yambos y enhoplio-prosodíacos, con dáctilos y troqueos (usados aquí como cláusulas) que aparecen ocasionalmente, precedido por un enh (= paroem) acabado con BIL⁽⁴⁾. La consideración del κῶλον como ὑπόδ que propone Gentili⁽⁵⁾ nos parece totalmente injustificada.

Al igual que sucede con el ith cuando es utilizado tras dáctilos o enhoplio-prosodíacos, es difícil precisar el ritmo del dímetro cr sp, por lo cual lo consideramos ambiguo, junto con HF 909, Tr. 283, 287 y 515b=535b, a los que puede sumarse [Rh.] 528=547. Nótese que HF 898, 909 y Tr. 287 forman parte de períodos en los que aparecen unidades yámbicas, por lo cual éste podría ser su ritmo⁽⁶⁾.

- HF 909

Es un κῶλον trocaico para Bond⁽⁷⁾.

- Tr. 283

La colometría de Tr. 278-291b es difícil; de acuerdo con la impresa por Diggle, 283 φωτὶ δουλεύειν es un cr sp que sigue a un enh, μὺσάρῳ δόλῳ λέλογχά (8),

κῶλον que Biehl convierte en un hexámetro tras la pentemímeres leyendo δολίῳ <τε> , con Musuro (u u - u u - u u - u), seguido por fin de período⁽⁹⁾. Denniston⁽¹⁰⁾ entiende, por el contrario, 282-283 como un monómetro anapéstico seguido por u - u - y u - - -, en tanto que Dale⁽¹¹⁾ presenta una secuencia dáctilo-epitritica encabalgada verbalmente a un dímetro yámbico contracto (ia sp): ἰῶ μοῖ μοι. μὴσάρῳ δολίῳ λέλογ- /χὰ φωτὶ δουλεύειν⁽¹²⁾, Sin embargo, respetando el fin de palabra tras λέλογχα, la secuencia enh cr sp está apoyada por HF 897-898, 907-908 y Tr. 286-287, aunque en estos lugares la forma del enh es u - u u - u u - u (eras m).

El fin de período tras 283 es sólo probable; si cr sp equivale a un ith sincopado, hemos de notar y, además, CR, al igual que tras 287. Nótese que 291, un δ de forma uu u - - -, podría ser teóricamente interpretado como un dímetro cr sp con resolución del longum inicial; su aparición en fin de estrofa apoya, pensamos, por paralelismo en la construcción estrófica, la pausa métrica al final de 283 y 287.

- Tr. 287

Para Dale⁽¹³⁾ se trata del κωλάριον que aparece en dáctilo-epítritos, - u - - -⁽¹⁴⁾, precedido por un fin de período, pero no hace notar que la secuencia

τὰ δ' ἀντιπαλ' αὖθις ἐκεῖσε

διπτύχῳ γλώσσῃ

que analiza u - u u - u u - $\hat{\epsilon}$ // - u - \bar{x} - , es idéntica a la de los que considera δίῳλα arquilloqueos escazontes y catalécticos de los ejemplos de HF estudiados anteriormente.

Como en el caso de Tr. 283, no pensamos que la breve que precede al dímetro sp cr sea in longo e indicadora de fin de período⁽¹⁵⁾.

- Tr. 515b=535b

El dímetro cr sp se encuentra encabalgado verbalmente a una secuencia - - u u - - que notamos, con dudas, como Ahem fem , ya que aparecen en lo que es, para nosotros, primer período mayor de la estrofa⁽¹⁶⁾ κῶλα dactílicos, algunos de ellos con contracción de un biceps (514=534 - u u - $\cdot\cdot$ -, 517=537 - $\cdot\cdot$ - u u -), mientras que la utilización de un κῶλον eolo-coriámbo (reiz) aislado no es verosímil.

El fin de período tras 515b=535b es probable, ya que parece haber un CR notable mediante la aparición de un paroem a continuación (u u - u u - u u - -), cuyo comienzo ascendente contrasta con el de las demás unidades dactílicas, y la función del dímetro cr sp es, a la vista de los demás ejemplos estudiados, clausular

en la lírica eurípidea⁽¹⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANÁLISIS CR SP AMBIGUO

- Heracl. 898=907

De acuerdo con el primer análisis proporcionado por Schroeder⁽¹⁸⁾, $\bar{\pi}\bar{o}\lambda\lambda\bar{\alpha}\ \gamma\bar{\alpha}\rho\ \tau\bar{\iota}\kappa\tau\bar{\epsilon}\iota$ es un dímetro cr sp, escansión aceptada por Garzya y Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾; sin embargo, consideramos preferible una secuencia cr gl q pher para 898-900=907-909:

$\pi\omicron\lambda\lambda\alpha\ \gamma\alpha\rho\ \tau\iota\kappa\tau\epsilon\iota\ \text{Μοῖρα}\ \tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\sigma\iota\delta\acute{\omega}-$
 $\tau\epsilon\iota\rho'\ \text{Αἰ\omega\~n}\ \tau\epsilon\ \chi\rho\acute{o}\nu\omicron\upsilon\ \pi\alpha\tilde{\iota}\varsigma. \quad ///$
 = $\theta\epsilon\acute{o}\varsigma\ \pi\alpha\rho\alpha\gamma\gamma\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\iota, \tau\acute{\omega}\nu\ \acute{\alpha}\delta\acute{\iota}\kappa\omega\nu\ \pi\alpha\rho\alpha\iota-$
 $\rho\acute{\omega}\nu\ \varphi\rho\omicron\nu\acute{\eta}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma\ \alpha\acute{\iota}\epsilon\acute{\iota}. \quad ///$
 - u - - - - u u - u - ♀
 - u - u u - $\hat{\quad}$ ///⁽²⁰⁾

El cr a la cabeza del priapeo es un eco de los yambos que comienzan la estrofa (nótese que hay en ella dos ar, analizables como cho ba = 2ia ba anaclásticos, a más de un Ahipp acabado también "yámbicamente" u - -).

- IA 1089

Con la colometría de Murray y Jouan $\pi\omicron\upsilon\ \tau\acute{o}\ \pi\tilde{\alpha}\varsigma$ Αἰδοῦς puede entenderse como cr sp⁽²¹⁾, pero nos parece que nos encontramos, de manera similar a lo que ocurre en el ejemplo de Heracl. discutido anteriormente,

ante una secuencia cr 2choB: ποῦ τὸ πᾶς Αἰδοῦς
 ἢ τὸ πᾶς Ἀρετᾶς, como quieren Dale⁽²²⁾, Bartolomäus-
 Hette⁽²³⁾ y Günther (cr gl).

- IA 1332

Con la lectura de LP, ἀνδράσιν ἀνευρεῖν - u u u - -,
 el κῶλον podría interpretarse como cr sp (de manera que
 se entendiese como una forma afín al ith, κῶλον que
 aparece en otras ocasiones como cláusula de dáctilos),
 pero con una resolución ante sincopación, que desacon-
 seja este análisis. Günther mantiene el texto de los
 códices y entiende la secuencia como pentemímeros
 - uu u - -, pero la corrección de Dindorf, (ἀν)εὔρεῖν
 (falta por perseveración) restituye dáctilos⁽²⁴⁾. Nótese,
 de este modo, el paralelismo entre 1326 λαῖψέσι χαῖρεῖν,
 1329 τοῖσι δὲ μέλλειν y 1332 ἀνδράσιν εὔρεῖν.

- Ion 1509

Pasaje estudiado en otro lugar⁽²⁵⁾.

- Tr. 291b

προσέπεσον κλήρω u u u - - - puede entenderse como
cr sp, con el primer longum del cr resuelto (fenómeno
 que ocurriría sólo aquí) o como δ, ya que hay en las
 proximidades κῶλα de este tipo comenzados por u u u -
 (cf. 284, dos veces; 288), pero con breve en la penúl-
 tima sílaba, no larga, que aproxima 292 a la secuencia

cr sp sobre todo de Tr., con el sp final separado por diéresis⁽²⁶⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr sp ambiguo

El dímetro cr sp nunca aparece en principio de estrofa ni de período; hay sinafía rítmica con diéresis entre él y la unidad que le precede, un enh de forma u - u u - u u - u en tres casos (HF 898, 909; Tr. 287) y de forma u u - u u - u - en uno (Tr. 283), ya que no entendemos la breve final de los enh como in longo. Tr. 515b=535b, en cambio, muestra κῶλον- continuo en la juntura inicial; la unidad a la cual sigue puede ser interpretada como Λhem fem⁽²⁷⁾.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
Υ	<u>1 (Λhem fem?)</u>
ο	0
sinafía rítmica con diéresis:	4 (<u>enh</u>)
Con pausa: 0	Sin pausa: 5 (100%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr sp ambiguo

Un dímetro cr sp aparece en final absoluto de estrofa en HF 909.

La pausa métrica es probable tras HF 898, donde se produce un H (con exclamación), además de coincidir con Λ y CI, ante un ia. Tr. 283 y 287 preceden a sendos ss; puede señalarse, como indicio de fin de período, el CR⁽²⁸⁾, junto a la catalexis del dímetro. Los mismos indicios de pausa concurren tras Tr. 515b=535b, unidad a la que sigue un enh paroem.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5	
///	1	
H	0	
H (excl)	1 (///? <u>ia</u>)	
<u>BIL</u>	0	
otros indicios: Λ , CR, V	3 (///? <u>ss</u> 2	
	/? <u>enh paroem</u> 1)	
♀	0	
⋮	0	
sinafía rítmica con diéresis:	0	
Con pausa segura:	1	Sin pausa: 0
Con pausa probable:	4	
	—	
Total	5 (100%)	

1.3. El dímetro cr sp ambiguo métricamente dependiente

De acuerdo con nuestra interpretación de la breve final de los enh que preceden a HF 898 y 909 y Tr. 283 y 287, ningún dímetro cr sp es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período, pero su existencia real como dímetro está garantizada por la identificación de las unidades precedentes como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ conocidos⁽²⁹⁾.

Los cinco cr sp estudiados, el 100% de los ejemplos, forman parte de períodos dentro de los cuales funcionan como unidad final, con seguridad en un caso (HF 909, en final estrófico) y probablemente en cuatro (HF 898; Tr. 283, 287, 515b=535b). Están separados por diéresis de la unidad que les precede cuatro de ellos; Tr. 515b=535b muestra $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - continuo en la juntura inicial.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro cr sp se utiliza siempre como unidad final de su período, en coincidencia con final de estrofa en una ocasión.

2. Precedido por enh (juntura que cuenta con cuatro ejemplos), no se verifica ruptura de la sinafía, ya que la breve final de tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ nos parece link y no in longo; hay diéresis en estos lugares. Entre un posible Ahem fem y cr sp existe encabalgamiento verbal.

3. Ante un ia (HF 898) encontramos indicios que apoyan con probabilidad la existencia de fin de período.

Lo mismo ocurre ante dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos y un enh paroem, donde la Λ y el CR se suman a otras consideraciones de composición estrófica que sugieren la ruptura de la sinafia rítmica tras el dímetro cr sp.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	5	
- <u>cr sp</u> utilizado como componen-		
te de un período:	<u>5</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	5	100%
• S.D./ ///	1	(20%)
• S.D./P.P.	3	(60%)
• φ /P.P.	1	(20%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr sp ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>cr sp</u> ambiguo	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>HF</u> 893 ///?	p.f.		1
1	p.s.		<u>HF</u> 909 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Tr.</u> 283 ///?	p.s.		1
-	e.		<u>Tr.</u> 287 ///?	p.s.		1
-	e.?	e.?	? <u>Tr.</u> 515b=535b/?	p.s.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr sp ambiguo

- El dímetro cr sp dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.?	1	2	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
Total	5	6	1	16.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr sp ambiguo

- El dímetro cr sp en fin de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr sp independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	4	5	5	100%

Nótese la diferencia existente entre la incidencia de pausa sintáctica en la juntura inicial (16.6%) y final (100%) del dímetro cr sp, que está relacionada con su utilización como unidad clausular de período o estrofa.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr sp ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	2	2	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	5	0	-
j.f.	4	5	5	100%

III. Asociación del dímetro cr sp ambiguo dentro del período

Los cinco cr sp estudiados forman parte de períodos de ritmo yambo-dactílico, dactílico con κῶλα ambiguos

o mixto.

- Dos, el 40% de los cinco ejemplos, concluyen en períodos yambo-dactílicos: HF 909, Tr. 287.

- Tr. 515b=535b, por su parte, se asocia a dáctilos y a un ambiguo dímetro cr mol (este ejemplo representa el 20% del total).

- Dos, el 40% de los cinco ejemplos, se encuentran en períodos de ritmo mixto: HF 898, Tr. 283.

1. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

/ ia cr ia enh cr sp //? Tr. 287

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³⁰⁾.

Secuencias afines, en que enh cr sp va precedido por un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ yámbico (ahora completo) son:

/? ba ba ba ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp /// HF 909

/ cr δ ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp //? HF 898, un período de ritmo mixto.

- 18 th

/? e.m. ba ba ba ia ia $\frac{9}{2}$ enh cr sp /// HF 909

Véase el comentario del período en otro lugar⁽³¹⁾.

Las secuencias afines se enumeran en la descripción del anterior período, el de Tr. 287.

En los dos períodos estudiados, el dímetro cr sp

sigue a un enh del que está separado por diéresis, y funciona como unidad final, coincidente con fin de estrofa en HF 909. En ambos períodos hay un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico sincopado y/o cataléctico, ia cr ia o ba ba ba, ampliándose el ritmo yámbico mediante un dímetro completo en el segundo de ellos. Hay, por consiguiente, dos cambios de ritmo dentro del período: de yambos a dáctilos y de dáctilos a yambos.

Junto a cr sp forman parte de esas secuencias dos enh, un ia ia, un ia cr ia y un ba ba ba.

2. Períodos con dáctilos y $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos

- 20 th

α hem^o; cr mol hem fem hem Λ hem fem ? ? cr sp /?

Tr. 515b=535b

El período menor descrito forma parte de un período mayor (Tr. 511-518=531-538) en el cual aparece un único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que consideramos claramente yámbico, con forma de dímetro ia ba (518=538); asociados a unidades dactílicas, cuya forma básica es la del hem, encontramos dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo difícil de precisar: 512=532, analizable, sobre el papel, como cr mol o como tro sp (aunque en el último caso debería equivaler a un ith trocaico, y la presencia de un longum en el cuarto elemento desaconseja esta interpretación).

515b=535b, un dímetro cr sp, apoya, a nuestro parecer, la consideración de la secuencia - u - - - de 512=532 como cr mol, una forma más amplia que la del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que cierra el período, afectada de la misma ambigüedad que aquél.

Entendemos 515=535 con dudas como hem fem; ya los hem precedentes abandonan la forma pura, para presentar cada uno de ellos un biceps contracto (- " - u u - - u u - " -, hem fem hem).

No hay paralelos para la secuencia final del período.

3. Períodos mixtos

- 10 th

/? dsina enh cr sp //? Tr. 283

281, $\acute{\iota}\acute{\omega}\ \mu\acute{o}\iota\ \mu\acute{o}\iota$, puede entenderse de diferentes maneras, según la escansión que demos a la iota inicial: como breve, se trataría del δ sincopado de forma u - - -, con paralelos en ptros lugares⁽³²⁾; como larga, cabe el análisis sp sp o an⁽³³⁾. Nosotros preferimos su consideración docmíaca, ya que $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo no faltan en las cercanías, aunque sí en el breve período que estudiamos⁽³⁴⁾.

La secuencia carece de paralelos exactos; para cr sp precedido por enh del tipo erasm, cf. supra⁽³⁵⁾.

- 17 th

/ cr δ ia ia 9 enh cr sp ///? HF 898

Entendemos 895, δαῖτον μέλος ἑπαυλεῖται, como cr δ, puesto que no hay paralelos para un trímetro cr cr sp en Eurípides; y docmios de la forma u u u - - - (36) encontramos, en el ástrofo formado por HF 875-909, en 878 (μανιάσιν λύσσασις), 884 (μετέβαλεν δαίμων), 887 ((ὠμοβρῶ)τες ἄδικοι Ποινάι) y 902 (τέκεια γεννᾶται). El ritmo pasa a yambos, que se encabalgan verbalmente a un enh, al que sigue un cr sp clausular.

Para las secuencias afines, cf. supra (37).

Los dos períodos estudiados contienen κῶλα de ritmo docmíaco, yámbico y dactílico. El dímetro cr sp funciona como cláusula de períodos ubicados en el interior de la estrofa, no en su comienzo ni en su final, y está separado por diéresis de la unidad precedente.

En el período de HF 898 aparece un compuesto cr δ y un dímetro ia ia antes de la secuencia enh cr sp; en el de Tr. 283, el δ aparece aislado y va inmediatamente seguido por el enh.

Los κῶλα que forman parte de estos períodos, junto a cr sp, son, pues, dos enh, un ia ia, un compuesto cr δ y un δ sincopado.

ANEXO: EL DIMETRO CR SP AMBIGUO EN [RH.]

- [Rh.] 528=547

En una composición dáctilo-epitritica, τὰν ἐμάν;
 πρώτα = ἡμένα κοίτας sigue a un κῶλον ~~x-D-x~~ y puede describirse como cr sp, seguido por un fin de período asegurado por BIL en estrofa⁽³⁸⁾, no acompañado de p.s. El período que cierra cuenta con siete th:

α ~~x-D-x~~ e sp /

Nótese que la forma del primer κῶλον (uū - u u - u u - $\frac{u}{2}$) no coincide con la de los enhoplios que preceden a HF 898 y 909, a Tr. 287 (en los tres casos u - u u - u u - u) y a Tr. 283 (u u - u u - u - u).

NOTAS AL DIETRO CR SI AMBIGUO

- (1) Cf. Wilamowitz, GV, p. 590; Schroeder, EC, pp. 61 (leyendo δόμοισιν), 202 y 213; Dale, MA 3, pp. 92-93, interpreta 898-899 como un δίκωλον arquiológico escazonte y cataléctico, al igual que 908-909.
- (2) E, pp. 682, 686-687; Lee, en su edición de la pieza, lo nota cr sp, sin precisar el ritmo del κῶλον, al igual que 909.
- (3) En las pp. 296-297 de su comentario a HF.
- (4) Dale defiende en LM, pp. 174-175, la consideración de la breve final del paroem como anceps verdadero, al igual que el anceps de los yambo-trocaicos, en el δίκωλον paroem + pros (u - u u - u u - u / - u u - u u - u -) y probablemente en combinaciones similares, como paroem + lec en Ph. 146 s. (καταβόστρυχος ὄμμασι γοργὸς / εἰσιδεῖν νεανίας), de modo que el κῶλον debería describirse $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ - u u - u u - x.

En cuanto a la secuencia - u - - - (cf. LM, p. 176 y MA 3, pp. 110-111), aparece en Ion 1507-1509, de acuerdo con su análisis, un enh que es como un paroem inmensamente prolongado y - u - - -, κωλάριον que aparece en dáctilo-epítritos (μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλις κακὰ· νῦν δὲ γένοιτό τις οὔρος / ἐκ κακῶν, ὦ παῖ.); cf. [Rh.] 537-556 (καὶ μὴν αἶψα· Σιμόεντος ἡμένα κοίτας $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ D $\begin{smallmatrix} u \\ uu \end{smallmatrix}$ e - -). - u - - - probablemente no deba considerarse, según ella, un ith sincopado porque aparece en Píndaro, P. IX.2 σὺν βαθυζώνοισιν ἀγγέλλων E - - "and Pindar does not deal in ithyphallics; the spondee should in fact be recognized as a rare but regular dactylo-epitrite ingredient"; cf. LM, pp. 181-182.

(5) M, p. 169, entendiendo 899 αἰαῖ κακῶν como un ὑποδ acéfalo (ū - u -).

(6) No encontramos ningún ejemplo de dímetro cr sp con seguridad yámbico en el corpus estudiado; preferimos, en efecto, otros análisis en IA 1517, Ph. 309 y 334:

- IA 1517

La seclusión de σφαγεῖσαν propuesta por Dindorf para evitar un dímetro ia ia escazonte, haría de εὐδροσοὶ παγαί un posible ejemplo de dímetro cr sp, tras un trímetro ia ia ia (en Dale, MA 3, p. 259, se entiende como un ὑποδ escazonte). Hay, sin embargo, otras posibilidades de corrección: (σφαγαῖσιν Griffiths, ῥοαί West) o colométricas (εὐδροσοῖ παγαῖ πατρῶν- lec Günther).

- Ph. 309

Manteniendo (con dudas) el texto de los códices, Mastronarde entiende una secuencia δ cr sp:

(χαί-)τᾶς πλοῦνᾶμόν, σκιάζων δέραν ἄμᾶν.

comparando, para la cláusula cr sp (además de Ph. 334) Tr. 283, 286 y HF 899, 909, pero estos cuatro ejemplos siguen a un enh, del cual los separa diéresis. Por otra parte, - u - - - podría entenderse como ὑποδ escazonte (cf. West, GM, p. 110 n.92), aunque se convierte en un δ de forma más frecuente con las correcciones de Kirchhoff (σκιάζων ἄμᾶν δέραν; del docmio nº 9 Conomis registra 38 ejemplos en Eurípides, "The Dochmiacs", p. 25) y Fritzsche (δέραν σκιάζων ἄμᾶν; docmio nº 25, que cuenta con 39 ejemplos en Eurípides según Conomis, ibid.), resultando un 2δ que es, para nosotros, cláusula probable de un período yámbico (véase el análisis de la composición en pp. 541-544).

- Ph. 334

Para la colometría y el texto de Ph. 331-334, cf. el comentario a 334 en p. 1854. Al igual que en Ph. 309,

Mastronarde encuentra un dímetro cr sp clausular, encabezado verbalmente con la unidad anterior, en este caso un dímetro yámbico. Por razones de fraseo sintáctico y paralelismo métrico preferimos nosotros entender στενάζων ἀπὸς τέκνοις como ba ia.

(7) Cf. nota(8), supra.

(8) Cf. Wilamowitz, GV, p. 557, quien lo considera (ith), así como 287; Schroeder, EC, p. 83.

(9) Así también Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580.

(10) "Lyric Iambics", p. 137.

(11) MA 3, pp. 75-76.

(12) Brown aisla la exclamación como an y entiende el resto, con dudas, como yambo-anapestos: u u - u u - u - u - u - \bar{x} -; cf. MS, p. 17.

(13) MA 3, pp. 75-76.

(14) Cf. Dale, LM, pp. 176, 181-182.

(15) Contra Biehl, quien llama a 286 hex post tro, y Guzmán Guerra, que le sigue, E, pp. 572, 581. Cf. Schroeder, EC, p. 83.

(16) Cf. el análisis de la composición en p. 382.

(17) Una secuencia similar en [Rh.] 527-528=546-547 αx D x e sp /, con el dímetro acabado con BIL en es-trofa, viene en apoyo de la suposición de pausa métrica en la juntura final del ᾠλον que estudiamos.

(18) EC, p. 20 (cr sp cho ba φ pher); en p. 182 lo corrige en cr gl φ pher.

(19) E, pp. 197 y 199, quien coliza 898-900=907-909 como 2ia sincA dodr φ pher, con Garzya.

(20) Así Wilamowitz, GV, p. 544; Dale, MA 2, p. 80; Bartolomäus-Mette, AM, p. 24; Itsumi, "The glyconic", p. 79, quien cita como paralelos en Eurípides Med. 155 s.=180 s., IA 783 s., con diéresis tras el cr excepto en Med. 180 y Heracl. 907.

(21) Cf. Schroeder, EC, p. 163; en p. 196 corrige 1090 en Αἰδοῦς ἢ τὸ τᾶς Ἀρῆτᾶς; Guzmán Guerra, E, pp. 1107 y 1110, apunta la doble posibilidad cr sp (dodr?) "forma asimilada a un dodr, bien por entender el cr como equivalente del cho (fenómeno que no carece de paralelos) o bien por ser el mol una forma condensada de cho". Brown, MS, pp. 282-283, en la misma dirección, lo considera, con dudas, un dodra (- u - :: -), probablemente una variación del dodra precedente.

(22) MA 2, pp. 152-154; cf. IA 783-784 (cr gl).

(23) AM, pp. 86-87.

(24) Así Schroeder, EC, p. 165, y Dale, MA 3, p. 149. Dudan Brown, MS, pp. 286, 288, y Guzmán Guerra, E, pp. 1116, 1122.

(25) P. 1368.

(26) El análisis cr sp es aceptado por Biehl y Guzmán Guerra, E, p. 572; δ prefieren Wilamowitz, GV, p. 557, Schroeder, EC, p. 84, y Brown, MS, p. 17. Dale considera el texto desde 288 demasiado inseguro para intentar el análisis, cf. MA 3, pp. 75-76. Nótese que en el ástrofo formado por Tr. 235-291 sólo hay un δ de forma u u u - - -, 248 τλάμονα Κασσάνδραν cuando se trata de un tipo de docmio que cuenta con 98 ejemplos en Eurípides, según Conomis, "The Dochmiacs", p. 23, lo que lo convierte en el tercero más usado después de u u u - u - y u - - u -.

(27) Cf. el comentario a 515b-535b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Aunque, sobre el papel, la secuencia - u - - - se deja interpretar también como ὑποδ escazonte, por lo que está suavizado el cambio de metro.

(29) Si bien el análisis del κῶλον que precede a Tr. 515b-535b no es seguro.

(30) P. 1704.

(31) Pp. 2480-2481.

(32) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35, quien no cita este pasaje en concreto; Biehl, por su parte, entiende 283, al igual que 1237, como Αδ, de forma - - - -; cf. Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580 (quien aquí mide la exclamación como cuatro largas y en 1237 como u - - -, en p. 625); cf. Schroeder, EC, p. 83.

(33) Así Brown, MS, p. 17.

(34) En Dale, MA 3, pp. 375-376, ἰὼ μοί μοι. μυσαρῶ δολίῳ λέλογ-/χα φωτὶ δουλεύειν se analiza (da-ep)+ 2ia contr, pero véase nuestro comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(35) P. 1341.

(36) El nº 26 de Conomis.

(37) P. 1341.

(38) Véase el comentario de Ritchie a [Rh.], p. 315, y Dale, LM, pp. 181-182, quien no indica pausa métrica.

EL DÍMETRO CR SP TROCAICOI. Forma del dímetro cr sp trocaico

1. Sin resolución:

HF 132 - u - - -Hel. 231 - u - - -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr sp trocaico1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr sp trocaico

I.P.	U.P.	<u>cr sp</u>	U.S.	I.P.
	<u>tro cr</u>	<u>HF</u> 132* //?	<u>tro tro cr</u>	Λ?, V
	<u>cr tro</u>	<u>Hel.</u> 231* /?	<u>tro cr</u>	Λ

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 132

Con Bond⁽¹⁾ entendemos como trocaico el ritmo del breve epodo formado por HF 131-137, con excepción de 136. 131 es, de esta manera, un dímetro tro sp⁽²⁾, encabalgado verbalmente a un lec (trocaico, esto es, analizable como tro cr). Dale⁽³⁾ convierte, en su colometría del pasaje, 131b en un dímetro ia ia, al que

seguiría un υποdescazonte⁽⁴⁾, ὁμμάτων αὐγαί ,
que, a nuestro parecer, no es docmíaco, sino trocaico,
un dímetro cr sp probablemente clausular⁽⁵⁾. Que se
sintiera como cataléctico es discutible, ya que sigue
a dos κῶλα que, al pertenecer al ritmo trocaico, son
también catalécticos, sin que tras ellos se produzca
ruptura de la sinafía rítmica (es notable el encabal-
gamiento verbal de 131 y 131b).

Si sigue un fin de período a 132, la estructura de
la composición es mesódica: A B A.

133 τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων
puede entenderse como trímetro trocaico (tro tro cr)
o yámbico (cr ia ia), pero a falta de κῶλα claramente
yámbicos en el contexto, nos parece más probable lo
primero.

- Hel. 231

De acuerdo con la colometría de Kannicht⁽⁶⁾ para
229-231

φεῦ φεῦ, τίς ἦ Φρυγῶν	α - - u - u -
ἦ τίς Ἑλλαντίας ἀπὸ χθονὸς	- u - - u - u - u ☹ /
ἔτεμε τὰν δακρυδέσσαν	u u u - u u u - u
Ἰλῖω πεύκαν;	- u - u -

231 tiene que sentirse como trocaico al seguir a un
dímetro de forma cr tro⁽⁷⁾; Dale, por el contrario,

ve yambos hasta 237, dejando fuera del metro φεῦ φεῦ
y colizando τῖς...πεύκων como ia cr ♪ lec // cr cr ♪
ia sp (τῖς ἢ φρυγῶν ἢ τῖς Ἑλ- / λυνίας ἀπὸ χθονὸς /
ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- / σάν Ἰλῖω πεύκων; ⁽⁸⁾).

Puede haber un fin de período tras 231⁽⁹⁾, marca-
do por el carácter cataléctico que el κῶλον adquiere
tras la unidad anterior, uu u - uu u - u. No indicamos
CR, por entender la unidad siguiente como lec trocaico
(tro cr)._____

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dí-
metro cr sp trocaico

Ninguno de los dos dímetros que consideramos equi-
valentes a un dímetro trocaico sincopado y cataléctico,
HF 132 y Hel. 231, comienzan período o estrofa, sino
que mantienen sinafía rítmica (con diéresis) con la
unidad precedente, un tro cr y un cr tro respectiva-
mente.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dí-
metro cr sp trocaico

Aunque faltan indicios seguros de pausa, la teóri-
ca catalexis de la secuencia - u - . - . - . puede
apoyar la suposición de fin de período tras HF 132 y
Hel. 231. Sin embargo, en el primer caso, los κῶλα

que integran el que es, para nosotros, primer período mayor de la composición, 131-132, son catalécticos, al tratarse de troqueos (" tro sp ♀ lec cr sp //?), y hay encabalgamiento verbal entre los dos primeros, de manera que hemos de recurrir a la observación de la construcción estrófica para proponer la periodología del breve epodo.

Hel. 231 sigue a un dímetro del cual podría ser sentido como forma sincopada y cataléctica:

uu u - uu u - u

- u - - . - .

de modo que esperaríamos pausa métrica tras él, aunque a la vez podría servir para efectuar la transición al ritmo yámbico que irrumpe claramente en 233-234, con sendos dímetros ia ia, transición a la que también puede contribuir el lec de 232.

1.3. El dímetro cr sp trocaico métricamente dependiente

Ninguno de los dos dímetros estudiados está utilizado como *κῶλον*-período, aunque pueden ser aislados con facilidad, respetando los fines de palabra⁽¹⁰⁾.

Es posible que tanto HF 132 como Hel. 231 vayan seguidos por sendos fines de período, ya que hay diéresis en la juntura final, requisito necesario, y coincidirían pausa métrica y sintáctica. A diferencia, sin embargo, de lo que ocurre con el dímetro cr sp ambiguo

(HF 898, 909; Tr. 283, 287, 515b=535b), afín a un ith con sincopación (- u - • - -), el cr sp trocaico aparece entre o cerca de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con cadencia lecí-tia, por lo que parece equivaler a un lec sincopado (- u - • - • -). La función clausular de ambos estaría, por tanto, relacionada con la del ith y la del lec en períodos trocaicos.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr sp trocaico

Total	Estr.	Ant.	<u>cr sp trocaico</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>HF</u> 132 //?	p.s.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 231 /?	p.f.		1

III. Asociación del dímetro cr sp trocaico dentro del período

Los dos cr sp estudiados forman parte de períodos de ritmo exclusivamente trocaico:

- 8 th

/ cr tro cr sp /? Hel. 231

Dos dímetros trocaicos, con sincopación crética en

el primer metro, forman, probablemente, un período menor, en el cual el primer κῶλον presenta dos resoluciones, en tanto que carece de ellas el segundo. Entre ambos κῶλα existe diéresis.

El período aparece en interior de composición.

- 12 th

α tro sp 9 lec cr sp //? HF 132

Las resoluciones del primer κῶλον, coincidentes con palabras tríbracas, son especialmente gratas a Eurípides (ἴδετε πατέρος); los dos κῶλα siguientes presentan formas sin resolver⁽¹¹⁾ y están separados por diéresis.

El período se encuentra ubicado en comienzo de composición.

NOTAS AL DIMETRO CR SP TROCAICO

- (1) Cf. la p. 93 de su comentario a HF.
- (2) ἴδετε πατέρος ὡς γορ-(γῶπες) ; cf. el comentario ad loc. en p. 2258.
- (3) MA 3, p. 237.
- (4) Pero cf. West, GM, p. 110 n.92.
- (5) Sin embargo, no interpretamos trocaicamente HF 858 y 909, contra el parecer de Bond.
- (6) Véanse las pp. 62-64 de su comentario a Hel.
- (7) Véase nuestro comentario a Hel. 229 en pp. 1412-1413.
- (8) Cf. las pp. 81-82 a su comentario a Hel., así como MA 3, pp. 240-241.
- (9) Lo señala Brown, MS, pp. 68, 70, aunque para ella 231 es, siguiendo a Dale, un 2ia sinc A, precedido por un 2ia sinc uu u - uu u -, pero no lo indican Dale (loc. cit. en nota anterior) ni Guzmán Guerra (E, p. 783), quien la sigue en el análisis yámbico de 229-237.
- (10) Cf. la colometría de Dale para 231:
 ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- cr cr ♀
 σαν Ἰλῖω πεύκαν, ia sp
 para mantener el ritmo yámbico.
- (11) Si el fin de período que indicamos tras 132 es correcto, el siguiente período comienza con un κῶλον trocaico cuyo primer metro está totalmente resuelto a su vez: τὸ δὲ κᾶκότηχες.

EL DIMETRO SP CR AMBIGUOI. Forma del dímetro sp cr

1. Sin resolución:

Ph. 685 - - - u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro sp cr ambiguo1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro sp cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>sp cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 685* //?	<u>ia ba ia</u>	Λ?, v

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ph. 685

En el corpus estudiado por nosotros, Ph. 685 es el único lugar en que aparece con claridad un dímetro de forma - - - u - , pero no podemos precisar su ritmo, al igual que el de los lec a los que proporciona una cláusula blunt y los del resto de la composición⁽¹⁾.

La unidad siguiente es, a nuestro parecer, un trímeter ia ba ia⁽²⁾. A la vista de la composición estrófica de 676-689 parece claro que existe fin de período tras

685: 681-685 son una cadena de cuatro lec de forma pura y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ más breve que equivale a aquéllos, pero con doble sincopación en el comienzo (- . - . - u -); el volumen de th de esta secuencia, 20, coincide con el de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes, 676-680, mientras que queda un tercer período mayor, que cuenta con 18 th⁽³⁾. No podemos indicar con seguridad CR entre el dímetro sp cr y el trímetro yámbico siguiente, al ser incapaces de precisar su ritmo, ni tampoco Λ' , al igual que sucede con 676.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS SP CR

- Or. 983b⁽⁴⁾

- Ph. 1508⁽⁵⁾

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro sp cr ambiguo

Ph. 685 mantiene con el lec precedente sinafía rítmica, con diéresis en su juntura.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro sp cr ambiguo

Existe pausa métrica probable tras Ph. 685, como hemos hecho notar en el comentario al lugar poco más

arriba. La unidad siguiente es un trímetro ia ba ia.

1.3. El dímetro sp cr ambiguo métricamente dependiente

Ph. 685 es unidad clausular del período del que forma parte.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro sp cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>sp cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Ph.</u> 685 //?	p.s.		1

III. Asociación del dímetro sp cr ambiguo dentro del período

Ph. 685 forma parte de un período de 20 th estudiado en otro lugar⁽⁶⁾:

//? lec lec lec lec cr sp //?

NOTAS AL DIMETRO SP CR AMBIGUO

- (1) Cf. nuestro comentario a Ph. 676 en pp. 1542-1543.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1892-1894.
- (3) Puede verse el análisis de la composición en p. 550.
- (4) Véase el comentario ad loc. en pp. 1170-1171.
- (5) Véase el comentario ad loc. en p. 1134.
- (6) Cf. p. 1575.

EL DÍMETRO IA SPI. Forma del dímetro ia sp

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 401=413	u - u - - - :?
<u>Cyc.</u> 77	u - u - - -
<u>Hec.</u> 929=935	- - u - - - ??
<u>Hel.</u> 370	u - u - - -
<u>IT</u> 400=415	u - u - - -
<u>Ion</u> 1509	?u - u - - -
<u>Supp.</u> 781=789	u - u - - -

Los once dímetros ia sp que aparecen en las obras eurípideas objeto de nuestro estudio, ocho de ellos en responsión y tres ástrofos, presentan la forma pura (x - u - - -). El anceps inicial del metro ia es breve en nueve ocasiones (el 81.8% del total) y largo en dos (18.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia sp

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia sp

I.P.	U.P.	<u>ia sp</u>	U.S.	I.P.
H estr., Λ	<u>ith</u>	/Alc. 401=413* ₁ ?	<u>pros</u>	
	<u>Λ 2choB</u>	Cyc. 77*	<u>2an</u>	
	<u>ia ia</u>	Hec. 925=935* ₁ ?	<u>gl</u>	
<u>BIL, Λ</u>	<u>cr ba</u>	/Hel. 370*	<u>tro tro</u>	
	<u>ia ia ia</u>	IT 400=415*	<u>Λhipp</u>	
	<u>an</u>	Q Ion 1509* ///		
	<u>cr ia</u>	<u>Supp.</u> 781=789//	<u>ia cr ia</u>	H estr.

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 401=413

Dale⁽¹⁾ considera ἐγώ σ' ἐγώ, μᾶτερ, = ἔβας τέλος οὐν τῷδ'· un δ "largo" (δ K): u - u - \bar{x} -, pero no hay necesidad de evitar la aparición de un dímeter yámbico con doble sincopación en el segundo metro aceptando una forma poco frecuente de docmio⁽²⁾. Garzya, por su parte, no da nombre al κῶλον en su edición de la pieza, en tanto que Guzmán Guerra⁽³⁾ sí lo entiende como un 2ia sincΛ .

El sp final del dímeter aparece fuertemente destacado por la existencia de diéresis ante él (coincidente, además, en estrofa con p.s.), dando relevancia a la palabra o grupo de palabras contenidas en él⁽⁴⁾.

Alc. 402 está corrupto, y la interpretación métrica de los κῶλα finales de la estrofa es insegura. Dale⁽⁵⁾ coliza δ δ ϑ:ar///, considerando la última línea un eco del metro de 245, análisis aceptado por Guzmán Guerra⁽⁶⁾, en tanto que Garzya prefiere otro diferente: δ dodr+ ar.

De acuerdo con la disposición de Diggle, la secuencia - u u - u u - u u - u - / - u u - u - \varnothing ///⁽⁷⁾ debe entenderse como pros cho ba (δκῶλον que modifica el de 400=412: enh:ϑ ith). Con la corrección de Willink a 402, (μᾶτερ), ὁ ὅς ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦμαι κτλ., la responsión con 414 sería perfecta⁽⁸⁾.

- Cyc. 77

El texto de L, $\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega\ \kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota$, es interpretado por Schroeder⁽⁹⁾ y Biehl, en su edición de Cyc., como mol ba, $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que seguiría un fin de período asegurado por BIL (sin coincidencia con p.s.), análisis del agrado de Bartolomäus-Mette⁽¹⁰⁾ y Gentili⁽¹¹⁾; mientras Dale⁽¹²⁾ lo entiende como hem pendant contracto (- ¨ - ¨ - ♪). Es también posible su intelección como un hexamacrón, con BIL final⁽¹³⁾, $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ que se utiliza como cláusula de anapestos de llanto, por lo cual Stinton⁽¹⁴⁾ acepta la seclusión de $\kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota$, propuesta por Headlam, que lo convierte en paroem ($\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega\ \tau\tilde{\omega}\ \mu\omicron\nu\omicron\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\tau\alpha$), seguido por un dímetro, un monómetro y un $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ anapésticos.

Si, con Diggle⁽¹⁵⁾, se transpone $\theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega$ tras $\mu\omicron\nu\omicron\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\tau\alpha$ resultan enhoplios, pero en su edición oxoniense imprime la transposición de Fritzsche, $\kappa\acute{\upsilon}\kappa\lambda\omega\pi\iota\ \theta\eta\tau\epsilon\acute{\upsilon}\omega$, un dímetro ia sp, para el cual cita como paralelos Alc. 401=413, Supp. 781=789, IT 400=415, Or. 1447, lugares a los que Seaford añade, como ejemplo posible, Ion 1509.

Cyc. 63, el $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ que abre el epodo, y 77 son entonces, las únicas unidades yámbicas de la composición. El sp final de 77, por su parte, favorece el paso al ritmo anapéstico que sigue⁽¹⁶⁾.

- Hec. 925=935

La larga secuencia métrica de χρυσέων ἐνόπτρων λεύσσοις' ἀτέρμονας εἰς αὐγάς, = σεμνὰν προσίζουσ' οὐκ ἦνυσ' "Ἀρτεμιν δ' τλάμων (- - u - - - u - u u - - -) puede ser analizada de dos maneras: ia sp gl (tripodia yámbica + gl para Daitz, en su edición de la pieza), o como ia 2cho sp, del gusto de Dale⁽¹⁷⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁸⁾. Omite los nombres de los dos κῶλα que presenta en su estudio del pasaje Schroeder⁽¹⁹⁾, en tanto que Diggle no parece considerarlo un ejemplo de dímeter ia sp⁽²⁰⁾.

La ausencia de fin de palabra tras el sp, si se acepta el primer análisis, oscurece su intelección yámbica. Es destacable el hecho de que en los dos casos en que, en la estrofa, se suceden dos κῶλα yámbicos, mientras el primero presenta resoluciones, el segundo no lo hace (nos referimos a 923-924=933-934, dos dímeters ia ia, y a 928-929=938-939, un dímeter ia ia y un trímetro ia ia cr); podríamos esperar, entonces, resoluciones en 925=935 si se trata de yambos, però el paso a eolo-co-riámbicos sería más brusco.

La secuencia ia sp gl carece de paralelo, pero el κῶλον siguiente puede entenderse como Λphal o como enh, dada su forma (u u - u u - u - u - -), y dos dímeters ia sp, Alc. 401=413 e IT 400=415, preceden a unidades semejantes.

El sp está utilizado de manera que puede pertenecer tanto a lo de delante como a lo de detrás; el gl ter-

mina, a su vez, con otro "sp" (925 αὐγὰς, =935 τλάμων), por lo cual nos inclinamos por esta interpretación métrica, aunque el 2cho de forma - - - u - u u - es característico de Eurípides⁽²¹⁾.

- Hel. 370

De acuerdo con el texto transmitido, βοᾶν βοᾶν δ' Ἑλλάς es un dímetro ia sp que facilita el paso de los yambos que le preceden a los troqueos que siguen. Kannicht⁽²²⁾ y Alt aceptan en 371 la corrección de Wilamowitz, ἐκελάδῃσεν ἀνοτότυξεν , para el amétrico texto de L, κελάδῃσε κἀνοτότυξεν , impreso por Murray. Dale⁽²³⁾ propone una nueva enmienda al texto, βοᾶν βοᾶν δὲ κελάδῃσ' / ἀνοτότυξέ θ' Ἑλλάς, que ha de analizarse como 2ia sinc (ia cr) $\frac{5}{4}$ ith.

- IT 400=415

La aceptación en 399 de δονακόχλοον o δονακόχλοα⁽²⁴⁾ implica que el trímetro yámbico del que forma parte vaya unido al dímetro ia sp que sigue por sinafía rítmica o esté separado de él por un fin de período asegurado por BIL. La primera lectura es impresa por Diggle; la segunda, por Sansone, aunque no indica en el análisis métrico fin de período⁽²⁵⁾. La ausencia de pausa sintáctica no favorece la suposición de ruptura de la sinafía rítmica.

Dale⁽²⁶⁾ prefiere analizar este κῶλον y el siguiente como una pentemímeres yámbica (u - u - \bar{x}) más un deca-

sílabo alcaico (- ¨ - u u - u - -) y Guzmán Guerra⁽²⁷⁾, siguiendo a Platnauer⁽²⁸⁾ como un dímetro yámbico cata-léctico (u - u - - - -) unido a un 2choΛ:(- u u - u - -) por encabalgamiento verbal en la antístrofa, pero tal interpretación no nos convence. 401=416 - - u u - u - - puede entenderse como Λhipp o como enh⁽²⁹⁾.

- Ion 1509

El análisis métrico de 1508-1509 es complicado. De acuerdo con la colometría aceptada por Owen⁽³⁰⁾, Biehl y Diggle, μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλις κακὰ· νῦν / δὲ γέ- νοιτό τις οὔρος ἐκ κακῶν, ὧ παῖ , un 2an va seguido por an ia sp, unidos por encabalgamiento verbal⁽³¹⁾. Sin embargo, Dale⁽³²⁾ entiende la secuencia como un enh (με- νέτω... οὔρος) seguido por un κωλάριον dáctilo-epitrítico (ἐκ κακῶν, ὧ παῖ), de forma - u - - -. Podría, efectivamente, tratarse de una larga forma de enh, tras un 2an, pero carente de paralelos⁽³³⁾, por lo cual nos parece que es preferible la aceptación de un dímetro ia sp en final estrófico⁽³⁴⁾.

- Supp. 781=789

La existencia de anáfora en la antístrofa apoya, tras el dímetro ia sp, un fin de período, asegurado ya por H.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA SP

- HF 131

131 ἴδετε πατέρος ὡς γορ -(γῶπες) es, a nuestro parecer, un dímetro tro sp, no un ia sp, con resolución ante sincopación⁽³⁵⁾.

- Hel. 231

Como Dale⁽³⁶⁾ considera que el ritmo de la composición de la que forma parte 231, es yámbico hasta 237 (puesto que el lec es un κῶλον ambiguo), coliza

ἔτεμε τὰν δακρυόεσ- uu u - uu u - ϑ 2ia sinc (cr cr)
 σαν Ἰλῖω πεύκαν; u - u - - - 2ia sinc (1a sp),
 mientras que Kannicht⁽³⁷⁾ y Alt siguen a Murray, e imprimen troqueos, con lo cual se evita el encabalgamiento verbal:

ἔτεμε τὰν δακρυόεσσαν uu u - uu u - u cr tro
 Ἰλῖω πεύκαν; - u - - - cr sp,
 colometría que nos parece preferible.

- Or. 1446

La colometría del pasaje de Murray, Dale⁽³⁸⁾, Biehl y West presenta un dímetro ia sp: ἰὼν κακὸς Φωκεύς ; para la colometría y el texto que consideramos preferible véase el comentario que dedicamos a 1446 en otro lugar⁽³⁹⁾. Willink⁽⁴⁰⁾, por su parte, sospecha que ἰὼν está corrupto.

- Or. 1471

Es mejor la colometría de West y Willink para este y el siguiente (ia ia ia mol cr ϑ ba ia///) a la de Biehl,

que entiende $\delta K + \underline{ia\ sp}$ ($\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\epsilon\rho\omicron\iota\varsigma\iota\nu\ \acute{\alpha}\nu\alpha\kappa\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma\ \delta\acute{\epsilon}\rho\eta\nu\ \pi\acute{\alpha}\iota\epsilon\iota\nu$), seguido por $ia\ ba\ ia$ ///.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro $ia\ sp$

De los siete dímetros $ia\ sp$ encontrados, de acuerdo con nuestros análisis, en las piezas eurípideas estudiadas, dos presentan indicios seguros de pausa métrica en la juntura inicial: H en Alc. 401=413 (sólo en la estrofa) y BIL ante Hel. 370; los dos siguen a ith (el primero de ellos ambiguo y el segundo yámbico), por lo cual se añade, como indicador de fin de período, la catalexis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

Ion 1509 está unido al an precedente por encabalgamiento verbal. Los cuatro dímetros $ia\ sp$ restantes muestran diéresis en la juntura inicial; siguen a unidades yámbicas Hec. 925=935 (tras $ia\ ia$), IT 400=415 (tras $ia\ ia\ ia$) y Supp. 781=789 (tras $cr\ ia$), y hemos de esperar el mantenimiento de la sinafía rítmica entre ellas, dado su carácter acataléctico. Cyc. 77 va, por su parte, precedido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo diferente, no clausular, un $\Lambda 2choB$, tras el cual no existe fin de período.

El dímetro $ia\ sp$ es, pues, métricamente independiente de la unidad que le deja paso en dos lugares (el 28.6% de los ejemplos), y dependiente en cinco (71.4%), y nunca aparece en comienzo de estrofa ni en sucesión.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	7
α	0
H	1 (<u>ith/</u>)
<u>ΒΙΛ</u>	1 (<u>cr ba/</u>)
otros indicios:	0
φ	1 (<u>an</u> φ)
ο	0
sinaffia rítmica con diéresis:	4
- tras κῶλα acabados en ia:	3 (<u>ia ia</u> <u>ia ia ia</u> <u>cr ia</u>)
- otros:	1 (<u>Λ 2choB</u>)
Con pausa segura: 2 (28.6%) Sin pausa: 5 (71.4%)	

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia sp

Dos dímetros ia sp van seguidos con seguridad por fin de período: Ion 1509 concluye estrofa, y Supp. 781=789 presenta H en la juntura final de la estrofa, ante un trímetro ia cr ia.

Hec. 925=935 está unido por encabalgamiento verbal en estrofa y final dentro de Wortbild en antístrofa al gl, κῶλον no yámbico, que le sigue; Alc. 401=403 muestra,

en la antístrofa, elisión final, ante un pros.

Los tres dímetros restantes concluyen con fin de palabra pleno: Cyc. 77 ante un 2an, Hel. 370 ante tro tro e IT 400=415 ante un enh.

Es destacable el hecho de que el dímetro ia sp, seguido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos, mantiene con ellos sinafía rítmica, como sucede en los cinco lugares en que se producen tales junturas. Únicamente Supp. 781=789 precede a una unidad yámbica, un trímetro ia cr ia, del cual le separa un fin de período seguro. El sp final del dímetro permite, pues, gracias a su forma, susceptible de ser interpretada de diversas maneras, el tránsito a un ritmo diferente sin solución de continuidad: en efecto, la secuencia - - puede equivaler, además de a un metro ia con doble sincopación, a un metro tro sincopado y cataléctico, a un an o da, con sustitución de la doble breve por un longum, e incluso podría tomarse como componente de la base de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos⁽⁴¹⁾, por lo cual el sp es el metro más útil para efectuar cambios de ritmo sin ruptura de la sinafía.

En conclusión, un dímetro ia sp (14.3%) concluye estrofa, y otro (14.3%) período con seguridad. Los cinco ia sp restantes (71.4%) mantienen sinafía rítmica con las unidades no yámbicas a las que dejan paso.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:

7

///	1
H	1 (<u>//ia cr ia</u>)
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
φ	1 (φ <u>gl</u>)
ο	1 (ο <u>pros</u>)
sinaffa rítmica con diéresis:	3 (<u>tro tro</u> <u>2an</u> <u>Λhipp</u>)

Con pausa segura: 2 (28.6%) Sin pausa: 5 (71.4%)

1.3 El dímetro ia sp métricamente dependiente

Ninguno de los dímetros ia sp estudiados aparece utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período; su reconocimiento como dímetro existente en Eurípides depende de la identificación de las unidades precedente y siguiente, procedimiento que no siempre es fácil⁽⁴²⁾.

Dos de los siete ia sp examinados (el 28.6% del total) comienzan período, con seguridad: Alc. 401=413, unido por ο a la unidad siguiente, y Hel. 370, con diéresis en la juntura final.

Tres ia sp (el 42.8%) son unidades intermedias de sus respectivos períodos; los tres están separados por diére-

sis de la unidad precedente; en la final, muestran diéresis Cyc. 77 e IT 400=415, y $\phi \phi$ Hec. 925=935.

Dos dímetros ia sp (28.6%), en fin, concluyen período: Ion 1509, encabalgado verbalmente con el an al cual sigue, y Supp. 781=789, con pausa métrica en la juntura final segura, y diéresis en la juntura inicial.

1.4 Conclusiones

1. El dímetro ia sp es siempre unidad integrante de un período, dentro del cual funciona dos veces como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ inicial, tres como intermedia y dos como final, uno de ellos coincidente con final estrófico.

2. Entre una unidad acabada en ia y ia sp se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis; entre un ith yámbico (cr ba) y otro ambiguo y ia ba existe fin de período seguro.

En dos ocasiones, la unidad precedente no es yámbica: entre un an y un ia sp está asegurada la sinafía rítmica por encabalgamiento verbal; entre un A2choB y ia sp nada sugiere la ruptura de la sinafía.

3. Tras el único ia sp que precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico (un trímetro ia cr ia) hay fin de período seguro. Exceptuando Ion 1509, en final de estrofa, los demás dímetros ia sp van seguidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo diferente, con los cuales mantienen sinafía rítmica, asegurada por encabalgamiento verbal en una ocasión, con ϕ en otra

y diéresis en tres. El sp se muestra como un metro que, por su forma, permite el cambio de ritmo sin requerir pausa métrica.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	7	
- <u>ia sp</u> utilizado como κῶλον-período:	0	-
- <u>ia sp</u> utilizado como componente de un período:	<u>7</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	2	28.6%
. P.S./S.D.	1	(50%)
. P.S./ϙ	1	(50%)
unidad intermedia:	3	42.8%
. S.D./S.D.	2	(66.6%)
. S.D./ϙϙ	1	(33.3%)
unidad final:	2	28.6%
. ϙ / ///	1	(50%)
. S.D./P.S.	1	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro ia sp

Total	Estr.	Ant.	<u>ia sp</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	/Alc. 401=413 : $\frac{2}{3}$	p.s.	p.f.	2
1	p.s.		<u>Cyc.</u> 77	e.		-
2	p.s.	p.s.	<u>Hec.</u> 925=935 $\frac{2}{3}$	e. $\frac{2}{3}$	e.	-
1	p.f.		/Hel. 370	e.		-
-	e.	e.	<u>IT</u> 400=415	e.	p.s.	1
-	e. $\frac{2}{3}$		$\frac{2}{3}$ <u>Ion</u> 1509 ///	p.f.		1
1	e.	p.f.	<u>Supp.</u> 781=789//	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia sp

- El dímetro ia sp independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	3	2	66.6%

- El dímetro ia sp dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.9	1	1	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>4</u>	<u>57.1%</u>
Total	5	8	4	50%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia sp

- El dímetro ia sp en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro ia sp independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%

- El dímetro ia sp dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.º	1	2	2	100%
S.D.	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
Total	5	8	3	37.5%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 54.5%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia sp, de acuerdo con sus usos métricos

- ia sp componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	2	66.6%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	3	60%
j.f.	3	5	1	20%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-

j.f.	1	1	1	100%
------	---	---	---	------

d) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	νωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del dímetro ia sp dentro del período

El dímetro ia sp forma parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-trocaico, yambo-dactílico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámbico y mixto.

Supp. 781=789, el 14.3% de los ejemplos, se integra en un período de ritmo exclusivamente yámbico.

Hel. 370, otro 14.3%, comienza un período yambo-trocaico.

Alc. 401=413, un 14.3%, forma parte de un período que clasificamos como yambo-dactílico, aunque la unidad dactílica que aparece en él sea discutible, un pros encabalgado verbalmente en antístrofa a un dímetro clausular de forma cho ba, que equivale, a nuestro parecer, a un dímetro ia ba anaclástico.

Ion 1509, otro 14.3%, aparece en un período yambo-anapéstico.

Dos dímetros ia sp, el 28.5%, se encuentran en períodos yambo-eolo-coriámbricos: Hec. 925=935 e IT 400=415.

Cyc. 77, el 14.3% restante, es unidad componente de un período en el cual intervienen más de dos ritmos.

1. Períodos yámbicos

- 12 th

/?ia cr cr ia ia sp// Supp. 781=789

Período descrito en otro lugar⁽⁴³⁾.

El único dímetro ia sp que forma parte de un período yámbico lo concluye. La secuencia cr ia ia sp carece de paralelos.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 16 th

/ia sp tro tro tro tro tro cr/? Hel. 370

El fin de período ante 370 es seguro, pero tras 373 depende de la escansión de la sílaba final de γένυυ (44).

Un cambio de ritmo yámbico a trocaico se efectúa sin brusquedad gracias al sp final del primer dímetro. Cada uno de los dímetros trocaicos, con diéresis entre los metra, presenta dos resoluciones (uu u - u uu u - u) y el lec final tres; el paso, nuevamente, al ritmo yámbico se ve favorecido por las diferentes posibilidades de análisis del lec y la sucesión de breves, de manera que el trímetro ba cr ba de 374 queda aislado como cláusula⁽⁴⁵⁾.

Tras el dímetro ia sp de 370 Kannicht⁽⁴⁶⁾ indica fin de período, asegurado, a su parecer, por catalexis, aunque el paso de yambos a troqueos se realiza "durch gleitenden Übergang"; el sp, sin embargo, cuando equivale a un metro yámbico no es cataléctico, sino sincopado, de manera que tras él no se produce ruptura de la sinafía rítmica.

No hay paralelo para la sucesión de ia sp y una unidad trocaica, sea cual sea su forma.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 12 th

/ia sp:º pros º:cho ba/// Alc. 401=413

El texto y el metro del período final de Alc. 393-403=406-415 son difíciles; de acuerdo con los que aceptamos⁽⁴⁷⁾, el dímetro ia sp precede a un κῶλον formado por un pros y un dímetro cho ba que, en un contexto en el cual faltan κῶλα eolo-coriámbricos, parece que deba interpretarse como equivalente a ia ba, con anáclasis en el metro inicial⁽⁴⁸⁾, producida por la asimilación al ritmo con doble breve de la unidad que le precede.

Puesto que 402 está corrupto, el encabalgamiento métrico con la unidad siguiente no es seguro, aunque lo mantiene también la corrección de Willink: <μᾶτερ>, ὁ οὐκ ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦ-/μαι.

Nótese la expresiva repetición en 401, ἐγὼ σ' ἐγὼ ,y el sp final enfatizado por diéresis (μᾶτερ), también existente en antístrofa (σὺν τῷδ'). La puntuación fuerte en 415 tras ἔφθιτο γὰρ πάρος· hace preferir a algunos metricistas la interpretación de la secuencia - u u - u u como δ, pero la presencia de BIL y, en consecuencia, el fin de período que seguiría, presenta graves problemas de responsión⁽⁴⁹⁾.

El dímetro ia sp abre el período, en conclusión, suavizando el cambio de ritmo, a dáctilos, mediante la doble sincopación de su segundo metro. La juntura ia sp pros carece de paralelos.

4. Períodos yambo-anapésticos

- 10 th

//2an ² an ¹ ia sp/// Ion 1509

La cláusula del largo amebeo formado por Ion 1437-1509, de ritmo yambo-anapéstico, presenta, en su parte final, afinidades con algunos κῶλα interpretables como pertenecientes a la amplia familia de los enhoplío-prosodíacos, o como anapestos, seguidos por metra yámbicos o docmios, que aparecen aquí y allá a lo largo de la composición, especialmente con 1442 (u u - u u - u u - u u - -), 1448 (u u - u u - u - u -), 1458 (u u - u u - u - u - -), 1466 (u u - u u - u u - u u - u - u -) y 1494

(u u - u u - u - - -)⁽⁵⁰⁾, y con la secuencia an lec de de 1475-1476, aunque existe diéresis entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Si se entiende como enhoplios secuencias de largas y breves que pueden, sobre el papel, descomponerse en anapestos y metra yámbicos, el final an ia sp sería un enh con una doble prolongación, mediante un ia y un sp.

El dímetro ia sp de este período es especial, en relación a los demás dímetros de su misma forma, en dos aspectos: es el único unido por encabalgamiento verbal a la unidad anterior (un an, constituyendo una secuencia sin paralelos) y el único que acaba estrofa.

5. Períodos yambo-eolo-coriámbicos

- 14 th

//?ia ia ia ia sp hipp? IT 400=415

Es muy complicada el análisis métrico de la pareja estrófica formada por IT 392=406=407-421: dáctilo-epítritos libres para Dale⁽⁵¹⁾, tal vez yambo-anapestos según Denniston⁽⁵²⁾, eolo-coriámbicos y yambos, con dos enhoplios, ve Wilamowitz⁽⁵³⁾, aceptados por Sansone⁽⁵⁴⁾, y Platnauer⁽⁵⁵⁾, quien coliza 400-401=415-416 como 2ia sinc (de forma u - u - - - -, esto es, ia mol) y 2cho sinc (- u u - u - -).

396-397=411-412, u u - u u - u - - - u u - -, pueden ser interpretados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos, es

decir, reiz y pher, con Platnauer⁽⁵⁶⁾, o, con la colometría de Sansone, tel † reiz, o como dáctilos, con Dale⁽⁵⁷⁾:
 .. Ahem pendant + hem pendant, con contracción en el primer dáctilo del segundo hem.

La propuesta de Sansone es atractiva, a la vista del priapeo que aparece en el final de la estrofa (gl † pher///), ya que tel y reiz son equivalentes a un gl y un pher, respectivamente, abreviados en una sílaba a la cabeza, acéfalos. La doble breve al comienzo de 396=411 no tiene paralelo en el resto de la composición.

Si se trata de κῶλα eólicos, puede haber fin de período tras el reiz o el pher de 397=412, marcado por y CR, y en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa. En cuanto al trímetro ia ia ia que abre el período, recuérdese que aceptamos la lectura δονακόχλοον, que evita la BIL de δονακόχλοα (57).

El ritmo yámbico, que comienza con muchas resoluciones, se serena en 400=415, un dímetro con doble sincopación en el segundo metro, gracias al cual el ritmo varía con suavidad. El fin de palabra se evita entre el metro ia y el sp.

Si 401=416 es un A hipp, hay una vuelta al ritmo eolo-coriámbo del breve período formado por 396-397=411-412, y la coincidencia de HY, CR (va seguido por el δῖκωλον arquiloqueo u D u ith), y p.s. en la estrofa, indicarían un fin de período menor⁽⁵⁸⁾. El nuevo período

comenzaría, en estrofa, con una repetición (402 ἔβασαν ἔβασαν), el mismo procedimiento utilizado en el principio de la estrofa (392 κυάνεαι κυάνεαι). La secuencia - - u u - u - -, interpretable además de como Λhipp como enh, prepara el paso al ritmo yambo-dactílico que viene a continuación.

El período carece de paralelos, pero es interesante la comparación con el de Hec. 925=935, descrito a continuación.

- 22 th

α ia ia ia ia ia sp^ogl Λphal//? Hec. 925=935

Al entender 927=937 como Λphal (u u - u u - u - u - -), el período está formado por κῶλα primero yámbicos y luego eolo-coriámbricos, aunque cabe, teóricamente, la interpretación de la unidad final como enh, en cuyo caso intervendrían tres ritmos diferentes⁽⁵⁹⁾. El fin de período tras 927=937 está indicado por HY, CR, rima (927 εὐνάν =937 ἀκούσαν), y coincidencia con p.f. en estrofa⁽⁶⁰⁾.

El dímetro inicial, con dos resoluciones y ancipitia breves, da paso a otro de igual tipo, sin resoluciones y con el segundo anceps realizado como largo, que prepara el paso a 925=935, un dímetro ia sp (nótese la escan-sión con sinicesis de χρυσέων en 925), unido por enca-balgamiento verbal en la estrofa a la unidad siguiente,

y con elisión final en la antístrofa. El gl que viene a continuación concluye, a su vez, con dos elementos largos⁽⁶¹⁾, y precede a un Λ phal abierto por doble breve, de manera que Dale⁽⁶²⁾ lo describe como enh, al igual que Buijs⁽⁶³⁾, quien estudia los κῶλα, típicos de Eurípides, que empiezan con la secuencia u u - u u - u - y que no deben considerarse eolios acéfalos⁽⁶⁴⁾, que aparecen, como regla, en contextos no eólicos. Uno de ellos es el de forma u u - u u - u - u - -, utilizado, además de en el período que estudiamos, en Alc. 437=447, 442=452, 460=470, HF 1080, IT 1251=1276, [Rh.] 900=912, 901=913. La aparición, sin embargo, de un κῶλον eolo-coriámbico inmediatamente antes, entiéndase Hec. 925-926=935-936 como ia sp ῥgl o como ia ῥ2cho ῥ sp, hace posible la interpretación de 927=937 como Λ phal.

Los dos dímetros ia sp que aparecen en períodos yambo-eolo-coriámbicos funcionan como unidad intermedia, que permite el tránsito de los yambos completos que les preceden al ritmo eolo-coriámbico que sigue, facilitándolo con la forma ambigua de su metro final (- -). IT 400=415 muestra diéresis en ambas junturas, mientras Hec. 925=935 presenta diéresis en la inicial y ῥ en la final. La cláusula de ambos períodos es pendant.

Junto a los propios dímetros ia sp encontramos dos ia ia, un ia ia ia, un gl, un Λ hipp y un Λ phal.

6. Períodos mixtos

- 19 th

/? Λ2choB ia sp 2an 2an dodrp/// Cyc. 77

El fin de período tras Cyc. 75 no es seguro, pero sí muy probable: se trata de un paroem formado por siete largas, si aceptamos la existencia de una laguna al comienzo del κῶλον (<ποῖ> Murray, <καὶ> Seaford, cf. Ba. 184-185), puesto que si no, ξανθὰν χάϊταν σεῖεις, seis largas seguidas, pueden entenderse como mol mol, un dímetro yámbico sincopado, análisis improbable, puesto que no permitiría captar con claridad el ritmo yámbico⁽⁶⁵⁾, o como hem pendant contracto⁽⁶⁶⁾, que seguiría a dos hem (ὦ φίλος· ὦ φίλε Βάν- / χιε, ποῖ ⁽⁶⁷⁾ οἰο- πολεῖς,).

Diggle coloca entre cruces 73-75⁽⁶⁸⁾; nosotros aceptamos un texto que da anapestos: [ὦ φίλος] ὦ φίλε Βάν- χιε / ποῖ <δ> οἰοπολεῖς ⁽⁶⁹⁾, seguidos por un paroem clausular, por lo cual el fin de período está marcado por Λ y CR, en coincidencia con p.f.

Un Λ2choB, eco de las unidades eolo-coriámbricas de los dos primeros períodos⁽⁷⁰⁾, abre el último período menor del epodo, y da paso a un dímetro yámbico⁽⁷¹⁾, cuyo segundo metro está doblemente sincopado, suavizando el tránsito a los anapestos de 79-80, los cuales dan paso a un κῶλον - - - u u - clausular, interpretado por nosotros como dodr, con el cual se vuelve al ritmo del

comienzo, pero que no es unánimemente analizado así: Seaford⁽⁷²⁾ lo entiende como un κωλάριον anapéstico⁽⁷³⁾, y Dale⁽⁷⁴⁾ como hem, con contracción del primer biceps. De acuerdo con nuestro análisis, el período cuenta con 19 th.

El Λ2choB del comienzo del período presenta una forma que evita un brusco cambio de ritmo al introducirse el dímetro ia sp que sigue; en efecto, la secuencia métrica es similar, excepto en la doble breve del coriambo (u - u - u u - y u - u - - -), y el dodr final, gracias a su comienzo espondaico, tampoco supone una fuerte contraposición rítmica con los anapestos precedentes (- - u u - - - u u - y - - - u u ²///), de manera que el triple cambio de ritmo dentro del período se opera con suavidad, mediante un arte muy elaborado de la transición.

Cyc. 77 es, pues, la única unidad yámbica del período dentro del cual funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas.

NOTAS AL DIMETRO IA SP

- (1) MA 3, p. 43.
- (2) Ni Alc. 395=408, ni 398=410b, tratado en los MA como un δ de forma u uu uu υ - : ἴδε γὰρ ἴδε βλέφαρον = ... συνέτλας', cuando nos parece más sencillo el análisis como δK, ni 399=411 son δK de acuerdo con la colometría de Diggle, sino docmios de la habitual forma u u u - u - el primero y el último, mientras el segundo está corrupto en estrofa e incompleto en antístrofa.
- (3) E, pp. 57, 61.
- (4) Ocurre lo mismo en 396=410: τλάμων = κούρα .
- (5) Cf. las pp. 84-85 de su comentario a Alc. y MA 3, p. 43.
- (6) E, pp. 57, 61-62.
- (7) Cf. el texto en pp. 96-97.
- (8) Diggle propone, en el aparato crítico de su edición, la enmienda necesaria para restaurar dáctilos en 415, a partir de la suposición de una laguna de dos sílabas ante καλοῦμαι en 402 (415 οἶκος ὄλωλε, μάτερ), pero no hay necesidad alguna de retocar el texto de la antístrofa.
- (9) EC, p. 2.
- (10) AM, p. 83.
- (11) M, p. 102.
- (12) MA 2, p. 67.
- (13) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., p. 117.
- (14) JHS XCVII 1977 , p. 138.
- (15) PCPhS XX 1974.
- (16) La colometría de Guzmán Guerra, E, pp. 4, 8, para

76-77, ἐγὼ δ' ὁ σὸς / πρόπολος θητεύω κύκλωπι , ia
2an/ no nos convence; un dímetro ia ia . seguido por un
Λ2choB abren la composición; ahora la secuencia se in-
vierte, y se modifica la forma del κῶλον yámbico.

(17) MA 1, pp. 74-75.

(18) E, pp. 452, 457. Guzmán Guerra considera que 925=935
"funciona como eje sobre el que se pasa de los ia que com-
ponen la primera parte de la estrofa al ritmo eólico que
clausura el primer período", pero sería igualmente posi-
ble que el tránsito se efectuase mediante un dímetro
ia sp.

(19) EC, p. 44.

(20) Cf. nuestro comentario a Cyc. 77 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(21) Cf. Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 68.

(22) Cf. las pp. 105-106 y 117 de su comentario a Hel.

(23) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 88-89, 91.

(24) Cf. pp. 410-411.

(25) Cf. la p. 58 de la edición teubneriana de la pieza.
Tampoco señala pausa métrica Guzmán Guerra, E, pp. 733,
737.

(26) MA 1, pp. 86-87.

(27) Loc. cit. en nota (25), supra.

(28) Cf. la p. 181 de su comentario a IT.

(29) Wilamowitz, GV, p. 566, y Kannicht, comentario a Hel.,
p. 117, prefieren el análisis como enh; Sansone, como
Λhipp.

(30) Cf. la p. 193 de su comentario a Ion.

(31) Cf., también, Guzmán Guerra, E, pp. 951, 959.

(32) MA 3, pp. 110-111, y LM, p. 181.

(33) Equivaldría, de acuerdo con el intento de descripción de los enhoplío-prosodíacos propuesto por Willink, en su comentario a Or., p. XX, a un trímetro yámbico de forma ia ia sp.

(34) El propio Diggle no lo cita como ejemplo de ia sp en la nota de su aparato crítico a Cyc. 77, pero sí lo hace Seaford, en la p. 117 de su comentario a la pieza.

(35) Denniston, "Lyric Iambics", p. 125, sí lo toma por un dímetro ia sp, con un comienzo muy resuelto y final escazonte, ya que admite sin problemas la existencia de resolución ante sincopación, mientras que Dale, MA 3, p. 237, escribe un δ, cortando tras ως, para evitar la coincidencia de encabalgamiento verbal con catalexis si el κῶλον fuese un ith. Nosotros estamos de acuerdo con Bond en que el ritmo es trocaico; cf. la p. 93 de su comentario a HF.

(36) Cf. las pp. 81-82 de su comentario a Hel.

(37) Cf., de su comentario a Hel., las pp. 62-65.

(38) MA 3, p. 137.

(39) Pp. 1171-1172.

(40) Cf. la p. 319 de su comentario a Or.

(41) Cf. el comentario a Hec. 925=935 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(42) El dímetro de forma ia sp es favorito de Sófocles; cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124-125.

(43) Cf. pp. 1031-1032.

(44) Kannicht, en su comentario a Hel., pp. 117-118, considera que puede haber BIL, que indicaría, junto a la catalexis, pausa métrica; por el contrario, Dale prefiere, en la p. 91 de su comentario a la pieza, medir la v co-

mo larga, comparando con El. 1214 (para el cual, cf. las pp. 200 y 225 del comentario de Denniston a El.), en un trímetro yámbico completo que comienza estrofa (βοᾶν δ' ἔλασκε τάνδε, πρὸς γένυν ἑμάν); larga es, igualmente, en el fr. 530.6. Wilamowitz, GV, p. 274, defiende esta escansión también aquí, pero no vemos estricta necesidad de evitar un fin de período menor.

(45) Cf. el comentario ad loc. en pp. 2346-2347.

(46) Cf. las pp. 105-106 de su comentario a Hel.

(47) Cf. el comentario a Alc. 401=413 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 62, aunque para él el anterior es un δ.

(49) Dale no escribe el texto de 402, pero está claro que 414 acaba con BIL, aunque no lo señale en el análisis métrico, y escribe en 403 σὸς ποτὶ σοῖσι πίνων στόμασιν νεοσσός. \bar{x} uu - u - ' - u u - u - -; cf. las pp. 84-85 de su comentario a Alc. y MA 3, p. 43. Sigue a Dale Guzmán Guerra, E, pp. 56-57 y 61-62. Garzya tampoco observa la presencia de BIL, coincidente, en estrofa, con prepositiva (... καλοῦμαι σ' ὁ / σός.).

(50) Descritos por Owen, en las pp. 192-193 de su comentario a Ion, de la siguiente manera: 1442 2an + sp, 1448 an + ia, 1458 an + penth ia, 1466 2an + ia, 1494 an + δ Λ; añade, además, 1482-1483: pros + sp penth ia.

(51) MA 1, pp. 86-87. _____

(52) "Lyric Iambics", p. 139.

(53) GV, p. 566.

(54) Sin embargo, el editor teubneriano considera 402=417 como Λhipp, y no como enh.

(55) Cf. las pp. 181-182 de su comentario a IT.

- (56) Loc. cit. en la nota anterior.
- (57) Loc. cit. en nota (51), supra.
- (58) Puede verse el análisis de la composición en p. 412.
- (59) En efecto, a nuestro parecer los enhoplío-prosodíacos no forman parte de los eolios, contra la opinión de Dale, LM, pp. 157 ss.
- (60) En antístrofa falta la pausa sintáctica; cf. Stinton, "Pause", p. 49.
- (61) Para las posibles interpretaciones de la secuencia, cf. el comentario a Hec. 925=935 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (62) MA 1, pp. 74-75.
- (63) "Studies 2", p. 65.
- (64) Los únicos κῶλα que acepta como eolios acéfalos empezados con doble breve en Eurípides son u u - - u u - - u - un Agl, y u u - u u - - Apher; cf. "Studies 2", pp. 70-71.
- (65) Biehl lo analiza como 2ia sincΛ.
- (66) Así Dale, MA 2, pp. 67-68.
- (67) τῷ lee Dale.
- (68) Aunque en el aparato crítico, además de la corrección de Paley sugiere para 73-74 ᾧ φίλος [ᾧ φίλε βακχεῖε], ποῖ <δ'> (- u - - - u u -, un 2choB).
- (69) Cf. las pp. 108 y 116 del comentario de Seaford a Cyc.; ᾧ φίλος ᾧ φίλε Βάκχιε de 73 podría ser un ibyc, pero no hay paralelo para la BIL final, por lo cual afirma que quizá es mejor el análisis a base de anapestos, con fin de metro tras φίλε o tras Βάκχιε, con la seclusión, en el segundo caso, de ᾧ φίλος.
- (70) Cf. el análisis de la composición en p. 71.

(71) Un ia sp conjetural; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(72) Cf. la p. 108 de su comentario a Cyc.

(73) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 80, quien lo analiza como an hipercataléctico.

(74) Loc. cit. en nota (66), *supra*.

EL TRÍMETRO IA SP IAI. Forma del trímetro ia sp ia

1. Sin resolución:

Or. 1492b u - u - - - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del metro ia final resuelto:Or. 1401 u - u - - - u uu u -⁽¹⁾

Los dos trímetros que interpretamos como ia sp ia dentro del corpus estudiado tienen ancipitia breves; el apesantamiento del ritmo, pues, tiene lugar únicamente en el metro central.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia sp ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia sp ia

I.P.	U.P.	<u>ia sp ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 1401 [*]	<u>cr ia</u>	
	<u>ba cr</u>	<u>Or.</u> 1492b [*]	<u>ba ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Or. 1401

λέοντες "Ἑλλανες δύο διδύμω" es la colometría de Biehl (quien considera que tras el κῶλον que interpreta como ia sp ia hay fin de período) y de West, en tanto que Willink⁽²⁾ distingue dos κῶλα, ia sp y ia (comparando para el último metro con Tr. 341 πόσιν ἐμέθεν), ya que en varios lugares de la monodia encuentra un ia en final de frase "emphasized as a disjunct colarion and giving a kind of double clausula"⁽³⁾, rechazando otras colometrías como la de Murray para 1400ss. 4tro mol ia y la sugerencia de Parker⁽⁴⁾ de que "Ἑλλανες δύο διδύμω - - - / u u / u u - / pudiera ser una tripodia anapéstica, como 1397 (u u u u - - u u -). Se echa en falta, como a menudo, en la edición de West un análisis métrico de las partes cantadas. La secuencia u - u - - - u ù ù u -, si presentase diéresis tras el quinto elemento, podría ponerse en relación con la estudiada por el propio West en su manual de métrica⁽⁵⁾ x - u - x / - u - u -, que se encuentra en OT 1339, Heracl. 81, Ion 763 y que entiende como una pentemímeres yámbica seguida de un ὑποδ, para formar una pentapodia yámbica, que podría analizarse también como ia+δK con dovetailing; a estos ejemplos añade Willink⁽⁶⁾ Or. 1492. Debe observarse, naturalmente, que en 1401 no sólo hay puente entre el quinto y el sexto ele-

mento, sino que además el ὑποδ tendría un longum resuelto. En este sentido, se describe como δκ escazonte + ia (u - u - - - u u u u -) la secuencia en Dale⁽⁷⁾, aceptando la resolución quebrada (u u / u u -). Por su parte, Stinton ha estudiado en un breve artículo, a propósito de la aparición de pentasílabos en contextos docmíacos, el compuesto $\bar{u} - u - \bar{u} + \underline{\delta}$ o $\bar{u} - u - \bar{u} + \underline{\text{ὑποδ}}$ ⁽⁸⁾, pero sin citar ejemplo alguno en Or., sino tan sólo Heracl. 81-82=102-103 e IT 828-829 en las piezas de nuestro autor.

Dado que afecta especialmente a Or. 1492 la existencia o no de una secuencia yambo-docmíaca de forma penth ὑποδ (o δ), es el momento de pasar revista a los ejemplos aducidos por los mencionados profesores.

a) S. OT 1339=1359.

ἔτ' ἔστ' ἀκούειν ἄδοναῖ, φίλοι;

= βροτοῖς ἐκλήθην ὦν ἔφυν ἄπο.

es analizado por Lasso de la Vega⁽⁹⁾ como "un trímetro yámbico cuyo metro medio (espondeo contracto) destaca el patetismo del concepto", constituyendo un κῶλον-período, e igualmente Carrión⁽¹⁰⁾ lo describe como ia sp ia (que podría interpretarse a modo de "evocación" como ruf ὑποδ). Por el contrario, Dale⁽¹¹⁾ prefiere la interpretación u - u - \bar{x} / - u - u -, y Koster⁽¹²⁾ y Denniston⁽¹³⁾ lo consideran pentapodia yámbica, afirmando el segundo que Schroeder⁽¹⁴⁾ hace de él un trímetro "very harsh", con sp en el segundo metro.

b) Heracl. 81-82=102-103⁽¹⁵⁾

ξύνοικον ἤλθες λαόν; ἥ πέραθεν ἀλίῳ πλάτῃ

= καὶ μὴ βιάῳ χειρὶ δαιμόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδῃ.

Para Diggle se trata de ia ia seguido de ia cr⁽¹⁶⁾, con un ejemplo probable de resolución ante sincopación ($\overset{\vee}{\pi\acute{\epsilon}\rho\alpha}-\overset{\vee}{\theta\acute{\epsilon}\nu} \overset{\vee}{\alpha\lambda\iota\omega} \overset{\vee}{\pi\lambda\acute{\alpha}\tau\alpha}$ = (δα-)μόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδῃ.), fenómeno admitido por Denniston⁽¹⁷⁾, en tanto que optan por la interpretación docmíaca West⁽¹⁸⁾, Willink⁽¹⁹⁾ y Stinton⁽²⁰⁾. Dale⁽²¹⁾ entiende aparentemente la secuencia como 3δ, aunque coloca signo de interrogación. En otro lugar⁽²²⁾ exponemos las razones que nos llevan a aceptar la colometría de Diggle.

c) Ion 763 es, para West, penth ὑποδ, aunque pensamos que no hay necesidad alguna de ver un ὑποδ en la secuencia u u u - u -, un δ de forma muy corriente⁽²³⁾. El pasaje presenta problemas de atribución a interlocutores y de interpretación métrica: Biehl escribe Πρ. ὦμοι, θάνοιμι, θύγατερ. Κρ. ὦ τάλαιν' y lo entiende como ia δκ; Owen, por su parte⁽²⁴⁾, considera 763-764 como heptemímeros yámbica (recitada por el viejo) y crético (- - u - u u u / - u -), al igual que 765 (u - u - u - u / $\overset{\vee}{u} \overset{\vee}{u}$ u -). Dale⁽²⁵⁾ lo trata como un equivalente a δ + δ, así como διοιχόμεθα· τέκνον. αἰαῖ αἰαῖ. de 765. Está claro que 763 y 765 presentan una secuencia rítmica muy similar, que Schroeder⁽²⁶⁾ quiere reducir a trímetros (763 Πρ. ὦμοι θάνοιμι, θύγατερ. Κρ. ὦ τάλαιν' ἐγὼ [συμφορᾶς]

y 765 Π. διοιχόμεσθα, τέκνον. Κε. αἰαῖ αἰαῖ). Difiere de estos análisis el que propone Guzmán Guerra⁽²⁷⁾, quien piensa que tanto θύγατερ de 764 como τέκνον de 765 son dos palabras recitadas por el anciano, rítmicamente irrelevantes, de manera que hay dos dímetros yámbicos: ὦμοι, θάνομι que se completa con ὦ τάλαιν', y διοιχόμεσθα complementado por αἰαῖ αἰαῖ.

En fin, si 763 fuese penth ὑποδ como quiere West, ¿por qué no interpreta así también este autor 765, escandiéndolo u - u - u / - u / u u u -?.

d) IT 828-829 es pasaje aducido por Stinton: ἔχω σ', Ὀρέστα, τηλύγετον χθονός seguido por ἀπὸ πατρίδος Ἀργόθεν, ὦ φίλος, cr (u u u u u) + δ ο, posiblemente, enh (u u - u u - u u - u -); añade Stinton que la BIL sin pausa sintáctica tras χθονός no es destacable, puesto que resulta más frecuente en docmios que en otros metros.

Texto y métrica son controvertidos: Diggle señala con cruces τηλύγετον χθονός ἀπὸ πατρίδος, aislando como δ Ἀργόθεν, ὦ φίλος, y en el aparato crítico anota la corrección de Jackson para 829-830 (τηλύγετον πατρίδος / χθονός ἀπ' Ἀργόθεν <ουθέντ'>) y la suya propia (τηλύγετον <σύμενον> / χθονός ἀπο<προ> πατρίδος), dando ambas como resultado iambel δδ. Willink⁽²⁸⁾ amplía la corrupción hasta ὦ φίλος de 830 (puesto que considera que φίλος, anticlimáctico tras ὦ φίλτατ'...φίλιτατος puede encubrir ΦΑΟΣ). Sansone admite la posibilidad de

que el texto deba corregirse para leer un iambel⁽²⁹⁾, pero imprime un enn. seguido por δ. Schroeder, por su parte, ofrece dos análisis alternativos: en el primero⁽³⁰⁾ un ζia precede a un gl, que sería el único κῶλον eolocoriámico de todo el amebeo; en el segundo⁽³¹⁾ propone ia seguido por docmios.

La seclusión de χθονός por parte de Murray convierte el κῶλον en un ζia seguido por un δ, escansión admitida por Platnauer⁽³²⁾ y por Guzmán Guerra⁽³³⁾, que no indican la BIL que concluye el trímetro (ἐχῶ σ', Ὀρέστα, τῆλυγέτον ἀπὸ πατρίδος). Evidentemente, la inseguridad métrica y textual impiden considerar este caso un ejemplo de penth δ que ofrezca garantías.

e) Or. 1492b

δραμόντε Βάκχαι σκύμνον ἐν χερσίν
Reconoce Willink⁽³⁴⁾ que la secuencia podría interpretarse como ia sp ia, con una sincopación violenta, pero, dado que hay otras variaciones rítmicas con ιποδ, así como docmios en las proximidades, prefiere entender penth ιποδ. West coliza de igual manera, pero no proporciona análisis métrico.

Biehl distribuye 1492ss. de otra forma: ba cr ia ?
sp ia ba ia /; no vemos, sin embargo, la necesidad de evitar un ζia sinc, con espondeo central y un nombre propio que comienza en el mismo lugar que Ἑλλανες en 1401, κῶλον analizado por él mismo como ia sp ia.

La colometría de Murray (ἄθυρσοι δ' οἷά νιν δραμόντε
 Βάκχαι / σκύμνον ἐν χεροῖν ὀρεῖαν), suscrita por Guzmán
 Guerra⁽³⁵⁾ (ba 2tro 2tro, con juntura de ancipitia por
 seguir 3ia) y Brown⁽³⁶⁾ (ba 2tro 2cho?, escandiendo ὀρεῖαν
 con correptio, para conseguir la transición de troqueos
 a yambos), no nos parece en absoluto convincente, como
 tampoco la que propone Dale⁽³⁷⁾:

ἄθυρσοι δ' οἷά νιν δραμόντε u - - - u - u - ② //

Βάκχαι σκύμνον ἐν χεροῖν ὀρεῖαν^x - - u - u - u - -

dos trímetros yámbicos sincopados y catalécticos, separados por un improbable fin de período sin pausa sintáctica y con la presencia de un trímetro de forma mol ia ba carente de paralelos en Eurípides.

En conclusión, nos parece que, aunque mal representado en cuanto a número de ejemplos, Or. 1401 y 1492b deben interpretarse mejor como ia sp ia que de otra manera. Aunque ninguno de los dos está utilizado como κῶλον-período, las unidades precedente y siguiente son reconocibles como κῶλα habituales: Or. 1401 va separado por diéresis del ia ia que precede (Ἦν' αὖθ' ἑκαστά σοι λέγω,) y del lecitio yámbico que viene a continuación (τῷ μὲν ὁ στρατηλάτας); Or. 1492b se encuentra encuadrado entre ba cr (ἄθυρσοι δ' οἷά νιν), κῶλον recurrente en la monodia (cf. 1417, 1442, 1463, además del que ahora tratamos y de las variaciones con mol cr⁽³⁸⁾) y ba ia (ὀρεῖαν ξυνήρπασαν), κῶλον del que tampoco faltan ejemplos

(cf. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b), con diéresis en ambas junturas.

- Or. 1492b

Véase el comentario a Or. 1401, supra.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA SP IA

- Or. 1446

Murray, Dale⁽³⁹⁾, Biehl y West interpretan un dímetro ia sp (ἰὼν κακὸς Φωκεύς), seguido por un 3ia completo (los tres primeros autores citados) o con baqueo en el metro central (el último de ellos). Dale indica incluso un fin de período tras el dímetro sincopado. Habría sido igualmente posible, leyendo ἄλλα con Escalígero (y A^{ac}?) en 1447, para evitar el raro trímetro ia ba ia, colizar⁽⁴⁰⁾

ἰὼν κακὸς Φωκεύς "οὐκ ἐκποδών; ia sp ia

ἴτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες. ba ia

puesto que ba ia cuenta con varios paralelos en la larga monodia⁽⁴¹⁾. Nosotros preferimos, sin embargo, colizar como sigue 1445ss.:⁽⁴²⁾

(Ἔμελ)λεν· ὁ δὲ συνεργὸς ἄλλ' ἔπρασσ'

†ἰὼν† κακὸς ia ia ia

Φωκεύς "οὐκ ἐκποδών; mol cr

ἴτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες. ba ia

El estilo directo comienza también en mitad de un κῶλον en 1438, 1462 y 1464.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia sp ia

Ninguno de los dos trímetros ia sp ia estudiados comienza estrofa ni presenta pausa segura o probable en la juntura inicial. Ambos van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámnicos (ia ia y ba er) y hay, entre ellos, sinafía rítmica con diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia sp ia

Ni Or. 1401 ni 1492b presentan indicio seguro de pausa en la juntura final ni concluyen estrofa. Sin embargo, Biehl y Willink indican fin de período tras el yambo final de 1401 (probable para el último⁽⁴³⁾), así como para Brown⁽⁴⁴⁾). Sería, efectivamente, posible la existencia de fin de período menor, pero no hay ningún indicio puramente métrico que lo apoye, sino sólo sintáctico (p.f.), por lo que no lo indicamos en nuestro análisis, sin dejar de reconocer que es uno de los lugares que Maas denomina "contactos"⁽⁴⁵⁾.

1.3. El trímetro ia sp ia métricamente dependiente

Ninguno de los trímetros ia sp ia es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período⁽⁴⁶⁾. Or. 1401 y 1492b son unidades intermedias de su período, separados por diéresis de las uni-

dades precedente y siguiente, tambien yámbicas: ia ia,
ba cr, cr ia, ba ia.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia sp ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Or.</u> 1401	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1492b	e.		-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia sp ia

-El trímetro ia sp ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia sp ia

-El trímetro ia sp ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	1	50%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia sp ia, de acuerdo con sus usos métricos

-ia sp ia componente de un período; utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	1	50%
j.f.	2	2	1	50%

III. Asociación del trímetro ia sp ia dentro del período.

Los dos trímetros ia sp ia son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de un período: Or. 1492 de un período de ritmo yámbico, y Or. 1401 de uno de ritmo yambo-docmíaco.

1. Períodos yámbicos.

- 14 th

/? ba cr ia sp ia ba ia /? Or. 1492b

Los dos fines de período indicados son probables: el cambio de ritmo (de docmios a yambos) y la coincidencia con pausa fuerte lo apoyan ante el ba cr de 1492⁽⁴⁷⁾; tras el ba ia no hay indicios puramente métricos de fin de período, pero no falta pausa sintáctica. Sin embargo, ba ia, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ recurrente en la larga monodia del servidor frigio de Orestes, aparece dos veces acabado en BIL (1447, 1464) y una en fin de $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ (1472b), de manera que podría inferirse pausa tras 1407b, 1443 (fin de discurso directo, como en 1447 y 1464) y 1493⁽⁴⁸⁾.

Tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados, dímetro, trímetro y dímetro, forman un período menor, ubicado en interior de composición; ba cr ba ia se siguen en sinafía en 1407-1407b, 1446-1447 y 1472-1472b (unidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -continuo); en el caso que comentamos, se intercala un trímetro entre ambos, con una fuerte sincopación en el metro central.

2. Períodos yambo-docmíacos.

- 20 th// ὑποδ ia ia ia sp ia cr ia δ //? Or. 1401

El hiato (además de la catalexis y la pausa fuerte) asegura un fin de período tras el dímeter ia ba de 1399; el cambio de ritmo (a anapestos) y la pausa fuerte (leyendo, con Diggle, ἐκλήζετο πατήρ en 1402b) apoyan la existencia de pausa métrica tras el docmio de 1402b.

Un hipodocmio, κωλάρμιον que en otras ocasiones aparece mezclado en secuencias yambo-trocaicas sin que haya más docmios en el contexto métrico, comienza un período que pasa a ritmo yámbico para concluir con un nuevo κῶλον docmíaco, ahora de forma u - u u u -. Los ancipitia de las unidades yámbicas son breves, y es de destacar en el trímetro con doble sincopación en el metro central el hecho de que el pesado espondeo va seguido por un yambo cuyo primer longum está resuelto (un caso, por cierto, de resolución quebrada), de manera que las cuatro breves seguidas "aligeran" el metro. La existencia de un fin de período menor tras el trímetro no debe descartarse totalmente. El leclitio (cr ia) supone una vuelta al ritmo del comienzo del período, ya que el hipodocmio es, sobre el papel, como un leclitio abreviado, y el nuevo cambio de ritmo a docmios no rompe la sinafía.

Nótese que en los tres primeros κῶλα coincide unidad métrica y sintáctica; los dos últimos forman juntos una frase. El período se encuentra en interior de composición.

NOTAS AL TRIMETRO IA SP IA

- (1) Con resolución quebrada en el último metro (cf. Tr. 341 πῶσιν ἔμειθεν, en responsión con 324 ὃ νόμος ἔχει). Para el fenómeno, véase Parker, "Split", pp.241-269, especialmente pp.262-263.
- (2) Cf. las pp.313-314 de su comentario a Or.
- (3) Comentario a Or., p.308.
- (4) "Split", pp.262-263.
- (5) GM, p. 111.
- (6) Comentario a Or., p.328.
- (7) MA 3, p.135; la descripción viene dada entre paréntesis.
- (8) "Two rare", pp.145-146; cf. también "More rare", p. 105, n.1.
- (9) CFC II, 1971, pp.87 y 89.
- (10) Carrión, Series métricas, pp. 445-446.
- (11) LM, p.108.
- (12) TM, p.98.
- (13) "Lyric Iambics", p.131.
- (14) BC, p. 30.
- (15) Texto de Diggle, que restaura la responsión; para las correcciones, véase su aparato crítico.
- (16) Cf. nota a Heracl. 82=103, en pp. 995-996.
- (17) "Lyric Iambics", p.131.
- (18) Loc. cit. en nota (5), supra.
- (19) Comentario a Or., p.328.
- (20) Loc. cit. en nota (8), supra.

- (21) MA 3; p.46.
- (22) Loc. cit. en nota (16), supra.
- (23) Es el número 2 de la tabla de Conomis, "The Dochmiacs", p.23, quien atribuye cuatrocientos tres ejemplos a Eurípides, siendo la forma más utilizada por el más joven de los tres trágicos.
- (24) Comentario a Ion, pp.123 y 189.
- (25) MA 3, pp.102-103.
- (26) EC, p.186.
- (27) E, pp.920, 922-923.
- (28) CQ XXXIX, 1989, p.46.
- (29) P.59 de su edición de IT.
- (30) EC, p.101.
- (31) EC, p.189.
- (32) En su comentario a IT, pp.130, 183.
- (33) E, pp.745 y 750-751.
- (34) Comentario a Or., p.328.
- (35) E, p.1291, 1305.
- (36) MS, pp.199 y 204-205.
- (37) MA, p.140.
- (38) Cf. p. 1171, comentario a Or. 1407, 1446, 1472.
- (39) MA 3, p.137.
- (40) Puntuación de Diggle; véase el comentario de Willink a Or., p.361.
- (41) Véase nuestro comentario a Or. 1401 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (42) Cf. pp. 1171-1172.

(43) Comentario a Or., pp.313-314: "The sequence ia sp / ia is in line with the 'double clausula' sentence-ends in 1369-74, 1377-79, 1407, etc."

(44) MS, pp.195 y 202, colizando mol ia.

(45) MG, p.63.

(46) En Sófocles, cf. OT 1339=1359; para los indicios de fin de período en su juntura inicial y final, véase Lasso de la Vega, art. cit. en nota (9), p. 89.

(47) Véase nuestro comentario al lugar, en p. 1131.

(48) Cf. nuestros comentarios a los lugares en pp. 1853-1854.

EL DIMETRO SP IAI. Forma del dímetro sp ia

1. Sin resolución:

Cyc. 361 - - - - u -IA 1522 - - u - u -

Ninguno de los dos dímetros sp ia que reconocemos como tales en el corpus euripideo estudiados presenta resolución. El anceps inicial del metro ia es largo en un caso y breve en otro.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro sp ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro sp ia

I.P.	U.P.	<u>sp ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Cyc.</u> 361*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1522*	<u>ia ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 361

μη 'μοι μη προσίδου - - - - u - presenta, sobre el papel, la doble posibilidad de ser entendido como

un dímetro trocaico cataléctico o como un dímetro yámbico, con doble sincopación en el primer metro, esto es, sp ia, o con una sincopación en cada metro, mol cr.

Seaford⁽¹⁾ manifiesta sus dudas sobre la interpretación trocaica o yámbica del κῶλον, apuntando la posibilidad de escandir 361-362, encabalgando verbalmente μόνος (362), como mol tro ? tro tro cr (tro lec). Schroeder⁽²⁾ y Dale⁽³⁾ se deciden, en cambio, por sp ia, y Biehl, en su edición de la pieza, por mol cr. A la vista, sin embargo, del comienzo de la pareja estrófica en la que se inserta 361-367 como mesodo (356-360=368-374: α sp cr ia ia ia ia//), preferimos evitar el encabalgamiento verbal de 361-362, de manera que 362 es un trímetro ia ia ia en segunda posición dentro de la estrofa, como 357=371, y el sp inicial de 361 es eco, a su vez, del sp inicial de 356=368⁽⁴⁾.

Nótese la anáfora, la aliteración y la paronomasia en 361-362, en comienzo de κῶλον: μὴ 'μοὶ μὴ... / μόνος μόνῳ... , individualizando claramente un dímetro y un trímetro⁽⁵⁾.

- IA 1522

La colometría de Murray para 1522-1523

κλήσωμεν, "Αρτεμιν, sp ia

θεῶν ἄνασσαν, ὡς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ. ia ia ia

es preferible a la de Jouan, quien presenta un trímetro ia ia ba acabado con BIL seguido por un lecitio, que

queda aislado como κῶλον -período. Cf. en 1481 ss. la posición de "Ἀρτεμιν y de ὥς :

ἀμφὶ βωμὸν "Ἀρτεμιν,	<u>cr ia</u>
τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν,	<u>cr ia</u>
τὰν μάκαιραν ὥς ἐμοῖσι, εἰ χρεών,	<u>cr ia ia</u> ⁽⁶⁾ .

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS SP IA

- Hel. 229

Situado en comienzo de estrofa, φεῦ φεῦ, τίς ἢ φρυγῶν, puede ser considerado yámbico (· - · - u - u -) o trocaico (- · - u - u - ·), de acuerdo con el ritmo que se piense que prevalece en el largo epodo formado por 229-252, sobre lo cual no hay unanimidad, y con el tratamiento o no de φεῦ φεῦ como extra metrum.

Schroeder⁽⁷⁾ lo entiende como sp ia, un lec contrato (al igual que 192, Ἑλλανίδες κόραι, y 200, Ἀήδας δ' ἐν ἀγχόναϊς), en tanto que Dale⁽⁸⁾ prefiere considerar extra metrum φεῦ φεῦ y colizar τίς ἢ φρυγῶν ἢ τίς Ἑλ-/λανίας ἀπὸ χθονός ia cr ? lec//, colometría aceptada por Guzmán Guerra⁽⁹⁾ y Brown⁽¹⁰⁾, de modo que los yambos llegan hasta 237. Kannicht, por el contrario⁽¹¹⁾, entiende que el ritmo es principalmente trocaico y analiza 229 como pal cr y 230 como cr tro cr (esto es, cr lec).

Hay, a lo largo de toda la párodo de Helena, κῶλα susceptibles de interpretación yámbica o trocaica, espe-

cialmente de forma lecitia, y es fácil entender la secuencia - - u - u - como equivalente a un lec sincopado (- . - u - u -), y tan ambigua como dicho κῶλον . Sin embargo, puesto que - - u - u - se deja interpretar mejor como un dímetro trocaico que yámbico en 192=212 y 200=218, es poco probable la intelección yámbica de 229, precedido por una pareja estrófica predominantemente trocaica y seguido inmediatamente por más troqueos⁽¹²⁾. Nótese una nueva aparición del ambiguo κῶλον en 242b, "Ἦρα τῶν ὠκύπουν, si, evitando el encabalgamiento verbal⁽¹³⁾, leemos a continuación ἔπεμφε Ματιάδος γόνον, un ia ia, de manera que se produce un suave tránsito de troqueos a yambos.

- Hel. 242b⁽¹⁴⁾

- IA 1514

El texto recibido, βωμόν γε δαίμονος θεᾶς, un dímetro ia ia, es sospechoso, especialmente δαίμονος θεᾶς, una expresión sin paralelo, por lo que si, con Monk, se secluye θεᾶς, el κῶλον resultante sería un dímetro sp ia, que luego reaparecería en 1522 (κλήσωμεν "Ἀρτεμιν). Se ofrecen, sin embargo, otras posibilidades de corrección: βωμόν διαίμονος θεᾶς de Markland, sin variar el metro de la lectura de LP (ia ia); βωμόν αἵμονος θεᾶς de Dindorf, con lo que se convierte en un lec (cr ia), como 1515 (ῥανίσιν αἵματορρύτοις), lec-

ción impresa por Jouan.

West⁽¹⁵⁾ juzga probable la corrección de Reiske, τε por γε, y menciona la seclusión de θεῶς, propuesta por Monk. Por su parte, Günther considera el pasaje corrupto desde χερνίβων en 1513 hasta σφαγεῖσσαν en 1516.

El texto sería, en todo caso, demasiado inseguro como para aceptar aquí un dímetro sp ia, del que tan pocos ejemplos hay, aunque aparecería junto a un lec (1515), a cuyo ritmo es afín. Un dímetro completo o bien otro lecitio serían igualmente adecuados en el contexto métrico.

- IT 652

Platnauer⁽¹⁶⁾ afirma que para 652 se han sugerido muchas correcciones, de manera que el κῶλον se convierta en un δ, pero que excepto por supuestas razones métricas no hay necesidad de alterar el texto de los códices. Así, φεῦ φεῦ, διόλλυσαι - - u - u - puede entenderse de dos maneras: como un dímetro yámbico con doble sincopación en el primer metro (sp ia, análisis de Sansone, aunque en una nota al lugar⁽¹⁷⁾ considera el κῶλον equivalente a una tripodia yámbica, comparándolo con Ba. 983=1003; Hec. 715, 1083; Ph. 114, 183, 331; Hipp. 593; A. fr. 343M.35=44, 37=46, lugares todos que nosotros preferiríamos, en todo caso, interpretar como δK), o como δK, según quiere Dale⁽¹⁸⁾.

De mantenerse el texto de L, es muy probable que el κῶλον se sintiera como un docmio, dado el ritmo predominante en la composición; si se prefiere el texto que imprime Diggle en 651-652

Χο. ὦ σχέτλιοι πομπαί -φεῦ φεῦ-

<δύο> διολλῦσαι· αἶαῖ

con correcciones, una por haplografía y otra por ditografía (652 <δύο>διολλῦσαι Bothe: διόλλυσαι L, αἶαῖ Hartung: αἶ αἶ αἶ αἶ L), los docmios son claros:

- u u - - - - -

u u u - - - - -

con las exclamaciones consideradas fuera del metro.

- Ion 688=707

Preferimos entender la secuencia - - - - u -

(δειμαίνω συμφοράν = καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι) como mol cr⁽¹⁹⁾.

- Or. 1407

ἔρροι τᾷς ἡσυχου es, para nosotros, mol cr, no sp ia⁽²⁰⁾.

- Or. 1472

Nuevamente entendemos como mol cr la secuencia - - - - u -²(παίειν λαϊμῶν ἔμελ-(λεν))⁽²¹⁾.

- Or. 1492

δραμόντε Βάκχαι σκύμνον ἐν χεροῖν es la colometría

que aceptamos para el lugar, un trímetro ia sp ia (no iapenth υποδ), tras un ba cr, en lugar de ba cr ia y sp ia⁽²²⁾.

- Ph. 677

No podemos estar completamente seguros del carácter yámbico o trocaico del epodo formado por Ph. 676-689, ya que el lec desempeña en él un papel muy importante y es susceptible de ambigüedad⁽²³⁾. Pretagostini⁽²⁴⁾ ve yambos, Dale⁽²⁵⁾ troqueos, y Denniston⁽²⁶⁾ considera que el ritmo es yambo-trocaico. Entre dos lec, 'Ιοῦς ποτ' ἔκγονον - - u - u ♪ puede sentirse como lec sincopado; aislado como κῶλον-período sería difícil su intelección yámbica⁽²⁷⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro sp ia

Cyc. 361 se encuentra en comienzo de estrofa.

IA 1522 mantiene sinafía rítmica con el lecitio yámbico que le precede, del cual está separado por diéresis.

Así pues, de los dos dímetros sp ia estudiados, uno es dependiente de la unidad precedente, también yámbica, en tanto que el otro abre estrofa.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro sp ia

Ninguno de los dos dímetros sp ia concluye estrofa ni

presenta indicio seguro o probable de pausa métrica en la juntura final, por lo que suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica con los trímetros ia ia ia que les siguen, con diéresis entre ambos.

1.3. El dímetro sp ia métricamente dependiente

Uno de los dos sp ia, Cyc. 361, funciona como unidad inicial de su período, situado además en comienzo de estrofa. La diéresis lo separa de la unidad siguiente.

IA 1522 es unidad intermedia de su período y presenta diéresis en sus dos junturas.

No hay ejemplo alguno de sp ia en final estrófico o de período.

1.4. Conclusiones

1. El dímetro sp ia, de uso muy escaso, se utiliza como unidad integrante de un período en los ejemplos que hemos identificado como tales. En un lugar aparece en principio de estrofa, y en otro en su interior, donde desempeña la función de unidad intermedia de un período yámbico.

2. Precedido por un dímetro cr ia, el sp ia de IA 1522 mantiene con él sinafía rítmica, pudiendo sentirse como una forma equivalente a la del lec con sincopación.

3. Seguido por el trímetro ia ia ia en los dos ejemplos, es clara la ausencia de pausa métrica entre sp ia y dicha unidad.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro sp ia

Total	Est.	Ant.	<u>sp ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Cyc.</u> 361	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1522	p.s.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro sp ia

- El dímetro sp ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro sp ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro sp ia

- El dímetro sp ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	2	100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro sp ia, de acuerdo con sus usos métricos

- El dímetro sp ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro sp ia dentro del período

Los dos sp ia estudiados funcionan como unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico: Cyc. 361 e IA 1522.

1. Períodos yámbicos

- 10 th

α sp ia ia ia ia//? Cyc. 361

Breve período formado por un dímetro yámbico con doble sincopación en el primer metro y anceps inicial del segundo metro largo, y un trímetro completo con ancipitia breves. Debe destacarse el uso de la anáfora y la aliteración en 361 (μὴ 'μοὶ μὴ) y de la paronomasia en 362 (μόνος μόνῳ).

El fin de período tras el trímetro no es seguro, pero sí muy probable: hay CR (a troqueos; nótese la anáfora en 363 y 364 χαίρετω... / χαίρετω..., un dímetro tro tro y un lec trocaico) y coincidencia con P.f.

La secuencia más próxima es la que se describe a continuación.

- 14 th

//? cr ia sp ia ia ia ia//? IA 1522

Dos dímetros yámbicos sincopados, el segundo de ellos equivalente al primero con una sincopación más (- . - u - u -), y un trímetro completo, seguido por un fin de período muy probable (hay H excl. y p.f.), forman un período cuya colometría hemos discutido anteriormente⁽²⁸⁾.

Nótese el uso de ancipitia breves y la ausencia de resoluciones en los tres κῶλα que conforman el período.

Uno de los dos sp ia comienza período y estrofa; el otro es unidad intermedia dentro de su período.

En ambos períodos encontramos un trímetro ia ia ia, sin resoluciones y con ancipitia breves, como unidad

siguiente a sp ia. IA 1522 va, además, precedido por un lec (cr ia), cuyo ritmo refleja.

NOTAS AL DIMETRO SP IA

- (1) En su comentario a Cyc., pp. 174-175.
- (2) EC, p. 2.
- (3) MA 3, p. 221.
- (4) Para el análisis trocaico de 356-357=368-371 de Seaford, véanse, de su comentario a Cyc., las pp. 174 y 177.
- (5) 363 y 364 comienzan, a su vez, con anáfora: χαίρω.
- (6) El paralelismo entre 1523 y 1483 podría acrecentarse escandiendo θεῶν con sinicesis, pero no hay necesidad de suponer que 1523 es cr ia ia y no ia ia ia; cf. el comentario ad loc. en p. 1829.
- (7) EC, p. 107, donde leemos: "Dimetra sp ia (= iambica) quae nos quidem statuimus 192. 193. 200. 229 aliis placuerit interpretari palimbacch cr (= trocaica)"; sin embargo, analiza 193 como sp ba = Aith, no como sp ia.
- (8) En el comentario a Hel., pp. 81-82, y en MA 3, pp. 240-241.
- (9) E, pp. 783, 790-792.
- (10) MS, pp. 68, 69-70.
- (11) Véanse las pp. 62-64 de su comentario a Hel.
- (12) Para pal cr en contexto trocaico, cf. e.g. IA 1307, Ph. 647=666. Véase el análisis de la composición en pp. ⁴⁸⁶~~486-487~~.
- (13) Contra Dale, quien hace pal tro y lec (cf. la p. 82 de su comentario a Hel., y MA 3, p. 240).
- (14) Véase el comentario a Hel. 229, ~~que~~ precede a este κῶλον.
- (15) "Tragica V", p. 73.
- (16) En su comentario a IT, p. 116.

- (17) Cf. la p. 59 de su edición.
- (18) MA 3, p. 86.
- (19) Cf. pp. 1169-1170.
- (20) Cf. p. 1171.
- (21) Cf. pp. 1171-1172.
- (22) Cf. pp. 1400-1402.
- (23) Cf. pp. 1542-1543; clasificamos como ambiguos los lec del epodo.
- (24) "Lecizio", p. 257.
- (25) MA 3, p. 247.
- (26) "Lyric Iambics", p. 131. Mastronarde, por su parte, analiza tanto 677 como 647=666 como tro sincopado y cr, indicando vel sp ia?. El segundo lugar es, para nosotros, trocaico con claridad, ya que sigue a un dímetro tro tro y a un lec equivalente a tro cr, aunque hay problemas de texto y responsión.
- (27) Guzmán Guerra, E, p. 1012, lo analiza 2tro sincA, sin considerar una posible interpretación yámbica.
- (28) Cf. el comentario a IA 1522 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

1424
EL DIMETRO CR IA

I. Forma del dímetro cr ia

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 214=227	∅- u - ū - u -	
<u>Alc.</u> 267	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 276=286	∅- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 294=302	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 1035=1045	- u - - - u -	
<u>Andr.</u> 1209=1222	- u - u - u -	
<u>Andr.</u> 1210=1223	- u - u - u -	✓
<u>El.</u> (1181b)=1195	- u - u - u -	(1181b lacunoso)
<u>El.</u> 1222=1228	- u - u - u -	
<u>HF</u> 414=431	- u - u - u -	
<u>Hec.</u> 706	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 168=(180)	- u - u - u -	(180 uu u uu u uu u -)
<u>Hel.</u> 331	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 338	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 346	- u - u - u -	
<u>Hipp.</u> 1149	- u - - - u -	
<u>IA</u> 1476	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1481	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1482	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1506	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1509	- u - u - u -	✓
<u>IA</u> 1511	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1520	- u - u - u -	
<u>IA</u> 1521	- u - u - u -	

<u>IA</u> 1526	- u - - - u -
<u>IT</u> 865	- u - - - u -
<u>IT</u> 867	- u - u - u ✓
<u>Or.</u> 969=980	- u - u - u -
<u>Or.</u> 996	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1378	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1402	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1408	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1457	- u - u - u -
<u>Or.</u> 1460	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 147	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 317	- u - u - u ✓
<u>Ph.</u> 1730	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 1740	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 1741	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 780=788	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 784=792	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 799=812	- u - u - u -
<u>Supp.</u> 1128=1135	- u - u - u -
<u>Tr.</u> 830=(849)	9 - u - u - u - 9 (849:uu u - u - u -)

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:

<u>El.</u> 480	uu u - u - u ✓
<u>HF</u> 412=429	uu u - u - u -
<u>Hel.</u> 167=179	uu u - u - u -
<u>Hel.</u> 341	uu u - u - u -
<u>IA</u> 1490	uu u - u - u -

<u>IA</u> 1492	uu u - u - u -
<u>IA</u> 1515	uu u - u - u -
<u>Ion</u> 1476	uu u - u - u -
<u>Or.</u> 1361=1545	uu u - \bar{u} - u -
<u>Ph.</u> 120	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 314	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 1748	uu u - u - u -
<u>Ph.</u> 1750	uu u - u - u -
<u>Tr.</u> (830)=849	uu u - u - u - \bar{u} (830 \bar{u} - u - u - u - \bar{u})
<u>Tr.</u> 1227	uu u - u - u - \bar{u}

2.2 Segundo longum del metro cr resuelto:

<u>Hel.</u> 337	\bar{u} - u uu u - u -
<u>Hel.</u> 345	- u uu u - u -
<u>Hel.</u> 360	- u uu u - u -
<u>Ph.</u> 1561	- u ^{ci} uu u - u -
<u>Supp.</u> 368=372	- u uu u - u -
<u>Supp.</u> 1127=1134	- u uu u - u -
<u>Tr.</u> 1093=1111	\bar{u} - u uu u - u -

2.3 Segundo longum del metro ia resuelto:

<u>Or.</u> 1375	- u - u - u uu
-----------------	----------------

3. Con dos resoluciones:

3.1 Ambos longa del metro cr resueltos:

<u>El.</u> 481	uu u uu u - u -
<u>Ph.</u> 1031=1055	uu u uu u - u -
<u>Ph.</u> (1286)=1298	uu u uu u - u - \bar{u} (1286 uu u uu u uu u - \bar{u})
<u>Supp.</u> (366)=370	uu u uu u - u \bar{u} (366 uu u uu u uu u \bar{u})

3.2 Segundo. longum del metro cr y del metro ia resueltos:

Or. 1502

- u uu - - u uu

4. Con tres resoluciones:

Ambos longa del metro cr y primer longum del metro ia resueltos:

Andr. 484=492

uu u uu u uu u - ?:

Hel. (168)=180

uu u uu u uu u - (168 - u - u - u -)

Ph. 1286=(1298)

uu u uu u uu u - ?(1298 uu u uu u - u - ?)

Supp. 366=(370)

uu u uu u uu u ∪ (370 uu u uu u - u ∪)

5. Con cuatro resoluciones:

Todos los longa resueltos:

Ph. 1288=1300

uu u uu u uu u uu

Encontramos, en el corpus euripideo estudiado, cien lec yámbicos, a nuestro parecer, de los cuales cincuenta y cuatro están en responsión y cuarenta y seis aparecen en composiciones ástrofas. Dado que El. 1181b presenta una laguna tras el cr inicial ($\pi\eta\mu\alpha\tau\omega\nu$), describiremos noventa y nueve dímetros cr ia.

La forma pura, carente de resoluciones (- u - x - u -), se observa en cincuenta y siete lugares (un 57.5% de los noventa y nueve lec yámbicos); el anceps es breve en cincuenta y uno de ellos (89.5%) y largo en seis (10.5%):

Alc. 227 (no en estrofa, 214), Andr. 1035=1045, Hipp. 1149, IA 1526, IT 865. En los ejemplos estróficos la responsión, en cuanto a la cantidad del anceps, es estricta, excepto en Alc. 214=227.

Tienen una resolución veintinueve cr ia (29.3%): en el primer longum aparece dieciocho veces (el 62.1% de los veintinueve dímetros);, el anceps es breve en quince de estos dímetros (83.3%) y largo en tres (16.7%): El. 480, Or. 1545 (no en estrofa, 1361), Ph. 120. El segundo longum se resuelve en diez ocasiones (34.5%), seguido siempre por anceps breve. El longum final aparece resuelto en un ejemplo (3.4%), Or. 1375, de colometría discutida⁽¹⁾, con anceps breve.

Dos resoluciones presentan seis cr ia (6.1%): cinco de ellos (83.3%) en los dos primeros longa, con anceps breve, y uno (16.7%) en los longa segundo y final, con anceps largo⁽²⁾.

Cinco dímetros cr ia (5%) muestran breve doble en los tres primeros longa, y ancipitia breves.

Los dos dímetros cr ia restantes (2%) tienen resueltos todos los longa, de manera que están formados por once breves, al ser breve el anceps.

El primer longum, en conclusión, se resuelve treinta veces (en el 71.4% de los cuarenta y dos ejemplos con resolución), el segundo veintitrés (54.7%), el tercero siete (16.6%), y el cuarto y final cuatro (9.5%); las resoluciones se hacen más escasas cuanto más se alejan del comienzo del κῶλον, como es de esperar.

El anceps es breve en ochenta y nueve dímetros (89.9% del total) y largo en diez (10.1%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del dímetro cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr ia

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
^	<u>ia ia</u>	:? <u>Alc.</u> 214=227 [*] //?	<u>sp</u>	CI
	<u>cr ba</u>	/ ? <u>Alc.</u> 267 [*] //?	<u>2cho</u>	CR
	<u>cr cr</u>	? <u>Andr.</u> 276=286 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>4da^{uu}</u>	<u>Andr.</u> 294=302 [*]	<u>ba cr ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Andr.</u> 484=492 [*] ? :	<u>cr ba</u>	
	<u>^hemu hem</u>	<u>Andr.</u> 1035=1045 [*]	<u>ia cr cr</u>	
H ant: ,	<u>ia ia ia</u>	/ <u>Andr.</u> 1209=1222 [*]	<u>cr ia</u>	
CI				
	<u>cr ia</u>	<u>Andr.</u> 1210=1223 //	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> ant.
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 480 /	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u>
<u>BIL</u>	<u>cr ia</u>	/ <u>El.</u> 481 [*] //?	<u>2choB</u>	CR
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1181b=1195 [*]	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	<u>El.</u> 1222=1228	<u>ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>HF</u> 412=429 [*] /?	<u>ia cr</u>	V
	<u>ia cr</u>	<u>HF</u> 414=431 [*] /?	<u>ia ia</u>	V
<u>BIL</u> , CR	<u>δ</u>	/ <u>Hec.</u> 706 [*] /?	<u>2δ</u>	H (excl.),
				CR
		α <u>Hel.</u> 167=179 [*]	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>Hel.</u> 168=180	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 331 [*]	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	? <u>Hel.</u> 337 [*] /?	<u>cr ia</u>	CI
CI	<u>cr ia</u>	/ ? <u>Hel.</u> 338	<u>ia ia</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 341	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cho ia</u>	<u>Hel.</u> 345* /?	<u>cr ia</u>	CI
CI	<u>cr ia</u>	/? <u>Hel.</u> 346	<u>ia ia</u>	
Λ, CI,	<u>tro cr</u>	/? <u>Hel.</u> 360*	<u>ia ia</u>	
CR				
	<u>enh</u>	<u>Hipp.</u> 1149*	<u>cho ba</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1476*	<u>ia ia</u>	
<u>BIL</u> , Λ	<u>ia ba</u>	/ <u>IA</u> 1481*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1482*	<u>cr ia ia</u>	
	<u>δ</u>	<u>IA</u> 1490* //?	<u>ia ia</u>	H (excl.)
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1492*	<u>δ</u>	
	<u>ia</u>	<u>IA</u> 1506*	<u>ia ia u?</u>	
	<u>ia cr cr</u>	<u>IA</u> 1509* ///		
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1511	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1515*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	<u>IA</u> 1520* //?	<u>cr ia</u>	V
V	<u>cr ia</u>	//? <u>IA</u> 1521*	<u>sp ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1526*	corrupto	
	<u>ia ia</u>	<u>IT</u> 865*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	<u>IT</u> 867 /	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> , CI
	<u>an</u>	<u>Ion</u> 1476 /?	<u>ia ia ia</u>	H (excl.), CI
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 969-980*	<u>ia cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 996	<u>ia ia ia</u>	
V	<u>ia ia ia</u>	/// <u>Or.</u> 1361-1545*	<u>δ</u>	
	<u>sp</u>	<u>Or.</u> 1375*	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	○ <u>Or.</u> 1378	<u>ba ia</u>	
	<u>ia sp ia</u>	<u>Or.</u> 1402	<u>δ</u>	

I.P.	U.P.	<u>cr ia</u>	U.S.	I.P.
V	<u>ba ia</u>	//?Or. 1408*	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CR	<u>enh</u>	//?Or. 1457*	<u>ia ia ia</u>	
H	<u>ia ba ia</u>	//Or. 1460*	<u>ia ia</u>	
	<u>δ</u>	♀ Or. 1502*	<u>δ</u>	
	<u>pros</u>	Ph. 120*	<u>iambel sp</u>	
	<u>paroem</u>	Ph. 147*	<u>ia ia ia</u>	
BIL, Λ	<u>ia ba</u>	/ Ph. 314*	<u>ia ba</u>	
	<u>cr cr</u>	Ph. 317* //	<u>2δ</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>ia ia</u>	♂ Ph. 1031=1055*	<u>cr ba</u>	
	<u>2an</u>	Ph. 1286=1298* ♀	<u>δ</u>	
	<u>δ</u>	Ph. 1288=1300	<u>δ</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1561* /?	<u>4da</u>	CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 1730	<u>ia ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1740*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Ph. 1741	<u>cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1748*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Ph. 1750	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 366=370* //	<u>ia ia</u>	H estr., <u>BIL</u>
	<u>ia ia</u>	Supp. 368=372*	<u>cr-</u>	
	<u>ia cr</u>	Supp. 780=788	<u>ia sp</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 784=792	<u>ia cr ba</u>	
	<u>ia cr</u>	Supp. 799=812	<u>ia cr ia</u>	
	<u>ia</u>	Supp. 1127=1134*	<u>cr ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Supp. 1128=1135	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia cr</u>	♀ Tr. 830=849 ♂	<u>tro tro</u>	
	<u>cr cr</u>	♀ Tr. 1093=1111* /?	<u>hem</u>	CR
CR, V	<u>δ</u>	//?Tr. 1227* ♂	<u>δ</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 214=227

Con la inclusión en 215 de <α'αĩ> , correspondiente a idéntica exclamación en 228, propuesta por Wilamowitz e impresa por Diggle, la aparición de un sp, que incluimos en el metro, evita el CR , de yambos a eolo-coriám-bicos, sin que el H que se produce tras la exclamación obligue a aislarla como κῶλον-período⁽³⁾. Sólo CI indica, pues, la posible existencia de un fin de período tras 214=227; como contraprueba, puede utilizarse también el recuento de th del período⁽⁴⁾.

- Alc. 267

~~Consideramos 266 un ith yámbico, no un dímetro ia sp⁽⁵⁾,~~ seguido por un fin de período probable, el cual con el que indicamos en la juntura final de 267, se aíslan como κῶλον-período⁽⁶⁾ esta unidad.

- Andr. 276=286

Lec considerado yámbico por Dale⁽⁷⁾, Guzmán Guerra⁽⁸⁾ y Pretagostini⁽⁹⁾. Stevens⁽¹⁰⁾, por su parte, entiende el 2cr que precede a 276=286 como un posible 2ia sinc., de manera que el lec sería, igualmente, de este ritmo.

- Andr. 294=302

Stevens⁽¹¹⁾ y Guzmán Guerra⁽¹²⁾, a más de Dale⁽¹³⁾, tienen este κῶλον por un lec yámbico; en cambio Pretagostini⁽¹⁴⁾ lo considera un verdadero lecitio, al igual que la siguiente unidad, indudablemente yámbica, a nues-

tro parecer, un trímetro ba cr ia.

293=301 es, de acuerdo con el texto que imprime Diggle, daetílico; Lasso de la Vega⁽¹⁵⁾ lo convierte en yámbico.

- Andr. 484=492

El κῶλον precedente es un dímetro yámbico totalmente resuelto⁽¹⁶⁾, no trocaico, contra Schroeder⁽¹⁷⁾, pese a las resoluciones quebradas en 483, dentro de Wortbild, seguido por un lec que se encabalga, en estrofa, al ith clausular, colometría que preferimos a la de Dale⁽¹⁸⁾, un trímetro completo seguido por un 3ia sincΛ (un ba cr ba que, en todo caso, es mejor analizar como cr cr ba, dada la resolución del comienzo:

ὁπόταν εὐρεῖν θέλωσι καιρόν.=μετατροπὰ τῶνδ' ἔπεισιν ἔργων
uu u - - u - u - ♪).

484=492 no puede ser, contra la interpretación de Garzya y Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾, un 2iaΛ (u uu u uu u uu -) encabalgado verbalmente a un ith; tampoco es preciso admitir resolución ante sincopación para convertirlo en ia cr (u uu u uu u uu u -): se trata de un lec, cuyos tres primeros longa están resueltos (uu u uu u uu u -).

- Andr. 1035=1045

Puesto que Andr. 1027-1036=1037-1046 comienza con un período dáctilo-epitritico, cabría escribir el κῶλον que nos ocupa, el precedente y el siguiente con la notación maasiana como Λ Du D E -e e e///⁽²⁰⁾, pero el período final de la composición, tras un período central yámbico, se deja describir simplemente como yambo-dactílico⁽²¹⁾, aunque el final sea hlunt, y no pendant⁽²²⁾.

- Andr. 1209=1222

La anáfora en estrofa (οὐ σπαράξομαι κόμαν, /οὐκ ἐμῶ
'πιθῆσομαι , con un eco en antístrofa, 1222 οὐκέτι)
podría apoyar la suposición de fin de período menor tras
el dímetro cr ia⁽²³⁾, pero en ausencia de otros indicios
de pausa más firmes, entendemos el mantenimiento de la
sinafía rítmica entre los lec consecutivos, integrantes
de un breve período menor.

- El. 481

La corrección de Dindorf, κόρα para κούρα de L, hace
de 481 un lec (sin necesidad de suponer resolución ante
sincopación si se entiende como un dímetro ia cr⁽²⁴⁾),
al igual que 480, en lugar de un dímetro ia mol⁽²⁵⁾.

La unidad anterior acaba con BIL con la lectura de
Seidler, Τυνδαρί, σὰ λέχεια (τυνδαρίς ἄλεια L); en
481 ha de corregirse , con Radermacher, κακόφρων de L
~~εν~~κακόφρων . El mantenimiento de nominativo en lugar de
vocativo supondría la existencia de sinafía rítmica entre
480 y 481.

482 es un pros con σέ de L; σοί, corrección de Murray
aceptada por Diggle, convierte el κῶλον en un 2choB
(τοῖγάρ σοί ποτ' οὐρανὸν ἔδειξεν). Partidarios de la inter-
pretación dactílica son Bartolomäus-Mette⁽²⁶⁾, Denniston⁽²⁷⁾,
Gentili⁽²⁸⁾ y Dale⁽²⁹⁾; de la eólica, Schroeder⁽³⁰⁾ y Guz-
mán Guerra⁽³¹⁾.

- El. 1181b=1195

Texto lacunoso en estrofa.

- HF 412=429

Los fines de período tras 412=429 y 414=431 son probables, y sobre ellos tratamos en otro lugar⁽³²⁾.

- HF 414=431⁽³³⁾.- Hec. 706

Diggle convierte en docmiaco el κῶλον que precede a 706 al leer en 704 φάντασμα de Matthiae, en lugar de φᾶσμα de los códices:

ἐμῶν ὄφιν - οὐ με παρέβα φάντα-

σμα μελανόπτερον⁽³⁴⁾,

puesto que ἐμῶν ὄφιν - οὐ με παρέβα /φᾶσμα μελανόπτερον-
és δ cr seguido por un cr cr, con resolución ante sin-
copación⁽³⁵⁾, mejor que δ "largo", con Dale⁽³⁶⁾. Tan-
to φᾶσμα como φάντασμα son palabras eurípideas (para
la segunda, cf. Hec. 54, 94, 390) y la última permite
eliminar un fin de período excepcional entre un κῶλον yámbico
acabado en cr y otro abierto por cr, asegurado por BIL.

Con la corrección impresa por el mismo editor en 706-
707 (οὐ ... ὄντος post Wecklein Diggle: σ' ... ὄντα
ferre codd.) el fin de período no está asegurado por H,
al intervenir una exclamación, pero es muy probable.
Murray prefirió leer σέ, ὦ, de manera que concurriría
BIL como indicio de pausa métrica.

- Hel. 167=178

La pareja formada por Hel. 167-178=179-190 comienza
con dos lec, a los que siguen dos dímetros yámbicos
(ia ia ia cr) y un largo πνίγος trocaico, cuyo κῶλον

clausular refleja el ritmo lecitio (pal lec). Es posible, pues, entender 167-168-179-180 como lecitios yámbicos o trocaicos. Pretagostini⁽³⁷⁾ opta por lo primero, en tanto que Kannicht⁽³⁸⁾ piensa que los únicos κῶλα yámbicos de esta composición son 169-181 (ia ia) y 170-182 (ia cr), aunque el lecitio admite doble interpretación, yámbica o trocaica. Por pertenecientes al género trocaico los tiene también Guzmán Guerra⁽³⁹⁾.

Los lec desempeñan un papel muy importante en las composiciones yambo-trocaicas eurípideas, y es posible que estén, en el caso que estudiamos, anticipando el ritmo trocaico que no va a tardar en aparecer, pero en contacto directo con yambos pensamos que debían sentirse como yámbicos ellos también; nótese, en la estrofa, el fin de palabra entre el cr y el ia (167 πτερόφοροι νεανίδες, 168 παρθένοι χθονὸς κόραι),⁽⁴⁰⁾

- Hel. 168-180⁽⁴¹⁾

- Hel. 331

Con los códigos, 332-333 es una secuencia ia ba lec:
ἀγῶνας ἐντὸς οἴκων / ὥς πύθησθε τοὺς ἐμούς . Nosotros preferimos secluir, con Badham, οἴκων , de manera que se elimina un ejemplo de lec, que sería yámbico, en 333; el texto restante proporciona un trímetro yámbico completo.

- Hel. 337

El fin de período tras este dímetro, que también indica Kannicht⁽⁴²⁾, es sólo probable. Nótese, como el edi-

tor y comentarista destaca , la utilización de parejas de forma 2ia lec en boca de Helena y de lec 2ia en la del coro.

- Hel. 338

Wilamowitz⁽⁴³⁾ interpreta como 4tro 338-339, una secuencia lec ia ia⁽⁴⁴⁾.

- Hel. 345

El κῶλον precedente es un dímeter cho ia (2ia anaclás-tico) si se lee ἦ <v> νέκυσι κατὰ χθονός , de mane-ra que se adecuaría , junto con 345, a la observación realizada por Kannicht⁽⁴⁴⁾ de que Helena utiliza el agru-pamiento ia ia lec, en tanto que con la seclusión de la -v efelcística, llevada a cabo por Triclinio, se convier-te en otro lec, el cual presenta la misma resolución que 345:

ἦ <v> νέκυσι κατὰ χθονός - u uu u - u -

τὰν χθόνιον ἔχει τύχαν; - u uu u - u -

(y que 337), análisis preferido por Murray, Dale y Alt⁽⁴⁵⁾

El fin de período probable al final de 345 es también señalado por Kannicht.

- Hel. 360

En 360-361 el coro canta lec ia ia, como en 338-339 y 346-347, de suerte que Kannicht⁽⁴⁶⁾ considera trocaico el lec anterior (359), seguido por pausa métrica. En la περικοπή formada por Hel. 348-361 el ritmo es, pues, tro-caico, excepto en 356 (un 6da) y en el tetrámetro final⁽⁴⁷⁾.

Si 359 es un lec trocaico, cabe añadir, como indicios de pausa, al CI también Λ y CR; sin embargo, la transi-

ción rítmica puede venirse preparando desde 358 (cr cr cr cr, encabalgado verbalmente a 359).

- Hipp. 1149

Hipp. 1150, de forma - u u - u - -, puede entenderse como un dímetro yámbico cataléctico anaclástico (ia ba), al igual que 1142⁽⁴⁸⁾, de manera que no habría CR en la juntura final de 1149.

- IA 1476

La posibilidad de una ruptura de la sinafía rítmica tras 1476 se discute en otro lugar⁽⁴⁹⁾.

- IA 1481

Hay problemas textuales en IA 1480-1482, que afectan a la métrica⁽⁵⁰⁾. La seclusión de $\delta\mu\phi\iota$ ναόν en 1480 (Monk) y de Ἄρτεμιν en 1481 (post Murray Günther) eliminaría el lec de 1481:

ἐλ[ισσετ' [$\delta\mu\phi\iota$ ναόν] $\delta\mu\phi\iota$ βωμόν ia ba

[Ἄρτεμιν]

τάν ἄνασσαν Ἄρτεμιν lec.

- IA 1482

Günther, al igual que Brown⁽⁵¹⁾, entiende 1483 como 3troA (τάν μάκαϊραν· ὥς ἑμοῖσιν, εἰ χρεών,), pero no hay necesidad de suponer un cambio de ritmo, ya que es posible el análisis como 3ia sinc (cr ia ia)⁽⁵²⁾.

- IA 1490

Entendemos el κῶλον precedente, δώσομεν ἀμέτερα, como un δ, al igual que 1485 (αἰμασί θύμασι τε) y 1494

($\chi\alpha\lambda\kappa\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma \bar{\delta}\nu\tau\acute{\iota}\pi\omicron\rho\omicron\nu$), con Dale⁽⁵³⁾, Brown⁽⁵⁴⁾ y Günther, aunque Conomis no los estudia, dando sólo seis ejemplos en Eurípides del δ de forma - u u - u u u , al que otorga el número 16⁽⁵⁵⁾. La interpretación dactílica de la secuencia⁽⁵⁶⁾ obligaría a suponer fin de período asegurado por BIL en la juntura final de los tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$. Falta, es cierto, otras unidades de ritmo docmíaco y yám-bico en IA 1475-1509, pero es muy improbable que se trate de hem con BIL final.

- IA 1492

IA 1491 es un dímetro ia ia con la corrección de Hermann ($\acute{\iota}\omega \acute{\iota}\omega$) para $\tilde{\omega}$ (Tr^1), preferida por Günther ($\tilde{\omega}$ $\nu\epsilon\alpha\nu\acute{\iota}\delta\epsilon\varsigma$ ia lec), al comparar con 1487. El mismo editor considera correcta la suposición de una laguna tras 1492, señalada por Monk, no estrictamente necesaria, a nuestro parecer. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente es un δ ⁽⁵⁷⁾.

- IA 1506

El texto y el metro de IA 1507 es objeto de estudio en otro lugar⁽⁵⁸⁾.

- IA 1509

Indicamos fin de estrofa tras este dímetro⁽⁵⁹⁾. IA 1510-1531 son sospechosos y atribuidos por Kirchhoff a un interpolador.

- IA 1515

IA 1514 es problemático textual y métricamente⁽⁶⁰⁾.

- IA 1520

La periodología de IA 1510-1531 es difícil, al faltar indicios seguros de pausa métrica (entre 1523 y 1524 se produce H, pero interviene una exclamación; entre 1527 y 1528 se verifica otro H, pero el texto está corrupto), de manera que hay que recurrir a otras consideraciones para intentar determinar la construcción estrófica. Tras el trímetro ia cr ba de 1513 suponemos fin de período (Λ), y podría haberlo igualmente tras 1520, 'Ιλίου πόλιν μολεῖν, pero estaría indicado sólo por p.f., que no es un indicio métrico, aunque dividiría la composición en dos partes: 1510-1520, centrada en Ifigenia, y 1521-1531, en Artemis⁽⁶¹⁾.

- IA 1521

La colometría de IA 1522-1523 es examinada en otro lugar⁽⁶²⁾.

- IA 1526

El texto de IA 1527-1530 padece de corrupción; para las propuestas de enmienda, de Monk, véase el aparato crítico de la edición de Günther.

- IT 865

Murray y Diggle aceptan la, para nosotros muy probable, transposición de 866 tras 867 realizada por Monk, y la atribución a Ifigenia de 867, obra de Seidler⁽⁶³⁾. Ni Dale⁽⁶⁴⁾ ni Sansone, en su edición, alteran el orden transmitido (nótese, entonces, el H y el CI tras 865, ante el trímetro de Orestes, y el final con BIL de 867, sin

CI), aunque la primera convierte 865 en un dímetro ia ia, al escandir $\pi\delta\tau\mu\omicron\nu$ en 863-864:

$\delta\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho' \delta\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\alpha \pi\acute{\omicron}\tau\mu\omicron\nu \xi\lambda\alpha-$ u uu u uu u - u uu ?

$\chi\omicron\nu. \acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha \delta' \acute{\epsilon}\xi \acute{\alpha}\lambda\lambda\omega\nu \kappa\upsilon\rho\epsilon\tilde{\iota}$ u - u - - - u -

- Or. 969=980

En 969 leemos $\upsilon\pi\epsilon\rho$.

- Or. 1361=1545

Como indicio de pausa métrica tras el trímetro ia ia ia precedente hay únicamente razones de composición estructural, si con Biehl, Willink y West no indicamos cambios de interlocutor en el interior de la pareja formada por Or. 1353-1365=1537-1548⁽⁶⁵⁾: cada uno de los dos primeros períodos mayores estaría formado por cuatro docmios y tres trímetros yámbicos⁽⁶⁶⁾, considerando Kopf el δ inicial (1353 $\iota\acute{\omega} \iota\acute{\omega} \varphi\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota,$ = 1537 $\iota\acute{\omega} \iota\acute{\omega} \tau\acute{\upsilon}\chi\alpha,$). Si se excluyen del recuento de th los trímetros, el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ lírico que precede al dímetro que estudiamos es 1358=1542, un $\delta\delta$ con BIL final.

- Or. 1375

Hay problemas colométricos en Or. 1375-1379⁽⁶⁷⁾.

- Or. 1408

Indicamos fin de período tras el dímetro ba ia que precede a 1408⁽⁶⁸⁾.

- Or. 1457

Or. 1456, $\acute{\alpha}\pi\epsilon\rho \xi\delta\rho\alpha\kappa\omicron\nu \xi\delta\rho\alpha\kappa\omicron\nu \acute{\epsilon}\nu \delta\delta\mu\omicron\iota\varsigma \tau\upsilon\rho\acute{\alpha}\nu\eta\nu\omega\nu.$

puede escandirse u u uu u u uu - u - u - - an ith, con

dos proceleusmáticos en los anapestos, aceptados por Biehl y Guzmán Guerra⁽⁶⁹⁾, o, con alargamiento en ἔδρα-
κον, u u - u u - u u - u - u - -, enh⁽⁷⁰⁾, comparable
con HF 883 (ὄφεων ἰαχήμασι Ἀύσσα μαρμαρωπός, un
enh largo, para Bond⁽⁷¹⁾, tras un 2an, igualmente (Νῦ-
κτὸς Γοργῶν ἑκατογκεφάλοις)⁽⁷²⁾.

Consideramos yámbico 1457 ss.⁽⁷³⁾.

- Or. 1460

Or. 1459, δίνευον ὄμμα, μή τις παρὼν τύχοι, es,
para nosotros, un trímetro ia ba ia, no un κῶλον docmí-
co⁽⁷⁴⁾. Biehl prefiere una colometría trocaica para 1460-
1461, y dispone dos tro tro encabalgados verbalmente (ὡς
κάπροι δ' ὀρέστεροι γυναικὸς ἀντίοι σταθέντες)⁽⁷⁵⁾.

- Or. 1502

El texto y la colometría de West para Or. 1500 ss.

πολύπωνα δὲ πολύπωνα πάθρα Μενέλας

ἀνασχόμενος ἀνδ-

νατον ἀπὸ Τροίας ἔλαβε

τὸν Ἑλένας γάμον.

(que respeta el texto recibido, excepto en 1501, donde
acepta Μενέλας de Willink para Μενέλαος de los códices)
proporciona una secuencia 2δ δ φ lec δ, si se entien-
de yámbicamente 1502, - u uu - - u uu, cr ia (mejor que
ia cr con da inicial). Willink, por su parte, corrige el
texto, suponiendo dos lagunas, ya que el δ de forma
u - u u u u u (ἀνασχόμενος ἀνδ-) sería único⁽⁷⁶⁾:

πολύπωνα δὲ πολύπωνα πάθρα Μενέλας 2δ

ἀνασχόμενος <- u> ἀνόνατον ἀπο- 26

<πρὸ> τροίας ἔλαβε τὸν Ἑλένας γάμον. 26

(1501 fort. <ἄθλον> uel <ἄλλως>), o bien, a partir de una sugerencia de Diggle⁽⁷⁷⁾, ἀν[α]σχόμενος ἀνόνα-
 τὸν ἔλαβ' ἀπὸ τροίας / τὸν Ἑλένας γάμον , y, pue-
 to que el δ de forma u u u u u - -(78), tampoco es, pa-
 ra él, mucho más aceptable que u u u u u - u u⁽⁷⁹⁾ (le-
 yendo μενέλεως ἀνα- σχόμενός ἀνόνητον δ- , como hacen
 Murray y Biehl, con lo cual πολύπονα δὲ πολύπονα πάθεα
 se convierte en ia ia), con una transposición diferente
 se obtiene ἀνασχόμενος ἀπὸ τροί- ας ἀνόνατ' ἔλαβε .
 Las propuestas de Diggle y Willink restauran docmios.
 No hay paralelo para un δ encabalgado verbalmente a un
lec (sí al revés, cf. Ph. 1285=1298, [Rh.] 136=200), por
 lo cual, unido a la forma del dímetro (- u uu - - u uu)
 que aparece en otro lec con problemas colométricos y
 textuales, IT 425=442⁽⁸⁰⁾, consideramos provisional el
 análisis que presentamos.

- Ph. 120

Precedido por un pros (τίς οὗτος ὁ λευκολόφος,), va-
 ría la interpretación rítmica, yámbica o trocaica, que
 se da al lec que nos ocupa. Guzmán Guerra⁽⁸¹⁾ y Brown⁽⁸²⁾
 lo entienden como trocaico⁽⁸³⁾, pero, a la vista de que
 el κῶλον siguiente es un compuesto iambel sp⁽⁸⁴⁾, pen-
 samos, con Dale⁽⁸⁵⁾, que equivale a un dímetro yámbico
 sincopado.

- Ph. 147

Preferimos la colometría de Murray en Ph. 146-147⁽⁸⁶⁾,

καταβόστρυχος, ὁμμασι γοργός paroem
 εἰσιδεῖν νεανίας, lec
 a la de Chapouthier, καταβόστρυχος, ὁμμασι γοργός
 εἰσ-/ ἰδεῖν νεανίας (o bien νεγνίᾳ⁽⁸⁷⁾).

Ante un trímetro ia ia ia el lec debe de sentirse como yámbico⁽⁸⁸⁾, equivalente a un dímetro cr ia.

- Ph. 314

En otro lugar⁽⁸⁹⁾ tratamos sobre los problemas que se relacionan con la seclusión de 315, llevada a cabo por Murray.

Nótese que si se mantiene 315, el κῶλον siguiente comienza con un cr cuyo primer longum está resuelto, tras un dímetro ia ba seguido por fin de período, al igual que ocurre en 313-314.

- Ph. 317

Mastronarde aísla, en su edición de Ph., ἰὼ τέκος, como ia, y hace de 316 un pentámetro crético (con la indicación, además, de fin de período probable). Con Murray preferimos escandir como lec χαρμονᾶν; ἰὼ τέκος, que evita la aparición de un monómetro yámbico utilizado como κῶλον-período⁽⁹⁰⁾.

- Ph. 1031=1055

El dímetro precedente está totalmente resuelto en estrofa y antístrofa y formado por cuatro palabras tríbracas, de manera que es posible entenderlo como dímetro ia ia o tro tro, de acuerdo con el cual el ritmo de 1031=1055 será yámbico o trocaico⁽⁹¹⁾. Enmarcados por κῶλα

yámbicos, no vemos dificultad alguna para entender 1030-1032=1054-1056 como ia ia ∴ cr ia cr ba. Prefieren una intelección trocaica para 1030=1054 Schroeder⁽⁹²⁾, Gentili⁽⁹³⁾ y Brown⁽⁹⁴⁾; Pretagostini⁽⁹⁵⁾ entiende, a su vez, como 2tro∧ este lec. Entre los partidarios de la escansión yámbica se encuentran Guzmán Guerra⁽⁹⁶⁾ y Daille⁽⁹⁷⁾.

- Ph. 1286=1298

Al igual que Ph. 1288=1300, 1286=1298 ha de entenderse yámbicamente⁽⁹⁸⁾.

Brown⁽⁹⁹⁾ señala fines de período tras las secuencias lec ∴ δ lec δ que se repiten (1286-1289=1299-1300b), aunque sin seguridad tras 1289=1300b; nosotros, por el contrario, lo admitimos aquí (hay H en estrofa, si bien interviene exclamación) y no ante el cr ia de 1288=1300⁽¹⁰⁰⁾.

- Ph. 1561

Pese al CI, no parece haber fin de período ante 1561. El CR a dáctilos en su juntura final, sin embargo, apoya la ruptura de la sinafia⁽¹⁰¹⁾.

- Ph. 1730-

Con los códices, 1730-1731 παρθένου κόρας ἀνιγμ' αἰσύνετον εὐρώων. es una secuencia cr ba cr ba, dos ith encabalgados verbalmente, al igual que ocurre con los dos dímetros yámbicos que les preceden (ὅδ' εἰμὶ μοῦσαν ὃς ἐπὶ καλ-/ λίνικον οὐράνιον ἔβαν)(102), pero la generalmente aceptada corrección de Wilamowitz, <μειξο>παρθένου

(cf. Ph. 1023), los convierte en lec (cr ia) ia ba, separados por diéresis⁽¹⁰³⁾, análisis preferible a tro tro ith (tro sp)⁽¹⁰⁴⁾.

Hay tres lugares en que - u - u - - se encabalga verbalmente al κῶλον siguiente, pero se trata en ellos de un ith trocaico ante un lec (HF 131, Hel. 200-219, 208-227, el último, Hel. 227, con final de κῶλον dentro de Wortbild), no de ith yámbicos. De no aceptarse la enmienda de Wilamowitz, sería mejor hacer dos trímetros: (καλ-) λίνικον οὐράνιον ἔβαν παρθένου / κόρας αἰνιγμ' ἀσύνετον εὐρών· ia ia cr ba cr ba⁽¹⁰⁵⁾. Un ith o un trímetro con cadencia itifálica aparecenn como cláusulas varias veces en Ph. 1710-1757 (1722, tras un lec trocaico; 1725, en forma de trímetro ia cr ba, 1733 tro tro sp, 1736, 1742, 1746, 1757, nuevamente tro tro sp), pero hay también dos trímetros acabados en ia ba: 1712 y 1738 (ambos ia ia ba).

- Ph. 1740

Chapouthier sigue a los códices al atribuir a Edipo 1740 (φεῦ τὸ χρήσιμον φρενῶν) y a Antígona 1741-1746 (ἐς πατρός γε συμφορὰς κτλ.); un escolio, en cambio, pone en boca de la segunda 1740 (correctamente, al parecer de Murray), de manera que no habría CI en 1740 ni 1741⁽¹⁰⁶⁾.

- Ph. 1748

En Ph. 1747-1752 los CI no implican suposición de ruptura de la sinafía, al tratarse de una esticomitía. Es notable la construcción paralela: Edipo canta dímetros

yámbicos completos y Antígona lec yámbicos.

Mastronarde realiza, en su edición, una transposición entre 1750 y 1748, de manera que 1749 queda sin conexión con el resto, como hace notar Diggle⁽¹⁰⁷⁾, quien prefiere aceptar en 1749 una corrección de Wecklein, ἀμφιβωμ-οῖς λιταῖς, y colocar este κῶλον ante 1747.

- Supp. 366=370

Con el texto de L en 366, ἐκλύετε, τὰδ' ἐκλύετε, es necesario escandir el primer ἐκλ- como largo y el segundo como breve (- u uu u uu u ∪, con BIL final) para obtener un lec en responsión con 370⁽¹⁰⁸⁾; 365 acabaría, entonces, con BIL, marcadora de fin de período tras el ia ia ia que abre la estrofa. La doble escansión de ἐκλ- se evita con el suplemento de Page, <τὰδ' > ἐκλύετε, bien explicable, por la repetición existente en el κῶλον, aceptado por Diggle y Collard. El lec está totalmente resuelto y muestra BIL final⁽¹⁰⁹⁾.

- Supp. 368=372

Entre un ia ia y el κωλάρτιον clausular - u - ∪⁽¹¹⁰⁾, el lec nos parece yámbico⁽¹¹¹⁾, no trocaico⁽¹¹²⁾.

- Supp. 1127=1134

La exclamación precedente se incluye en el metro⁽¹¹³⁾.

- Tr. 1093=1111

La colometría de Tr. 1091-1093=1110-1112 es objeto de comentario en otro lugar⁽¹¹⁴⁾. Tras el lec, el CR nos hace suponer pausa métrica⁽¹¹⁵⁾. Pretagostini⁽¹¹⁶⁾ lo tiene por verdadero lec, pero a la vista del ritmo yambo-dactílico

de la composición, pensamos que debía de entenderse como equivalente a cr ia.

- Tr. 1227

Tr. 1216-1239 comienza con una secuencia α cr δδ δ//?, a la que siguen ocho 3ia recitados de Hécuba, excluidos por nosotros del recuento de th al estudiar la composición periodológica del ástrofo. No indicamos, por tanto, CI ante la exclamación de 1126, α'λα' α'λα'·, que tenemos por extra metrum⁽¹¹⁷⁾. El fin de período tras los trímetros recitados es prácticamente seguro, y sería posible hacer de la composición tres περικονα, como quiere Biehl.

Es inseguro el texto de 1227; Diggle y Biehl, al leer πικρὸν ὄδυρμα γὰρ σ', ὦ / τέκνον δέξεται, presentan un lec (cr ia) seguido por δ, en tanto que Dale⁽¹¹⁸⁾ considera la posibilidad de que α'λα' α'λα'· † †/†γὰρ σ' ὦ τέκνον δέξεται.† sean 3δ, al igual que pensó Schroeder⁽¹¹⁹⁾. Sin embargo, el análisis cr ia δ encuentra cierto apoyo en Ph. 1286=1298 y [Rh.]136=200 (en ambos casos cr ia δ).

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR IA

- Hel. 333⁽¹²⁰⁾

- Hel. 344⁽¹²¹⁾

- Hel. 1485=1502⁽¹²²⁾

- Hipp. 760=772⁽¹²³⁾

- Hipp. 1386⁽¹²⁴⁾

- IA 1514⁽¹²⁵⁾

- Ph. 105

Diggle⁽¹²⁶⁾, aunque reconoce que la seclusión de ποδός realizada por Bothe puede ser correcta, prefiere leer ποδός ἐπαντέλλων ἔχνος ο ἔχνος ἐπαντέλλων ποδός, un lec (cr ia), cuya forma reaparece en 120, πρόπαρ δὲ ἀγεῖται στρατοῦ⁽¹²⁷⁾. En cualquiera de los dos casos, la existencia de BIL aseguraría tras el dímetro un fin de período. Nosotros consideramos más verosímil la aparición aquí de un δ de forma idéntica a los de 111 (πεδον ἀστράπτει), 153 (πόλιν ἔβα πέρσων), 156 (ἐγένετ' ἐκ ματρὸς), 157 (πολυπόνῳ μόλῳ), 175 (θυγατερ ἀλατοῦς), 176 (χρυ-)σεδκυκλον φέγγος), 182 (βαρῦβρομοι βρονταί) y 189 (ῥῥασι, δουλεῖαν).

- Ph. 129

La corrección de Dindorf, ἀστρωπός (cf. HF 406) para ἀστερωπός, que aceptamos, con Chapouthier, hace de 129 un trímetro yámbico acabado con BIL (ἀστρωπὸς ἐν γραφαῖσιν, οὐχὶ πρόσφορος), ante un δ (ἀμερῶ γέννα). Mastronarde considera incorrecto el texto transmitido e incluye <ὥς> tras ἀστερωπός, pro el metro, ὑποδlec (- u - u - - u - u - u -, cortando πρόσ-φορος) es sospechoso. Diggle⁽¹²⁸⁾ propone <ὥσπερ> ἐν (anticipado, como ὥς, por Nauck), de manera que 129-130 sería un lec ante un compuesto iambel sp, eco de 120-122:

ἀστερωπὸς <ὥσπερ> ἐν

γραφᾶσι, οὐχὶ πρόσφορος ἀμερῶ γέννα.

La corrección es métricamente más atractiva, pero no la consideramos necesaria.

- Ph. 1351⁽¹²⁹⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr ia

En un solo lugar, Hel. 167=179, un lec, que consideramos probablemente yámbico, comienza estrofa. Fin de período asegurado por H encontramos en la juntura inicial de dos dímetros: Andr. 1209=1222, precedido por ia ia ia (súmese, como indicio adicional de pausa, el CI) y Or. 1460, tras un trímetro de forma ia ba ia; la existencia de BIL confirma la ruptura de la sinafía ante cuatro dímetros más: El. 481, precedido por otro cr ia, Hec. 706, tras un δ, por lo que se añade CR, IA 1481 y Ph. 314, ambos precedidos por ia ba, de manera que señalamos, además, \wedge .

Suponemos pausa métrica ante otros nueve dímetros cr ia: indicada únicamente por \wedge ante Alc. 267, que sigue a un dímetro cr ba; por \wedge y CR ante Or. 1457, precedido por un enh de forma u u - u u - u u - u - u - -; por \wedge , CI y CR ante Hel. 360, puesto que el lec que le precede es, pensamos, trocaico; por CI aislado ante Hel. 338 y 346, dímetros que siguen a otro cr ia⁽¹³⁰⁾; por CR y razones de composición estrófica ante Tr. 1227⁽¹³¹⁾, precedido por un δ, ocho 3ia recitados y una exclamación

extra metrum; por indicios que atañen a la construcción estrófica ante IA 1521, precedido por otro cr ia, Or. 1361=1545 tras ia ia ia y Or. 1408, al que da paso un dímetro ba ia (132).

Sinafia verbal con el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ precedente muestran seis ejemplos: entre un dímetro ia ia y cr ia en Alc. 214=227 y Hel. 337; entre cr cr y cr ia en Andr. 276=286 y Tr. 1093=1111; entre ia cr y cr ia en Tr. 830=849; entre un δ , en fin, y el cr ia de Or. 1502. Fin de $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ coincidente con prepositiva o elisión hay en el cr cr que precede a Or. 1378 y el ia ia al que sigue Ph. 1031=1055. Como puede observarse, hay tres junturas con φ o φ entre ia ia y cr ia, de manera que esperamos el mantenimiento de la sinafia rítmica en junturas similares si no hay indicios seguros, o , al menos, fuertes, de pausa métrica. Lo mismo puede decirse cuando se suceden un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ yámbico con cr final y cr ia, ya que encontramos tres lugares en que cr cr y cr ia están unidos por φ o φ y uno en que un ia cr se encabalga verbalmente a un lec yámbico.

Cuarenta y nueve dímetros cr ia mantienen sinafia rítmica con diéresis con la unidad precedente, yámbica en cuarenta ocasiones y de ritmo diferente en nueve. El $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ia ante treinta dímetros: diecisiete siguen a ia ia (Andr. 484=492, El. 480, 1181b=1195, Hel. 331, 341, IA 1492, 1515, 1526, IT 86⁵, Or. 969=980, 996, Ph. 1561, 1730, 1740, 1748, 1750, Supp. 368=372; seis siguen a otro cr ia: Andr. 1210=

1223, Hel. 168-180, IA 1482, IT 867, Ph. 1741, Supp. 1128-1135; tres a ia ia ia: El. 1222-1228, Supp. 366-370, 784-792; dos a ia: IA 1506, Supp. 1127-1134; uno a ia sp ia: Or. 1402; Hel. 345, en fin, sigue a un cho ia que se deja interpretar como equivalente a ia ia con anáclasis. La unidad precedente tiene un cr como último metro en nueve ocasiones: ia cr aparece ante siete cr ia: HF 412-429, 414-431, IA 1476, 1511, 1520, Supp. 780-788, 799-812; ia cr cr ante IA 1509; cr cr ante Ph. 317. Un sp aparece ante Or. 1375.

Ya hemos aludido al mantenimiento de la sinafía rítmica entre ia ia, o ia cr y cr ia. Los dos monómetros yámbicos que preceden a un lec yámbico podrían ser considerados extra metrum (al igual que ocurre con el sp al que sigue Or. 1375), pero no hay razones que lo apoyen. Entre ia ia ia y cr ia hay fin de período asegurado por H en una ocasión, y es probable en otra, dada la composición estrófica, mientras que en tres nada sugiere la ruptura de la sinafía. En cambio, tras ia ba ia y ba ia hay pausa métrica, segura y probable, respectivamente, y nunca Q o Q° , si bien el fenómeno puede deberse al escaso uso de secuencias en que ba precede a ia sin fin de período entre ambos.

Cuando dos lec yámbicos se suceden, es más frecuente que estén en sinafía rítmica (con seis ejemplos) que separados por fin de período, el cual es seguro sólo tras El. 480, por la BIL que produce la corrección, aceptada por nosotros, de Seidler, y probable entre Hel. 337 y 338

y entre 345 y 346, ya que hay CI (sin que falte p.f. entre ambos lec), y resultaría aislada, como breve período menor, una secuencia cr ia ia ia en boca del coro⁽¹³³⁾, y en la juntura de IA 1520 y 1521, donde es más difícil de defender⁽¹³⁴⁾.

Entre un κῶλον yámbico acabado en cr y cr ia nunca hay fin de período; así, tanto cr cr como ia cr o ia cr cr mantienen sinafía rítmica, con $\bar{\text{v}}$, \circ , o diéresis, con el cr ia que les sigue.

Las unidades no yámbicas que preceden a cr ia en el corpus estudiado son de ritmos diversos: un δ aparece ante IA 1490, un 4da^{uu} ante Andr. 294=302, Δ hem u hem ante Andr. 1035=1045, un enh (u - u u - u u - -) ante Hipp. 1149, un pros (u - u u - u u -) ante Ph. 120, un paroem (u u - u u - u u - u) ante Ph. 147, un an ante Ion 1476, y un 2an ante Ph. 1286=1298. La ausencia de pausa métrica entre un δ y cr ia está apoyada por Or. 1501-1502, hasta cierto punto, ya que el texto es problemático⁽¹³⁵⁾; la pausa métrica, en cambio, en una juntura similar, está asegurada por BIL (Hec. 705). Entre unidades dactílicas, enhoplío-prosodíacas o anapésticas y cr ia no hay ruptura de la sinafía, excepto ante Or. 1457, de manera que el simple CR no implica fin de período⁽¹³⁶⁾.

El dímetro cr ia, en suma, comienza estrofa una vez (1.4% de los ejemplos estudiados) y período en quince ocasiones (20.5%), con seguridad en seis de ellas y probablemente en nueve. La unidad que precede a estos dímetros independientes es yámbica en doce lugares (el 80.%)

de los quince casos): cuatro cr ia, dos ia ia ia, dos ia ba, un cr ba, un cr cr, un ia ba ia y un ba ia, y no yámbica en tres (el 20% restante): un dímetro tro cr (esto es, un lec trocaico), un δ y un enh.

Cincuenta y siete dímetros cr ia (78.1% del total) mantienen sinafía rítmica con el κῶλον precedente, mediante ϕ , ϕ o diéresis. Tal κῶλον es yámbico en cuarenta y siete casos (82.5% de los cincuenta y siete lugares): veinte ia ia, ocho ia cr, seis cr ia, cuatro cr cr, tres ia ia ia, dos ia, un ia cr cr, un ia sp ia, un cho ia (2ia anaclástico) y un sp, y no yámbico en diez (17.5%): tres δ, un 4da^{uu}, un compuesto Λ hem u hem, unenh, un pros, un paroem, un an y un 2an.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73
α	1
H	2 (<u>ia ia ia/</u> <u>ia ba ia//</u>)
<u>BIL</u>	4 (<u>ia ba/</u> 2 <u>cr ia/</u> 1 <u>δ/</u> 1)
otros indicios:	9
Λ	1 (<u>cr ba/?</u>)
Λ, CR	1 (<u>enh//?</u>)
Λ, CI, CR	1 (<u>tro cr/?</u>)
CI	2 (<u>cr ia/?</u>)
CR, V	1 (<u>δ//?</u>)

v 3 (cr ia//?
ia ia ia//?
ba ia//?)

q

6 (cr cr q 2
ia ia q 1
ia ia : q 1
ia cr q : 1
δ q 1)

o

2 (cr cr o
ia ia : o)

sinafia rítmica con diéresis: 49

- tras κῶλα acabados en ia: 30 (ia ia 17
cho ia 1
cr ia 6
ia ia ia 3
ia 2
ia sp ia 1)

- tras κῶλα acabados en cr: 9 (ia cr 7
ia cr cr 1
cr cr 1)

- tras κῶλα acabados en sp: 1 (sp 1)

- otros: 9 (δ 2
4da^{uu} 1
Λhem-u hem¹
enh 1
pros 1
paroem 1
an 1
2an 1)

Con pausa segura:	7	Sin pausa:	57 (78.1%)
Con pausa probable:	9		
Total:	16 (21.9%)		

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr ia

IA 1509 es el único lec, considerado por nosotros yámbico, que concluye estrofa, un κομμός entre Ifigenia y el coro⁽¹³⁷⁾. La existencia de H, sin que intervenga exclamación, coincidente, además, con BIL, asegura la pausa métrica tras Supp. 366=370, κῶλον que precede a un dímetro ia ia; en tres lugares, la presencia de exclamación nos hace indicar como sólo probables los fines de período, marcados por H, que siguen a Hec. 706, donde hay también CR a docmios (el κῶλον siguiente es 2δ), IA 1490, ante ia ia, e Ion 1476, con CI ante iaiaia. Hay fin de período garantizado por BIL tras Andr. 1210=1223, seguido por ia ia ia, El. 480, ante otro cr ia, IT 867, ante iaiaia, con CI entre ambos, y Ph. 317, tras el cual hay CR a docmios (con un 2δ).

Suponemos ruptura de la sinafía rítmica en la junta final de diez cr ia, indicada por CI, CR o V. CI tras Alc. 214=227, al que sigue un sp, yámbico, a nuestro parecer (<αἰαῖ> Wilamowitz) y Hel. 337 y 345 ante sendos cr ia. El CR de yámbico a eolo-coriámbico implica, a nuestro parecer, pausa métrica tras Alc. 267 (seguido por un 2cho) y El. 481 (ante un 2choB), y de yámbico a dactílico tras Ph. 1561 (seguido por 4da) y Tr. 1093=1111 (ante

un hem). Otras consideraciones referentes a la construcción estrófica apoyan un fin de período tras HF 412=429 (ante ia cr), 414=431 (ante ia ia) e IA 1520 (ante cr ia)⁽¹³⁸⁾.

La sinafía rítmica está asegurada por φ entre Andr. 484=492 y el cr ba que le sigue y entre Ph. 1286=1298 y un δ . Hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión en Tr. 830=849, ante tro tro, y en 1227, ante un δ .

Entre los cincuenta dímetros cr ia restantes y la unidad siguiente, de la que están separados por diéresis, se mantiene la sinafía rítmica. Preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos cuarenta y dos, más uno ante la cláusula - u --, y seis a unidades de ritmo diferente. No podemos estudiar IA 1527 debido a la corrupción del texto.

Veintiocho cr ia preceden a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ abierto por ia; tal $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es ia ia en doce ocasiones: tras Andr. 276=286, El. 1181b=1195, 1222=1228, Hel. 168=180, 338, 346, 360, IA 1476, 1511, Or. 1460, Ph. 1748 y 1750; ia iacú? tras IA 1506; ia ia ia tras ocho ejemplos: Hel. 331, 341, IA 1515, Or. 996, 1408, 1457, Ph. 147 y Supp. 1128=1135; ia cr ba tras Or. 969=980 y Supp. 784=792; ia cr cr tras Andr. 1035=1045; ia cr ia tras Supp. 799=812; ia sp tras Supp. 780=788; ia ba tras Ph. 314 y 1730. El cho ba que sigue a Hipp. 1149 equivale a ia ba anaclástico.

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr sigue a cr ia en diez lugares: en seis de ellos, se trata de otro lec yámbico: Andr. 1209=1222, Hel. 167=179, IA 1481, IT 865, Ph. 1740 y Supp. 1127=1134; en dos de cr ba (ith yámbico): Ph. 1031=1055 y 1741; Or. 1375 precede a un cr cr y , por último, IA 1482 a un

trímetro cr ia ia.

En dos ocasiones, un κῶλον empezado por ba sigue a cr ia: Or. 1378 precede a un dímeter ba ia, y Andr. 294=302 a un trímetro ba cr ia.

Hay un único lugar en que cr ia deja paso a una unidad encabezada por sp:IA 1521, ante un dímeter sp ia.

Supp. 368=372 va seguido por la cláusula - u - - (139).

Entre cr ia y ia ia hay con mucha mayor frecuencia sinafía rítmica (con diéresis) que pausa métrica (con doce frente a tres ejemplos de cada una), al igual que ocurre ante ia ia ia (ocho frente a tres). Únicamente hay un lugar más en que se verifica fin de período entre un dímeter cr ia y una unidad con ia inicial, en concreto un ia cr; en las demás ocasiones en que se da tal juntura, se mantiene sinafía rítmica con diéresis, así como ocurre con un cho ba, equivalente a ia ba anaclástico.

Fin de período entre dos lec yámbicos se produce en cuatro casos, mientras en seis suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica, así como ante cr ia ia, versión ampliada del lec.

El encabalgamiento verbal que se observa entre Andr. 484=492 y el cr ba siguiente apoya la suposición de la ausencia de pausa métrica en los otros dos lugares en que se produce la misma juntura, pero con diéresis. Otro tanto ocurre al seguir cr cr al dímeter cr ia.

No hay ningún ejemplo de cr ia seguido por fin de período seguro o probable ante un κῶλον empezado por ba o sp, ni tampoco de encabalgamiento verbal o prosódico entre

ambos.

En seis lugares, el dímetro cr ia va seguido por una unidad no yámbica, sin que haya indicios fuertes de pausa métrica entre uno y otra. Un δ sigue a IA 1492, Or. 1361=1545, 1402, 1502 y Ph. 1288=1300; puesto que existen dos lugares en que se mantiene la sinafía rítmica con φ o ϕ en idéntica juntura, es posible afirmar que el CR a docmios, aislado, no fuerza la pausa métrica (si bien ante un 2δ hay, en cambio, fin de período en dos casos, marcado en uno de ellos por H, con exclamación, y en otro por BIL). Ante un compuesto iambel sp el CR está muy suavizado por la forma yámbica del comienzo del segundo.

Resumiremos ahora las observaciones anteriormente expuestas. Sólo una vez (1.4% del total) un lec yámbico concluye estrofa. Es unidad final de su período con seguridad cinco veces y probablemente en trece, esto es, en dieciocho ocasiones (un 24.6%); el κῶλον siguiente es yámbico en doce casos (66.7% de los dieciocho ejemplos): cuatro cr ia, tres ia ia, tres ia ia ia, un ia cr, un sp, y no yámbico en seis (33.3%): dos 2δ, dos 2cho (uno de ellos 2choB), un hem y un 4da.

Cincuenta y cuatro dímetros cr ia (7.4% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, con φ en dos ocasiones, ϕ en otras dos y diéresis en cincuenta. El κῶλον al que precede el dímetro que estudiamos es yámbico en, al menos, cuarenta y tres lugares (79.6% de los cincuenta y cuatro ejemplos): doce ia ia, ocho ia ia ia,

seis cr ia, tres cr ba, dos ia cr ba, dos ia ba, un ia cr cr, un ia cr ia, un cr ia ia, un ba cr ia, un ia sp, un cr cr, un ba ia, un sp ia, un discutible ia ia u, y un cho ba equivalente a ia ba anaclástico; en una ocasión encontramos la clausula - u - - (1.8% de los cincuenta y cuatro lugares). En nueve el dímetro cr ia precede a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo no yámbico (16.6%): siete veces tal unidad es un δ, una un tro tro y una un iambel sp. El ritmo de IA 1527 podría ser dactílico, pero resulta imposible estar seguros de él (este lugar supone el 1.8% restante).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73	
///	1	
H	1	(// <u>ia ia</u>)
H (excl.)	3	(/? <u>2δ</u> //? <u>ia ia</u> //? <u>3ia</u>)
<u>BIL</u>	4	(// <u>ia ia ia</u> / <u>ia ia ia</u> / <u>cr ia</u> // <u>2δ</u>)
otros indicios:	10	
CI	3	(//? <u>sp</u> 1 /? <u>cr ia</u> 2)
CR	4	(//? <u>2cho</u> //? <u>2choB</u> /? <u>hem</u>)

- (/?4da)
- V 3 (/?ia cr
 /?ia ia
 //?cr ia)
- φ 2 (φ:cr ba
 φ δ)
 (φ:tro tro
 φ)
- sinafia rítmica con diéresis: 50
- ante κῶλα empezados por ia: 29 (ia ia 12
 ia ia u? 1
 ia ia ia 8
 ia cr ba 2
 ia ba 2
 cho ba 1⁽¹⁴⁰⁾
 ia cr cr 1
 ia sp 1
 ia cr ia 1
- ante κῶλα empezados por cr: 10 (cr ia 6
 cr ba 2
 cr ia ia 1
 cr cr 1)
- ante κῶλα empezados por ba: 2 (ba cr ia
 ba ia)
- ante κῶλα empezados por sp: 1 (sp ia)
- ante la cláusula - u - -: 1
- otros: 6 (δ 5
 iambel sp 1)

Hay corrupción en IA 1527.

Con pausa segura:	6	Sin pausa:	54 (74%)
Con pausa probable:	13		
Total:	19	(26%)	

1.3 El dímetro cr ia métricamente independiente

Ninguno de los lec que consideramos yámbicos, equivalentes, pues, a cr ia, es utilizado con seguridad como κῶλον -período. Tres, sin embargo, tienen posibilidades de ser métricamente independientes de lo que precede y sigue, y representan el 4.1% de los setenta y tres ejemplos estudiados: El. 481 y Hec. 706 tienen pausa segura en la juntura inicial, marcada por BIL⁽¹⁴¹⁾ y probable en la final (CR a eolo-coriámbico y a docmíaco, respectivamente, a más de H, aunque interviene exclamación, en el segundo). Alc. 267 presenta pausa métrica probable en las dos junturas, enmarcado por un cr ba y un 2cho. Los tres dímetros citados se encuentran en interior de estrofa.

1.4 El dímetro cr ia métricamente dependiente

Setenta dímetros cr ia, el 95.9% del total, son utilizados como κῶλα integrantes de un período: en trece ocasiones (18.6% de los setenta ejemplos) lo encabezan, en coincidencia con principio de estrofa una vez, en cuarenta y un lugares (58.6%) aparecen en su interior y en dieciséis (22.8%) en su final, uno de ellos en ///. Sesenta y ocho cr ia, por tanto, se encuentran en interior de composición; ésta es también la posición de los

tres dímetros empleados, a nuestro parecer, como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos.

De los trece cr ia que comienzan período, Hel. 167=179 abre, además, estrofa. Pausa segura en la juntura inicial muestran cuatro, y están separados por diéresis de la unidad siguiente: Andr. 1209=1222, IA 1481, Or. 1460, Ph. 314; el fin de período es probable en ocho lugares, de los cuales presentan diéresis en la juntura final Hel. 338, 346, 360, IA 1521, Or. 1361=1545, 1408 y 1457, y $\textcircled{\text{e}}$ Tr. 1227.

Cuarenta y un cr ia son unidades intermedias de un período, con diéresis en ambas junturas en treinta y cuatro ocasiones: Andr. 294=302, 1035=1045, El. 1181b (texto lacunoso)=1195, 1222=1228, Hel. 168=180, 331, 341, Hipp. 1149, IA 1476, 1482, 1492, 1506, 1511, 1515, 1526, IT 865, Or. 969=980, 996, 1375, 1402, Ph. 120, 147, 1288=1300, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750, Supp. 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135. Presenta $\textcircled{\text{f}}$ en la juntura inicial y $\textcircled{\text{e}}$ en la final Tr. 830=849; $\textcircled{\text{f}}$ en la inicial y diéresis en la final muestran Andr. 276=286 y Or. 1502; $\textcircled{\text{e}}$ a la cabeza y diéresis en la juntura final Or. 1378 y Ph. 1031=1055. En los dos ejemplos restantes, hay diéresis en la juntura inicial y $\textcircled{\text{f}}$ en la final: Andr. 484=492 y Ph. 1286=1298.

Dieciséis cr ia, finalmente, son unidades finales de sus períodos, uno de los cuales, IA 1509, se encuentra en final estrófico. La pausa métrica es segura tras otros cinco dímetros, separados por diéresis de la unidad pre-

cedente: Andr. 1210=1223, El. 480, IT 867, Ph. 317 y Supp. 366=370, y probable tras diez, de los cuales tres están encabalgados verbalmente al κῶλον anterior: Alc. 214=227, Hel. 337 y Tr. 1093=1111, y separados de él por diéresis siete: HF 412=429, 414=431, Hel. 345, IA 1490, 1520, Ion 1476 y Ph. 1561.

1.5 Conclusiones

1. El lec yámbico, equivalente a cr ia, se utiliza primordialmente como miembro integrante de un período (95.9% de los ejemplos), y no como κῶλον-período (4.1%), del cual no hay ejemplo seguro. Su posición habitual se encuentra en el interior de la estrofa (con setenta y uno de setenta y tres dímetros, el 97.2%); sólo una vez la encabeza y otra la concluye.

2. Su uso más frecuente, cuando forma parte de un período, es el de unidad intermedia (58.6% de los dímetros dependientes), seguido por unidad final (22.8%) y por unidad inicial (18.6%). Suele estar separado por diéresis de los κῶλα precedente y siguiente (hay únicamente ocho ejemplos con \varnothing o \varnothing en la juntura inicial y cuatro en la final).

3. Cuando el κῶλον precedente acaba en ... (ia) ia (con veintisiete ejemplos, a los que cabe sumar Hel. 344, un dímetro cho ia equivalente a ia ia con anáclasis) es habitual la existencia de sinafía rítmica con el dímetro que estudiamos, con diéresis en veintitrés

lugares (incluido Hel. 344), ♀ en dos y ♂ en uno; fin de período seguro hay ante un dímetro y probable ante otro. Entre un ia sp ia y Or. 1402 se observa sinafia rítmica con diéresis.

Si la unidad anterior es otro dímetro cr ia (lo que sucede en diez ocasiones) hay en un caso fin de período seguro, en tres probable y en seis sinafia rítmica con diéresis⁽¹⁴²⁾.

En las dos junturas ... ba ia cr ia encontradas indicamos fin de período, seguro en un caso y probable en otro.

Cuando un κῶλον terminado en cr precede a un cr ia (con doce ejemplos), mantiene con él sinafia rítmica, con diéresis en nueve ocasiones, ♀ en dos y ♂ en una.

Por tres veces un κῶλον acabado en ba precede a un dímetro cr ia; el fin de período entre ambos es seguro en dos casos y probable en uno.

En el único lugar en que un sp precede a cr ia se observa sinafia rítmica con diéresis.

Cuando el κῶλον al que sigue el dímetro que nos ocupa no es yámbico, hay sinafia rítmica con diéresis en nueve casos y con ♀ en uno; el fin de período entre las unidades de ritmo diferente sólo es seguro tras un δ y probable tras un dímetro tro cr (lec trocaico), un enh largo, con final pendant y el δ que precede a Tr. 1227⁽¹⁴³⁾.

4. Ante un κῶλον empezado por ia (con treinta y cinco ejemplos, que incluyen IA 1507, a los que podemos

añadir el dímetro cho ba, equivalente a ia ba anaclástico, que sigue a Hipp. 1149), el dímetro cr ia no acostumbra a concluir período; muestra sinafía rítmica con diéresis en veintinueve lugares (incluido Hipp. 1149), fin de período seguro en tres y probable en cuatro.

Cuando cr ia precede a una unidad abierta con cr (con quince ejemplos de tal juntura), es más frecuente la existencia entre ambos de sinafía rítmica, con diéresis (en diez ocasiones) o φ (en una), que de pausa métrica (segura en un caso y probable en tres).

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ba sigue en dos lugares a cr ia; a falta de cualquier indicio de pausa métrica entre ambos, aceptamos el mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis. En cambio, entre cr ia y un sp o un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por sp (sp ia) hay una vez fin de período probable y otra sinafía rítmica, con diéresis.

Ante la cláusula - u - - no hay indicios de pausa métrica; el cr ia precedente mantiene con ella sinafía rítmica con diéresis.

El dímetro cr ia precede a unidades no yámbicas en catorce ocasiones; hay fin de período seguro entre ellos una vez, probable en cinco lugares y sinafía rítmica con diéresis en seis ejemplos, φ en uno y φ en otro. Recuérdese que IA 1527 no se incluye, ya que el texto no está sano.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	73	
- <u>cr ia</u> utilizado como κῶλον- período: 3		<u>4.1%</u>
. P.S./P.P.	2	(66.7%)
. P.P./P.P.	1	(33.3%)
- <u>cr ia</u> utilizado como componente de un período:	70	<u>95.8%</u>
unidad inicial:	13	18.6%
. α/S.D.	1	(7.7%)
. P.S./S.D.	4	(30.8%)
. P.P./S.D.	7	(53.8%)
. P.P./ϙ	1	(7.7%)
unidad intermedia:	41	58.6%
. S.D./S.D.	34	(82.9%)
. ϙ/ϙ	1	(2.4%)
. ϙ/S.D.	2	(4.9%)
. ϙ/S.D.	2	(4.9%)
. S.D./ϙ	2	(4.9%)
unidad final:	16	22.8%
. S.D./ ///	1	(6.2%)
. S.D. /P.S.	5	(31.2%)
. S.D./P.P.	7	(43.7%)
. ϙ /P.P.	3	(18.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.♀	:♀ <u>Alc.</u> 214=227 //?	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		/♀ <u>Alc.</u> 267 //?	p.f.		1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Andr.</u> 276=286	p.s.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 294=302	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Andr.</u> 484=492 ♀:	e.♀	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 1035=1045	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/Andr. 1209=1222	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 1210=1223//	e.	p.f.	1
-	e.		<u>El.</u> 480 /	p.s.		1
1	p.s.		/El. 481 //?	p.f.		1
1	e.	p.f.	<u>El.</u> 1181b=1195	lac.	e.	-
2	p.s.	p.s.	<u>El.</u> 1222=1228	e.	p.f.	1
-	e.	e.	<u>HF</u> 412=429 /?	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 414=431 /?	p.s.	e.	1
1	p.s.		/Hec. 706 /?	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	α <u>Hel.</u> 167=179	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Hel.</u> 168=180	p.s.	e.	1
1	p.f.		<u>Hel.</u> 331	p.s.		1
-	e.♀		♀ <u>Hel.</u> 337 /?	p.f.		1
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 338	e.		-
1	p.f.		<u>Hel.</u> 341	p.s.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 345 /?	p.f.		1
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 346	e.		-
1	p.f.		/♀ <u>Hel.</u> 360	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>or ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Hipp.</u> 1149	p.s.		1
-	e.		<u>IA</u> 1476	p.f.		1
1	p.s.		/ <u>IA</u> 1481	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1482	p.s.		1
1	p.f.		<u>IA</u> 1490 //?	p.f.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1492	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1506	e.		-
1	p.f.		<u>IA</u> 1509 ///	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1511	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1515	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1520 //?	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1521	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1526	corr.		-
1	p.f.		<u>IT</u> 865	e.		-
-	e.		<u>IT</u> 867 /	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ion</u> 1476 /?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Or.</u> 969=980	p.s.	p.f.	2
-	e.		<u>Or.</u> 996	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//? <u>Or.</u> 1361=1545	e.	p.s.	1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1375	e.		-
-	e.		♀ <u>Or.</u> 1378	e.		-
1	p.f.		<u>Or.</u> 1402	e.		-
1	p.f.		//? <u>Or.</u> 1408	e.		-
1	p.f.		//? <u>Or.</u> 1457	e.		-
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1460	e.		-
-	e.♀		♀ <u>Or.</u> 1502	e.		-

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u> 120	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 147	p.f.		1
-	e.		/ <u>Ph.</u> 314	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 317 //	p.s.		1
1	e.	p.s.	∴ <u>Ph.</u> 1031=1055	p.s.	e.	1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1286=1298 ♀	e. ♀	e. ♀	-
2	p.f.	p.f.	<u>Ph.</u> 1288=1300	e.	e.	-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1561 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1730	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1740	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 1741	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1748	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1750	p.f.		1
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 366=370 //	p.s.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 368=372	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 780=788	e.	p.f.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 784=792	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 799=812	e.	p.s.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 1127=1134	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 1128=1135	p.s.	p.s.	2
-	e. ♀	e.	♀: <u>Tr.</u> 830=849 ♀:	p.s.	e.	1
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Tr.</u> 1093=1111 /?	p.s.	p.s.	2
1	p.f.		//? <u>Tr.</u> 1227 ♀	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr ia

- El dímetro cr ia en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El dímetro cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 6	7	6	85.7%
P.P. <u>9</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>100%</u>
Total 15	17	16	94.1%

- El dímetro cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º 6	10	1	10%
S.º 2	3	1	33.3%
S.D. <u>49</u>	<u>68</u>	<u>38</u>	<u>55.8%</u>
Total 57	81	40	49.3%

Total de junturas: 100

Total de pausas sintácticas: 58 Frecuencia: 58%

La incidencia de pausa sintáctica en las junturas en las cuales es segura o probable la existencia de un fin de período es muy superior a cuando se mantiene la sinfía rítmica, tanto en la juntura inicial del dímetro cr ia (dieciocho pausas en diecinueve junturas, incluido Hel.

167-179, en comienzo de estrofa, esto es, una frecuencia del 94.7% frente al 49.3% en los dímetros dependientes), como en la final, según veremos (con veintidós pausas sintácticas en veinticinco junturas, incluido IA 1509, en final de estrofa, el 88% frente al 40% de los dímetros métricamente dependientes).

La frecuencia de pausa sintáctica ante y tras el dímetro cr ia no muestra diferencias significativas, a favor de una u otra: un 58% y un 52% respectivamente. El lec yámbico no es, evidentemente, un κῶλον clausular.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr ia

- El dímetro cr ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	7	5	71.4%
P.P.	<u>13</u>	<u>17</u>	<u>16</u>	<u>94.1%</u>
Total	18	24	21	87.5%

- El dímetro cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	0	-
S.º ₂	2	3	1	33.3%
S.D.	<u>50</u>	<u>68</u>	<u>29</u> ⁽¹⁴⁴⁾	<u>42.6%</u>
Total	54	75	30	40%

Total de junturas: 100

Total de pausas sintácticas: 52 Frecuencia: 52%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ia como κῶλον-período:

P.S. o P.P./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	2	2	2	100%
	P.P. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	3	3	100%
j.f.	3	3	3	100%

- cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	5	4	80%
	P.P. <u>8</u>	<u>9</u>	<u>9</u>	<u>100%</u>
Total	12	14	13	92.8%
j.f.	12	14	4 ⁽¹⁴⁵⁾	28.5%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	41	59	31	52.5%
j.f.	41	59	25	42.3%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P..

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	15	21	8	38%
j.f. P.S.	5	7	5	71.4%
P.P.	<u>10</u>	<u>14</u>	<u>13</u>	<u>92.8%</u>
Total:	15	21	18	85.7%

III. Asociación del dímetro cr ia dentro del período

Setenta dímetros cr ia son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-trocaico, yambo-dactílico y mixto. No podemos estar seguros del ritmo del período de IA 1526, por la corrupción que afecta a 1527-1530 (este caso supone el 1.4% de los ejemplos estudiados).

Cuarenta y ocho, el 68.5% de los dímetros cr ia métricamente dependientes, aparecen en períodos de ritmo idéntico al suyo: Andr. 484=492, 1209=1222, 1210=1223, El. 480, 1181b=1195, 1222=1228, HF 412=429, 414=431, Hel. 331, 337, 338, 341, 345, 346, 360, IA 1476, 1506,

1509, 1511, 1515, 1520, 1521, IT 865, 867, Or. 969=980, 996, 1375, 1378, 1408, 1457, 1460, Ph. 314, 317, 1031=1055, 1561, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750; Supp. 366=370, 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135, Tr. 1093=1111.

Ocho, el 11.4%, se encuentran en períodos yambo-dactílicos: Alc. 214=227, IA 1481, 1482, 1490, 1492, Or. 1402, 1502, Tr. 1227.

Tres, el 4.2%, forman parte de períodos yambo-trocaicos: Hel. 167=179, 168=180, Tr. 830=849.

Seis, un 8.5%, se integran en períodos yambo-dactílicos: Andr. 276=286, 294=302, 1035=1045, Hipp. 1149, Ph. 120, 147.

Cuatro, el 5.7% restante, son componentes de períodos en los cuales intervienen más de dos ritmos: Ion 1476, Or. 1361=1545, Ph. 1286=1298, 1288=1300.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

a) /cr ia cr ia// Andr. 1209=1222 ; 1210=1223

Se trata del período más breve y simple rítmicamente con la intervención de lec yámbicos. Ambos κῶλα presentan idéntica forma, y su comienzo está destacado en estrofa por anáfora (1209 οὐ .../ 1210 οὐκ...) y por un eco en antístrofa (1210 οὐκέτι)(146).

Secuencias afines, en las cuales se suceden, dentro del período, dos dímetros cr ia son las siguientes:

//?ia ia cr ia cr ia/ IT 865, 867

/?ia ia cr ia cr ia cr ba/? Ph. 1740, 1741

//ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba///

Supp. 1127=1134, 1128=1135

dentro de períodos yámbicos,

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/? IA 1481, 1482

en un período yambo-docmiaco,

α cr ia cr ia ia ia ia cr :?tro tro?tro tro tro tro
tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro tro pal tro cr///

Hel. 167=179, 168=180

en una estrofa yambo-trocaica.

b) //?ia cr cr ia/? HF 412=429

/?ia cr cr ia/? HF 414=431

Períodos en "inversión" rítmica, descritos en otro lugar⁽¹⁴⁷⁾.

c) /?cr ia ia ia//? Hel. 338

/?cr ia ia ia/// Hel. 346

/?cr ia ia ia/// Hel. 360

Por tres veces el coro de Hel. utiliza una secuencia formada por un dímeter yámbico con sincopación en el primer metro y un dímeter completo, que concluye, en dos casos, una περικοπή⁽¹⁴⁸⁾.

En el primero de los períodos, ninguno de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ tiene resoluciones; el segundo y el tercero presentan resuelto el longum final del primer metro ia del dímeter clausular (u - u uu u - u -, con BIL en 361), en tanto que el lec de 360 tiene el segundo longum resuelto, de manera que resulta idéntico al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que le sigue, con una breve

menos a la cabeza:

360 - u uu u - u -

361 u - u uu u - u $\hat{\sigma}$ ///.

Secuencias afines, en las cuales cr ia precede a ia ia, son:

//cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia cr ia ia ba cr ba ia// Or. 1460
en el comienzo de un período yámbico,

α ia ia ia cr ia ia ia// El. 1222=1228
en su final,

// $\hat{?}$ ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

α ia cr cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia cr ba//? IA 1476

α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1511

// $\hat{?}$ ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1506,
1509

// $\hat{?}$ ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia $\hat{\sigma}$ ia ia//? Ph. 1748,
1750

en su interior. En períodos de otros ritmos, cf. también:

α cr ia cr ia ia ia ia cr: $\hat{\sigma}$ tro tro $\hat{\sigma}$ tro tro tro tro
tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro pal tro cr///
Hel. 167=179, 168=180

α 4da mol cr cr $\hat{\sigma}$ cr ia ia ia: $\hat{\sigma}$ ia cr// Andr. 276=286

El dímetro cr ia precede a un trímetro completo, en lugar de a un dímetro ia ia, en los períodos de Hel. 331, 341, IA 1515, Or. 996, 1408, 1457, Supp. 1128=1135 (todos de ritmo yámbico), y en el de Ph. 147 (de ritmo yambo-dactílico).

d) /cr ia ia ba/ Ph. 314

Ph. 315 es sospechoso, al parecer de algunos estudiosos⁽¹⁴⁹⁾; de aceptarse su seclusión, el período quedaría constituido por κῶλα caracterizados por la sinco-pación crética (314-317: /cr ia cr cr⁹ cr cr cr ia/).

En otro lugar se comenta este período⁽¹⁵⁰⁾.

e) //?ia ia cr ia? Ph. 1561

Un dímetro completo y otro sincopado en el primer metro, estrechamente vinculados por la resolución

(1560 - - u uu u - u -

1561 - u uu u - u -),

al igual que ocurre en Hel. 360-361, conforman un período menor caracterizado por las δντιλαβαί, período que rompe el ritmo predominantemente dactílico de los períodos vecinos.

La secuencia inversa, cr ia ia ia, ha sido ya estudiada⁽¹⁵¹⁾. Un dímetro ia ia precede a cr ia en el comienzo de otros períodos yámbicos:

//ia ia cr ia cr-// Supp. 368=372

//ia ia cr ia⁹:cr ba/// Andr. 484=492

//ia ia:⁹cr ia cr ba? Ph. 1031=1055

//?ia ia cr ia cr ia/ IT 865⁽¹⁵²⁾

α ia ia cr ia ia ia ia/? Hel. 331

/ ia ia cr ia ia cr ba/// Or. 969=980

//?ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

/?ia ia cr ia cr ia cr ba? Ph. 1740⁽¹⁵³⁾

//?ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia/? Hel. 341⁽¹⁵⁴⁾

//?ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia⁹ ia ia/? Ph. 1748

/?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ba uel
cr ba/ Or. 996

//?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia//?
IA 1515

y de un período yambo-docmiaco:

//?ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba/? IA 1492

En el interior de períodos yámnicos, cf.

//?ia ia ia ia cr ia ia ba/? Ph. 1730

://?ba ia ia ia cr ia/? Hel. 337

/?ba cr ia ia ia cr ia/ El. 480

//?ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia ia ia/? Ph. 1750;

también

//?ia ia ia ia ia cr ia † † cr cr ba/// IA 1526,

y en un período yambo-docmiaco:

α δ ὕποδ ia ia: cr ia//? Alc. 214=227

En lugar del dímetro completo, aparecen monómetros yámnicos ante IA 1506 y Supp. 1127=1134, y trímetros ia ia ia ante El. 1222=1228, Supp. 366=370, 784=792.

- 10 th

a) α ia ia ia cr ia// Supp. 366=370

Un trímetro completo y un dímetro sincopado muy resueltos forman el primer período mayor de una composición en la cual el segundo período refleja su ritmo, introduciendo, como novedad, una cláusula poco frecuente (//ia ia cr ia cr-⁽¹⁵⁵⁾//). Es notable la anáfora en 366, con el suplemento de Page, <τάδ' > ἐκλύετε, τάδ' ἐκλύετε (sin paralelo en antístrofa). Hay, además, ecos en

365=369 (πατριον ἐμὸν πέδον = πλέον ἐμῶν κακῶν).

El período más próximo, con un dímetro ia ia en lugar del trímetro, es el de Ph. 1561 estudiado antes⁽¹⁵⁶⁾.

Como secuencias afines citemos dos:

α ia ia ia cr ia ia ia// El. 1222=1228

//ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba/// Supp. 784=792

b) // ia ia cr ia cr// Supp. 368=372

Los dos primeros κῶλα del período están muy próximos en cuanto a la presencia de resoluciones, como ocurre en otros lugares que ya hemos estudiado:

367=371 u - u uu u uū u -

368=372 - u uu u - u -.

La principal característica de este período, que modifica la estructura del de Supp. 366=370, es la utilización de la cláusula - u - -, para la cual podemos citar como paralelo Or. 967=978⁽¹⁵⁷⁾.

Las secuencias afines, en las cuales ia ia precede a cr ia, están descritas con anterioridad⁽¹⁵⁸⁾.

- 12 th

a) // ia ia cr ia cr ba/// Andr. 484=492

// ia ia cr ia cr ba? Ph. 1031=1055

Los dos períodos no son idénticos en cuanto a los fines de palabra ni en su ubicación en la estrofa.

El período de Andr. 484=492⁽¹⁵⁹⁾ está dominado por la resolución total del primer dímetro y casi total (es excepción el último longum) del lec, frente al ith final (cr ba) de forma pura. Destaca el uso de palabras

(o grupos de palabras) tríbracas, tan grato a Eurípides, en estrofa y en antístrofa, y los adjetivos con $-\alpha$ privativa en 491.

Rasgos similares tiene el período de Ph. 1031=1055, con un dímetro completo totalmente resuelto a la cabeza, y seguido por un lec, cuyos dos primeros longa están sustituidos por dos breves, ante un ith (cr ba) puro. No faltan tampoco ahora las palabras tríbracas (1030 ἔφερες ἔφερες ἄχρα πατρὶς, 1031 φόνια· φόνιος =1054 τέκνα μέλεος. ἀγάμεθ' ἀγάμεθ(α)), de manera que es notable el paralelismo entre este período y el de Andr. 484=492, utilizados en piezas cronológicamente distantes.

Un κῶλον completo, pues, deja paso a uno sincopado, y éste a uno sincopado y cataléctico, de suerte que cada vez son más breves las unidades utilizadas.

Las secuencias afines han sido ya descritas⁽¹⁶⁰⁾; cf. especialmente los períodos de El. 1181b=1195, Ph. 1740, 1741, Or. 969=980 y Supp. 784=792, (en los dos últimos se utiliza el trímetro ia cr ba en lugar del más breve cr ba). Cabe citar, en fin, el período de Supp. 368=372, // ia ia cr ia cr //, si se entiende la cláusula como una variante abreviada del ith.

b) // ?ia ia cr ia cr ia / IT 865, 867

Hay problemas que afectan a la transmisión de IT 866 y 867⁽¹⁶¹⁾; de acuerdo con el orden que aceptamos, el período está formado por un dímetro completo totalmente resuelto, construido con el manierismo que caracteriza a Eurípides (ἀπάτορ' ἀπάτορα πότμον ἔλαχον·), seguido

por un cr ia con anceps largo, frente al breve de 867, sin resoluciones, en contraste con el ritmo más movido del ia ia inicial.

Las secuencias afines han sido descritas anteriormente⁽¹⁶²⁾.

c) //?ba ia ia ia ∅ cr ia/? Hel. 337

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁶³⁾.

Para las secuencias en que ia ia precede a cr ia, cf. supra⁽¹⁶⁴⁾.

d) /?ia cr cr ia ia sp// Supp. 780=788

El período es descrito en otro lugar⁽¹⁶⁵⁾.

e) /cr cr ∅ cr cr cr ia// Ph. 317

//?cr cr ∅ cr cr ∅ cr ia/? Tr. 1093=1111

Un tetrámetro crético (se evita fin de palabra pleno en coincidencia con fin de metro) y un lec, que consideramos yámbico, forman con seguridad un período (menor) en la primera secuencia descrita⁽¹⁶⁶⁾, y probablemente en la segunda, donde el cr ia está encabalgado verbalmente a la unidad precedente.

En el período de Ph. 317 hay sólo una resolución, en el longum inicial del primer cr ($\pi\epsilon\rho\iota\chi\rho\rho\epsilon\upsilon\omicron\upsilon\sigma\alpha$); en el de Tr. 1093=1111 se resuelve el segundo longum del lec (- u uu u - u -).

Como secuencias afines, citemos

//?sp cr ia cr cr ∅ cr cr ∅ cr ia ba ia/// Or. 1378, de interpretación rítmica discutida⁽¹⁶⁷⁾, y en un perío-

do yambo-dactílico:

α4da mol cr cr γcr ia ia ia : γia cr // Andr. 276=286.

En ambos casos, el dímetro cr ia mantiene estrecha relación con el κῶλον precedente⁽¹⁶⁸⁾.

- 14 th

a) /ba cr ia ia ia cr ia / El. 480

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁶⁹⁾.

Las secuencias afines, con ia ia ante cr ia, han sido ya enumeradas⁽¹⁷⁰⁾.

b) //cr ia sp ia ia ia ia // IA 1521

El período es descrito en otro lugar⁽¹⁷¹⁾:

No hay paralelo para la sucesión, dentro del período, de un cr ia y un κῶλονabierto con sp.

c) αia ia ia cr ia ia ia // El. 1222=1228

Dos κῶλα yámbicos asincopados y con una resolución (1221=1227 u - u uū u ^{uu} u - u - u -,

1223=1229 ^u uu u - u - u -) encuadran un dímetro cr ia, de manera que el cr inicial es el eje sobre el que gira la composición, precedido y seguido por tres ia.

Las secuencias afines están descritas anteriormente⁽¹⁷²⁾.
Un período que presenta casi la "inversión" del que nos ocupa es el de Hel. 331: α ia ia cr ia ia ia ia /?

d) αia ia cr ia ia ia ia /? Hel. 331

Los tres κῶλα yámbicos⁽¹⁷³⁾ son muy claros, sin resoluciones y con ancipitia breves, anticipando una secuencia idéntica en 340-342 (donde ya los dos primeros κῶλα

presentan una resolución; el conjunto se integra en un período más amplio que describiremos más adelante). Es notable la coincidencia de pausa sintáctica (fuerte en 330, y 332) con el fin de cada κῶλον, y la anáfora en el cr ia (βᾶτε βᾶτε).

Las secuencias en que ia ia precede a cr ia están recogidas con anterioridad⁽¹⁷⁴⁾. Un trímetro ia ia ia sigue, dentro del período, a cr ia en:

//? cr ia ia ia ia ia ia ia ba// Or. 1408

//? cr ia ia ia ia ὑποδ ia ba ia// Or. 1457

//? ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia? Hel. 341

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba/// Supp.

1128=1135

/? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ? ia ia ia ba uel
cr ba/ Or. 996

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia? ia ia ia cr
cr ia//? IA 1515

y, en un período yambo-dactílico,

//? ia ia ia paroem cr ia ia ia ia/ Ph. 147

e) / ia ia cr ia ia cr ba/// Or. 969=980

El período se estudia en otro lugar⁽¹⁷⁵⁾.

Un dímetro cr ia precede a ia cr ba también en

// ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba/// Supp. 788=792,

donde sigue a un κῶλον yámbico completo, si bien se trata ahora de un trímetro.

- 16 th

a) //? ia ia? ia ia cr ia ia ba? Ph. 1730

El período, que ocupa una intervención de Edipo, comienza con dos dímetros completos, idénticos en su forma y encabalgados verbalmente, tras los cuales aparece, de acuerdo con la corrección aceptada de Wilamowitz, un dímetro sincopado, el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ del período carente de resoluciones (los tres restantes muestran una), ante un dímetro cataléctico clausular. Los ancipitia, a excepción del que encabeza 1731, son breves.

Para los períodos afines, cf. supra⁽¹⁷⁶⁾.

b) /?ia ia cr ia cr ia cr ba? Ph. 1740, 1741

Cuatro dímetros yámbicos, completo el primero, sincopados en el primer metro los dos siguientes, y sincopado y cataléctico el último, forman un período menor en que destacan la ausencia de resoluciones y el uso de ancipitia breves⁽¹⁷⁷⁾.

Las secuencias afines han sido ya enumeradas⁽¹⁷⁸⁾.

c) //?ia ia cr ia ia ia cr ba// El. 1181b=1195

A diferencia del período, descrito hace un momento, de Ph. 1740, 1741, alternan ahora un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ completo y uno sincopado, además de cataléctico en el ith final. La laguna existente en estrofa, que abarca desde el cr inicial del lec hasta el cierre del cr ba esperado por la responsión, nos impide poder hacer un análisis detallado de los tres últimos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, que, en la antístrofa, carecen de resoluciones y muestran ancipitia breves, frente al ia ia inicial, con el primer pie resuelto.

Hay fin de palabra coincidente con fin de metro en

la parte que podemos leer de la estrofa, y en todos los κῶλα de la antístrofa. Nótese la paronomasia y la anáfora en los dos primeros dímetros de la antístrofa (τῆ-
να... / τῆς ..., τῆς ...).

Las secuencias afines están descritas con anterioridad⁽¹⁷⁹⁾.

- 18 th

a) //? cr ia ia ia ia ia ia ia ba// Or. 1408

El período es estudiado en otro lugar⁽¹⁸⁰⁾.

El dímetro cr ia precede a ia ia ia en períodos enumerados ya⁽¹⁸¹⁾; como Or. 1408, 1457 comienza período, aunque luego se pasa a un ὑπόδ. En interior de período, seguido por tres, en lugar de por dos, κῶλα yámbicos completos, la secuencia más próxima es la de Or. 996.

b) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba//? Supp. 799=812

Período descrito en otro lugar⁽¹⁸²⁾.

No hay paralelos para cr ia ante ia cr ia⁽¹⁸³⁾.

- 19 th

//? cr ia ia ia ia ὑπόδ ia ba ia// Or. 1457

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁸⁴⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹⁸⁵⁾.

- 20 th

a) α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba//? IA 1511

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽¹⁸⁶⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽¹⁸⁷⁾.

b) α ia cr cr ia ia ia ϕ ia ia cr ba//? IA 1476

Período descrito en otro lugar⁽¹⁸⁸⁾.

Las secuencias afines, con cr ia ante ia ia han sido ya enumeradas⁽¹⁸⁹⁾.

c) //? ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia /// IA 1506,
1509

El comentario del período puede verse en otro lugar⁽¹⁹⁰⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽¹⁹¹⁾. Un monómetro yámbico precede a un dímetro cr ia en comienzo de período en

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1127=
1134

No hay paralelo para cr ia precedido por ia cr cr, pero sí por ia cr⁽¹⁹²⁾ y por cr cr⁽¹⁹³⁾.

- 22 th

a) // ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba ///
Supp. 1127=1134, 1128=1135

El período es estudiado en otro lugar⁽¹⁹⁴⁾.

Las secuencias afines han sido ya citadas⁽¹⁹⁵⁾.

b) // ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba /// Supp. 784=
792

Período descrito en otro lugar⁽¹⁹⁶⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹⁹⁷⁾.

c) //? sp cr ia cr cr cr cr cr ia ba ia ///
Or. 1375, 1378

El período es comentado en otro lugar⁽¹⁹⁸⁾.

No hay paralelos para sp ante cr ia, ni para cr ia an-

te cr cr o ba ia; sí de cr ia tras dos cr cr⁽¹⁹⁹⁾.

d) //?ia ia cr ia ia ia ia cho ia cr ia /?

Hel. 341, 345

La primera parte del período, ia ia cr ia ia ia ia, es un eco del comienzo de la composición, el período de Hel. 331, estudiado antes⁽²⁰⁰⁾, prolongado con un dímetro cho ia, que debe entenderse como equivalente a ia ia con anáclasis en el primer metro, y cerrado por un cr ia, de manera que la secuencia ia ia cr ia que abre el período se repite, modificada, en el final (cho ia cr ia), quedando intercalado un trímetro completo.

Los dos primeros κῶλα y el último muestran, cada uno, una resolución. Los ancipitia son breves a lo largo de todo el período.

Las secuencias afines han sido citadas con anterioridad⁽²⁰¹⁾.

- 24 th

//?ia ia cr ia ia ia cr ia ia ia?ia ia//?

Ph. 1748, 1750

Tras un ith que cierra un período yámbico (Ph. 1746), muy probablemente, comienza un nuevo período en el cual predomina la esticomitíá, entre Edipo, a cuyo cargo corren los dímetros completos, y Antígona, a quien pertenecen los sincopados⁽²⁰²⁾. Hay rima en los primeros κῶλα (1747 σῆς y 1749 λιτᾶς, dímetros de Edipo; 1748 δδουρμάτων ἐμῶν y 1750 ἐμῶν κακῶν, con eco, además). Los CI, a nuestro parecer, no implican pausa métrica, y así

hay un claro paralelismo en el período, roto por los dímetros finales encabalgados verbalmente, tras el segundo de los cuales suponemos un fin de período marcado por CR (a anapestos), indicio al que se suma un nuevo CI.

Para las secuencias afines, cf. supra (203).

- 26 th

a) /?ia ia cr ia ia ia ia ia ia ϣia ia · ia ba uel
cr ba/ Or. 996

El principal problema que afecta a este período, en que los yambos son claros, sin resoluciones hasta 998 y con ancipitia breves, se refiere al κῶλον clausular. Podría tratarse de un ith yámbico (cr ba) si, como hacen Murray y Biehl, leemos

999 ἐγένετο τέρας ὅλοον ὅλοον u uu u uu u uu u uu
 Ἀτρέως ἱποβῶτα uu u-- u - -

(999 ὅλοον bis recc.: semel codd 1000 Ἀτρέως Porson: ἀτρέως codd. ἱποβῶτα Dindorf: ἱποβάτα L :

ἱποβῶτα rell..) (204), pero Willink (205) piensa que hay una laguna, puesto que el estilo es, a su entender, defectuoso:

(ὀπό-)τε ^{υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ} γένετο τέρας ὅλοον Ἀτρέως
 < ἱποβῶτα

(<ἀγοῖς ἐν> uel <σταθμοῖς ἐν> e.g. Diggle), de manera que 1000 podría ser ia ba o cr ba (un 2iaΔ, en cualquier caso). Nótese que en la composición hay ejemplos de uno y otro como cláusulas de período (206).

West, en su edición de la pieza, acepta la secuencia

ὁλοὺν Ἀτρέως ἱπποβῶτα, ia tro⁽²⁰⁷⁾. Cabría, igualmente, entender ἱπποβῶτα como un ejemplo de la cláusula - u - -, para la cual habría paralelos (Or. 967=978, tras ia ia ia; Supp. 368=372, tras cr ia), de manera que el período contaría con 24 en lugar de 26 th.

La corrección del texto, pues, debe basarse en el sentido, ya que las posibilidades métricas son numerosas.

Las secuencias en que ia ia precede y ia ia ia sigue a cr ia han sido citadas ya⁽²⁰⁸⁾.

b) // cr ia ia ia ia ia cr ia ia ba cr ba ia //

Or. 1460

El período se estudia en otro lugar⁽²⁰⁹⁾.

Para cr ia ante ia ia, cf. supra⁽²¹⁰⁾.

- 30 th

//? ia ia cr ia ia ia ia ia ia ia ia ia cr cr ia //

IA 1515, 1520

Período descrito en otro lugar⁽²¹¹⁾.

Las secuencias afines, en las cuales ia ia o ia cr preceden o ia ia ia sigue a cr ia han sido descritas con anterioridad⁽²¹²⁾.

En los períodos yámbicos, que contienen al menos un dímetro cr ia, éste puede aparecer como unidad inicial (así lo hacen nueve dímetros en otros tantos períodos de los treinta y nueve estudiados, un 23%): Andr. 1209=1222, Hel. 338, 346, 360, IA 1521, Or. 1408, 1457, 1460, Ph. 314, intermedia (cuenta con veintiseis dímetros, el

66.6%): Andr. 484=492, El. 1181b=1195, 1222=1228, Hel. 331, 341, IA 1476, 1506, 1511, 1515, IT 865, Or. 969=980, 996, 1375, 1378, Ph. 1031=1055, 1730, 1740, 1741, 1748, 1750, Supp. 368=372, 780=788, 784=792, 799=812, 1127=1134, 1128=1135, o final (en trece ocasiones, un 33.3%): Andr. 1210=1223, El. 480, HF 412=429, 414=431, Hel. 337, 345, IA 1509, 1520, IT 867, Ph. 317, 1561, Supp. 366=370, Tr. 1093=1111.

En treinta de los treinta y nueve períodos estudiados cr ia aparece una sola vez (76.9%), y en nueve (23.1%) dos veces, bien inmediatamente contiguos (en cuatro ocasiones: Andr. 1209=1222 y 1210=1223, IT 865 y 857, Ph. 1740 y 1741, Supp. 1127=1134 y 1128=1135) o separados (en cinco lugares: Hel. 341 y 345, IA 1506 y 1509, 1515 y 1520, Or. 1375 y 1378, Ph. 1748 y 1750). Puede haber otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en el período que reflejen o contengan el ritmo de la sincopación lecitia (así ia cr ia o ba cr ia; si el $\dot{\upsilon}\mu\omicron\delta$ en este contexto es afín a un lec, con sincopación, debería añadirse también), pero no ocurre con frecuencia⁽²¹³⁾.

Habitualmente el lec yámbico está separado por diéresis de la unidad precedente, como puede observarse en cuarenta y cuatro de cuarenta y ocho junturas (91.6%); hay ϕ en dos (4.1%), entre ia ia y Hel. 337 y entre cr cr y Tr. 1093=1111, y ϵ en otros dos (4.1%), en idénticas junturas: entre cr cr y Or. 1375 y entre ia ia y Ph. 1031=1055. En la juntura final cuarenta y siete cr ia presentan diéresis (97.9%) y uno ϕ (2.1%) Andr. 484=492 (no en antístrofa), ante cr ba.

Los períodos que nos han ocupado pueden contener $\kappa\omega\lambda\alpha$ completos (ia, ia ia, ia ia ia) junto al cr ia, con eventual aparición de otras unidades sincopadas (ia cr ia, ba cr ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, ba cr, ba ia, sp ia, además de, como caso especial, un $\rho\pi\omicron\delta$); la cláusula es blunt (ia ia en los períodos de El. 1222=1228, Hel. 338, 346, 360, Ph. 1748 y 1750; ia ia ia en los de Hel. 331, IA 1521; cr ia en los de El. 480, Hel. 337, 341 y 345, IA 1506 y 1509, 1515 y 1520, IT 865 y 867, Ph. 1561, Supp. 366=370; ba ia en el de Or. 1460; ia ba ia en el de Or. 1457) o pendant (cr ba en los períodos de Andr. 484=492, El. 1181b=1195, IA 1476, Ph. 1031=1055, 1740 y 1741; ia cr ba en los de IA 1511, Or. 969=980, Supp. 784=792; su variante cho cr ba en el de Supp. 1127=1134 y 1128=1135; ia ba en los de Or. 1408, Ph. 1730; cr - (- u - -) en el de Supp. 368=372; y probablemente un dímetro acabado en - u - - en el de Or. 996). Los restantes períodos están formados por $\kappa\omega\lambda\alpha$ sincopados (ia cr, cr cr, ia sp, ia cr ia, ba ia, sp) y, en ocasiones, catalécticos; sus cláusulas son blunt (cr ia en los períodos de Andr. 1209=1222 y 1210=1223, formado por únicamente dos lec., HF 412=429, 414=431, Ph. 317, Tr. 1093=1111; ba ia en el de Or. 1375 y 1378), pendant (ia ba en los de Ph. 314, Supp. 799=812) o espondaica (ia sp en el período de Supp. 780=788).

Seis de los treinta y nueve períodos con al menos un dímetro cr ia (15.4%) están ubicados en principio de estrofa: los de El. 1222=1228, Hel. 331, IA 1476, 1511,

Supp. 366=370, 799=812; nueve (23.1) en su final: se trata de los períodos de Andr. 484=492, Hel. 346, 360, IA 1506 y 1509, Or. 969=980, 1375 y 1378, Supp. 368=372, 784=792, 1127=1134 y 1128=1135; veinticuatro períodos (61.5%) aparecen en su interior: los de Andr. 1209=1222 y 1210=1223, El. 480, 1181b=1195, HF 412=429, 414=431, Hel. 337, 338, 341 y 345, IA 1515 y 1520, 1521, IT 865 y 867, Or. 996, 1408, 1457, 1460, Ph. 314, 317, 1031=1055, 1561, 1730, 1740 y 1741, 1748 y 1750, Supp. 780=788, Tr. 1093=1111.

Forman parte de los períodos estudiados, junto al dímetro cr ia, un total de treinta y seis ia ia (incluido el textualmente problemático IA 1517 y el dudoso ia ia u de IA 1507), un cho ia (equivalente a ia ia anaclástico), once ia ia ia, siete ia cr, seis cr cr, cinco cr ba, cuatro ia ba, tres ia cr ba, un cho cr ba (equivalente a ia cr ba con anáclasis), tres ba ia, tres ia, dos ia cr ia, un ia ia cr, un ia cr cr, un ba cr, un ia sp, un ba cr ia, un sp ia, un ia ba ia, un sp, un cr ~, un υποδ; la cláusula del período de Or. 996 no está completa.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 11 th

//? e.m. cr ia ^o δ ia ba? Tr. 1227

Período estudiado en otro lugar⁽²¹⁴⁾.

Secuencias afines, en las cuales cr ia precede a un

δ en períodos yambo-docmíacos o mixtos son:

//?ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba? IA 1492

/2δ δ 9 cr ia δ/// Or. 1502,

y con una variante extendida del lec. el trímetro cr ia ia,

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba? IA 1481, #82.

//?cr ia δ 2an -? Or. 1361=1545

α 2an 2an cr ia 9δ cr ia δ///? Ph. 1286=1298, 1288=1300

- 13 th

/?ia ia ia δ cr ia///? IA 1490

Los fines de período que indicamos no son seguros, al existir, en ambas junturas, H con exclamación.

Dos κῶλα yámbicos encuadran un δ⁽²¹⁵⁾; las resoluciones (tres en el trímetro y una en el cr ia) y los an-cipitia (excepto el inicial de 1487) breves dan viveza al ritmo. Nótese la repetición en el primer κῶλον (ὦ πότνια πότνια).

Un cr ia sigue a un δ en un período en el cual el multiforme ritmo predomina sobre el yámbico:

/2δ δ 9 cr ia δ/// Or. 1502

- 14 th

α δ ὑποδ ia ia:9 cr ia///? Alc. 214=227

El período comienza con una secuencia susceptible, sobre el papel, de análisis docmíaco (δ ὑποδ) o yámbico (ba ba ia): 213 ἰὼ ζεῦ, τῆς δὲ πᾶ πόρος κακῶν (226 lacunoso), pero como κῶλον yámbico carecería de paralelos en Eurípides, por su forma, por lo cual entendemos docmios, seguidos por un dímetro yámbico completo y otro sincopado, de manera que los tres κῶλα acaban con idéntica secuen-

cia, ... - u - u - (con φ en 226b), que proporciona una cláusula blunt al conjunto.

No hay resoluciones, y los ancipitia son breves, salvo en 226b ($\tilde{\omega}$ παῖ).

De los períodos yambo-docmíacos con algún dímetro cr ia, podemos citar, como paralelo para la juntura ia ia cr ia, el de IA 1492, donde el ritmo docmíaco aparece tras el lec. Otras secuencias afines de ritmo sostenidamente yámbico han sido descritas ya⁽²¹⁶⁾.

- 16 th

/2 δ δ φ cr ia δ /// Or. 1502

Si nuestro análisis es correcto⁽²¹⁷⁾, el ritmo predominante en el período es el docmíaco, con tantas resoluciones que el tránsito a yambos podría resultar casi imperceptible. Or. 1500 comienza con aliteración y repetición, πολύπονα δὲ πολύπονα πάθεα, y la primera reaparece en 1501-1502: ἀγασχόμενος ἀνδ- / νατον ἀπό.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽²¹⁸⁾.

- 20 th

// ὑποδ ia ia ia sp ia cr ia δ//? Or. 1402

El período es estudiado en otro lugar⁽²¹⁹⁾.

La juntura ia sp ia cr ia carece de paralelos.

- 21 th

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/? IA 1481, 1482

Período muy sincopado⁽²²⁰⁾, cuyos tres primeros componentes son de ritmo lecitio, prolongado en el tercero

con un metro más, ante la única variación rítmica del conjunto, un δ al que sigue un ith (cr ba) clausular. La uniformidad métrica se adecúa a las repeticiones y paralelismos textuales:

1481 ἀμφὶ βωμόν "Ἀρτεμιν, - u - u - u -
 τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν - u - u - u -
 τὰν μάκαιραν - u - u

El período carece de paralelos. Como secuencias afines podemos, sin embargo, citar dos:

// e.m. cr ia δ ia ba? Tr. 1227

con un lec a la cabeza de período y cláusula pendant (ahora ia ba),

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba? IA 1492
 donde κῶλα yámbicos completos aparecen uno al comienzo del período y dos tras el δ, con un cr ba clausular.

Dos dímetros cr ia se suceden en otros períodos de ritmo yámbico y yambo-trocaico⁽²²¹⁾.

- 23 th

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba? IA 1492

El fin de período tras IA 1490 es muy probable (hay H, aunque interviene exclamación), continuando en 1491 ss. el ritmo yambo-docmiaco de los períodos precedentes (1481-1486 y 1487-1490, de los cuales el primero cuenta con dos cr ia, y el segundo con uno, sin que falten sendos δ de forma - u u - u u u), con un papel más importante ahora de las unidades yámbicas completas. Es notable la aparición de "Ἀρτεμιν en 1492, en el mismo lugar que ocupa

en 1481 y 1482, al final del cr ia.⁽²²²⁾.

Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽²²³⁾.

Dos de los ocho dímetros cr ia que aparecen en los siete períodos yambo-docmíacos descritos (el 28.5% de los períodos) funcionan como unidad inicial: IA 1481, Tr. 1227; cuatro son intermedias (57.1%): IA 1482, 1492, Or. 1402, 1502, y dos finales (28.5%): Alc. 214=227, IA 1490.

Únicamente en un período aparece repetido el dímetro que nos ocupa: IA 1481 y 1482 van, además, seguidos por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que mantiene su ritmo (con una ampliación final: cr ia ia).

El dímetro cr ia está separado por diéresis de la unidad precedente en seis casos, mientras en dos hay enca- balgamiento verbal (con un ia ia en Alc. 214=227, y con un δ en Or. 1502); en la juntura final muestran diéresis siete dímetros y $\underline{\underline{\epsilon}}$, ante un $\underline{\underline{\delta}}$, uno: Tr. 1227.

Casi todos los períodos yambo-docmíacos examinados presentan problemas textuales y métricos; es especial- mente digno de mención el hecho de que los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de for- ma - u u - u u u de IA 1485, 1489 y 1494, docmíacos para nosotros, son entendidos por otros como dactílicos, de manera que los períodos, en los cuales están albergados, se convertirían en yambo-dactílicos.

Excepto en el período, métricamente inseguro, de Or. 1502, predominan los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo yámbico sobre los docmíacos. Cuatro períodos tienen unidades yámbicas com-

pletas junto a sincopadas: los de Alc. 214=227, IA 1490 (ambos con cláusula blunt, el propio cr ia), Or. 1402 (con cláusula docmíaca, blunt también), IA 1492 (con cláusula pendant, un cr ba), y dos únicamente sincopadas: los de IA 1481 y 1482, Tr. 1227 (con cláusulas pendant, cr ba y ia ba, respectivamente). En el período de Or. 1502, éste es el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ no docmíaco.

Uno de los períodos estudiados se encuentra en principio de estrofa: (el de Alc. 214=227), cinco en su interior (los de IA 1481 y 1482, 1490, 1492, Or. 1402, Tr. 1227), y uno en su final: (el de Or. 1502).

En estos períodos encontramos, junto al dímetro cr ia, siete δ , un $\delta\mu\omicron\delta$, cinco ia ia, dos cr ba, un $\delta\mu\omicron\delta$, un 2δ , un ia ia ia, un ia sp ia, un cr ia ia y un ia ba.

3. Períodos yambo-trocaicos

- 16 th

//ia cr?:cr ia?:tro tro trp tro//? Tr. 830=849

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽²²⁴⁾.

No hay paralelo para la sucesión de un lec, de los que consideramos yámbicos, y un tro tro⁽²²⁵⁾.

- 54 th

α cr ia cr ia ia ia ia cr:tro tro?tro tro
tro tro tro pal pal tro pal tro tro tro tro tro
pal tro cr/// Hel. 167=179, 168=180

Período estudiado en otro lugar⁽²²⁶⁾.

Las secuencias afines, con el dímetro cr ia en sucesión y

ante ia ia han sido ya recogidas⁽²²⁷⁾.

Hay, pues, dos períodos (uno de ellos estrofa-período) de ritmo yambo-trocaico con la presencia del dímetro cr ia como unidad inicial, en el caso de Hel. 167=179, y como unidad intermedia en Hel. 168=180 y Tr. 830=849.

El dímetro cr ia se repite (y con diéresis en ambas junturas) en el período encabezado por Hel. 167=179, donde el ritmo pasa de yámbico a trocaico gracias a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\upsilon\nu$ que representa la forma invertida de los dímetros iniciales, ia cr, ante un largo $\pi\nu\tilde{\iota}\gamma\omicron\varsigma$ trocaico. En el período de Tr. 830=849 es el propio cr ia, encabalgado verbalmente con el ia cr al cual sigue, y acabado con elisión, en estrofa, ante un dímetro trocaico, la unidad que permite el CR sin brusquedad.

La estrofa-período de la que forman parte Hel. 167=179 y 168=180 tiene estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a la cabeza; el período de Tr. 830=849 está ubicado en interior estrófico. En ambos casos la cláusula, trocaica, es blunt (pal tro cr, esto es, pal bc, y tro tro, respectivamente).

Junto al dímetro cr ia aparecen en estos períodos siete tro tro, dos pal tro, dos ia cr, un ia ia, un tro pal y un pal tro cr.

4. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

a) α 4da^{uu} cr ia ba cr ia// Andr. 294=302

Período estudiado en otro lugar⁽²²⁸⁾.

No hay paralelo para esta secuencia. Nótese, sin embargo, que en los períodos yambo-dactílicos que se van a estudiar, el lec yámbico va inmediatamente precedido por un κῶλον dactílico y seguido por yambos (salvo en Ph. 120, donde la unidad a la que deja paso es iambel sp., y en Andr. 276=286, con un cr cr precedente).

b) /? pros cr ia iambel sp/? Ph. 120

Los CI hacen probables los fines de período indicados, de manera que un período yambo-dactílico queda enmarcado por 3ia⁽²²⁹⁾. Un lec, con el primer longum resuelto y anceps largo, de manera que su forma coincide con la del ia inicial del iambel, sigue a un pros, cuya forma se retoma, igualmente, en el compuesto final:

u - u u - u u -

uu u - - - u -

- - u - u - u u - u u - - -

No hay paralelos para esta secuencia.

- 16 th

/? hem u hem er ia ia cr cr/// Andr. 1035=1045

El período es estudiado en otro lugar⁽²³⁰⁾.

- 17 th

//ia hem enh cr ia cho ba/// Hipp. 1149

Los yambos encuadran dos unidades dactílicas, un hem y un enh, a las que recuerda, por un momento, el cho inicial del dímetro que cierra el período y la estrofa, variante anaclástica de un metrò ia. El anceps del lec es largo, al igual que ocurre en Ph. 120 y Andr. 1035=1045,

insertos, igualmente, en períodos yambo-dactílicos.

Nos encontramos ante el único período yambo-dactílico con algún dímetro cr ia cuya cláusula es pendant⁽²³¹⁾.

- 20 th

//?ia ia ia paroem cr ia ia ia ia/ Ph. 147

Al igual que ocurre en el período de Hipp. 1149, el ritmo yámbico da paso al dactílico, para volver a ser recuperado con un dímetro cr ia⁽²³²⁾. El trímetro inicial tiene realizados como largos todos sus ancipitia, mientras que son breves en los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales, sin resolución alguna. Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ idénticos, trímetros completos, abren y cierran, por tanto, el período.

Las secuencias afines pueden verse en otro lugar⁽²³³⁾.

- 22 th

α 4da mol cr cr φ cr ia ia ia: φ ia cr// Andr. 276=286

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽²³⁴⁾.

En los seis períodos yambo-dactílicos estudiados, el dímetro cr ia funciona como unidad intermedia. Sólo aparece una vez por período, aunque en una ocasión va seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ que refleja su ritmo (ba cr ia tras Andr. 294=302).

La diéresis le separa de la unidad precedente, que es, por cierto, dactílica, en cinco ocasiones; en el único lugar en que muestra encabalgamiento verbal, sigue a un dímetro cr cr (se trata de Andr. 276=286). En la juntura final del dímetro cr ia hay siempre diéresis;

el κῶλον siguiente es yámbico o bien un compuesto con este ritmo a su cabeza (el iambel sp de Ph. 121).

Los κῶλα de ritmo yámbico predominan, excepto en el período de Ph. 120, sobre los dactílicos, que están ubicados en su comienzo en cuatro períodos (los de Andr. 276=286, 294=302, 1035=1045, Ph. 120) y en su interior en dos (los de Hipp. 1149 y Ph. 147). Cuando el κῶλον clausular es yámbico, el final es blunt cuatro veces (con un ia cr, un ba cr ia, un ia cr cr, un ia ia ia) y pendant una (un cho ba).

Dos de los seis períodos descritos abren estrofa (los de Andr. 276=286, 294=302), dos la concluyen (los de Andr. 1035=1045, Hipp. 1149) y otros dos se encuentran en su interior (los de Ph. 120, 147).

Los κῶλα que aparecen junto al dímetro cr ia son de formas muy variadas: dos ia ia ia, un ia, un ia ia, un ia cr, un ia cr cr, un cr cr, un ba cr ia, un cho ba, un 4da mol, un 4da^{uu}, un Λ hem u hem, un hem, un enh, un pros, un iambel sp y un paroem.

5. Períodos mixtos

- 11 th

//? cr ia δ 2an -/? Or. 1361=1545

Ya hemos aludido a las razones que apoyan la suposición de pausa ante 1361=1545⁽²³⁵⁾: El κῶλον clausular es problemático: el texto de la estrofa, defendido por

West⁽²³⁶⁾ (quien corrige en 1546b δι' ἀλαστόρων de los códices en καὶ ἀλάστωρ , para restaurar la responsión) 1363 δακρύοισι γὰρ Ἑλλάδ' ἅπασαν ἔπλησεν puede entenderse como un 2an hipercataléctico⁽²³⁷⁾, pero Willink piensa⁽²³⁸⁾ que falta una sílaba, con la cual encontraríamos una secuencia u u - u u - u u - u u - x -, que aparece en otros lugares (Or. 1392, HF 1205, Ion 716, 1442, Hel. 687, Ph. 184, Hyps. 64.802-2, con su división, etc.):

δακρύοισι γὰρ Ἑλλάδα πᾶσαν ἔπλησε <γᾶν>

= μεγάλα δέ τις ἃ δύναις καὶ ἀλαστόρων

(a West⁽²³⁹⁾ debe la sugerencia de καὶ en antístrofa), dáctilos ascendentes.

Trátase de anapestos o de dáctilos, tres ritmos intervienen en el período. El lec y el δ comienzan de manera similar (u u u - ū - u - y u u u ū ū u -) y están estrechamente unidos en la antístrofa por anáfora (τέλος .../ τέλος ...).

El fin de período tras Or. 1363=1546b estaría asegurado por BIL si se lee ἔπλησε en lugar de ἔπλησεν de A P⁽²⁴⁰⁾; si no, la (posible) hipercatalexis y el CR a docmios, acompañados de pausas sintácticas fuertes en estrofa y antístrofa, lo hacen probable, de manera que el que es, para nosotros, tercer período mayor de la estrofa⁽²⁴¹⁾ constaría de dos períodos menores, de 11 y 12 th respectivamente (cada uno de ellos empezados con διὰ en la estrofa).

Para la juntura cr ia δ en un período de ritmo mix-

to, cf.

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298,
1288=1300;

en períodos de ritmo yambo-docmiaco existen también paralelos⁽²⁴²⁾.

- 12 th

//δδ an cr ia/ ? Ion 1476

Dos docmios de idéntica forma y contruidos paralelísticamente (οὐχ ὑπὸ λαμπάδων οὐδὲ χορευμάτων), con apertura "dactílica", dejan paso a un monómetro anapéstico, el cual invierte este movimiento (u u - u u -); el dímetro final tiene, a su vez, resuelto el primer longum, de manera que la secuencia u u u - u - ... podría, por un momento, sentirse como una vuelta a los docmios. Nótese, en este κῶλον, la paronomasia (τέκνον, ἔτικτε).

Únicamente en otro período el dímetro cr ia va precedido por un κῶλον anapéstico:

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298

- 22 th

α 2an 2an cr ia ϕ δ cr ia δ//? Ph. 1286=1298,
1288=1300

Aceptamos, para los dos primeros κῶλα, la colometría de Murray, preferible a la de Chapouthier (sp sp uel an 2an an).

El período ha sido formado a base de δέκωλα⁽²⁴³⁾: dos 2an dejan paso a un compuesto lec (cr ia) ϕ δ, que se repite nuevamente, ya sin encabalgamiento verbal de

ambas unidades. En los anapestos destacan las anáforas (1284 ἀλάϊ ἀλάϊ, =1296 φεῦ δᾶ φεῦ δᾶ, 1284-1285 τρομερᾶν .../ τρομεράν ..., con la aliteración φρίκα .../ φρένα)), así como en el primer cr ia (1286 ἔλεος ἔλεος = 1298 πέσεα πέσεα). Hay algunos ecos verbales, no tautométricos: 1285 y 1300 φρέν(α); 1288 δόδυμα, 1296 δόδυμοι; 1289 αἰμάξει, 1299 αἰμάξετον, que relacionan la estrofa y la antístrofa. Los dos dímetros cr ia del período están muy mesueltos (el segundo en su totalidad), y los docmios presentan, en la penúltima posición, una responsión ū :

Para cr ia precedido por anapestos, cf. supra ⁽²⁴⁴⁾.

Aparecen, por consiguiente, cuatro dímetros cr ia en períodos de ritmo mixto, yambo-docmiaco-anapéstico (si Or. 1363=1546b es realmente un 2an hipercataléctico); Or. 1361=1545 funciona como unidad inicial, Ph. 1286=1298 y 1288=1300 son intermedias e Ion 1476 final. El dímetro cr ia aparece dos veces en uno de los tres períodos estudiados (Ph. 1286=1298 y 1288=1300).

En la juntura inicial de estos lec hay diéresis; en la final, muestran diéresis todos salvo Ph. 1286=1298, encabalgado al κῶλον siguiente.

El dímetro cr ia es el único κῶλον de ritmo yámbico que aparece en estos períodos; junto a ellos, encontramos tres δ, dos 2an, un 2an - (hipercataléctico), un an y un δδ.

6.

//?ia ia ia ia ia cr ia † † cr cr ba/// IA 1526

El período comienza con yambos claros, que nos permiten suponer que la unidad clausular, uu u - - u - u - -, pertenezca a este ritmo y equivalga a cr cr ba. Hay H en la juntura inicial de 1524, pero la presencia de exclamación no convierte en segura la pausa métrica entre dos κῶλα idénticos (ia ia ia)._____

IA 1524 es, con la adición de Hermann, <πότνια>, de acuerdo con el estilo eurípideo, un trímetro cuyo primer metro presenta dos resoluciones (- uu u uu), pero que las evita luego, al igual que ocurre en los dos κῶλα siguientes. Los ancipitia son largos en el comienzo del trímetro y en el elemento central del lec, donde se ubica un nombre propio (Ἑλλάνων). En el trímetro final se resuelve el primer longum.

IA 1527-1530 están corruptos y es imposible, por tanto, precisar su ritmo; no señalamos, en consecuencia, fin de período tras 1527, donde se produce un H (ἐδῆ. / Ἄγαμέμνονα).

La juntura ia ia cr ia se produce en otros períodos descritos ya⁽²⁴⁵⁾.

IA 1526 funciona, en este período, que hemos tenido que clasificar aparte, como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas. El período concluye estrofa y está compuesto por κῶλα completos yámbicos (un dímetro y un trímetro) y sincopados (un cr cr ba, además del propio cr ia).

IV. El dímetro cr ia independiente dentro de la estrofa

Alc. 267 es el segundo κῶλον-período de una composición en la que sus miembros, a excepción de 268 y 269, gozan de plena autonomía métrica⁽²⁴⁶⁾.

El. 481 ocupa el centro de una estrofa en la cual los yambos, dominantes a lo largo del primer período mayor⁽²⁴⁷⁾, contienen el ritmo de la sincopación lecitia: 477 es un trímetro ba cr ia, mientras que 480 y 481 son dos dímetros cr ia, el primero de ellos con anceps largo. En el segundo período mayor, un lec resuelto excepto en su longum final, aparece como παρατέλευτον.

Hec. 706 forma parte de un κομμός yambo-docmiaco, en el cual las unidades yámbricas se reducen, fuera del dímetro que nos ocupa, a trímetros o dímetros completos, en tanto que los docmios muestran formas más variadas.

ANEXO: EL DIMETRO CR IA EN [RH.]

- [Rh.] 136=200

πυρὰ κατ' ἀντίπρωρα ναυστάθμων δαλεται;
= τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν τέλειά σοι φαίνεται.

u u u - u - u - u - - u -/// puede analizarse de dos maneras: cr ia 9 δ/// o bien δ9:ia cr///. Puesto que no hay ningún ejemplo, en el corpus euripideo estudiado por nosotros, de ia cr cerrando estrofa, preferimos, contra Conomis⁽²⁴⁸⁾, la primera alternativa, con Dale⁽²⁴⁹⁾ y Ritchie⁽²⁵⁰⁾. Nótese que la anáfora en 199 y 200 (τὰ

θεόθεν ἐπιδέτω Δίκα, / τὰ δὲ παρ' ἀνδράσιν ..) favorece la interpretación yámbica del comienzo del segundo de ellos⁽²⁵¹⁾.

El dímetro cr ia muestra diéresis en la juntura inicial, tras un dímetro ia ia, y se encabalgua verbalmente a un δ. Únicamente hay p.s. ante 200.

[Rh.] 136=200 forma parte de una estrofa-período yambo-docmíaca. Como paralelo para el encabalgamiento verbal de un cr ia y un δ, podemos citar Ph. 1286=1298; en Tr. 1227, fin de κῶλον coincide con elisión⁽²⁵²⁾.

NOTAS AL DIMETRO CR IA

(1) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(2) Se trata de Or. 1502, un dímetro discutido; cf. su comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(3) Dale, en su comentario a Alc., pp. 68-69 y MA 2, pp. 72-73, prefiere hacer de 215=228 un eneasílabo coriámbico: $\xi\xi\epsilon\iota\sigma\tau\iota\varsigma; \eta\tau\rho\acute{\epsilon}\mu\omega\tau\rho\acute{\iota}\chi\alpha, = \acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\cdot\acute{\alpha}\xi\iota\alpha\kappa\alpha\iota\sigma\varphi\alpha\gamma\acute{\alpha}\varsigma\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon$, $\overset{uu}{-}u-u-u-u\textcircled{3}/$, al igual que Garzya. Guzmán Guerra, E, pp. 33-34, 36, 44, presenta el texto de Murray, $\alpha\iota\alpha\tilde{\iota}\cdot\epsilon\iota\sigma\tau\iota\varsigma; \eta\tau\rho\acute{\epsilon}\mu\omega\tau\rho\acute{\iota}\chi\alpha, = \alpha\iota\alpha\tilde{\iota}\cdot\acute{\alpha}\xi\iota\alpha\kappa\alpha\iota\sigma\varphi\alpha\gamma\acute{\alpha}\varsigma\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon$, un octosílabo coriámbico, tras una exclamación extra metrum.

(4) El análisis del período puede verse en p. 91. Cf. también Conomis, "The Dochmiacs", p. 47.

(5) Contra Denniston, "Lyric Iambics", p. 266. Cf. el comentario ad loc. en p. 2125.

(6) Guzmán Guerra, E, pp. 51, 54, indica pausa métrica tras el lec, no ante él. Ni Dale, en su comentario a Alc., p. 73 y MA 2, p. 73, ni Garzya señalan fin de período delante o detrás de 267.

(7) MA 1, pp. 66-67.

(8) E, p. 296.

(9) "Lecizio", p. 267. Tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico al comienzo de la composición, seguido por cr cr, cabría pensar que se mantiene el ritmo descendente de los dáctilos o que es un lec "verdadero"; sin embargo, toma 276=286 como A2ia, a diferencia de 136=142 y 294=302.

(10) Cf. su comentario a Andr., pp. 127-128.

(11) Cf. su comentario a Andr., p. 128.

(12) E, pp. 294, 298-299.

(13) MA 1, pp. 66-67.

(14) "Lecizio", p. 268.

(15) Myrtia III 1988, pp. 5-7.

(16) Nótese, en la antístrofa, la coincidencia del acento con la primera breve del tríbraco, ᾄθεος ἄνομος ἄχα-
ρις, considerada en otras ocasiones por Dale y Brown como indicadora del ritmo trocaico.

(17) EC, p. 34.

(18) MA 3, p. 224; cf., también, Stevens, en su comentario a Andr., p. 152.

(19) E, p. 304.

(20) Dale, MA 1, pp. 70-71, ve cinco epítritos (los últimos tres, cr): + + ματρός φονεύς. ᾧ δαίμων, ᾧ Φοῖβε, πῶς πείθομαι; = καὶ πρὸς εὐκάρπους γύας σκηπτὸς σταλάσσω/(<τὸν> Αἴδα φόνον. Guzmán Guerra, E, pp. 329, 335, entiende como trocaico 1035=1045, pero describe 1036=1046 como ia 2cr, sin mencionar un nuevo CR; epitr. cr ia 2cr es también el análisis de Stevens, en su comentario a Andr., p. 214, y de Garzya, en su edición de la pieza.

(21) Cf. pp. 1100, 1119-1120.

(22) Cf. el comentario a Andr., p. 217, de Stevens para las correcciones de Seidler y Heath.

(23) Guzmán Guerra, E, pp. 340, 1383, lo señala, pero como único indicio de fin de período cita la p.s.

(24) Cf. Diggle, ST, p. 19.

(25) Cf. Denniston, en su comentario a El. pp. 109, 220.

(26) AM, p. 63. La autora hace notar que no es preciso entender como eólico ningún κῶλον en el epodo formado por El. 476-486, que sería yambo-dactílico; 482 ss. pueden, a su parecer, analizarse como - D -D - e u e - D ba///.

(27) Loc. cit. en nota (25).

(28) M, p. 58.

- (29) MA 2, pp. 96-97.
- (30) EC, p. 94. Se mantiene el texto de L.
- (31) E, pp. 506, 508, 513.
- (32) Cf. pp. 991, 1028.
- (33) Cf. la nota anterior.
- (34) Docmios restaura, también, οὐδὲ παρέβα με , con el mantenimiento de φάσμα , de Hermann.
- (35) Daitz, en su edición de Hec., Guzmán Guerra, E, pp. 443, 447-448; así también Schroeder, EC, p. 43, quien, sin embargo, prefiere en 706 un dodr: ἄν [εσ] εἶδον ἀμφὶ σέ : Murray coliza δcr cr cr cr ia (φάσμα μελανόπτερον, τὰν ἐσεῖδον ἀμφὶ σε,).
- (36) MA 3, p. 61: γ uu u - u -.
- (37) "Lecizio", p. 267.
- (38) Comentario a Hel., pp. 61-64.
- (39) E, p. 787.
- (40) No ocurre en antístrofa: 179 κυανόειδες ἀμφ' ὕδαρ,
180 ἔτυχόν ἑλικά· τ' ἀνά χλόαν . En el trímetro final, 178=190, un pal lec, no se busca tal coincidencia:
παῖᾱνα νῆκυσιν ὀλομένοις λάβῃ.///
= κλαγγαῖσι Πάνος ἀναβοᾷ γάμους.///
- (41) Cf. la nota anterior.
- (42) Comentario a Hel., pp. 104-105.
- (43) GV, p. 273.
- (44) Comentario a Hel., pp. 104-105, 109.
- (45) Pretagostini, "Lecizio", p. 267, enumera 344 entre los lec yámbicos.
- (46) Comentario a Hel., p. 105.
- (47) Pretagostini, "Lecizio", pp. 266-267, considera 359 como 2tro^ y 360 como ^2ia.
- (48) Cf. Barrett, en su comentario a Hipp.,pp. 369-370,

quien considera que Hipp. 1142-1150 está compuesto en yambos, excepto un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ dactílico.

(49) Cf. pp. 1032-1033.

(50) Cf. pp. 1949-1950.

(51) MS, p. 289.

(52) Cf. Schroeder, EC, p. 165, Dale, MA 3, p. 258, Guzmán Guerra, E, pp. 1116, 1123-1124, Pretagostini, "Lecizio", p. 267.

(53) LM, p. 111, MA 3, pp. 258, 260.

(54) MS, pp. 289-291.

(55) "The Dochmiacs", pp. 23, 25.

(56) Guzmán Guerra, E, pp. 1116-1117, 1123-1124, considera 2da 1485, con la seclusión de $\tau\epsilon$ propuesta por Hermann y aceptada por Murray (quien, a su vez, sugiere $\omega\varsigma \epsilon\mu\omicron\tau\iota\varsigma, \epsilon\iota \chi\rho\acute{\epsilon}\omega\nu, \alpha\lambda\mu\alpha\sigma\iota\nu \theta\upsilon\mu\alpha\sigma\iota\nu$, con metro crético), y hem 1489 y 1494. Para Schroeder, EC, p. 165, se trata de tres Λ paroem dec.

(57) Cf. el comentario a IA 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(58) Cf. el comentario a 1508 en pp. 1102-1103.

(59) Quienes no lo hacen, han de indicar un fin de período marcado por BIL y CI.

(60) Cf. pp. 1413-1414.

(61) El fin de período es señalado por Schroeder, EC, p. 166, Guzmán Guerra, E, pp. 1118, 1125, 1394 (quien está de acuerdo con la periodología del primero, aunque señala, como indicios de pausa, p.f. y Λ , cuando el lec. en contexto yámbico, no es cataléctico), Brown, MS, pp. 291-292 (donde leemos: "The strong rethorical break makes period-close unlikely", pero señala // sin signo de interrogación en p. 291). Es posible citar paralelos tanto de ia cr cr ia seguidos por fin de período seguro o probable, como de la misma secuencia sin ruptura de la sina-

fía (aunque en ellos no se suceden dos lec); cf. pp. 1028-1029.

(62) Cf. pp. 1411-1412.

(63) Conforme está Platnauer, en su comentario a IT, pp. 133, 183, quien considera "inmaterial" si aceptamos el orden de los manuscritos, con una interrupción de Orestes, o aceptamos la transposición de Monk, como hace en su texto. Cf., también, Schroeder, EC, p. 102.

(64) MA 3, pp. 88, 90.

(65) Murray, en cambio, divide al Coro, atribuyendo a las partes 1353-1360 y 1361-1365 en la estrofa, y 1537-1538, 1539-1540, 1541-1542, 1543-1544, 1545-1546, 1547-1548 en la antístrofa, de manera que habría CI ante 1361=1545.

(66) Sobre la posibilidad de que los trímetros sean semilíricos, cf. el comentario de Willink a Or., p. 303.

(67) Cf. pp. 1876-1877.

(68) Cf. el comentario a 1407b en p. 1853.

(69) E, pp. 1289, 1302-1303. Brown, MS, pp. 198, 204, aísla también un ith tras un κῶλον que analiza como 3an con interrogación.

(70) T² ba en la notación de Willink; cf. su comentario a Or., pp. 320-321.

(71) Comentario a HF, pp. 296, 322.

(72) Dale, MA 3, p. 138, considera dáctilo-epitriticos 1455 sg:

αἰτ' φονέων παθέων ἀνδρῶν
τε κακῶν ἅπερ ἔδρακον ἔδρακον ἐν δόμοις τυράννων.

(73) Cf. el comentario a 1459 en p. 1891 ἀμφοροφύρων es la corrección de Radermacher para ἀμφοροφυρέων o ἀμφὶ πορφυρέων de los códices.

(74) Cf. pp. 1891-1892.

(75) Cf. el comentario a Or. 1461 en p. 1075.

(76) Comentario a Or., p. 330. Conomis, "The Dochmiacs", p. 24, estudia un ejemplo en Sófocles de este docmio, al que da el número 7, aparentemente seguro (Ant. 1273a) y cita en Eurípides HF 1061a, creado por conjetura: ὕπνον <γ' ᾠ> ὕπνον ὀλό- (γ' ᾠ ὕπνον post Dobree Wilamowitz: ὕπνον L P), que Diggle no acepta (ὕπνον ᾠ ὕπνον ὀλόμῃ- , un δ de forma frecuente, cf. ST, p. 56), ya que Or. 1307 δορὶ παρὰ ποταμὸν ὀλομένους (si se lee δόρει con Hermann) no está, para Conomis, en un contexto demostrablemente docmiaco (pero cf. nuestro análisis en pp. 603-604).

(77) Cf. Willink, comentario a Or., p. 363.

(78) El número 29 de Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27-28.

(79) El número 30 de Conomis, "The Dochmiacs", p. 28. Este ejemplo se considera muy dudoso; West, GM, p. 109, lo admite, sin embargo.

(80) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1536-1537.

(81) E, pp. 982, 987.

(82) MS, p. 118.

(83) Cf. Murray, quien coliza un 3tro: πρόπαρ ... ἀσπίδ(α); Wilamowitz, GV, p. 268, prefiere un 2troΛ seguido por iambel sp.

(84) Rechazamos la colometría de Chapouthier para 121-122, πᾶρχαλκον ἀσπίδ' ἀμφὶ / βραχέονι κουφίζων , aceptada por Guzmán Guerra, loc. cit. en nota (81), quien entiende un 2iaΛ (ia ba), con final dentro de Wortbild, seguido por un 2ia sincΛ (ia sp), al escandir βραχέονι (pero tal -ι es larga).

(85) MA 3, pp. 116. 119.

(86) Con Dale, LM, p. 175, y MA 3, p. 117, quien lo toma por un δέκωλον , y Brown, MS, pp. 119, 123.

(87) Schroeder, EC, p. 118, leyendo ὄμμασι<ν> , entiende an (δ) δ δ (νεανίας), al igual que hace Guzmán

Guerra, E, pp. 983, 989.

(88) Pretagostini no incluye en su estudio del lecitio ni Ph. 120 ni 147; sí, en cambio, 132: -λος ὅδε τευχέων τρόπος , dentro de un ζία sinc. κῶλον que podría analizarse como ὑποδ. ὑποδ. ὃ cf. nuestro comentario ad loc. en p. 1748 y "Lecizio", p. 267.

(89) Cf. p p. 1957-1958.

(90) No por su brevedad, ya que un monómetro puede ser métricamente independiente de lo que precede y sigue. Nótese que el que es, para nosotros, período mayor de Ph. 310-317 comenzaría y acabaría con exclamación: 310 $\iota\omega\ \iota\omega$, 317 $\iota\omega\ \tau\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$; cf. pp. 538-539.

(91) Para el fraseo trocaico del tipo πάθει πάθεα μέ-
λεσι μέλεα (el δᾶκρυα δάκρυα ridiculizado por Aristό-
fanēs) cf. Dale, LM, pp. 92-93, pero tal fraseo se da,
al menos parcialmente en yambos, e.g. Tr. 1313 (Πρίαμε
Πρίαμε συ μὲν δλόμενος ἀταφος ἀφίλος) = 1327 (τρομε-
ράα τρομεράα μέλεα, φέρετ' ἐμὸν ἴχνος· ἴτ' ἐπί), ia ia ia,
o Andr. 492 (ἄθεος ἀνομος ἀχαρίς ὁ φόνος), ia ia.

(92) EC, p. 126.

(93) M, p. 103.

(94) MS, p. 146.

(95) "Lecizio", p. 266.

(96) E, p. 1029, aunque en p. 1026 su análisis de 1031=1055 es 2ia/tro.

(97) MA 3, pp. 248-249, si bien coliza Ph. 1026-1032=1050-1056 como un πνῖνος yámbico de once metra más ith, esto es, mol/ba cr ia:ba cr ia Qia ia ia Qia ia ith//.

(98) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1031-1032.

(99) MS, pp. 148-149.

(100) Donde es cierto que el CR podría indicar pausa métrica, en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa. Dale, MA 3, p. 124, no señala fin de período hasta

1290=1302, pero, de acuerdo con nuestro análisis, cf. p. 558, la pausa métrica tras 1288=1300b proporciona, para la pareja formada por Ph. 1284-1295=1296-1307, una estructura A "A" CI (22/21/6 th).

(101) Brown, MS, pp. 155, 159, escande $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\alpha$, de manera que no puede explicar el primer metro (uu/uu,u - u -//?) y afirma que el escoliasta supuso con razón la pérdida de algo. Preferimos nosotros el alargamiento, $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\alpha$, a la cabeza de un lec, como hacen, entre otros, Schroeder, EC, p. 131, Dale, MA 3, p. 298, Guzmán Guerra, E, pp. 1041, 1048, y Pretagostini, "Lecizio", p. 267.

(102) Es la colometría de Chapouthier, en su edición, y Guzmán Guerra, E, p. 1051, pero no hay paralelo para el encabalgamiento de dos ith; cuando tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ se suceden, hay diéresis entre ambos: (cf. Or. 1373-1374 y Ph. 1028-1029=1052-1053).

(103) Así Murray, Mastronarde, Brown, MS, pp. 161, 163.

(104) Colometría de Schroeder, EC, p. 132, y Dale (con interrogación) en MA 3, pp. 251, 253. Hartung, sin embargo, optó por secluir $\pi\alpha\rho\theta\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\ \kappa\acute{o}\rho\alpha\varsigma$.

(105) Juntura sin paralelos, aunque ba cr ba cr ba aparece en Hec. 630-631=640-641.

(106) cf. el comentario que hace Méridier, en la p. 224, n. 1, de la edición de Ph. a cargo de Chapouthier, al considerar un poco sorprendente que Edipo haya esperado tanto tiempo para manifestar la admiración hacia su hija; a su parecer, el grito habría ocupado un lugar más natural 1692. "Par contre, la particule $\gamma\epsilon$ prend ainsi toute sa force expressive".

(107) CR XL, 1990, p. 11.

(108) No la tripodia yámbica de Denniston, "Lyric Iambics", p. 129. Dale, MA 3, p. 225, escande uu u uu u $\bar{u}\bar{u}$ \bar{u} como ith?; $\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon\ \gamma'$ de P proporcionaría una secuencia u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u \bar{u} , pero no se trataría de un dímetro

ia cr, a no ser que se acepte resolución ante sincopación.

(109) Wilamowitz, GV, p. 155, coliza un heptámetro yámbico; cf. la p. 60 de la edición de Supp. a cargo de Collard.

(110) Especie de ith abreviado que aparece en composiciones yambo-trocaicas; cf. Dale, LM, p. 95, West, GM, p. 103. ("A peculiar type of period-close which we met in Simonides, Bacchylides, and Pindar"). Koster, TM, p. 125, lo considera un monómetro trocaico empleado como cláusula.

(111) Así Pretagostini, "Lecizio", p. 267 y Collard, quien nota la cláusula como tro, cf. p. 60 de su edición de Supp.

(112) Contra la opinión de Guzmán Guerra, E, pp. 371-373, quien indica fin de período tras el 2ia de 367=371, el cual aísla un segundo período trocaico (lec tro///), pero pasa por alto los indicios de pausa tras 365 (BIL, con la lectura de L que mantiene en 366) y 366=370, mientras la admite, por cambio de metro y pausa sintáctica (ibid. p. 1383), en la juntura final de 367=371, en donde pensamos que hay un claro mantenimiento de la sinafía rítmica.

(113) Cf. el comentario a Supp. 1126=1133 en p. 2328.

(114) Cf. el comentario a Tr. 1091=1110 en pp. 1208-1209.

(115) Dale, MA 2, pp. 100-101, llama la atención sobre el fin de período sin catalexis que se produce ante cinco hem. Pausa métrica indica, también, Brown, MS, pp. 41, 43. Partidarios de la sinafía rítmica son Biehl, en su edición de Tr., y Guzmán Guerra, E, pp. 619, 623, quienes entienden dos trímetros yámbicos sincopados.

(116) "Lecizio", p. 268.

(117) Cf. p. 2008.

(118) MA 3, p. 79.

(119) EC, p. 89: αἰαῖ αἰαῖ. / πικρὸν ὄδυρμα <πᾶτρολα?> γαῖα σ', ὦ/τέκνον, δέξεται. ia—δδ δ.

- (120) Cf. el comentario a Hel. 331 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (121) Cf. el comentario a Hel. 345 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (122) Cf. el comentario a Hel. 1486-1503 en pp. 1948-1949.
- (123) Cf. p. 2064.
- (124) Cf. pp. 1052-1054.
- (125) Cf. pp. 1413-1414.
- (126) "Notes", p. 196.
- (127) Para otros paralelos, cf. loc. cit. en nota anterior.
- (128) CR LX, 1990, p. 9.
- (129) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1894-1896.
- (130) Cf., sin embargo, Ph. 1561, 1748 y 1750, tras dímetros ia ia, donde el CI no nos parece apoyo suficiente para sostener la ruptura de la sinafía.
- (131) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (132) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (133) Al igual que ocurriría en 360-361.
- (134) Cf. el comentario al primer lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (135) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (136) El caso de Tr. 1227 es especial; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (137) Günther no aísla, en su edición de IA, 1510-1531, versos considerados espurios por Kirchhoff.
- (138) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (139) Cf. nota (110) supra.

- (140) Equivalente a ia ba con anáclasis en el metro inicial.
- (141) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (142) Téngase en cuenta que entendemos Hel. 359 como lec trocaico, esto es, equivalente a tro cr.
- (143) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (144) Hay una laguna en El. 1181b y está corrupto el texto que sigue a IA 1526.
- (145) Cf. la nota anterior.
- (146) Para la posible existencia de fin de período entre ambos dímetros, cf. el comentario a Andr. 1209-1222 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (147) Cf. pp. 1028-1029.
- (148) Cf. los comentarios a Hel. 337, 338, 345 y 360 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (149) Cf. el comentario a Ph. 314 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (150) Cf. p. 1999. La juntura cr ia cho ba (equivalente a ia ba anaclástico) se produce en Hipp. 1149, inserto en un período yambo-dactílico.
- (151) Cf. pp. 1476-1477.
- (152) Dos dímetros cr ia siguen al dímetro completo; cf. Ph. 1740-1741.
- (153) Cf. IT 865-867.
- (154) Hel. 345 va precedido por cho ia, un dímetro equivalente a ia ia con anáclasis en el primer metro.
- (155) Período descrito en p. 1480.
- (156) Cf. p. 1478.
- (157) Cf. el comentario del período en p. 1736.

- (158) Cf. pp. 1478-1479.
- (159) Yámbico para nosotros; cf. el comentario a Andr. 484=492 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (160) Cf. pp. 1479-1479.
- (161) Cf. el comentario a IT 865 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (162) Cf. p. 1478-1479.
- (163) Cf. p. 1875.
- (164) Pp. 1478-1479.
- (165) Cf. pp. 1031-1032.
- (166) Siempre que no se secluya el dímetro ia ba de 315; cf. el comentario al período de Ph. 314 en pp. 1477-1478.
- (167) Cf. pp. 1876-1877.
- (168) Cf., finalmente, //? ia cr ia ia ia u? ia cr cr cr ia/// IA 1509; con el texto y la colometría de Günther para 1508 ss. ἕτερον ἕτερον αἰῶνα καὶ / μοῖραν οἰκήσομεν. / χαῖρέ μοι φίλον φάος. sería ia ia cr cr cr ia. Pueden verse también las pp. 1102-1103.
- (169) Cf. pp. 1734-1735.
- (170) Cf. pp. 1478-1479.
- (171) Cf. pp. 1420-1421.
- (172) Cf. pp. 1476-1477, 1479-1480.
- (173) Para el texto que aceptamos en 332, cf. el comentario a Hel. 331 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (174) Cf. pp. 1478-1479.
- (175) Cf. p. 2309.
- (176) Pp. 1478-1479.
- (177) Para la atribución a Edipo de 1740 y a Antígona de 1741, cf. el comentario al primer lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (178) Cf. p. 1478-1479.

- (179) Cf. pp. 1476-1481.
- (180) Cf. p. 2003.
- (181) Cf. pp. 1483-1484.
- (182) Cf. p. 1032.
- (183) Andr. 1035=1045 precede a ia cr cr, y 294=302 a ba cr ia, ambos dentro de períodos yambo-dactílicos.
- (184) Cf. pp. 1902-1903.
- (185) Pp. 1483-1484.
- (186) Cf. pp. 1033-1034.
- (187) Pp. 1476-1477.
- (188) Cf. pp. 1032-1033.
- (189) Cf. pp. 1476-1477.
- (190) Cf. pp. 1115-1116.
- (191) Pp. 1476-1477.
- (192) Cf. p. 1476.
- (193) Cf. pp. 1482-1483.
- (194) Cf. p. 2339.
- (195) Cf. pp. 1475-1476, 1483-1484.
- (196) Cf. p. 2311.
- (197) Pp. 1479-1481.
- (198) Cf. p p. 1876-1877.
- (199) Cf. pp. 1482-1483.
- (200) Cf. pp. 1483-1484.
- (201) Cf. pp. 1478-1479, 1483-1484.
- (202) Cf. el comentario a Ph. 1748 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (203) Pp. 1476-1477, 1478-1479.
- (204) Un ar, con la escansión 'Ατρός , no está justifi-

cado. Dale, MA 3, p. 255, acepta, con dudas, ἄτρ^υε^υος ἱππο-
βο^υτα, un hem.

(205) Comentario a Or., pp. 251-252.

(206) El análisis de la composición puede verse en pp. 595-596.

(207) A no ser que se escanda ἄτρ^υε^υως, tro tro. Si se trata de una secuencia u uu u - - u - - podría estar en relación con ella 1012 u - u u u - u - -, considerando resuelto el longum final del primer metro ia, en lugar de entenderlo u - uu u - u - -, ejemplo de un tipo especial de cláusula yambo-trocaica.

(208) Cf. pp. 1478-1479, 1483-1484.

(209) Cf. p. 1090.

(210) Pp. 1476-1477.

(211) Cf. pp. 1034-1035.

(212) Cf. pp. 1476, 1478-1479, 1483-1484.

(213) Cf. los períodos de El. 480, Supp. 784-792, 799-812, Or. 1457.

(214) Cf. p. 2008-2009.

(215) Cf. el comentario a IA 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(216) Cf. pp. 1478-1479.

(217) Para los problemas textuales y métricos que afectan al período, cf. el comentario que dedicamos a Or. 1502 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(218) Cf. p. 1494.

(219) Cf. p. 1406.

(220) Para nuestro texto y colometría, cf. los comentarios a IA 1481, 1482 y 1490 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(221) Cf. pp. 1475-1476.

(222) IA 1491 y 1492 son problemáticos, textual y métricamente; cf. el comentario al segundo lugar en OBSERVA-

CIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(223) Cf. Pp. 1478-1479, 1493-1494.

(224) Cf. Pp. 1046-1047.

(225) Quienes consideran la secuencia - u - ū que sigue a Supp. 368=372 como monómetro trocaico, añadirían este lugar como un nuevo caso de transición entre yambos y troqueos llevado a cabo por medio de un lec.

(226) Cf. Pp. 1047-1048.

(227) Cf. Pp. 1475-1477.

(228) Cf. Pp. 1739-1740.

(229) Cf. el comentario a Ph. 120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(230) Cf. Pp. 1119-1120.

(231) Si se tomase la exclamación inicial (ὦ ὦ·) como extra metrum, el período tendría 14 th, de manera que, de acuerdo con la colometría de Diggle, la estrofa podría estar estructurada mesódicamente: A B A (14/8/14 th), aunque cabe también A B C (14/8/16 th), teniendo C el doble de th de B.

Como secuencia afín, cf. Ph. 314, dímetro que forma un breve período con un dímetro ia ba. No hay otro cho ba equivalente a ia ba con anáclasis en los períodos que cuentan con algún cr ia.

(232) Para la colometría que aceptamos, cf. el comentario a Ph. 147 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(233) Cf. Pp. 1483-1484.

(234) Cf. p. 1051.

(235) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(236) CQ XXXVII, 1987, pp. 291=292.

(237) Cf. Koster, TM, p. 166; Guzmán Guerra, E, p. 278. Biehl mantiene el texto de los códices en la antístrofa,

y analiza el κῶλον como uu - uu - uu/- uu - (u) - // uu dim da^(u -)//. Schroeder, EC, p. 140, entiende an pros. y Dale, MA 3, p. 133, dáctilo-anapestos (con texto corrupto en la antístrofa). Brown, MS, pp. 192-193, sin embargo, señala fin de período tras el δ, y baja la breve final de 1363 al κῶλον siguiente, al cual convierte en "a trimeter form of the lekythion".

(238) Comentario a Or., p. 304.

(239) Cf. el comentario de Willink a Or., p. 338.

(240) Willink, en su comentario a Or., p. 303, no indica aquí pausa métrica; sí lo hace Biehl, al leer ἐπλησε .

(241) El análisis de la composición puede verse en p. 607.

(242) Cf. pp. 1493-1494.

(243) Cf. el comentario a Ph. 1286-1298 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, y Dale, MA 3, p. 124.

(244) P. 1504.

(245) Cf. pp. 1478-1479.

(246) La estrofa está comentada en pp. 2161-2162.

(247) Cf. el análisis de la composición en p. 95.

(248) "The Dochmiacs", p. 46.

(249) MA 3, p. 150.

(250) The authenticity, pp. 299-300, donde se cita como cláusula parecida de docmios líricos Med. 1281. Una secuencia similar sobre el papel sería El. 1153-1154-1161, para la cual cf. el comentario que le dedicamos en p El análisis de Schroeder, EC, p. 167, es descriptivo:

Λ u u u -

u - u - δ.

(251) En estrofa, 135 πέλας , 136 πυρα .

(252) [Rh.] 131-136-195-200 es objeto de comentario en pp. 1751-1752.

EL LEC AMBIGUOI. Forma del lec ambiguo

A. Utilizado en composiciones o períodos de ritmo no yambo-trocaico

1. Sin resolución:

Andr. 136=142 - u - u - u - $\frac{1}{2}$

Cyc. 359=374 - u - u - u -

Hipp. 67 - u - u - u -

Hipp. 531=541 ♀ - u - u - u -

Hipp. 533=543 ♀ - u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum resuelto:

El. 153 uu u - u - u -

3. Con dos resoluciones:

Segundo y cuarto longa resueltos:

IT 425=442 ♀: - u uu u - u uu⁽¹⁾

4. Con tres resoluciones:

Primer, segundo y tercer longa resueltos:

El. 485 uu u uu u uu u -

B. Utilizado en determinadas composiciones de IA y Ph.⁽²⁾

1. Sin resolución:

IA 232=243 - u - u - u ✓

IA 236=(247) - u - u - u - (247 uu u - u - u -)

IA 240=251 ♀ - u - u - u -

<u>IA</u> 257=269	- u - u - u -
<u>IA</u> 259=271	- u - u - u -
<u>IA</u> 260=272	- u - u - u -
<u>IA</u> 261=273	- u - u - u -
<u>IA</u> (264)=276	- u - u - u - (264 uu u - u - u -)
<u>IA</u> 278=(290)	- u - u - u - (290 uu u - u - u -)
<u>IA</u> 280=292	- u - u - u -
<u>IA</u> 282=294	- u - ū - u -
<u>IA</u> < >=296	- u - u - u - (estrofa lacunosa)
<u>IA</u> 283=298	♀:- u - u - u -
<u>IA</u> (284)=299	- u - u - u - (284 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> 239=250	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 240=251 ⁽³⁾	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 241=252	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 242=253	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 243=254	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 244=255	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 245=256	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 249=260	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 676	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 681	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 682	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 683	- u - u - u -
<u>Ph.</u> 684	- u - y - u -
<u>Ph.</u> 689	- u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum resuelto:

<u>IA</u> (236)=247	uu u - u - u - (236 - u - u - u -)
---------------------	------------------------------------

<u>IA</u> 264=(276)	uu u - u - u - (276 - u - u - u -)
<u>IA</u> 278=(290)	uu u - u - u - (278 - u - u - u -)
<u>IA</u> 284=(299)	uu u - u - u - (299 - u - u - u -)

3. Con dos resoluciones:

.. Primer y cuarto longa resueltos:

Ph. 678 uu u - u - u uu⁽⁴⁾.

De los trece lec recogidos en el apartado A. (diez estróficos y tres ástros), presentan la forma pura, carente de resoluciones, y con anceps central breve (- u - u - u -) nueve (69.2%). En una ocasión (7.7%) se resuelve un longum, el primero; el segundo y el cuarto longa lo hacen en dos ejemplos (15.4%) y el primero, segundo y tercero en el lec restante (7.7%). El anceps es breve en los cuatro lugares.

El primer longum aparece, por tanto, resuelto en dos de los cuatro lec con al menos una resolución (50%), el segundo en tres (75%) y el cuarto en dos (50%).

En el apartado B hemos incluido cincuenta lec, ya que falta el verso correspondiente de IA 296; cuarenta y tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ están en responsión y siete forman parte de composiciones ástros.

Cuarenta y cinco lec de este apartado (90% del total) muestran la forma pura, con anceps breve en cuarenta y cuatro ocasiones (97.8%) y largo en una (2.2%): IA 294 (no en estrofa, 282).

Una resolución, en el primer longum, motivada por la aparición de un nombre propio en tres casos (IA 247, 264,

284) y por corrección en uno (IA 290), presentan cuatro lec (8% del total). El anceps es siempre breve.

Dos resoluciones, en el primer y cuarto longa, posee Ph. 678 (2%); su anceps es breve.

El primer longum, pues, de estos lec está resuelto en cinco lugares (100% de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con alguna resolución), y el cuarto en uno (20%), si la colometría que aceptamos es correcta. En cuarenta y nueve ocasiones (98% del total) el anceps es breve y en una (2%) largo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del lec ambiguo

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del lec ambiguo

A.

I.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>6da</u>	<u>Andr.</u> 136=142* : ^o	<u>hem</u>	
	<u>sp sp</u>	<u>Cyc.</u> 359=374*	<u>2an</u>	
	<u>gl</u>	<u>El.</u> 153* //	<u>gl</u>	H, CR
	<u>gl</u>	<u>El.</u> 485*	<u>dec alc</u>	
CR, V	<u>gl</u>	//? <u>Hipp.</u> 67*	<u>gl</u>	
	<u>pher</u>	♀ <u>Hipp.</u> 531=541*/	<u>Λ2choB</u>	<u>BIL</u> estr., CR
	<u>2choB</u>	♀ <u>Hipp.</u> 533=543*/?	<u>reiz</u>	CR, VV
	<u>dodrB</u>	♀: <u>IT</u> 425=442*	<u>ia cho ba</u>	

B.

I.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 232=243* /	<u>cr lec</u>	<u>BIL</u> ant.
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> 236=247	<u>sp lec</u>	
	<u>cr lec</u>	♀ <u>IA</u> 240=251*	<u>sp lec</u>	
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> 257=269	<u>cr tro</u>	
	<u>cr tro</u>	<u>IA</u> 259=271	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 260=272 //	<u>lec</u>	H ant.
H ant.	<u>lec</u>	// <u>IA</u> 261=273	<u>ia ia</u>	
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 264=276 ///		

L.P.	U.P.	<u>lec</u>	U.S.	I.P.
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 278=290*	<u>sp lec</u>	
<u>BIL</u> estr.	<u>sp lec</u>	/ <u>IA</u> 280=292*//	<u>tro lec?</u>	<u>BIL</u> estr.
	<u>tro lec?</u>	<u>IA</u> 282=294* ^Q :	<u>υποδ</u>	
	<u>υποδ</u>	<u>IA</u> < >=296	<u>cr cr</u>	
	<u>cr cr</u>	^Q : <u>IA</u> 283=298*//	<u>lec</u>	H ant.
H ant.	<u>lec</u>	// <u>IA</u> 284=299	<u>ith</u>	
		α <u>Ph.</u> 239=250*/	<u>lec</u>	<u>BIL</u> ant.
<u>BIL</u> ant.	<u>lec</u>	/ <u>Ph.</u> 240=251	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 241=252	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 242=253*//?	<u>lec</u>	V
V	<u>lec</u>	//? <u>Ph.</u> 243=254	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 244=255 /	<u>lec</u>	H estr.
H estr.	<u>lec</u>	/ <u>Ph.</u> 245=256	<u>paroem</u>	
H ant., ^	<u>tro tro sp</u>	/ <u>Ph.</u> 249=260*///		
		α <u>Ph.</u> 676* /	<u>pal cr?</u>	<u>BIL</u> , ^?
<u>BIL</u> , ^?	<u>pal cr?</u>	/ <u>Ph.</u> 678*	<u>ia ia</u>	
V	<u>ba ia</u>	//? <u>Ph.</u> 681*	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 682	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 683	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>Ph.</u> 684	<u>sp cr</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 689* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

A.

- Andr. 136=142

Precedido por un 6da, que encabeza la estrofa, 136=142 podría continuar el ritmo descendente de los dáctilos y sentirse, en consecuencia, como trocaico⁽⁵⁾, seguido por otra unidad dactílica, un hem, pero diversas consideraciones apoyan la intelección yámbica del κῶλον ⁽⁶⁾.

En primer lugar, tras el hem de 137=143 aparece un trímetro sincopado, abierto con un tríbraco, de ritmo yámbico (cr cr ia), que deja paso a un dímetro mol ia; el lec anticiparía el ritmo desarrollado por estos dos κῶλα, el primero de los cuales tiene cadencia lecitia. En segundo lugar, existen paralelos en los cuales una unidad dactílica precede a yambos claros: en la misma pieza, cf. 274 ss.=284 ss.⁽⁷⁾, 293 ss.=301 ss.⁽⁸⁾ y 1033 ss.=1043 ss.⁽⁹⁾.

La consideración yámbica o trocaica de 136=142 puede, en fin, ponerse en relación con la de los ith de la pareja estrófica precedente (Andr. 117-125=126-134), con un pivote central yámbico (ba cr ia) en torno al cual aparece por tres veces la secuencia 6da ith (dos veces delante y una detrás), y, como cláusula, paroem ith//⁽¹⁰⁾.

- Cyc. 359=374

La intelección de este lec como yámbico o trocaico es discutible. Seaford⁽¹¹⁾ prefiere una colometría trocaica para el comienzo de la composición y 359=374, precedido por un 5da y un doble sp, dactílico o anapéstico, mejor

que equivalente a un 2tro, carente de paralelos⁽¹²⁾, en tanto que Biehl, en su edición de la pieza, y Guzmán Guerra⁽¹³⁾ consideran yámbico tanto el lec como el κῶλον precedente⁽¹⁴⁾, y Pretagostini⁽¹⁵⁾ lo anota como lec verdadero.

A nuestro parecer, es más defendible el análisis yámbico que el trocaico del κῶλον, a la vista de 356=368, un sp cr ia seguido por ia ia ia (de acuerdo con la colometría de Murray y Diggle, que nosotros aceptamos)⁽¹⁶⁾.

Puesto que no hay lugar eurípideo en que la secuencia sp sp equivalga con claridad a un 2ia con doble sincopación en cada metro, entendemos como probablemente dactílico (a efectos de recuento de th) 358b=372.

Falta, en la antístrofa, el dímetro corresponsal de 360.

- El. 153

Un lec de forma u u u - u - u - aparece inserto entre dos gl con tríbraco inicial, de manera que se distingue de ellos por presentar una breve en el lugar ocupado por la doble breve del coriambo de los eolios, y en el fraseo:

152 u u u - ' u u :- u -
 uu u - u ' - u -
 u u u - ' u u - ' u -

sin que deba ser entendido como una variante, con breve simple, del gl⁽¹⁷⁾, al igual que ocurre en Hipp. 67⁽¹⁸⁾. Son, por tanto, innecesarias las correcciones propuestas para convertirlo en el mismo tipo de κῶλον que las unidades que lo rodean⁽¹⁹⁾.

Guzmán Guerra⁽²⁰⁾ considera trocaicos 153, sin dar razón que lo justifique, e Hipp. 67⁽²¹⁾, el cual es un lec verdadero para Pretagostini⁽²²⁾. En una composición de ritmo eolo-coriámbico no podemos estar seguros del carácter yámbico o trocaico del lec, por lo cual lo incluimos entre los κῶλα ambiguos, pero téngase en cuenta que con frecuencia los eolo-coriámbicos se mezclan con yambos.

- El. 485

La falta de κῶλα yámbicos dentro del período de este lec nos lleva a sumarlo a los lec ambiguos⁽²³⁾, aunque su interpretación como cr ia parece apoyada por 477 (ba cr ia), 480 y 481 (sendos cr ia).

Denniston⁽²⁴⁾ analiza el κῶλον que examinamos como u u u u u u u u - 2ia, pero obligaría a admitir resolución ante sincopación, mientras Guzmán Guerra⁽²⁵⁾ lo tiene por 2iaΛ, seguido por fin de período, análisis poco acertado, ya que no hay ningún lugar en que u u u - pueda entenderse, con seguridad, como ba, en lugar de como cr.

El. 485 es el lec con más resoluciones de la composición. El κῶλον siguiente, - u u - u u - u - -, puede ser interpretado, sobre el papel, como dec alc o hipp con base dactílica.

- Hipp. 67

Señalamos, como indicador de fin de período entre el gl precedente y el lec, un CR, que se verifica de manera suave, y datos extraídos del estudio de la composición

estrófica: Hipp. 61-71 está formado por cuatro períodos, de los cuales el primero y el segundo comienzan con anáfora (61 πότνια πότνια , 64 χαῖρε χαῖρε) y el cuarto con un eco del segundo (70 χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα , 64 χαῖρε χαῖρέ μοι, ὦ κόρα), además de presentar el κῶλον que concluye la estrofa, 71, un eco, en su cabeza, del que concluye el segundo período, (66 (καλλίστα). Queda, pues, bien aislado un tercer período, ocupado por una larga frase, que varía la composición del período precedente, //?gl gl gl//? , en //?lec glϕhipp//?. Nótese que el gl que encabeza el segundo período, a diferencia de los demás κῶλα del mismo tipo de la estrofa (65, 66, 68, todos de forma - - - u u - u -)(26), presenta una base - u, a la que recuerda el comienzo del lec:

64 - u - u u - u -

67 - u - u - u -

De acuerdo con estas observaciones, pensamos que existe pausa métrica probable ante 67⁽²⁷⁾, y que la estructura de la composición es A B B A (8/12/12/8 th), mejor que A B A (8/24/8 th), con un período central que triplica el volumen de tiempos marcados de los que le rodean)⁽²⁸⁾.

- Hipp. 531=541

La secuencia οὐτε γάρ πυρός οὐτ' ἄστρον ὑπέρτερον
βέλος = φιλτάτων θαλάμων κληδοῦχον, οὐ σεβίζομεν,

permite un doble análisis: dodrB?ia ia⁽²⁹⁾ o pherϕlec⁽³⁰⁾, el último de los cuales presenta la dificultad de explicar el encabalgamiento verbal coincidente con catalexis en el final del pher.

La composición en que aparecen está formada, principalmente, por κῶλα acéfalos⁽³¹⁾, lo cual podría favorecer el primer análisis indicado, ya que el dodrB equivale a un 2choB con doble acefalia, pero el paralelismo con 532-533=542-543, Λ2cho lec, apoya el segundo. Ha de tenerse en cuenta que, si nuestra periodología es correcta⁽³²⁾, no es forzoso indicar fin de período tras otros κῶλα catalécticos de la estrofa (526=536 y 528=538, sendos Λphal, equivalentes a tel ba, con el ba final separado por diéresis en 526 γλυκεῖαν =536 τεράμνοις, y 528 φανελής).

Tanto el lec que nos ocupa, si es tal realmente, como el de 533=543 debían de sentirse yámbicamente, al aparecer por tres veces la secuencia tel ba, a la cual hemos hecho referencia.

- Hipp. 533=543

Faltan indicios seguros de pausa métrica tras este lec, y la coincidencia con pausa sintáctica, pero la apoyan, a nuestro parecer, el CR y el paralelismo con 531=541, que concluye con BIL en estrofa, de modo que resulta muy destacado, en estrofa, "Ερως ὁ Διὸς παῖς, recogiendo, en ritornello, el nombre del dios con que ha empezado (525 "Ερως "Ερως); reaparece, también en comienzo de período, en 538 ("Ερωτα). La estructura periodológica de la composición es, así, A B A Cl. (16/10/16/4 th); de no aceptarse pausa métrica en la juntura final de 533=543, el último período duplicaría el volumen de th del

segundo (A B C= 16/10/20 th)⁽³³⁾.

- IT 425=442

La colometría es, en este pasaje, insegura. De acuerdo con el texto impreso por Diggle :

(ἐπέρα-) σαν παρ' ἄλιον αἰγιαλὸν ἐπ' Ἀμφιτρύ-

τας βοθίῳ δραμόντες,

= Τρωάδα λιποῦσα πόλιν, ἔν' ἀμφι χαλ-

ταν δρόσον αἵματηράν

el primer κῶλον ⁽³⁴⁾ puede entenderse como cr ia ia

(? - u uu u - u uu u - u - ?) o como cho cr ia

(? - u u uu - u uu u - u - ?), seguido por ar. Schroeder⁽³⁵⁾ prefiere, por el contrario, colizar παρ' ἄλιον ... Ἀμφιτρύτας, un trímetro ia ia ba tras un pher, análisis problemático, ya que en la antístrofa coincidiría catalexis con ? o ? (según el texto aceptado)⁽³⁶⁾.

Siguiendo a Wilamowitz⁽³⁷⁾, Dale⁽³⁸⁾, Bartolomäus-Mette⁽³⁹⁾ y Sansone presentan un 2choB (wil), seguido por un fin de período (sospechoso para Dale) que garantiza la existencia de BIL en los κῶλα corresponsales, ante una secuencia ia cho ba, un 3ia para el primero y coriámbico para los demás:

(ἐπέρα-) σαν παρ' ἄλιον αἰγιαλὸν - u u u u - u u ⊙/

ἐπ' Ἀμφιτρύτας βοθίῳ δραμόντες, μ - u - - u u - u - ⊙/

= τὰν Τρωάδα λιποῦσα πόλιν,

ἔν' ἀμφὶ χαλτα δρόσον αἵματηράν

El extraño fin de período puede evitarse entendiendo la secuencia - u u u u - u u u no como 2cho, sino como lec, ante un trímetro yambo-coriámbico (que apoyaría la

intelección yámbica de la unidad precedente), de manera que proporciona una variación rítmica anteclausular al período del que forma parte⁽⁴⁰⁾; la pausa sintáctica en la antístrofa ante el ia apoya esta interpretación. Paralelos para el encabalgamiento verbal de un lec con una unidad eolo-coriámbica precedente son Hipp. 531=541⁽⁴¹⁾ y 533=543; para lec aislados entre gl, Hipp. 67 y El. 153.

Si nuestra periodología para IT 421-438=439-455 es la acertada⁽⁴²⁾, los períodos mayores segundo y tercero son de mayor uniformidad rítmica⁽⁴³⁾.

B.

- IA 232=243

La utilización de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, al menos sobre el papel, y, por tanto, susceptibles de interpretación tanto yámbica como trocaica, en IA 231-241=242-252, 253-264=265-276 y 277-288=289-302 (si estos últimos se encuentran realmente en responsión, como pensamos) ha provocado división de opiniones sobre el ritmo en que está compuesta esta parte del párodo de IA. Troqueos ven Wilamowitz⁽⁴⁴⁾, Koster⁽⁴⁵⁾, Dale⁽⁴⁶⁾, Brown⁽⁴⁷⁾ e Irigoin⁽⁴⁸⁾; yambos Bartolomäus-Mette⁽⁴⁹⁾, Pretagostini⁽⁵⁰⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵¹⁾. Schroeder⁽⁵²⁾ y Günther, el editor teubneriano de la pieza, proporcionan un análisis a base de sp o cr y lec, sin especificar más sobre el ritmo.

Acudir al contexto en búsqueda de datos que apoyen una u otra interpretación no es fácil, ya que en 231-241=242-252 y 277-288=289-302 faltan $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos o trocaicos acatalectos que proporcionen la clave del ritmo, y, en cambio, dentro de 253-264=265-276 aparecen un dímetro

cr tro (257=269) y un ia ia (262=274, con la colometría de Murray y Jouan⁽⁵³⁾), ya que Irigoin lo convierte en trocaico). Trímetros, por otra parte, de forma

- - - u - u - u - y - u - - u - u - u - no faltan en Eurípides en contextos claramente yámbicos, aunque la mayoría de ellos se encuentran, precisamente, en IA.

Nosotros pensamos que el lec es la clave del movimiento de estas estrofas⁽⁵⁴⁾, al igual que ocurre en una composición esquilea, Ag. 160-167=168-175, estudiada por Korzeniewski⁽⁵⁵⁾ como ejemplo de troqueos líricos, mientras que Saenger⁽⁵⁶⁾ considera que el ritmo no es trocaico, sino yámbico "descendente"⁽⁵⁷⁾. Pero en Esquilo es frecuente el uso del lec como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular, a diferencia de la preferencia eurípidea por las cláusulas pendant⁽⁵⁸⁾, y es significativa su ausencia en las tres parejas estróficas de las que nos ocupamos. Para indicar las pausas métricas, dado que el lec parece ser utilizado como un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ autónomo, sin efecto de catalexis, deberemos recurrir a la observación de la estructura estrófica, si faltan H o BIL.

- IA 240=251

El final con BIL de 251 no es defendible, puesto que $\theta\epsilon\tau\acute{o}\nu$ está, muy posiblemente, corrupto⁽⁵⁹⁾.

- IA 278=290

Divergen las opiniones sobre la consideración de IA 277-302 como pareja estrófica (277-288=289-302) o como un epodo de doble longitud a la de las dos parejas precedentes.

En responsión lo escriben Hermann, Kirchhoff, Nauck, Paley, Schroeder⁽⁶⁰⁾, Jouan y Günther; Murray, Wilamowitz, Koster⁽⁶¹⁾ y Dale⁽⁶²⁾ lo consideran ástrofo. West⁽⁶³⁾, por su parte, opina que podríamos encontrarnos ante un caso de semirresponsión comparable a la que se da en Aristófanes cuando la estrofa y la antístrofa se encuentran distanciadas.

Recientemente, Irigoin⁽⁶⁴⁾ ha insistido en los paralelismos que inducen a pensar que se trata de una pareja y no de un largo epodo⁽⁶⁵⁾; además de la observación de Weil⁽⁶⁶⁾ sobre las correspondencias de sonidos en el comienzo de los dos elementos que se presumen estróficos (277 Αἰνιδίων y 288 Αἶας) y en el final de versos que pueden corresponderse (285 λόχευμα y 300 πόρευμα), hay que añadir en el verso final del párodo (302) una correspondencia verbal y fónica con 287, seguido de p.f., presunto final de la estrofa:

302 μνήμην / σῶζομαι / στρατεύματος.

287 νήσους / ναυβάταις / ἀπροσφόρους.

El número de sílabas de las tres palabras crece regularmente, y todos estos hechos diversos no deben de ser fortuitos, dentro de un largo epodo. Admite, por fin, que el texto de la antístrofa está cerca del estado original (necesitado de algunas correcciones métricas o gramaticales, la más importante de las cuales, la de Dain en 290-291, restaura un dímetro y un trímetro); la parte central de la estrofa ha desaparecido⁽⁶⁷⁾.

Günther imprime 290-291 con el texto transmitido entre

cruces, al no ver clara su enmienda. En cuanto a 277=289 no admitimos libertad de responsión entre cr lec y sp lec⁽⁶⁸⁾.

- IA 280=292

Irigoin⁽⁶⁹⁾ no indica fin de período tras este lec, pero su análisis se basa en la antístrofa, para la cual prefiere, con Schroeder⁽⁷⁰⁾, un esquema A B (33/31 th).

El κῶλον siguiente (281 οὕς 'Επειλούς ὠνόμαζε πᾶς λεώς· =293 δώδεκ' εὐστροφωτάταισι ναυσίν· ὥς), de forma - u - u - u - u - u -, puede entenderse como tro lec o lec ia, sin que debamos tener en cuenta la aparición de u para preferir el primer análisis, ya que en 279=291 aparece la secuencia - - - u - ū - u √ sp lec⁽⁷¹⁾, y en 282=294 - u - ū - u - ∴. Como 3troΔ las tienen Dale⁽⁷²⁾ y Brown⁽⁷³⁾, no considerándolos en responsión, y Günther; el análisis de Schroeder⁽⁷⁴⁾ es tro lec.

- IA 282=294

Es preciso admitir la existencia de una laguna en la estrofa, tras 282, para restaurar la responsión. A partir de Hom., II. 2, 621, Hermann propuso <ἔκγονος κλυτός> - u - u -.

- IA 283=298

Entre el cr cr precedente, lacunoso en estrofa, y 283 hay ∅, de acuerdo con el texto impreso por Jouan, que reproducimos nosotros, al cortar λευκ-ήρετρον. Günther opta por no efectuar correcciones, y señala como corruptos 282-284 (Εὐρυτος ... ἄνασσε,).

- Ph. 239=250

En Ph. 239-249=250-260, el ritmo lec es el predominante, y deja paso, en 247-248=257-258, a troqueos, aislados, probablemente, como un breve período menor⁽⁷⁵⁾.

- Ph. 242=253

No es segura la existencia de un fin de período tras 242=253, pero sí probable desde el punto de vista de la composición estrófica. La periodología más apropiada y conforme al criterio sintáctico de la p.f. para 239-249 sería A (hasta 242=253) A (hasta 246=257) B (16/16/14 th), como quieren Schroeder⁽⁷⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽⁷⁷⁾, pero si atendemos a la antístrofa, 250-260, se adecúa más A B (24/22 th), en clímax decreciente, correspondiendo el fin del primer período mayor a 244=255 (asegurado por H en la estrofa). Sin embargo, la primera propuesta se ve apoyada por la presencia de anáfora y poliptoto en los períodos mayores segundo y tercero de la estrofa (243 κοινὰ γάρ .../244 κοινὰ δ'; 247 κοινὸν αἶμα, κοινὰ τέκνα), y de aliteración y rima en el comienzo del segundo período mayor de la antístrofa (254 παῖσιν οἰδῖπου φέρων / 255 πημονὰν Ἐρινύων)⁽⁷⁸⁾.

- Ph. 249=260

La seclusión, propuesta por King y aceptada por Murray, de παῖς en Ph. 259 (παῖς ὅς codd.) asegura, por H, ante el lec que cierra la estrofa, un fin de período que lo aísla como κῶλον-período, en una vuelta al ritmo lec dominante en la composición⁽⁷⁹⁾. Dale⁽⁸⁰⁾ prefiere, sin em-

bargo, un final sostenidamente trocaico: 247-249=258-260 serían dos dímetros tro tro seguidos por un trímetro, de su mismo ritmo, contracto y cataléctico, - - - u - u - u -, leyendo, con Hartung, en 259-260 ὁρμῶν παῖς μετέρχεται δόμους.

- Ph. 676

El epodo constituido por Ph. 676-689 presenta algunas características métricas que lo acercan al ritmo de la pareja estrófica (638-656=657-675): como allí, el lec es un κῶλον recurrente, aunque ahora su forma es estricta (- u - u - u -) y sólo en 678 ("Επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον) hay resoluciones, frente a la mayor variedad formal de los lec, que entendemos trocaicamente, de 638ss.= 657ss. Cuatro en sucesión, junto a un sp cr clausular (681-685) forman, probablemente, un período mayor. Hay un κῶλον interpretable como pal cr o sp ia en 677⁽⁸¹⁾, y unidades yámbicas completas o sincopadas, de acuerdo con la celometría que aceptamos (ia ia en 679, 687 y 688, ba ia en 680 y ia ba ia en 686).

La dificultad de precisar el ritmo se manifiesta claramente en las diversas interpretaciones que se han dado de él: Wilamowitz⁽⁸²⁾ y Dale⁽⁸³⁾ analizan trocaicamente la composición (salvo 688 ἀμῦναι τᾷδε γᾶ , u - - - u -, un 2ia sinc para la segunda); Denniston⁽⁸⁴⁾ y Mastronarde consideran el ritmo yambo-trocaico, mientras Pretagostini⁽⁸⁵⁾ toma como Λ2ia 676, 678, 681, 682, 683, 684, 687 (πέμπε πυρφόρους θεᾶς) y 689.

Nosotros consideramos que, perdida la música, es impo-

sible deshacer la ambigüedad rítmica de los lec de la composición, por lo cual los hemos incluido en el grupo aparte que constituyen otros κῶλα de su misma pieza y de IA.

- Ph. 678

Wilamowitz⁽⁸⁶⁾, Dale⁽⁸⁷⁾ y Brown⁽⁸⁸⁾ colizan 678-679 trocaicamente:

"Επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον, ἐ- tro tro?

κάλεσα βαρβάρῳ βοῶ. lec

ante un trímetro sp lec (ὦ [βαρβάροις λιταῖς] βῶθι βῶθι τάνδε γᾶν), también trocaico. Nosotros preferimos, en cambio, respetar el fin de palabra, coincidente con p.s., tras γένεθλον, aunque se convierta en el único lec del grupo con alos longa primero y último resueltos. Junto con el dímetro siguiente (ἐκάλεσα βαρβάρῳ βοῶ, ia ia) constituye la parte más excitada del epodo.

- Ph. 681

Los problemas textuales y métricos de 680 son objeto de comentario en otro lugar⁽⁸⁹⁾.

- Ph. 689

πάντα δ' εὐπετῇ θεοῖς. cierra un período yámbico, con la vuelta al movimiento lecitio que domina la composición. La colometría de Mastronarde, en su edición de la pieza, lo convierte en κῶλον-período, ya que, con su lectura en 688, ἄμυνε τᾷδε γαίᾳ. , esta unidad es un dímetro ia ba clausular⁽⁹⁰⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del lec ambiguo

A.

Ninguno de los lec clasificados en este apartado comienza estrofa, y sólo uno es, posiblemente, unidad inicial de período, Hipp. 67⁽⁹¹⁾, tras un gl.

En tres ocasiones, una unidad de ritmo eolo-coriámbico se encabalga al lec que le sigue (un pher con Hipp. 531=541, un 2choB con Hipp. 533=543, un dodrB con IT 425=442), de manera que, en ausencia de indicadores de pausa, suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica entre sendos gl y El. 153 y 485. Tampoco hay ruptura de la sinafía en la juntura inicial de Andr. 136=142 y Cyc. 359=374, precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos (si éste es el ritmo del doble espondeo al que sigue el último).

En conclusión, de los ocho lec enumerados, uno puede empezar período (12.5% de los ejemplos), precedido por un gl. Los siete restantes (87.5%) mantienen sinafía rítmica, con φ o diéresis, con la unidad precedente, eolo-coriámbica en cinco ocasiones (71.4% de los siete lugares) y dactílica (probablemente) en dos (28.6%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CR, V	1 (<u>gl</u> //?)
φ	3 (<u>pher</u> φ)

		<u>2choB</u> ♀
		<u>dodrB</u> ♀;)
0	0	
sinafía rítmica con diéresis:	4	(<u>gl</u> 2
		<u>6da</u> 1
		<u>sp sp</u> 1 ⁽⁹²⁾ ;
Con pausa segura:	0	Sin pausa: 7 (87.5%)
Con pausa probable:	1	
Total:	1	(12.5%)

B.

Dos de los lec recogidos en este apartado abren estrofa: Ph. 239=250 y 676. Cuatro tienen asegurada por H la pausa métrica en su juntura inicial: IA 261=273, 284=299, Ph. 245=256, 249=260; ante el último hay, además \wedge , ya que la unidad precedente es un trímetro tro tro sp, en tanto que los tres lec anteriores siguen a otro $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ idéntico. Hay BIL ante tres ejemplos: IA 280=292, tras un trímetro sp lec, Ph. 240=251, tras un lec y Ph. 678, tras un dímetro cuya forma podría ser pal cr.

Por razones de composición estrófica, indicamos fin de período ante Ph. 243=254, precedido por un lec, y ante Ph. 681, tras un dímetro ba ia.

El encabalgamiento verbal producido entre un trímetro cr lec e IA 240=251 y entre un dímetro cr cr e IA 283=298, asegura el mantenimiento de la sinafía rítmica. Suponemos, en fin, que ésta no se rompe ante los dieciséis lec restantes, con diéresis en su juntura inicial. Siguen

a otro lec siete de ellos: IA 260=272, Ph. 241=252, 242=253, 244=255, 682, 683, 684; a un trímetro sp lec tres: IA 232=243, 264=276, 278=290; a un posible trímetro de forma tro lec, IA 282=294; a un ὑποδ (utilizado como κωλάριον yambo-trocaico, puesto que faltan más docmios en la composición) tres: IA 236=247, 257=269, < >=296; Ph. 689 sigue a un dímetro ia ia e IA 259=271 a un cr tro.

De los veintinueve lec estudiados, pues, dos (6.9%) comienzan estrofa; siete siguen a pausa métrica asegurada por H o BIL, y dos a probable (31%), de los cuales cinco van precedidos por otro lec, uno por un trímetro con su cadencia, sp lec, uno por un posible dímetro pal cr, uno por un trímetro tro tro sp, y uno por un dímetro ba ia (esto es, por lec o κῶλα con cadencia lecitia, si incluimos la secuencia - - u - u ∪ que antecede a Ph. 678 como equivalente a - u - u - u - con sincopación, siete, el 77.8% de los nueve ejemplos independientes de la unidad que les deja paso; por una unidad trocaica uno, el 11.1%, y por una unidad yámbica otro, nuevamente el 11.1%).

Dieciocho lec (62.1% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, mediante ϕ o diéresis; tal unidad es un lec en siete ocasiones, un trímetro con cadencia lecitia en cuatro (tres sp lec y un cr bc), a los cuales debemos sumar el que precede a IA 282=294, si es realmente un tro lec, y los tres ὑποδ que dejan paso a IA 236=247, 257=269 y < >=296, y el cr cr al que sigue IA 283=298 (representando estas dieciséis unidades el

88.8% de las dieciocho seguidas por un lec dependiente⁽⁹³⁾); un dímetro cr tro precede a un ejemplo (5.5%) y un ia ia al lec restante (5.5%).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	29	
α	2	
H	4	(<u>lec</u> // 2 <u>lec</u> / 1 <u>tro tro sp</u> / 1)
<u>BIL</u>	3	(<u>lec</u> / <u>sp lec</u> / <u>pal cr?</u> /)
otros indicios: V	2	(<u>lec</u> //? <u>ba ia</u> //?)
φ	2	(<u>cr lec</u> φ <u>cr cr</u> φ:)
∘	0	
sinafía rítmica con diéresis:	16	(<u>lec</u> 7 <u>sp lec</u> 3 <u>υποδ</u> 3 <u>cr tro</u> 1 <u>tro lec?</u> 1 <u>ia ia</u> 1)
Con pausa segura:	9	Sin pausa: 18 (62.1%)
Con pausa probable:	2	
Total:	11 (37.9%)	

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del lec ambiguo

A.

Ninguno de los lec de este apartado concluye estrofa, pero dos tienen asegurada la pausa métrica en la junta final, donde se verifica, además, CR a eolo-coriámbricos: El. 153 por H, ante un gl, e Hipp. 531=541 por BIL, ante un Λ 2choB.

Por CR y la observación de la construcción estrófica, señalamos pausa métrica probable entre Hipp. 533=543 y el reiz al que deja paso.

Andr. 136=142 concluye con elisión en antístrofa, ante un hem, unidad con la que mantiene sinafía rítmica. Puesto que faltan indicios fuertes de fin de período tras los cuatro lec restantes, suponemos que, pese al CR, no se rompe la sinafía entre Cyc. 359=374 y un 2an, El 485 y un dec alc, Hipp. 67 y un gl e IT 425=442 y un ia cho ba⁽⁹⁴⁾.

Los lec examinados no van precedidos o seguidos inmediatamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbricos (el posible 3ia/cho que aparece tras IT 425=442 es un caso especial), sino eolo-coriámbricos, dactílicos o anapésticos. En tres ocasiones (37.5%) el lec es unidad final de su período, con seguridad en dos de ellos y probablemente en uno, ante unidades eolo-coriámbricas: un gl, un Λ 2choB y un reiz. Cinco lec (62.5%) mantienen sinafía rítmica, con ^o o diéresis, con la unidad siguiente, de ritmos variados: un 2an, un hem, un dec alc, un gl y un 3ia/cho (los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos y eolo-coriámbricos suponen un 40% de las cinco unidades,

y el κῶλον anapéstico un 20%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8
///	0
H	1 (// <u>gl</u>)
<u>BIL</u>	1 (/^ 2choB)
otros indicios: CR, V	1 (/? <u>reiz</u>)
♀	0
⊙	1 (⊙ <u>hem</u>)
<u>sinafia rítmica con diéresis:</u>	4 (<u>2an</u> <u>dec alc</u> <u>gl</u> <u>ia cho ba</u>)

Con pausa segura: 2 Sin pausa: 5 (62.5%)

Con pausa probable: 1

Total: 3 (37.5%)

B.

Concluyen estrofa IA 264=276, Ph. 249=260 y 689. La existencia de H asegura la pausa métrica tras otros tres lec: IA 260=272, 283=298 y Ph. 244=255, seguidos por lec, y la BIL tras cuatro: Ph. 239=250, ante lec, IA 232=243, ante cr lec, IA 280=292, ante tro lec?, y Ph. 676, ante pal.cr?.

Un fin de período probable sigue a Ph. 242=253, que deja paso a un nuevo lec.

IA 282 acaba con elisión (su corresponsal, 294, mues-

tra diéresis en la juntura final), pero tras él existe una laguna, cuyo primer κῶλον ha de ser un ὑποδ.

Entre los diecisiete lec restantes y la unidad a la cual preceden, separados por diéresis, se mantiene, a nuestro parecer, la sinafía rítmica. Siete lec van seguidos por otro κῶλον idéntico: IA 259=271, Ph. 240=251, 241=252, 243=254, 681, 682, 683; tres por un trímetro sp lec: IA 236=247, 240=251, 278=290; dos por un dímeter ia ia: IA 261=273, Ph. 678; IA < >=296 precede a cr cr, IA 284=299 a un ith, Ph. 684 a un sp cr, IA 257=269 a un cr tro y Ph. 245=256 a un paroem.

Tres de los veintinueve lec (10.3%), en conclusión, cierran estrofa, y ocho (27.6%) período, con seguridad en siete lugares y probablemente en uno, seguidos por otro lec en cinco ocasiones, y en una por cr lec, tro lec? y pal cr?. Todas las unidades que se utilizan tras estos lec reflejan, pues, su ritmo o forma.

Dieciocho lec (62.1%) mantienen sinafía rítmica, con ^o o diéresis, con la unidad a la cual dejan paso, y que es otro lec en siete lugares, sp lec en tres, cr cr en uno, sp cr en uno, υποδ en uno (nótese que estos trece κῶλα son el 72.2% de los que siguen a lec dependientes de ellos), ia ia en dos (11.1%), ith en uno (5.5%), cr tro en uno (5.5%) y paroem en uno (5.5%).

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	29
///	3
H	3 (// <u>lec</u> 2
	<u>/lec</u> 1)

BIL4 (/lec/cr lec//tro lec?/pal cr?)

otros indicios: V

1 (//?lec)

Q

0

Q

1 (Q ὁποδ)

sinafía rítmica con diéresis:

17 (lec 7sp lec 3ia ia 2cr cr 1ith 1sp cr 1cr tro 1paroem 1)

Con pausa segura: 10

Sin pausa: 18 (62,1%)

Con pausa probable: 1

Total: 11 (37.9%)

1.3 El lec ambiguo métricamente independiente

A.

Ninguno de los ocho lec de este apartado funciona como κῶλον-período.

B.

Cuatro de los veintinueve lec de este grupo son, con seguridad, unidades métricamente independientes. Dos de ellos comienzan estrofa y concluyen con BIL: Ph. 239=250,

ante un lec, y 676, ante pal cr?. LA 280=292 sigue a un trímetro sp lec con BIL final, y él mismo termina de igual forma ante un tro lec?. Finalmente, el trímetro tro tro sp que precede a Ph. 249=260 concluye con H y \wedge , y el lec se encuentra en final absoluto de estrofa.

Los cuatro lec empleados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos suponen el 13.8% de los recogidos en el apartado B.

1.4 El lec ambiguo métricamente dependiente

A.

Uno de los ocho lec dependientes, desde el punto de vista métrico, (12.5%) comienza, sin que haya total seguridad, período, cuatro (50%) aparecen en su interior y tres (37.5%) lo concluyen (dos con seguridad y uno probablemente). Faltan ejemplos, pues, en $\alpha\gamma$ ///.

Hipp. 67 abre su período, probablemente, y está separado por diéresis de la unidad a la que deja paso.

De los cuatro lec utilizados como unidades intermedias, dos muestran diéresis en ambas junturas: Cyc. 359=374 y El. 485; uno, Andr. 136=142, tiene diéresis en la juntura inicial y muestra ϕ en la final; IT 425=442 presenta ϕ en la inicial y diéresis en la final.

Dos de los tres lec que concluyen período están unidos por ϕ a la unidad precedente: Hipp. 531=541 (seguido por pausa métrica asegurada por BIL) y 533=543 (ante pausa probable); el tercero, El. 153 (con pausa segura en la juntura final) presenta, a su cabeza, diéresis.

B.

Veinticinco lec, el 86.2% del total, son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ componentes de períodos, empleados como unidad inicial en siete lugares (el 28% de estos lec), intermedia en once (44%) y final en siete (28%), dos de los cuales coinciden con final estrófico.

Veintitrés lec dependientes aparecen, pues, en interior de estrofa y dos en su final⁽⁹⁵⁾.

De los siete lec que encabezan período, cinco tienen pausa segura en la juntura inicial (marcada por H o BIL) y mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad siguiente: IA 261=273, 284=299, Ph. 240=251, 245=256, 678. Señalamos pausa probable ante dos: Ph. 243=254 y 681, unidades separadas por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente, sin ruptura de la sinafía.

Nueve de los once lec ubicados en interior de un período muestran diéresis en ambas junturas: IA 236=247, 257=269, 259=271, 278=290, < > =296, Ph. 241=252, 682, 683, 684. Diéresis en la juntura inicial y ? en la final presenta IA 282=294, y ? en la inicial y diéresis en la final IA 240=251.

Dos de los siete lec clausulares, concluyen estrofa: IA 264=276 y Ph. 689. Van seguidos por pausa métrica segura cuatro, tres de los cuales tienen diéresis a la cabeza: IA 232=243, 260=272, Ph. 244=255, mientras que a IA 283=298 se encabalga verbalmente la unidad precedente. Ph. 242=253, en fin, precede a pausa métrica probable y muestra diéresis en su juntura inicial.

1.5 Conclusiones

A.

1. Los lec estudiados en este apartado son siempre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de períodos ubicados en interior estrófico.

2. Es más frecuente su uso como unidad intermedia (50%) y final (37.5%) de período que como inicial (12.5%). La diéresis le separa de la unidad precedente en cinco casos, y el φ les une a ella en tres. En la juntura final, hay diéresis en siete ocasiones y $\overset{0}{\underset{1}{\varphi}}$ en una.

3. La unidad precedente nunca es yámbica, sino eolo-coriámbica o dactílica, y, excepto en una ocasión (con fin de período probable), mantiene sinafía rítmica con el lec, con diéresis en cuatro lugares y φ en tres.

4. La unidad siguiente es eolo-coriámbica, dactílica o anapéstica⁽⁹⁶⁾; entre ésta y el lec hay fin de período seguro en dos lugares y probable en uno, en tanto que se aprecia sinafía rítmica con diéresis en cuatro ocasiones y con $\overset{0}{\underset{1}{\varphi}}$ en una.

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	8	
- <u>lec</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período:	0	-
- <u>lec</u> utilizado como componente de		
un período:	<u>8</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	1	12.5%
(P.P./S.D.)		

unidad intermedia:	4	50%
. S.D./S.D.	2	(50%)
. S.D./ φ	1	(25%)
. φ /S.D.	1	(25%)
unidad final:	3	37.5%
. S.D./P.S.	1	(33.3%)
. φ /P.S.	1	(33.3%)
. φ /P.P.	1	(33.3%)

B.

1. Los lec recogidos en este apartado son, en su mayoría (86.2%), unidades integrantes de períodos que superan la longitud de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, pero no faltan ejemplos de su uso como unidad métrica independiente (13.8%). Están representados, además, en las tres posiciones posibles de la estrofa: comienzo (con dos ejemplos), interior (con veinticuatro) y final (con tres).

2. Si el lec forma parte de un período, se utiliza con mayor frecuencia como unidad intermedia (44%) que como inicial o final (28% cada una de ellas). La diéresis suele separarle de la unidad precedente (excepto en dos ocasiones, en las que se produce encabalgamiento verbal) y siguiente (un solo lec concluye con elisión).

3. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es, en la mayor parte de los casos, otro lec, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en - u - x - u -, o rítmicamente afín, que puede sentirse como equivalente a un lec sincopado o abreviado (cr cr, pal-cr?, ὑποδ).

En doce ocasiones se suceden dos lec; hay, entre ellos,

pausa métrica segura cuatro veces, probable en un lugar y sinafía rítmica con diéresis en siete, de manera que predomina ligeramente la última. Un trímetro sp lec precede a cuatro lec, con mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis, en tres casos y ruptura en uno, ya que concluye con BIL. El único cr lec que deja paso a uno de los lec estudiados se encabalga verbalmente a él. Sinafía rítmica con diéresis hay entre un posible tro lec y el lec siguiente..

Ya hemos aludido a ciertas secuencias que pueden interpretarse, contextualmente, como equivalentes a lec con sincopación o abreviados: entre - - u - u \cup y Ph. 678 existe un fin de período seguro; entre - u - - u - e IA 283=298, encabalgamiento verbal, que garantiza la sinafía rítmica; entre - u - u - e IA 236=247, 257=269 y $\langle \rangle$ =296, sinafía rítmica con diéresis.

En veintitrés ocasiones, pues, la unidad precedente es otro lec, secuencia ampliada o afín, con pausa segura o probable tras ellas en siete lugares y sinafía rítmica, con \cap o diéresis, en dieciséis.

Entre un lec y un dímetro ba ia precedente existe pausa métrica probable; entre un ia ia y un lec, sinafía rítmica con diéresis.

Se verifica pausa métrica segura entre un trímetro tro tro sp y Ph. 249=260, y sinafía rítmica con diéresis entre un dímetro cr tro e IA 259=271.

4. La unidad siguiente suele ser otro lec, o $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ con su cadencia, o afín (cr cr, sp cr, pal cr?, υποδ).

En doce ocasiones un lec precede a otro lec; entre ambos hay pausa segura en cuatro lugares, probable en uno y sinafía rítmica con diéresis en siete.

Los tres trímetros sp lec a los que deja paso un lec mantienen con él sinafía rítmica, con diéresis. Ante el único cr lec precedido por lec existe pausa métrica segura, al igual que .ante un posible trímetro tro lec.

Una pausa métrica segura separa a un lec del dímetro que analizamos, con dudas, como pal cr; se mantiene, por el contrario, la sinafía rítmica (con diéresis o \circ) entre IA 282=294 y un υποδ, IA < > =296 y cr cr, y Ph. 684 y sp cr.

La unidad que sigue a estos lec es, por consiguiente, otro κῶλον idéntico, con cadencia lecitia o afín veintiuna veces: en ocho, se hallan separados por pausa segura o probable, y en trece se mantiene la sinafía rítmica, con \circ o diéresis.

Sendos dímetros ia ia aparecen tras dos lec, sin que, pese a la existencia de diéresis, se aprecie ruptura de la sinafía. Lo mismo puede decirse de la relación entre IA 284=299 y un ith, IA 257=269 y un dímetro cr tro y Ph. 245=256 y un paroem.

Cuadro resumen

Número total de <u>lec</u> :	29	
- <u>lec</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	<u>4</u>	<u>13.8%</u>
. α /P.S.	2	(50%)
. P.S./P.S.	1	(25%)
. P.S./ ///	1	(25%)

- lec utilizado como componente de

un período:	<u>25</u>	<u>86.2%</u>
unidad inicial:	7	28%
. P.S./S.D.	5	(71.4%)
. P.P./S.D.	2	(28.6%)
unidad intermedia:	11	44%
. S.D./S.D.	9	(81.8%)
. S.D./ \varnothing	1	(9.1%)
. \varnothing /S.D.	1	(9.1%)
unidad final:	7	28%
. S.D./ ///	2	(28.6%)
. S.D./P.S.	3	(42.8%)
. \varnothing /P.S.	1	(14.3%)
. S.D./P.P.	1	(14.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del lec
ambiguo

A.

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 136=142 = $\frac{0}{2}$	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Cyc.</u> 359=374	p.s.	lac.	1
-	e.		<u>El.</u> 153 //	p.s.		1
1	p.f.		<u>El.</u> 485	e.		-
1	p.s.		//? <u>Hipp.</u> 67	e.		1
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 531=541 /	p.s.	p.s.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hipp.</u> 533=543/?	e.	e.	-
1	e. ♀	p.s.	♀: <u>IT</u> 425=442	e.	p.s.	1

B.

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>IA</u> 232=243 /	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 236=247	e.	e.	-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>IA</u> 240=251	e.	p.s. (97)	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 257=269	e.	p.s.	1
1	p.f.	e.	<u>IA</u> 259=271	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 260=272 //	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	// <u>IA</u> 261=273	e.	e.	-
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 264=276 ///	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>IA</u> 278=290	e.	e.	-
-	e.	e.	/ <u>IA</u> 280=292 //	p.s.	e.	1
1	p.f.	e.	<u>IA</u> 282=294 $\frac{0}{2}$	lac.	e.	-

Total	Estr.	Ant.	<u>lec</u>	Estr.	Ant.	Total
1	lac.	p.f.	<u>IA</u> < >=296	lac.	e.	-
1	e.♀	p.s.	♀: <u>IA</u> 283=298 //	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	// <u>IA</u> 284=299	p.s.	e.	1
2	p.f.	p.f.	α <u>Ph.</u> 239=250 /	e.	e.	-
-	e.	e.	/ <u>Ph.</u> 240=251	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Ph.</u> 241=252	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 242=253 ///?	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	///? <u>Ph.</u> 243=254	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Ph.</u> 244=255 /	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	/ <u>Ph.</u> 245=256	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	/ <u>Ph.</u> 249=260 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Ph.</u> 676 /	e.		-
1	p.s.		/ <u>Ph.</u> 678	p.s.		1
1	p.f.		///? <u>Ph.</u> 681	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 682	p.f.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 683	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 684	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 689 ///	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del lec ambiguo

A.

- El lec independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El lec dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	3	6	1	16.6%
S.D.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>50%</u>
Total	7	12	4	33.3%

Total de junturas: 13

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 38.4%

B.

- El lec en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	3	3	100%

- El lec independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	7	13	7	53.8%
P.P.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	9	16	10	62.5%

- El lec dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	1	25%

S.D.	<u>16</u>	<u>27</u> ⁽⁹⁸⁾	<u>15</u>	<u>55.5%</u>
Total	18	31	16	51.6%

Total de junturas: 50⁽⁹⁹⁾

Total de pausas sintácticas: 29 Frecuencia: 58%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del lec ambiguo

A.

- El lec independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	3	3	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	3	5	3	60%

- El lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o	1	2	0	-
S.D.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>2</u> ⁽¹⁰⁰⁾	<u>33.3%</u>
Total	5	8	2	25%

Total de junturas: 13

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 38.4%

B.

- El lec en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	3	5	5	100%

- El lec independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	7	13	7	53.8%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	8	15	9	60%

- El lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0 ⁽¹⁰¹⁾	-
S.D.	<u>17</u>	<u>28</u>	<u>13</u>	<u>46.4%</u>
Total	18	30	13	43.3%

Total de junturas: 50

Total de pausas sintácticas: 27 Frecuencia: 54%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del lec ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

A.

- lec componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	7	4	57.1%
j.f.	4	7	2	28.5%

c) utilizado como unidad final de su período: P.S. o

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	0	-
j.f. P.S.	2	3	3	100%
	P.P. <u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	3	5	3	60%

B.

- lec como κῶλον -período:

a) α /P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	3	100%
j.f.	2	3	0	-

b) P.S./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	1	50%

c) P.S./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

- lec componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	5	9	5	55.5%
	P.P. <u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	7	12	8	66.6%

j.f.	7	12	7	58.3%
------	---	----	---	-------

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	11	18 ⁽¹⁰²⁾	10	55.5%
j.f.	11	18 ⁽¹⁰³⁾	6	33.3%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	3	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	10	4	40%
j.f. P.S.	4	8	6	75%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	5	10	8	80%

III. Asociación del lec ambiguo dentro del período

A.

Los ocho lec incluidos en este apartado forman parte de períodos en que, junto a él, aparecen κῶλα exclusivamente dactílicos, eolo-coriámnicos o pertenecientes a diversos ritmos.

Andr. 136=142 (12.5% del total) se encuentra entre unidades dactílicas.

Cinco lec (62.5%) se mezclan con unidades eolo-coriámnicas: El. 153, Hipp. 67, 531=541, 533=545, IT 425=442.

Cyc. 359-374 y El. 485 (25%) son miembros integrantes de períodos de ritmo mixto.

1. Lec en períodos dactílicos

- 13 th

α 6da lec:? hem//? Andr. 136=142

El lec, carente de resoluciones y con anceps breve, es, probablemente, yámbico, tal como hemos apuntado anteriormente⁽¹⁰⁴⁾. Korzeniewski⁽¹⁰⁵⁾ señala ante él un fin de período, que no nos parece necesario; es preferible, con Schroeder⁽¹⁰⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁰⁷⁾, retrasarlo tras el hem, de manera que la estrofa (Andr. 135-140=141-146) estaría formada por dos períodos mayores, casi idénticos en cuanto al volumen de th (13/14). El hem recoge el ritmo dactílico del comienzo (primera parte del hexámetro), de manera que el lec actúa como pivote central del período.

No hay paralelos para la secuencia descrita, pero sí hay lec yámbicos (cr ia) precedidos por αὖλα dactílicos⁽¹⁰⁸⁾.

Separado por diéresis de la unidad precedente y con elisión en el final de la antístrofa, el único lec asociado exclusivamente a αὖλα dactílicos, funciona como unidad intermedia de un período ubicado en principio de estrofa.

2. Lec en períodos eolo-coriámnicos

- 8 th

a) //?pher lec/ Hipp. 531=541

Si la colometría que presentamos es correcta⁽¹⁰⁹⁾, el período descrito precede a otro similar, con idéntico volumen de th, /Λ2choB lec//?, Es posible la intelección yámbica de ambos lec (531=541 y 533=545), que aparecen en una composición en la cual no faltan κῶλα eolo-coriám-bicos acabados en ba.

Un lec se encabalga verbalmente a la unidad de ritmo eolo-coriám-bico a la cual sigue en

α gl/2choB tel?:dodrB?:lec ia cho ba //IT 425=442 ;
está separado de ella por diéresis en

//gl gl lec// El. 153 (con lec clausular, como Hipp. 531=541 y 533=545),

y, dentro de un período de ritmo mixto, en

//?2choB gl lec dec alc/// El. 485

b) /Λ2choB lec//? Hipp. 533=545

Ya hemos indicado con anterioridad⁽¹¹⁰⁾ las razones que nos hacen suponer la existencia de un fin de período tras el lec. Nótese, en el período, un eco verbal:
533 ἔησιν =545 ἔέντα .

Las secuencias afines acaban de ser recogidas en a).

- 12 th

a) //?lec gl l hipp//? Hipp. 67

A diferencia de lo que ocurre en los demás períodos en los cuales se asocia el lec a unidades eolo-coriám-bicas, aquí abre el período, y da paso a un gl, cuya base, espondáica, no refleja el comienzo del κῶλον inicial (~ u), y que se encabalga verbalmente a un hipp clausular, con

base, nuevamente, espondaica⁽¹¹¹⁾. Existe rima entre el lec y esta unidad (67 οὐρανόν , 69 οἶκον).

Aunque la forma del lec sea, sobre el papel, análoga a una de las posibles formas del gl, con breve única en lugar de la doble del coriambo, no implica que el cambio de ritmo dejara de ser perceptible.

No hay paralelos para esta secuencia, que sigue a un período formado por tres gl. En el período que vamos a examinar a continuación aparece un lec entre gl, pero seguido por un fin de período asegurado por H.

b) // gl gl lec // El. 153

En una composición de aparente gran uniformidad rítmica, eolo-coriámbica, el lec es el único κῶλον de ritmo ajeno., precedido por dos gl y seguido por otros tres gl, que forman un nuevo período mayor⁽¹¹²⁾. El longum inicial de 153 está resuelto, como el de la unidad precedente. En cambio, la forma de 151, - u u - u u - u -, idéntica a la de 155, hace posible su análisis como ibyc, en lugar de gl⁽¹¹³⁾, el cual obligaría a clasificar el período como rítmicamente mixto.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽¹¹⁴⁾.

- 21 th

α gl/2choB telϕ:dodrBϕ:lec ia cho ba// IT 425=442

El período, de ritmo predominantemente eolo-coriámbico, comienza con un gl en responsión con un 2choB, seguido por dos κῶλα que van acortándose a la cabeza: un tel

(idéntico al gl, con una sílaba menos inicial) y un dodrB (el cual repite la forma de 425, con dos sílabas menos al final), encabalgados verbalmente. El lec tiene resueltos dos longa, que dificultan la percepción del ritmo⁽¹¹⁵⁾, y deja paso a un largo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final, un 3ia/cho.

Las secuencias afines, con un lec encabalgado a la unidad anterior, pueden verse supra⁽¹¹⁶⁾.

Cinco períodos eolo-coriámnicos cuentan, pues, con la presencia de un lec (si es correcto nuestro análisis de IT 425-426=442-443), en posición final en tres ocasiones (El. 153, Hipp. 531=541, 533=545), inicial en una (Hipp. 67) e intermedia en la restante (IT 425=442).

La unidad que precede a estos lec se encabalga con ellos en tres lugares (Hipp. 531=541, 533=545, IT 425=442), y concluye con fin de palabra pleno en dos (El. 153, Hipp. 67). Los cinco lec muestran diéresis en la juntura final.

El período de IT 425=442 comienza estrofa; los demás se encuentran en interior de composición.

Junto al lec aparecen, en los períodos descritos, cuatro gl (uno de ellos en responsión con un 2choB), un tel, un pher, un dodrB, un ^2choB, un 2choB (en responsión con gl), un hipp y un ia cho ba.

3. Períodos mixtos

- 15 th

//5da sp sp lec 2an/// Cyc.359=374

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico abre el período, y es muy probable

que éste sea el ritmo que encubre la unidad siguiente, bajo la forma, ambigua sobre el papel, de un doble sp⁽¹¹⁷⁾, al que sigue un lec que favorece el tránsito al ritmo ascendente del 2an final (lacunoso en antístrofa), contrapuesto a los descendentes dáctilos del comienzo del período.

Existen ecos verbales tautométricos, de acuerdo con el texto en responsión aceptado: 358 y 373 ἐφθάρ , 358b βρούκειν y 372 βρούκων (118).

No hay paralelos para esta secuencia⁽¹¹⁹⁾.

- 16 th

//?2choB gl lec dec alc/// El. 485

Es muy probable que el lec que se mezcla con κῶλα de otros ritmos en este período se entendiera yámbicamente⁽¹²⁰⁾, a la vista de 477, 480 y 481, en relación a los cuales aumenta el número de resoluciones, y en contraste con los más "apesantados" 2choB⁽¹²¹⁾ y gl que comienzan el período, en un acelerando anteclausular. Es notable la rima entre el gl (δ(κ)αν) y el lec (δέραν).

La unidad final, de forma - u u - u u - u - -, puede entenderse como dec alc⁽¹²²⁾ o como hipp con base dactílica (atendiendo a los fines de palabra: ὄφομαι αἶμα χυθὲν σὺ δ' ἄρ'ω ///), de manera que el período sería eolo-coriám-bico, con un lec inserto como variación rítmica anteclausular. La interpretación dactílica del κῶλον supone una vuelta al ritmo dactílico del comienzo de la composición (476 es un 6da), con un buscado final pendant, ausente

del resto de la estrofa, y diéresis ante σιδάρω (123).

Las secuencias afines, con un gl u otras unidades eolo-coriámbricas seguidas por lec, pueden verse supra⁽¹²⁴⁾.

En los dos períodos descritos el lec aparece en posición anteclausular, con diéresis en ambas junturas y tras dos κῶλα de idéntico ritmo (dactílico ante Cyc. 359=374, si sp sp equivale a 2da y eolo-coriámbrico ante El. 485, ya que entendemos 483 como 2choB). Ambos períodos concluyen estrofa.

Junto al lec encontramos, en estos períodos, un 5da, un sp sp, un dec alc, un 2choB, un gl y un 2an.

B.

Los veinticinco lec utilizados como miembros integrantes de períodos insertos en estrofas de ritmo predominantemente lecitio (IA 231-241=242-252, 253-264=265-276, 277-288=289-302, Ph. 239-249=250-260, 676-689) se asocian a κῶλα idénticos, trímetros con cadencia lecitia, dímetros que pueden entenderse como equivalentes a lec sincopados, al κωλάριον de forma - u - u - (ὑποδ, sin que haya más docmios en el contexto), alith, también ambiguo, o bien, ocasionalmente, a unidades yámbricas o trocaicas, completas o sincopadas en el primer caso y únicamente sincopadas en el segundo, y, en el caso de Ph. 245=256, a un paroem.

Estudiaremos, a continuación, los catorce períodos en que se insertan los lec de este grupo (recuérdese que son utilizados como κῶλα-períodos IA 280=292, Ph. 239=

250, 249=260, 676).

Trece lec (el 52% de los veinticinco métricamente dependientes) aparecen en períodos formados sólo por lec o mezclados con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que prolongan su ritmo y afines: IA 232=243, 236=247, 240=251, 278=290, Ph. 240=251, 241=252, 242=253, 243=254, 244=255, 681, 682, 683, 684.

Cuatro (16%) forman parte de períodos con algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico: IA 261=273, 264=276, Ph. 678, 689.

Seis (24%) se insertan en períodos con algún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ trocaico: IA 257=269, 259=271, 260=272 y, tal vez, 282=294, < >=296, 283=298⁽¹²⁵⁾.

IA 284=299 (4%) aparece en un período ambiguo.

Ph. 245=256 (4%) se asocia a un paroem.

1. Períodos formados exclusivamente por lec o por estas unidades asociadas a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que prolongan su ritmo y afines.

- 8 th

//? lec lec/ Ph. 243=254, 244=255

Dos lec de forma pura constituyen un breve período menor, y están estrechamente vinculados por anáfora en estrofa ($\kappa\omicron\iota\nu\acute{\alpha}\dots/\kappa\omicron\iota\nu\acute{\alpha}\dots$) y por rima en antístrofa ($\dots\phi\acute{\epsilon}\rho\omega\nu/\dots\epsilon\pi\iota\nu\acute{\upsilon}\omega\nu.$)⁽¹²⁶⁾.

La secuencia más próxima a la descrita es el período que le precede inmediatamente y que, a su vez, sigue a un lec métricamente independiente, en comienzo de estrofa (239=250):

/ lec lec lec //? Ph. 240=251, 241=252, 242=253.

Afines son, también,

//? lec lec lec lec sp cr //? Ph. 681, 682, 683, 684

y, con la presencia de un dímetro trocaico sincopado,

//? ὑποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269, 259=271,
260=272

- 10 th

α sp lec lec/ IA 232=243

Un trímetro, que contiene, tras el sp inicial, la misma secuencia que el lec siguiente, sin resoluciones y con ancipitia breves, forman un período menor que abre estrofa. Existe un eco verbal en comienzo de κῶλον, pero no en responsión, en 231 (ναῶν) y 243 (ναῆς).

Como secuencias afines, citemos dos:

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290, donde se amplía el período de 232=243, con la adición de un trímetro más al final, y

//lec ia ia sp lec lec/// IA 264=276, con sp lec lec en final absoluto de estrofa, tras una unidad yámbica completa.

- 12 th

/ lec lec lec // ? Ph. 240=251, 241=252, 242=253

Tres κῶλα, idénticos en cuanto a su forma, se suceden dentro de un período que sigue a un lec empleado como κῶλον-período y ante otro formado por dos nuevos lec (243=254 y 244=255).

Existen dos ecos verbales en estrofa y antístrofa, pero no en κῶλα correspondientes: 241 y 251 φλέγει (en final de κῶλον) y 240 y 253 Ἄρης.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹²⁷⁾.

- 13 th

//? υποδ lec sp lec//? IA 236=247

La secuencia uu u - u -, formalmente un υποδ en estrofa, ha de interpretarse como el κωλάριον que se mezcla, en ocasiones, con yambos y troqueos, no como una unidad docmíaca. Es notable la resolución del primer longum en la antístrofa, al igual que la del mismo elemento del lec que sigue, asociada, en ambos casos, a la aparición de nombres propios (246 Κάπ᾽άνῆως, 247 Σθῆν᾽ἐλός), de manera que se hace patente la afinidad formal de los κῶλα que inician el período:

235=246 uu u - u -

uu u - u - u -,

como si el primero fuera una forma abreviada del segundo⁽¹²⁸⁾. El trímetro final, en cambio, amplía por delante el ritmo lecitio⁽¹²⁹⁾. La longitud de los miembros del período va, pues, en aumento. En el lec, en fin, se aprecia la existencia de rima (236 ἔχων =247 ἄγων).

Un lec va precedido por υποδ en:

//? υποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269

//tro lec? lec? υποδ lec cr cr? lec// IA < >=296,

períodos ambos con presencia de troqueos.

Un trímetro sp lec sigue a un lec en otros dos lugares:

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290

//? sp lec cr lec? lec sp lec/// IA 240=251

- 16 th

α sp lec lec sp lec/ IA 278=290

La escansión Αὐν᾽ἄνων al comienzo de 277 evita la correspondencia entre un trímetro cr lec y un sp lec⁽¹³⁰⁾,

anómala. La responsión uu que tiene lugar en el longum siguiente al sp reaparece en el lec, de acuerdo con el texto de Murray para 290 (ξύναγε δεξιὸν κέρας):

277=288 - - uu u - u - u -

uu u - u - u -

El trímetro final carece de resoluciones, y muestra, en antístrofa, anceps largo, si se lee λαῖδον τ', ἄσσον ὦν ὥρμει πλάταις.

El lec funciona, pues, como eje central del período. Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽¹³¹⁾.

- 20 th

//? lec lec lec lec sp cr//? Ph. 681, 682, 683, 684

En un período de gran uniformidad rítmica, el κῶλον clausular debía de sentirse como equivalente a un lec doblemente sincopado.

Los cuatro lec carecen de resoluciones, y poseen an-
cipitia breves. Como figuras de estilo, nótese la anáfora en 681 (βᾶθι βᾶθι), y la idéntica posición de θεαί en 683 y θεά en 685 (final de κῶλον) y de Περσέφασσα en 684 y Δαμάττη en 685 (comienzo de κῶλον).

— Las secuencias afines pueden verse supra⁽¹³²⁾.

- 22 th

//? sp lec cr lec lec sp lec/// IA 240=251

El que consideramos tercer período mayor de la estrofa formada por IA 231-241=242-252⁽¹³³⁾, "invierte" el primero (231-234=242-245), el cual consta, a su vez, de dos períodos menores. Un trímetro sp lee abre y otro cierra

el período, encuadrando un cr lec y un lec, unidos por encabalgamiento verbal. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ carecen de resoluciones. Los dos últimos tienen anceps largo en estrofa y breve en antístrofa.

No hay paralelo para la sucesión de cr lec y lec; sí para lec sp lec⁽¹³⁴⁾.

Dos de los períodos estudiados hasta aquí constan, exclusivamente, de lec (Ph. 243=254 y 244=255; 240=251, 241=252 y 242=253); en uno aparece, como cláusula de cuatro lec seguidos (Ph. 681, 682, 683 y 684) un dímetro sp cr. En los demás períodos, el lec funciona como unidad intermedia o final, y se asocian a él trímetros que contienen la secuencia - u - x - u -, especialmente de forma sp lec. Ante IA 236=247 aparece un ὑποδ, afín, por su forma, a un lec abreviado.

Excepto en la juntura inicial de IA 240=251, donde existe encabalgamiento verbal, la diéresis separa a los lec examinados de la unidad precedente y siguiente.

Dos de los siete períodos descritos ocupan el comienzo de sus respectivas composiciones (los de IA 232=243 y 278=290), cuatro se encuentran en el interior (los de IA 236=247, Ph. 240=251, 241=252 y 242=253; 243=254 y 244=255; 681, 682, 683 y 684) y uno en el final (el de IA 240=251).

A los lec se asocian, en estos períodos, seis trímetros sp lec, un cr lec, un dímetro sp cr y un ὑποδ.

2. Períodos que contienen unidades yámbicas

- 12 th

/lec ia ia ba ia//? Ph. 678

Período estudiado en otro lugar⁽¹³⁵⁾.

- 18 th

a) //lec ia ia sp lec lec/// IA 261=273, 264=276

No estamos de acuerdo con Irigoin⁽¹³⁶⁾ cuando convierte en un 4tro los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ iniciales del período, mediante su encabalgamiento verbal, pero sí en no aceptar la existencia de una laguna de dos versos tras 261 indicada por L P, y que conlleva la suposición de otra en antístrofa, por necesidades de responsión⁽¹³⁷⁾. La estructura de la estrofa es, de acuerdo con nuestra periodología⁽¹³⁸⁾, A "A" A (18/19/18 th); el primer período mayor está constituido por tres trímetros sp lec, el segundo por lec, a los que se asocia un $\upsilon\pi\omicron\delta$ y un dímetero cr tro, y el tercero, del cual nos ocupamos ahora, por dos lec, entre los cuales se insertan un dímetero ia ia y el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ más largo de la secuencia final, en posición anteclausular, un sp lec, eco de los trímetros del primer período.

Todos los ancipitia son breves, y existe una sola resolución, a la cabeza de 264, asociada a la presencia de un nombre propio.

Ph. 678 precede también a un ia ia; como IA 261=273 y el dímetero siguiente, se encuentran en comienzo de período. Para la juntura sp lec lec, cf. supra⁽¹³⁹⁾.

b) //?ia ba ia ia ia ia ia lec/// Ph. 689

Es muy fuerte el ritmo yámbico en este período, que se estudia en otro lugar⁽¹⁴⁰⁾, no separado de los períodos yámbicos.

De los cuatro lec empleados en estos períodos, dos los inician (IA 261=273, Ph. 678) y dos los concluyen (IA 264=276, en un período abierto también por lec, Ph. 689), coincidiendo con final absoluto de estrofa.

Sólo en una ocasión aparece un trímetro con cadencia lecitia, que refuerce este ritmo (un sp lec ante IA 264=276); en cambio, nunca falta al menos un dímetro yámbico completo, reduciéndose las unidades sincopadas a un ba ia y un ia ba ia.

La diéresis separa a los cuatro lec tanto de la unidad precedente como de la siguiente.

Dos de los tres períodos examinados son los finales de sus respectivas composiciones; el de Ph. 678 se encuentra, por el contrario, en su interior.

Al lec se asocian, en estas secuencias, cuatro dímetros ia ia, un ba ia, un trímetro ia ba ia y un sp lec.

3. Períodos que contienen unidades trocaicas

- 19 th

//ῥποδ lec cr tro lec lec// IA 257=269, 259=271,
260=272

El período comienza con una secuencia - u - u - (nótese el idéntico final en estrofa y antístrofa, -ος ῥν), que se prolonga en el lec siguiente, - u - u - u -, κῶλον tras el cual aparece, por un momento, el ritmo trocaico, mediante un dímetro cuyo comienzo es similar al de las unidades anteriores, - u -, y que deja paso a dos lec, seguido el último por pausa métrica. La secuencia está,

pues, construída casi en perfecta "inversión" respecto al dímetro trocaico central, con una primera parte más breve que la segunda, y un fuerte predominio del ritmo lecitio.

Existen paralelos para la sucesión de υποδ lec y de lec lec⁽¹⁴¹⁾.

- 25 th

//tro lec? lec ⁹:υποδ lec cr cr ⁹:lec// IA 282=294,

< >=296, 283=298

Si atendemos a los fines de palabra en estrofa, el κῶλον inicial puede muy bien ser un trímetro tro lec (οὕς ^υ Ἐπειοὺς ^υ ᾠνόμαζε ^υ πᾶς ^υ λεῶς , sin que la catalexis obligue a suponer pausa métrica, ya que - u - u - u - es una secuencia recurrente), pero en antístrofa sólo está destacado el "cr" final (δῶδεκ ^υ ἑὺστροφωτάταισι ^υ ναυσίν ^υ ᾤς)⁽¹⁴²⁾. Faltan en la composición unidades yámicas completas, a diferencia de lo que ocurre en los períodos estudiados en el apartado anterior, y la utilización de trímetros acabados con cadencia lecitia (sp lec y cr lec) apoyan la presencia de este final también en 281=292, de manera que, aunque sin total seguridad, hemos incluido el período con el de IA 257=269, 259=271 y 260=272, que contiene una unidad trocaica.

La laguna existente en la estrofa tras el primer lec nos impide realizar un análisis completo del período. Por la antístrofa vemos que, tras el trímetro inicial, los lec ocupan los lugares pares, en alternancia con κῶλα más breves, afines en cuanto a su ritmo, un υποδ y un

cr cr, formas recortada y sincopada, respectivamente, del propio lec, dado el contexto.

No hay paralelos para las junturas tro le lec, lec υποδ, cr cr lec; sí para υποδ lec⁽¹⁴³⁾.

En cada uno de los dos períodos que acabamos de describir aparecen tres lec, si bien repartidos de diferente manera: en el primero se suceden dos antes del fin de período; en el segundo alternan en los κῶλα pares. En ambos, el lec es utilizado como unidad intermedia y final, asociados a κῶλα que reflejan su ritmo, incluyéndose sendos υποδ.

Los lec del primer período están separados por diéresis de la unidad precedente y siguiente; en el segundo hay un lec acabado en elisión (282) y otro encabalgado verbalmente al cr cr al que sigue. (283).

Ambos períodos se encuentran ubicados en interior de estrofa.

A los lec citados se asocian dos υποδ, un cr cr, un cr tro y un posible tro le.

4. Lec en períodos ambiguos

- 8 th

//lec ith/ IA 284=299

En una composición en que faltan tanto unidades yámbricas como trocaicas completas y predomina el ritmo lecitio, el ith de 285=300 (en el cual es notable el eco verbal: λόχευμα = πόρευμα) no puede clasificarse con seguridad como yámbico o trocaico, aunque exista diéresis

entre el "cr" y el "ba".

El lec tiene resuelto el primer longum en estrofa, en coincidencia con un nombre propio (Τάφιον).

No hay paralelo para esta secuencia entre las estudiadas con lec del grupo B; de hecho, el ith de 285=300 es el único κῶλον pendant utilizado en los catorce períodos que albergan alguno de los lec en cuestión.

5.

- 8 th

/lec paroem//? Ph. 245=256

Tras siete lec que se suceden en la composición, aunque no formen todos parte de un mismo período, el paroem, constituido por siete elementos largos⁽¹⁴⁴⁾, queda fuertemente destacado, al apesantar el ritmo antes de la aparición, en un nuevo período, de troqueos resueltos.

En 246 es notable la aliteración (Φοίνισσα, χῶρα.φεῦ φεῦ.).

El período, que carece de paralelos, coincide con el de IA 284=299 en el volumen de th, el uso del lec como unidad inicial, separado por diéresis de una cláusula cataléctica (si el paroem equivale a un 2an^, aunque este ritmo está ausente de la composición⁽¹⁴⁵⁾), y la posición en interior estrófico.

IV. El lec ambiguo independiente dentro de la estrofa

IA 280=292 es, de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁴⁶⁾, un κῶλον-período que cierra el primer período mayor de una estrofa de ritmo predominantemente lecitio. Se rompe, así, el paralelismo en la construcción del período: 277-

280=288-292 αsp lec lec sp lec/ lec//.

No hay, en la composición de la que 280=292 forma parte, más unidades con independencia métrica, aunque su longitud sea de trímetro (sp lec, cr lec, tro lec?).

Ph. 239=250 y 249=260 son, respectivamente, unidad inicial y final de una estrofa en la cual aparecen seis lec más, en sucesión tras 239=250 y repartidos en tres períodos (240-245=251-256: /lec lec lec//? lec lec/ lec paroem//?), sin la menor variación en su forma. En 245-248=256-259 se concentran los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ diferentes, un paroem, compuesto por siete elementos largos y, aislados en un período menor, un dímetro trocaico completo y un trímetro con final itifálico (tro tro sp), que coinciden con una larga frase en estrofa.

Ph. 676 comienza un epodo cerrado, precisamente, por otro lec, si bien, a diferencia de lo que ocurre en Ph. 239=250 y 249=260, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular no es métricamente independiente de las unidades que le preceden, cuyo ritmo es yámbico⁽¹⁴⁷⁾. Otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (un posible pal cr) sigue al inicial, pero las demás miembros de la composición se agrupan en períodos con mayor volumen de th. En 678 un lec abre un nuevo período y se asocia a yambos, mientras que en 681-684 se suceden cuatro lec, idénticos en su forma, de suerte que la cláusula, sp cr, debía de sentirse como una variante con doble sincopación de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes.

ANEXO: EL LEC AMBIGUO EN [RH.]

- [Rh.] 460=826

Es difícil el análisis métrico de la pareja formada por [Rh.] 454-466=820-832, ya que estrofa y antístrofa se encuentran muy separadas. Entre un cyr (an ia⁽¹⁴⁸⁾), tras el cual hay fin de período seguro, al concurrir H (tanto en 459 como en 825) y BIL (en 459), y un κῶλον de forma - - u u - u u - - - -, que entendemos como enh (2an sp), separado del lec por diéresis en estrofa, pero tras elisión final en antístrofa, es muy posible que 460=826 se sintiera como yámbico, por lo cual indicamos un dudoso CR en su juntura inicial. Su forma es pura.

Prefieren otro análisis o colometría Ritchie⁽¹⁴⁹⁾ (lec o 2tro con la reordenación de Nauck o con οὔτε πρίν <ποτ'> οὔτε νῦν τιν' , y ἔβριξα / μά en antístrofa) y Wilamowitz⁽¹⁵⁰⁾ (2tro: οὔτε πρίν τιν' οὔτε νῦν ἀν- / δρῶν ἐπόρευσε σέθεν κρείσσω = οὔτ' ἐκοίμισ' οὔτ' ἔβριξ' οὐ [μά] / τὰς Σιμοεντιάδας πηγᾶς). El propio Schroeder rectificó su primer análisis, lec ante an an, por tro tro Q ibye⁽¹⁵¹⁾.

Únicamente existe p.s. tras 826, coincidente con elisión.

[Rh.] 460-461=826-827, forman un breve período menor de 9 th (/ lec ; enh /), con ecos verbales en estrofa y antístrofa, tautométricos (460 οὔτε ... οὔτε ... = 826 οὔτ' ... οὔτ' ...; 461 μοι = 827 μοι). No hay paralelos para la sucesión de un lec y un enh⁽¹⁵²⁾.

NOTAS AL LEC AMBIGUO

- (1) Para la colometría que aceptamos, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) La 231-241=242-252, 253-264=265-276, 277-287=288-302; Ph. 239-249=250-260, 676-689.
- (3) En 251 existe corrupción (†θετόν†).
- (4) Cf. nuestro comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (5) Así lo considera Guzmán Guerra, E, pp. 289-290. Stevens, en su comentario a Andr., p. 110, no precisa el ritmo, aunque hace notar que el párodo (vv. 117-146) está compuesto principalmente por dáctilos y troqueos.
- (6) Como 2ia sinc lo analiza Dale, MA 3, p. 286.
- (7) α 4da mol cr cr 9 cr ia ia ia:9ia cr//.
- (8) α 4da^{ua} cr ia ba cr ia//.
- (9) /?Λhem u hem cr ia ia cr cr///
- (10) Pretagostini, "Lecizio", p. 268, lo considera verdadero lecitio, estrechamente ligado a una secuencia dactílica ("el asinarteto 6da/lec"), al igual que 121=130, en la anterior pareja estrófica, y 138=144, en la misma que 136=142. Obsérvese, sin embargo, que mientras toma por lec auténtico la parte correspondiente del trímetro de Andr. 121=130. (ba cr ia), lo analiza como yámbico en El. 476-477 (6da ba cr ia), tal vez al ir seguido por yambos.
- (11) Gf. su comentario a Cyc., pp. 174-175.
- (12) Aunque anota: "True, the grotesque sense suits the kind of emphasis arising elsewhere from double syncopation of the iambic metron (e.g. S. OT 1332 τλάμων)", loc. cit. en nota anterior.
- (13) E, pp. 12, 15. Guzmán Guerra analiza el doble espondeo que precede al lec como κῶλον con miembro central ambivalente, - - - - 2da=2ia sinc^, y hace notar que ya ha aparecido un sp como forma equivalente a un metro yámbico

completo en el primer κῶλον , volviendo a repetirse en el primer verso del refrán.

(14) Dale, MA 3, pp. 221-222, considera ástrofo Cyc. 356-374, de modo que no supone la existencia de una laguna en 358, un 5da (ἐφθὰ καὶ ὀπτὰ καὶ ἀνθρακιᾶς ἄπο χναύειν,), seguido por un 3ia sinc.contr (βρύκειν, κρεοκοπεῖν μέλη ξένων , sp cr ia); 373-374 serían un 5da y un 3ia contr (ἐφθὰ τε δαινύμενος, μύσαροῖσι τ' ὀδοῦσιν / ἀνθρώπων θέρμ' ἀπ' ἀνθρώπων κρέα.) , de forma sp ia ia (374 ἀνθρώπων θέρμ' L: θέρμ' Hermann). Para la consideración estrófica de 356-360=368-374, cf. el comentario de Seaford a Cyc., pp. 172-173.

(15) "Lecizio", p. 268.

(16) Pero cf. Cyc. 364, un lec que debe entenderse como trocaico, precedido por un dímetro tro tro y ante un 2an:

χαῖρετῶ μὲν αὖλις ἄδε,
χαῖρετῶ δὲ θυμάτων
ἀποβῶμιός ἄν ἀνάγει θυοῖα.

(17) Cf. Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73, quien escribe: "It is far fetched ... to say that - u - u - u - (u u u - u - u -) is glyconic. There is no absolute criterion except for antistrophic responsion to enable us to decide whether - u - u - u - is glyconic; and we have no example of such responsion". Denniston, en su comentario a El., pp. 215-216, lo considera lec, una forma antigua de verso, relacionada con el ith, pero cataléctico, en lugar de braquicataléctico.

(18) Cf. Wilamowitz, GV, pp. 247-248, y Barrett, en su comentario a Hipp., p. 168.

(19) <δγ>καλεῖ Hermann, <ἀνα>καλεῖ Hartung. Además de Hipp. 67, cf. B. 18.7, 14.

(20) E, p. 540.

(21) E, p. 270.

(22) "Lecizio", p. 268, donde se omite El. 153.

- (23) Pretagostini, "Lecizio", p. 268, lo considera verdadero lec.
- (24) Cf. su comentario a El., p. 220.
- (25) E, pp. 508, 513.
- (26) Incluso Hipp. 69, un hipp, presenta la misma forma, con hipercatalexis: - - - u u - u - - .
- (27) Para la aparición de un lec entre gl, cf. nuestro comentario a El. 153 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (28) Guzmán Guerra, E, pp. 207-210, prefiere A B B A, incluyendo Hipp. 58-60 (8/16/16/8 th), pero tras el gl de 65, $\Lambda\alpha\tau\omicron\upsilon\varsigma$ "Ἀρτεμι καὶ Διός", sólo hay, como indicio de fin de período, una pausa de sentido. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 25-26, por su parte, proporciona el siguiente análisis: D d² - e - / gl gl gl cr ia gl hipp / D- // - D ///.
- (29) Así Dale, MA 2, pp. 82-83, y Bartolomäus-Mette, AM, pp. 27-29.
- (30) Cf. Barrett, en su comentario a Hipp., p. 257, quien hace notar que se trata de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ heptasilábico seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con breve simple, un lec, al igual que el compuesto siguiente; Schroeder, EC, p. 23. Guzmán Guerra, E, pp. 226-228, entiende como Λ 2ia los lec, a la vista de los ia de los Λ phal anteriores (Λ gl ba). Pretagostini, "Lecizio", p. 268, considera verdaderos lec el que nos ocupa y el de 532=542.
- (31) Cf. Koster, TM, p. 239, quien lo aplica hasta $\epsilon\lambda\theta\omicron\iota\varsigma$, en 529.
- (32) Puede verse el análisis en p. 159.
- (33) El análisis de Bartolomäus-Mette, AM, pp. 28-29, para 532-534=542-544, x gl Δ / ia x gl Δ ///, con hipercefalías, frente a 2cho+2tro reiz de Wilamowitz, GV, p. 542, no está suficientemente justificado; cf., también, Lachmann, De choricis, p. 162.

- (34) Para $\chi\alpha\lambda\tau\alpha\nu$, en la antístrofa, cf. Diggle, ST, pp. 80-81.
- (35) EC, p. 100.
- (36) Cf. Platnauer, en su comentario a IT, p. 182, quien menciona la posibilidad de tomar 424-426=441-443 juntos, dividiendo tras $-\tau\alpha\varsigma$ y $-\tau\alpha$; el resultado es un 3ia sinc (con tríbraco en estrofa en responsión con dáctilo en antístrofa), seguido por un reiz.
- (37) GV, p. 566.
- (38) MA 1, pp. 86-87.
- (39) AM, pp. 66-67.
- (40) Cf., similarmente, el paroem de 431=448, de acuerdo con la colometría de Diggle, aunque cabría colizar, como hacen Dale y Sansone, Λ 2choB φ 2choB.
- (41) Si el análisis pher φ lec es correcto; cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (42) El análisis métrico de la composición puede verse en p. 415.
- (43) El segundo está formado por 2choB, uno completo y cuatro acéfalos, con un paroem clausular, o bien, de manera más regular y construido en "inversión", con la colometría de Wilamowitz, Dale y Sansone, 2choB Λ 2choB Λ 2choB Λ 2choB Λ 2choB φ 2choB//?; el tercero consta de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que crecen a la cabeza hasta alcanzar la forma acatalecta del 2choB, con un pher clausular.
- (44) GV, pp. 282-284, 406.
- (45) TM, pp. 35, 137-138.
- (46) MA 2, pp. 142-147.
- (47) MS, pp. 266 ss.
- (48) "Le prologue", pp. 247-248.
- (49) AM, p. 82.

(50) "Lecizio", p. 267.

(51) E, pp. 1074 ss.

(52) EC, pp. 158-159.

(53) Dímetro aceptado por Dale, MA 2, p. 145, Guzmán Guerra, E, p. 1082 y Brown, MS, p. 268; cf., también, Lachmann, De choricis, pp. 143-144.

(54) Cf. Dale, LM, p. 95; como ella hace notar, "there is a real distinction of rhythmical species between trochaics whose normal, non clausular cola end pendant and those which end blunt and thread in and out of iambs or cretics". Los troqueos, en Eurípides, son utilizados en Hel., Ph., Or. e IA, combinados normalmente con yambos y lecitios, "and the almost exclusive use of the short anceps makes the effect very different from that of comic trochaics, and much further removed from stichic rhythm" (op. cit., pp. 91-92).

(55) GM, p. 110. El análisis que Korzeniewski proporciona es el siguiente:

asp lec ♀:

lec

lec//

lec :♀

lec/

5da/

lec///.

(56) LI, p. 398.

(57) En favor de su tesis aduce varios argumentos: el trímetro sp cr ia, que aparece por primera vez en Esquilo, y sólo en estrofas de tipo lecitio, es una variante del trímetro cr cr ia, con sincopación del cr inicial (LI, p. 247); en cuanto a la consideración del lec (del que hay ciento veinte ejemplos esquileos) como κῶλον yámbico o trocaico (cf. op. cit., pp. 147-149), su aparición en estrofas tipo lecitio, en las cuales prevalece el ritmo descendente, ha hecho afirmar a muchos que el lec era trocaico, pero el ritmo no es típicamente trocaico:

1. hay sincopación, y, excepto en dos casos, los κῶλα y períodos empezados por cr tienen final blunt, rasgo que comparten con los yambos;

2. se evitan escrupulosamente las unidades trocaicas acatalectas, en tanto que hay κῶλα yámbicos en contexto lecitio;

3. aunque en las estrofas tipo lecitio la mayoría de los κῶλα empleados son dímetros, hay, con frecuencia, trímetros de tipo cr cr ia y sp cr ia, cuando en los troqueos raramente se admiten los trímetros, y ambos tipos aparecen también en composiciones yámbicas ascendentes;

4. todo podría estar en relación con el hecho de que los troqueos no serían adecuados a la dignidad de la tragedia.

No niega Saenger su afinidad con el ritmo trocaico, pero llama a estos κῶλα "yambos descendentes", empleando la misma sigla, sin considerar el aspecto yámbico o trocaico que pueden asumir en ciertos contextos. Y considera, finalmente, que no es posible aplicar la regla de Dale y Korzeniewski de que el lec y el ith deben clasificarse por su contexto, ya que no es seguro a qué tipo métrico pertenecen realmente las estrofas tipo lecitio.

(58) Cf. Dale, LM, p. 83.

(59) Cf. el comentario a IA 241=252 en p. 1799.

(60) EC, p. 159.

(61) TM, pp. 137-138.

(62) MA 2, pp. 146, 147.

(63) GM, p. 106.

(64) "Le prologue", pp. 249-251.

(65) Cf. W. Stockert, "Zum Schlussteil der Parodos der Euripideische Iphigenie in Aulis (v. 277 ff.)", Prometheus VIII, 1982, pp. 21-30, quien defiende la composición antistrófica del fin del párodo, estando de acuerdo Jouan en lo esencial.

(66) Sept tragedies d' Euripide, París 1905³, p. 338.

- (67) Guzmán Guerra, E, p. 1088, considera vix sana la parte final del párodo, y no procede, en consecuencia, a su estudio.
- (68) Cf. el comentario ad loc. en p. 1758.
- (69) "Le prologue", p. 250.
- (70) EC, p. 159.
- (71) 291 λαίον τ', ἄσσον ὦν ὤρμει πλάταις.
- (72) MA 2, p. 146.
- (73) MS, pp. 270, 271.
- (74) EC, p. 159.
- (75) Cf. Dale, LM, p. 95, MA 2, pp. 134-135, aunque indica fin de período sólo tras 239=250 y 244=254. Korzeniewski, GM, p. 109, lo considera un ejemplo de troqueos en tragedia, al igual que Guzmán Guerra, E, pp. 997-999, y Pretagostini, "Lecizio", p. 266.
- (76) EC, pp. 120-121.
- (77) E, pp. 996-998. También Brown, MS, pp. 128-130, indica fines de período tras 242=253 y 246=257.
- (78) El κῶλον final del segundo período mayor, un paroem ("Indifferent whether this is called dragged lecythion or paroemiac", al parecer de Dale, MA 2, p. 135, aspecto resaltado también por Brown, MS, pp. 129-130), presenta aliteración en estrofa (Φοινίσσα, χώρα. φεῦ φεῦ.)
- (79) Cf. Brown, MS, p. 130.
- (80) MA 2, p. 134.
- (81) Cf. el comentario ad loc. en p. 550.
- (82) GV, pp. 269-270.
- (83) MA 3, p. 287.
- (84) "Lyric Iambics", p. 131.
- (85) "Lecizio", p. 267.
- (86) GV, p. 269.
- (87) MA 3, p. 287.

- (88) MS, pp. 138-139.
- (89) Cf. Pp. 1855-1856.
- (90) Cf. el comentario a Ph. 686 en pp. 1892-1894.
- (91) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (92) Equivalente, a nuestro parecer, a un 2da.
- (93) Téngase en cuenta que el ὑπόδ y el dímetro cr cr pueden, contextualmente, sentirse como formas afines al lec, abreviadas o con sincopación.
- (94) La colometría del pasaje es discutible; cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (95) De los cuatro lec utilizados como κῶλα -períodos, dos aparecen en comienzo de estrofa, uno en el interior y uno en el final.
- (96) Entendemos como eolo-coriámbico el trímetro que sigue a IT 425=442.
- (97) Aunque el final de IA 251 está corrupto, la pausa sintáctica es segura.
- (98) Falta, en estrofa, el verso corresponsal de IA 296.
- (99) Cf. la nota anterior.
- (100) Hay una laguna tras Cyc. 374.
- (101) Tras IA 282 existe una laguna.
- (102) Cf. la nota anterior.
- (103) Cf. la nota (101), supra.
- (104) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (105) GM, p. 127.
- (106) EC, p. 32.
- (107) E, pp. 284, 290-291; aunque no hace referencia a él, en la p. 1382 justifica por pausa sintáctica y cambio de

ritmo, la existencia de un fin de período menor tras el 6da.

(108) Cf. pp. 1429-1431.

(109) Cf. el comentario a Hipp. 531-541 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(110) Cf. el comentario a Hipp. 533-545 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(111) Para la periodología, cf. el comentario que dedicamos a Hipp. 67 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(112) Sobre la interpretación del lec como gl con breve simple en el núcleo coriámbico, dado el contexto, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(113) Cf. Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73: "If we considere that the lecythion is juxtaposed here because of its similarity with glyconic, it will be also possible to suppose that 'ibycean' is juxtaposed for the same reason. Juxtaposition may not prove anything about the genera to which each of the shape belongs". Dale, MA 2, pp. 91-95, apunta el doble análisis, ibyc o lec; en LM, pp. 164-165, a más de estudiar El. 150-156, asegura que el ibyc es idéntico en su forma a una versión del gl: aquél que (solamente en el drama) resuelve la base --- en - uu. Korzeniewski, GM, p. 78, por su parte, describe el ibyc como 4da^u -.

(114) Cf. p. 1567.

(115) Ya que podría entenderse, también, como una unidad eolo-coriámbica; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(116) Cf. p. 1567.

(117) Si no se considera equivalente a un 2da el doble espondeo, el volumen de th del período podría ser 17, no 15. Con la interpretación de los sp como ia contractos, la secuencia sp sp lec recordaría, ampliado, el trímeter que abre la estrofa, sp lec, a la vez que se vería

apoyado el análisis del lec como dímetro cr ia.

(118) 358 <θερμῶ> y 374 θερμ', depende de la aceptación de la conjetura de Hermann, y no están en κῶλα correspondientes.

(119) Dáctilos preceden a un lec en

α 6da lec: qhem//? Andr. 136=142, período estudiado en p. 1566. Para lec yámbicos o trocaicos precedidos por κῶλα dactílicos, cf. pp. 1429-1431, 1599-1601.

(120) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(121) Sobre este κῶλον, cf. el comentario a El. 481 en p. 1434.

(122) Κῶλον que pertenece, según Dale, LM, pp. 149, 161, y MA 2, pp. 96, 97, a la categoría de los enhoplio-prosodíacos (dds-), y que Bartolomäus-Mette, AM, p. 63, describe como D ba. Gentili, M, p. 58, por el contrario, afirma que el dec alc parece ser un tipo particular de hipp con base dactílica, que suele usarse como cláusula.

(123) El ritmo dactílico estaría presente en 483 si se lee, con L, σε.

(124) Cf. p. 1567.

(125) Cf. p. 1840, nota (25).

(126) Para nuestra periodología, cf. el comentario a Ph. 242=253 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(127) Pp. 1572-1573.

(128) No equivalente a un ith, contra el parecer de Schroeder, EC, p. 158.

(129) En 237, con la corrección de Wilamowitz Φθιωτῖδας para φθιώτας de L, impresa por Günther, habría un nuevo caso de resolución del primer longum del lec, ahora en estrofa: - - ūū u - u - u -.

(130) Nótese el idéntico comienzo de 288, su correspondiente, Αἶας. Para los problemas textuales y de correspondencia.

cia métrica que afectan al período, cf. el comentario a IA 278=290 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(131) Cf. Pp. 1573-1574.

(132) Cf. Pp. 1572- 1573.

(133) Para el texto de 251, cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(134) Cf. p. 1574.

(135) Cf. Pp. 1880-1881.

(136) "Le prologue", pp. 248-249.

(137) La laguna es indicada por Jouan y Günther, en sus respectivas ediciones.

(138) El análisis de la composición puede verse en p. 676.

(139) P. 1573.

(140) Cf. p. 1902.

(141) Cf. pp. 1572-1573, 1574.

(142) Cf. el comentario a IA 280=292 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(143) Cf. p. 1574.

(144) Cf. la nota (78), supra, para la opinión de Dale sobre el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que sigue a 245=256.

(145) Guzmán Guerra, E, pp. 997-998, considera al paroem en realidad un heptamacrón.

(146) Cf. p. 679.

(147) Cf. el comentario del período de IA 689 en p. 1902.

(148) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 136.

(149) The authenticity, pp. 308-309, 311.

(150) GV, pp. 587-588.

(151) EC, pp. 169, 196.

(152) Cyc. 359=374 precede a un 2an.

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo IV

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

EL DIMETRO TRO CRI. Forma del dímetro tro cr

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 792	♀ - u - - - u ✓	
<u>Ba.</u> 588	- u - u - u ✓	
<u>Ba.</u> 593	♀ - u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 364	- u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 609	- u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 611	- u - u - u -	
<u>HF</u> 131b	♀ - u - u - u -	
<u>HF</u> 134	- u - u - u ✓	
<u>HF</u> 387=400	♀ - u - u - u -	
<u>Hel.</u> 195=(214)	- u - u - u -	(214 uu u - u - u -)
<u>Hel.</u> (196)=215	- u - u - u -	(196 uu u - u - u -)
<u>Hel.</u> 201=(220)	♀ - u - u - u -	(220 - u - u uu u -)
<u>Hel.</u> 209=228	♀ - u - u - u -	
<u>Hel.</u> 235	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 237	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 240	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 359	♀ - u - u - u -	
<u>Med.</u> 628=637	♀ - u - - - u -	
<u>Ph.</u> 642=(661)	- u - u - u -	(661 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> (646)=665	- u - u - u -	(646 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> 648=667	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 650=669	- u - u - u -	(650 lacunoso)
<u>Ph.</u> 651=670	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 656=675	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 1719	- u - u - u -	

Ph. 1720 - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro tro resuelto:

Hel. (195)=214 uu u - u - u - (195 - u - u - u -)

Hel. 196=(215) uu u - u - u - (215 - u - u - u -)

Hel. 197=216 uu u - u - u -

Hel. 236 uu u - u - u -

Hel. 249 uu u - u - u -

Hel. 367b uu u - u - u -

Ph. 639=658 uu u - u - u -

Ph. (642)=661 uu u - u - u - (642 - u - u - u -)

Ph. 643=662 uu u - u - u -

Ph. 646=(665) uu u - u - u - (665 - u - u - u -)

Ph. 1038=1062 uu u - u - u -

Supp. 624=632 uu u - u - u -

2.2 Segundo longum del metro tro resuelto:

Hel. 232 - u uu u - u -

Hel. 251 - u uu u - u -

Ph. 638=657 - u uu u - u -

Ph. 644=663 - u uu u - u -

2.3 Primer longum del metro cr resuelto:

Hel. (201)=220 ♀ - u - u uu u - (201 - u - u - u -)

Ph. 1721 - u - u uu u -

3. Con dos resoluciones:

3.1 Ambos longa del metro tro resueltos:

Ba. 579 uu u uu u - u -

Ba. 603 uu u uu u - u -

Hel. (198)=217 uu u uu u - u - (198 uu u uu u uu u -)

Hel. (202)=221 uu u uu u - u - (202 uu u uu u uu u -)

Hel. 203=222 uu u uu u - u -

3.2 Primer longum del metro tro y del metro cr resueltos:

Ph. 652=671 uu u ~ u uu u -

4. Con tres resoluciones:

4.1 Ambos longa del metro tro y primer longum del metro cr resueltos:

Hel. 198=(217) uu u uu u uu u - (217 uu u uu u - u -)

Hel. 202=(221) uu u uu u uu u - (221 uu u uu u - u -)

Hel. 352 uu u uu u uu u - ?

Hel. 373 uu u uu u uu u ~

4.2 Primer longum del metro tro y ambos longa del metro cr resueltos:

Ba. 584 ^o uu u - u uu u uu

Ba. 589 uu u - u uu u uu

De los setenta y dos lecitios trocaicos (analizables, pues, como tro cr), cuarenta y seis están en responsión y veintiseis se encuentran en composiciones ástrofes. La existencia de una laguna en Ph. 650 nos impide conocer su forma exacta, por lo cual describiremos setenta y un dímetros tro cr.

Treinta y dos (el 45.1% del total) muestran la forma pura (- u - x - u -), sin ninguna resolución. De ellos, veintinueve (90.6% de los α puros) tienen anceps bre-

ve; largo es únicamente en tres ocasiones (9.4%).

Tienen resuelto un longum veinticinco dímetros tro cr (35.2%): el primero del metro tro en diecisiete ocasiones (68% de estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$), el segundo del mismo metro en seis (24%), y el primero del metro cr en dos (8%). Todos ellos muestran anceps breve.

Contienen dos resoluciones ocho dímetros (11.3%): seis (75%) en ambos longa del metro tro, y dos (25%) en el primer longum de cada metro, esto es, del tro y del cr. Nuevamente el anceps es breve.

Los seis dímetros tro cr restantes (8.4%) tienen tres longa resueltos: ambos del metro tro y el primero del metro cr cuatro de ellos (66.7%), y el primero del metro tro y los dos del metro cr dos (33.3%). El anceps es breve en todos los ejemplos.

El longum inicial del metro tro aparece resuelto, por consiguiente, en treinta y cinco ocasiones (89.7% de los treinta y nueve lec trocaicos con alguna resolución), el segundo del mismo metro en dieciséis (41%), el primero del metro cr en nueve (23%) y el segundo de este metro en dos (5.1%).

El anceps del metro tro es breve en sesenta y ocho lugares (95.8%) y largo en tres (4.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro tro cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro tro cr.

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>e - D -</u>	♀ <u>Andr.</u> 792* /	<u>D - D -</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>tro tro</u>	<u>Ba.</u> 579* ///	<u>pher</u>	H (excl.), Λ, CI, CR
	<u>cr cr</u>	♀ <u>Ba.</u> 584	<u>4da</u> ^{uu}	
	<u>tro tro</u>	♀ <u>Ba.</u> 588* /	<u>tro cr</u>	<u>BIL</u> , Λ
BIL, Λ	<u>tro cr</u>	/ <u>Ba.</u> 589*	<u>cr cr</u>	
	<u>tro tro</u>	♀ <u>Ba.</u> 593* /	<u>4da</u> ^{uu}	H, Λ, CI, CR
	<u>tro tro tro</u>	<u>Ba.</u> 603* ///		
	<u>tro tro</u>	<u>Cyc.</u> 364	<u>2an</u>	
	<u>cr tro</u>	<u>Cyc.</u> 609*	<u>4da</u> ^{uu}	
	<u>4da</u> ^{uu}	<u>Cyc.</u> 611* ///	<u>sp tro cr</u>	Λ, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>HF</u> 131b*	<u>cr sp</u>	
	<u>tro tro cr</u>	<u>HF</u> 134 //	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , Λ?
	<u>cr cr</u>	♀ <u>HF</u> 387=400*	<u>tro sp</u>	
Λ	<u>tro tro cr</u>	///? <u>Hel.</u> 195=214*	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 196=215	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 197=216	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 198=217* ///	<u>pal cr</u>	Λ?, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>Hel.</u> 201=220* /?	<u>tro cr</u>	Λ?, V
Λ?, V	<u>tro cr</u>	/? <u>Hel.</u> 202=221	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 203=222* ///	<u>tro tro</u>	Λ?, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>Hel.</u> 209=228 ///		

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.
Λ, V	<u>cr sp</u>	/?Hel. 232 *	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Hel. 235	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Hel. 236	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Hel. 237 * //	<u>tro tro cr</u>	H,Λ?
	< >	Hel. 240 *	<u>tro tro</u>	
	<u>tro tro</u>	Hel. 249 * /?	<u>tro tro tro</u>	Λ
	<u>tro tro tro</u>	Hel. 251 ///		
	<u>pal tro cr</u>	/?Hel. 352 * ♀	<u>pal tro cr</u>	
	corrupto	♀ Hel. 359 * /?	<u>cr ia</u>	Λ, CI, CR
	<u>tro tro</u>	Hel. 367b * ///	<u>ia ia ia</u>	Λ, CR, V
Λ	<u>tro tro</u>	Hel. 373 * /?	<u>ba cr ba</u>	BIL?, Λ, CR
	<u>enh</u>	♀ Med. 628=637/?	<u>D x D -</u>	Λ, CR
		α Ph. 638=657 *	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ph. 639=658	<u>tro tro</u>	
	<u>tro tro</u>	Ph. 642=661	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ph. 643=662	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ph. 644=663 * ///	<u>tro tro</u>	Λ?, V
	<u>tro tro</u>	Ph. 646=665 *	<u>pal cr</u>	
	<u>pal cr</u>	Ph. 648=667 *	<u>tro tro</u>	
	<u>tro tro</u>	Ph. 650=669 * ///	<u>tro cr</u>	Λ
Λ	<u>tro cr</u>	//?Ph. 651=670 *	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	Ph. 652=671	<u>ia ia</u>	
	<u>cr tro</u>	Ph. 656=675 ///		
	<u>tro tro</u>	Ph. 1038=1063 *	<u>mol ba</u>	
	<u>tro tro</u>	Ph. 1719 /?	<u>tro cr</u>	Λ, CI
	<u>tro cr</u>	/? Ph. 1720	<u>tro cr</u>	
Λ, CI	<u>tro cr</u>			

1601

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>tro cr</u> <u>tro tro</u>	<u>Ph.</u> 1721* / <u>Supp.</u> 624=632	<u>tro sp</u> <u>tro sp</u>	H, ↑ ?

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 792

La existencia de BIL en la juntura final de este κῶλον, que puede notarse E, a la manera maasiana⁽¹⁾, ya que no hay necesidad de suponer alargamiento de la breve final ante el grupo κλ-, asegura el fin de período, no acompañado de pausa sintáctica.

El ritmo trocaico del dímetro está apoyado por el contexto: el κῶλον precedente, - e -D -, está formado por un epítrito trocaico (tro) y una unidad dactílica (hem fem), y se encabalga verbalmente al lec que nos ocupa.

- Ba. 579

En la composición ástrofa formada por Ba. 576-603 no hay κῶλον alguno que deba interpretarse obligatoriamente como yámbico, puesto que 578 (τίς ὅδε, τίς <ὅδε> πόθεν ὁ κέλαδος), 592 (διάδρομα τάδε; Βρόμιος <ὅδ'> ἄλα-/λάζεται) y 600 (δίνετε πεδόσε δίνετε τρομερά) son dímetros totalmente resueltos y susceptibles, por tanto, de análisis yámbico o trocaico, en tanto que es posible que Murray y Dodds no se equivoquen al presentar en 587 un dímetro tro tro :

τάχα τὰ πενθέως μέλαθρα διατι- uu u - - uu u uu u ?
νάζεται πεσήμασιν. - u - u - u u

frente al parecer de Kopff, en su edición de la pieza, quien prefiere

τάχα τὰ πενθέως δ
μέλαθρα διατινάζεται πεσήμασιν. ia ia ia (o bien

ia cr ia, con la escansión μέλαθρα , de manera que habría resolución ante sincopación), con un δ totalmente aislado poco convincente, y un trímetro tro tro tro en 602, si, con los códices leemos ὁ γὰρ ἄναξ ἄνω κάτω τιθεῖς ἔπεισι , lugar en que Kopff recurre al traslado de ἔπεισι tras ἄναξ para obtener un trímetro yámbico de forma cr ia ia, innecesariamente.

Es, en efecto, difícil precisar si han de tomarse como yambos o troqueos un buen número de κῶλα resueltos, y cada editor o comentarista realiza una elección de tipo personal: Kopff piensa que el metro de la composición es una mezcla de eolios, dáctilos y yambos, y así entiende como pertenecientes al último ritmo todos los κῶλα susceptibles de ambigüedad (que, de acuerdo con su análisis, son 578, 579, 584, 588, 589, 592, 593, 600, 602 y 603, además de tomar como yámbicos los dímetros y trímetros "peónicos" de 583, 590, 597 y 598); Lacroix ve yambos y peones; Schroeder⁽²⁾ yambos y troqueos alternativamente; Dale⁽³⁾ troqueos, excepto un 4ia clausular (ἄνω κάτω τιθεῖς ἔπεισι· μέλαθρα τὰδε διὸς γόνος.); troqueos prefieren Wilamowitz⁽⁴⁾, Dodds⁽⁵⁾, Dain⁽⁶⁾, Guzmán Guerra⁽⁷⁾ y Brown⁽⁸⁾. Pretagostini⁽⁹⁾ considera lec trocaicos Ba, 588, 603, y lec verdaderos 578 y 579, mientras Parker⁽¹⁰⁾ tiene por yámbico 584 (Βρόμιε Βρόμιε).

Si son, como pensamos, dímetros tro tro las secuencias resueltas de 578, 592 y 600, tro tro seguido de lec (tro cr) aparece en 578-579 (tro tro lec//?), 587-588 (tro tro ?

(600 alterum δέκετε ante μαινώδες L P⁽¹⁸⁾) .

- Cyc. 609

Korzeniewski⁽¹⁹⁾ analiza Cyc. 608=623 a base de yambos y dáctilos, admitiendo encabalgamiento verbal en 608-609⁽²⁰⁾, en tanto que Pretagostini⁽²¹⁾ tiene por lec verdaderos Cyc. 609, 611, 614 (precedido por sp), 616 y 622, pero para que 609 sea un lec es preciso colizar
 λῆφεται τὸν τράχηλον , y tras un dímetro trocaico sincopado se espera un lec también trocaico (ya que la división τράχη- λον proporciona una secuencia cr cr ♀ ia ia). Preferimos nosotros evitar el ♀ en 608, con Murray, Biehl, Dale⁽²²⁾ y Seaford⁽²³⁾.

- Cyc. 611

Es discutible la existencia o no de un fin de período tras 611. De acuerdo con la periodología que proponemos⁽²⁴⁾, las p.f. de 611, 619 y 622 coinciden con pausa métrica mayor y proporcionan una estructura A B A Cl. (16/24/16/4 th), aunque sería posible entender A B (40/20 th, de manera que A duplica el volumen de th de B). El 4da^{uu} de 610 es una variación rítmica anteclausular, en un período trocaico⁽²⁵⁾, con nuestro análisis.

Si Cyc. 614, ἦδη δαλὸς ἠνθρακωμένος , se considera yámbico (sp cr ia), como hacen Dale⁽²⁶⁾ y Korzeniewski⁽²⁷⁾, habría que indicar, como indicio adicional de pausa, CR, pero es preferible la intelección trocaica del κῶλον (28).

- HF 131b

Consideramos trocaico el ritmo de las unidades precedente y siguiente a este κῶλον (29).

- HF 387=400

HF 383 ss.=397 ss. es yámbico para Wilamowitz y Guzmán Guerra⁽³⁰⁾, pero el ritmo de 385-387b=398-401 nos parece con mayor probabilidad trocaico, seguido por un trímetro ba cr ba como coda clausular⁽³¹⁾.

- Hel. 195=214

Con excepción del comienzo, yámbico⁽³²⁾, Hel. 191-209=211-228 está compuesto a base de dímetros y trímetros trocaicos, con un uso muy frecuente del lec (hay ocho ejemplos aislados y un trímetro tro lec en 194=213), que aparece incluso en final de estrofa, de acuerdo con la colometría de Kannicht⁽³³⁾. Con la de Murray, en cambio, para 193-194=212-213, sp ba^o ia ia ia (ναύτας Ἀχαιῶν / τις ἔμολεν ἔμολε δᾶκρυα δᾶκρυσί μοι φέρων = αἰὼν δυσ-αἰων / τις ἔλαχεν ἔλαχεν, ὅτε σ' ἐτέκετο ματρόθεν.), aceptada por Schroeder⁽³⁴⁾ y Alt, en su edición de la pieza, los lec de 195 ss.=214 ss. podrían ser yámbicos, y como tales los tiene Pretagostini⁽³⁵⁾, pero la secuencia sp ba^o ia ia ia nos parece totalmente improbable, sin fin de período entre ambos κῶλα, al igual que pal sp^o ia ia ia. Téngase en cuenta que cuando los lec se suceden no son forzosamente clausulares.

- Hel. 198=217

Señalamos fin de período probable tras este lec, que

cierra una cadena de κῶλα idénticos, apoyado por la relación existente con 197=216 (anáfora, poliptoto y rima:

197-198 δι' ἐμὲ τὰν πολύκτονον,

δι' ἐμὸν ὄνομα πολύπονον.

=216-217 τί γὰρ ἄπεστί σοι κακῶν;

τίνα δὲ βλοτον οὐκ ἔτλας;

y el paso a dos unidades trocaicas variamente sincopadas, sin faltar p.f. en la juntura final de 198=217. La estructura de la estrofa, de esta manera, es A B A C (20/16/20/24 th)⁽³⁶⁾.

- Hel. 201=220

Kannicht⁽³⁷⁾ indica fin de período tras 201=220, asegurado, a su parecer, prosódicamente por la existencia de BIL⁽³⁸⁾, pero ante el grupo χθ-, el elemento final de 220 se alarga. Pensamos, con todo, que hay una pausa métrica probable tras el δίκωλον tro sp tro cr; la misma secuencia se repite en Hel. 208-209=227-228, donde el lec ocupa el final de la estrofa⁽³⁹⁾, y no falta la p.s. en estrofa ni en antístrofa.

Tanto los dos dímetros precedentes (pal cr tro sp) como el propio tro cr son κῶλα catalécticos, por lo que señalamos como dudosa la catalexis indicadora de pausa métrica.

En relación a la forma de 220, escandimos trisilábicamente τέκεα⁽⁴⁰⁾, u uu, no con sinicesis⁽⁴¹⁾, u --.

- Hel. 203=222

La rima en estrofa y antístrofa (203 οἴχεται =222 ἔρ-

χεται) y el paso a troqueos acatalectos sugiere la ruptura de la sinafía rítmica tras 203=222. Nuevamente señalamos catalexis con duda..

- Hel. 232

La aparición de un lec en 232⁽⁴²⁾, aunque trocaico, proporciona un suave tránsito de este ritmo al yámbico, al igual que en 235-237 se vuelve sin brusquedad a los troqueos. Quienes prefieren una colometría yámbica para Hel. 229 ss. verán, naturalmente, como yámbicos estos lec y el trímetro cr lec de 230⁽⁴³⁾.

- Hel. 237

Hay problemas textuales en 237; la corrección de Wigramowitz, γάμω , para γάμων ἐμῶν de los códigos, implica un fin de período asegurado por H tras el lec⁽⁴⁴⁾.

- Hel. 240

Kannicht⁽⁴⁵⁾ sugiere, en 239, la seclusión de Δαναΐδας y su sustitución por Πριαμίδας , y la existencia de una laguna de uno o más κῶλα entre 239 y 240, en los que se explicaría la acción de Afrodita. El metro de Hel. 238 ss. sería, pues, tro tro cr tro tro < > tro cr.

- Hel. 249

Tras dos dímetros trocaicos completos, la catalexis de 249 apoya la suposición de pausa métrica tras él, de manera que queda aislada, como cláusula general de la composición, la secuencia tro tro tro tro cr.

- Hel. 352

351 εἰ βάξις ἔτυμος ἀνδρὸς ἄδε μοι -

τῷ τᾶδ' ἀσύνετα; - φόνιον αἰ-

ωρημα διὰ δέρης ὀρέξομαι

es la colometría que presenta Kannicht en su edición de la pieza, con dos trímetros trocaicos sincopados y catalécticos que muestran idéntica forma, y fin de período tras 351 (marcado por Λ) y 353 (Λ e H)⁽⁴⁶⁾, frente a la de Murray, igualmente posible, pal tro lec cr pal lec (εἰ βάξις ἔτυμος ἀνδρὸς / ἄδε μοι - τῷ τᾶδ' ἀσύνετα;- / φόνιον αἰώρημα / διὰ δέρης ὀρέξομαι.), y seguida por Alt.

352, τῷ τᾶδ' ἀσύνετα, es atribuido por L P a Helena, y al Coro por un corrector en una copia tardía. Dale⁽⁴⁷⁾ piensa, precisamente, que es más natural que las palabras vengan del Coro, y lee

-τῷ τᾶδ' ἀσύνετα;	-φοῖν' ἰοῖσι	<u>tro tro</u>
μέλεον αἰώρημα-		<u>cr pal</u> ?
σὶν δέρην ἐνέξομαι		<u>lec</u> //

(353 locus conclamatus; ella da la versión de Campbell, e.g.), evitando un lec encabalgado verbalmente al κῶλον siguiente⁽⁴⁸⁾.

- Hel. 359

El texto recibido en 358-359, σύραγγ' ἀοῖδαὶ σέβιζον, está corrupto⁽⁴⁹⁾, de manera que el metro varía según la corrección aceptada. Dale⁽⁵⁰⁾ propone τῷ τε σύριγγος αὐ- / δᾶ' σεβίζοντι Πριαμὶ-(δα), un dímetro trocaico sincopado, de forma cr cr, seguido por otro dímetro sincopado, cr tro,

en tanto que Kannicht imprime las tres palabras entre cruces, limitándose a citar, en el aparato crítico, las correcciones de Hermann, $\sigma\upsilon\rho\acute{\iota}\gamma\gamma\langle\omega\nu\rangle \acute{\alpha}\sigma\iota\delta\acute{\alpha}\nu \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\langle\tau\iota\rangle$, que hace de 358-359 una secuencia tro cr φ cr tro (aceptada por Alt), y de Badham, $\sigma\eta\rho\alpha\gamma\gamma\alpha\varsigma \text{'}\text{Ida}\acute{\iota}\langle\alpha\rangle\varsigma \acute{\epsilon}\nu\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota$, cr tro φ cr tro (preferida por Murray). Es imposible saber cuál está más cerca del texto original, pero coinciden en restituir un dímeter cr tro ante el lec de 359, que aseguraría, para éste, la pertenencia al ritmo trocaico.

Hel. 360 es otro lec, pero precede a un dímeter ia ia, con el cual comparte, a nuestro parecer, el ritmo⁽⁵¹⁾.

- Hel. 367b

Para los problemas textuales de Hel. 365 ss., deben verse los comentarios de Dale⁽⁵²⁾ y Kannicht⁽⁵³⁾, a quien seguimos. La primera piensa que 368 es un 2ia o un lec, $(\xi)\theta\epsilon\nu\tau\omicron \sigma\acute{\upsilon}\gamma\gamma\omicron\nu\omicron\iota \nu\epsilon\kappa\rho\tilde{\omega}\nu$, secluyendo, con Bothe, $\Sigma\kappa\alpha\mu\acute{\alpha}\nu\delta\rho\iota\omicron\nu$ ⁽⁵⁴⁾; Kannicht lo mantiene, y resulta un trímetro yámbico con diéresis media, separado por fin de período del lec precedente. Como indicios de pausa concurren \wedge y CR⁽⁵⁵⁾. Este fin de período proporciona, para la $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ en que aparece, una estructura periodológica bimembre, A A (32/32 th)⁽⁵⁶⁾.

- Hel. 373

El fin de período tras el dímeter tro cr y la consideración de 374 como ba cr ba son objeto de comentario en otro lugar⁽⁵⁷⁾.

- Ph. 638=657

En la pareja estrófica formada por Ph. 638-656=657-675, aparece gran número de lec., que podrían ser clasificados como ambiguos, al igual que 239 ss.=250 ss., pero ahora no se aíslan en períodos menores o mayores, sino que se mezclan con troqueos, e incluso con yambos (653-654=672-673 son un dímetro y un trímetro yámbicos completos⁽⁵⁸⁾), y sus formas presentan, en muchos casos, resoluciones (una en 638=657, 639=658, 661, 643=662, 644=663, 646; dos en 652=671; son puros 642, 665, 648=667, 650=669, 651=670, 656=675), frente a los estrictos lec de la segunda pareja de la párodo de Ph.; de manera que consideramos muy posible que su ritmo sea trocaico⁽⁵⁹⁾, sin efecto clausular en muchos casos, pese a la catalexis del $\alpha\lambda\omicron\nu$.

- Ph. 644=663

El único fin de período seguro de la composición, de la que forma parte este dímetro, se encuentra tras 654=673 (H estr.); desde 638=657 hasta tal pausa métrica aparecen dieciséis dímetros (completos, lecitios y un pal cr) y un trímetro, y hemos de recurrir a argumentos de volúmenes periodológicos, en conjunción con criterios sintácticos (la existencia de p.s. o p.f., coincidente, con preferencia, en estrofa y antístrofa), para proponer la posible ubicación de pausas métricas que eviten un larguísimo $\mu\epsilon\tau\epsilon\omicron\varsigma$ de 70 th.

Guzmán Guerra ⁽⁶⁰⁾ y Brown⁽⁶¹⁾ señalan fin de período

mayor tras 644=663 y 650=669, de manera que la estructura de la estrofa sería A B C (28/24/30 th); C contaría únicamente con dos th más que A, y concurrirían pausa métrica y sintáctica en estrofa y antístrofa⁽⁶²⁾.

Nosotros consideramos posible, igualmente, otra periodología alternativa, basada en la antístrofa, donde precisamente aparece el único indicio seguro de fin de período de toda la composición, un H entre 673 y 674, y con la cual es significativa la catalexis de los lac que siguen a unidades trocaicas completas, al menos en su metro final⁽⁶³⁾:

<u>α</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>	<u>tro tro</u>	<u>tro cr</u> //?	A= 20 <u>th</u>
	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>		<u>tro cr</u> //?	B= 16 <u>th</u>
	<u>pal cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>		<u>tro cr</u> //?	B= 16 <u>th</u>
	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>ia ia</u>	<u>ia ia ia</u> //		C= 18 <u>th</u>
			<u>tro tro</u> ?: <u>cr tro</u>	<u>tro cr</u> ///		D= 12 <u>th</u> ⁽⁶⁴⁾

- Ph. 646=665

Ph. 647-650=666-669 presentan graves problemas de responsión⁽⁶⁵⁾; para resolverlos, Murray altera el orden de los vv. en la antístrofa (665, 666, 669, 668, 667) y atetiza Παλλάδος en 667 como glosa (anotando fortasse κόρας), de manera que se corresponderían 648 καὶ βαθυσπόρους γύας y 699 ἐς βαθυσπόρους γύας :

647 ss. Δίρκας χλοηφόρους	=666 δέας ἀμάτορος <δ'>
καὶ βαθυσπόρους γύας·	669 ἐς βαθυσπόρους γύας
Βρόμιον ἔνθα τέκετο μά-	668 γαπετεῖς δινὼν ὁδόν-
τηρ Διὸς γάμοισι,	667 τας φραδαῖσιν

- - u - u - :^o pal cr

- u - u - u - lec

ūu u - u ūu u - lec

- u - u - ∪ ith

en tanto que Mastronarde consigue, en su edición de la pieza, la responsión en antístrofa introduciendo <δίνεν> en 667, ante φραδαῖς (tras este término, Wilamowitz), con la seclusión de δινῶν (Conradt y Wilamowitz) en 668 y la transposición de este κῶλον tras 669:

666 δῖας <δ'> ἀμάτορος --- u - u - pal cr (sp ia?)

Παλλάδος <δίνεν> φραδαῖς - u - u - u - lec

669 εἰς βαθυσπόρους γύας - u - u - u - lec

668 γαπετεῖς [δινῶν] ὀδόντας - u - u - ∪ ith

Wilamowitz, por su parte, prefirió secluir 648 y 669⁽⁶⁶⁾:

Δίρκας χλοηφόρους = δῖας <δ'> ἀμάτορος

[καὶ βαθυσπόρους γύας]. Παλλάδος φραδαῖς δίνεν

βρόμιον ἔνθα τέκετο μά- γαπετεῖς ὀδόντας

τηρ Διὸς γάμοισι, [εἰς βαθυσπόρους γύας]

- - u - u - pal cr

ūu u - ūu u - :^o lec

- u - u - ∪ ith

(con el cambio de δινῶν de 668 en δίνεν y su colocación tras φραδαῖς, en 667, en lugar del transmitido φραδαῖσιν).

Mueller-Goldingen⁽⁶⁷⁾ hace notar que, si no se acepta la atétesis de 648 y 669 (con Wilamowitz), no hay responsión entre 649 (βρόμιον ἔνθα τέκετο μάτηρ) y 668 (γαπετεῖς ὀδόντας), ni entre 650 y 669. Puede conseguirse en es-

tos últimos κῶλα , conjeturando una palabra de tres sílabas (δοτραπῆ Wecklein) y con el cambio de γάμοισιν en γάμοις . En 668 ha de suponerse la caída de otra palabra trisilábica , quizá ὄφεος , si se lee en 667, con Wilamowitz, φραδαῖς δίκην. Así, la secuencia métrica sería pal cr lec 2tro lec:

Δίρκας χλοηφόρους	=	δίρκας <τ'> ἀμάτορος
καὶ βαθυσπόρους γύας·		Παλλάδος φραδαῖς δίκην
βρόμιον ἔνθα τέκετο μήτηρ	γαπετεῖς <	> ὀδόντας
<	>	Διὸς γάμοις
		ἔς βαθυσπόρους γύας

con el mantenimiento del texto recibido en la estrofa (salvo en 650, donde ha de aceptarse la existencia de una laguna) y pequeñas correcciones en la antístrofa, a más de la suposición de laguna en 668 (para rellenar la cual propone el propio Mueller-Goldingen ὄφεος).

Dale⁽⁶⁸⁾ lee en 647⁽⁶⁹⁾ Δίρκας χλοηφόρους [καὶ] βαθυσπόρους γύας , un posible 3ia seguido por lec 1ith (los versos corresponsales estarían corruptos); Guzmán Guerra⁽⁷⁰⁾ entiende 3ia 2tro lec (con el texto de Chapouthier), mientras Brown⁽⁷¹⁾ prefiere mantener el texto con sus problemas que distorsionarlo más, como hace, a su parecer, Murray.

Nosotros aceptamos, provisionalmente, el análisis de Mueller-Goldingen, por parecernos el más convincente de los propuestos, aunque puede estar aún lejos del texto original euripideo.

- Ph. 648=667

De acuerdo con el texto que aceptamos⁽⁷²⁾, καὶ βαθυσπό-

ρους γύας' = Παλλάδος φραδαῖς δέκιν , 648=667 es un
 dímetro tro cr.

- Ph. 650=669

Texto lacunoso en estrofa⁽⁷³⁾. Sigue al dímetro un fin
 de período probable⁽⁷⁴⁾.

- Ph. 651=670

El ritmo que ha venido desarrollándose en Ph. 638-650=657-669, a base de lecitios y dímetros trocaicos completos (además del que consideramos pal cr de 647=666), trocaico, va a transitar a yambos mediante dos lec (651=670, 652=671), que pueden entenderse como pertenecientes a uno u otro ritmo⁽⁷⁵⁾, al menos teóricamente. Dado que tras el dímetro y el trímetro yámbicos de 653-654=672-673 reaparecen los troqueos hasta el final de la estrofa, separados por un fin de período seguro tras 654=673, nos parece que las unidades yámbicas son la única variación rítmica de la estrofa, y que 651=670 y 652=671 deben de equivaler a dímetros tro cr, no cr ia.

- Ph. 1038=1063

Consideramos 1039-1040=1064-1064b como dímetros de forma mol ba⁽⁷⁶⁾. No es forzoso indicar un fin de período marcado por \wedge y CR tras 1038=1063, ya que es posible que el paso de troqueos a yambos tenga lugar dentro del período, gracias al cr final del lec.

- Ph. 1721

Murray corrige, innecesariamente, τέρει de los códi-

ces en τιθεῖς para que se mantenga la sinafía rítmica tras este dímetro.

La anáfora existente en 1720-1721 (τᾷδε τᾷδε βᾷθι μοι, / τᾷδε τᾷδε πόδα τίθει,) no parece indicar la existencia de pausa métrica entre ambos. κῶλα.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS TRO CR

- IA 1292⁽⁷⁷⁾.
- Ph. 649=669⁽⁷⁸⁾.
- Ph. 1569⁽⁷⁹⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro tro cr

Ph. 638=657 es el único de los cuarenta y nueve lec que consideramos trócaicos (equivalentes, pues, a tro cr) situado en comienzo de estrofa. Ba. 589, por su parte, sigue a pausa métrica asegurada por BIL en el final de otro dímetro tro cr.

Hay, a nuestro parecer, pausa métrica probable ante seis dímetros tro cr, pero, a la hora de indicar los criterios de fin de período que la apoyan, debe tenerse en cuenta que la catalexis de un final ... tro cr (leci-tio) puede no ser suficientemente significativa si el κῶλον que lo posee no sigue a unidades terminadas con metra completos o con sincopación palimbaquíaca. De esta manera, puede ser relevante la catalexis del trímetro

tro tro cr que precede a Hel. 195=214 como indicadora de fin de período, ya que el trímetro sigue a un dímetro de forma pal pal, y el pal equivale a un metro tro con sin-copación de la breve propia de su ritmo (- . - u), no a un metro cataléctico. Lo mismo puede decirse del trímetro pal tro cr al que sigue Hel. 352, al cerrar un período cuyo esquema es α tro tro tro tro sp tro pal tro cr/?, y del dímetro tro cr que precede a Ph. 651=670, al que deja paso un dímetro tro tro. En cambio, el período al que sigue Hel. 202=221 está constituido por $\kappa\omega\lambda\alpha$ acabados en cr o sp, los cuales, al equivaler a metra trocaicos, son catalécticos (199-201=218-220: // pal cr tro sp tro cr/?), por lo cual hemos de recurrir a otras consideraciones, que no sea la propia catalexis del lac trocaico, para indicar fin de período tras 201=220.

Ante Ph. 1720 hay un CI que viene en apoyo de la pausa métrica tras el dímetro tro cr, cataléctico, que le precede. El sexto tro cr que comienza con probabilidad período es Hel. 232, y sigue a un dímetro cr sp.

En ocho ocasiones hay encabalgamiento verbal entre el dímetro tro cr y la unidad a la que sigue. Esta unidad es trocaica en cinco casos: tro tro ante Ba. 588 y 593, tro sp ante HF 131b, Hel. 201=220 y 229=228, y pudiera ser de tal ritmo ante Hel. 359, pero existe corrupción textual; Andr. 792 sigue a un compuesto dác-tilo-epitrítico (e - D -) y Med. 628=637 a un enh (x D -).

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Worthild o coincidente con elisión hay en dos junturas cr cr tro cr: Ba. 584 y HF 387=400.

Suponemos mantenimiento de la sinafia rítmica entre los treinta y un tro cr restantes (pero téngase en cuenta que existe una laguna ante Hel. 240⁽⁸⁰⁾) y la unidad precedente, de la cual están separados por diéresis. En una sola ocasión dicha unidad es yámbica; ante Hel. 235, al que deja paso un dímetro ia ia; su ritmo es trocaico en veintiocho lugares: tro cr ante once $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: Hel. 196=215, 197=216, 198=217, 203=222, 236, 237, Ph. 639=658, 643=662, 644=663, 652=671, 1721; tro tro cr ante HF 134; pal cr ante Ph. 648=667; tro tro ante once dímetros: Ba. 579, Cyc. 364, Hel. 249, 367b, 373, Ph. 642=661, 646=665, 650=669, 1038=1063, 1719, Supp. 624=632; tro tro tro ante dos tro cr: Ba. 603, Hel. 251; cr tro ante otros dos: Cyc. 609, Ph. 656=675. Una unidad dactílica, 4da^{uu}, precede, finalmente, a Cyc. 611.

El dímetro tro cr, en suma, comienza éstrofa una vez, el 2% de los cuarenta y nueve $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados, y período en siete ocasiones, el 14.3%, aunque con seguridad sólo en una de ellas; la unidad precedente es siempre trocaica: cuatro tro cr, un tro tro cr, un pal tro cr y un cr sp.

Cuarenta y un tro cr, el 83.7%, mantienen sinafia rítmica, con $\bar{\sigma}$, $\bar{\epsilon}$ o diéresis, con la unidad precedente, la cual es yámbica en una ocasión (2.4% de los cuarenta y un dímetros dependientes): ia ia, y trocaica en treinta y

seis (87.8%) recordemos que hay una laguna ante Hel. 240, donde esperaríamos la existencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo trocaico): trece tro tro, once tro cr, dos cr cr, tres tro sp, dos tro tro tro, dos cr tro, un tro tro cr y un pal cr. Ante tres dímetros (7.3%) aparecen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo distinto del yámbico y del trocaico: un 4da^{uu}, un enh y un compuesto dáctilo-epitritico de forma e - D -.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49
α	1
H	0
<u>BIL</u>	1 (<u>tro cr/</u>)
otros indicios:	6
\wedge	3 (<u>tro cr//?</u> <u>tro tro cr//?</u> <u>pal tro cr/?</u>)
\wedge, CI	1 (<u>tro cr/?</u>)
\wedge, V	1 (<u>cr sp/?</u>)
$\wedge?, V$	1 (<u>tro cr/?</u>)
Q	8 (<u>tro tro Q 2</u> <u>tro sp Q 2</u> <u>tro sp Q 1</u> <u>e - D - Q 1</u> <u>enh Q</u> corrupto 1 (81),
Q	2 (<u>cr cr Q</u> <u>cr cr Q:</u>)
sinafia rítmica con diéresis:	31

- tras κῶλα acabados en ia: 1 (ia ia)
- tras κῶλα acabados en tro: 15 (tro tro 11
tro tro tro 2
cr tro 2)
- tras κῶλα acabados en cr: 13 (tro cr 11
tro tro cr 1
pal cr 1)
- otros: 1 (4da^{uu})

Hay una laguna ante Hel. 240.

Con pausa:segura:	2	Sin pausa:	41 (83.7%)
Con pausa probable:	6		
Total:	8 (16.3%)		

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro tro cr

Cuatro dímetros tro cr aparecen en final de estrofa:
Ba. 603, Hel. 209=228, 251, Ph. 656=675.

La existencia de H, sin que intervenga exclamación, asegura la ruptura de la sinafía rítmica en la juntura final de tres tro cr: Ba. 593, ante un 4da^{uu}, en cuya juntura debe añadirse, como indicios de pausa, Λ , CI y CR, Hel. 237, ante tro tro cr, y Ph. 1721, ante un ith trocaico (tro sp). No es seguro el fin de período tras Ba. 579 porque, aunque se produce un H, uno de los términos implicados es una exclamación, pero sí muy probable al sumarse Λ , CI y CR, ya que la unidad siguiente es un pher.

Acaban con BIL, marcador seguro de pausa métrica, Andr. 792, ante un compuesto dáctilo-epitritico (82), D - D -, Ba. 588, con un claro efecto cataléctico al seguir a un dímetro trocaico completo, y que precede a otro tro cr, y HF 134, ante cr cr. Es discutible la consideración de BIL del elemento final de Hel. 373⁽⁸³⁾, pero la Λ y el CR a yambos (la unidad siguiente es un trímetro ba cr ba) apoyan fuertemente la ruptura de la sinafia.

Once dímetros tro cr van seguidos por fin de período probable: además de Λ , hay CI y CR, ya que la unidad siguiente es un léctio de ritmo yámbico (cr ia), en la juntura final de Hel. 359; se verifica cataléxis y cambio de ritmo a dáctilos (la unidad siguiente tiene la forma D x D -) en Med. 628=637 ; Λ y CI apoyan el fin de período señalado tras Ph. 1719, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que sigue otro dímetro tro cr; Λ , CR y razones de estructura estrófica lo sugieren tras Hel. 367b, seguido por un trímetro ia ia ia⁽⁸⁴⁾; en la juntura final de Cyc. 611, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a un trímetro sp tro cr, notamos Λ y ν ⁽⁸⁵⁾; simplemente Λ en la de Hel. 249, ante un trímetro trocaico completo, y de Ph. 650=669⁽⁸⁶⁾, ante otro tro cr; y posible Λ y razones de índole estructural sugieren pausa métrica tras Hel. 198=217, seguido por pal cr, 201=220, ante tro cr, 203=222, ante tro tro, y Ph. 644=663, igualmente ante tro tro.

Hel. 352 es el único lec trocaico, de acuerdo con la

colometría que aceptamos⁽⁸⁷⁾, encabalgado verbalmente con la unidad a la cual precede (un trímetro pal tro cr). No hay ningún ejemplo de \varnothing en la juntura final de los dímetros estudiados.

No encontramos razones de peso que hagan suponer la existencia de pausa métrica tras los veinticuatro dímetros tro cr restantes, aunque la diéresis observada la permitiría. En tres ocasiones la unidad que sigue a tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ es yámbica: ia ia tras Hel. 232 y Ph. 652=671, mol ba tras Ph. 1038=1063⁽⁸⁸⁾, a las cuales se transita sin brusquedad, desde el ritmo trocaico, gracias a la forma del segundo metro del lec (cr). Diecinueve tro cr preceden a unidades de su mismo ritmo; once de ellas van seguidas por otro dímetro de idéntica forma (tro cr): Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 202=221, 235, 236, Ph. 638=657, 642=661, 643=662, 651=670, 1720; tres por tro tro: Hel. 240, Ph. 639=658, 648=667; dos por tro sp: HF 387=400, Supp. 624=632; Ba. 589 por cr cr; HF 131b por cr sp; Ph. 646=665 por pal cr. En dos ocasiones, finalmente, el dímetro tro cr deja paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmos diferentes al yámbico y al trocaico: Cyc. 364 precede a un 2an y 609 a un 4da^{uu}; podría existir entre ellos fin de período marcado por \wedge y CR⁽⁸⁹⁾, pero no coincidiría con pausa sintáctica, y en Cyc. 608-623 las unidades dactílicas aparecen repetidamente combinadas con troqueos y yambos, sin que haya indicios seguros de pausa ante o tras ellas. Re. 584 precede a otro 4da^{uu}.

De los cuarenta y nueve dímetros tro cr examinados, pues,

cuatro ocupan la posición final de la estrofa , y representan el 8.2% del total. Van seguidos por fin de período seguro seis, y por probable trece, de manera que suman entre unos y otros diecinueve ejemplos, el 38.8%; doce de ellos (63.1% de los diecinueve dímetros) preceden a unidades trocaicas: cuatro tro cr, dos tro tro, un tro tro tro, un tro tro cr, un sp tro cr, un cr cr, un pal cr y un tro sp; tres, a unidades yámbicas (15.7%): un ia ia ia, un cr ia y un ba cr ba; cuatro (21%) a κῶλα de otros ritmos: un 4da^{uu}, un compuesto D - D - y un pher.

Veintiséis tro cr mantienen sinafía rítmica (uno con φ y veinticinco con diéresis) con la unidad siguiente, y suponen el 53% de los κῶλα examinados. Dejan paso a unidades yámbicas en tres ocasiones (11.5% de los veintiséis dímetros): dos ia ia y un mol ba; a trocaicas en veinte (76.9%): once tro cr, tres tro tro, dos tro sp, un cr cr, un cr sp, un pal cr y un pal tro cr; a un κῶλον dactílico, 4da^{uu}, en dos ocasiones; a una unidad anapéstica, 2an, en el caso restante (estos tres lugares suponen el 11.5% de los dímetros dependientes de la unidad a la cual preceden).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49
///	4
H	3 (/4da ^{uu}
<hr/>	
	// <u>tro tro cr</u>
	/ <u>tro sp</u>)

H (excl.)	1	(//?pher)
<u>BIL</u>	3	(/tro cr
		//cr cr
		/D - D -)
<u>BIL?</u> , <u>Λ</u> , CR	1	(/?ba cr ba)
otros indicios:	11	
Λ	2	(//?tro cr
		/tro tro tro)
Λ, CI	1	(/?tro cr)
Λ, CI, CR	1	(/?cr ia)
Λ, CR	1	(/?D x D -)
Λ, CR, V	1	(//?ia ia ia)
Λ, V	1	(//?sp tro cr)
Λ?, V	4	(//? tro tro 2
		/tro cr 1
		//?pal cr 1)
Q	1	(Qpal tro cr)
Q	0	
sinafia rítmica con diéresis:	25	
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	2	(ia ia)
- ante κῶλα empezados por <u>mol</u> :	1	(mol ba)
- ante κῶλα empezados por <u>tro</u> :	16	(tro cr 11
		tro tro 3
		tro sp 2)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	2	(cr cr
		cr sp)
- ante κῶλα empezados por <u>pal</u> :	1	(pal cr)
- otros:	3	(4da ^{uu} 2
		2an 1)

Con pausa segura:	10	Sin pausa:	26 (53.1%)
Con pausa probable:	13		
Total:	23 (46.9%)		

1.3 El dímetro tro cr métricamente dependiente

Ninguno de los cuarenta y nueve lec trocaicos estudiados es, de acuerdo con nuestros análisis, independiente desde el punto de vista métrico de las unidades precedente y siguiente.

Ocho dímetros tro cr, el 16.3% de los ejemplos, comienzan período, coincidente en una ocasión con principio de estrofa; dieciocho dímetros, el 36.7%, aparecen en el interior de sus períodos, y veintitrés, el 46.9%, en su final, de los cuales cuatro concluyen, además, estrofa.

De los ocho tro cr que funcionan como unidad inicial de período, Ph. 638=657 encabeza también la estrofa de la que forma parte, y muestra diéresis en su juntura final. Ante Ba. 589 hay un fin de período seguro; tras él, sinafia rítmica con diéresis. La pausa métrica es probable ante seis dímetros, de los cuales cinco presentan diéresis en su final: Hel. 195=214, 202=221, 232, Ph. 651=670, 1720, y uno encabalgamiento verbal: Hel. 352.

Dieciocho tro cr son unidades intermedias de un período: quince están separados de la unidad precedente y si-

guiente por diéresis: Cyc. 364, 609, Hel. 196=215, 197=216, 235, 236, 240, Ph. 639=658, 642=661, 643=662, 646=665, 648=667, 652=671, 1038=1063, Supp. 624=632; con HF 131b está encabalgado el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, y ante Ba. 584 y HF 387=400 hay elisión. Los tres últimos ejemplos muestran diéresis en la juntura final.

Cuatro de los veintitrés tro cr que concluyen período cierran, a la vez, estrofa: tres de ellos presentan, en la juntura inicial, diéresis: Ba. 603, Hel. 251, Ph. 656=675, y uno $\varphi\varphi$, Hel. 209=228. El fin de período es seguro tras seis dímetros: ante tres se observa diéresis: HF 134, Hel. 237, Ph. 1721, y ante tres encabalgamiento verbal: Andr. 792, Ba. 588, 593. Trece tro cr van seguidos de pausa métrica probable, de los cuales diez están separados por diéresis de la unidad precedente: Ba. 579, Cyc. 611, Hel. 197=217, 203=222, 249, 367b, 373, Ph. 644=663, 650=669, 1719, y tres encabalgados verbalmente con ellas: Hel. 201=220, 359, y Med. 628=637.

1.4 Conclusiones

1. De acuerdo con nuestros análisis, el lec trocaico, equivalente a tro cr, nunca funciona como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período, sino como unidad integrante de un período más amplio. La posición más frecuente que ocupa, se encuentra en el interior de la estrofa (con cuarenta y cuatro de cuarenta y nueve ejemplos, un 89.8%), pero hay cuatro dímetros en su final (8.2%) y uno en su comienzo absoluto (2%).

2. En casi la mitad de los ejemplos (veintitrés, un 46.9%), el dímetro tro cr concluye período, a diferencia de lo que ocurre con los lec que entendemos yámbicamente (cr ia) o como ambiguos⁽⁹⁰⁾. En segundo lugar se utiliza como unidad intermedia de período (con dieciocho casos, un 36.7%) y en tercero como unidad inicial (en ocho lugares, un 16.3%). El dímetro tro cr suele estar separado por diéresis de las unidades precedente y siguiente, pero hay ocho casos de φ y dos de φ en la juntura inicial de otros tantos dímetros y uno de φ en la final.

3. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a los dímetros estudiados son, en su mayoría, trocaicos. Si acaban en tro hay sinafía rítmica, con φ , en dos ocasiones⁽⁹¹⁾, o con diéresis, en quince; si concluyen en cr o sp, el efecto cataléctico del metro final depende del contexto métrico, y así hemos indicado en unos casos fin de período seguro o probable y en otros sinafía rítmica, aun tratándose de idénticas junturas⁽⁹²⁾; entre dos tro cr hay fin de período seguro o probable cuatro veces y sinafía rítmica con diéresis en once lugares; entre tro tro cr y tro cr, una vez pausa métrica (probable) y otra sinafía rítmica con diéresis; entre pal tro cr y tro cr, pausa probable; entre cr cr y tro cr, sinafía rítmica con φ (juntura que cuenta con dos ejemplos); entre pal cr y tro cr, sinafía rítmica con diéresis; entre cr sp y tro cr, fin de período probable; entre tro sp y tro cr, sinafía rítmica con φ .

Cuando tro cr va precedido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no trocaicos, un

ia ia y un 4da^{uu}, se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis. Entre un enh y un tro-cr hay, en fin, ?.

4. Teóricamente esperaríamos que el dímetro tro-cr, cuyo metro final equivale a un tro^, tuviera función clausular, pero no ocurre siempre, ya que pueden aparecer en sucesión $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos acabados en cr o sp, sin que sean utilizados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos. Cuando no hay indicios seguros de pausa métrica en la juntura final del dímetro tro-cr, es preciso recurrir con frecuencia al estudio de la composición estrófica, con los riesgos de subjetividad que conlleva, para determinar si hay o no ruptura de la sinafía. Entre tro-cr y otro dímetro de idéntica forma puede haber pausa segura (en una ocasión), probable (en tres) o sinafía rítmica con diéresis (en once lugares); entre tro-cr y tro tro-cr hay pausa segura; entre tro-cr y tro tro, fin de período probable (en dos casos) o sinafía rítmica con diéresis (en tres); entre tro-cr y tro tro tro, pausa probable; entre tro-cr y tro sp, pausa segura (en un ejemplo) o sinafía rítmica con diéresis (en dos); entre tro-cr y cr-cr, pausa segura (en una ocasión) o sinafía rítmica con diéresis (en otra); entre tro-cr y cr sp, sinafía rítmica con diéresis; entre tro-cr y pal-cr, pausa probable (en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (en otro ejemplo); entre tro-cr y pal tro-cr, sinafía rítmica con ? ; entre tro-cr y sp tro-cr, fin de período probable.

Ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo no trocaico, no siempre el dí-

metro tro cr es clausular: hay pausa métrica probable entre tro cr y ba cr ba, tro cr y cr ia, y tro cr y ia ia ia, y sinafía rítmica con diéresis entre tro cr y ia ia (en dos ocasiones) y tro cr y mol ba. Si se trata de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos, hay fin de período seguro entre tro cr y un compuesto D - D -; es, en cambio, probable el fin de período entre tro cr y D x D -. Entre tro cr y 4da^{uu} hay una juntura con pausa segura, y dos con sinafía rítmica, con diéresis entre los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ contiguos. Entre un tro cr y un 2an se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis. Entre un tro cr y un pher, finalmente, hay pausa métrica probable.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49	
- <u>tro cr</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período:	0	-
- <u>tro cr</u> utilizado como componente de un período:	<u>49</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	8	16.3%
. α /S.D.	1	(12.5%)
. P.S./S.D.	1	(12.5%)
. P.P./S.D.	5	(62.5%)
. P.P./ φ	1	(12.5%)
unidad intermedia:	18	36.7%
. S.D./S.D.	15	(83.3%)
. φ /S.D.	1	(5.5%)
. φ /S.D.	2	(11.1%)

unidad final:	23	46.9%
. S.D. / ///	3	(13%)
. Q / ///	1	(4.3%)
. S.D./P.S.	3	(13%)
. Q/P.S.	3	(13%)
. S.D./P.P.	10	(43.4%)
. Q/P.P.	3	(13%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro
tro cr

Total	Estr.	Ant.	<u>tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e. ♀		♀ <u>Andr.</u> 792 /	e.		-
-	e.		<u>Ba.</u> 579 //?	p.f.		1
-	e.		♀ <u>Ba.</u> 584	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>Ba.</u> 588 /	p.f.		1
1	p.f.		/ <u>Ba.</u> 589	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>Ba.</u> 593 /	p.f.		1
-	e.		<u>Ba.</u> 603 ///	p.f.		1
1	p.s.		<u>Cyc.</u> 364	e.		-
-	e.		<u>Cyc.</u> 609	e.		-
-	e.		<u>Cyc.</u> 611 //?	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>HF</u> 131b	e.		-
1	p.s.		<u>HF</u> 134 //	p.f.		1
1	e.	p.f.	♀: <u>HF</u> 387=400	e.	e.	-
1	p.f.	e.	//? <u>Hel.</u> 195=214	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 196=215	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	<u>Hel.</u> 197=216	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Hel.</u> 198=217 //?	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hel.</u> 201=220 /?	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	/? <u>Hel.</u> 202=221	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Hel.</u> 203=222 //?	p.s.	e.	1
-	e. ♀	e.	♀: <u>Hel.</u> 209=228 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		/? <u>Hel.</u> 232	e.		-
-	e.		<u>Hel.</u> 235	p.s.		1
1	p.s.		<u>Hel.</u> 236	e.		-
-	e.		<u>Hel.</u> 237 //	p.f.		1

Total	Estr.	Ant.	<u>tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	lac.		<u>Hel.</u> 240	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 249 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 251 ///	p.f.		1
1	p.s.		/? <u>Hel.</u> 352 ♀	e. ♀		-
-	e. (93)		♀ <u>Hel.</u> 359 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Hel.</u> 367b ///	e.		-
1	p.s.		<u>Hel.</u> 373 /?	e.		-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Med.</u> 628=637 /?	p.s.	n.f.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>Ph.</u> 638=657	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 639=658	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 642=661	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	<u>Ph.</u> 643=662	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 644=663 ///	p.s.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 646=665	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 648=667	p.f.	e.	1
-	lac.	e.	<u>Ph.</u> 650=669 ///	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	//? <u>Ph.</u> 651=670	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 652=671	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 656=675 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1038=1063	p.f.	p.s.	2
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1719 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Ph.</u> 1720	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1721 /	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 624=632	e.	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro tro cr

- El dímetro tro cr en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El dímetro tro cr independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>88.8%</u>
Total	7	10	9	90%

- El dímetro tro cr dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	8	11	0	-
S.º	2	3	1	33.3%
S.D.	<u>31</u>	<u>46</u>	<u>15</u> ⁽⁹⁴⁾	<u>32.6%</u>
Total	41	60	16	26.6%

Total de junturas: 72

Total de pausas sintácticas: 27 Frecuencia: 37.5%

2 Nótese la alta frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período seguro o probable (91.6%, incluido el dímetro que comienza estrofa), frente al 26.6%, cuando se mantiene la sinafía rítmica con la unidad siguiente .

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro tro cr

- El dímetro tro cr en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
4	6	6	100%

- El dímetro tro cr independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 6	6	5	83.3%
P.P. <u>13</u>	<u>19</u>	<u>16</u>	<u>84.2%</u>
19	25	21	84%

- El dímetro tro cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º 1	1	0	-
S.D. <u>25</u>	<u>40</u>	<u>16</u>	<u>40%</u>
Total 26	41	16	39%

Total de junturas: 72

Total de pausas sintácticas: 43 Frecuencia: 59.7%

Al igual que ocurre en la juntura inicial, es mucho mayor la incidencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período seguro o probable (87.1%, incluyendo los dímetros en final de estrofa) que cuando no hay ruptura de la sinafía (39%).

La mayor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro tro cr (59.7%) que en la inicial (37.5%)

puede estar relacionado con el número de usos de este $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$ como unidad final de período, superior a los de unidad inicial o intermedia.

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro tro cr, de acuerdo con sus usos métricos

- tro cr componente de un período:

a) α

nº de	$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	0	-

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o P.P.

nº de	$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>88.8%</u>
Total	7	10	9	90%
j.f.	7	10	3	30%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	18	29	7 ⁽⁹⁵⁾	24.1%
j.f.	18	29	13	44.8%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	6	0	-
j.f.	4	6	6	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	19	25	9 ⁽⁹⁶⁾	36%
j.f. P.S.	6	6	5	83.3%
P.P.	<u>13</u>	<u>19</u>	<u>16</u>	<u>84.2%</u>
Total	19	25	21	84%

III. Asociación del dímetro tro cr dentro del período

Los cuarenta y nueve dímetros tro cr estudiados forman parte de períodos de ritmo trocaico, yambo-trocaico, trocaico-dactílico, entre los que puede incluirse un período dáctilo-epitrítico, y mixtos.

Veintinueve, el 59.2% de los ejemplos, aparecen en períodos de ritmo sostenidamente trocaico: Ba. 579, 588, 589, HF 131b, 134, 387=400, Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 198=217, 201=220, 202=221, 203=222, 209=228, 251, 352, Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662, 644=663, 646=665, 648=667, 650=669, 656=675, 1719, 1720, 1721, Supp. 624=632.

Once, el 22.4%, son integrantes de períodos en los cuales hay al menos un κῶλον yámbico: Hel. 232, 235, 236, 237, 240, 249, 367b, 373, Ph. 651=670, 652=671, 1038=1063.

Seis, el 12.2%, son componentes de períodos trocaico-dactílicos: Ba. 584, 593, 603, Cyc. 609, 611, Hel. 359.

Dos, el 4%, concluyen períodos dáctilo-epitríticos, y podrían sumarse a los tro cr del apartado anterior: Andr. 792 y Med. 628=637.

Uno, el 2% restante, es unidad intermedia de un período en el que intervienen tres ritmos: (trocaico, anapéstico y yámbico): Cyc. 364.

1. Períodos trocaicos

- 8 th

a) /? tro cr tro cr //? Hel. 202=221, 203=222

/? tro cr tro cr / Ph. 1720, 1721

Dos lac trocaicos forman un breve período menor, caracterizado, en el primero de los descritos, por las resoluciones (/?uu u uu u uū u - uu u uu u - u -//?) y la rima final (Hel. 203 οἴχεται =222 ἔρχεται), en tanto que destaca, en el segundo, la anáfora (Ph. 1720 τᾷδε τᾷδε .../ 1721 τᾷδε τᾷδε ...).

Secuencias afines, en las cuales se suceden, dentro del período, dímetros tro cr, son:

//? tro cr tro cr ia ia : ia ia ia ia / Ph. 651=670, 652=671, de ritmo yambo-trocaico,

//? tro cr tro cr tro cr tro cr //? Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 198=217,

período que duplica el volumen de th de los que estudiamos,

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr

tro cr//? Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662, 644=663, con dos dímetros tro cr en su comienzo y tres seguidos al final,

//? tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr// Hel. 235, 236, 237.

El período de HF 134, //? tro tro cr tro cr//, es una variante, ampliada en su apertura con un metro tro más.

b) //? tro tro tro cr//? Ba. 579

//? tro tro tro cr? Ph. 1719

//? e.m. tro tro? tro cr/ Ba. 588

Períodos constituidos por un dímetro completo, tras el cual el dímetro tro cr ha de tener efecto clausular, como cataléctico.

El ástrofo formado por Ba. 576-603 es, en muchos aspectos, difícil, métrica y periodológicamente. Entendemos Ba. 578, un κῶλον totalmente resuelto, como tro tro, aunque admite, sobre el papel, la escansión yámbica⁽⁹⁷⁾, al que sigue un lec, cuya primera parte está también formada por breves. Es notable, si se acepta en 578 <ὀδε> de Wecklein, la construcción anafórica del primer metro (τίς ὀδε, τίς <ὀδε>); sin este suplemento, el κῶλον podría ser un lec (uu u - u uu u uu, tro cr) o un dímetro cr tro (uu u - uu u uu u).

En el período de Ph. 1719, contrastan las resoluciones del primer κῶλον frente a la forma pura del lec.

El tercer período descrito depende de la aceptación de la existencia de un fin de período tras 585, formal-

mente un 4da^{uu}, cuando, al parecer de Dale⁽⁹⁸⁾, es imposible que un κῶλον con final dactílico pueda acabar período, "since it is a principle of Greek metric that no στίχος and no period can end on a pure short syllable"⁽⁹⁹⁾. La pausa métrica al final de 585 es señalada por Dain⁽¹⁰⁰⁾, al igual que tras 595, otro 4da^{uu}, de manera que el κομμός, del cual forman parte, está formado por tres períodos, precedido cada uno de ellos por una exclamación extra metrum (ίώ, ᾶ ᾶ, ᾶ ᾶ), con un volumen de tiempos marcados de 40, 36 y 40. Esta periodología es aceptada por Guzmán Guerra, aunque con diferente recuento de th⁽¹⁰¹⁾, y por Brown⁽¹⁰²⁾; a nosotros nos parece defendible, si bien preferimos entender seis períodos, cuya estructura es A B C A D C (20/24/16/20/18/16 th), aunque estas cifras dependen de la adjudicación de una o dos th a los sp que, de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁰³⁾, aparecen en 577⁽¹⁰⁴⁾, 596 y 599, y de la consideración de 576 (ίώ), 586 (ᾶ ᾶ,) y 596 (ᾶ ᾶ,) como fuera del metro). De esta manera, aparece por segunda vez en la misma composición un período menor compuesto por un dímetro tro tro y un tro cr, ahora encabalgados verbalmente, con tres resoluciones el primero frente a la forma pura del segundo.

La juntura tro tro tro cr aparece en otros períodos:

//?tro tro tro cr pal cr tro cr tro tro tro cr//?

Ph. 646=665, 650=669

//?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr//? Ph. 642=661

donde el ritmo trocaico se mantiene de principio a fin, y a los cuales podemos sumar, como variante ampliada,

/ ?tro tro tro tro cr /// Hel. 251

En períodos yambo-trocaicos no faltan paralelos:

/tro tro tro cr mol ba/ Ph. 1038=1063

//tro tro cr tro tro cr cr ? ia ia tro tro tro tro tro cr/? Hel. 249

/ia cr ia tro tro tro tro tro tro tro tro tro cr/? Hel. 367b

/ia sp tro tro tro cr/? Hel. 373,

ni en secuencias trocaico-dactílicas:

//?4da^{uu} tro tro^Q tro cr/ Ba. 593 (donde los κῶλα trocaicos están encabalgados verbalmente, como Ba. 587-588) y, con un trímetro completo en lugar del dímetro,

//?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603,

además de en un período rítmicamente mixto:

//?tro tro tro cr 2an paroem ia ia/// Cyc. 364.

c) /tro cr cr cr/? Ba. 589

Dos κῶλα ⁽¹⁰⁵⁾, con abundantes resoluciones, forman un período menor, cuyo segundo integrante acorta la secuencia métrica del primero, partido, además, por una ἀντιλαβή (σέβετε νιν. -σέβομεν ῶ.), y con una forma en sus metra que coincide con la apertura del lec (uu u -).

No hay paralelo para la sucesión de tro cr y cr cr dentro del período ⁽¹⁰⁶⁾; la secuencia inversa está bien representada (cf. Ba. 584, HF 387=400 y Hel. 359).

- 10 th

a) //?tro tro cr tro cr// HF 134

El trímetro muestra resolución en el primer metro (τὸ δὲ κακοτυχές); la secuencia pura que sigue coincide con la del dímetro tro cr (οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων/ οὐδ' ἀποίχεται χίρῳ), de manera que el período es una ampliación de los compuestos por dos dímetros tro cr, que ya hemos examinado⁽¹⁰⁷⁾, con un tro más al comienzo.

No hay paralelos, dentro del período, para la sucesión de tro tro cr y tro cr⁽¹⁰⁸⁾.

b) //?tro tro tro tro cr/// Hel. 251

El período menor que concluye el epodo constituido por Hel. 229-252, consta de un trímetro trocaico completo, muy resuelto en su comienzo, y un lec clausular, el cual retoma un motivo de gran importancia en la composición, y cuya forma es idéntica a la de 232.

La misma secuencia métrica la encontramos, ubicada, igualmente, en final de estrofa en un período trocaico-dactílico:

//?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603

Para la juntura tro tro tro cr, cf. supra⁽¹⁰⁹⁾.

c) //?tro cr? pal tro cr// Hel. 352

Si la colometría que aceptamos es correcta⁽¹¹⁰⁾, Hel. 352 es el único lec trocaico que se encabalga verbalmente a la unidad a la cual precede, sin que existan tampoco paralelos para tal secuencia métrica⁽¹¹¹⁾.

- 12 th

a) α tro sp ϕ tro cr cr sp//? HF 131b

Tres dímetros sincopados forman un período mayor que comienza con seis elementos breves y concluye con largos, de manera que el ritmo se va apesantando conforme avanza. Tanto el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final (que evoca el dímetro inicial, abreviado) como el que abre el período pueden sentirse como formas más breves del lec⁽¹¹²⁾:

uu u uu u - - ϕ

- u - u - u -

- u - - - ,

motivo que reaparece en el período siguiente⁽¹¹³⁾.

Para tro sp ante tro cr existen paralelos:

//?pal cr tro sp ϕ tro cr//? Hel. 201=220

//?tro tro tro tro tro tro ϕ tro tro tro sp ϕ tro cr///

Hel. 209=228,

aunque, a diferencia de la posición que ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ocupan en el período de HF, a la cabeza, se encuentran en el final de período y de estrofa, en el segundo caso. El encabalgamiento verbal de los dímetros es constante.

No hay secuencias afines para la juntura tro cr cr sp.

b) //?pal cr tro sp ϕ tro cr//? Hel. 201=220

El período está constituido por tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ afines entre sí⁽¹¹⁴⁾, que van creciendo en longitud hasta alcanzar la forma del lec, motivo muy repetido en la composición:

- - u - u -

uu u uu u - - ϕ

- u - u ^{uu} u -/?.

Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽¹¹⁵⁾.

c) //?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632

Un período mayor trocaico concluye una composición hasta él sostenidamente yámbica, sin que sea preciso evitar el cambio de ritmo al colizar, contra los fines de palabra, cr ia ia ia cr ba///.

Los dos primeros κῶλα presentan resoluciones, de manera que están muy próximos en su forma, frente al ith, puro. El período está construido en clímax decreciente.

En el κῶλον inicial hay anáfora al comienzo de cada metro (623 τίς ..., τίς ... =631 τὸ σὸν ..., τὸ σὸν ...), y homeoteleuto en final de metro en 631 (ἄγαλμα ... ἴδρυμα).

Un dímetro tro cr sigue a tro tro en otros períodos, recogidos con anterioridad⁽¹¹⁶⁾, y precede a tro sp (ith trocaico) en:

//tro tro cr cr:tro cr tro sp? HF 387=400, secuencia que amplía el período de Supp. que examinamos, mediante la introducción de un dímetro sincopado más (cr cr).

d) /tro tro?:cr tro tro cr/// Ph. 656=675

No hay resoluciones en los κῶλα que integran este período, y los ancipitia son breves. Los dímetros finales están contruidos en "inversión" rítmica (cr tro tro cr), y puede citarse como paralelo para ellos

α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr///? Cyc. 609,

si bien ahora ocupan el comienzo de estrofa, en lugar del final; el dímetro tro cr, sin embargo, reaparece, tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico, con función clausular.⁽¹¹⁷⁾

- 16 th

a) // tro cr tro cr tro cr tro cr // Hel. 195=214,
196=215, 197=216, 198=217

Cuatro dímetros tro cr⁽¹¹⁸⁾, bastante próximos en cuanto a la presencia de resoluciones los tres primeros

($\mu\tilde{u}$ u - u - u -

$\bar{u}u$ u - u - u -

uu u - u - u -

uu u uu u $\bar{u}u$ u -), constituyen el período en que se suceden inmediatamente mayor número de lec de entre los que consideramos trocaicos⁽¹¹⁹⁾. Los dos finales presentan un notable paralelismo en estrofa (197 δι' ἐμὲ τὰν πολύκτονον, 198 δι' ἐμὸν ὄνομα πολύκτονον.) y anáfora en antístrofa (216 τί γάρ .../ 217 τίνα δέ ...).

Las secuencias afines han sido enumeradas anteriormente⁽¹²⁰⁾.

b) // tro tro cr cr tro cr tro sp // HF 387=400

Tres dímetros sincopados (y catalécticos) siguen a uno completo; muestran pocas resoluciones y ancipitis breves.

El ith (trocaico, esto es, equivalente a tro sp) no es $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que acostumbre a cerrar períodos que contengan dímetros tro cr⁽¹²¹⁾; la secuencia más próxima se encuentra en Supp.:

//?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632.

Para tro cr precedido por cr cr hay un paralelo, en un período trocaico-dactílico:

/74da^{uu} cr cr ^o tro cr 4da^{uu}///? Ba. 584

- 24 th

a) //?tro tro tro cr pal cr tro cr tro tro tro cr///?

Ph. 646=665, 648=667, 650=669

El análisis métrico del período resulta, debido a dificultades textuales⁽¹²²⁾, inseguro, especialmente en lo que concierne a 647-648=666-667. Si el que presentamos es correcto, los lec alternan, en los κῶλα pares, con dímetros trocaicos completos o el sincopado pal cr, interpretable como una variante abreviada del dímetro tro cr, con sincopación en el primer metro. Mientras los dímetros completos tienen varios longa resueltos, los demás κῶλα, excepción hecha de 646, presentan formas puras. En cuanto a la cantidad de los ancipitia, únicamente es largo el final de 649.

El eco verbal entre 648 (καὶ βαθυσπόρους γύας) y 669 (ἐς βαθυσπόρους γύας) es notable.

Ya hemos indicado antes los períodos en los que tro tro precede a tro cr⁽¹²³⁾; la juntura pal cr tro cr carece de paralelos, pero sí los hay para tro cr tro tro:

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr///? Ph. 639=658

//tro tro cr + + < > tro cr tro tro
tro tro pal cr ia ia// Hel. 240

b) //? tro tro tro tro tro tro tro tro tro sp tro
tro cr/// Hel. 209=228

Cuatro dímetros trocaicos completos se suceden, con muchas resoluciones a partir del segundo (205=224 y 206=225 son idénticos en su forma, uu u uu u - u uu u; 207=226 mantienen el primer longum, de manera que los dos metra trocaicos son iguales: - u uu u - u uu u) y anci-pitia breves. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales recuerdan, dentro de su misma estrofa, a 200=201=219-220, componentes de un período más breve y sin unidades completas. Nótese la idéntica posición de $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\omicron\iota\pi\epsilon$ encabalgando 206-207 y 225-226.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹²⁴⁾.

- 28 th

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr///? Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662,
 644=663

Enmarcados entre lec, que consideramos trocaicos⁽¹²⁵⁾, se encuentran dos dímetros completos, relacionados por su forma muy estrechamente con los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes: 640=659 es como 638=657 y 641=660 como 639=658, prolongados ambos con una breve final; la forma de 641=660 reaparece en 643=662, 661 (no en su correspondencia, que carece de resoluciones) y 644 (no en la antístrofa, coincidente con 638=657, de manera que la secuencia métrica de 644=663 uu u uu u - u - es una especie de "compendio" de los dos primeros lec). Únicamente 642 presenta la forma pura.

El período está construido en una casi completa "inversión" rítmica (la segunda parte se prolonga con un κῶλον más). El nombre propio κᾶδμος cobra gran relevancia al aparecer tanto en el κῶλον que abre el período (y, a la vez, la estrofa, 638) como en el que lo clausura, en la antístrofa (663).

Los períodos afines, con tro cr en sucesión y tro cr ante y tras tro tro, han sido recogidos con anterioridad⁽¹²⁶⁾.

En dieciocho períodos de ritmo sostenidamente trocaico aparecen veintinueve dímetros tro cr. En seis de estos períodos (33.3%), el lec ocupa la posición inicial: Ba. 589, Hel. 195=214, 202=221, 352, Ph. 638=657 (coincidente con principio de estrofa), 1720; en diez (55.5%), los dímetros tro cr funcionan como unidad intermedia: HF 131b, 387=400, Hel. 196=215, 197=216, Ph. 639=658, 642=661, 643=662, 646=665, 648=667, Supp. 624=632; en trece (72.2%), como unidad final: Ba. 579, 588, HF 134, Hel. 198=217, 201=220, 203=222, 209=228 (en fin de estrofa, además), 251, Ph. 644=663, 650=669, 656=675 (cláusula de estrofa, nuevamente), 1719, 1721.

El dímetro tro cr aparece una sola vez en trece de los dieciocho períodos (72.2%), dos veces en dos (11.1%), contiguos (Hel. 202=221 y 203=222 y Ph. 1720 y 1721), tres veces en uno (5.5%), alternando con otros κῶλα (Ph. 646=665, 648=667 y 650=669), cuatro en uno (5.5%), seguidos (Hel. 195=214, 196=215, 197=216 y 198=217), y cinco en uno (5.5%), agrupados primero dos (Ph. 638=657, 639=658) y luego tres (Ph. 642=661, 643=662 y 644=663). Únicamente

encontramos, en los períodos examinados, dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contengan el ritmo lecitio (un tro tro cr y un pal tro cr), pero otros pueden sentirse como equivalentes a lec variamente sincopados (pal cr, cr cr, cr sp y tro sp).

Veinticuatro dímetros tro cr están separados por diéresis de la unidad precedente (82.7%), cuatro unidos a ella por φ (13.7%): Ba. 588 a un tro tro, HF 131b, Hel. 201=220 y 229=228 a un tro sp, y uno (3.4%) por φ : HF 387=400, tras un cr cr. En la juntura final, la existencia de diéresis es casi de regla: se observa en veintiocho lugares (96.5%); Hel. 352 es el único dímetro encabalgado a la unidad siguiente, un pal tro cr⁽¹²⁷⁾.

Los períodos descritos anteriormente pueden contener, junto al dímetro tro cr, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (dímetros o trímetros), como sucede en diez de ellos, a los que se añaden, ocasionalmente, otras unidades sincopadas (cr cr, pal cr, tro sp, cr tro). La cláusula es blunt en ocho períodos (tro cr en los de Ba. 579, 588, Hel. 209=228, 251, Ph. 644=663, 650=669, 656=676, 1719) y pendant en dos (un ith trocaico cierra los períodos de HF 387=400 y Supp. 624=632).

Tres períodos están formados exclusivamente por lec trocaicos (Hel. 202-203=221-222, 195-198=214-217, y Ph. 1720-1721). Otros cinco albergan sólo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados (y catalécticos: cr cr, cr sp, pal cr, tro sp, pal tro cr, tro tro cr, además del propio tro cr), con cláusulas blunt o espondaicas (tro cr en los períodos de HF 134 y Hel. 201=220; pal tro cr en el de Hel. 352;

cr cr en el de Ba. 589; cr sp en el de HF 131b).

Dos de los dieciocho períodos (11.1%) encabezan estrofa (los de HF 131b y Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662 y 644=663), doce (66.6%) se encuentran en su interior (los de Ba. 579, 588, 589, HF 134, 387=400, Hel. 195=214, 196=215, 197=216 y 198=217, 201=220, 202=221 y 203=222, 352, Ph. 646=665, 648=667 y 650=669, 1719, 1720 y 1721) y cuatro (22.2%) en su final (los de Hel. 209=228, 251, Ph. 656=675, Supp. 624=632).

Forman parte de estos períodos, junto al dímetro tro cr, catorce tro tro, cinco tro sp, dos cr cr, dos pal cr, un tro tro tro, un tro tro cr, un pal tro cr, un cr tro y un cr sp.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 12 th

a) /tro tro tro cr mol ba/ Ph. 1038=1063

Período estudiado en otro lugar⁽¹²⁸⁾.

Las secuencias en que tro tro precede a tro cr han sido ya enumeradas⁽¹²⁹⁾; no hay, sin embargo, paralelo para la sucesión de tro cr y mol ba.

- 16 th

b) /ia sp tro tro tro tro tro cr? Hel. 373

El período es objeto de comentario en otro lugar⁽¹³⁰⁾.

Para la juntura tro tro tro cr, cf. supra⁽¹³¹⁾.

- 18 th

//? tro cr tro cr ia ia ia ia ia ia/ Ph. 651=670,

652=671

Si nuestro análisis trocaico de los dos lec iniciales es acertado (132), el cambio de ritmo ha de producirse sin brusquedad, gracias a las resoluciones de 652=671 (uu u - u uu u -), frente a la forma pura de 651=670. Las unidades yámbicas carecen de resoluciones y muestran, al igual que los κῶλα anteriores, ancipitia breves.

La longitud de los miembros integrantes del período es, a partir del segundo, creciente.

En la antístrofa, destaca la repetición de γᾶ (670, γᾶ 673) y la rima entre 671 y 672 (ἄκρων / ... σιδαρό-φρων); en la estrofa, la aliteración con σ-.

Los paralelos para la sucesión de dos tro cr han sido ya citados (133). Un dímetro tro cr precede a ia ia en

/ ? tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr //

Hel. 232

período en el cual se vuelve, tras el interludio yámbico, al ritmo inicial.

- 24 th

/ ? tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr //

Hel. 232, 235, 236, 237

Al igual que ocurre en el período de Ph., acabado de comentar, un lec facilita la aparición de los yambos, sin ruptura de la sinafía. Una resolución muestra tanto 232 (- u uu u - u -), como 233 (u - u - u uu u -) y 236 (uu u - u - u -). Todos los ancipitia son breves.

La primera parte del período está construída en "in-

versión", con dos dímetros yámbicos flanqueados por dos tro cr; dos lec más se suman, tras una pausa sintáctica, en la secuencia final.

Las secuencias afines, con tro cr ante ia ia y tro cr en sucesión pueden verse supra⁽¹³⁴⁾. No hay paralelos para la juntura ia ia tro cr.

- 28 th

/ia cr ia tro tro tro tro tro tro tro tro tro cr//? Hel. 367b

Período estudiado en otro lugar⁽¹³⁵⁾.

Para tro cr precedido por tro tro, cf. supra⁽¹³⁶⁾.

- 30 th

//tro tro cr tro tro cr cr? ia ia tro tro tro tro tro cr//? Hel. 249

Los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ iniciales y finales contrastan, por sus resoluciones, con los intermedios, cuyas formas son puras. Los ancipitia son siempre breves.

Un dímetro ia ia se constituye en eje del período, y se inserta sin brusquedad gracias al dímetro crético que le precede, susceptible, por su forma, de interpretación tanto yámbica como trocaica. Ambas unidades están enmarcadas por dímetros trocaicos completos, y la sincopación lecitia queda reducida a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ inicial (tro tro cr) y final (tro cr), aunque cr cr puede equivaler a la secuencia - u - u - u - u - abreviada.

Como figura de estilo, nótese en 248 la anadiplosis ($\tilde{\epsilon}\rho\iota\nu \tilde{\epsilon}\rho\iota\nu$).

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽¹³⁷⁾.

- ? th

. // tro tro cr † † < > tro cr tro tro tro tro
pal cr ia ia // Hel. 240

Los problemas textuales que afectan a Hel. 237ss. ⁽¹³⁸⁾ impiden ofrecer un análisis métrico seguro. Un trímetro, con cadencia lecitia, precede, según las correcciones que se acepten, bien a otro κῶλον idéntico, bien a un dímetro tro tro, tras el cual parece haberse perdido algo, de manera que el lec podría ser clausular, con p.f. en su final.

El κῶλον que sigue a los dímetros trocaicos completos, "Ἡρα τὸν ὠκύπουν , - - u - u -, presenta, sobre el papel, ambigüedad yambo-trocaica (sp ia o pal cr), de manera que no sorprende la aparición de los yambos, con un dímetro completo, cuya función clausular está asegurada por BIL. Todas las unidades, pues, que concluyen período en el ástrofo formado por Hel. 229-252 son blunt⁽¹³⁹⁾.

Las resoluciones quedan confinadas a los dos primeros κῶλα y el segundo tro tro. Los ancipitia son breves.

Para tro cr ante tro tro, cf. supra⁽¹⁴⁰⁾.

Once dímetros tro cr aparecen como unidades componentes de siete períodos de ritmo yambo-trocaico, si incluimos entre éstos el de Hel. 240, con graves problemas de texto. Dos períodos (28.5%) tienen un tro cr a la cabeza:

Hel. 233, Ph. 651=670, aunque conviene notar que otros tres están abiertos por un trímetro con cadencia lecitia (tro tro cr en los períodos de Hel. 240 y 249, y ia cr ia en el de Hel. 367b). En cuatro períodos (57.1%), tro cr funciona como unidad intermedia ; Hel. 235, 236, 240, Ph. 652=671, 1038=1063, y en cuatro (57.1%) como final: Hel. 237, 249, 367b, 373.

El lec trocaico aparece una sola vez en cinco de los siete períodos (71.4%); en uno (14.2%), dos veces, seguidos (Ph. 651-652=670-671) y en otro (14.2%) cuatro veces, aislado el primero a la cabeza del período y tres, consecutivamente, al final (Hel. 232, 235, 236, 237). Unidades que reflejen el ritmo lecitio son los trímetros tro tro cr, utilizados en los períodos de Hel. 240 y 249, (Hel. 363, δι' ἔργ' ἀνεργ' ὀλλυσαί μέλεά τ' ἔτλας, es un trímetro con cadencia lecitia, pero yámbico, (ia cr ia), y pueden sentirse como unidades afines con sincopación pal cr y cr cr.

Todos los dímetros tro cr integrantes de períodos yambo-trocaicos muestran diéresis en ambas junturas.

En tres períodos, el ritmo trocaico ocupa la primera parte, y se pasa a yambos en el final, los cuales les proporcionan una cláusula blunt (mediante un ia ia en el período de Hel. 240 y con ia ia ia en el de Ph. 651=670 y 652=671) o pendant (un mol ba cierra el período de Ph. 1038=1063). Junto a las unidades yámbicas (súmese otro ia ia en Ph. 653=672) aparecen, además de los propios tro cr, ~~καὶ αὖ αὖ~~ trocaicos completos (tro tro) o sin-

copados (sin efecto cataléctico clausular: tro tro cr, pal cr).

El ritmo yámbico da paso al trocaico en los períodos de Hel. 367b y de 373. La cláusula es, en ambos, un dímetro tro cr, precedido inmediatamente por tro tro. Con excepción del propio lec, las unidades trocaicas de estos períodos carecen de sincopación.

En los dos períodos restantes, el ritmo trocaico es interrumpido por un interludio yámbico, y la cláusula corre a cargo del dímetro tro cr. Junto a los ia ia centrales, se utilizan únicamente lec en el período de Hel. 232 ss. , y tro tro, tro tro cr y cr cr en el de Hel. 249.

Los siete períodos descritos se encuentran en interior estrófico.

Junto a tro cr aparecen once tro tro, cinco ia ia, dos tro tro cr, un tro tro tro, un pal cr, un cr cr, un ia ia ia, un ia cr ia, un ia sp y un mol ba.

3. Períodos trocaico-dactílicos

- 12 th

//?4da^{uu} tro tro tro cr/ Ba. 593

Entre un κῶλον dactílico y un lee, equivalente, a nuestro parecer, a tro cr, se encuentra un dímetro totalmente resuelto y susceptible, en consecuencia, de análisis yámbico o trocaico. El período recuerda el de 584, en la misma estrofa. Son dignos de mención los fines de palabra tras cada

dáctilo en 591 ($\bar{\epsilon}\bar{\iota}\delta\epsilon\tau\epsilon \lambda\acute{\alpha}\iota\nu\alpha \kappa\acute{\iota}\sigma\sigma\iota\nu \xi\mu\beta\omicron\lambda\alpha$) y la puntuación fuerte entre los metra que conforman 592 ($\delta\iota\acute{\alpha}\delta\rho\omicron\mu\alpha \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon; \text{Βρόμιος} \langle\delta\delta'\rangle\acute{\alpha}\lambda\alpha\text{-}/\acute{\alpha}\lambda\acute{\epsilon}\tau\alpha\iota$).

Las secuencias afines, con tro tro ante tro cr, pueden verse supra⁽¹⁴¹⁾.

- 16 th

a) /? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 584

Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico recurrente en la composición (4da^{uu}) abre el período de forma muy expresiva gracias a la anadiplosis ($\acute{\iota}\omega \acute{\iota}\omega \delta\acute{\epsilon}\sigma\pi\omicron\tau\alpha \delta\acute{\epsilon}\sigma\pi\omicron\tau\alpha$), seguido por un dímetro cretico que tiene resueltos los longa iniciales, y un tro cr⁽¹⁴²⁾ que refleja la forma del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente en su primera parte (uu u - uu u - $\frac{\circ}{2}$ uu u - u uu u uu) y en el que aparecen tres trisílabos ($\theta\acute{\iota}\lambda\alpha\sigma\omicron\nu \dots \text{Βρόμιε Βρόμιε}\cdot$), figura muy eurípidea. Como cláusula, un 4da^{uu}.

Ya se han citado las secuencias afines, en las cuales cr cr precede a tro cr⁽¹⁴³⁾. El período estudiado hace un momento (de Ba. 593) está próximo al de Ba. 584, con un dímetro completo en lugar de cr cr. En Cyc. 611, el dímetro tro cr va precedido inmediatamente por el 4da^{uu}.

b) //? tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr /// Ba. 603

El dímetro resuelto en su totalidad de Ba. 600, formado por cuatro palabras tríbracas es susceptible de interpretación yámbica o trocaica, pero nos parece mejor la segunda⁽¹⁴⁴⁾. Sigue una secuencia dactílica, eco abreviado

de 582, 585, 591, 594 y 595. Los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales son trocaicos, con una resolución el trímetro y dos el dímetro, y ancipitia breves. La secuencia final, 2da^{uu}
tro tro tro tro cr///, recuerda, dentro de la misma composición, el período más breve cerrado por 593:

///?4da^{uu} tro tro ♀ tro cr/.

Los paralelos para la juntura tro tro tro tro cr han sido citados ya⁽¹⁴⁵⁾.

b) α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr///? Cyc. 609, 611

Los dos primeros miembros del período están contruidos en "inversión" (cr tro tro cr), si se respeta el fin de palabra tras $\tau\rho\acute{\alpha}\chi\eta\lambda\omicron\nu$. Como variación rítmica anteclausular se introduce un 4da^{uu}, tras el cual reaparece el ritmo dominante, mediante otro dímetro tro cr. No hay resoluciones en el período, y los ancipitia son breves.

Aunque faltan paralelos para la sucesión de un 4da^{uu} y tro cr, presentan afinidades otras secuencias:

/?4da^{uu} cr cr ♀ tro cr 4da^{uu}///? Ba. 584

///?4da^{uu} tro tro ♀ tro cr/ Ba. 593⁽¹⁴⁶⁾.

Para tro cr precedido por cr tro, cf. supra⁽¹⁴⁷⁾.

- ? th

///tro tro pal cr 6da tro tro †

† ♀

tro cr/? Hel. 359

Kannicht⁽¹⁴⁸⁾ señala fines de período tras el pal cr de 355 (marcado por \wedge) y el 6da, de suerte que queda aislado un período compuesto por ocho troqueos, cuya

claúsula es el lec de 359 (//lec qcr tro qlec//, una vez aceptada la corrección de Hermann para la parte corrupta del texto). Dale⁽¹⁴⁹⁾, por el contrario, no indica tales pausas, ni Guzmán Guerra⁽¹⁵⁰⁾, ni Brown⁽¹⁵¹⁾. De acuerdo con ellos, el período es predominantemente trocaico, con una unidad dactílica (la más larga de las que encontramos en los períodos trocaico-dactílicos examinados) en su interior, acabada en sp⁽¹⁵²⁾.

Seis dímetros trocr forman parte de los cinco períodos que acabamos de describir; cuatro de ellos, concluyen, precisamente, con lec trocaicos; únicamente Cyc. 609 y Ba. 584 son unidades intermedias de sus períodos.

En cuatro períodos (80%), el dímetro trocr se encuentra una sola vez; en uno (20%) aparecen dos, pero no contiguos (Cyc. 609 y 611). Faltan otras unidades, con longitud de trímetro, que contengan la cadencia lecitia, aunque pueden equivaler a formas sincopadas del lec un cr cr y un pal cr.

Los seis trocr muestran diéresis en la juntura final; en la inicial, se produce dos veces (33.3%) encabalgamiento verbal: entre un trotro y Ba. 593 y entre un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ cuya forma, dada la corrupción existente, no podemos precisar y Hel. 359; hay fin de $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild ante Ba. 584 (16.6%) y diéresis en las tres junturas restantes (50%).

El ritmo dactílico ocupa el comienzo de dos períodos, seguido por los troqueos, los cuales proporcionan una claúsula blunt en el caso del período de Ba. 593; se vuelve a dáctilos en el de Ba. 584.

En tres períodos (los de Ba. 603, Cyc. 609 y 611 y Hel. 359) se verifican dos cambios de ritmo, de troqueos a dáctilos, y nuevamente a troqueos, con un tro cr clausular. Junto a las unidades dactílicas (2da^{uu}, 4da^{uu}, 6da) y los lec trocaicos aparecen dímetros y trímetros completos del mismo ritmo, o bien sinconados (cr tro, cr cr, pal cr).

Comienza estrofa el período de Cyc. 609 y 611 (20%), la concluye el de Ba. 603 (20%). En el interior se encuentran los de Ba. 584, 593 y Hel. 359 (60%). Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ asociados a tro cr en estos períodos son cuatro tro tro, cuatro 4da^{uu}, un 2da^{uu}, un 6da, un tro tro tro, un cr tro, un cr cr, y un pal cr⁽¹⁵³⁾.

4. Períodos dáctilo-epitríticos

- 7 th

α enh (x D -) ? tro cr (E) / ? Med. 628=637

Med. 627-635=636-644 es una estrofa período compuesta en dáctilo-epítritos, con epítritos trocaicos, que desaconsejan entender su comienzo como pros ia ia. La secuencia más próxima es la que se describe a continuación.

- 12 th

α D e-- D - ? E (tro cr) / Andr. 792

El epodo formado por Andr. 789-801 está compuesto en dáctilo-epítritos hasta 796. A no ser que supongamos alargamiento del elemento final de $\delta\omicron\rho\acute{\alpha}$ (792) ante $\kappa\lambda\epsilon\iota\nu\omicron\tau\acute{\alpha}\tau\omega$ (793), la BIL asegura el fin de período tras 792, un lec que ha de ser trocaico, ya que el ritmo es descendente desde el principio. No extraña la realización como longum del

elemento central de 792, en tal contexto métrico.

El fin de período no va, en esta ocasión, acompañado de pausa sintáctica⁽¹⁵⁴⁾.

En el período de Cyc. 611⁽¹⁵⁵⁾, el dímetro tro cr sigue a un κῶλον dactílico, pero ni están ambos encabalgados verbalmente ni los dáctilos acaban con - -.

Los dos lec trocaicos utilizados en períodos dáctilo-epitriticos funcionan como cláusula, y muestran ? en la juntura inicial.

5. Períodos mixtos

- 20 th

//?tro tro tro cr 2an paroem ia ia/// Cyc. 364
Seaford⁽¹⁵⁶⁾ entiende 366 como 2choB (Κῦκλῳφ Αἰτναῖος
Ξένικῳν), al igual que Dale⁽¹⁵⁷⁾ y Biehl, pero si 365 es, como pensamos, un 2an (ἀποβώμιος ἄν ἀνάγει θυ-
σία), resulta más coherente analizar el κῶλον contiguo como paroem⁽¹⁵⁸⁾, entablando ambos la misma relación que el dímetro tro cr con el tro tro precedente, esto es, la de κῶλον completo seguido por cataléctico, sin que siga una pausa métrica clara a 364 y 366. Es incluso posible, sobre el papel, la interpretación dactílica de 366 (y dáctilos han aparecido en la composición precedente (356-360) al igual que anapestos⁽¹⁵⁹⁾), mientras que un κῶλον eolocoriámbico está totalmente fuera de lugar.

Es notable la existencia de anáfora en los dos primeros κῶλα (χαίρετω .../ χαίρετω ...). Tanto las unida-

des trocaicas como el ia ia clausular (que retoma el ritmo del comienzo del epodo, vv. 361-362) carecen de resoluciones y muestran ancipitia breves.

Tro tro precede a tro cr en períodos recogidos con anterioridad⁽¹⁶⁰⁾.

Tres ritmos (trocaico, anapéstico y yámbico) intervienen en el único período de ritmo mixto que contiene un dímetro tro cr, el cual funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas, facilitando la transición entre los troqueos y los anapestos. El período aparece en final de estrofa, y su cláusula es blunt (ia ia).

ANEXO: EL DIMETRO TRO CR EN [RH.]

- [Rh.] 679

El único dímetro tro cr de [Rh.] sigue a un dímetro tro tro, con el cual mantiene sinafía rítmica con diéresis. La Λ y el CI existentes en su juntura final sugieren un fin de período probable, pero es discutible que deba añadirse CR, ya que, aunque precede a un ὑπόδ (δεῦρο δεῦρο πᾶς.) y hay docmios en 675-676⁽¹⁶¹⁾, en ocasiones se mezcla con yambos y troqueos. tal κῶλον, sin ningún apoyo docmiaco, y parece sentirse como una variante abreviada del lec. Resulta innecesario, pues, evitar la aparición del ὑπόδ intentando completar un κῶλον trocaico⁽¹⁶²⁾.

[Rh.] 679 no posee independencia sintáctica de la unidad anterior, pero sí de la siguiente, al existir p.f.

Con el tro tro precedente, forma un breve período menor de 8 th⁽¹⁶³⁾.

NOTAS AL DIMETRO TRO CR

- (1) Así lo hacemos en el análisis métrico de la composición, que puede verse en p. 207.
- (2) EC, pp. 151-152, 194-195.
- (3) MA 3, pp. 330, 331.
- (4) GV, pp. 580-582.
- (5) En su comentario a Ba., p. 149.
- (6) TM, pp. 186-187.
- (7) E, pp. 1177-1184.
- (8) MS, pp. 231-233.
- (9) "Lecizio", pp. 266, 268.
- (10) "Split", p. 255.
- (11) Cf. Pretagostini, loc. cit. en nota (9), supra.
- (12) Con Dain, TM, p. 186.
- (13) Para la interpretación rítmica de Ba. 587-588, cf. el comentario a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (14) TM, p. 186.
- (15) Cf. el comentario a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (16) MA 3, p. 330.
- (17) Pero véase la interpretación de West, GM, p. 132, n.136.
- (18) Así también lee Murray, aunque su colometría difiere de la de Dale. En Ba. 600-601, Dain, TM, pp. 186-187, entiende dipodias trocaicas, con resolución de longa; formadas con dos trisílabos: $\delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon\ /\ \tau\rho\acute{o}\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\ \sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\alpha\ /\ \delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \mu\alpha\lambda\nu\acute{\alpha}\delta\epsilon\varsigma$. Schroeder, EC, p. 152, prefiere ia ia Δ, al leer $\delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \pi\epsilon\delta\acute{o}\sigma\epsilon\ \delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \tau\rho\acute{o}\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\ \kappa\tau\lambda$. En 601, Brown, MS, pp. 232-233, ve un dodrA, con BIL final; nosotros lo entendemos como 2da^{uu}.

(19) GM, pp. 84-85.

(20) Su análisis, aceptado por Guzmán Guerra, E., pp. 18-22, es el siguiente:

$$\begin{array}{rclclcl}
 \alpha & \underline{2cr} & \underline{2ia} & / & \underline{4da}^{uu} & / & \underline{lec} & / & 16 & \underline{th} \\
 & \underline{sp} & / & \underline{cr} & \underline{ia} & / & \underline{4da}^{uu} & / & \underline{lec} & / & 14 & \underline{th} \\
 & & & \underline{cr} & / & \underline{4da}\wedge & / & \underline{2ia} & / & 10 & \underline{th} \\
 & \underline{sp} & / & & & \underline{4} & \underline{da}\wedge & / & \underline{2ia} & / & 10 & \underline{th} \\
 & \underline{sp} & \underline{cr} & \underline{ia} & / & & & \underline{2ia} & /// & 6+4=10 & \underline{th}
 \end{array}$$

(21) "Lecizio", p. 268.

(22) LM, p. 46, MA 3, p. 223, aunque en su libro de notas describe las dos líneas como 4ia.

(23) Cf. su comentario a Cyc., p. 213.

(24) Cf. p. 77.

(25) Cf. el 4da \wedge de Cyc. 618, aunque va seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico.

(26) MA 3, p. 223.

(27) GM, pp. 84-85.

(28) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 1820-1821.

(29) Cf. pp. 1351-1352, 2258.

(30) Cf. el comentario a HF 384=397 en p. 1944.

(31) Cf. el comentario ad loc. en p. 2346.

(32) Cf. Dale, en su comentario a Hel., pp. 79-80. No consideramos necesario corregir, con Wilamowitz, el texto de L en 191, $\iota\tilde{\omega} \iota\tilde{\omega}$, en $\tilde{\omega}$, para obtener un 3tro sinc como quiere Kannicht, aunque la transmisión de las exclamaciones sea, con frecuencia, incorrecta; para una apertura yámbica y cambio a un ritmo diferente, que se mantiene hasta el final, cf., e.g., Hel. 515=527; un trímetro ia cr cr deja paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos.

(33) Cf. su comentario a Hel., pp. 61-65.

(34) EC, p. 106.

(35) "Lecizio", pp. 267-269; considera lec yámbicos Hel.

196=215, 197=216, 198=217, 199=218, verdadero lec 211=228, y ejemplos de modulación rítmica 202-204=221-223, tres lec seguidos.

(36) Coincidente con la periodología de Guzmán Guerra, E, pp. 783, 788. Él indica, como criterios de pausa tras el lec que nos ocupa, p.f. en estrofa y antístrofa y \wedge , pero cuando el lec trocaico se repite varias veces no siempre es, por cataléctico, clausular.

(37) Comentario a Hel., pp. 61, 65.

(38) Brown, MS, p. 65 indica, igualmente, BIL.

(39) Cf., también, HF 131-131b, aunque en este lugar no se rompe la sinafía rítmica tras el lec.

(40) Así Kannicht, en su comentario a Hel., pp. 61, 79.

(41) Escansión preferida por Dale, en su comentario a Hel., pp. 80-81, comparándolo con Hipp. 126.

(42) Para la interpretación trocaica de Hel. 229-231, cf. el comentario al último lugar en pp. 1352-1353.

(43) Pretagostini, "Lecizio", pp. 266-267, considera yám-bicos 230 (3ia sinc), 231 (3ia sinc), 232, 241 y 242, y, en cambio, trocaicos 235, 236, 237, 239 (ἀ πολυκτόνος Κύπρις), 240, 245, 248 (Πριαμῶσιν Ἑλλάδος) y 251; Dale, sin embargo, piensa que los yambos se extienden hasta 237, de manera que 235, 236 y 237 serían yám-bicos (no trocaicos, como quiere Pretagostini); cf. el comentario a Hel., pp. 81-82, MA 3, pp. 240-241. Véanse, también, Guzmán Guerra, E, p. 792 y Brown, MS, pp. 68-69, quien afirma que hasta 237 hay una mezcla de κῶλα yám-bicos con lec yambo-trocaicos.

(44) Cf. Kannicht, comentario a Hel. pp. 82-83. Dale, en su comentario a la pieza, pp. 81-82, presenta el siguiente texto y análisis para 237-240:

κάλλος, ὡς ἔλοι γάμων,

ἀ τε ὀόλιος, ἀ πολυκτόνος Κύπρις

Δαναΐδαις ἄγουσα θάνατον.

ὦ τάλαινα συμφορᾶς.

lec

tro tro cr

tro tro

lec

(238 ἀ τε Matthiae: ἀ δέ L P 239 θάνατον [Πριαμίδαις] Nauck) , mientras Alt introduce <τόν> ante ἐμόν y hace de ἀ ... Κύπρις un lec.

(45) Loc. cit. en nota anterior.

(46) Cf. el comentario de Kannicht a Hel., pp. 105, 110-111.

(47) Comentario a Hel. , pp. 88-90.

(48) Cf., también, Dale, MA 3, p. 243. Tales texto y colometría son aceptados por Guzmán Guerra, E, pp. 794, 797. Brown, MS, pp. 74, 77, prefiere, para 351-353, la secuencia pal tro cr tro cr pal lec//.

(49) Cf. los comentarios a Hel. de Dale, pp. 90-91 y Kannicht, pp. 113-114.

(50) Loc. cit. en nota anterior.

(51) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 1437-1438.

(52) Pp. 88, 91.

(53) Pp. 105, 115-116.

(54) "With final brevis in longo is unwanted with φρύγιον , another local adjective of the same form", pero cf. el paralelo citado por Kannicht en su comentario a Hel., p. 116 (Hel. 1451).

(55) . Para el caso inverso, cf. Hel. 363-364, aunque el lec yámbico no es cataléctico.

(56) Puede verse el análisis de la composición en p. 494.

(57) Pp. 2346-2347.

(58) Cf. el comentario a Ph. 646=665 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(59) Cf. Korzeniewski, GM, p. 109, Dale, LM p. 83, MA 3, pp. 246-247. Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 268, considera lec trocaicos Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662, 644=663, 646=665, y verdaderos lec 649=668, 651=670,

656=675.

(60) E, pp. 1012, 1014.

(61) MS, pp. 136-138.

(62) Stinton, "Pause", p. 50, aplica el límite de ocho metra como longitud máxima del período, y señala fin de período tras 642=661, no coincidente en la estrofa con pausa sintáctica.

(63) Un dímetro cr tro precede a 656=675.

(64) Indicios de fin de período:

v. 642=661 \wedge , (p.f. ant.)

v. 646=661 \wedge , (p.s. ant.)

v. 650=669 \wedge , (p.s. estr., v.f. ant.)

v. 654=673 H ant., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

(65) Cf. Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 337-338.

(66) GV, p. 280.

(67) Loc. cit. en nota (65), supra.

(68) MA 3, pp. 246-247.

(69) Así también Schroeder, EC, p. 123, pero con βαθυστέρ-
vous por βαθυσπόρους .

(70) E, pp. 1010-1014.

(71) MS, pp. 137-138.

(72) Cf. el comentario a Ph. 646=665 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(73) Cf. nota anterior.

(74) Cf. el comentario a Ph. 644=663 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(75) Nos encontramos ante un caso similar a Hel. 232,
235, 236, 237.

(76) Cf. el comentario que les dedicamos en pp. 2501-2503.

(77) Cf. el comentario a IA 1293 en p. 1860.

(78) Con Mastronarde (Βρόμιον ἔνθα τέκετο μά-/τηρ = εἰς

βαθυσπόρους γύας); cf. el comentario a Ph. 646=665 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(79) Cf. el comentario a Ph. 1567 y 1569 en p. 1830.

(80) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Si no se acepta tal laguna, el κῶλον precedente podría ser un dímetro tro tro (Δαναΐδαις ἄγουσα θάνατον [Πριαμίδαις] , con la seclusión de Nauck, o Πριαμίδαις ἄγουσα θάνατον, eliminando, como sugiere Kannicht, Δαναΐδαις .

(81) Se trata del κῶλον que precede a Hel. 359; el enca- balgamiento verbal es muy probable, por lo que no lo excluimos de nuestro estudio.

(82) El CR, cuando se trata de dáctilo-epítritos, en los que se produce continuamente, puede no ser muy significativo.

(83) Cf. el comentario a Hel. 374 en pp. 2346-2347.

(84) Sin embargo, tras Hel. 232 y Ph. 652=671 aceptamos el mantenimiento de la sinafía rítmica. Cf. el comentario a Hel. 367b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(85) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(86) Cf. el comentario a Ph. 644=663 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(87) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(88) Cf. los comentarios que dedicamos a Hel. 232, Ph. 651=670 y 1038=1063 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(89) Ante un 4da^{uu} señalamos fin de período dos veces: tras Ba. 584 y 593, asegurado por H en el segundo lugar.

(90) El lec yámbico concluye período en el 26% de los casos; el ambiguo, en el 37.8%.

(91) Podría añadirse el κῶλον que precede a Hel. 359 si se acepta alguna de las correcciones que restituyen un dímetro cr tro.

- (92) Cf. pp. 1620-1625.
- (93) Cf. nota (81), supra.
- (94) Hay laguna ante Hel. 240 y Ph. 650.
- (95) Existe una laguna ante Hel. 240.
- (96) Texto lacunoso ante Ph. 650.
- (97) Cf. el comentario que dedicamos a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (98) LM, p. 96.
- (99) Cf., también, Dale, CP, pp. 190-192, 200-204, y West, GM, p. 132, n. 138, a propósito de H (con exclamación, en el caso de Ba. 585) y CI en un final - u u. Schroeder, EC, pp. 151, 194 lee <σεῖε> (Wilamowitz) πῆδον χθονός, "Ενοσι πότνια da uu-tro uuu", "clausulam dixeris alcaicam", seguida por fin de período, ya que se verifica H; señala pausa métrica, igualmente, tras 595, con Πενθέως (P) final.
- (100) TM, pp. 186-187.
- (101) 42/36/42 th; cf. E, pp. 1179-1180, 1183-1184.
- (102) MS, pp. 231-233, donde su recuento da, como cifras, 20/187/18. Para resolver el problema del fin de período que parece asegurado, por seguir interjecciones y la existencia de H tras 585 (un 4da del tipo B), afirma que podría argumentarse que se trata de un prosodíaco con BIL, pero su apoyo es sólo una conveniencia teórica.
- (103) Cf. pp. 640-641.
- (104) 4sp, mejor que δδ.
- (105) Cf., a propósito del texto y la escansión de 589, el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (106) Sí dentro de la estrofa: HF 134.
- (107) Cf. p. 1637.
- (108) Sí dentro de la estrofa: Hel. 195=214.

(109) Pp. 1638-1640.

(110) Cf. nuestro comentario a Hel. 352 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(111) Si hay paralelos con $\mu\tilde{\omega}\lambda\alpha$ abiertos por pal que siguen a tro cr; dentro del período, Ph. 646=665 precede a un pal cr.

(112) Para la interpretación métrica de HF 131 y 132, cf. los respectivos comentarios en pp. 1351-1352, 1606.

(113) Puede verse el análisis de la composición en p. 321.

(114) Cf. el comentario a Hel. 201=220 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(115) Cf. p. 1642.

(116) Cf. pp. 1638-1640.

(117) Un cr tro podría aparecer ante Hel. 359, pero depende de corrección.

(118) Entendemos trocaicamente estos lec; cf. el comentario a Hel. 195=214 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(119) Para secuencias con lec ambiguos, cf. pp. 1572-1573.

(120) Cf. pp. 1637-1638.

(121) Bond, en su comentario a HF, p. 149, n.º 2, lo califica de "equivocal line providing smooth transition to iambs".

(122) Cf. los comentarios a Ph. 646=665, 648-667 y 650=669 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(123) Cf. pp. 1638-1640.

(124) R. 1642.

(125) Cf. los comentarios que dedicamos a Ph. 638=657 y 644=663 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(126) Cf. pp. 1637-1640, 1645.

(127) Cf. nuestro comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (128) Cf. p. 2511.
- (129) Cf. pp. 1638-1640.
- (130) Cf. pp. 1380-1381.
- (131) P. 1638-1640.
- (132) Cf. el comentario a Ph. 651-670 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (133) Cf. pp. 1637-1638.
- (134) Pp. 1637-1638, 1649-1650.
- (135) Cf. pp. 1703-1704.
- (136) P. 1638-1640.
- (137) Cf. pp. 1638-1640.
- (138) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (139) El análisis de la composición puede verse en pp. 486-487.
- (140) P. 1645.
- (141) Pp. 1638-1640.
- (142) Cf. el comentario a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (143) Cf. pp. 1644-1645.
- (144) Para el texto y análisis de Ba. 600-603, cf. el comentario que dedicamos al último lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (145) Cf. p. 1641.
- (146) Con unidades dactílicas de otras longitudes, cf.
 //?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603
 //tro tro pal cr 6da tro tro † † † † †
 tro cr/? Hel. 359, con los dactilos muy alejados
 del tro cr clausular.
- (147) Pp. 1643-1644.
- (148) Comentario a Hel., p. 105.

- (149) Comentario a Hel., p. 88; MA 3, p. 243.
- (150) E, p. 798, con el texto de Dale para 358-359; cf. pp. 800-801.
- (151) MS, pp. 74-75; también presenta la lectura de Dale: τῷ τε σύριγγος αὐδᾷ σεβρίζοντι κτλ.
- (152) Dáctilos y troqueos asincopados se suceden en
 //?4da^{uu} tro tro ϕtro cr/ Ba. 593.
 //?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603.
- (153) Está corrupto Hel. 358.
- (154) Sobre el CR, cf. nota (82), supra.
- (155) Cf. p. 1656.
- (156) Comentario a Cyc., p. 174.
- (157) MA 3, p. 221.
- (158) Con la escansión Κῦκλωψ ; cf. Guzmán Guerra, E, pp. 12, 17. Schroeder, EC, p. 2, prefiere colizar Κῦκλωψ_u / Αἵτναῖος ξενικῶν κρε- / ῶν κεχαρμένος βορᾶ' sp ᾠ-paroem
lec, pero el extraño paroem se evita simplemente escandien-
 do en 367 κρεῶν con sinicesis.
- (159) Cf. el análisis de la composición en p. 73.
- (160) Cf. pp. 1638-1640.
- (161) ECf. nuestro análisis en p. 717.
- (162) Wilamowitz trasladó a 680 el v. 685: δεῦρο δεῦρο πᾶς
 ἔτω. οὐδ. θάρσει. χο. πέλας ἴθι, παῖε πᾶς, un 4tro_Λ; Schroe-
 der, EC, p. 170, prefiere - δεῦρο [δεῦρο] πᾶς. / [ἴστω]
 ο. θάρσει. (cr sp) - πέλας ἴθι' παῖε πᾶς. (vu u u cr). An-
 te la inseguridad textual, Dale, MA 3, pp. 151-152, no
 proporciona texto ni escansión de 680. Conomis, "The Doch-
 miacs", p. 34, lo incluye entre los ὑποδ sin responsión
 dudosos.
- (163) Para la sucesión de tro tro tro cr, cf. Pp. 1638-1640.

EL TRIMETRO IA CR IAI. Forma del trímetro ia cr ia

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 1031=1041	u - u - - u - u - u -
<u>HF</u> (112)=124	u - u - - u - u - u - ♀ (112 u uu u - - u - u - u - ♀)
<u>Ph.</u> 1723	u - u - - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1726	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 601=611	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 782=790	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 800=813	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 805=818	u - u - ^{cl} - u - u - u -
<u>Tr.</u> 285	- - u - - u - u - u -
<u>Tr.</u> (1066)=1077	u - u - - u - u - u - (1066 - - u - - u - u uu u -)
<u>Tr.</u> 1304=1319	u - u - - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro ia resuelto:

<u>HF</u> 112=(124)	u uu u - - u - u - u - ♀ (124 u - u - - u - u - u - ♀)
<u>Supp.</u> 72=80	u uu u - - u - ū - u ∩

2.2. Primer longum del metro cr resuelto:

<u>Ph.</u> 1744	u - u - uu u - u - u -
-----------------	------------------------

2.3. Primer longum del metro ia final resuelto:

Hel. 363 u - u - - u - u uu u -
Tr. 1066=(1077) - - u - - u - u uu u -
 (1077 u - u - - u - u - u -)

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del metro ia final resueltos:

Tr. (315)=332 u - u - - u - u uu u uu
 (315 corrupto)

De acuerdo con nuestros análisis, hay veinticinco trímetros ia cr ia en las piezas estudiadas, veinte en responsión y cinco ástrofos, pero puesto que Tr. 315 está corrupto⁽¹⁾, daremos los porcentajes sobre veinticuatro ejemplos, no sobre veinticinco.

Presentan la forma pura, sin resolución ninguna (x - u - - u - x - u -), diecisiete de ellos (70.8%), de los cuales tienen anceps breve en el primer metro ia dieciséis (94.1%) y largo uno (5.9%); anceps breve en el metro ia final muestran todos ellos (100%). En los ejemplos estróficos (excepto HF 112=124 y Tr. 1066=1077) la responsión es estricta.

Seis trímetros ia cr ia presentan una resolución (25%): el anceps inicial del primer metro ia es breve en cinco ejemplos (83.3%) y largo en uno (16.7%); breve es el anceps inicial del metro ia final en cinco trímetros (83.3%) y largo el de uno (16.7%).

Un trímetro ia cr ia contiene dos resoluciones (4.2%), Tr. 332, κῶλον que presenta problemas textuales y métricos⁽²⁾; sus dos ancipitia son breves.

El primer longum del primer metro ia se resuelve, en suma, tres veces (42.8% de los siete ejemplos con resolución), el primer longum del crético una vez (14.2%), el primer longum del metro ia final tres veces (42.8%) y el segundo longum de ese metro una vez (14.2%). Como puede verse, es rara la existencia de resoluciones en el metro cr, mientras que en los metra ia es más frecuente.

Hay en total veintidós trímetros ia cr ia con el anceps inicial del primer metro ia breve (91.7%) y dos con ese anceps largo (8.3%); veintitrés tienen breve el anceps inicial del metro ia final (95.8%) y solamente uno largo (4.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia cr ia

I.P.	U.P.	<u>ia cr ia</u>	U.S.	I.P.
Λ	<u>ith</u>	//?Andr. 1031=1041*	<u>ia ia ba</u>	
<u>BIL</u>	<u>ia ba</u>	//HF 112=124* 9	<u>ia ba</u>	
estr., Λ				
<u>BIL</u> , Λ	<u>mol ba</u>	/Hel. 363*	<u>tro tro</u>	
Λ, CI,	<u>tro sp</u>	//?Ph. 1723*	<u>ba cr ia</u>	
CR				
Λ, CI,	<u>ia cr ba</u>	/Ph. 1726*	<u>cr ia ia</u>	
V				
	<u>ia ia ia</u>	Ph. 1744*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 72=80*/	<u>ia cr</u>	<u>BIL</u> estr.
CI	<u>ba cr ia</u>	/?Supp. 601=611*/?	<u>ia ia ia</u>	CI
H estr.	<u>ia sp</u>	//Supp. 782=790*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Supp. 800=813*	<u>ia ba</u>	
H ant.,	<u>ba ia -</u>	//Supp. 805=818*/	<u>sp cr ia</u>	H estr.
H estr.				(excl.),
(excl.),				<u>BIL</u> ant.,
<u>BIL</u>				CI
estr., Hy				
CI				

I.P.	U.P.	<u>ia cr ia</u>	U.S.	I.P.
H, CR	<u>δδ</u>	/Tr. 285*	<u>enh</u>	
CR, V	<u>gl</u>	//?Tr. 315=332*	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CR	<u>pher</u>	//?Tr. 1066=1077*	<u>ia ia</u>	
Λ, CI	<u>ia ia ba</u>	//?Tr. 1304=1319*/?	<u>ia ia ia</u>	CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1031=1041

El itifálico que precede al trímetro ia cr ia es cláusula de un período dáctilo-epitritico formado, además de por él, por dos iambel, de manera que no es necesario ver CR de troqueos a yambos en 1030-1031=1040-1041⁽³⁾.

Nótese la repetición $\vartheta\epsilon\omicron\tilde{\nu}$ $\vartheta\epsilon\omicron\tilde{\nu}$ al comienzo de 1031, muy enfatizada por su colocación a la cabeza de un nuevo período⁽⁴⁾.

- HF 112=124

La colometría de 112-113=124-125, trímetro y dímetro y no a la inversa, es discutida en otro lugar de nuestro trabajo⁽⁵⁾.

- Hel. 363

El texto de L en 362, $\acute{\iota}\tilde{\omega}$ Τροία τάλαινα , impreso por Murray y Alt, proporciona una secuencia ba tro sin paralelos y difícil de mantener, so pena de escandir $\acute{\iota}\tilde{\omega}$ con sinicesis⁽⁶⁾. Caben dos soluciones: la más sencilla es corregir $\acute{\iota}\tilde{\omega}$ en $\tilde{\omega}$, como quiere Kannicht⁽⁷⁾, de manera que se trataría de un dímetro mol ba equivalente, para él, a ba ba⁽⁸⁾; la segunda posibilidad consiste en alterar el orden de Τροία y τάλαινα , como propuso Hermann, corrección aceptada por Schroeder⁽⁹⁾, Dale⁽¹⁰⁾,

Guzmán Guerra⁽¹¹⁾ y Brown⁽¹²⁾, resultando un dímetro ia ba (u - u - u - -).

Para mol ba el paralelo más seguro es Alc. 92=104 (con la misma confusión entre $\acute{\iota}\acute{o}$ y $\acute{\omega}$ en 92: $\acute{\omega}$ (Matthiae) Παῖδαν φανείης = δουπεῖ χεῖρ γυναικῶν), aunque no es interpretado así unánimemente⁽¹³⁾ y el contexto métrico es diferente⁽¹⁴⁾.

Consideramos defendible la interpretación de 362 como mol ba, acabado en BIL⁽¹⁵⁾, utilizado, de acuerdo con nuestro análisis, como $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período; si se prefiere la otra alternativa, ia ba, habría un fin de período probable ante 363, indicado por catalexis.

La existencia de fin de período tras el trímetro ia cr ia es discutible: Kannicht⁽¹⁶⁾ la considera verosímil por la pausa de sentido, "wenn nicht auch hier durch Katalexe sicher, weil das 'lecyth' vor den folgenden tro katalektisch wirkt". El lec yámbico, esto es, interpretable como equivalente a cr ia, no es cataléctico aunque sigan troqueos; más bien pensamos que la secuencia ambigua del lec permite el tránsito de ia a tro sin brusquedad, de manera que no es preciso admitir un fin de período marcado por CR como único criterio métrico (la pausa sintáctica no lo es).

- Ph. 1723

Que haya que añadir como indicio de pausa CR ante

1723 depende de la interpretación yámbica o trocaica que se dé al ith de 1722⁽¹⁷⁾. En 1718 hay un dímetro tro tro seguido por tres lec y un ith, que deben sentirse como continuación del ritmo trocaico (al que podrían adecuarse las palabras de Antígona, invitando al movimiento: 1720-1721 τᾷδε τᾷδε βᾶσι μοι, / τᾷδε τᾷδε πόδα τίθει,)⁽¹⁸⁾.

Incluimos dentro del metro la exclamación ἰὼ ἰώ, resultando 1723 un trímetro ia cr ia⁽¹⁹⁾, un κῶλον recurrente en la composición (cf. 1726 y 1744).

Con Chapouthier leemos en 1723-1724 δυστυχεστάτας φυγᾶς, / ἐλαύνειν (ἐλαύνειν Valckenaer: ἐλαύνων codd.), frente al texto de Murray δυστυχεστάτας φυγᾶς (φυγᾶς codd.) / ἐλαύνων. Es innecesario suponer una laguna al comienzo de 1724 para convertir la línea en un trímetro ia ia ia⁽²⁰⁾.

- Ph. 1726

Indicamos pausa probable ante este trímetro⁽²¹⁾.

- Ph. 1744

1743 es, con los códices(τάλαιν' ἐγὼ συγγόνου θ' ὕβρισμάτων) un trímetro ia cr ia⁽²²⁾, pero con el suplemento de Matthiae <σῶν>, a partir de un escolio (Ἔνεκα τῶν σῶν κακῶν καὶ τῶν τοῦ ἀδελφοῦ Π. ὕβρεων), fácil de explicar paleográficamente y aceptado por Murray y Chapouthier, se convierte en ia ia ia. No hay, por tan-

to, ningún lugar en que ia cr ia se repita consecutivamente⁽²³⁾.

- Supp. 72=80

El texto transmitido por L en 80, πολύπινος, ὡς ἐξ ἀλιβάτου πέτρας u u u u - - - u u - u -, ia tel, esto es, un hendecasílabo alcaico, da buen sentido, pero no responsión con 72 διάδοχος, ἀχοῦσι προσπόλων χέρεις. u u u u - - u - u - u \ ia cr ia. La conjetura de Heath para este último lugar ἀχοῦσιν προσπόλων, restauraría la responsión con 80⁽²⁴⁾, pero, como hacen notar Diggle⁽²⁵⁾ y Collard⁽²⁶⁾, el metro no es apropiado para el contexto. Debe corregirse entonces la antístrofa: Diggle imprime la propuesta de Wilamowitz ἀλιβλήτου, forma sin documentar y que introduce una imagen objetable como él mismo reconoce, al igual que ἀλιβρόχου de Hermann⁽²⁷⁾, en tanto que Collard mantiene (con Murray) ἀλιβάτου, analizando el κῶλον como ia tel, con signos de interrogación.

- Supp. 601=611

El CI en la juntura inicial y final del trímetro ia cr ia hace posible la existencia de pausas métricas que lo aislen como κῶλον- período, adecuadas al juego de preguntas y respuestas de 600-602 y 610-612.

- Supp. 782=790

Nótese en antístrofa la anáfora, un apoyo para la suposición de pausa métrica⁽²⁸⁾.

- Supp. 800=813

Hay repetición al comienzo de 800 de acuerdo con la corrección de Blaydes ἀπύσατ' ἀπύσατ' para άύσατ' ἀπύσατ' ἀπύσατ' de <L>P, conjetura que admite Diggle, contra Collard, que prefiere, como Murray, άύσατ' ἀπύσατ' de Tr² (cf. Ion 1446 τίν' αὐδὰν άύσω), de modo que el an-
ceps inicial del primer metro ia es breve en estrofa y antístrofa.

- Supp. 805=818

Nótese la ἀντιλαβή en estrofa y antístrofa tras el ia inicial, ocupado por dos bisílabos repetidos (805 ἰὼ ἰὼ = 818 ἔχεις ἔχεις).

- Tr. 285

Con el suplemento de Wilamowitz impreso por Diggle, 285 es un trímetro ia-cr-ia seguido por un enh (u-hem-u) (para 286-287, cf. 282-283 μυσαρῶ δολίῳ λέλογχα / φωτὶ δουλεύειν,; HF 898-899 (διωγ-)μόν' οὔποτ' ἄκραντα δόμοισι / Λύσσα Βακχεύσει. ; 908-909 ἐπ' Ἐγελάδῳ ποτέ, Παλλίς, / ἐς δόμους πέμπεις.), y lo mismo con la conjetura propuesta por el propio Diggle, <ἀνστρέφει, τὰ δ'>. Bieh1 prefiere no admitir la existencia de una laguna:

ὅς πάντα τάκεϊθεν ἐν-

ia-cr

θαδ' ἀντίπαλ' αὖθις ἐκεῖσε

hex post tro

puesto que para él 280-291 están contruidos en ἀνακύ-
κλησις (29), un análisis que nos parece excesivamente for-

zado, aunque es preciso reconocer que la colometría de 278-291 es difícil⁽³⁰⁾.

- Tr. 315=332

Como hace notar Diggle, lectio una cum numeris incerta est: el metro de la estrofa (ἐπεὶ σύ, μήτερ, ἐπὶ δάκρυσι καὶ u - u - u u u u u -, amétrico) no se corresponde con el de la antístrofa (χόρευε, μήτερ, χόρευ' (-ευε Q) ἄναγε πόδα σὸν PQ u - u - - u - u u u u u ia cr ia, χόρευε, μήτερ, ἀναγέλασον V u - u - u u u u u u ia ia), y es preciso decidir dónde está el error. Con la lectura transmitida por V en 332, un dímeter ia ia, habría que eliminar en 315 o bien ἐπὶ con Wilamowitz o bien καὶ (ἐπὶ δάκρυσι / γόοις τε Dale⁽³¹⁾) para restaurar la responsión (u - u - u u u u uu con el fin de evitar la resolución quebrada μήτερ, ἀναγέλασον en el primer caso, o u - u - u uu u uu en el segundo); sin embargo, el sencillo remedio de Diggle para 332 χόρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν sobre el texto de PQ es seductor (cf. 325 ἄναγε χορόν). Nótese que se trataría del único caso de ia cr ia con dos resoluciones y el longum final resuelto.

Pensamos que es muy posible la existencia de un fin de período tras el gl precedente, que se repite como estribillo en estrofa y antístrofa (314 ὕμνην ὦ ὕμναι' ἄναξ = 331 ὕμνην ὦ ὕμναι' ὕμνην.).

- Tr. 1066=1077

Nótese las repeticiones en estrofa y antístrofa, destacadas por hallarse en comienzo de un nuevo período: 1066 'Ιδαῖά τ' 'Ιδαῖα = 1077 μέλει μέλει . Tras dos períodos eolocoriámicos, formado cada uno por dos gl y un pher (1060-1062=1071-1073; 1063-1065=1074-1076) el CR a yambos es un fuerte indicio de pausa métrica.

- Tr. 1304=1319

El CI al final de 1304=1319⁽³²⁾ hace posible la ruptura de la sinafía rítmica, al igual que ocurre en Supp. 601=611.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR IA

- HF 133

τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων

El breve epodo formado por HF 131-137 es, para nosotros, de ritmo trocaico⁽³³⁾, y no yambo-docmiaco, con un hept-choB anteclausular, como quiere Dale⁽³⁴⁾, puesto que 131-131b u u u u u - - Q - u - u - u - tiene como paralelos Hel. 201-202=220-221 y 208-209=227-228, de ritmo trocaico^(34bis). 133 no nos parece ni un trímetro ia cr ia (con resolución ante sincopación y resolución quebrada u uu u uu - u - u - u -) ni cr ia ia (uu u uu u - u - u - u -), sino trocaico: tro tro cr (tro lec).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia cr ia

El trímetro ia cr ia nunca aparece en principio de estrofa. Hay fin de período asegurado por H en la junctura inicial de Supp. 782=790, precedido por ia sp, y también de Supp. 805=818, que cuenta, además del H con exclamación en estrofa, con BIL,HY,CR tras un ejemplo de cláusula ba ia -; lo mismo sucede en Tr. 285, donde sigue a δδ (CR es un indicio más de pausa). La existencia de BIL confirma la pausa métrica ante HF 112=124, después de un dímeter ia ba, de modo que se suma, como indicador de fin de período, la catalexis; BIL y catalexis son igualmente los criterios para señalar un fin de período ante Hel. 363, tras un dímeter mol ba.

En siete junturas suponemos la existencia de un fin de período marcado por uno o varios criterios que ayudan, a falta de H o BIL, a la determinación de la periodología: ante Andr. 1031=1041, precediendo un ith; Λ y CR hay tras el pher que precede a Tr. 1066=1077; Λ , CI y CR ante Ph. 1723, que sigue a un ith trocaico; Λ y CI ante Ph. 1726, tras un trímetro ia cr ba⁽³⁵⁾, y ante Tr. 1304=1319, precedido por ia ia ba.

El CR entre el gl que precede a Tr. 315=322, repitiéndose en estrofa y antístrofa como estribillo, hace posible la ruptura de la sinafía entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$; fi-

nalmente, un CI ante Supp. 601=611 podría ser indicio de fin de período menor entre los trímetros ba cr ia y ia cr ia.

Ia cr ia nunca va unido por η o \circ a la unidad precedente. Sinafía rítmica con diéresis encontramos entre los trímetros ia ia ia que preceden a Ph. 1744 y Supp. 72=80 y dichos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, y entre un dímetro cr ia y el trímetro ia ia cr en Supp. 800-813.

El trímetro que estudiamos, pues, nunca comienza estrofa, pero sí período en doce ocasiones (el 80% del total de los ejemplos), con seguridad en cinco casos y probablemente en siete; la unidad precedente es yámbica en siete lugares: un ia sp, un ia ba, un mol ba, un ia cr ba, un ia ia ba, un ba cr ia, y un ba ia-, y no yámbica en cuatro: un $\delta\delta$, un pher, un gl, y un tro sp. Es ambiguo el ith que precede a Andr. 1031=1041.

Tres ia cr ia (el 20% de los ejemplos) mantienen sinafía rítmica con la unidad que les antecede, yámbica en los tres casos: dos ia ia ia y un cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	15
α	0
H	3 (<u>ia sp</u> // <u>ba ia-</u> // <u>$\delta\delta$</u> /)

<u>BIL</u>	2 (<u>ia ba</u> //
	<u>mol ba</u> /)
Otros indicios:	7
Λ	1 (<u>ith</u> //?)
Λ, CI	1 (<u>ia ia ba</u> //?)
Λ, CR	1 (<u>pher</u> //?)
Λ, CI, CR	1 (<u>tro sp</u> //?)
Λ, CI, V	1 (<u>ia cr ba</u> /?)
CI	1 (<u>ba cr ia</u> /?)
CR, V	1 (<u>gl</u> //?)
φ	0
φ	0
Sinafia rítmica con diéresis:	3
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> 2
	<u>cr ia</u> 1)
Con pausa segura: 5	Sin pausa: 3 (20%)
Con pausa probable: 7	
Total: 12 (80%)	

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia cr ia

No hay ningún ejemplo de ia cr ia en final de estrofa. En dos ocasiones la existencia de BIL en su juntura final asegura la pausa métrica: Supp. 72=80, ante ia cr, y Supp. 805=818, que precede a un trímetro sp cr ia, pu-

diéndose observar, a más de BII en antístrofa, H en estrofa con exclamación y CI.

El CI puede indicar fin de período menor entre los ia cr ia de Supp. 601=611 y Tr. 1304=1319 y el trímetro ia ia ia que les sigue en ambos casos, pero en otros ejemplos en que se produce idéntica juntura nada hace sospechar la ruptura de la sinafía, como veremos.

HF 112=124 está unido por φ al ia ba que le sigue, lo que apoya el mantenimiento de la sinafía entre Supp. 800=813 y el dímetro de idéntica forma a aquél al que precede, y entre Andr. 1031=1041 y el ia ia ba que aparece a continuación, dos lugares en que la diéresis no impediría la existencia de pausa métrica.

Suponemos, por fin, sinafía rítmica con diéresis, a falta de indicios de pausa, además de en los dos ejemplos citados, en los ocho restantes, de los cuales van seguidos por unidades yámbicas seis: Ph. 1744, Supp. 782=790 y Tr. 315=332 ante ia ia ia; Tr. 1066=1077 ante ia ia; Ph. 1726 ante cr ia ia; y Ph. 1723 ante ba cr ia, y dos por unidades no yámbicas: Hel. 363, que precede al dímetro tro tro, sin que el CR fuerce la pausa métrica, dada la forma del trímetro ia cr ia⁽³⁶⁾, y Tr. 285, ante un enh .

Sólo cuatro de los quince ia cr ia registrados, esto es, el 26.7%, son unidades independientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden, siendo seguro el fin de período en dos

ocasiones y probable en otras dos; en esos cuatro ejemplos la unidad siguiente es yámbica: dos ia ia ia, un ia cr y un sp cr ia. Nótese que ia cr ia nunca aparece en final estrófico.

Once trímetros mantienen sinafía rítmica con el al que anteceden, mediante ♪ en un lugar y con diéresis en los diez restantes, lo que representa el 73.3% de los ejemplos. La unidad siguiente es yámbica en nueve casos (81.8% de los once trímetros): tres ia ia ia, dos ia ba, un ia ia, un ia ia ba, un cr ia ia, un ba cr ia, y no yámbica en dos (18.2%): un tro tro, un enh.

Cuadro resumen

Número total de trímetros	15
///	0
H	0 (37)
<u>BIL</u>	2 (// <u>ia cr</u> / <u>sp cr ia</u>)
Sólo otros indicios: CI	2 (/? <u>ia ia ia</u>)
♪	1 (♪ <u>ia ba</u>)
∘	0
Sinafía rítmica con diéresis:	10
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	6 (<u>ia ia</u> 1 <u>ia ba</u> 1 <u>ia ia ia</u> 3 <u>ia ia ba</u> 1)

- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por cr: 1 (cr ia ia)
- ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ba: 1 (ba cr ia)
- otros: 2 (tro tro
enh)

Con pausa segura: 2

Sin pausa: 11 (73.3%)

Con pausa probable: 2

Total: 4 (26.7%)

1.3. El trímetro ia cr ia métricamente independiente

Tres ia cr ia pueden haber sido utilizados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ - períodos, lo que representa el 20% de los quince trímetros estudiados, pero la pausa métrica es segura en ambas junturas solamente en un caso, Supp. 805=818, gracias a la existencia de H (sin exclamación en antístrofa) y de BIL (en estrofa) en la juntura inicial, y de BIL (en antístrofa) en la final⁽³⁸⁾.

Pausa métrica probable hay ante y tras Supp. 601=611 y Tr. 1304=1319; en el primero de los dos pasajes hemos supuesto ruptura de la sinafía sólo por CI, al igual que en la juntura final del segundo pasaje; en cambio, ante Tr. 1304=1319 la catalexis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente y el CI hacen más consistente la posibilidad de fin de período.

Los tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos están situados en interior de estrofa.

1.4. El trímetro ia cr ia métricamente dependiente.

Doce ia cr ia, el 80% de los ejemplos, forman parte de un período: están en su comienzo nueve (75% de los doce casos), en la mitad dos (16.7%) y en su final uno (8.3%), y, en relación a la estrofa, se encuentran siempre en su interior, nunca al comienzo o al final.

De los nueve ia cr ia que abren período, cuatro tienen pausa segura en la juntura inicial: HF 112=124, unido por η a la unidad siguiente, y Hel. 363, Supp. 782=790 y Tr. 285, separados los tres por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden. Cinco, en cambio, muestran sólo indicios probables de pausa en su juntura inicial y diéresis en la final: Andr. 1031=1041; Ph. 1723, 1726; Tr. 315=332, 1066=1077.

Los dos ia cr ia que funcionan como unidad intermedia de su período tienen diéresis en ambas junturas: Ph. 1744; Supp. 800=813. Lo mismo ocurre con Supp. 72=80, que cierra con seguridad su período.

1.5. Conclusiones.

1. El trímetro ia cr ia se utiliza con mucha mayor frecuencia como unidad integrante de un período (80% de los casos) que como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (20%). Nunca aparece en principio o final absolutos de estrofa, sino siempre en su interior.

2. Cuando forma parte de un período, acostumbra a

encabezarlo (75% de los trímetros ia cr ia dependientes), pero no faltan ejemplos de su uso como unidad intermedia (16.7%) y final (8.3%). Excepto en un lugar (HF 112=124, con φ en la juntura final), hay siempre diéresis entre ia cr ia y la unidad precedente y siguiente.

3. Entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en ...(ia) ia y ia cr ia (juntura que cuenta con dos ejemplos) hay sinafía rítmica con diéresis. Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior termina en ...cr ia (dos ejemplos) puede haber fin de período (probable en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (en otro lugar).

Entre la cláusula ba ia - y el ia cr ia de Supp. 805=818 hay fin de período asegurado por H y BIL.

Si la unidad precedente termina en ba (como sucede en cuatro ocasiones), hay siempre fin de período, seguro (en dos lugares) o probable (en tres). Entre un ith ambiguo y el trímetro ia cr ia de Andr. 1031=1041 hay pausa métrica probable.

En la única juntura entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico acabado en sp y un ia cr ia hay fin de período asegurado por H. No hay ningún pasaje en que ia cr ia siga a una unidad finalizada en cr.

Cuando el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente no es yámbico (cuatro ejemplos), va seguido siempre de fin de período, seguro (en un caso) o probable (en tres ocasiones).

4. Si la unidad siguiente empieza por ia (diez ejem-

plos), puede haber entre ella y el trímetro ia cr ia precedente fin de período seguro (en un lugar), probable (en dos casos) o bien sinafía rítmica, con κῶλον-continuo en una ocasión y diéresis en seis. Lo más frecuente es, pues, la sinafía en este tipo de juntura.

Entre ia cr ia y el único κῶλον empezado por cr que le sigue inmediatamente hay sinafía rítmica con diéresis. Lo mismo ocurre ante la única unidad empezada por ba.

Hay un solo lugar en el que un κῶλον abierto por sp sigue a ia cr ia, existiendo entre ambos fin de período seguro.

En los dos ejemplos en que el trímetro que estudiamos precede a unidades no yámbicas hay sinafía rítmica con diéresis, de manera que simplemente el CR no fuerza la existencia de fin de período en la juntura final de ia cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	15
- <u>ia cr ia</u> utilizado como	
κῶλον- período:	<u>3</u> <u>20%</u>
. P.S./P.S.	1 (33.3%)
. P.F./P.P.	2 (66.7%)
- <u>ia cr ia</u> utilizado como	
componente de un período:	<u>12</u> <u>80%</u>

unidad inicial:	9 75%
. P.S./S.D.	3 (33.3%)
. P.S./9	1 (11.1%)
. P.P./S.D.	5 (55.6%)
unidad intermedia:	2 16.7%
(S.D. / S.D.)	
unidad final	1 8.3%
(S.D. / P.S.)	

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	//?Andr. 1031=1041	e.	e.	-
2	p.s.	p.f.	//HF 112=124 ♀	e.♀	e.♀	-
1	p.s.		/Hel. 363	p.f.		1
1	p.f.		//?Ph. 1723	p.s.		1
1	p.f.		/?Ph. 1726	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1744	e.		-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 72=80//	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/?Supp. 601=611/?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//Supp. 782=790	e.	e.	-
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 800=813	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	//Supp. 805=818/	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		/Tr. 285	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//?Tr. 315=332	corr.	e.	-
2	p.s.	p.f.	//?Tr. 1066=1077	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	//?Tr. 1304=1319/?	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia cr ia

- El trímetro ia cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	8	8	100%
P.P.	7	12	11	91.6%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	12	20	19	95%

- El trímetro ia cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	3	5	2	40%

Total de junturas: 25

Total de pausas sintácticas: 21 Frecuencia: 84%.

La frecuencia de pausa sintáctica ante ia cr ia es superior a la que se registra en su juntura final (84% frente a 56%), lo que está de acuerdo con la mayor incidencia de fin de período delante del trímetro que estudiamos (que se utiliza, cuando es unidad métricamente dependiente, sobre todo como introductoria de un nuevo período) que después de él.

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia cr ia

- El trímetro ia cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	3	75%
P.P.	2	4	4	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	4	8	7	87.5%

- El trímetro ia cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.9	1	2	0	-
S.D.	10	15	7 ⁽³⁹⁾	46.6%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	11	17	7	41.1%

Total de junturas: 25

Total de pausas sintácticas: 14 Frecuencia: 56%.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr ia como κῶλον-período: P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	2	4	4	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	3	6	6	100%
j.f. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	2	4	4	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	3	6	6	100%

- ia cr ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o P.P.

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	4	6	6	100%
P.P.	5	8	7	87.5%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	9	14	13	92.8%
j.f.	9	14	6	42.8%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	1	33.3%

c) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	1	50%

III. Asociación del trímetro ia cr ia dentro del período.

Doce ia cr ia son $\alpha\omega\lambda\alpha$ integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-trocaico o yambo-dactílico:

- Nueve, el 75% de los trímetros ia cr ia dependientes, forman parte de períodos exclusivamente yám-bicos: Andr. 1031=1041; HF 112=124; Ph. 1723, 1726, 1744; Supp. 72=80, 782=790, 800=813; Tr. 315=332.

- Uno (8.3%) comienza un período yambo-trocaico: Hel. 363.

- Dos (16.7%) abren períodos yambo-dactílicos: Tr. 285, 1066=1077.

1. Períodos yám-bicos.

- 10 th

// ia cr ia η ia ba //? HF 112=124⁽⁴⁰⁾

Secuencias afines:

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba //? Supp. 800=813

y, con un trímetro ia ia ba tras ia cr ia:

//? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1031=1041

- 12 th

a) //? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1031=1041

El comentario del período puede verse en otro lugar⁽⁴¹⁾.

Las secuencias más próximas, con un trímetro ia cr ia seguido por ia ba, ya que con ia ia ba no hay paralelos, están recogidas supra.

b) α ia ia ia ia cr ia // Supp. 72=80

Dos trímetros yámbicos, uno completo y otro sincopado⁽⁴²⁾, forman el primer período mayor de una estrofa yambo-trocaica. El segundo trímetro tiene resuelto el primer longum del metro ia inicial (nótese el paralelismo 72 δῖάδοῖχος = 80 πολλῦπὸνός). Hay un eco verbal entre 71 (γόων γόοις) y 79 (γόων).

Una secuencia afín, con mayor volumen periodológico y cláusula pendant, es

/ ? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba // ? Ph. 1744

c) / ? ia cr ia cr ia àa // ? Ph. 1726

Dos trímetros sincopados forman un período menor, si la pausa que indicamos tras 1727 es correcta, ya que se pasa a yambos sincopados y hay CI. Un trímetro ia cr ia comienza también el período que precede al que estudiamos ahora (1723), y en ambos el metro ia inicial está formado por la repetición de una palabra o sintagma (1723 ἰὼ ἰώ ; 1726 τί τλάς; τί τλάς;). Nótese los fines de palabra tras cada uno de los metros en 1726 (τί τλάς; τί τλάς; οὐκ ὄρᾳ / Δῖκα κακούς).

La secuencia carece de paralelos.

- 18 th

a) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba // ? Supp. 800=813⁽⁴³⁾

No hay paralelos para la juntura cr ia ia cr ia; sí, en cambio, para ia cr ia ia ba⁽⁴⁴⁾.

b) //? ia cr ia ba cr ia ia cr ba /? Ph. 1723

El comentario del período se realiza en otro lugar⁽⁴⁵⁾.

- 22 th

a) // ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba /// Supp. 782=790

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁶⁾. Secuencias en las cuales ia cr ia precede a ia ia ia dentro del período son:

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /? Tr. 315=332

/? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1744

b) /? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1744

Si 1743 es, como consideramos muy probable, un trímetro ia ia ia y no ia cr ia⁽⁴⁷⁾, en el período que estudiamos se alternan dos veces un κῶλον completo y uno sincopado, a más de cataléctico en el caso de la unidad clausular.

A diferencia de lo que ocurre en el primer trímetro, los demás κῶλα tienen una resolución, en el crético central el segundo trímetro y en el metro inicial las dos unidades restantes. Los ancipitia son, excepto en un lugar (1743 <σῶν>), breves.

Para ia ia ia ante ia cr ia, y ia cr ia ante ia ia ia, cf. supra⁽⁴⁸⁾.

- 24 th

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /? Tr. 315=332

Κῶλα sincopados⁽⁴⁹⁾ enmarcan dos unidades completas,

cerrando el período un ith yámbico. Es posible suponer la existencia de un fin de período (menor) tras el dímetro ia ia⁽⁵⁰⁾, pero no hay indicios puramente métricos que lo corroboren, sino la existencia de p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa.

Excepto en el dímetro completo, las resoluciones son la nota dominante de un período al que proporcionan, junto a los ancipitia realizados como breves, un ritmo muy rápido, a la vez que plantean un problema al poderse interpretar la secuencia u - u u u - u - de 319=335 como ba ia⁽⁵¹⁾ o como ia cr, con resolución ante sincopación. El longum final resuelto del trímetro ia cr ia tiene como paralelo idéntico fenómeno al final de 316 (πατρίδα τε). Nótese los ecos verbales en estrofa y antístrofa (315=332 μάτερ, tautométrico; 318 φίλαν = 334 φιλάταν), la paronomasia en 332 (χόρευε...χόρευμ'), el poliptoto en 332-333 (πόδα...ποδῶν) y la aliteración en 334-335 (φέρουσα φιλάταν βάσιν· βόασον). Los imperativos están, en antístrofa, muy enfatizados en comienzo de κῶλον (332 χόρευε, 333 ἔλισσε, 335 βόασον).

Las secuencias afines están recogidas supra⁽⁵²⁾. Para ia cr ia abriendo un período (yambo-dactílico), ante dos κῶλα yámbicos completos, cf.

//? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1066=1077

En períodos de ritmo exclusivamente yámbico, el trímetro ia cr ia puede funcionar como unidad inicial (lo

que sucede en seis ocasiones, el 66.7% de estos períodos): Andr. 1031=1041; HF 112=124; Supp. 782=790; Tr. 315=332; Ph. 1723, 1726 , intermedia (en dos, un 22.2%); Supp. 800=813; Ph. 1744, o final (en uno, 11.1% restante): Supp. 72-80 . Nunca se repite dentro del mismo período, aunque puede, naturalmente, haber otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en las proximidades que refuercen el ritmo de la sincopación lecitia (como cr ia, cr ia ia, ba cr ia) o de su primera parte (ia cr).

Siempre está separado por diéresis de la unidad precedente, y lo mismo puede decirse en relación a la unidad siguiente, excepto en el caso de HF 112=124, enca- balgado verbalmente a un dímeter ia ba.

Los períodos estudiados pueden contener $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (ia ia o ia ia ia) y sincopados (cr ia, ba ia, a más del propio ia cr ia), con la presencia de una cláusula pendant en los períodos de Supp. 782=790 (ia cr ba), Tr. 315=332 (cr ba) y Ph. 1744 (cr ba), en tanto que el ia cr ia de Supp. 72=80 cierra su período; pueden igualmente tales períodos estar formados exclusivamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados (cr ia ia, ia cr, cr ia, ba cr ia, junto a ia cr ia), como en el caso del período de Ph. 1726, o bien ir seguidos por una cláusula pendant, como ocurre en Supp. 800=813 (ia ba) y Ph. 1723 (ia cr ba), o constar del propio ia cr ia y un dímeter o trímetro cataléctico, como ocurre en los perío-

dos de Andr. 1031=1041 (ia ia ba) y HF 112=124 (ia ba).

Dos períodos que contienen un trímetro ia cr ia están ubicados en principio de estrofa (los de Supp. 72=80 y 800=813); los demás (se trata de los períodos de Andr. 1031=1041; HF 112=124; Hel. 363; Ph. 1723, 1726, 1744; Supp. 601=611, 782=790, 805=818; Tr. 285, 315=332, 1066=1077 y 1304=1319) se encuentran en el interior de sus respectivas composiciones.

El trímetro ia cr ia aparece, en los períodos estudiados, junto a cinco ia ia ia, dos cr ia, dos ia ba, dos cr ba, dos ia cr ba, un ia ia, un ba ia, un cr ia ia, un ba cr ia, un ia cr y un ia ia ba.

2. Períodos yambo-trocaicos.

- 28 th

/ ia cr ia tro tro tro tro tro tro tro tro tro
tro cr //? Hel. 363.

Período de ritmo predominantemente trocaico⁽⁵³⁾. El trímetro yámbico inicial permite el tránsito a los troqueos sin brusquedad, gracias a la forma de sus metra segundo y tercero; presenta, además, un longum resuelto en el metro final, rasgo que lo aproxima a los troqueos que siguen, en los cuales aumenta el número de resoluciones hasta llegar a la secuencia de dieciocho breves seguidas que componen el trímetro del verso 366⁽⁵⁴⁾.

Eurípides acumula las figuras de dicción, lo que ha

levantado contra él reproches de manierista; nótese el oximoro y la paronomasia en 363 ἔργ' ἄνεργ', la anáfora en 365 πολὺ...πολὺ..., y los poliptotos en 366 ἄχε' ἔπ' ἄχεσι δάκρυα δάκρυσι πάθεα <πάθεσι> (55).

El único ia cr ia utilizado en un período yambo-trocaico está en su inicio mismo, y la diéresis lo separa del κῶλον trocaico que viene a continuación. El período está ubicado en interior de composición.

3. Períodos yambo-dactílicos.

- 14 th

/ ia cr ia enh cr sp //? Tr. 285

Dos κῶλα yámbicos sincopados encuadran una unidad dactílica⁽⁵⁶⁾, un enh (uhemu), cuya breve final no consideramos in longo, contra el parecer de Dale⁽⁵⁷⁾ y Biehl⁽⁵⁸⁾. No hay paralelos para la juntura ia cr ia enh.

- 19 th

///? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1066=1077

Sería posible suponer la existencia de un fin de período menor ante el prax, que lo aislaría como cláusula (14+5 th), indicado por CR coincidente con p.s. en estrofa y antístrofa⁽⁵⁹⁾. Este κῶλον final es, para nosotros, dactílico (5da^v--)⁽⁶⁰⁾, y la línea precedente un dímetro ia ia, aceptando, con Diggle, en 1069 la corrección de Wilamowitz ἔω para ἀλίω de VP y en 1079 πό-

λεος de Seidler para πόλεων de VPΣ⁶ (61).

Los κῶλα yámbicos presentan al menos una resolución y la responsión no es estricta. Nótese la anáfora al comienzo de 1066 ('Ιδαῖά τ' 'Ιδαῖα) y 1077 (μέλει μέλει).

Para ia cr ia precediendo a dos κῶλα yámbicos completos, cf. el período de Tr. 315=332, donde sigue trímetro y dímetro⁽⁶²⁾.

Los dos ia cr ia que forman parte de períodos yambodactílicos se encuentran en su inicio, pero luego la composición de cada período es diferente. Tr. 285 da paso a un κῶλον dactílico, tras el cual se recupera el ritmo yámbico, sin que haya ninguna unidad yámbica completa, mientras que en Tr. 1066=1077 el ritmo yámbico se mantiene mediante dos dímetros completos, los cuales preceden a un prax que es cláusula de su período y, a la vez, de la estrofa.

En ambos lugares hay diéresis entre ia cr ia y la unidad siguiente.

Los κῶλα integrantes de estos períodos, junto a trímetros que estudiamos, son dos ia ia, un cr sp, un enh y un prax.

IV. El trímetro ia cr ia independiente dentro de la estrofa.

Supp. 601=611 es uno de los tres κῶλα- períodos que

constituyen el segundo período mayor de la estrofa formada por Supp. 598-607=608-617⁽⁶³⁾, tras un ba cr ia y ante un ia ia ia métricamente independientes. El primer período mayor es yambo-dactílico, mientras que el tercero es, al igual que el central, exclusivamente yámbico y cuenta con dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que contienen un metro cr intermedio (un ba cr ia, eco de 600=610, y un ba cr ba clausular) y dos unidades completas, con longitud de trímetro⁽⁶⁴⁾.

Es notable la construcción en clímax creciente del período mayor del que forma parte el trímetro que nos ocupa ; sus unidades integrantes van creciendo progresivamente en longitud (//? ba cr ia /? ia cr ia /? ia ia ia //?).

Supp. 805=818 abre el que es, en nuestra opinión, tercer período mayor de 798-810=811-823, estrofa que comentamos en otro lugar⁽⁶⁵⁾.

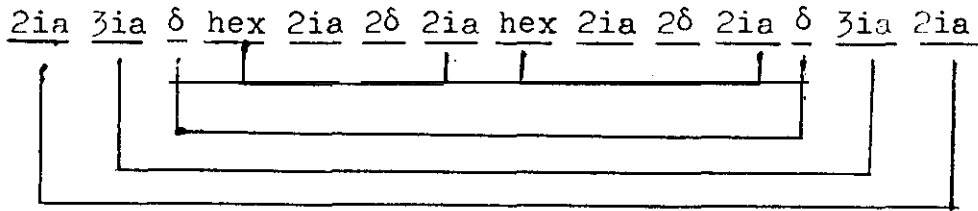
NOTAS AL TRIMETRO IA CR IA

- (1) Véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (3) Como quiere Guzmán Guerra, E, pp. 329, 332, 334.
- (4) Para la p.f. al final de 1030, véase el comentario de Stevens a Andr., p.216.
- (5) Cf. el comentario a HF 113=125 en p. 1944.
- (6) Cf. Stinton, "More Rare", p. 96; sin embargo Denniston, "Lyric Iambics", pp. 134, 135, acepta un balanceo entre ia y tro.
- (7) Véase su comentario a Hel., p. 114.
- (8) Utilizado en invocaciones o apóstrofes; cf. loc.cit. en nota (7).
- (9) EC, p. 109.
- (10) Comentario a Hel., p. 362, pero por evitar anceps iuxta anceps (fenómeno cuya posible existencia nosotros no negamos). Véase también MA 3, p. 243.
- (11) E, pp. 798, 805.
- (12) MS, pp. 75, 78.
- (13) Cf. el comentario ad loc. en pp. 2500-2501.
- (14) Mientras que Hel. 362, si se entiende como equivalente a ba ba, comenzaría περικοπή o período, estando de acuerdo este uso con el de ba ba; Alc. 92=104, en final de estrofa, carecería de paralelo en tal posición, por lo que es, tal vez, preferible, considerarlo equivalente a un ith: la secuencia enh mol ba de Alc. 91-92=103-104 recuerda el δίνωλον xDx ith.

- (15) Cf. la responsión entre ba ba y mol ba de Ion 190=201 - ἰδοὺ, τῶδ' ἄθρησον :: (-) καὶ μὲν τόνδ' ἄθρησον.
- (16) Comentario a Hel., p. 106.
- (17) Véase nuestro comentario ad loc. en p. 2261. Guzmán Guerra, E, p. 1054, lo entiende como 2tro sincA, aunque hace notar que "en estos cambios rítmicos entre ia-tro en los que aparece la sincopación como soporte de la metarritmia no siempre se percibe con claridad una diferencia neta entre ambos ritmos, dado el carácter bivalente de las formas del ith y lec."
- (18) Pretagostini, "Lecizio", p. 266, considera trocaicos los lec.
- (19) Así Schroeder, EC, p.132 (ia lec); Dale, MA 3, p. 250; Brown, MS, pp. 161, 162-163; Pretagostini, "Lecizio", p. 267; todos ellos se apartan del análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 1051, 1054. Véase también Denniston, "Lyric Iambics", p. 122.
- (20) <δαίμων> ἐλαύνων κτλ. lee Schroeder, loc. cit. en nota (19).
- (21) Para los indicios que la apoyan, cf. el comentario a 1725 en p.2290.
- (22) Mantenido por Dale, MA 3, p.251.
- (23) Brown, MS, p.161, mide en 1744 νέκῡς, entendiendo el κῶλον como un trímetro yámbico completo, pero la ^υ es breve.
- (24) Texto aceptado por Schroeder, EC, p. 47.
- (25) ST, pp. 3-4.
- (26) P. 59 de su edición.
- (27) Corrección aceptada por Dale, MA 3, p.319.

(28) Véase el comentario a 781=789 en p. 1368.

(29) Cf. -la p. 79 de su edición:



(30) Cf. nuestro análisis en pp. 372-375.

(31) MA 3, pp. 77-78.

(32) Para la rima al final del trímetro ia ia ba precedente, cf. nota a Tr. 1303=1318 en pp. 2070-2071.

(33) Así Bond en la p. 93 de su comentario.

(34) MA 3, p. 237, entendiendo 131 ἴδετε πατέρος ὡς como δ y 132 ὁμμάτων αὐγαί como ὑποδ (escazonte).

(34bis) Rechazamos la interpretación de Denniston, "Lyric Iambics", p. 125, de 130 como ia sp, con resolución ante sincopación: u uu u uu - -.

(35) Cf. nota(21), supra.

(36) Véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(37) Supp. 805=818, con H con exclamación en estrofa y BIL en antístrofa; se incluye entre los ejemplos de BIL.

(38) Hay, además, CI en ambas junturas.

(39) Tr. 315 está corrupto, pero no parece esperarse una pausa sintáctica.

(40) Véase el comentario del período en p.1999.

(41) Véase el comentario del período en p. 2092.

(42) Para los problemas textuales de 80, cf. nota ad loc. en p.1680.

(43) Período descrito en p. 1032.

(44) Cf. supra, p. 1698.

(45) Pp. 2310-2311 (allí se señalan las secuencias afines).

(46) El período se estudia en p. 2311. (véanse allí las secuencias afines).

(47) Cf. el comentario a Ph. 1744 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Pp. 1699 y 1700.

(49) Para los problemas textuales, que afectan a la consideración de 315=332 como ia cr ia, cf. nota ad loc., p. 1682.

(50) Así Guzmán Guerra, E, pp. 584 , 587; Schroeder, EC, p. 84; Brown, MS, p. 23.

(51) Véase el comentario ad loc., p. 1857.

(52) P.1700.

(53) El fin de período que señalamos tras el lec trocaico de 367, no es seguro; cf. el comentario ad loc. en p. 1610 . Guzmán Guerra prefiere señalar un fin de período mayor tras 365, donde lee, con Dale, ἄχεά τ' ἄχεσι, πάθεα πάθεσι, pero el único indicio de pausa sería la existencia de puntuación fuerte.

(54) Para el texto que imprime Kannicht en 366, y que nosotros consideramos atractivo, cf. las pp. 115-116 de su comentario a la pieza.

(55) {πάθεσι} Wecklein.

(56) Para el texto de 285-286, véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(57) NA 3, pp. 75-76; debe entenderse διπτύχῳ γλῶσσαι

como el κωλύριον - u - - - utilizado en dáctilo-epítritos (cf. LM, pp. 176, 181-182), aunque ella misma analiza como archilA dos secuencias idénticas:

HF 908-909 ἐπ' Ἐγκελάδῳ ποτέ, Παλλάς,
ἐς δόμους πέμπεις.

y HF 897-898 (διωγ-)μόν· οὔ ποτ' ἄκραντα δόμοισι
λύσσα βακχεύσει.

(cf. MA 3, p. 92, y nuestra Sp. 1329-1330. Obsérvese la colometría que propone Dale para 281 ss.:

ἰὼ μοῖ μοι. μῦσαρ' ὁλίῳ λέλογ- (da-ep)
χα φῶτι δουλεύειν, 2ia contr

nosotros preferimos la presencia del κῶλον ambiguo
- u - - -, que evita el encabalgamiento verbal en 283.

(58) Al que sigue Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580-581.

(59) Así Guzmán Guerra, E, pp. 619, 622.

(60) Dale, LM, p. 161, lo incluye entre los enhoplios-prosodiácos, y lo cita como ejemplo de prax con eolo-coriámnicos.

(61) El texto de Biehl (τέρμονά τε πρωτόβολον ἀλίῳ,
= αἰθέρα τε <τᾶς> πόλεος ὀλομένας: τε τᾶς scripsit
Biehl /τᾶς Burges: fortasse τε οᾶς πόλεος Seidler)
proporciona un trímetro cr cr cr que, si se entiende
como yámbico, presenta dos resoluciones ante sincopación:
- u u u - u u u ^{uu} u -. Por otra parte, Stinton, "Two rare", pp. 143-144, ve aquí un ejemplo del poco frecuente κῶλον de forma 2da ia:

τέρμονα [τε] πρωτόβολον ἀλίῳ
= αἰθέρα τε πόλεως (Musgrave) ὀλομένας.

mientras que Dale, MA 2, p. 100, omite como corruptos 1069 y 1079.

(62) Ep. 1700-1701.

(63) Cf. su análisis en p. 256.

(64) En 604=614 es notable la responsión entre cho y ia en el metro central del trímetro.

(65) p. 1791.

EL TRIMETRO BA CR IAI. Forma del trímetro ba cr ia.

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 121=130	u - - - u - u - u -
<u>Andr.</u> 295=303	u - - - u - u - u - ✓
<u>Andr.</u> 468=476	u - - - u - u - u -
<u>HF</u> 408= 425	u - - - u - u - u -
<u>IA</u> 1498	u - - - u - u - u -
<u>Or.</u> 965=976	u - - - u - u - u - (1)
<u>Ph.</u> 1724	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 600=610	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 603=613	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 620=628	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 835	u - - - u - u - u - $\frac{9}{2}$
<u>Supp.</u> 1142=1149	u - - - u - u - u - (2)

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del metro cr resuelto:

Tr. 1302=1317 u - - uu u - u - u - (3)

2.2. Primer longum del metro ia resuelto:

El. 477 u - - - u - - uu u -

De los veinticuatro dímetros ba cr ia enumerados (veinte en responsión y cuatro en cantos ástrofos), veintiuno presentan la forma pura, sin ninguna resolución (u - - - u - x - u -), lo que supone el 87.5% del total, siendo siempre breve el anceps inicial del metro ia.

Tres trímetros (12.5%) tienen una resolución; en dos de ellos el anceps del metro ia es breve (Tr. 1302=1317, en responsión) y en uno largo (El. 477, de modo que la secuencia inicial del metro ia, x -, aparece realizada como da: - u u). El longum inicial del metro cr se resuelve dos veces (66.7% de los tres ejemplos), y el primer longum del yambo una (33.3%).

Es claramente constatable la tendencia del trímetro ba cr ia a presentar la forma u - - - u - u - u - ⁽⁴⁾.

Veintitrés trímetros (95.8%) tienen realizado como breve el anceps inicial del metro ia, y uno (4.2%) como largo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba cr ia

I.P.	U.P.	<u>ba cr ia</u>	U.S.	I.P.
Λ	<u>ith</u>	//?Andr. 121=130 [*] //?	<u>6da</u>	CR, V
	<u>cr ia</u>	Andr. 295=303 [*] //	<u>2an</u>	<u>BIL</u> estr., CR
Λ	<u>ia ia ba</u>	//?Andr. 468=476 [*]	<u>ba cr ba</u>	
CR	<u>6da</u>	/ ?El. 477 [*]	<u>ia ia</u>	
		α HF 408=425	<u>ia ia</u>	
Λ	<u>cr ba</u>	/ ?IA 1498 [*]	<u>ba cr ba</u>	
H estr.,	<u>cr cr ba</u>	//Or. 965=976 [*]	<u>ia ia ia</u>	
Λ	<u>ia cr ia</u>	Ph. 1724 [*]	<u>ia cr ba</u>	
CI, CR	<u>prax</u>	//?Supp. 600=610 [*] /?	<u>ia cr ia</u>	CI
CI, V	<u>ia ia ia</u>	//?Supp. 603=613 [*]	<u>ia cho/ia ia</u>	
H ant.	<u>cho cr ba</u>	//?Supp. 620=628 [*]	<u>ia ia</u>	
(excl.),				
Λ, CI				
<u>BIL</u>	<u>ia cr</u>	/Supp. 835 [*] c	<u>cho cr ba</u>	
<u>BIL</u> ant.	<u>ba cr ba</u>	//Supp. 1142=1149 [*]	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CI		α Tr. 1302=1317 [*]	<u>ia ia ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 121=130

Si se considera trocaico el ith que precede a 121=130, es preciso añadir a la catalexis de dicha unidad un CR como indicio probable de pausa métrica⁽⁵⁾.

El κῶλον siguiente es un 6da; la existencia de CR no obliga a la suposición de fin de período, pero a la vista de la construcción estrófica éste se hace muy probable, de modo que la secuencia 6da ith aparecería tres veces en la estrofa, constituyendo tres períodos mayores (117-118=126=127, 119-120=128-129, 122-123=131-132); en consecuencia, el trímetro ba cr ia funciona como pivote central de una composición cuya estructura sería A A B A "B" (10/10/6/10/7 th) ⁽⁶⁾. Dale⁽⁷⁾ prefiere, por el contrario, indicar cuatro períodos, cerrados cada uno por ith, de manera que el volumen periodológico sería 10/10/16/7 th.

Nótese que en el único otro lugar en que ba cr ia precede a un κῶλον no yámbico, Andr. 294=303, ante un 2an (o enh), hay pausa métrica asegurada por BIL⁽⁸⁾.

- Andr. 295=303

El lec que precede a 295=303 es, a nuestro parecer, yámbico⁽⁹⁾. El κῶλον siguiente es, para Dale⁽¹⁰⁾, un enh escazonte, posibilidad contemplada por Stevens^(10bis) y aceptada por Guzmán Guerra⁽¹¹⁾. Schroeder⁽¹²⁾, a quien

seguimos, y Garzya prefieren analizarlo como 2an.

- Andr. 468=476

Existen problemas textuales y métricos en 467=475⁽¹³⁾.

El metro de 468-470, por su parte, es perfecto; la interpretación del texto resulta, sin embargo, discutible⁽¹⁴⁾, por lo que Diggle señala como corruptos γάμοις / ἀνοινώνητον ἀνδρός.

- El. 477

La colometría de Murray para 476-477 presenta un 6da seguido por un 3tro, combinación difícil de explicar⁽¹⁵⁾. Es preferible colizar un 6da y un trímetro yámbico sincopado, de forma ba cr ia⁽¹⁶⁾.

No hay indicios de índole métrica que apoyen un fin de período tras 477, al que sigue un dímetro ia ia, y, no obstante, la coincidencia con p.f. podría hacernos sospechar su existencia, de modo que la estructura de la estrofa sería AAB (12/12/16 th), en lugar de AB (21/16 th). Nos encontramos ante un "contacto", por utilizar la terminología maasiana; nótese que en otros lugares en que ba cr ia precede a ia ia hay sinafía rítmica⁽¹⁷⁾.

- IA 1498

El ith que precede a 1498 es, para nosotros, yámbico, ya que cierra un período en que este ritmo es predominante⁽¹⁸⁾.

- Or. 965=976

Nos encontramos ante uno de los ejemplos que cita West⁽¹⁹⁾ de responsión entre metro yámbico completo y sincopado; 965 sería ba cr ia y 976 ia cr ia, escandiendo $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\iota}\bar{\omega}$ (20), pero es igualmente posible medir con sinicesis $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\iota}\bar{\omega}$ (21), sin que sea necesario aceptar la corrección de Hartung: $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\omega}$, combinación no atestiguada, pero defendida por Willink⁽²²⁾ (y que parece estar apoyada por P.Oxy. 3716), o la de Diggle: $\bar{\iota}\bar{\omega} \mu\omicron\iota$.

- Ph. 1724

El texto de 1723-1724 es comentado en otro lugar⁽²³⁾.

- Supp. 600=610

El texto transmitido en 599 y 609 carece de responsión exacta:

$\bar{\omega}\varsigma \mu\omicron\iota \bar{\upsilon}\phi' \bar{\eta}\pi\alpha\tau\iota \chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\nu \delta\epsilon\bar{\iota}\mu\alpha \tau\alpha\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\epsilon\iota$	<u>5da</u>
$= \mu\omicron\bar{\iota}\rho\alpha \bar{\pi}\acute{\alpha}\lambda\iota\nu \tau\acute{o}\delta\epsilon \mu\omicron\iota \theta\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\omicron\varsigma \acute{\alpha}\mu\phi\iota\beta\alpha\bar{\iota}\nu\epsilon\iota$	<u>5da</u> ^{u--} (<u>prax</u>)

Si se considera que la antístrofa mantiene el metro correcto, podría corregirse 599 leyendo $\bar{\omega}\varsigma \chi\lambda\omicron\epsilon\rho\bar{\omicron}\nu \mu\omicron\iota \bar{\upsilon}\phi' \bar{\eta}\pi\alpha\tau\iota \delta\epsilon\bar{\iota}\mu\alpha \theta\acute{\alpha}\sigma\sigma\epsilon\iota$ con Murray ($\theta\acute{\alpha}\sigma\sigma\epsilon\iota$) y Diggle, quien sugiere tal enmienda en el aparato, imprimiendo $\chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\nu \delta\epsilon\bar{\iota}\mu\alpha \tau\alpha\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\epsilon\iota$ entre cruces; a la vista, sin embargo, de que 598=608 es hem ith cabe pensar que la misma secuencia se repite en 599=609, si en lugar de $\theta\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\omicron\varsigma$ en ese último lugar se lee $\theta\acute{\alpha}\rho\sigma\omicron\varsigma$ con Hartung; así, remedios posibles para la estrofa serían $\chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\nu \delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$

ταράσσει de Wilamowitz o χλωρόν <τι> δεῖμα θράσσει de Markland (θράσσει) y Hartung.

Collard prefiere un ith al final de 599=609, como en 598=608 y 607=617 (un trímetro ba cr ba que clausura la estrofa), pero no se decide a imprimir en 599 ninguna de las correcciones anotadas y obeliza δεῖμα ταράσσει (24).

Tal vez lo más prudente es no tocar el texto en la antístrofa, de manera que los indicios de pausa métrica en su final son CI y CR⁽²⁵⁾.

Suponemos pausa métrica tras 600=610, donde hay CI⁽²⁶⁾.

- Supp. 603=613

Nótese que, si nuestro análisis es correcto, ba cr ia abre los períodos mayores segundo y tercero de la estrofa⁽²⁷⁾.

- Supp. 620=628

Consideramos 619=627 como trímetro yámbico sincopado y cataléctico, con anáclasis⁽²⁸⁾.

- Supp. 835

Hay problemas textuales en 835-836⁽²⁹⁾. 836 es para nosotros equivalente a un trímetro ia cr ba con anáclasis en el primer metro.

- Supp. 1142=1149

1142 πᾶτερ σὺ μὲν ὦν κλύεις τέκνων γόους; ia cr ia
no responde a 1149 ἔτ' Ἀσωποῦ με δέξεται γάνος

ba cr ia (ἔτ' Ἀσωποῦ Tyrwhitt (Ἀσωποῦ) et Elmsley: στάω ποῦ L), aunque quienes admiten libertad de res-
ponsión entre un metro completo y otro sincopado no con-
siderarán necesario corregir el texto de la estrofa⁽³⁰⁾
mediante alguna de las enmiendas propuestas: σῶν μὲν
de Collard⁽³¹⁾, paleográficamente convincente, μῶν σῶν
de Nauck, o μῶν σοῦ (y τέκνου) de Heimsoeth.

- Tr. 1302=1317

Entendemos como yambos 1302=1317 y consideramos ex-
tra metrum las exclamaciones que siguen en estrofa y en
antístrofa (ἔ ἔ)⁽³²⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro ba cr ia

Ba cr ia comienza estrofa en dos ocasiones: HF 408=
425 y Tr. 1302=1317. La existencia de H asegura la pau-
sa métrica ante Or. 965=976, que sigue a un trímetro
cr cr ba, de modo que hallamos como indicio de pausa
adicional catalexis; ante Supp. 620=628 es muy probable
fin de período, ya que, aunque intervienen en el hiato
que señalamos en su juntura inicial exclamaciones, con-
curren, al ser la unidad precedente un trímetro cho cr ba,
Λ y CI. Por dos veces, BII en la juntura inicial de sen-
dos ba cr ia hace seguro el fin de período a su cabeza:
Supp. 835, tras un dímetro ia cr, y Supp. 1142=1149, don-

de se añaden a BIL también A y CI, tras un trímetro ba cr ba.

Ante seis ba cr ia consideramos probable la existencia de fin de período. Hay A en la juntura inicial de Andr. 121=130, que sigue a un ith (ambiguo), así como en la de IA 1498, tras un ith claramente yámbico (cr ba), y ante Andr. 468=476, precedido por ia ia ba.

Supp. 600=610 sigue, como pensamos, a un prax⁽³³⁾: la existencia de indicios probables de pausa métrica entre ambos (CI y CR) la hace muy verosímil. Por su parte, el CR de dáctilos a yambos que se verifica ante El. 477, precedido por un 6da, apoya la ruptura de la sinafía, de manera que en los dos lugares en que ba cr ia va precedido inmediatamente por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico suponemos un fin de período que los hace independientes uno de otro.

Queda, por fin, la pausa probable indicada ante Supp. 603=613, marcada por CI y V⁽³⁴⁾.

Ba cr ia nunca va unido al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que le precede por ? o ? ; suponemos, con todo, el mantenimiento de la sinafía entre un cr ia y un ia cr ia y el ba cr ia que les sigue, separado por diéresis: Andr. 295=303 y Ph. 1724.

El trímetro ba cr ia comienza, por tanto, generalmente período: en dos lugares abre la estrofa (lo que representa el 14.3% de los ejemplos estudiados) y en

otros diez período (un 71.4%), con seguridad en tres de ellos y probablemente en siete. La unidad precedente es yámbica ante siete de los diez trímetros utilizados como unidad inicial de un nuevo período: un ia cr, un ia ia ia, un ia ia ba, un cho cr ba, un ba cr ba, un cr cr ba y un cr ba; el ith que precede a Andr. 121=130 es, por su parte, ambiguo. Siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos al menos dos ba cr ia, siendo en ambos casos dactílicos: un prax y un 6da.

Hay sinafía rítmica con diéresis en dos lugares (el 14.3% del total) y en ambos casos la unidad precedente acaba en o es cr ia (lec): un cr ia y un ia cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
α	2
H	1 (<u>cr cr ba</u> //)
H (excl.)	1 (<u>cho cr ba</u> //?)
<u>BIL</u>	2
	(<u>ia cr</u> /
	<u>ba cr ba</u> //)
Otros indicios:	6
A	3 (<u>ith</u> //?
	<u>cr ba</u> /?
	<u>ia ia ba</u> //?)
CI, CR	1 (<u>prax</u> //?)

CI, V	1	(<u>ia ia ia</u> //?)
CR	1	(<u>6da</u> /?)
9	0	
0	0	
Sinafia rítmica con diéresis:	2	
tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u>		(<u>cr ia</u> <u>ia cr ia</u>)
Con pausa segura:	5	Sin pausa: 2 (14.3%)
Con pausa probable:	7	
Total:	12	(85.7%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba cr ia.

Ba cr ia nunca aparece en final de estrofa, y su uso como unidad clausular de un período es muy escaso. No hay ningún trímetro en cuya juntura final la existencia de H confirme el fin de período; hay, en cambio, BIL tras Andr. 295=303, seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ interpretable como 2an o enh, de manera que se produce también un CR.

El CR a dáctilos y la construcción estrófica apoyan la ruptura de la sinafia entre Andr. 121=130 y el 6da al que precede; por fin, hay sólo CI tras Supp. 600=610, seguido por un trímetro ia cr ia, de manera que suponemos fin de período marcado por indicios inseguros

de pausa métrica en dos lugares.

Supp. 835 concluye con elisión y precede al trímetro cho cr ba (trímetro yámbico sincopado, cataléctico y anaclástico) que cierra la estrofa; suponemos sinafía rítmica entre ambos, así como entre los diez ba cr ia que citamos a continuación y las unidades, siempre yám-bicos, que les siguen: El. 477, HF 408=425 y Supp. 620=628 ante ia ia; Or. 965=976, Supp. 603=613 y 1142=1149 ante ia ia ia (nótese la responsión del trímetro ia ia ia con ia cho ia en Supp. 603=613); Tr. 1302=1317 ante ia ia ba; Ph. 1724 ante ia cr ba; Andr. 468=476 e IA 1498 ante ba cr ba.

De los catorce trímetros estudiados únicamente tres (el 21.4%) son o pueden ser unidades independientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden, uno con seguridad y dos probablemente. Uno de ellos va seguido por una unidad yámbica (ia cr ia), y dos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yám-bicos (un 6da y 2an o enh). No hay ejemplo alguno de ba cr ia en final estrófico.

Once ba cr ia (el 78.6% del total) mantienen sinafía rítmica con la unidad, siempre yámbica, a la que preceden, de la que están separados por diéresis en diez ocasiones, y con elisión en la juntura final en el ejemplo restante. Las unidades siguientes son tres ia ia, tres ia ia ia⁽³⁵⁾, dos ba cr ba, un ia cr ba, un cho cr ba⁽³⁶⁾, y un ia ia ba.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
//	0
H	0
<u>BIL</u>	1 (// <u>2an</u>)
Otros indicios:	2
CI	1 (/ ? <u>ia cr ia</u>)
CR, V	1 (// ? <u>6da</u>)
0	0
0	1 (? <u>cho cr ba</u>)
Sinafia rítmica con diéresis:	10
-ante <u>κῶλα</u> empezados por <u>ia</u> :	8 (<u>ia ia</u> 3 <u>ie ia ia</u> 3 <u>ia ia ba</u> 1 <u>ia cr ba</u> 1)
-ante <u>κῶλα</u> empezados por <u>ba</u> :	2 (<u>ba cr ba</u>)
Con pausa segura: 1	Sin pausa: 11 (78.6%)
Con pausa probable: 2	
Total: 3	(21.4%)

1.3. El trímetro ba cr ia métricamente independiente.

Los dos trímetros ba cr ia que pueden haber sido utilizados como κῶλα-períodos carecen de indicios seguros de pausa, tanto en la juntura inicial como en la final: ante Andr. 121-130 hay A, y tras él CR, indicio al que

añadimos otras consideraciones referidas a la construcción estrófica⁽³⁷⁾; CI y CR apoyan la ruptura de la sinafía ante Supp. 600=610, en tanto que el único marcador de pausa métrica en su final es CI. Ambos trímetros aparecen en interior de estrofa, y suponen en 14.3% de los ejemplos registrados de ba cr ia.

1.4. El trímetro ba cr ia métricamente dependiente.

Doce trímetros ba cr ia, el 85.7% del total de catorce estudiados, forman parte de un período: diez (83.3% de los trímetros dependientes) lo comienzan, situados dos de ellos, además, en principio de estrofa; uno (8.3%) funciona como unidad intermedia de su período, y también uno (8.3%) lo clausura. El trímetro ba cr ia puede aparecer en principio o interior de estrofa, pero no hay ningún ejemplo en final absoluto de composición.

De los diez ba cr ia que comienzan período, dos abren a la vez estrofa: HF 408=425 y Tr. 1302=1317, estando separados por diéresis de la unidad siguiente; uno, Supp. 835, muestra fin de período seguro en la juntura inicial y elisión en la final; tres, IA 1498, Or. 965=976 y Supp. 1142=1149, siguen a pausa métrica segura y tienen diéresis en la juntura final; cuatro,

por fin (Andr. 468=476; El. 477; Supp. 603=613 y 620=628) están separados de la unidad precedente por un fin de período probable y no se unen verbal o prosódicamente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que les sigue.

Ph. 1724 es el único ba-cr-ia con sinafía rítmica con diéresis en ambas junturas.

Andr. 295=303 concluye con seguridad su período y muestra, en su juntura inicial, diéresis.

1.5. Conclusiones.

1. El trímetro ba-cr-ia se utiliza fundamentalmente como unidad integrante de un período, lo que ocurre en el 85.7% de los ejemplos; los dos lugares en que puede haber sido utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período suponen el 14.3% restante. Su posición dentro de la estrofa es a su inicio o en el interior, nunca al final.

2. El uso más frecuente de ba-cr-ia dependiente es como unidad inicial de un período (83.3% de los trímetros que se asocian a otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$), pudiendo comenzar, a su vez, estrofa (20% de los trímetros que abren período). Hay un ejemplo (8.3%) en que ba-cr-ia funciona como unidad intermedia, y otro (8.3%) en que lo hace como unidad final.

Se observa diéresis entre ba-cr-ia y la unidad precedente y siguiente, excepto al final de Supp. 835, que concluye con elisión.

3. Sólo hay un lugar en que un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en ...(ia) ia (un trímetro completo) preceda a ba cr ia: por CI y otras razones de composición estrófica suponemos la existencia de fin de período entre ambos.

Entre un cr ia y un ia cr ia y sendos trímetros ba cr ia hay sinafía rítmica con diéresis.

Si la unidad precedente acaba en ba (juntura que cuenta con cinco ejemplos seguros, mientras que el ith al que sigue Andr. 121=130 es ambiguo), hay fin de período seguro (en dos ocasiones) o probable (en tres; tras el ith citado anteriormente la pausa es, asimismo, probable).

Cuando la unidad a la que sigue ba cr ia es de ritmo no yámbico (tal como sucede en dos lugares), hay entre ambos fin de período probable.

4. Entre ba cr ia y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por ia que le siga inmediatamente hay sinafía rítmica, con diéresis en ocho ocasiones (a las que puede añadirse el cho cr ba al que se une mediante elisión Supp. 835), y fin de período probable en uno.

Si la unidad siguiente se abre con ba (juntura que cuenta con dos ejemplos), no hay ruptura de la sinafía rítmica tras el trímetro ba cr ia.

Hay, finalmente, pausa segura (en una ocasión) o probable (en otra) cuando ba cr ia deja paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo diferente al suyo.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14	
- <u>ba cr ia</u> utilizado como $\mu\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período: <u>2</u>	<u>14.3 %</u>	
(P.P./P.P.)		
- <u>ba cr ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>12</u>	<u>85.7%</u>
unidad inicial:	10	83.3%
. α /S.D.	2	(20%)
. P.S./S.D.	3	(30%)
. P.S./ \varnothing	1	(10%)
. P.P./S.D.	4	(40%)
unidad intermedia:	1	8.3%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	1	8.3%
(S.D./P.S.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trím-
tro ba cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ba cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	//?Andr. 121=130//?	p.s.	e.	1
2	p.s.	p.s.	Andr. 295=303//	p.s.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//?Andr. 468=476	e.	p.s.	1
1	p.s.		/?El. 477	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	α HF 403=425	e.	e.	-
1	p.f.		/?IA 1498	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//Or. 965=976	p.s.	e.	1
1	p.s.		Ph. 1724	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 600=610/?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 603=613	e.	p.f.	1
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 620=628	p.s.	e.	1
1	p.f.		/Supp. 835 ?	e.		1
2	p.f.	p.f.	//Supp. 1142=1149	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	α Tr. 1302=1317	p.f.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ba cr ia.

- El trímetro ba cr ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	4	4	100%

- El trímetro ba cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	5	5	100%
P.P.	<u>7</u>	<u>12</u>	<u>10⁽³⁸⁾</u>	<u>83.3%</u>
Total	10	17	15	88.2%

- El trímetro ba cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	3	3	100%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 22 Frecuencia: 91.6%

Es notable la altísima frecuencia de pausa sintáctica ante el trímetro ba cr ia⁽³⁹⁾, acorde con su uso más frecuente dentro de las piezas estudiadas: el de unidad inicial.

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ba cr ia.

- El trímetro ba cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>75%</u>
Total	3	6	5	83.3%

- El trímetro ba cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.É.	1	1	0	-
S.D.	<u>10</u>	<u>17</u>	<u>10</u>	<u>58.8%</u>
Total	11	18	10	55.5%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 15 Frecuencia: 62.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ba cr ia, de acuerdo con sus usos métricos.

- ba cr ia como κῶλον -período: P.P./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	2	50%
j.f.	2	4	3	75%

- ba cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	4	100%
j.f.	2	4	2	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	3	5	5	100%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	8	13	13	100%
j.f.	8	13	7	53.8%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro ba cr ia dentro del período

Doce ba cr ia forman parte de períodos de ritmo yám-

bico o yambo-dactílico:

- Once, el 91.3% de los trímetros dependientes, aparecen en períodos sostenidamente yámbicos: Andr. 468=476; El. 477; HF 408=425; IA 1498; Op. 965=976; Ph. 1724; Supp. 603=613, 620=628, 835, 1142=1149; Tr. 1302=1317.

- Uno, un 8.3%, concluye un período yambo-dactílico: Andr. 295=303.

1. Períodos yámbicos.

- 12 th

a) ///? ba cr ia ba cr ba /// Andr. 468=476

/? ba cr ia ba cr ba /// IA 1498

Períodos examinados en otro lugar⁽⁴⁰⁾.

b) / ba cr ia 9 cho cr ba /// Supp. 835

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴¹⁾.

c) α ba cr ia e.m. ia ia ba /// Tr. 1302=1317

El período es examinado en otro lugar⁽⁴²⁾.

- 14 th

a) /? ba cr ia ia ia cr ia / El. 477

Con la corrección de Seidler $\tau\upsilon\nu\delta\alpha\rho\acute{\iota}$, $\sigma\acute{\alpha}$ $\lambda\acute{\epsilon}\chi\epsilon\alpha$ para $\tau\upsilon\nu\delta\alpha\rho\acute{\iota}\varsigma$ $\acute{\alpha}\lambda\acute{\epsilon}\chi\epsilon\alpha$ de L (error por falso corte) en 480-481, la presencia de BIL asegura un fin de período tras el lec de 480⁽⁴³⁾.

El período que estudiamos está constituido por un trímetro cuya secuencia final cr ia es recogida antes

de la pausa métrica, y tras un dímetro completo, que mantiene el ritmo yámbico. Podría haber fin de período tras el ba cr ia inicial, de manera que en el epodo formado por El. 476-486, la secuencia cr ia sería clausular en tres ocasiones: 477 (ba cr ia), 480 y 481 (cr ia), aunque indicio seguro de pausa sólo hay tras el segundo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, si se acepta la corrección de Seidler, que nos parece acertada⁽⁴⁴⁾; sin embargo, encontramos ba cr ia ia ia en sinafía rítmica en HF 408-409=425-426 y Supp. 600-601=628-629.

Los tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que conforman el período que estudiamos presentan una resolución, pero los ancipitia no son siempre breves, de modo que el tempo se acelera y suaviza alternativamente (nótese, por ejemplo, en el lec la sucesión de tres breves y tres largas: uu u - - - u ∪).

Secuencias afines, en las cuales ba cr ia se encuentra en cabeza de período seguido por ia ia, son:

α ba cr ia ia ia ia cr ba //? HF 408=425

//? ba cr ia ia ia ba/mol cr ba/mol cr //?

Supp. 620=628

y seguido por ia ia ia:

//? ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia :? ba cr ba ///

Supp. 603=613

// ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1142=1149

// ba cr ia ia ia ia cr - / Or. 965=976.

b) // ba cr ia ia ia ia cr - / Or. 965=976

Preferimos colizar 966-967=977-978 como ia ia ia seguido del $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ - u - -⁽⁴⁵⁾, con Murray, West y Willink, frente a la disposición preferida por Biehl êi-ia y ba-ba.

Como ya hemos indicado con anterioridad⁽⁴⁶⁾, la escansión $\bar{i}\bar{u}$ $\bar{i}\bar{u}$ en 976 evita la libertad de responsión entre sendos trímetros ba cr ia y ia cr ia, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ sincopado seguido por un trímetro completo, con una resolución y ancipitia breves, a los cuales proporciona cadencia clausular el poco frecuente $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ - u - -, de forma idéntica a la de un troqueo, pero debe notarse que no hay $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos en la pareja estrófica formada por Or. 960-970=971-981⁽⁴⁷⁾, en tanto que un ith o un trímetro acabado en er-ba clausura, de acuerdo con nuestro análisis⁽⁴⁸⁾, período en 962=972 (cr ba), 964=975 (cr cr ba) y estrofa en 970=981 (ia cr ba), por lo cual cabría afirmar que - u - - es, en su función, afín a un ith, y que el período es de ritmo yámbico y no yambo-trocaico.

Para secuencias afines, en las cuales ba cr ia empiece período y precede a un trímetro o dímetro yámbico completo, véase supra⁽⁴⁹⁾.

- 16 th

α ba cr ia ia ia ia cr ba //? HF 408=425

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁵⁰⁾.

Para ba cr ia ante ia ia o ia ia ia, cf. supra⁽⁵¹⁾.

- 13 th

a) //? ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr //?

Supp. 620=628

Período descrito en otro lugar⁽⁵²⁾.

Para ba cr ia ante ia ia o ia ia ia, cf. supra⁽⁵³⁾.

b) // ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1142= 1149

En otro lugar puede verse el comentario al período⁽⁵⁴⁾.

Para ba cr ia ante ia ia ia o ia ia, cf. supra⁽⁵⁵⁾.

c) //? ia cr ia ba cr ia ia cr ba /? Ph. 1724

El período es comentado en otro lugar⁽⁵⁶⁾.

Una secuencia afín, más breve, donde el trímetro final comienza con anáclasis coriámbica, es:

/ ba cr ia ? cho cr ba /// Supp. 835

Ba cr ia va precedido por cr ia en un período yambo-dactílico:

α 4da^{uu} cr ia ba cr ia // Andr. 295=303

- 24 th

//? ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia !? ba cr ba ///

Supp. 603=613

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁵⁷⁾.

Para ba cr ia ante ia ia ia y ia ia, cf. supra⁽⁵⁸⁾.

En diez de los once períodos de ritmo sostenidamente yámbico que contienen un trímetro ba cr ia, éste funciona como unidad inicial (lo que supone el 90.9% de

estos períodos): Andr. 468=476, El. 477, HF 408=425, IA 1498, Or. 965=976, Supp. 603=613, 620=628, 835, 1142=1149, y Tr. 1302=1317.

Sólo en uno (el 9.14 restante), ba cr ia es unidad intermedia de un período formado por trímetros sincopados (el último es además cataléctico): Ph. 1724.

Ba cr ia nunca se repite dentro del mismo período, aunque puede haber $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados que recojan el ritmo de su comienzo, ba cr (ba cr ba, ba cr), o de su final, cr ia (cr ia, ia cr ia).

Hay diéresis en la juntura inicial y final de los trímetros ba cr ia de estos períodos; únicamente Supp. 835 concluye con elisión.

Los períodos descritos pueden estar formados por un ba cr ia a la cabeza del período y un trímetro sincopado y/o cataléctico (ba cr ba, cho cr ba, ia ia ba), como ocurre en los de Andr. 468=476, IA 1498, Supp. 835 y Tr. 1302=1317, o pueden contener, tras el ba cr ia inicial, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (ia ia, ia ia ia), hasta conseguir cadencia clausular mediante un trímetro sincopado y cataléctico, pendant (ia cr ba, cho cr ba, ba cr ba), como sucede en los períodos de HF 408=425, Supp. 603=613 y 1142=1149, y mediante un dímetro sincopado, blunt (cr ia, mol/bacr) en los de El. 477 y Supp. 620=628. Un tipo especial de cláusula, - u - -, cierra el período que encabeza Or. 965=976, mientras que Ph. 1724 está inserto

entre un trímetro sincopado (ia cr ia) y otro sincopado y cataléctico (ia cr ba).——

Dos de estos períodos (18.2%) se encuentran en principio de estrofa (los de HF 408=425 y Tr. 1302=1317), cuatro en su final (36.4%: los de Andr. 468=476, Supp. 603=613, 835 y 1142=1149) y cinco en su interior (45.4%: los de El. 477, IA 1498, Or. 965=976, Ph. 1724, Supp. 620=628).

Junto a ba cr ia aparecen los siguientes $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yám-bicos: cuatro ia ia ia (Supp. 604 es un trímetro ia cho ia), tres ia ia, tres ba cr ba, dos ia cr ba, dos cho cr ba, dos ba/mol cr, un cr ia, un ia cr ia, un ia ia ba y un cr -.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

α 4da^{uu} cr ia ba cr ia // Andr. 295=303

Tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílico, el lec podría entenderse como trocaico, si se considera que continúa el ritmo descendente de los dáctilos, o bien como yámbico, puesto que procura el tránsito al ritmo claramente yámbico del trímetro ba cr ia⁽⁵⁹⁾.

Gracias a la forma del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ central - u - u - u -, los dáctilos acabados en doble breve ven suavizado el contraste rítmico que supone el paso a los yambos ascendentes. El trímetro final, ba cr ia, repite la forma del dímetro que le precede, ampliándola con un ba a la

cabeza, destacado en antístrofa por el fin de palabra (τυπύωνων). Los yambos carecen de resoluciones y sus ancipitia son breves.

La secuencia carece de paralelos. Para ba cr ia precedido por una unidad acabada en cr ia, cf. supra⁽⁶⁰⁾.

El único período yambo-dactílico que contiene un trímetro ba cr ia está situado en comienzo de estrofa. Como dato peculiar ha de añadirse que en él aparece el único ba cr ia dependiente que funciona como unidad final de su período; en su comienzo, muestra diéresis.

IV. El trímetro ba cr ia independiente dentro de la estrofa

Andr. 121=130 es la única unidad métricamente independiente de la estrofa formada por 117-125=126-134, y se encuentra situado en su centro, precedido por dos períodos mayores compuestos, cada uno de ellos, por un 6da y un ith⁽⁶¹⁾, y seguido por un período mayor que repite la forma de aquéllos y el clausular, que consta de un enh paroem y un ith⁽⁶²⁾.

Supp. 600=610 forma parte de una estrofa cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽⁶³⁾.

NOTAS AL TRIESTRO BA CR IA

- (1) Escándase en 976 $\dot{\iota}\acute{o} \dot{\iota}\acute{o}$.
- (2) Leemos en 1142 $\sigma\acute{\omega}\nu \mu\acute{\epsilon}\nu$ (Collard).
- (3) Escandimos en 1317 $\dot{\iota}\acute{o} \theta\epsilon\acute{\omega}\nu$.
- (4) Nótese que El.477 es entendido por Murray como trocaico y Tr.1302=1317 es, para Brown, un $\alpha\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmiaco; siendo estos lugares los únicos ejemplos que se apartan de la observación formulada; cf. los comentarios a ambos pasajes en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (5) Cf. p.2197.
- (6) Véase el análisis de Korzeniewski, GM, p. 127:
 α 6da // ith // 6da // ith // ba cr ia // 6da // ith //
uu 3da (paroem) ith ///.
- (7) Cf. MA 3, pp. 286-287. Guzmán Guerra, E, pp. 284, 286, opta por distinguir tres períodos de 10/16/17 th, indicando fin de período mayor tras 121=130, contra la bipartición de la estrofa propuesta por Schroeder, EC, p. 32.
- (8) Para $\lambda\acute{\epsilon}\pi\acute{\alpha}\varsigma$, cf. Simon. 114.1 Bergk, donde aparece como la doble breve de un dácilo: $\lambda\acute{\epsilon}\pi\acute{\alpha}\varsigma$.
- (9) Véase el comentario ad loc. en pp.1432-1433.
- (10) Cf. la p. 128 de su comentario a Andr.
- (11) E, pp. 294, 299; analiza el enh como Λ 4da-.
- (12) EC, p. 33.
- (13) Véase el comentario ad loc. en pp. 2059-2060.
- (14) Cf. el comentario de Stevens a Andr., p. 153.
- (15) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 512; nótese que así la Λ y el CR apoyarían la existencia de un fin de período

coincidente con p.f.

(16) Cf. Denniston, en su comentario a El. pp. 219-220; Dale, MA 2, pp. 96-97.

(17) Véase el comentario al período en pp. 1734-1735.

(18) Para el texto de 1495-1496, véase la nota a 1497 en pp. 2127-2128.

(19) GE, p. 104.

(20) Cf. el análisis de Biehl en su edición, ba (ia) cr ia.

(21) Así Di Benedetto, en las pp. 193-194 de su edición. Cf., en otro de los ba cr ia estudiados, Tr. 1317 ἴω̄ & εῶν̄ (en responsión con 1302 ἴω̄ γᾶ̄).

(22) En su comentario a Or., p. 244.

(23) Cf. pp. 1678-1679.

(24) Para un prax cerrando un período yambo-dactílico y estrofa, cf. Tr. 1070-1080 (en Tr. 819 nuevamente en ///).

(25) Si se acepta un ith, hay \wedge y CI; el CR depende de la consideración del ith como yámbico o trocaico.

(26) Véase el comentario a 601-611 en p. 1680.

(27) Cf. el análisis de la composición en p. 256.

(28) Cf. el comentario ad loc. en p. 2327.

(29) Véase el comentario a este último κῶλον en pp. 2327-2328.

(30) Para este fenómeno, cf. a.g. West, GM, pp. 103-104, quien cita tres "ejemplos aparentes" en Eurípides: Andr. 140=146, El. 1185, Cr. 965. Pero véanse nuestros comentarios a esos lugares, en pp. 1936-1937, 764-765, 1718.

(31) Cf. las pp. 57 y 66 de su edición.

(32) Véase nuestro comentario a Tr. 1303=1318 en pp. 2070-2071.

(33) Cf. nota ad loc., p. 1718.

(34) Cf. nota a 600=610 en pp. 1718-1719.

(35) En respuesta con ia che ia en Supp. 603=613.

(36) Recuérdese que equivale a un 3ia sincA con anáclasis.

(37) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(38) Stinton, "Pause", p. 49, indica pausa ante Andr. 121: εἴ τί σοι δυνάμιν / ἕκας τῶν δυσλύτων πόνων τεμεῖν.

(39) Si señaláramos, con Stinton, pausa ante Andr. 121, la frecuencia se elevaría al 95.8%.

(40) Cf. p. 2362.

(41) P. 2338.

(42) P. 2092-2093.

(43) Para el texto, véase el comentario de Denniston a El., p. 109.

(44) Con: Τυνδαρίς, nominativus pro vocativo, se mantendría la sinafía rítmica; véase nuestro análisis en pp. 296-297.

(45) Cf. E. Supp. 368b=372b; S. Ant. 364=375.

(46) Cf. nuestro comentario en p. 1718.

(47) Al igual que ocurre en la de Supp. 365-368b=369-372b y en S. Ant. 353-364=365-375. Carrión, Series métricas, pp. 155-156 y 160, elimina el ejemplo sofocleo, al aceptar en 375 τᾷδ' de Gleditsch para τᾶδ' de los códices, de modo que 364 εὐμπέφραστοι = ὅς τᾷδ' ἔρδει. es un dímetro yámbico contracto (2 sp), "un κῶλον apesantado que cuadra bien con el sentido", rechazando como muy forzada la interpretación de la secuencia - u - - como ith abreviado, según propone Dale y admite Pohlsander.

- (48) Cf. p. 592.
- (49) P. 1735.
- (50) Pp. 2309-2310.
- (51) Véase el comentario a El. 477 en p. 1735.
- (52) Pp. 1151-1152.
- (53) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
- (54) En p. 1735.
- (55) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
 abreviada internamente, es la siguiente: /ba cr ia c
cho cr ba /// Supp. 835.
- (56) Véase el comentario del período en pp. 2310-2311.
- (57) P. 2363.
- (58) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
- (59) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1432-1433.
- (60) P.1737.
- (61) Sobre el ritmo de los ith de la composición, cf.
 nuestro comentario a Andr. 118=127 en pp. 2178-2179.
- (62) Cf. el análisis de la composición en p. 193.
- (63) Cf. pp. 1705-1706.

EL TRIMETRO CR CR IAI. Forma del trímetro cr cr ia

1. Con una resolución:

primer longum del primer metro cr resuelto:

Andr. 138=144 uu u - - u - u - u -

Nótese la resolución en responsión y el anceps breve del metro ia.

 II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr ia

 1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr ia

I.P.	U.P.	<u>cr cr ia</u>	U.S.	I.P.
CR, V	<u>hem</u>	//? <u>Andr.</u> 138=144 [*]	<u>mol ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 138=144

El trímetro uu u - - u - u - u - ha de entenderse como cr cr ia y no ba cr ia, contra Stevens⁽¹⁾ y Garzya⁽²⁾, aunque en el último caso podría ser un eco de Andr. 121=130, κῶλον central de la estrofa, ya que, como Dale hizo notar⁽³⁾, no hay ejemplo en tragedia en que la secuencia uu u - no pueda tomarse como un cr resuelto⁽⁴⁾.

Pretagostini⁽⁵⁾ considera lecitios auténticos tanto Andr. 136=142 como 138=144, pero a nuestro parecer el ritmo yámbico está presente en todos los κῶλα del que es nuestro segundo período mayor⁽⁶⁾, aunque la pausa métrica tras el hem de 137=143 es discutible⁽⁷⁾, pausa que dividiría la estrofa en dos períodos de casi idéntico volumen de th, A "A" (13/14 th).

Nótese el carácter parentético de Andr. 144, que lo aísla de la unidad anterior y siguiente desde el punto de vista sintáctico.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR IA

- Ba. 140

Kopff, en su edición teubneriana de Ba., corrige el texto transmitido para obtener un 3ia sinc., formado por un dímetro peónico y un yambo:

$\overline{\cup} \cup \cup \quad \overline{\cup} \cup \cup \quad \overline{\cup} \cup \quad \cup \cup$
 ἔμμενος εἰς ὄρεα αὐδία φρύγיא,

en el cual habría dos casos de resolución ante sincopación y un yambo con comienzo dactílico. No es, sin embargo, preciso alterar nada:

$\overline{\cup} \cup \cup \quad \cup \quad \cup \cup \quad \cup \cup \quad \overline{\cup} \cup$
 ἔμμενος ἐς ὄρεα φρύγיא αὐδία

es un trímetro trocaico cataléctico, tro tro CR, que continúa, tras un κῶλον dactílico, el ritmo descendente. La pausa métrica en su final está asegurada por H y BIL (además de existir Λ y CR, ya que se pasa a yambos).

- Hel. 230

ἦ τις Ἑλλαντίας ἀπὸ χθονὸς es mejor cr tro cr que cr cr ia⁽⁸⁾.

- IA 1299

Como ocurre con Ba. 140, IA 1299, ἄνθε' ὑακίνθινά τε θεαῖς δρέπειν, sigue a un κῶλον dactílico (aunque aquí los dáctilos se suceden en cadena), continuando el ritmo descendente, por lo cual entendemos la secuencia - u u u - u u u u - u - como cr tro cr⁽⁹⁾. Si se escande θεαῖς con sinicesis, se trataría de un trímetro crético⁽¹⁰⁾, pero no es necesario: el trímetro cr tro cr es, probablemente, cláusula de su período en virtud de su carácter cataléctico⁽¹¹⁾. El período siguiente, trocaico, comienza con un eco, alargado, de 1299: cr tro cr cr.

- IT 647

El ástrofo formado por IT 643-657 es, en algunos κῶλα, métricamente oscuro. 647, σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ νεανία, puede analizarse como δ ὑποδ (u u u - u uu - u - u -), escansión por la que nos inclinamos nosotros (con Schroeder⁽¹²⁾ y Sansone⁽¹³⁾), o como cr cr ia (uu u - uu u - u - u -). Dale, con Murray, prefiere para 647 ss. una escansión yámbica⁽¹⁴⁾:

σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ	<u>cr cr</u>
νεανία, σεβόμεθ' ἔς	+ <u>ia cr</u>
πάτρην, ὅτι ποτ' ἐπεμβάσῃ.	+ <u>δ K sp</u> ⁽¹⁵⁾ .

Si 647 es docmiáco, los dos primeros períodos mayores

de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁶⁾, serían muy similares, hecho que puede justificar la escansión como pareja estrófica de IT 643-645=647-649⁽¹⁷⁾, en tanto que el resto constituiría un epodo ($\alpha \underline{\delta\delta} \quad \underline{\delta\delta}/? \underline{\zeta ia}//? \underline{\delta \upsilon\pi\omicron\delta} \underline{\delta\delta}/ \underline{\zeta ia}/(?)$).

- Ph. 132

La secuencia $\bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma \bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma \delta\delta\epsilon \tau\epsilon\upsilon\chi\acute{\epsilon}\omega\nu \tau\rho\acute{o}\pi\omicron\varsigma$. transmitida por gran parte de los códices, puede ser interpretada como un trímetro sincopado, con cadencia lecitia (cr cr ia), o como $\upsilon\pi\omicron\delta \upsilon\pi\omicron\delta$. Partidarios del primer análisis son Schroeder⁽¹⁸⁾, Dale⁽¹⁹⁾ y Pretagostini⁽²⁰⁾; del segundo, Conomis⁽²¹⁾ y Guzmán Guerra⁽²²⁾. Brown⁽²³⁾ no se decide, pero el comienzo $\bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma \bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma$ le sugiere ritmo trocaico. Sin embargo, Mastronarde, en su edición teubneriana, mantiene, con gran acierto, al comienzo del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, $\lambda\omicron\chi\alpha\gamma\acute{o}\nu$:

$\lambda\omicron\chi\alpha\gamma\acute{o}\nu$; Av. $\bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma \bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma \delta\delta\epsilon \tau\epsilon\upsilon\chi\acute{\epsilon}\omega\nu \tau\rho\acute{o}\pi\omicron\varsigma$.

de suerte que nos encontramos ante un trímetro ia ia ia, más adecuado al contexto. Diggle prefiere, con Buchholtz, ... $\lambda\omicron\chi\alpha\gamma\acute{o}\nu \bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\nu$; $\bar{\alpha}\bar{\lambda}\lambda\bar{o}\varsigma$ (24), con lo que Antígona dice sólo 133a⁽²⁵⁾.

- Ph. 1543

Ph. 1543-1545 son difíciles en cuanto a su colometría e interpretación rítmica. 1543 $\mu\omicron\lambda\iota\acute{o}\nu \alpha\lambda\theta\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma \acute{\alpha}\varphi\alpha\nu\acute{\epsilon}\varsigma \epsilon\tilde{\iota}\delta\omega\lambda\omicron\nu$ η es susceptible de análisis como cr cr ia (uu u - uu u uu - - u -)⁽²⁶⁾ o como 2 δ , si se acepta la apari-

ción de dos breves en el anceps inicial del segundo doc-
mio (u u u - u uu uu - - u -)⁽²⁷⁾. Schroeder⁽²⁸⁾, en
cambio, separa εἶδω-λον y πα-νὸν, y entiende jónicos
de formas muy libres, al igual que hace Guzmán Guerra⁽²⁹⁾,
análisis que no nos parece satisfactorio.

Con la corrección de Weil en 1543 πολίων αἰθεροφανές
(mejor αἰθεροφαές de Diggle) εἶδωλον ἦ es un 2δ, de
forma u u u - u uu u - - u -), ritmo que tiene su con-
tinuación en 1544, al cual sigue un ad⁽³⁰⁾.

- Tr. 1093=1111

De las varias colometrías posibles para Tr. 1091-
1093=1110-1111 preferimos cr cr^oq cr cr q cr ia⁽³¹⁾ a
cr cr cr q cr cr ia (Biehl y Guzmán Guerra⁽³²⁾) o
(ia) cr q cr cr q cr cr ia (Dale⁽³³⁾).

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro cr cr ia

Andr. 138=144 sigue a un hem, y el CR sumado a otras
observaciones sobre la construcción estrófica, apoyan la
ruptura de la sinafía en la juntura de ambos κῶλα.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trí-
metro cr cr ia

Andr. 138=144 precede a un dímetro yámbico sincopado
(mol ia), con el cual mantiene sinafía rítmica, con dié-

resis.

1.3 El trímetro cr cr ia métricamente dependiente

El único trímetro que entendemos como cr cr ia no funciona como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período, sino como unidad inicial de un período ubicado en final de estrofa; la existencia del trímetro de tal forma está, sin embargo, asegurada por la clara identificación de las unidades precedente y siguiente.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	//? <u>Andr.</u> 138=144	e.	p.s.	1

III. Asociación del trímetro cr cr ia dentro del período

- 14 th

//? cr cr ia mol ia ia ba/// Andr. 138=144

El período, de ritmo sostenidamente yámbico, se estudia en otro lugar⁽³⁴⁾. Está formado exclusivamente por unidades yámbicas sincopadas o catalécticas, ya que la cláusula es pendant (ia ba). La diéresis separa a

Andr. 138=144 de los κῶλα contiguos.

ANEXO: EL TRIMETRO CR CR IA EN [Rh.]

- [Rh.] 131=195

Al igual que ocurre con Ph. 132, cabe la interpretación yámbica o docmíaca de [Rh.] 131=195 (si bien ahora se trataría de formas habituales de docmios, no de ὑποδ):

τάδε δοκεῖ, τάδε μεταθέμενος νόει.

= μέγας ἄγών, μεγάλα δ' ἐπινόεῖς ἐλεῖν.

uu u - uu u uu u - u - cr cr ia (como quiere Dale⁽³⁵⁾),
o bien u u u - u uu u u u - u - 2 δ (con Schroeder⁽³⁶⁾
y Guzmán Guerra⁽³⁷⁾), haciendo notar Ritchie⁽³⁸⁾ que con la escansión docmíaca falta en estrofa la diéresis normal).

La forma del κῶλον, en principio, no es una ayuda para su análisis, ya que el comienzo con tríbraco es habitual en la composición formada por [Rh.] 131-136=195-200:

α	u u u - u u u	u u u - u -	<u>cr cr ia</u>	o	<u>2 δ</u>
	u u u - u -	u - - u -	<u>δδ</u>		
	u u u - u -		<u>δ</u>		
	u u u - u -	u - - u -	<u>2δ</u>		
	u u u u u u	u - u -	<u>īa ia</u>	135=199	
	u u u - u - u -	φ	<u>cr ia</u>		
		u - - u	<u>δ</u>		

de manera que la ambigüedad afecta también a la secuencia final, que entendemos como cr ia φ δ , y no como δ φ:

ia cr⁽³⁹⁾.

El fin de palabra tras el que sería cr inicial y el comienzo del cr siguiente con anáfora y paronomasia en 131 (τᾶδ'ε δ'ονεῖ, τᾶδε) = 195 (μέγας ἄγων, μεγάλα) y la consideración del comienzo de 136=200 como cr ia al cual sigue un δ , un eco abreviado en final de la estrofa de su apertura (131-132=195-196: α cr cr ia δδ//?), nos hace preferir la intelección yámbica del ὠλον que comienza la estrofa.

Separado por diéresis del δδ al que precede, hay coincidencia de p.f. en la juntura final del trímetro, tanto en estrofa como en antístrofa.

La composición de la que [Rh.] 131=195 forma parte, de ritmo yambo-docmíaco, no está subdividida en períodos, mayores o menores.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR IA

- (1) Comentario a Andr., p. 110.
- (2) pae (ba) cr ia es el análisis que proporciona en su edición de Andr., p. 50.
- (3) LM, p. 74.
- (4) Pero cf. MA 3, pp. 286-287, donde se hace notar que en su libro de notas dividía el κῶλον en ba cr ia, ya que ba cr ba es mucho más frecuente que cr cr ba.
- (5) "Lecizio", p. 268.
- (6) Cf. p. 195. Yámbicamente lo entienden también Korzeniewski, GM, p. 127, y Guzmán Guerra, E, pp. 284, 290-291.
- (7) Lo señalan Schroeder, EC, p. 32 y Guzmán Guerra, loc. cit. en nota anterior, al concurrir cambio de metro y pausa de sentido en estrofa y antístrofa, pero no Korzeniewski ni Dale, loc. cit. en notas (4) y (6) supra.
- (8) Cf. las observaciones realizadas a propósito de Hel. 229 en pp. 1412-1413.
- (9) Así Günther.
- (10) Dale, MA 3, p. 147, entiende ἄνθε'... ἔνθα ποτὲ como 4cr ante 2υποδ: Παλλὰς ἔμολε καὶ δολιόφρων Κύπρις. Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1121, sin embargo, toma el segundo κῶλον por un 3tro sincΛ, tras un 4tro sincΛ.
- (11) Nótese la ambigüedad de 1290 ('I-)δαῖος ἐλέγεται' ἐλέγεται' ἐν φρυγῶν πόλει, δ υυποδ, como quiere Conomis, "The Dochmiacs", p. 32, con quien estamos de acuerdo, o bien tro tro cr, un 3troΛ (análisis de Brown, MS, pp. 284, 287), en fin de período probable.
- (12) EC, p. 101.
- (13) Platnauer, en su comentario a IT, pp. 116, 182, mide el κῶλον u u u - u - / u - u - u -, δδ, con νεανία

trisilábico, pero la segunda α de μάκρος es breve.

(14) MA 3, p. 86.

(15) El último κῶλον podría analizarse como 2ia escazonte o ia+ δ sinc. Con la escansión $\nu\epsilon\alpha\nu\iota\alpha$ 647 se convertiría en cr cr cr, pero nada hace preferible este análisis.

(16) Cf. p. 417.

(17) Hermann, Meerwaldt, Guzmán Guerra, E, pp. 739-741.

(18) cr lec., cf. EC, p. 118.

(19) MA 3, p. 116.

(20) "Lecizio", p. 267.

(21) "The Dochmiacs", p. 32, donde afirma Conomis que aunque la forma - u - u u u es muy rara, no hay más razón que ésta para dudar del texto, sin hacer alusión a la posibilidad de que el κῶλον sea un trímetro yámbico o trocaico.

(22) E, pp. 983, 988.

(23) MS, p. 122.

(24) Cf. su reseña a la edición de Ph. a cargo de Mastronarde, CR XL, 1990, p. 90.

(25) Sería, si no, el único lugar del dúo en que Antígona hace comentarios sobre un jefe antes de preguntar ¿quién? .

(26) Así hace Mastronarde en su edición de Ph.; 1544 sería un δ y 1545 un ad: $\nu\epsilon\kappa\upsilon\nu$ $\epsilon\nu\epsilon\rho\theta\epsilon\nu$ η / $\pi\tau\alpha\nu\delta\acute{o}\nu$ $\delta\nu\epsilon\iota\rho\upsilon\nu$;

(27) Este es el análisis de Brown, MS, p. 154; el de Dale, MA 3, pp. 297, 300, con una secuencia equivalente a un δ χ uu - uu ante dos créticos, es mucho más improbable.

(28) EC, p. 130.

(29) E, pp. 1037, 1040, 1047, aunque sigue a Chapouthier

leyendo en 1543 ἀλθεροφανὲς de Weil.

(30) κῶλον utilizado, tras dáctilos, en 1501, 1550 y 1559. 1539, si colizamos (δύσ-)ταυος λαύων; es más dudoso. Nótese que el *ad* puede sentirse como una forma abreviada de *docmio*.

Con el texto y la colometría de Chapouthier para 1543-1545 cabría un análisis lec (uu u - u uu u -) ? cr tro (- u - uu u - u) reiz (- - u u - -).

(31) 4cr lec Diggle y Brown, MS, pp. 41, 43.

(32) E, pp. 619, 623.

(33) MA 2, pp. 100-101.

(34) Cf. Pp. 2001-2002.

(35) MA 3, p. 150.

(36) EC, p. 167.

(37) E, pp. 1325, 1328.

(38) Comentario a [Rh.], pp. 299-300.

(39) Cf. nuestras observaciones a [Rh.] 136-200 en p p. 1507-1508.

EL TRIMETRO CR LECI. Forma del trímetro cr lec

1. Sin resolución:

IA 233=244 - u - - u - u - u -IA 239=250 - u - - u - u - u - ϕ IA 253=265 - u - - u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del cr inicial resuelto:IA (286)=301 uu u - - u - u - u - (286 lacunoso)

De los ocho trímetros cr lec enumerados, todos en responsión, IA 286 presenta una laguna, probablemente al comienzo del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ (1), por lo cual no podemos saber si tendría, al igual que su corresponsal, 301, el longum inicial del primer cr resuelto.

Seis trímetros presentan la forma pura (el 85.7% de los siete cr lec completos), y uno muestra una resolución (14.3%). Siempre es breve el elemento central del lec (2).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr lec

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr lec

I.P.	U.P.	<u>cr lec</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> ant.	<u>lee</u>	/IA 233=244*	<u>sp lec</u>	
	<u>sp lec</u>	IA 239=250 9	<u>lec</u>	
		α IA 253=265*	<u>sp lec</u>	
<u>BIL</u> ant., Λ	<u>ith</u>	/IA 286=301*	<u>sp lec</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 233=244

El ritmo de las parejas estróficas del párodo de IA se discute en otro lugar⁽³⁾.

- IA 253=265

Para el texto de 253 = 265 deben verse las observaciones realizadas a IA 254=266⁽⁴⁾.

- IA 286=301

Los problemas de responsión que afectan a IA 277-288=289-302 inciden de manera especial en 286, donde, a la vista del metro de 301, algo ha tenido que caer. Mientras Jouan, en su edición, sitúa la laguna en el

principio, < > τὰς Ἐχινάδας λιπὼν (Ἐχινάδας de Voss para Ἐχίδνας de L) y acepta la corrección de Dindorf συλλόγου para συγκλήτου en 301, de suerte que el κῶλον es cr-lee, Günther imprime τὰς Ἐχίνας (Brodeau) λιπὼν < >, y mantiene συγκλήτου en el verso correspondiente, que analiza (con dudas) como cr tro mol⁽⁵⁾; la pausa ante 286=301 estaría asegurada por el final con BIL del ith precedente⁽⁶⁾, también existente en estrofa.

A nuestro parecer, el κῶλον debe de ser un trímetro que contenga la cadencia lecitia dominante en la composición, y, por tanto, optamos por el texto de Jouan. La juntura cr lec sp lec se da también en IA 233-234=244-245 y 253-254=265-266.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR-LEC

- IA 277

La escansión $\bar{A}\bar{\iota}\nu\bar{\iota}\acute{\alpha}\nu\omega\nu$ en 277 haría que un trímetro cr lec respondiera a sp lec (289); el remedio más simple es la sinicesis ($\bar{A}\bar{\iota}\nu\bar{\iota}\acute{\alpha}\nu\omega\nu$)⁽⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr lec

IA 253=265 comienza estrofa. IA 233=244 y 286=301 tienen pausa métrica en su juntura inicial asegurada,

en ambos casos, por BIL; el primero sigue a un lec, y el segundo a un ith, por lo cual se añade, en este caso, Λ como indicador de fin de período. Los tres trímetros independientes de la unidad anterior representan el 75% del total.

El trímetro restante, IA 239=250 mantiene sinafía rítmica (con diéresis) con el sp lec precedente (25%).

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
α	1
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>lec</u> / <u>ith</u> /)
otros indicios:	0
φ	0
\circ	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	<u>1 (sp lec)</u>

Con pausa segura: 3 (75%) Sin pausa: 1 (25%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr lec

Los cuatro trímetros cr lec de IA mantienen sinafía rítmica con los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los cuales preceden, mediante encabalgamiento verbal en IA 239=250, ante un lec, y con diéresis en IA 233=244, 253=265 y 286=301, todos

ellos seguidos por sp lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
φ	1 (φ <u>lec</u>)
⊖	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	3 (<u>sp lec</u>)
Con pausa: 0	Sin pausa: 4 (100%)

1.3 El trímetro cr lec métricamente independiente

Al igual que ocurre con Andr. 138=144, κῶλον que analizamos como cr cr ia, los cr lec de IA forman parte de períodos más amplios, y no poseen independencia métrica.

1.4 El trímetro cr lec métricamente dependiente

IA 233=244, 253=265 y 286=301 (75% del total) abren período (a la par que estrofa el segundo), mientras IA 239=250 (25%) es unidad intermedia.

De los trímetros utilizados como unidad inicial de período, uno, como hemos apuntado, comienza estrofa, y los otros dos tienen pausa segura en su juntura ini-

cial. Los tres mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad siguiente.

IA 239=250, por su parte, presenta sinafía rítmica con diéresis en su juntura inicial y con φ en la final.

1.5 Conclusiones

1. Todos los trímetros cr lec encontrados en el corpus objeto de nuestro estudio son métricamente dependientes, dentro de períodos cuya longitud supera la de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. Tres abren período (uno de ellos en comienzo absoluto de estrofa) y uno se encuentra en su interior. Excepto en un caso, en el cual hay encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, la diéresis separa al cr lec de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente y siguiente.

2. Las unidades que preceden al trímetro cr lec son tan ambiguas como él. Tras un lec y un ith se aprecia pausa métrica asegurada por BIL; hay, en cambio, sinafía rítmica entre un sp lec y cr lec.

3. El trímetro cr lec precede a sp lec tres veces, manteniéndose entre ambos sinafía rítmica, con diéresis; por el contrario, se encabalga verbalmente a un lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4	
- <u>cr lec</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período:	0	-
- <u>cr lec</u> utilizado como componente de		

1762

un período:	<u>4</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	3	75%
.α /S.D.	1	(33.3%)
. P.S./S.D.	2	(66.7%)
unidad intermedia:	1	25%
(S.D./ ϕ)		
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro cr lec

Total	Estr.	Ant.	<u>cr lec</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	/IA 233=244	e.	e.	-
1	p.s.	e.	IA 239=250 ⁹	e. ⁹	e. ⁹	-
2	p.f.	p.f.	^a IA 253=265	p.s.	e.	1
2	p.s.	p.s.	/IA 286=301	e.	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial
del trímetro cr lec

- El trímetro cr lec en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El trímetro cr lec independiente de la unidad
precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 2	4	4	100%

- El trímetro cr lec dependiente de la unidad
precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 1	2	1	50%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 7 Frecuencia: 87.5%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr lec

- El trímetro cr lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	3	6	1	16.6%
Total	4	8	1	12.5%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 12.5%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr lec, de acuerdo con sus usos métricos

- cr lec componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	4	100%
j.f.	2	4	0	-

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1
j.f.	1	2	0
			50%
			-

III. Asociación del trímetro cr lec dentro del período

Los cuatro trímetros estudiados aparecen en estrofas en las que predomina el ritmo lecitio.

- 12 th

/ cr lec sp lec//? IA 233=244

/ cr lec sp lec/// IA 286=301

Ambos períodos son estudiados en otro lugar⁽⁸⁾.

- 18 th

α cr lec sp lec sp lec//? IA 253=265

Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁾.

- 22 th

//? sp lec cr lec 9 lec sp lec/// IA 239=250

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁰⁾.

Tres de los cuatro trímetros cr lec (un 75%) funcionan como unidad inicial de sus períodos: IA 233=244, 253=265 (en principio, además, de estrofa) y 286=301. Uno, IA 239=250, el único que se encabalga verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que precede, es unidad intermedia (25^b).

La sincopación lecitia aparece en todos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de los cuatro períodos descritos; nunca se repite el trímetro cr lec, pero se asocia a sp lec y, en un caso, a un lec, mediante encabalgamiento verbal.

En su juntura inicial, cr lec muestra siempre diéresis, así como en la final, excepto en IA 239=250.

Los cuatro períodos acaban con un trímetro sp lec. Uno de ellos se encuentra situado en principio de estrofa (el período de IA 253=265, un 25%), uno en su interior (el de IA 233=244, otro 25%), y dos en su final (los de IA 239=250 y 286=301, un 50%).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los que se asocia en estos períodos el trímetro cr lec son seis sp lec y un lec.

NOTAS AL TRIMETRO CR LEC

(1) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(2) Para LA 286 téngase en cuenta el texto que aceptamos, lacunoso en su comienzo.

(3) Cf. pp. 1537-1538.

(4) Cf. pp. 1799-1800.

(5) Cf. la p. 63 de su edición.

(6) Nótese la rima en el ith: 285 λόχευμα = 300 πόρευμα.

(7) Cf. p. 1800.

(8) Cf. pp. 1812-1813.

(9) Cf. p. 1814.

(10) Cf. pp. 1575-1576.

EL TRÍMETRO LEC CR AMBIGUO EN [Rh.]

I. Forma del trímetro lec cr ambiguo

1. Con una resolución:

[Rh.] 465=831 - u - u - u - u u u -

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro lec cr ambiguo

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro lec cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>lec cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>hem fem</u>	[Rh.] 465=831*	<u>2δ (δ δsinc.)</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 465=831

Puesto que sigue a una unidad dactílica, un hem fem, clasificamos como ambiguo este trímetro de [Rh.], si bien a la vista del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, cuyo ritmo es con mayor probabilidad docmiaco que yámbico⁽¹⁾, podría equivaler a cr ia cr.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro lec cr ambiguo

[Rh.] 465=831 está separado de la unidad precedente, un hem fem, por diéresis, pero sin que exista entre ambos pausa métrica.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro lec cr ambiguo

No hay ruptura de la sinafía rítmica entre [Rh.] 465=831 y el κῶλον al que deja paso, docmíaco, probablemente, el primero de cuyos componentes abre de forma dactílica (eco de 464=830), mientras el segundo es sincopado.

1.3 El trímeter lec cr ambiguo métricamente dependiente

[Rh.] 465=831 mantiene sinafía rítmica con las unidades precedente y siguiente, tal como hemos visto.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímeter lec cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>lec cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	[Rh.] 465=831	e.	e.	-

III. Asociación del trímeter lec cr ambiguo dentro del período

- 15 th

// hem fem lec cr 2δ (δ δsinc) /// [Rh.] 465=831

En el período descrito intervienen más de dos ritmos, si el κῶλον clausular es, como pensamos, docmíaco; si es así, reaparece al final de la composición el ritmo del comienzo, y que se extiende a lo largo del primer período.

do mayor, 455-457=821-824⁽²⁾. El dímetro docmíaco abre con una secuencia métrica que recuerda el ritmo del hem fem situado a la cabeza del período, y sorprende por su final sincopado, poco frecuente y, como tal, discutible. En el centro se encuentra un trímetro lec cr, en el cual está resuelto el primer longum del metro cr.

NOTAS AL TRIMETRO LEC CR AMBIGUO

(1) Cf. el comentario ad loc. en nota (2) de la n. 2110.

(2) Puede verse el análisis de la composición en p. 713.

EL TRIMETRO SP CR IAI. Forma del trímetro sp cr ia

1. Sin resolución:

<u>Cyc.</u> 356=370	- - - u - ū - u -	(1)
<u>Cyc.</u> 622	- - - u - u - u -	
<u>Or.</u> 1497	- - - u - u - u -	
<u>Supp.</u> 806=819	- - ^{ci} - u - u - u -	(806 lacunoso)

Los seis trímetros (cuatro en responsión y dos ástros) que, a nuestro parecer, equivalen a un trímetro yámbico con sincopación en los dos primeros metra, sp cr ia⁽²⁾, presentan la forma pura, sin resoluciones. El anceps central del lecitio es breve en cinco trímetros y largo en uno, Cyc. 370⁽³⁾ (lo que supone un 83.3% y un 16.7% de los casos, respectivamente).

Nótese la ἀντιλαβή en Supp. 806=819, tras el sp inicial.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp cr ia

I.P.	U.P.	<u>sp cr ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Cyc.356=370*</u>	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Cyc.622*</u> //?	<u>ia ia</u>	V
	<u>2an</u>	<u>Or.1497*</u>	<u>ia ia</u>	
H(excl.) estr., <u>BIL</u> ant., CI	<u>ia cr ia</u> /	<u>Supp.806=819*/?</u>	<u>ia ia cr</u>	CI, V

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 356=370

Presenta problemas textuales y colométricos. Seaford⁽⁴⁾ considera trocaico el comienzo de la pareja formada por Cyc. 356-360=370-374, y corrige en 356 φάρυγος de L, mantenido por Murray, Biehl (quien entiende el κῶλον como un 3ia sinc, ΛiaΛΛia ia) y Dale⁽⁵⁾ (aunque ella no hace de 356-374 estrofa, efimnio y antístrofa, de manera que 356 es un 3ia sinc contr : εὐρεῖας φάρυγος, ὦ κύκλωψ, ⁽⁶⁾ y 370 un 3ia contr : νηλῆς, ὦ τλαῖμον, ὅστις δωμάτων), en λάρρυγος. La responsión con 369 se obtiene si, con Wecklein, secluimos ὦ ⁽⁷⁾:

εὐρεῖας λάρρυγος
 ὦ κύκλωψ ἀναστομοῦ τὸ
 χεῖλος ὥς ἔτοιμά σοι
 = νηλῆς, τλαῖμον, ὅστις
 δωμάτων ἐφροστούς ἐκ-
 ῆρας ἐκθύει ξένους

- - - u - ū

- u - u - u - u ^o ?

- u - ū - u -

un dímetro trocaico con doble sincopación en el metro inicial, seguido por tro tro y tro cr (lec).

Diggle, por el contrario, imprime la corrección de Hermann, φάρυγος ⁽⁸⁾, y coloca entre cruces el verso corresponsal. εὐρεῖας φάρυγος, ὦ κύκλωψ, sería un trímetro sp cr cr con resolución ante sincopación ⁽⁹⁾,

- - - u uu - u -, sin paralelos en Eurípides.

Preferimos nosotros seguir a Seaford, aunque entendemos 356=370 como sp cr ia, seguido por ia ia ia (con ξέ- vous de Kirchhoff en 371 por δόμων de L). 361-362, α sp cr ia ia ia ia//?, comienzo del mesodo, podría ser un eco abreviado de la apertura de la pareja en la que se inserta.

- Cyc. 622

En el ástrofo formado por Cyc. 608-623 aparecen lec y dímetros con cadencia lecitia susceptibles de interpretación yámbica o trocaica. Pretagostini⁽¹⁰⁾ considera lec "verdaderos" 609, 611, 614 (precedido por sp), 616, 622 (-πος λιπών ἐρημῖαν;), en tanto que Dale⁽¹¹⁾ analiza 614 ἤδη δαλὸς ἠνθρακωμένος y 622 κύκλωπος λιπών ἐρημῖαν como trímetros yámbicos sincopados y contraccos⁽¹²⁾, al igual que Korzeniewski⁽¹³⁾. Seaford, en cambio, entiende tanto 614 como 622 como trímetros trocaicos catalécticos con doble sincopación inicial⁽¹⁴⁾, aunque el último se encuentre entre dos dímetros yámbicos, mientras Biehl imprime (con Murray) separadamente el sp inicial, equivalente a un troM, seguido por lec trocaicos.

Cyc. 608-611 está compuesto, a nuestro parecer, por troqueos y un κῶλον dactílico anteclausular:

α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr//?⁽¹⁵⁾. Así, es posible que Cyc. 614 continúe el ritmo trocaico, y que sólo en el final de su período aparezcan los yambos:

614-619: //? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4da ia ia//?;

en cambio, Cyc. 622, precedido por ia ia, debía de sentirse, pensamos, como yámbico.

El fin de período que indicamos en la juntura final del trímetro carece de indicios que lo aseguren, pero está apoyado por razones de composición estrófica y sintáctica. Efectivamente, de acuerdo con las puntuaciones fuertes coincidentes con fin de κῶλον, hay tres períodos y una cláusula, A B A Cl (16/ 24/ 16/ 4 th). Por dos veces aparece Κύκλωπος a la cabeza del κῶλον que concluye período (619 y 622). Habría, además, CR para quienes opinan que 622 es trocaico. Cabe, sin embargo, otra posibilidad teórica, si se consideran demasiado débiles los argumentos que apoyan, a nuestro parecer, la pausa: la existencia de únicamente dos períodos mayores, de los cuales el primero duplica el volumen de th del segundo: 40/ 20 (fin de período mayor tras 619 y menor tras 611)⁽¹⁶⁾.

- Or. 1497

Or. 1497-1498 ἦτοι φαρμάκοισιν ἢ μάγων /
τέχναισιν ἢ θεῶν κλοπαῖς. son un trímetro sp cr ia
y un ia ia, tal como lo imprimen Biehl y West, con
τέχναισιν del Monacensis 560. Murray, con τέχναις,
presenta una secuencia mol ia ^o ia ia, aceptada por
Schroeder⁽¹⁷⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁸⁾ y Brown⁽¹⁹⁾, en tanto que
Willink⁽²⁰⁾ se declara partidario de una escansión doc-
míaca, que es atractiva, aunque optemos nosotros por
yambos, ritmo que continúa hasta 1499:

ἦτοι φαρμάκοις	<u>δ</u>
ἢ μάγων τέχναίς	<u>ὑποδ</u>
ἢ θεῶν κλοπαῖς·	<u>ὑποδ</u> (21)

Dale⁽²²⁾ considera también dos ὑποδ ἢ μάγων τέχναίς ἢ θεῶν κλοπαῖς·, pero ἦτοι φαρμάκοισιν sería un **dímetro yámbico** sincopado y cataléctico, mol ba, seguido por un fin de período poco convincente, pero asegurado por BIL.

1496 ὦ Ζεῦ καὶ Γᾷ καὶ Φῶς καὶ Νύξ es un κῶλον formado por cuatro espondeos, que entendemos como 2an, ritmo que aparece en varios lugares de la monodia, si bien nunca con una forma tan apesantada⁽²³⁾.

- Supp. 806=819

El texto de la estrofa presenta una laguna que ocupa la mayor parte del κῶλον, excepto el sp inicial, αἰαῖ, exclamación repetida en antístrofa en la misma posición, seguida por ἀντιλαβή, y que no consideramos extra metrum. La estrofa en que se inserta es sostenidamente yámbica, excepto por la aparición de dáctilos en 808=821 (variación rítmica ante la secuencia clausular, ia ia? cr ba), de manera que está asegurado el carácter yámbico del trímetro.

No es segura la pausa en su juntura final, puesto que el CI, tratándose de un κῶλον con ἀντιλαβή, al igual que el precedente (805=818, un ia cr ia) y el siguiente (807=820, un ia ia cr), es un indicio de fin de período muy discutible, pero puede apoyar la ruptura de la sinafía una observación sobre la estructura periodo-

lógica: en 798-810=811-823 hay fin de período marcado por H (en 801 interviene exclamación, pero se suma \wedge) o BIL en cada cambio de interlocutor, coincidente con fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ (804=817 H ant., y con excl. estr., BIL estr.; 805=818 H con excl. estr., BIL ant.; 807=820 H ant.; 808=821 H estr., BIL), menos tras 806=819 donde debe suponerse por paralelismo. Se trata, de esta manera, de un sp cr ia utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANÁLISIS SP CR IA

- Cyc. 614⁽²⁴⁾

- Ph. 687

El texto y el análisis de Ph. 686-687 son controvertidos: 686 πάντων ἄνασσα, πάντων δὲ γὰ τροφός, es un trímetro ia ba ia, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ muy raro⁽²⁵⁾, convertido por Paley en ia ia, al leer πάντων ἄνασσα γὰ τροφός, al que sigue un dímetro ia ia con κτήσαντο de Porson⁽²⁶⁾, o un trímetro sp cr ia con ἐκτήσαντο de A, impreso por Chapouthier, de manera que la existencia de BIL al final de 687 indicaría pausa métrica, so pena de entender troqueos⁽²⁷⁾. La seclusión de este verbo convertiría la línea en un lec, si se sube aquí θεάς (πέμπε $\bar{\nu}\bar{\rho}\bar{\phi}\bar{\delta}\bar{\rho}\bar{\upsilon}\bar{\varsigma}$ θεάς⁽²⁸⁾).

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro sp cr ia

Cyc. 356=370 comienza estrofa. Supp. 806=819 sigue a una pausa métrica asegurada por BIL ant., pero hay, además, H estr., aunque con exclamación, y CI en la juntura final del trímetro ia cr ia precedente. Cada uno de los trímetros representa el 25% de los escasos ejemplos estudiados, porcentaje no significativo.

Cyc. 622, trímetro que sigue a un ia ia, y Or. 1497, tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que entendemos como 2 an holoespondai-co⁽²⁹⁾, mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, y están separados de ella por diéresis. Ambos trímetros suponen el 50% de los estudiados.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
α	1
H	$\alpha^{(30)}$
<u>BIL</u>	1 (<u>ia cr ia/</u>)
otros indicios	0
ϕ	0
ϕ	0
sinafía rítmica con diéresis:	2
-tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia:l</u>	(<u>ia ia</u>)
-otros:	1 (<u>2 an</u>)
Con pausa segura: 2 (50%)	Sin pausa: 2 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro sp cr ia

Ningún trímetro sp cr ia acaba estrofa , o período con seguridad. En dos ocasiones (50% de los ejemplos) suponemos ruptura de la sinafía rítmica: entre Cyc.622 y el ia ia al que precede, por razones de composición estrófica, y entre Supp. 806=819 y un trímetro ia ia cr por CI y las observaciones apuntadas anteriormente⁽³¹⁾.

Sinafía rítmica, con diéresis, existe entre Cyc.356=370 y un ia ia ia, y Or. 1497 y el dímetro ia ia que viene a continuación (ambos trímetros son el 50% de los estudiados).

Nótese que los cuatro sp cr ia citados preceden a κῶλα empezados por ia: dos ia ia, un ia ia ia y un ia ia cr, y que nunca hay pausa segura entre ellos.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	2
CI, V	1 (///?ia ia cr)
V	1 (///?ia ia)
φ	0
?	0

sinafía rítmica con diéresis: 2

- ante κῶλα empezados por ia (ia ia
ia ia ia)

Con pausa segura: 0 Sin pausa: 2 (50%)

Con pausa probable: 2 (50%)

1.3 El trímetro sp cr ia métricamente independiente

De los cuatro trímetros que hemos examinado, uno (25% del total) funciona como κῶλον-período, Supp. 806=819, aunque la pausa en su juntura final no es segura (CI, V; en la inicial hay BII ant., H (excl.) estr., CI). Se inserta entre κῶλα yámbicos: ia cr ia y ia ia cr.

1.4 El trímetro sp cr ia métricamente dependiente

Tres sp cr ia (75% del total) son unidades integrantes de períodos. Cyc. 356=370 abre estrofa y, naturalmente, período; mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con el ia ia ia al que precede. Or. 1497 funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas. El κῶλον que le precede no es yámbico, pero sí el que le sigue. Cyc. 622, por su parte, es, probablemente, cláusula de un período mayor; situado entre sendos dímetros yámbicos, se observa diéresis en su comienzo y final.

Cada uno de los trímetros dependientes aparece, pues, en una de las tres posiciones posibles dentro del período: inicial, interior y final⁽³²⁾.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro sp cr ia, del que encontramos muy pocos ejemplos en el corpus estudiado⁽³³⁾, puede funcionar como κῶλον-período (lo que sucede en una ocasión, el 25% del total) o como unidad integrante de un período (en tres lugares, el 75%). Como κῶλον-período aparece en interior de estrofa, posición en la cual se hallan otros dos trímetros. En comienzo de estrofa se ubica el trímetro restante, y no hay ejemplos en final estrófico.

2. Un trímetro sp cr ia funciona como unidad inicial de estrofa y período, otro como unidad intermedia, y otro como unidad final, mostrando siempre diéresis en ambas junturas.

3. El κῶλον precedente es yámbico en dos ocasiones: entre un ia cr ia y sp cr ia hay fin de período seguro; entre un ia ia y sp cr ia, sinafía rítmica con diéresis.

No hay pausa métrica entre una unidad de ritmo ajeno (2 an) y el sp cr ia que sigue.

4. La unidad que sigue a los sp cr ia estudiados es siempre yámbica. Suponemos dos veces fin de período, una ante ia ia y otra ante ia ia cr, pero en junturas similares (hay otro ia ia y un ia ia ia) nada hace suponer ruptura de la sinafía.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4	
- <u>sp cr ia</u> utilizado como κῶλον -período:	<u>1</u>	<u>25%</u>
(P.S./P.P.)		
- <u>sp cr ia</u> utilizado como componente de		
un período:	<u>3</u>	<u>75%</u>
unidad inicial:	1	33.3%
(α /S.D.)		
unidad intermedia:	1	33.3%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	1	33.3%
(S.D./P.P.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>sp cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>Cyc.</u> 356=370	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Cyc.</u> 622 //?	p.f.		1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1497	e.		-
2	p.f.	p.f.	/ <u>Supp.</u> 806=819/?	lac.	p.f.	1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp cr ia

- El trímetro sp cr ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro sp cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%

- El trímetro sp cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	2	100%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 100%

Siempre hay pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp cr ia, a diferencia de lo que ocurre en la final.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro sp cr ia

- El trímetro sp cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	3	2 ⁽³⁴⁾	66.6%

- El trímetro sp cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	3	1	33.3%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro sp cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- sp cr ia como κῶλον-período:

P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1 ⁽³⁵⁾	50%

- sp cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

c) utilizado como unidad final de un período:

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro sp cr ia dentro del período

1. Períodos yámbicos

- 12 th

α sp cr ia ia ia ia // Cyc. 356=370

Preferimos nosotros la escansión yámbica de Cyc. 356-357=370-371 a la trocaica (sp tro tro tro 99lec) de Seaford. Un trímetro, cuyos dos primeros metra están sincopados, y otro completo conforman el primer período mayor de la estrofa; un eco suyo, modificado, encontramos en el comienzo del mesodo, Cyc. 361-362: α sp ia ia ia ia //?. Los ancipitia son breves, excepto en 370.

No hay paralelo para esta secuencia. Un sp cr ia precede, dentro del período, a un κῶλον yámbico completo (ia ia) en

// 2 an sp cr ia ia ia, ia ia ia? ia ia/ Or. 1497

El único sp cr ia que aparece en un período de ritmo exclusivamente yámbico abre, a la vez, período y estrofa, y está separado por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, un trímetro completo, que proporciona al conjunto una cláusula blunt.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 16 th

//? 5da^ ia ia sp cr ia //? Cyc. 622

El período descrito comienza con dáctilos, cuyo sp inicial evoca la sincopación de 614 y 622, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que entendemos como sp tro cr y sp cr ia respectivamente⁽³⁶⁾. La catalexis puede apoyar la suposición de un fin de período, junto al CR, pero nos parece que, al igual que ocurre en 617 (4da^), no hay ruptura de la sinafía entre la unidad dactílica y el dímetro yámbico al que precede, sin resoluciones y con ancipitia breves.

El ritmo dactílico pasa, pues, a yambos directamente, pero en el trímetro final la sincopación del primer metro permite generar, por un momento, la expectativa del retorno a los dáctilos. La cláusula del período, con cadencia lecitia, es blunt, al igual que ocurre en el resto de la composición, sin que sea preciso entender el trímetro como trocaico, y, por tanto, cataléctico.

No hay paralelo para sp cr ia precedido por ia ia dentro de los ejemplos recogidos del trímetro; sí de

sp lec en tal juntura⁽³⁷⁾.

El trímetro estudiado funciona como unidad final de su período, y está separado por diéresis del κῶλον precedente.

3. Períodos yambo-anapésticos

- 24 th

// 2 an sp cr ia ia ia ia ia ia ia ia / Or.1497

El primer κῶλον, un 2 an espondaico, está constituido por monosílabos (ὦ Ζεῦ καὶ Γᾷ καὶ Φῶς καὶ Νύξ'), de suerte que se destaca de los yambos que siguen (y de los que le preceden en el período anterior), estrechamente vinculados los primeros mediante la disyunción (ἦτοι ... ἦ' ... ἦ'...).

Cabe la posibilidad de que haya un fin de período tras el primer ia ia, de manera que los κῶλα encabalgados verbalmente formarían un período menor de 10 th, pero el único indicio de pausa es sintáctico (p.f.)⁽³⁸⁾.

Los κῶλα yámbicos completos carecen de resoluciones y tienen ancipitia breves; breve es, también, el anceps central de la secuencia lecitia. La parte final yámbica está construída en "inversión".

No hay paralelo para sp cr ia precedido por un 2an, ni seguido por ia ia dentro del período, pero sí por ia ia ia⁽³⁹⁾.

Or. 1497, separado por diéresis de los κῶλα precedente y siguiente, funciona como unidad intermedia del período, permitiendo un fácil tránsito del ritmo anapés-

tico al yámbico mediante la doble sincopación de su primer metro, ἦτοι , sp que podría encabezar un nuevo κῶλον anapéstico. La cláusula del período , en el cual las demás unidades yámbicas son completas (dos dímetros y un trímetro), es blunt⁽⁴⁰⁾.

IV. El trímetro sp cr ia independiente dentro de la estrofa

Supp. 806=819 es un κῶλον-período integrante de una estrofa de ritmo yámbico, excepto en 808=821, donde se introduce un 6da, y de un período mayor compuesto por tres trímetros, cada uno de los cuales posee independencia métrica. Tanto ia cr como cr ia son secuencias recurrentes en la estrofa, aislados o formando parte de trímetros (dos ia cr ia, un ia ia cr y el propio sp cr ia). El período final, 809-810=822-823, está formado por dos dímetros, encabalgados verbalmente en estrofa, en los cuales reaparece la secuencia ia cr (/ia ia⁹:cr ba///).

NOTAS AL TRIMETRO SP CR 1A

(1) Para el texto que aceptamos, véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(2) Cyc. 614 ἥδ' ὁ δαλὸς ἥνθ' ἀκωμένος es, probablemente trocaico, y a él se dedica el capítulo dedicado al trimetro sp tro cr.

(3) Con la seclusión de ῶ realizada por Wecklein.

(4) Cf. su comentario a Cyc., pp. 174-175.

(5) MA 3, pp. 221-222.

(6) Para la doble contracción al comienzo de yambos, compare el lugar con A. Pers. 548 ss.

(7) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., p. 177.

(8) Así como en Cyc. 410, propuesta por Escalígero, y en Cyc. 592, corrección de Barnes, con lo que se eliminan los tres únicos lugares en que, según LSJ, s.u., el genitivo de φάρυξ, en Homero, tragedia y comedia, no sería φάρυγος.

(9) No citado en ST, cf. pp. 18-21.

(10) "Lecizio", p. 268.

(11) MA 3, p. 223, LM, p. 46.

(12) El metro es, pues, para ella yambo-trocaico y dactílico: "Spondaic syncopation in opening iambic metron, 613, matched by spondaic contraction in opening dactyl, 619", MA 3, p. 223.

(13) GM, pp. 84-85. A Korzeniewski sigue Guzmán Guerra, E, pp. 18-22.

(14) Cf. su comentario a Cyc., p. 213.

(15) Cf. Pp. 1605.

(16) Korzeniewski y Guzmán Guerra prefieren 16/ 14/ 10/ 10/ 10 th., con pausa métrica tras 611, 616 (Μάρων), 619 y 621.

- (17) EC, p. 145.
- (18) E, pp. 1291, 1305.
- (19) MS, p. 200.
- (20) Cf. su comentario a Or., pp. 328-329.
- (21) Tres ὑποδ seguidos en contextos no docmíacos encontramos en Or. 992-994 y Ph. 1023-1024=1047-1048. En la monodia del frigio hay, sin embargo, ὑποδ en compañía de otros docmios en 1384 y 1385.
- (22) MA 3, p. 140.
- (23) Schroeder, EC, p. 145, no da nombre al κῶλον. Guzmán Guerra, E, p. 1291, y Brown, MS, p. 200, lo entienden anapésticamente, mientras en Dale, MA 3, p. 140, se describe ἄφαντος ὧς τε καὶ γὰ καὶ φῶς καὶ νύξ como ia + mol+equiv. a δ.
- (24) Cf. nota (2), supra.
- (25) Cf. pp. 1892-1894.
- (26) Así Murray, seguido por Guzmán Guerra, E, pp. 1013, 1017, y Brown, MS, p. 138. El segundo de ellos indica fin de período mayor tras τροφός.
- (27) Stinton, "More", p. 93, ve en Ph. 685-686 troqueos sincopados.
- (28) Cf. Schroeder, EC, p. 124. Pretagostini, "Lecizio", p. 267, lo considera lec yámbico. Por su parte, Dale, MA 3, p. 247, mantiene este lec y señala como corrupto el κῶλον anterior.
- (29) Cf. pp. 1776-1777.
- (30) Entre Supp. 806 y el κῶλον precedente hay H (excl.), pero puesto que hay BIL ante su corresponsal, y es un indicio seguro de pausa métrica, lo incluimos en el apartado BIL.
- (31) Cf. pp. 1777-1778.
- (32) De no aceptarse la pausa métrica tras Cyc. 622, sería

unidad intermedia.

(33) Cyc. 614 es, probablemente, trocaico. Véase, además, el capítulo dedicado al trímetro sp. lec.

(34) Supp. 806 está lacunoso; si se incluye entre los ejemplos con pausa sintáctica, ya que es muy probable, el porcentaje de coincidencia sería del 100%.

(35) Supp. 806 presenta una laguna.

(36) Para la interpretación yámbica de 622 y la suposición de pausa métrica tras él, véase OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS ad loc.

(37) IA 263=275.

(38) Willink, en su comentario a Or., p. 328, señala fin de período probable tras κλοπαῖς, pero, para él, ἡ θεῶν κλοπαῖς es un ὑποδ. Pausa indican también Schroeder, EC, p. 145, y Guzmán Guerra, E, p. 1291. Biehl, por el contrario, retrasa la pausa a 1499. Brown, MS, p. 200, aísla como κῶλον -período el 2an, de manera que luego se suceden los yambos: // mol ia^o ia ia ia ia ia ia ia // (con la colometría de Murray).

(39) Cyc. 356=370.

(40) Sea ésta τέχναισιν ἡ θεῶν κλοπαῖς • o bien (ἐξ-) ἐκλεπτον ἐκ δόμων πόδα •

EL TRIMETRO SP LECI. Forma del trímetro sp lec

1. Sin resolución:

<u>IA</u> 231=242	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 234=(245)	- - - u - u - u -	(245 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 237=248	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 238=249	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 241=252	- - - u - <u>u</u> - u -	(1)
<u>IA</u> 254=266	- - - u - u - u -	(2)
<u>IA</u> 255=(267)	- - - u - u - u -	(267 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 263=275	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 277=(288)	- - - u - u - u -	(3) (288 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 279=291	- - - u - <u>ū</u> - u -	(4)
<u>IA</u> 287=302	- - - u - u - u -	

2. Con una resolución:

Primer longum del lec resuelto:

<u>IA</u> (234)=245	- - uu u - u - u -	(234 - - - u - u - u -)
<u>IA</u> (255)=267	- - uu u - u - u -	(255 - - - u - u - u -)
<u>IA</u> (277)=288	- - uu u - u - u -	(277 - - - u - u - u -)

De los veintidós trímetros sp lec enumerados (todos en responsión), muestran la forma pura, sin resoluciones, diecinueve (86.4% del total), siendo breve el elemento central del lec en diecisiete ocasiones (89.5%) y largo en dos (10.5%: IA 241, con un nombre propio, Ἀχιλλεύου,

en el que cabría correptio interna, y 291, κῶλον cuya medida depende de corrección⁽⁵⁾.

Tres sp lec tienen resuelto el longum inicial del lec (13.66), relacionado dos veces con la presencia de un nombre propio (245 Τάλαος , 288 ὁ Σαλαμῖνος ; en 267 aparece un numeral, ἑκατόν). Fuera de esta posición no hay ejemplo de dos breves que sustituyan a una larga. El anceps central es breve en los tres casos. Si los sumamos a los diecisiete trímetros sp lec sin resolución y con anceps breve, suponen el 90.9% del total; los dos con anceps largo, el 9.1% restante.

Es, a nuestro parecer, digna de mención la existencia de ecos verbales en los trímetros estudiados en este capítulo, en la misma posición, aunque a veces muy lejanos:

245, 249, 266 παῖς

231, 267 ναῶν ; 263 ναῦς

238 πεντήκοντα ναυσί , 254 πεντήκοντα νῆας ; paralelamente 248 ἑξήκοντα ναῦς

252 ναυβάταις, 287 ναυβάταις (no en la misma posición),

266 ναυβάτας (como 252 en final de κῶλον).

241 πρύμναις, σῆμ', 275 πρύμνας σῆμα , 252 εὖσημον

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp lec

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp lec

I.P.	U.P.	<u>sp lec</u>	U.S.	I.P.
V		α <u>IA</u> 231=242*	<u>lec</u>	
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 234=245* //?	<u>υποδ</u>	V
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 237=248* //?	<u>sp lec</u>	V
	<u>sp lec</u>	//? <u>IA</u> 238=249	<u>cr lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 241=252* ///		
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 254=266*	<u>sp lec</u>	
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 255=267* //?	<u>υποδ</u>	V
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 263=275*	<u>lec</u>	
		α <u>IA</u> 277=289*	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 279=291* /	<u>lec</u>	<u>BIL</u> estr.
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 288=302* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 231=242

El ritmo de IA 231-241=242-252, 253-264=265-276 y 277-288=289-302 se discute en otro lugar⁽⁶⁾.

- IA 234=245

El fin de período que indicamos en la juntura final de este κῶλον está apoyado por razones de composición estrófica: si nuestra periodología es correcta, dos períodos mayores, 231-234=242-245 y 238-241=249-252, están contruidos en "inversión":

α sp lec lec / cr lec sp lec //

///? sp lec cr lec ♀ lec sp lec ///

en torno a un período central, 235-237=246-248, cuyos κῶλα van creciendo en longitud:

///? ὑποδ lec sp lec ///

235=246 es, para nosotros, un ὑποδ afín al lec, de acuerdo con el ritmo dominante de la composición⁽⁷⁾, no un ith abreviado, contra Schroeder⁽⁸⁾. Excepto aquí, el propio trímetro sp lec abre y cierra período (y estrofa en 231=242 y 241=252).

- IA 237=248

Véanse las observaciones realizadas a propósito de IA 234=245 para el fin de período probable tras 237=248.

- IA 241=252

Nos encontraríamos ante un sp lec construido como κῶλον-período, con pausa métrica en la juntura inicial asegurada por BIL ant., si se considera sano el texto recibido para 249-251:

... θεᾶν

Παλλὰδ' ἐν μωνύχοις ἔχων πτερω-

τοῖσιν ἄρμασιν θετόν

con Murray⁽⁹⁾, pero θετόν es muy sospechoso y Günther lo imprime entre cruces; podría encubrir θεᾶν (Firnhaber), o bien θεᾶν, si en 249 se sustituye θεᾶν por θεᾶν (Weil). Jouan prefiere corregir en 250 μωνύχοις ἔχων en μωνύχων ὄχοις, con Dain, y en 251 ἄρμασιν θετόν en ἀρμάτων ἔχων: "et il arbore la déesse Pallas, dressée sur un char aux chevaux ailés".

- IA 254=266

IA 253=265 es, con los códices, un caso de responsión libre entre sp lec (Βοιωτῶν δ' ὀκλίσμα ποντίας) y cr lec (ἐκ Μυκῆνας δὲ τᾶς κυκλωπίας), que Günther acepta sin reparo. En 266 Nauck secluyó ἐκ y es el texto impreso por Murray y Jouan, pero no da metro⁽¹⁰⁾.

La aparición de nombres propios podría servir para justificar la responsión anómala, pero nos parece preferible mantener en antístrofa el texto de L P, y de L² P² en antístrofa, τῶν βοιωτῶν, de manera que se trata de un trímetro cr lec⁽¹¹⁾, κῶλον que aparece en otros lugares del párodo (IA 233=244, 239=250, 286=301). Aun-

que sp lec abre estrofa en dos ocasiones (IA 231=242 y 277=289, las parejas anterior y siguiente a la empezada por el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que discutimos), la secuencia cr lec sp lec aparece tras fin de período asegurado por BIL en 233-234=244-245 y 286-288=301-302.

- IA 255=267

El fin de período que señalamos al final del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es sólo probable. El primer período está, así, formado por tres trímetros con cadencia lecitia, y delimitado por p.f. en estrofa y antístrofa⁽¹²⁾.

- IA 263=275

Irigoin⁽¹³⁾ prefiere colizar IA 261-262=273-274 como 4troA, en lugar de evitar el encabalgamiento verbal, para que el ritmo sea sostenidamente trocaico. Nosotros preferimos respetar los fines de palabra, que procuran una secuencia lec ia ia; aunque no hay más unidades yámbicas completas en las tres parejas estróficas del párodo de IA, tampoco aparecen troqueos acatalectos⁽¹⁴⁾.

- IA 277=289

Depende de la escansión de $\text{A}\lambda\nu\iota\acute{\alpha}\nu\omega\nu$ en 277 (- u - - o - - -, con sinicesis) el que exista una responsión libre entre cr lec y sp lec, lo que podría ser una prueba de la equivalencia del sp a un cr con sincopación, aunque los nombres propios pueden justificar las anomalías de la responsión⁽¹⁵⁾.

- IA 279=291

IA 290-291 δεξιὸν κέρας πρὸς τὸ λαϊὸν ξύναγε τῶν
ἄσσον ὥρμει πλάταισιν ,texto recibido, no se correspon-
de con 278-279 νᾶες ἦσαν, ὧν ἄναξ/Γουνεὺς ἄρχε· τῶνδε δ'
αὖ πέλας lec sp lec. La corrección de Murray, ξυνᾶγε
δεξιὸν κέρας / λαϊὸν τ', ἄσσον ὧν ὥρμει πλάταις (16)
(ξυνᾶγε Hermann; ξύναγε L P) restaura la responsión.

- IA 288=302

El κῶλον precedente, 286=301, se discute entre los
trímetros cr lec (17).

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trí- metro sp lec

Dos trímetros sp lec comienzan sus respectivas estro-
fas, IA 231=242 y 277=289, y uno abre, probablemente,
período, IA 238=249, precedido por un trímetro de idé-
ntica forma (18).

Los ocho trímetros restantes mantienen sinafía rít-
mica con diéresis con la unidad precedente, un lec o κῶ-
λον con cadencia lecitia, excepto en un caso, IA 263=
275, tras ia ia: un lec precede a IA 237=248, 241=252 y
279=291; cr lec a IA 234=245, 254=266 y 288=302; sp lec
a IA 255=267.

Los dos sp lec en cabeza de estrofa representan el
18.2% del total; el único que sigue a pausa métrica pro-

bable, el 9.1%, y los ocho en sinafía rítmica con el al que siguen, el 72.7%.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11
α	2
H	0
<u>BIL</u>	0
<u>otros indicios : V</u>	<u>1 (sp lec //?)</u>
φ	0
\circ	0
sinafía rítmica con diéresis:	8
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u> :	1 (<u>ia ia</u>)
- tras <u>lec</u> o $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados con <u>lec</u> :	7 (<u>lec</u> 3 <u>cr lec</u> 3 <u>sp lec</u> 1)
Con pausa segura: 2	Sin pausa: 8 (72.7%)
Con pausa probable: 1	
Total: 3	(27.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro sp lec

IA 241=252 y 288=302 están ubicados en final de estrofa. IA 279=291 tiene asegurada por BIL pausa métrica en su juntura final, ante un lec, mientras que suponemos fin de período por razones de composición estró-

fica tras tres sp lec: IA 237=248 precede a otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ idéntico, IA 234=245 y 255=267 van seguidos por sendos $\upsilon\pi\omicron\delta$, $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\alpha$ afines al ritmo lecitio, por lo que no indicamos CR.

Cinco sp lec, con diéresis en su juntura final, mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, que es un lec en tres ocasiones: IA 231=242, 263=275 y 277=289, cr lec tras IA 238=249 y sp lec tras IA 254=266.

Concluyen estrofa, por tanto, dos sp lec, el 18.2% de los ejemplos; uno va seguido por fin de período seguro , el 9.1%, y tres por probable, el 27.3%. Los cinco en sinafía rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden suponen el 45.4% restante.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11
///	2
H	0
<u>BIL</u>	1 (/ <u>lec</u>)
otros indicios:	V 3 (//? $\upsilon\pi\omicron\delta$ 2 //? <u>sp lec</u> 1)
?	0
?	0
sinafía rítmica con diéresis:	5 (<u>lec</u> 3 <u>cr lec</u> 1 <u>sp lec</u> 1)

Con pausa segura: 3	Sin pausa: 5 (45.4%)
Con pausa probable: 3	
Total:	6 (54.5%)

1.3 El trímetro sp lec métricamente dependiente

Ninguno de los trímetros sp lec que aparecen en el párodo de IA es $\kappa\tilde{\alpha}\lambda\omicron\nu$ -período, sino que forman parte de períodos de mayor longitud⁽¹⁹⁾.

Tres de los once trímetros estudiados (27.3% del total) funcionan como unidad inicial de sus respectivos períodos, y de sus estrofas, además, en dos casos; dos sp lec (18.2%) son unidades intermedias y seis (54.5%) finales, de los cuales dos coinciden con final estrófico.

IA 231=242 y 277=289 abren estrofa, de manera que está asegurada la pausa métrica en su juntura inicial, a diferencia de lo que ocurre con IA 238=249, donde es sólo probable. Los tres mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad a la cual preceden.

IA 254=266 y 263=275, con diéresis en ambas junturas, aparecen en interior de un período.

IA 241=252 y 288=302 concluyen estrofa, e IA 279=291 va seguido por fin de período confirmado por BIL. Consi-

deraciones de composición estrófica nos llevan a suponer pausa métrica tras IA 234=245, 237=248 y 255=267. Los cinco sp lec citados dependen métricamente del κῶλον que les precede, existiendo diéresis entre ambos.

1.4 Conclusiones

1. Todos los trímetros de forma sp lec del párodo de IA son miembros constitutivos de períodos que superan la longitud de un κῶλον. No faltan ejemplos de su aparición en ninguna de las tres posiciones posibles en relación a la estrofa: comienzo (dos ejemplos), interior (siete ejemplos) y final (dos ejemplos).

2. Su uso más frecuente es como unidad final de período (coincidente en dos casos con fin de estrofa), con un 54.5% de los trímetros estudiados. Le siguen las posiciones inicial (27.3%, en comienzo de estrofa dos veces) e intermedia (18.2%). Siempre está separado el trímetro sp lec de las unidades precedente y siguiente por diéresis.

3. El κῶλον al que sigue es, excepto en un caso, un lec, de los que tenemos por ambiguos (lo que sucede en tres ocasiones), o un trímetro acabado con idéntica cadencia, bien cr lec (en tres lugares), bien otro sp lec (en dos), sin que se verifique ruptura de la sinafia excepto entre IA 237=248 y 238=249, dos sp lec, donde la pausa métrica se establece atendiendo a la composi-

ción estrófica. Sinafía rítmica hay, igualmente, entre un dímeter ia ia e IA 263=275. Es notable, en suma, la tendencia de sp lec a mantener sinafía rítmica con el κῶλον anterior, como se observa en ocho de once ejemplos.

4. El trímetro que nos ocupa precede a un lec, a un trímetro con cadencia lecitia, cr lec o sp lec, o a un ὑποδ, κωλᾶριον que entendemos como afín a un lec abreviado. Entre sp lec y el lec siguiente hay fin de período seguro en un caso y sinafía rítmica en tres; entre dos trímetros sp lec, pausa métrica probable en una ocasión y sinafía rítmica en otra; entre sp lec y cr lec, juntura de la que encontramos un solo ejemplo, sinafía rítmica. Suponemos, por el contrario, pausa métrica tras los dos sp lec que preceden a un ὑποδ.

Si comparamos la utilización del trímetro sp lec dentro del período con la de algunos lec ambiguos⁽²⁰⁾, puede observarse que el primero cierra período con mayor frecuencia, lo que puede estar en relación con su longitud o con el hecho de que no tiende a repetirse en sucesión tanto como el lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11	
- <u>sp lec</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -período:	0	-
- <u>sp lec</u> utilizado como componente de un período:	<u>11</u>	<u>100%</u>

unidad inicial:	3	27.3%
• α /S.D.	2	(66.7%)
• P.P./S.D.	1	(33.3%)
unidad intermedia:	2	18.2%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	6	54.5%
• S.D./ ///	2	(33.3%)
• S.D./P.S.	1	(16.7%)
• S.D./P.P.	3	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp lec

Total	Estr.	Ant.	<u>sp lec</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>IA</u> 231=242	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>IA</u> 234=245//?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>IA</u> 237=248//?	e.	e.	-
-	e.	e.	//? <u>IA</u> 238=249	p.s.	e.	1
-	e.	p.s.	<u>IA</u> 241=252///	p.f.	p.f.	2
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 254=266	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 255=267//?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>IA</u> 263=275	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	α <u>IA</u> 277=289	e.	p.s.	1
-	e.	e.	<u>IA</u> 279=291/	p.s.	e.	1
-	e.	e.	<u>IA</u> 288=302///	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp lec

- El trímetro sp lec en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	4	4	100%

- El trímetro sp lec independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	2 ⁽²¹⁾	0	-

- El trímetro sp lec dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 8	16	3	18.7%

Total de junturas: 22

Total de pausas sintácticas: 7 Frecuencia: 31.8%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro sp lec

- El trímetro sp lec en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	4	4	100%

- El trímetro sp lec independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	1	50%
P.P.	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>66.6%</u>
Total	4	8	5	62.5%

- El trímetro sp lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	5	10	4	40%

Total de junturas: 22

Total de pausas sintácticas: 13 Frecuencia: 59%

Es notable la menor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial que en la final del trímetro sp lec (31.2% y 59%, respectivamente), relacionable con el uso más frecuente del κῶλον como unidad final de período (y de estrofa en dos ocasiones) que como inicial o intermedia, aunque aquí la proporción es menor (54.5 y 45.4%).

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro sp lec, de acuerdo con sus usos métricos.

- sp lec componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	4	100%
j.f.	2	4	1	25%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	1	50%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	1	25%
j.f.	2	4	2	50%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	1	25%
j.f.	2	4	4	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	8	1	12.5%
j.f. P.S.	1	2	1	50%
P.P.	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>66.6%</u>
Total	4	8	5	62.5%

III. Asociación del trímetro sp lec dentro del período

Los once trímetros sp lec estudiados forman parte de

períodos en los cuales predomina el ritmo lecitio, y se asocian a trímetros de idéntica forma o bien cr lec al propio lec o al υποδ, rítmicamente afín.

Diez sp lec aparecen en períodos formados por κῶλα con sincopación lecitia o afines, lo que supone el 90.9% del total: IA 231=242, 234=245, 237=248, 238=249, 241=252, 254=266, 255=267, 277=289, 279=291 y 288=302.

Uno, IA 263=275, el 9.1% restante, va precedido por un dímetro yámbico completo, y por esta razón lo clasificamos aparte.

1. Períodos formados por κῶλα de ritmo lecitio y afines

- 10 th

α sp lec lec/ IA 231=242

El período se estudia en otro lugar⁽²²⁾.

Como secuencias afines recordemos dos:

α sp lec lec sp lec/ IA 277=289

// lec ia ia sp lec lec/// IA 263=275, donde aparece una unidad yámbica completa. En el primer período, sp lec lec comienzan estrofa; en el segundo, la cierran.

- 12 th

/ cr lec sp lec/// IA 288=302

/ cr lec sp lec///? IA 234=245

El período cerrado por IA 288=302 está bien delimitado por la existencia de BIL en 300 (en 285 la BIL no es segura, y en 286 la laguna puede ocupar el principio

o el final del $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$), indicio de pausa al que se suma \wedge , ya que se trata de un ith⁽²³⁾, y la posición en final absoluto de estrofa del trímetro sp lec. Este período puede apoyar la suposición de pausa métrica tras IA 234=245 (ante 233=244 hay BIL ant.), de manera que ambos períodos estarían igualmente formados por dos trímetros, más largo el primero que el segundo, el cual cuenta con una sincopación más en el primer metro. El elemento central de las secuencias lecitias es siempre breve, y sólo encontramos una resolución en cada período: en 286=301 se resuelve el longum inicial del cr (en estrofa y antístrofa), y en 234=245 la primera larga del lec (sólo en antístrofa, donde aparece un nombre propio⁽²⁴⁾).

La secuencia más próxima, prolongada con un trímetro más al final es

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266

Un lec se inserta entre cr lec y sp lec, encabalgado verbalmente al primero, en el período de IA 238=249 y 241=252.

- 13 th

//? ψ ποδ lec sp lec//? IA 237=248

Se trata de la única secuencia métricamente independiente en la cual aparecen un trímetro sp lec y un ψ ποδ (IA 234=245 y 255=267 van seguidos por tal $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\nu$, pero están separados de él por fin de período probable)⁽²⁵⁾.

Un sp lec sigue a lec en otros dos períodos:

α sp lec lec sp lec/ IA 279=291

//? sp lec cr lec lec sp lec/// IA 241=252, y

por un trímetro con cadencia lecitia (sp lec o cr lec) en los siguientes:

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266, 255=267

/ cr lec sp lec/// IA 288=302

/ cr lec sp lec//? IA 234=245

- 16 th

α sp lec lec sp lec/ IA 277=289, 279=291

El período se estudia en otro lugar⁽²⁶⁾.

- 18 th

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266, 255=267

Tres trímetros con sincopación lecitia, el primero más largo que el segundo y el tercero⁽²⁷⁾, conforman un período en el cual el elemento central de la secuencia lecitia es breve y hay una sola resolución (en 266). Nótese la colocación de los participios en 255 y 267, ante final de período (255 ἐστολισμένας = 267 ἡθροισμένους).

Ya hemos visto las secuencias en que sp lec va precedido por cr lec⁽²⁸⁾. No hay paralelo para dos sp lec seguidos dentro del período (pero sí dentro de la estrofa, IA 237=248 y 238=249, separados por un fin de período probable).

- 22 th

//? sp lec cr lec lec sp lec/// IA 238=249, 241=252

Período estudiado en otro lugar⁽²⁹⁾.

No hay paralelo para sp lec ante cr lec; sí para el final lec sp lec⁽³⁰⁾.

Tres de los diez trímetros estudiados, IA 231=242, 238=249 y 277=289 (un 30%), funcionan como unidad inicial de sus períodos, y de estrofa, además, el primero y el último; uno solo, IA 254=266, es unidad intermedia (10%), y los seis restantes, IA 234=245, 237=248, 241=252, 255=267, 279=291 y 288=302, final (60%), coincidentes dos de ellos, IA 241=252 y 288=302, con final de estrofa.

En cuatro de los siete períodos que hemos descrito hasta aquí, el trímetro sp lec aparece una sola vez (57.1%) y en tres dos veces (42.9%), seguidos IA 254=266 y 255=267, y en comienzo y final de período (y de estrofa 277=289 y 241=252 respectivamente) IA 238=249 y 241=252, y 277=289 y 279=291.

En todos los períodos hay o bien lec o bien otros κῶλα que reflejan su ritmo, asociados o no a aquél (además del propio sp lec, cr lec y un ὑπόδ).

Se observa siempre diéresis en las junturas inicial y final de los trímetros sp lec estudiados.

Los κῶλα que, junto a sp lec, componen los períodos que acabamos de examinar son sincopados, y el final es blunt, mediante un lec en una ocasión (en el período de IA 231=242) y con el propio sp lec en las restantes (IA 234=245, 237=248, 241=252, 255=267, 279=291, 288=

302).

Tres de los siete períodos (42.8%) están ubicados en principio de estrofa (los de IA 231=242, 254=266 y 255=267, 277=289 y 279=291), dos en su interior (28.6%: se trata de los de IA 234=245, 237=248) y dos (28.6%) en su final (los de IA 238=249 y 241=252, 288=302).

El trímetro sp lec se asocia a cuatro lec, cuatro cr lec y un ύποδ.

2. Períodos con algún κῶλον yámbico

- 18 th

//lec ia ia sp lec lec/// IA 263=275

El período se estudia en otro lugar⁽³¹⁾.

No hay paralelo para ia ia ante sp lec⁽³²⁾, pero sí para la juntura sp lec lec⁽³³⁾.

El trímetro sp lec funciona, en este período, como unidad intermedia, manteniendo el ritmo lecitio predominante y en relación al cual puede sentirse el dímetro yámbico como una secuencia afín con una breve más a la cabeza. Está separado por diéresis de las unidades precedente y siguiente.

El período, con cláusula blunt, aparece en final de estrofa.

NOTAS AL TRIMETRO SP LEC

- (1) Con la escansión en 241 Ἀχιλλέου. Gunther prefiere Ἀχιλλέου.
- (2) En 266 escándase Ἀτρεΰς, con sinicesis.
- (3) En 277 ha de escandirse Αἰνιάνων, con sinicesis.
- (4) Leemos en 291 λαίον τ', ἄσσον ὦν ὥρμει πλάταις.
- (5) Véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (6) Cf. pp. 1537-1538.
- (7) Cf. Brown, MS, p. 267.
- (8) EC, p. 158.
- (9) Cf. el aparato crítico de su edición. Este texto es el mantenido por Guzmán Guerra, E, p. 1082 y Brown, MS, pp. 266-267.
- (10) Brown, MS, pp. 268-269, sospecha que la υ de Μυκήνας es larga aquí, pero no hay paralelo para tal escansión.
- (11) Para la escansión Βοιωτῶν, cf. Koster, TM, p. 35, n. 1; así también Schroeder, EC, pp. 158, 195, Dale, MA 2, p. 145, Guzmán Guerra, E, pp. 1082-1083, 1088, Irigoin, "Le prologue", p. 249, n. 17. El análisis de Koster, TM, p. 136, como una pentapodia trocaica catalectica (u - - u - u - u ῥ) es imposible.
- (12) De igual manera Guzmán Guerra, E, pp. 1082, 1088, Brown, MS, pp. 268-269, Irigoin, "Le prologue", p. 248. Para el ὑπόδ de 256=268, cf. lo dicho a propósito de IA 234=245 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, tras el cual suponemos también pausa métrica.
- (13) "Le prologue", p. 248.
- (14) Jouan y Günther admiten una laguna de dos versos tras IA 261=274, a partir del testimonio de L, pero no es necesaria desde el punto de vista periodológico, cf.

Irigoin, "Le prologue", p. 249.

(15) Para la cuestión del carácter estrófico o ástrofo de IA 277-302, cf. pp. 1538-1540.

(16) Así Jouan, quien la atribuye a Dain. Cf. Irigoin, "Le prologue", p. 250, n. 1.

(17) Cf. pp. 1757-1758.

(18) Para los criterios de pausa, cf. lo apuntado en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS a IA 234=245.

(19) Para 241=252, cf. su comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(20) Cf. p p. 1549-1551.

(21) IA 238 es un complemento circunstancial que ocupa el κῶλον entero; el énfasis es una alternativa a la pausa sintáctica, cf. Stinton, "Pause", p. 35.

(22) Cf. p . 1573.

(23) La existencia de catalexis puede ser discutible en una composición en que faltan κῶλα completos, pero el ith es uno de los κῶλα clausulares por excelencia.

(24) Para la "correspondencia verbal y fónica" de 288 y 302 νήσους | ναυβάταις | ἀπροσφόρους.

μνήμην | σφίζομαι | στρατεύματος.

cf. Irigoin, "Le prologue", p. 250.

(25) Véase el comentario del período en p. 1574.

(26) Cf. p p. 1574-1575.

(27) Para los problemas que **afectan** a este κῶλον, cf. el comentario a IA 254=266 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Cf. p p. 1812-1813.

(29) Cf. p. 1575-1576.

(30) Cf. pp. 1813-1814.

(31) Cf. p. 1577.

(32) Sí ante sp cr ia: Cyc. 621-622.

(33) Cf. p . 1812.

EL TRIMETRO SP TRO CRI. Forma del trímetro sp tro cr

1. Sin resolución:

Cyc. 614 - - - u - u - u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp tro cr1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp tro cr

I.P.	U.P.	<u>sp tro cr</u>	U.S.	I.P.
Λ, V	<u>tro cr</u>	///? <u>Cyc.</u> 614	<u>4da</u> ^{uu}	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 614

El único trímetro de forma - - - u - u - u - que, pensamos, debe entenderse trocaicamente (sp tro cr⁽¹⁾, no sp cr ia), aparece en un contexto diferente a los de Cyc. 356=370, 622, Or. 1497 y Supp. 806=819: mientras que éstos se encuentran enmarcados por κῶλα yámbicos (Cyc. 622 y Supp. 806=819) o, al menos, preceden a una unidad de dicho ritmo (Or. 1497 y Cyc. 356=370),

Cyc. 614 comienza, probablemente, un período al cual deja paso otro de ritmo trocaico-dactílico: α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr //? ⁽²⁾, de manera que es fácil entender la continuación del mismo movimiento, trocaico en el trímeter de 614 y dactílico en la unidad siguiente, con una nueva vuelta a troqueos (616 - u - u - u - - u - tro cr cr, a nuestro parecer⁽³⁾) y dáctilos (617 4da), para caer, finalmente, en yambos en 619 (ia ia), cláusula blunt, como las demás del ástrofo. El análisis yámbico de 614 mantenido por algunos metricistas⁽⁴⁾ es, sobre el papel, posible, pero no lo favorece el contexto: la secuencia //? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr es un eco, ampliado con un sp a la cabeza y un cr al final de 609-611 tro cr 4da^{uu} tro cr //?⁽⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímeter sp tro cr

Cyc. 614 comienza, probablemente, un período⁽⁶⁾, tras un lec de ritmo trocaico.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímeter sp tro cr

El trímeter que estudiamos mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con el 4da^{uu} siguiente, pese a la catalexis de la secuencia lecitia, que entendemos como trocaica.

1.3 El trímetro sp tro cr métricamente dependiente

Cyc. 614 es unidad inicial de un período ubicado en interior de estrofa.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp tro cr

Total	Estr.	Ant.	<u>sp tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		//? <u>Cyc.</u> 614	e.		-

III. Asociación del trímetro sp tro cr dentro del período

- 24 th

//? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4da^Λ ia ia //?

Cyc. 614

Tres ritmos aparecen en 614-619: troqueos, dáctilos y yambos, alternando los dos primeros. Tanto en los $\kappa\omega\lambda\alpha$ trocaicos como en el yámbico faltan las resoluciones, y los ancipitia son breves. Los dáctilos presentan la forma - uu (excepto el metro catacléctico final de 617).

NOTAS AL TRÍMETRO SP TRO CR

(1) Kannicht, con Wilamowitz, corrige en Hel. 191 $\iota\omega\ \iota\omega$ de L en $\tilde{\omega}$, en responsión con $\alpha\tilde{\iota}\ \alpha\tilde{\iota}$ de L P en la antístrofa, de suerte que $\tilde{\omega}\ \theta\eta\rho\alpha\mu\alpha\ \beta\alpha\rho\beta\acute{\alpha}\rho\upsilon\ \pi\lambda\acute{\alpha}\tau\alpha\varsigma$ = $\alpha\iota\alpha\tilde{\iota}\ \delta\alpha\iota\mu\omicron\nu\omicron\varsigma\ \pi\omicron\lambda\upsilon\sigma\tau\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$ sería un trímetro sp lec que, dado el ritmo del resto de la composición, debe entenderse como trocaico (véase su comentario a Hel., pp. 61, 74). Es, sin embargo, posible la aparición de yambos al comienzo de la estrofa, como entienden Murray, Dale y Alt, seguidos inmediatamente por troqueos. El tránsito de uno a otro ritmo está suavizado por la forma de 192=211 - - u - u -, sobre el papel pal cr o sp ia.

(2) Cf. p. 1656.

(3) Con la colometría de Diggle, aceptada por Seaford:

$\tilde{\epsilon}\rho\nu\omicron\varsigma\ .\ \acute{\alpha}\lambda\lambda\ '\ \tilde{\iota}\tau\omega\ \tilde{\mu}\acute{\alpha}\rho\omega\nu,\ \pi\rho\alpha\sigma\sigma\acute{\epsilon}\tau\omega,\ .$ Murray aísla $\pi\rho\alpha\sigma\sigma\acute{\epsilon}\tau\omega$, de manera que la secuencia anterior es un lec ("verdadero" para Pretagostini, "Lecizio", p. 268), aceptado por Korzeniewski, GM, pp. 84-85, y Dale, LM, p. 46, MA 3, p. 223, quien une el cr al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico siguiente, al entender que - u - y - - aparecen, en la composición, como "base" de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos.

No hay más ejemplos en el corpus estudiado por nosotros ni de tro cr cr ni de cr ia cr, que sería el análisis yámbico de la secuencia - u - u - u - - u - (para Or. 1461, cf. p. 1075), con la posible excepción de [Rh.] 465=831:

$\epsilon\iota\sigma\iota\delta\omicron\upsilon\mu\ '\ \acute{\alpha}\nu\alpha\tilde{\epsilon},\ \delta\tau\omega\ \pi\omicron\lambda\upsilon\phi\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$
 = $\tilde{\epsilon}\rho\gamma\omicron\nu\ \tilde{\eta}\ '\ \lambda\acute{\omicron}\gamma\omicron\nu\ \pi\acute{\upsilon}\theta\eta,\ \kappa\alpha\tau\acute{\alpha}\ \mu\epsilon\ \gamma\tilde{\alpha}\varsigma$
 - u - u - u - u u u -

con Dale, MA 1, p. 100 (465 $\delta\tau\omega$ Musgrave: $\delta\pi\omega\varsigma$ codd.) y Ritchie, en su comentario a [Rh.], pp. 309, 312-313 (quien hace notar que, basándose en la antístrofa, 830 es un hem pendant y 831 lec + cr resuelto, pero el texto de la estrofa se divide mejor en 3ia (cho ia ia) δ de forma u - u u u -. Para conseguir la responsión de 464 con 830 es preciso aceptar la corrección de Hermann,

τὸδ' αὖ, ο de Dindorf, τὸδ' ἔτ', para τὸδ' de los codd.).

(4) Cf. el comentario dedicado a Cyc. 622 en pp. 1775-1776.

(5) Por el contrario, 617-619 4da^ ia ia//? es luego recogido por 620-621, con una ampliación de la unidad dactílica: 5da^ (=sp 4da^) ia ia.

(6) Para la pausa tras el lec trocaico precedente, cf. p. 1605.

EL TRÍMETRO CR IA IAI. Forma del trímetro cr ia ia

1. Sin resolución:

IA 1484 - u - u - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:IA 1335 uu u - u - u - u - u -2.2 Primer longum del segundo metro ia resuelto:Ph. 1727 - u - u - u - u uu u -

De los tres trímetros cr ia ia enumerados, uno presenta la forma pura, y dos tienen un longum resuelto. Los ancipitia de los metra yámbicos son siempre breves.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del trímetro cr ia ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente
del trímetro cr ia ia

I.P.	U.P.	<u>cr ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1335* ///		
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1484*	<u>δ</u>	
	<u>ia cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1727*//?	<u>ia ia</u>	CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 1335

Si consideramos extra metrum $\iota\omega\ \iota\omega$ en 1333⁽¹⁾, $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$ $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\alpha$, $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$ δ' $\alpha\chi\epsilon\alpha$ es un dímetro totalmente resuelto y susceptible, por tanto, de interpretación yámbica o trocaica, a no ser que escandamos con sinicesis $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\alpha$ y $\alpha\chi\epsilon\alpha$, con lo cual se excluye el análisis tro tro (como hacen Schroeder⁽²⁾ y Dale⁽³⁾, quienes entienden $\iota\omega$... $\alpha\chi\epsilon\alpha$ como 3ia). La consideración de 1335 como cr ia ia o tro tro cr, $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ yámbico o trocaico dependerá, parece claro, del ritmo de la unidad precedente.

Partidarios del análisis yámbico son, además de Schroeder y Dale⁽⁴⁾, Pretagostini⁽⁵⁾ y Günther, quien prefiere escandir $\iota\omega$... $\alpha\chi\epsilon\alpha$ como cr ia ia ($\iota\omega\ \iota\omega$) de suerte que se sucederían dos trímetros de idéntica forma. Brown⁽⁶⁾ se decanta por la interpretación trocaica en el esquema métrico que ofrece, pero luego define 1333-1335 como coda yámbica.

Como tro tro cr el final lecitio tendría efecto cataléctico tras un dímetro completo, y podría apoyar el análisis trocaico de 1290 ('I-) $\delta\alpha\iota\omicron\varsigma$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\tau'$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\tau'$ $\acute{\epsilon}\nu$ $\Phi\rho\upsilon\gamma\omega\tilde{\nu}$ $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\iota$ proporcionado por Brown⁽⁷⁾, a la vez que cabría ponerlo en relación con otros trímetros clausulares de la composición, 1299 $\alpha\tilde{\nu}\theta\epsilon'$ $\upsilon\alpha\kappa\iota\nu\theta\iota\nu\acute{\alpha}$ $\tau\epsilon$ $\theta\epsilon\alpha\iota\varsigma$ $\delta\rho\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\nu'$ cr tro cr, mejor que cr cr cr, y, tal vez, 1302 "Ηρα θ' 'Ερμῆς θ' ὁ Διὸς ἄγγελος mol cr cr (= 3tro. sinc ?), aunque el texto es sospechoso⁽⁸⁾, pero IA 1315-1318 es

un claro período yámbico, /ia ia ia ia ia ia ia ia ia//? con final blunt. Tras los anapestos y los dáctilos de 1319-1332 pensamos que se vuelve a los yambos, que, gracias a las resoluciones, mantienen cierta ambigüedad con los troqueos.

- IA 1484

El carácter yámbico de este trímetro se discute en otro lugar⁽⁹⁾.

- Ph. 1727

Al igual que ocurre con IA 1335 y 1484, Brown⁽¹⁰⁾ considera trocaico este κῶλον, e indica tras él fin de período. No consideramos justificado este análisis, ya que 1727 continúa el ritmo yámbico del κῶλον precedente, un trímetro con cadencia lecitia en su final (ia cr ia)⁽¹¹⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR IA IA

- Ba. 602

Kopff, en su edición de Ba., lleva ἔπεισι tras ἀναξ para convertir un trímetro trocaico completo (ὁ γὰρ ἀναξ ἄνω κάτω τιθεῖς ἔπεισι) en un trímetro yámbico sincopado, cr ia ia. El metro del final del ástrofo formado por Ba. 576-603 es difícil y Dale⁽¹²⁾ entiende yambos (ἄνω κάτω ... γόνος). Con Dodds⁽¹³⁾ consideramos 602-603 como tro tro tro tro cr.

- HF. 133

τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων es un

trímetro yámbico sincopado (cr ia ia) para Dale⁽¹⁴⁾. Es, sin embargo, preferible la escansión trocaica de los κῶ-λα que son ambiguos sobre el papel en HF 131-137; 133 es, pues, un trímetro tro tro cr.

- Hipp. 168

Schroeder⁽¹⁵⁾ hace de 168-169 un trímetro cr ia ia encabalgado verbalmente a un dímetro ia ba:

"Ἀρτεμιν, καὶ μοι πολυζήλωτος αἰ-

εἰ σὺν θεοῖσι φοιτᾷ.

pero es preferible respetar el fin de palabra tras αἰεῖ, de manera que se trata de un tro tro tro ante un ith (trocaico) clausular⁽¹⁶⁾. Nótese en 168 los ancipitia largos.

- IA 1333-1334

Günther coliza ὥ <ὶώ>, μεγάλα πάθεα, μεγάλα δ' ἄχεα como cr ia ia (uu u - u uu u uu u uu u uu)⁽¹⁷⁾.

- IA 1523

Si se escande θεῶν con sinicesis, se obtiene un trímetro cr ia ia, que sería un eco de 1484:

1484 τὰν μᾶταιραν· ὥς ἔμοῖσιν, εἰ χρεῶν,

1523 θεῶν ἄνασσα, ὥς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ.

Con θεῶν bisilábico, como parece preferible, es un trímetro completo.

- IT 425=442

Con la colometría de Diggle (ἐπέρα-)σαν παρ' ἄλιον

αἰγιαλὸν ἐπ' Ἀμφιτρύ-(τας) = Τρωϊάδα λιποῦσα πόλιν, ἔν' ἀμφὶ χαλ-(ταν) podría entenderse como cr ia ia (o bien tro tro cr) ante un ar (P: - u uu u - u uu u - u - P)(18). Preferimos nosotros, sin embargo, lec ia cho ba(19).

- Ph. 1567 y 1569

1567 δάκρυα γοερὰ φανερά πᾶσι τιθεμένα es para Dale⁽²⁰⁾ un 3ia sinc, al que sigue un 4ia sinc: τέκεσι μαστὸν ἔφερεν ἔφερεν ἐκέτις ἐκέτιν ὀρομένα. (cr ia ia ia). La colometría de Murray, por el contrario, presenta troqueos: tro lec 2tro lec (dispuestos por Mastronarde como 2tro cr// 2tro// lec// en su edición de Ph.), mientras Schroeder⁽²¹⁾ prefiere leer δάκρυα γοερὰ <δάκρυα γοερὰ> tro tro ante lec 1tro tro tro cr. Partidarios de este ritmo son también Pretagostini⁽²²⁾, Guzmán Guerra⁽²³⁾ y Brown⁽²⁴⁾. Con Chapouthier consideramos que 1567-1569 es una secuencia tro tro cr tro tro cr⁽²⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr ia ia

IA 1335, 1484 y Ph. 1727 mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, con diéresis entre ambos. El κῶλον anterior es siempre yámbico: un ia ia, un cr ia y un ia cr ia.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trí-

metro cr-ia-ia

IA 1335 concluye estrofa, y Ph. 1727 tal vez período, ya que hay CI ante el ia-ia siguiente.

IA 1484 está separado por diéresis del δ al que precede, sin que haya ruptura de la sinafía rítmica.

Los dos trímetros seguidos por pausa métrica suponen el 66.7% del total, y el que no es independiente de la unidad siguiente el 33.3% restante, sin que las cifras sean significativas.

cuadro resumen

Número total de trímetros:	3	
///	1	
H	0	
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	CI	1 (///?ia-ia)
○		0
○		0
sinafía rítmica con diéresis:	1	(<u>δ</u>)
Con pausa segura:	1	Sin pausa: 1 (33.3%)
Con pausa probable:	1	
Total:	2	(66.7%)

1.3 El trímetro cr ia ia métricamente dependiente

No hay ningún ejemplo de cr ia ia utilizado como κῶλον -período dentro del corpus que es objeto de nuestro estudio.

Dos de los tres cr ia ia registrados son unidad final de sus respectivos períodos: IA 1335, el cual concluye, además, estrofa, y Ph. 1727. Ambos mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad precedente.

IA 1484 es unidad intermedia de su período, con diéresis en sus dos junturas.

1.4 Conclusiones

1. El trímetro cr ia ia se emplea como unidad integrante de un período, ubicado en dos ocasiones en interior de estrofa y en una en su final.

2. Dos trímetros son unidad final de su período y uno intermedia. Se observa siempre diéresis en ambas junturas.

3. La unidad precedente es yámbica (ia ia, cr ia, ia cr ia), y nunca está separado por fin de período del trímetro cr ia ia.

4. La unidad siguiente es una vez yámbica (ia ia) y otra docmíaca (δ). En el ~~segundo~~ caso hay mantenimiento de la sinafía rítmica, y en el primero pausa probable

entre el dímetro y el trímetro.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3	
- <u>cr ia ia</u> utilizado como κῶλον -período:	0	-
- <u>cr ia ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>3</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	1	33.3%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	2	66.7%
. S.D./ ///	1	(50%)
. S.D./P.P.	1	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trí-
metro cr ia ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>IA</u> 1335 ///	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1484	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1727//?	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial
del trímetro cr ia ia

- El trímetro cr ia ia dependiente de la unidad
precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	3	3	2	66.6%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final
del trímetro cr ia ia

- El trímetro cr ia ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El trímetro cr ia ia independiente de la unidad
siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El trímetro cr ia ia dependiente de la unidad
siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	1	100%

Total de junturas: 3

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 100%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr ia ia, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ia ia componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

c) utilizado como unidad final de un período:

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro cr ia ia dentro del período

Dos trímetros, IA 1335 y Ph. 1727 son κῶλα integrantes de períodos de ritmo yámbico, y uno, IA 1484, aparece en un período yambo-docmiaco.

1. Períodos yámbicos

- 10 th/?e.m. ia ia cr ia ia/// IA 1335

A la cabeza del período aparece una exclamación, ἰὼ, que desatendemos a efecto de recuento de th⁽²⁶⁾. El dímetro yámbico está totalmente resuelto y formado por cuatro palabras tríbracas, con anáfora y homeoteleuto (μεγάλα πάθεα, μεγάλα δ' ἄχεα), y el trímetro comienza, a su vez, con tres breves. Todos los incipitia son breves.

No hay paralelo para esta secuencia.

- 12 th/?ia cr ia cr ia ia///? Ph. 1727El período se estudia en otro lugar⁽²⁷⁾.

La secuencia cr ia cr ia ia aparece en el período de IA 1484⁽²⁸⁾.

El trímetro cr ia ia es unidad final de los dos períodos yámbicos de los cuales forma parte, situado uno en interior de estrofa (Ph. 1727) y otro en su final (IA 1335). En el primero de ellos, los dos κῶλα que lo integran presentan sincopación lecitia, en su final y en su cabeza, respectivamente; en el segundo hay un κῶλον completo, del cual el trímetro cr ia ia puede sentirse como una forma ampliada a la cabeza. La diéresis separa a ambos cr ia ia de las unidades precedente y

siguiente.

Junto al trímetro cr ia ia aparecen, pues, un trímetro ia cr ia y un dímetro ia ia.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 21 th

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/? IA 1484

Período estudiado en otro lugar⁽²⁹⁾.

No hay, en el corpus que nos ocupa, secuencias paralelas. Un trímetro ia cr ia precede a Ph. 1727.

IA 1484 es unidad intermedia, pues, de un período yambo-docmíaco, y refleja el ritmo de los lec (cr ia) que le preceden. Muestra diéresis en ambas junturas, sin que el CR a docmios rompa la sinafía.

El período, ubicado en interior de estrofa, tiene cláusula pendant, un ith yámbico (cr ba).

NOTAS AL TRIMETRO CR IA IA

(1) Al igual que ocurre con la misma exclamación en 1283, ante δδ y en comienzo de estrofa, de manera que la estructura sería A A A B A A "A" (30/30/30/20/30/30/31th), con "inversión" en torno a un eje central.

(2) EC, p. 165.

(3) MA 3, p. 149.

(4) Loc. cit. en nota anterior. Cf., sin embargo, LM, p. 93, sobre la coloratura δάκρυα δάκρυα.

(5) "Lecizio", p. 267.

(6) MS, pp. 286, 288.

(7) MS, pp. 284, 287. Para nosotros es δ ὑποδ.

(8) Günther edita entre cruces la lectura recibida.

(9) Cf. pp. 1438, comentario a IA 1482.

(10) MS, p. 161

(11) Trímetro yámbico sincopado es para Schroeder, EC, p. 132 (lec ia), Dale, MA 3, p. 250, Pretagostini, "Lecizio", p. 267 y Guzmán Guerra, E, p. 1051.

(12) Cf. las observaciones realizadas a propósito de Ba. 603 en pp. 1604-1605.

(13) Comentario a Ba., pp. 149-150.

(14) MA 3, p. 237.

(15) EC, p. 22.

(16) Así Wilamowitz, GV, pp. 541-542, Murray, Barrett, en su comentario a Hipp., p. 183, Dale, MA 1, pp. 59-60 y Diggle, en su edición.

(17) Para nuestro análisis, véase el comentario a IA 1335 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(18) Cf. Platnauer, comentario a IT, p. 182.

- (19) Véase el comentario al lugar en pp. 1536-1537.
- (20) MA 3, p. 298.
- (21) EC, p. 131.
- (22) "Lecizio", p. 266.
- (23) E, pp. 1041, 1048: tro lec tro 2tro cr.
- (24) MS, pp. 155, 159, con Murray.
- (25) Para el trímetro tro tro cr (esto es, tro lec de ritmo trocaico), cf., además del ya citado HF 133, Ba. 140, Hel. 194=213, 238, 244. En IA 281=293, aunque la forma del $\eta\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es ambigua (- u - ^u - u - u - u - tro lec o lec ia), dado que la mayor parte de las unidades de su composición son lec o trímetros con cadencia lecitia, es más probable que también en 281=293 ésta ocupe la parte final. El análisis tro lec favorecería la consideración trocaica de la secuencia - u - x - u -.
- (26) Cf. la nota a IA 1335 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (27) Cf. pp. 1536-1537.
- (28) Cf. p. 1838.
- (29) Cf. pp. 1495-1496.

EL DÍMETRO MOL IAI. Forma del dímetro mol ia

1. Sin resolución:

Andr. 139=145 - - - u - u -El anceps inicial del metro ia es breve.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro mol ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro mol ia

I.P.	U.P.	<u>mol ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr cr ia</u>	<u>Andr.</u> 139=145 *	<u>ia ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 139=145

Se trata del único dímetro mol ia cuya aparición hemos registrado en el corpus euripideo objeto de nuestro estudio⁽¹⁾. Los problemas textuales y métricos de 140=146 se estudian en otro lugar⁽²⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro mol ia

Andr. 139=145 mantiene con la unidad yámbica precedente sinafía rítmica con diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro mol ia

El único mol ia estudiado mantiene sinafía rítmica con diéresis con el dímetro ia ba al que deja paso.

1.3. El dímetro mol ia métricamente dependiente

Andr. 139=145 es unidad intermedia de un período ubicado en final de composición.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro mol ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	<u>Andr.</u> 139=145	p.s.	e.	1

III. Asociación del dímetro mol ia dentro del período

El único dímetro mol ia forma parte de un período de ritmo yámbico, que cuenta con 14 th:

//? cr cr ia mol ia ia ba /// Andr. 139=145

Su comentario puede verse en otro lugar⁽³⁾.

NOTAS AL DIMETRO MOE IA

- (1) Para la interpretación de 138=144 como cr cr ia, cf. nota ad loc. en pp. 1745-1746.
- (2) Cf. pp. 1936-1937.
- (3) Pp. 2001-2002.

EL TRÍMETRO MOL IA IAI. Forma del trímetro mol ia ia

1. Sin resolución:

Med. 205 - - - u - u - u - u -Los incipitia de los metra ia son breves.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol ia ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol ia ia

I.P.	U.P.	<u>mol ia ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Med.</u> 205*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Med. 205

ἱαχᾶν ἄιον πολύστονον γόων, es el texto de los có-
dices, mantenido por Murray y Elmsley, y convertido por
Dale⁽¹⁾, con la seclusión de γόων, en un enh de forma
uu - u u - u - u -. Este κῶλον podría ponerse en re-
lación con el enh de 207 (τὸν ἐν λέχει προδότην
κακόνυμφον), construido en forma inversa siendo ambos
comienzo y fin del período y marco para un dímetro yám-
bico completo (206)⁽²⁾, pero parece más probable que se
trate de un trímetro yámbico mol ia ia, del cual no hay

más ejemplos en el corpus de Eurípides objeto de nuestro estudio⁽³⁾, mediante la corrección de Dindorf ἀχάων y escandiendo ἄλιον⁽⁴⁾. El trímetro contrasta, por su "pesadez", con el tempo más rápido de 206, que tiene tres resoluciones, adecuados ambos al sentido que expresan.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol ia ia

Med. 205 comienza estrofa.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol ia ia

Med. 205 mantiene sinafía rítmica con diéresis con el κῶλον yámbico (ia ia) que le sigue.

1.3. El trímetro mol ia ia métricamente dependiente

El trímetro estudiado es unidad inicial de estrofa y período.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol ia ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Med.</u> 205	p.s.		1

III. Asociación del trímetro mol ia ia dentro del período

- 14 th

α mol ia ia ia ia enh //? Med. 205

En el interior del breve ástrofo formado por Med. 205-212 no hay ningún indicio seguro de pausa métrica. Hemos recurrido, pues, al CR (208 es tro tro), acompañado de p.f. para marcar un fin de período tras el enh de 207⁽⁵⁾. Ya hemos hecho referencia anteriormente al contraste entre el primer trímetro, con sincopación de la breve obligatoria del metro yámbico y carente de resoluciones, y el dímetro que sigue, el cual cuenta con tres palabras tríbracas (λιγυρὰ δ' ἄλεια μογερὰ). El enh, por su parte, comienza con un ia, relacionándose así estrechamente con los αἶα precedentes.

NOTAS AL TRIMETRO MOL IA IA

(1) LE, p. 171; MA 1, pp. 48-49. Está de acuerdo con ella Guzmán Guerra, E, pp. 113, 120-121.

(2) Nótese la aparición en 209 de un largo $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$
 $\tau\acute{\alpha}\nu\ \zeta\eta\nu\acute{o}\varsigma\ \acute{o}\rho\kappa\iota\acute{\alpha}\nu\ \theta\acute{\epsilon}\mu\iota\nu,\ \acute{\alpha}\ \nu\acute{\iota}\nu\ \acute{\epsilon}\beta\alpha\sigma\acute{\epsilon}\nu$, donde la se-
 cuencia métrica es la misma que la de 207 con un sp
 a la cabeza. Para el análisis de la composición, cf.
 p. 119.

(3) Al igual que ocurre con el dímetro mol ia ia de Andr.
 139=145.

(4) Así Schroeder, EC, p. 12; Page, en su comentario
 a Med., pp. 85, 149, 183; también Méridier y Diggle.

(5) Así también Schroeder, EC, p. 12, y Guzmán Guerra,
E, pp. 113, 120-121 (aunque no coincidimos con él en el
 recuento de th, ya que entiende 205 como enh). No enten-
 demos juntura de ancipitia entre el 2tro de 208 y el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$
 siguiente, interpretado como sp enh, no como iambel
pendant: - - u - u - u u - u u - \checkmark . El ritmo de 208-210
 está próximo al dáctilo-epitritico, pero nótese las
 resoluciones de 208: $\theta\epsilon\acute{o}\kappa\lambda\upsilon\tau\epsilon\tilde{\iota}\ \delta'\ \acute{\alpha}\delta\iota\kappa\acute{\alpha}\ \pi\acute{\alpha}\theta\omicron\upsilon\sigma\acute{\alpha}$ que los
 alejan de los dáctilo-epítritos. Page, en su comentario
 a Med., p. 183, lo analiza como dos metros ia ($\theta\epsilon\acute{o}\kappa\lambda\upsilon\tau\epsilon\tilde{\iota}$)
 o tal vez tro ($\theta\epsilon\acute{o}\kappa\lambda\upsilon\tau\epsilon\tilde{\iota}$), pero no vemos cómo puede ha-
 cerse de la secuencia u - u - u u u u - u un 2ia.

EL DIMETRO BA IAI. Forma del dímetro ba ia

1. Sin resolución:

<u>Hipp.</u> 1381	9 u - - u - u -
<u>Or.</u> 1379	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1407b	u - - u - u -
<u>Or.</u> 1443	u - - u - u -
<u>Or.</u> 1447	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1464	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1472b	9 u - - u - u -
<u>Or.</u> 1493	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 300	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 334	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 680	u - - u - u -
<u>Supp.</u> 922	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 560	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 561	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 562	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 563	u - - u - u -

2. Con una resolución:

Segundo longum del ba resuelto:

<u>Hel.</u> 335	u - uu u - u -
<u>Tr.</u> 319=335	u - uu u - u -
<u>Tr.</u> 564	u - uu u - u -

De los veinte dímetros ba ia empleados en las piezas que son objeto de nuestro examen, dos aparecen en responsión y dieciocho en composiciones ástrofas. Dieciséis ba ia (el 80% de los ejemplos) muestran la forma pura, y el anceps inicial del metro ia realizado como breve (u - - u - u -); los cuatro dímetros restantes (20%) tienen resuelto el longum final del ba, pero coinciden con los demás en la observancia de la cantidad breve del anceps del segundo metro.

Nunca hay resolución en el metro ia. El dímetro ba ia tiende, pues, a ser estricto en cuanto a su forma.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba ia

I.P.	U.P.	<u>ba ia</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia</u>	//?Hel. 335*	<u>ia ia</u>	
	<u>ba ba</u>	♀ Hipp. 1381*	<u>an</u>	
	<u>cr ia</u>	Or. 1379*///		
	<u>mol cr</u>	Or. 1407b*//?	<u>cr ia</u>	V
	<u>ba cr</u>	Or. 1443*//?	<u>ia ia</u>	V
	<u>mol cr</u>	Or. 1447*//	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u>
	<u>ba cr</u>	Or. 1464 //	<u>δ mol</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>mol cr</u>	♀ Or. 1472b///		
	<u>ia sp ia</u>	Or. 1493* /?	<u>ia ia</u>	V
	<u>2δ</u>	Ph. 300* //?	<u>δ</u>	CI, CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 334* /?	<u>2δ</u>	CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 680* //?	<u>lec</u>	V
	<u>cr cr</u>	Supp. 922*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 319=335*	<u>cr ba</u>	
V	<u>ia ia</u>	//?Tr. 560*	<u>ba ia</u>	
	<u>ba ia</u>	Tr. 561	<u>ba ia</u>	
	<u>ba ia</u>	Tr. 562	<u>ba ia</u>	
	<u>ba ia</u>	Tr. 563	<u>ba ia</u>	
	<u>ba ia</u>	Tr. 564*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hel. 335

La presencia de una resolución en este κῶλον , ἰὼ μέ-
 λος ἀμέρα* , permite un doble análisis: ba ia, del
 agrado de Stinton⁽¹⁾, Dale⁽²⁾, Brown⁽³⁾ y Kannicht⁽⁴⁾,
 o ia cr, de manera que existiría resolución ante sinco-
 pación, aceptado por Schroeder⁽⁵⁾ y Denniston⁽⁶⁾. Diggle,
 por su parte, no se decide por una u otra interpreta-
 ción⁽⁷⁾.

El contexto métrico no es decisivo, puesto que no
 hay, en la composición formada por Hel. 330-347, otros
 dímetros ba ia o ia cr que apoyen uno de los dos aná-
 lisis posibles. La resolución del segundo longum del
ba no carece de paralelos: Tr. 564 con total seguri-
 dad, ya que sigue a cuatro ba ia de forma pura, y 319=
 335, no unánimemente aceptado como ejemplo del dímetro
 que nos ocupa⁽⁸⁾; en Hel. 335 el análisis ba ia evita
 la división del κῶλον en dos metra⁽⁹⁾.

El fin de período ante 335 no es seguro, aunque están
 de acuerdo con él Schroeder⁽¹⁰⁾, Kannicht⁽¹¹⁾, Guzmán
 Guerra⁽¹²⁾ y Brown⁽¹³⁾.

- Hipp. 1381

Si la colometría que aceptamos para el pasaje es
 correcta⁽¹⁴⁾, 1381 es el único dímetro ba ia encontrado
 en una obra temprana de nuestro autor.

El κῶλον siguiente, κακὸν οὐδὲ μένει (Wilamowitz: μέλλει codd.⁽¹⁵⁾), es un monómetro anapéstico, eco del ritmo desarrollado al comienzo de la composición (y que puede apoyar, junto a 1370, αἰᾶ ἰαῖ, el análisis de 1384, ἰὼ μοί μοι como an⁽¹⁶⁾).

—
- Or. 1379

Stinton⁽¹⁷⁾, a propósito de Or. 1379, 1443, 1458 (δίνασεν ὄμμα, μή τις παρὼν τύχοι) y 1472, hace notar que, aunque el fin de palabra tras el ba inicial de los cuatro κῶλα haría posible la división ... u - -/ u - u -, va en su contra el fin de período sin pausa de sentido (y en 1458 con "close enjambment"), indicado por la existencia de final pendant seguido por anceps. Willink⁽¹⁸⁾, por el contrario, considera la cadencia ... - u - u - -/ u - u - como rasgo recurrente en la monodia del servidor frigio, con diéresis ante el ia final; un κωλάρτιον separado que proporciona una especie de cláusula doble, que se da en 1407, 1442, 1447, 1459, 1464, 1472 ; pero en 1492 acepta la presencia de un dímetro ba ia, "only a partial echo of the previous ... cr ba/ ia clausulae"⁽¹⁹⁾.

La colometría de Stinton nos parece, sin duda, preferible; la utilización del poco frecuente dímetro ba ia podría añadir cierto "exotismo" al aria del frigio, junto con el uso de docmios con formas poco frecuentes, la

presencia de proceleusmáticos en anapestos, etc., vinculado a una función clausular, aunque no haya indicios puramente métricos de pausa: nótese que aparece dos veces en fin de περικοπή (1379 y 1472b) y coincide con fin de discurso directo en tres casos (1443, 1447, 1464), dos de los cuales (1447 y 1464) concluyen con BIL. No falta, en fin, p.f. en la juntura final de los dímetros ba ia de Or.

Rechazamos, naturalmente, cualquier intento de entender la secuencia u - - u - u - como lec anaclástico⁽²⁰⁾, análisis innecesario y difícil de justificar.

- Or. 1407b

El fin de período tras la secuencia mol cr ba ia de 1407-1407b puede establecerse con ciertas garantías mediante la comparación con Or. 1446-1447, el segundo de los cuales presenta BIL final (coincidente, como 1407b, con fin de discurso directo), y con 1472-1472b, que clausura περικοπή.

- Or. 1443

El más fuerte indicio de fin de período en la juntura final de este dímetro es la comparación con Or. 1463-1464, donde tras ba cr ba ia existe pausa métrica asegurada por BIL. En ambos lugares hay fin de discurso directo⁽²¹⁾.

- Or. 1447

Los problemas colométricos que afectan a 1446-1447 se discuten en otro lugar⁽²²⁾.

- Or. 1493

El fin de período tras 1493 es probable, al igual que tras Or. 1407b y 1443; la secuencia ba (uel mól) cr ba ia se amplía internamente con un trímetro ia sp ia⁽²³⁾.

- Ph. 300

El texto de los códices, θιγεῖν τ' ὠλέναις τέκνου , puede entenderse como un dímetro ba ia, si se escande τέκνου , o como un compuesto δ sp, con la medida τέκνου⁽²⁴⁾, sin que sea necesario recurrir a corrección para conseguir un compuesto δ cr, con ὠλέναισιν de Hermann, impreso por Murray y aceptado por Dale⁽²⁵⁾ y Brown⁽²⁶⁾, a más de Conomis⁽²⁷⁾, o δ ba, con ὠλέναισι, preferido por Schroeder⁽²⁸⁾ y Stinton⁽²⁹⁾.

La interpretación yámbica de 300 (que apoya la de 298, u - - u - u - u - - como ba ia ba, en lugar de 2δ, el segundo de forma u - u - -) está de acuerdo con la de 334, στενάζων ἀπὰς τέκνοισι , como ba ia, con la escansión τέκνοισι ⁽³⁰⁾. Ambos dímetros aparecen en períodos de ritmo yambo-docmíaco (con la inserción de un 2an en 330), ante pausa métrica probable⁽³¹⁾.

- Ph. 334

Corrigiendo en 334 τέκνοις de los códices en τε-
κνοῖσι, Wilamowitz⁽³²⁾ coliza 331-334 como ocho metra
yámbicos (esto es, ia ia φ ia ia φ ia ia φ cr ba), y a es-
te expediente recurre Stinton⁽³³⁾ para eliminar un ejem-
plo de ba ia que es, esta vez, frente a Ph. 300, aceptado
por Schroeder⁽³⁴⁾, Dale⁽³⁵⁾, Guzmán Guerra⁽³⁶⁾ y Brown⁽³⁷⁾.

Con τέκνοις entiende Mastronarde el κῶλον como un
dímetro cr sp, cláusula de tres dímetros ia ia, pero la
aparición de un δ K en 331 seguido por dos dímetros
ia ia está de acuerdo con los fines de palabra⁽³⁸⁾ y
el paralelismo de 332 y 333:

ἐπ' αὐτόχειρα τε σφαγάν,

ὑπὲρ τέραμνα τ' ἀγχόνας,

El fin de período tras el dímetro ba ia es probable,
marcado por CI, y acompañado de p.f.⁽³⁹⁾.

- Ph. 680

El texto y el metro del pasaje son objeto de discu-
sión, al igual que el ritmo del epodo formado por Ph.
676-689: trocaico para Dale⁽⁴⁰⁾ (salvo 688, donde lee,
con los códices, ἄμυναι τᾷδε γᾷ, corregido el pri-
mer término por Hermann en ἄμυνε), yambo-trocaico
para Denniston⁽⁴¹⁾, Guzmán Guerra⁽⁴²⁾ y Brown⁽⁴³⁾.

Wilamowitz secluyó en 680 βαρβαροις λιταῖς, para
obtener un trímetro trocaico sincopado y cataléctico:
ὠὲ βᾶθι βᾶθι τάνδε γᾶν (sp tro cr), suscrito por

Schroeder⁽⁴⁴⁾, Dale⁽⁴⁵⁾ y Guzmán Guerra⁽⁴⁶⁾. El κῶλον anterior sería ia ia si se evita el encabalgamiento verbal entre 678 y 679 ("επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον, / ἐκάλεσα βαρβάρῳ βοῶ) o lee, tras un dímetro ~~tre tre~~ (cortando ἐ - / ἐκάλεσα).

A nosotros nos parece significativa la ausencia de κῶλα pendant en una composición en que el ambiguo lee desempeña un papel fundamental, por lo que preferimos hacer de 679 un dímetro ia ia que sigue a un lec de interpretación discutible. Y puesto que pensamos que los yambos están presentes en el tercer período⁽⁴⁷⁾, no vemos la necesidad de evitar una secuencia ia ia ba ia en 679-680, que estaría apoyada por la de Ph. 333-334, si la colometría que aceptamos es correcta⁽⁴⁸⁾, en posición, como aquélla, clausular; nótese la anáfora en 681 (βᾶθι βᾶθι) y 686 (πάντων ... πάντων ...), κῶλα que, de acuerdo con nuestro análisis, comienzan el segundo y tercer períodos mayores.

El H que se produce entre 679 y 680 no obliga a aceptar la existencia de pausa métrica, al intervenir exclamación⁽⁴⁹⁾.

Para ὦ situado en el comienzo de un dímetro ba ia, cf. Hel. 335.

- Supp. 922

Los problemas que afectan a Supp. 920-924 son trata-

dos en otro lugar⁽⁵⁰⁾.

- Tr. 319=335

La secuencia métrica de 319=335, u - u u u - u -, permite, sobre el papel, al menos, su interpretación como ba ia⁽⁵¹⁾ o como ia cr, con resolución ante sincopación⁽⁵²⁾.

Diggle⁽⁵³⁾ señala que no es decisivo el contexto métrico, ni ayudan los fines de palabra, pero en Tr. no faltan ejemplos de ba ia⁽⁵⁴⁾ y 321=337, ba ba, podría muy bien sentirse como un eco, modificado, de 319=335.

El análisis de Bartolomäus-Mette⁽⁵⁵⁾ del κῶλον que estudiamos y los dos siguientes como 2δ ba/ 2ba no es convincente: el ritmo docmiaco, con el cual comienza la estrofa, deja de aparecer en 312=329.

- Tr. 560

El fin de período ante 560 está fuertemente apoyado por el estudio de la composición estrófica: Tr. 551-567 está formado por dos períodos⁽⁵⁶⁾ de idéntico volumen de th, 32: el primero, 551-559, comprende ocho dímetros ia ia en sucesión; el segundo, 560-567, consta de cinco dímetros ba ia, seguidos, como variación que prepara ya el fin del ástrofo, por ia ia cho cr (equivalente a ia cr anaclástico) ia ba.

- Tr. 564

Tras cuatro dímetros ba ia, κᾶρᾶτομός ἐρημία debe

entenderse con seguridad como ba ia, y no como ia cr, con el longum final del metro ia resuelto ante un metro sincopado⁽⁵⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS BA IA

- HF 353=369

Con la colometría de Murray y Diggle, un dímetro ba ia queda encuadrado entre dos κῶλα eolo-coriámbricos⁽⁵⁸⁾:

352	ἐγὼ δὲ τὸν γᾶς ἐνέρων τ'	u - u - - u u - $\frac{u}{2}$
	ἔς ὄρφναν μολόντα παῖδ',	u - - u - u - $\frac{u}{2}$
	εἴτε Διὸς νιν εἴπω	- u u - u - -

= 368 ξύνοιδε Πηνειὸς ὁ καλ-
 λιδίνας μακραί τ' ἄρου-
 ραι πεδίων ἄκαρποι

Stinton⁽⁵⁹⁾ lo considera, por su parte, un ejemplo dudoso de ba ia, ya que la división de Wilamowitz tras ὄρφναν es posible, pero no coincide con pausa de sentido. No nos parece éste suficiente argumento para rechazarla: proporciona dos trímetros coriámbricos catalécticos idénticos, de forma u - u - - u u - u - -, ubicados como hace notar Itsumi⁽⁶⁰⁾ en interior de estrofa, con cuatro κῶλα eolo-coriámbricos delante y otros cuatro tras 354=371. La composición consta, así, de tres períodos mayores que cuentan con idéntico volumen de tiempos

marcados⁽⁶¹⁾; el central está formado por tres κῶλα - períodos con final pendant.

Que aparezca un κῶλον yámbico aislado entre eolo-coriámbricos no es imposible⁽⁶²⁾; no existe, sin embargo, paralelo para un dímetro ba ia encabalgado verbalmente con las unidades precedente y siguiente. Es más sencillo buscar la coincidencia de fin de unidad métrica con fin de palabra. Con todo, debe observarse que los trímetros coriámbricos de Wilamowitz presentan "base" yámbica, evitada por los demás κῶλα eolo-coriámbricos de la composición.

- Hec. 947⁽⁶³⁾

- Heracl. 82=103

Aceptamos en este dímetro la existencia de resolución ante sincopación, de suerte que se trata de ia cr, no de ba ia⁽⁶⁴⁾.

- Hipp. 1269

La secuencia ἄγεις κύπρι, σὺν δ' ὁ ποι- / κιλόπτερος ἀμφιβαλὼν puede ser analizada, con la escansión $\overline{\text{Κύπρι}}$, como ba ia ♪ pros, pero con la medida $\overset{\vee}{\text{Κύπρι}}$, nos encontramos ante un enh, con una forma idéntica, sobre el papel, a la del tel⁽⁶⁵⁾. La composición en que aparece es de ritmo docmíaco, con mezcla de κῶλα de la familia enhoplio-prosodíaca; el único κῶλον que puede entenderse

yámbicamente es 1273, un ith (cr ba)⁽⁶⁶⁾, pero por su forma, - u u u u - -, no está libre del análisis como δ, de forma especial, considerado probable por Conomis⁽⁶⁷⁾.

La colometría de Murray del pasaje (ἄγεις ... σὺν δ' / ὁ ποικιλόπτερος κτλ.) asocia un δ y un enh⁽⁶⁸⁾.

- IA 1293

Con la colometría de Murray y Jouan para 1291-1293:

μή ποτ' ὠφελος τὸν ἀμφὶ - u - u - u - u^o

βουσὶ βουκόλον τραφέντ' - u - u - u -^o

Ἀλέξανδρον οἰκίσαι u - - u - u -

aparece un dímetro ba ia tras uno o dos κῶλα trocaicos (un tro tro y un lec, equivalente, tal vez, a tro cr)⁽⁶⁹⁾, convertidos por Dale⁽⁷⁰⁾ en yámbicos mediante encabalgamiento verbal (ἀμ-/φί): lec (esto es, cr ia)^o ia ia ^o ba ia.

Aunque no faltarían paralelos para ba ia precedido por lec (Or. 1379; consideramos yámbico el lec en cuestión) o por ia ia (dentro del período en Ph. 334, 680, Tr. 319=335), es más probable que el pasaje sea sólo trocaico (tro tro^o tro tro ^o pal cr), aislado como un breve período menor⁽⁷¹⁾. De esta manera, todas las unidades yámbicas del ástrofo formado por IA 1283-1335 carecen de sincopación (excepto 1335 si se considera yámbico), un trímetro, entonces, de forma cr ia ia).

- IA 1518

πατρῶαι μένουσί σε es un dímetro ba ia, pero es preferible leer πατρώαι, que lo convierte en ia ia⁽⁷²⁾.

- Med. 208-209

El análisis métrico de Med. 208-210 es difícil. Diggle presenta un dímetro tro tro (θεοκλυτεῖ δ' ἄδικα παθοῦσα), seguido por un iambel pendant (τὰν ζηνὸς ὀρκίαν θέμιν, ἄ νιν ἔβασεν) y un hem ('Ελλάδ' ἐς ἀντίπορον). Page⁽⁷³⁾ analiza 208 (θεοκλυτεῖ ... παθοῦσα) inexplicablemente como dímetro yámbico, pero sugiere un análisis trocaico, al que objeta Stinton⁽⁷⁴⁾ que - - u nunca aparece en las primeras obras de Eurípides (observación correcta, pero los troqueos apenas se utilizan fuera de las obras tardías del trágico), de manera que podríamos encontrarnos, al dividir tras ὀρκίαν, ante una secuencia lec ? ba ia.

Es mejor, nos parece, considerar el pasaje como de ritmo dáctilo-epitrítico⁽⁷⁵⁾, o afín, notable, a la manera maasiana, como E u - e u D u D.

- Ph. 1531⁽⁷⁶⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba ia

El dímetro ba ia nunca aparece en principio de estro-

fa, ni comienza período con seguridad. Suponemos la existencia de fin de período únicamente ante dos dímetros, marcado por CI ante Hel. 335 y por razones de composición estrófica ante Tr. 560⁽⁷⁷⁾; la unidad precedente es, en ambos casos, un dímetro ia ia.

Está asegurada por encabalgamiento verbal la sinafía rítmica entre un ba ba e Hipp. 1381⁽⁷⁸⁾ y entre un mol cr y Or. 1472b.

Los restantes dímetros registrados, con diéresis en la juntura inicial, mantienen sinafía rítmica⁽⁷⁹⁾ con el κῶλον al que siguen, yámbica en catorce ocasiones y docmíaco en una. Tal κῶλον acaba en ia ante nueve dímetros ba ia: otro ba ia precede a Tr. 561, 562, 563 y 564; ia ia a Ph. 334, 680 y Tr. 319=335; ia sp ia a Or. 1493; cr ia a Or. 1379; cinco ba ia siguen a unidades con cr final: Or. 1407b y 1447 a mol cr; Or. 1443 y 1464 a ba cr; Supp. 922 a cr cr. Ph. 300, por su parte, sigue a un 2 δ.

El dímetro ba ia, en suma, comienza con probabilidad período en dos ocasiones (el 10.5% de los ejemplos), precedido por sendos dímetros ia ia.

Diecisiete ba ia (89.5% del total) mantienen sinafía rítmica, con encabalgamiento verbal o diéresis, con la unidad que les deja paso, yámbica en dieciséis casos (94.1% de los diecisiete lugares): cuatro ba ia, tres ia ia, tres mol cr, dos ba cr, un cr ia, un ia sp ia,

un cr cr y un ba ba, y no yámbica en una ocasión (5.9%):
un 2 δ.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19	
α	0	
H	0(80)	
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	2	
CI	1	(<u>ia ia</u> //?)
V	1	(<u>ia ia</u> //?)
♀	2	(<u>ba ba</u> ♀ <u>mol cr</u> ♀)
0	0	
sinafía rítmica con diéresis:	15	
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	9	(<u>ba ia</u> 4 <u>ia ia</u> 3 <u>ia sp ia</u> 1 <u>cr ia</u> 1)
- tras κῶλα acabados en <u>cr</u> :	5	(<u>mol cr</u> 2 <u>ba cr</u> 2 <u>cr cr</u> 1)
- otros:	1	(<u>2 δ</u>)
Con pausa segura:	0	Sin pausa: 15 (89.5%)
Con pausa probable:	2	
Total:	2	(10.5%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba ia

Or. 1379 y 1472b concluyen estrofa. Fin de período seguro, marcado por BIL, existe tras Or. 1447, que precede a un dímetro ia ia, y tras Or. 1464, donde se produce, además, CR, ya que la unidad siguiente es un compuesto δ mol.

Suponemos la existencia de pausa métrica en la juntura final de Ph. 300, marcada por CI y CR, al ser la unidad a la que deja paso un δ, de Ph. 334, tras el cual hay CR, nuevamente a docmios (2δ), y de Or. 1407b, 1443, 1493 y Ph. 680 por criterios relacionados con la composición estrófica⁽⁸⁰⁾. El primero y el último de estos dímetros ba ia preceden a sendos lec (yámbico el de Or. y ambiguo el de Ph.), y los dos intermedios a sendos dímetros ia ia; puesto que hay fin de período seguro entre Or. 1447 y el ia ia que le sigue, es muy posible la ruptura de la sinafía tras Or. 1443 y 1493, donde se produce la misma juntura.

El dímetro ba ia nunca se encabalga verbal o prosódicamente a la unidad a la cual precede.

Admitimos, finalmente, el mantenimiento de la sinafía rítmica con la unidad siguiente en los nueve dímetros restantes, con diéresis final; ocho preceden a κῶλα yámbicos: Tr. 560, 561, 562 y 563 a ba ia, Hel. 335 y Tr. 564

a ia ia, Supp. 922 a ia ia ia, Tr. 319=335 a cr ba. Hipp. 1381 deja paso a un an.

El dímetro ba ia, en resumen, aparece en dos ocasiones (el 10.5% de los lugares estudiados) en final de estrofa, y es independiente, desde el punto de vista métrico, de la unidad a la que deja paso ocho veces (42.1%), con seguridad en dos de ellas y probablemente en seis; el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente es yámbico tras cuatro ba ia (el 50% de los ocho lugares): tres ia ia y un cr ia; en una ocasión (12.5%) sigue a ba ia un lec ambiguo, y en tres (37.5%) $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos: un δ , un 2δ y un δ mol. Todos los dímetros ba ia que cierran estrofa o período aparecen en dos obras concretas: Or. y Ph.

Mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, siempre con diéresis en la juntura final, nueve ba ia (47.4% del total); se evita el CR en ocho lugares, ya que preceden a unidades yámbicas (88.9% de los nueve ejemplos): cuatro ba ia, dos ia ia, un ia ia ia y un cr ba; el dímetro restante (11.1%) va seguido por un an.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19
///	2
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>//ia ia</u> <u>//δ mol)</u>

otros indicios:	6	
CI, CR	1	(//?δ)
CR	1	(/?2δ)
V	4	(//?ia ia /?ia ia //?cr ia //?lec)
φ	0	
ο	0	
sinafía rítmica con diéresis:	9	
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	3	(<u>ia ia</u> 2 <u>ia ia ia</u> 1)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1	(<u>cr ba</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	4	(<u>ba ia</u>)
- otros:	1	(<u>an</u>)
Con pausa segura:	4	Sin pausa: 9 (47.4%)
Con pausa probable:	6	
Total:	10	(52.6)

1.3 El dímetro ba ia métricamente dependiente

Los diecinueve dímetros ba ia estudiados forman parte de **un período**, como unidad inicial en dos lugares (10.5%), intermedia en siete (36.9%) y final en diez (52.6%).

Los dos dímetros que comienzan período, Hel. 365 y Tr. 560, muestran sólo indicios probables de pausa en la jun-

tura inicial, y diéresis en la final.

De los siete ba ia utilizados en el interior de un período, Hipp. 1381 está encabalgado verbalmente al κῶλον anterior y separado por diéresis del siguiente; Supp. 922, Tr. 319=335, 561, 562, 563 y 564 muestran diéresis en ambas junturas.

Nueve de los diez ba ia que concluyen período presentan diéresis en la juntura inicial, en tanto que Or. 1472b está encabalgado verbalmente a la unidad a la que sigue. El fin de período es seguro tras cuatro dímetros: Or. 1379, 1472b, ambos en fin de estrofa, 1447, 1464, y probable tras Or. 1407b, 1443, 1493, Ph. 300, 334 y 680.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro ba ia se utiliza exclusivamente como miembro integrante de un período, ~~pero~~ su existencia está garantizada de manera especial por su aparición cinco veces seguidas en Tr. 560-564, donde la colometría es muy clara. En algunos casos hay, sin embargo, análisis teóricamente alternativos, que han sido discutidos con anterioridad⁽⁸¹⁾, bien por la presencia de resoluciones⁽⁸²⁾, bien por la existencia de diéresis tras el ba, que permitiría subir este metro al κῶλον anterior⁽⁸³⁾, bien por problemas textuales o co-

lométricos⁽⁸⁴⁾.

El dímetro ba ia nunca aparece en principio de estrofa, sino en el interior (en diecisiete lugares, el 89.5% de los ejemplos) o en el final (en los dos restantes, el 10.5%).

2. Dentro del período, sus usos más frecuentes son como unidad final (con el 52.6% de los ejemplos) o intermedia (con el 36.9%); únicamente en dos ocasiones funciona como unidad inicial (10.5%). Presenta diéresis en sus dos junturas, excepto en la inicial de Hipp. 1381 y de Or. 1472b, donde existe $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo.

3. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia, puede haber entre ésta y ba ia fin de período probable, como ocurre en dos lugares, o sinafía rítmica con diéresis, en tres ocasiones. Se mantiene, igualmente, la sinafía rítmica, con diéresis, entre un cr ia y ba ia, entre ia sp ia y Or. 1493 y entre cuatro ba ia y otros tantos dímetros de su misma forma.

Cuando el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a ba ia concluye con un cr, no se produce ruptura de la sinafía rítmica; en una juntura de este tipo hay encabalgamiento verbal, y en cinco diéresis.

Entre un ba ba y ba ia se observa sinafía rítmica, con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo.

En un solo lugar, la unidad que precede a ba ia no es

de su mismo ritmo, sino docmíaca (2 δ); entre ambas se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis.

4. En seis lugares, ba ia precede a unidades empezadas con ia; en una de las junturas notamos fin de período seguro, en dos probable y en tres sinafía rítmica, con diéresis.

En dos ocasiones, ba ia va seguido por sendos lec, uno de ellos yámbico y otro ambiguo; entre ambos se observa fin de período probable. Entre un ba ia y cr ba se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis.

Entre cuatro ba ia que dejan paso a otros tantos ba ia y éstos existe sinafía rítmica, con diéresis.

El dímetro ba ia precede a unidades no yámbicas en cuatro ocasiones; hay, entre ellos, fin de período seguro en un lugar (ante δ mol), probable en dos (ante un δ y un 2δ), y sinafía rítmica con diéresis en el restante (un an).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19	
- <u>ba ia</u> utilizado como componente de		
un período:	<u>19</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	2	10.5%
(P.P./S.D.)		
unidad intermedia:	7	36.9%

. S.D./S.D.	6	(85.7%)
. ♀/S.D.	1	(14.3%)
unidad final:	10	52.6%
. S.D./ ///	1	(10%)
. ♀ / ///	1	(10%)
. S.D./P.S.	2	(20%)
. S.D./P.P.	6	(60%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del díme-
tro: ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		//? <u>Hel.</u> 335	p.f.		1
-	e.♀		♀ <u>Hipp.</u> 1381	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1379 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1407b//?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1443 //?	p.f.		1
1	p.f.		<u>Or.</u> 1447 //	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1464 //	p.f.		1
-	e.♀		♀ <u>Or.</u> 1472b///	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1493 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 300 //?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 334 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 680 //?	p.f.		1
-	e.		<u>Supp.</u> 922	p.s.		1
2	p.s.	p.f.	<u>Tr.</u> 319=335	e.	p.s.	1
1	p.f.		//? <u>Tr.</u> 560	p.s.		1
1	p.s.		<u>Tr.</u> 561	p.f.		1
1	p.f.		<u>Tr.</u> 562	e.		-
-	e.		<u>Tr.</u> 563	e.		-
-	e.		<u>Tr.</u> 564	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba ia

- El dímetro ba ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	2	2	100%

- El dímetro ba ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	2	0	-
S.D.	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>9</u>	<u>56.2%</u>
Total	17	18	9	50%

Total de junturas: 20

Total de pausas sintácticas: 11 Frecuencia: 55%

La mayor frecuencia de pausa sintáctica tras el dímetro ba ia que, como veremos, ante él (75% frente a 55%) puede estar relacionada con el mayor uso del dímetro como unidad clausular de período (o estrofa) que como unidad inicial o intermedia.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba ia

- El dímetro ba ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	2	2	100%

- El dímetro ba ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	2	2	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	8	8	8	100%

- El dímetro ba ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	9	10	5	50%

Total de junturas: 20

Total de pausas sintácticas: 15 Frecuencia: 75%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ba ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	2	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	7	8	4	50%
j.f.	7	8	3	37.5%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	0	-
j.f.	2	2	2	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	8	5	62.5%
j.f. P.S.	2	2	2	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	8	8	8	100%

III. Asociación del dímetro ba ia dentro del período

Los diecinueve dímetros ba ia estudiados son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-anapéstico o mixto.

Quince, el 78.9% del total, aparecen en períodos de ritmo exclusivamente yámbico: Hel. 335, Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493, Supp. 922, Tr. 319=335, 560, 561, 562, 563, 564. En el período de Ph. 680 (5.2%) aparece, junto a yambos, un lec ambiguo.

Un ba ia (5.2%), Ph. 300, concluye un período yambo-
docmíaco.

Hipp. 1381 (5.2%) forma parte de un período yambo-
anapéstico.

Ph. 334 (5.2%) clausura un período de ritmo mixto.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

/?mol cr ba ia//? Or. 1407b

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁵⁾. Véanse allí las
secuencias afines.

- 12 th

//?ba ia ia ia? cr ia/? Hel. 335

Tres dímetros yámbicos, con al menos una resolución
cada uno y ancipitia breves, forman probablemente un
período menor, delimitado por cambios de interlocutor.
El κῶλον inicial podría entenderse como ia cr si se ad-
mite resolución ante sincopación⁽⁸⁶⁾.

Como Kannicht⁽⁸⁷⁾ hace notar, Helena utiliza repeti-
damente la secuencia 2ia lec. En el dímetro central es
notable la repetición (τίν' ... τίνα ...).

La secuencia ba ia ia ia aparece, dentro del perío-
do, en

//?ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia cho cr
ia ba/// Tr. 564.

Un trímetro yámbico completo, por su parte, sigue a ba ia en una estrofa-período de Supp.:

α ia cr^o ia ia ia cr cr^o cr cr ba ia ia ia ia^o
cr ba/// Supp. 922

- 14 th

/?ba cr ia sp ia ba ia/? Or. 1493

El período es examinado en otro lugar⁽⁸⁸⁾.

- 18 th

//?ia ia ia ia ia mol cr^o ba ia/// Or. 1472b

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁹⁾.

- 22 th

a) //?ia ia^o ia ia^o ia ia ia mol cr ba ia/// Or. 1447

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁹⁰⁾.

b) //sp cr ia cr cr^o cr cr^o cr ia ba ia/// Or. 1379

La colometría del período es materia de discusión:

Biehl entiende troqueos, excepto en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final⁽⁹¹⁾; yambos y docmios Dale⁽⁹²⁾, a la que siguen Brown⁽⁹³⁾ y West, y Willink⁽⁹⁴⁾; únicamente yambos Guzmán Guerra⁽⁹⁵⁾.

Nuestra colometría reproduce la de Shroeder⁽⁹⁶⁾, aunque no estamos de acuerdo con él en que 1379 sea un lec anaclástico. El período está, así, formado por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados, en los cuales el cr desempeña un importante papel. Excepto el dímetro clausular, las demás unidades permiten, al menos sobre el papel, una interpretación

tanto yámbica como trocaica.

No hay paralelos para la sucesión de un lec (sea cual sea su género) y un dímetro ba ia.

- 24 th

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba/?

Tr. 319=335

Puede verse en otro lugar⁽⁹⁷⁾ el comentario a este período.

Para la juntura ia ia ba ia, cf.

/ lec ia ia ba ia //? Ph. 680

// ia ia ia 2δ ρδ 2an δK ia ia ia ia ba ia/?

Ph. 334

- 26 th

// cr ia ia ia ρ ia ia cr ia ia ba cr ba ia // ?

Or. 1464

Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁸⁾.

Para la secuencia final, ia ia ba cr ba ia, cf.

//? ba ba ba ba ρ ba ba ba ba ba ia ia ba cr

ba ia //? Or. 1443

Secuencias afines, con mol cr, en lugar de ba cr, tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico completo (ahora de longitud mayor), son:

//? ia ia ia ia ia mol cr ba ia /// Or. 1472b

//? ia ia ρ ia ia ρ ia ia ia mol cr ba ia // Or. 1447

- 30 th

//? ba ba ba ba ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia//? Or. 1443

Período descrito en otro lugar⁽⁹⁹⁾.

- 32 th

a) α ia cr ia ia ia cr cr cr cr ba ia ia ia ia
cr ba/// Supp. 922

El período es comentado en otro lugar⁽¹⁰⁰⁾.

No hay paralelo para la sucesión de cr cr y ba ia,
 ni para la de ba ia y ia ia ia, pero sí de ba ia segui-
 do por ia ia; cf. supra⁽¹⁰¹⁾.

b) //? ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia
cho cr ia ba/// Tr. 560, 561, 562, 563, 564

Puede verse en otro lugar⁽¹⁰²⁾ el comentario del pe-
 ríodo.

No hay otro lugar en que se sucedan varios dímetros
ba ia; para la juntura ba ia ia ia, cf. supra⁽¹⁰³⁾.

En dos de los once períodos yámbicos descritos (el
 18.1%), la unidad inicial es un dímetro ba ia: Hel. 335
 y Tr. 560; en seis, funciona el dímetro que nos ocupa
 como unidad intermedia (27.2%): Supp. 922, Tr. 319=335,
 561, 562, 563, 564; en siete (63.6%), como unidad final:
Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493.

Aparece una sola vez por período, excepto en Tr. 560-564, donde se suceden cinco. Puede haber cerca otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que refuercen el ritmo de la sincopación baquíaca (ba ba, ba ba ba o ba cr).

Los dímetros ba ia de estos períodos muestran diéresis en ambas junturas, salvo Or. 1472b, encabalgado verbalmente a la unidad precedente, un dímetro mol cr.

Estos períodos pueden contener $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (dímetros o trímetros) y sincopados y/o catalécticos (de formas diversas: ia cr, ia cr cr, ia ia cr, ia cr ia, cr ia, cr cr, ba cr, mol cr, ia ba, ba ba, ba ba ba, además de un cho cr, equivalente a ia cr con anáclasis, y los propios dímetros ba ia), alternándose (como sucede en los períodos de Hel. 335, Or. 1443, 1464, Supp. 922, Tr. 319=335, 560, 561, 562, 563 y 564) o agrupados (como en los de Or. 1447 y 1472b, primero completos y luego sincopados), o estar formados exclusivamente por unidades con sincopación (ba cr, mol cr, cr cr, cr ia, ia sp ia, sp, además de ba ia, como ocurre en los períodos de Or. 1379, 1407b y 1493). La cláusula de ocho de los once períodos es blunt (se trata de los propios ba ia de Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493, y de cr ia en el período de Hel. 335); en los tres restantes, es pendant (cr ba en la estrofa-período de Supp. 922 y en el período de Tr. 319=335; ia ba en el de Tr. 560, 561, 562, 563 y 564).

Supp. 922 forma parte de una estrofa no subdividida en períodos; siete períodos (el 63.6% de los estudios) aparecen en interior de composición: los de Hel. 335, Or. 1407b, 1443, 1447, 1464, 1493, Tr. 319=335, y tres (el 27.2%) en su final: los de Or. 1379, 1472b, y Tr. 560, 561, 562, 563 y 564.

En los períodos descritos encontramos, junto a los dímetros ba ia, diez ia ia, cuatro ia ia ia, cuatro cr cr, tres ba cr, tres mol cr, tres ba ba, dos cr ba, un ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr anaclástico), un ia ia cr, un ia cr cr, un ia cr ia, un ia sp ia, un ia ba, un ba ba ba, y un sp.

La presencia de un lec ambiguo en el comienzo del período clausurado por Ph. 680, nos lleva a estudiarlo aparte de los períodos de ritmo sostenidamente yámbico.

- 12 th

/lec ia ia ba ia//? Ph. 680

Preferimos nosotros colizar 678-679 como lec ia ia ante un dímetro ba ia, que como troqueos seguidos⁽¹⁰⁴⁾. El H entre 679 y 680 no fuerza la ruptura de la sinafía rítmica; en estos dímetros finales, es notable la paronomasia (βαρβάρῳ ... / βαρβάροις ...); βαρβάρῳ βοᾷ̃ y βαρβάροις λιταῖς ocupan la parte final de sus respectivos κῶλα . El período se encuentra en interior de composición.

Para la juntura ia ia ba ia, cf. supra⁽¹⁰⁵⁾.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 10 th

/? 28 ba ia//? Ph. 300

El único ba ia que forma parte de un período yambo-docmíaco lo clausura, a la vez que recuerda el trímetro ba ia ba de 298⁽¹⁰⁶⁾.

El período carece de paralelo.

3. Períodos yambo-anapésticos

- 18 th

//2an ia ia ba ba Qba ia an/ Hipp. 1381

Período descrito en otro lugar⁽¹⁰⁷⁾.

No hay otros períodos, ni yambo-anapésticos ni de otros ritmos, en los cuales una unidad con ba final se encabalgue verbalmente a un dímetro ba ia, fenómeno que podría intentarse eliminar mediante su conversión en docmios. Tampoco hay paralelos para la juntura ba ia an.

4. Períodos mixtos

- 34 th//ia ia ia 28 9δ 2an δK ia ia ia ia ba ia/?Ph. 334

Es posible, con o sin corrección en 334 (τέκνοισιν Wilamowitz), eliminar en 331 el δK.⁽¹⁰⁸⁾, haciendo que siga al 2an una secuencia sostenidamente yámbica, en πνῖγος, pero es mejor hacer coincidir fin de κῶλον con fin de palabra, ya que hay paralelos para ba ia precedido por unidades yámbicas completas⁽¹⁰⁹⁾.

Ph. 330 es el único κῶλον anapéstico de su período y de la estrofa, pero este ritmo no extraña cuando hay docmios en las cercanías⁽¹¹⁰⁾. Abren el período y ocupan su parte final yambos, sin resoluciones y con anci-
pitia breves; los docmios, los tres primeros de la frecuentísima forma del δ "ático" (u - - u -), y, en contraposición, con forma de tripodia yámbica el de 331, encuadran, con una notable variación rítmica, un 2an, carente de diéresis media. El tránsito de yambos a docmios y de docmios a yambos se produce sin brusquedad, gracias al comienzo u - del primer docmio de 328, y a la forma yámbica de 331 (u - u - u -). Obsérvese que el dímetro final recuerda la secuencia métrica de 328, recortada:

328 u - - u - u - - u -

334 u - - u - u -

El dímetro ba ia concluye, por tanto, el único período de ritmo mixto (yambo-docmíaco-anapéstico) en que aparece, y está separado por diéresis de la unidad precedente. El período se encuentra en interior de composición.

NOTAS AL DIMETRO BA IA

- (1) "More rare", p. 93. Stinton piensa que el contexto métrico favorece tal análisis, y puede ser relevante la frecuencia de μέλε(ος) como biceps (larga resuelta) en la lírica de la tragedia; cita dos ejemplos: S. Tr. 972 πάτερ, ὦμοι ἐγὼ σοῦ μέλεος, y E. IA 1277 οἶ' γὰρ θανάτου σοῦ μελέα, en ambos casos paroem.
- (2) En su comentario a Hel., p. 88, y MA 3, p. 242.
- (3) MS, p. 73.
- (4) Cf. la p. 104 de su comentario a Hel.
- (5) EC, p. 108.
- (6) "Lyric Iambics", p. 128.
- (7) ST, p. 20.
- (8) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (9) Una secuencia similar sobre el papel, sin embargo, Heracl. 82=103, nos parece mejor interpretada como ia cr, con un longum resuelto ante sincopación, explicable por el contexto; cf. pp. 995-996.
- (10) Loc. cit. en nota (5), supra.
- (11) Loc. cit. en nota (4), supra.
- (12) E, pp. 797, 803.
- (13) MS, pp. 73 y 76.
- (14) Cf. nuestro comentario a Hipp. 1380 en p. 2405.
- (15) Con el mantenimiento de μέλλει, Dale, MA 3, pp. 53-54, analiza el κῶλον como δ pendant (uu - u - -).
- (16) Cf. pp. 1052-1054.
- (17) "More rare", p. 93.
- (18) Cf. la p. 308 de su comentario a Or.

(19) Cf. las pp. 327-328 de su comentario a Or. Un ejemplo anterior sería El. 865=879, donde la secuencia - u - u - - u - u -, cláusula de dáctilo-epítritos, se interpreta, equivocadamente, a su parecer, como dos ὑποδ.

(20) Cf. Dain, TM, pp. 228-229; Koster, TM, p. 132; Rupprecht, A, p. 17; véase, al respecto, Brown, MS, pp. 200-201.

(21) Para la secuencia mol cr ba ia ante pausa, cf. los comentarios a Or. 1379 y 1407b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(22) Cf. pp. 1171-1172.

(23) Para la colometría e interpretación métrica de 1492-1493, cf. las pp. 1400-1401.

(24) Así Guzmán Guerra, E, p. 1002.

(25) MA 3, p. 120.

(26) MS, p. 131.

(27) "The Dochmiacs", pp. 46, 48.

(28) EC, p. 121.

(29) "More rare", p. 85.

(30) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(31) Cf. el análisis de la composición en pp. 541-544.

(32) GV, p. 572.

(33) "More rare", p. 93.

(34) EC, p. 122.

(35) MA 3, p. 121.

(36) E, pp. 1003, 1008.

(37) Aunque manifiesta dudas; cf. MS, pp. 132, 135.

- (38) Cf. Dale, loc. cit. en nota (35), supra, y LM, p. 115; Denniston, "Lyric Iambics", p. 130.
- (39) Lo señala también Brown, loc. cit. en nota (37), supra.
- (40) MA 3, p. 247.
- (41) "Lyric Iambics", p. 131.
- (42) E, pp. 1012-1013, 1016-1017.
- (43) MS, pp. 138-140.
- (44) EC, p. 124.
- (45) Loc. cit. en nota (40), supra.
- (46) Por motivos, entre otros, de volumen periodológico, cf. E, p. 1016; su esquema de la composición es epódico: A A B (22/22/12 th).
- (47) Puede verse el análisis de la composición en p. 505.
- (48) Cf. el comentario a Ph. 334 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (49) Contra el parecer de Brown, MS, p. 139.
- (50) Pp. 1105-1106.
- (51) Cf. Stinton, "More rare", p. 92; Dale, MA 3, pp. 77-78. Para el texto que aceptamos, cf. Diggle, ST, pp. 61-62. Pulquério, CM, pp. 28-29, prefiere, con Parmen-tier, leer ἐγὼ τὸδ' ἐπὶ γάμοις ἐμοῖς = βοάσατε τὸν ὕμνον, ὦ , un dímetro ia ia de una forma inaceptable para nosotros: u - u uu ^{uu} u - u -.
- (52) Así Biehl; cf. Denniston "Lyric Iambics", p. 128.
- (53) ST, pp. 19-20.
- (54) Cf. p. 1850.
- (55) AM, pp. 56-57.
- (56) Así Schroeder, EC, p. 86, Biehl, Dale, MA 1, pp.

81-83, Guzmán Guerra, E, pp. 593-594, 596, y Brown, MS, pp. 29-30.

(57) Cf. Dale, IM, p. 74, y Korzeniewski, GM, p. 110; no hay necesidad de considerarlo un posible dímetro ia cr, contra Denniston, "Lyric Iambics", p. 128. Para la resolución del longum final del ba, cf. Hel. 335 y Tr. 319=335.

(58) Cf. la p. 148 del comentario de Bond a HF.

(59) "More rare", pp. 92, 94.

(60) "The 'choriambic dimeter'", p. 65.

(61) Nuestro análisis de la pareja formada por HF 348-359=364-374 es, pues, el siguiente:

α <u>gl</u> <u>pher</u> /?	<u>2choB</u>	<u>2choB</u> //	A=16 <u>th</u>
<u>3cho</u>	(= <u>2choB</u> <u>ba</u>)/?	<u>3cho</u>	(= <u>2choB</u> <u>ba</u>)/ <u>Λhipp</u> //
			A=16 <u>th</u>
<u>gl</u> ? <u>gl</u> <u>gl</u> <u>pher</u> ///			A=16 <u>th</u>

Indicios de pausa:

349=365 Λ (p.s. estr.)

351=367 H estr. (p.f. estr. y ant.)

352=368 Λ (p.s. ant.)

353=369 H estr., Λ (p.s. estr. y ant.)

354=370 BIL estr., Λ (p.s. estr. y ant.)

Siguen la colometría de Wilamowitz, Schroeder, EC, p. 56, Dale, MA 2, pp. 104-107, Bartolomäus-Mette, AM, pp. 39-41, Guzmán Guerra, E, p. 567, y, naturalmente, Itsu-mi, loc. cit. en nota (60), supra.

(62) Bond, loc. cit. en nota (58), supra, cita Ba. 412, 414, 875; en 412 (ἐκεῖτο' ἄγε με, Βρόμιε, Βρόμιε,) y 414 (ἐκεῖ χάριτες, ἐκεῖ δὲ πόθος) ya no se trata de un κῶλον aislado, sino de dos (y nótese que el κῶλον final, u - u - - u u - u - -, podría interpretarse como un trímetro yámbico cataléctico, con anáclasis en el me-

tro central; 875 sí está aislado, pero en los tres casos se trata de dímetros yámnicos completos, que resultan fácilmente reconocibles, y en 412 y 414 están enfatizados con anáforas los metra.

(63) Cf. nuestro comentario a Hec. 946 en pp. 2111-2112.

(64) Cf. el comentario ad loc. en pp. 995-996.

(65) Cf. la p. XXI del comentario de Willink a Or.; el autor considera x - u u - u - como una unidad enhoplia intermedia entre los κῶλα que sigla P (x - u u - u u -) y T (u u - u u - u -).

(66) Cf. el comentario ad loc. en p. 2127.

(67) "The Dochmiacs", p. 26.

(68) Así Schroeder, EC, p. 30 (δ ia an), Barrett, en las pp. 392-393 de su comentario a Hipp., Dale, LM, p. 171, y MA 1, pp. 164-165, Guzmán Guerra, E, pp. 259-261.

(69) Es el análisis de Brown, MS, pp. 284, 287.

(70) MA 3, p. 147.

(71) Para pal cr, cf. 1307. Trocaico es el análisis de Schroeder, EC, p. 163, aunque entiende u - - u - u - como lec, y Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1120. Pretagos-tini, "Lecizio", p. 266, considera trocaicos 1292 y 1293, donde considera que hay anáclasis.

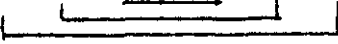
La seclusión de 'Αλέξανδρον, propuesta por Monk, es aceptada por Günther, en su edición de la pieza, y presenta, así, un análisis que no nos convence: 2tro lec 4da (οἰκίσαι ἀμφὶ τὸ λευκὸν ὕδωρ, ὅθι) 3da (κρήναι Νυμφῶν κεῖνται).

(72) Cf. el comentario ad loc. en pp. 997-999.

(73) En su comentario a Med., p. 183.

(74) "More rare", p. 91.

(75) Con Dale, MA 1, pp. 48-49.

- (76) Cf. nuestro comentario ad loc. en pp. 1894-1896.
- (77) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (78) La colometría es discutible; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (79) El H en la juntura inicial de Ph. 680 no nos parece relevante.
- (80) Cf. la nota anterior.
- (81) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (82) Hel. 335, Tr. 319=335, 564.
- (83) Todos los ejemplos encontrados en Or.
- (84) Hipp. 1381, Ph. 300, 334, 680, Supp. 922.
- (85) Cf. pp. 1183-1184.
- (86) Este análisis proporcionaría una "inversión" de metra en el período: ia cr ia ia cr ia.

- (87) Cf. la p. 104 de su comentario a Hel.
- (88) Cf. p. 1151.
- (89) Cf. p. 1184.
- (90) Cf. pp. 1185-1186.
- (91) sp tro cr cr cr cr tro cr (troΛ = iaΛ)
ba ia///, y anota "v. 1375 metrum spondiacum intelligentias sive iambum sive trochaeum decurtatos".
- (92) MA 3, pp. 134, 141: (sp + ῥποδ) δ+3cr + lec
2ia sinc/. Cortando tras φδγω (1375) tres docmios irían seguidos por dos créticos.
- (93) MS, pp. 194, 200-201.

(94) Cf. la p. 308 de su comentario a Or.: "Plangent dochmiacs, moving on through related cretics back to syncopated iambo-trochaic". Willink prefiere al análisis $\alpha\lambda\alpha\tilde{\iota}$ cr ia cr cr etc. el siguiente: δ 2\delta 2cr lec ba ia///.

(95) E, p. 1286. Guzmán Guerra marca un fin de período mayor tras $\alpha\lambda\alpha\tilde{\iota}$ y coliza cr ia cr φ 3cr lec ba ia///.

(96) EC, p. 141.

(97) Cf. pp. 1700-1701.

(98) P. 1090.

(99) Pp. 1153.

(100) Cf. pp. 1035.

(101) P. 1875.

(102) Cf. p. 1857, comentario a Tr. 560.

(103) P. 1875.

(104) Cf. el comentario a 680 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, y las pp. 1542-1543.

(105) P. 1877.

(106) Cf. pp. 2487-2488.

(107) Cf. p. 2441.

(108) Cf. el comentario a Ph. 334 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(109) Cf. p. 1877.

EL TRÍMETRO IA BA IAI. Forma del trímetro ia ba ia

1. Sin resolución:

Or. 1459 - - u - u - - u - u -Ph. 686 - - u - u - - u - u -

Ninguno de los dos ia ba ia citados presenta resolución, sino la forma pura, x - u - u - - x - u -, con el anceps inicial del primer metro ia realizado como largo y el del último metro como breve⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ba ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ba ia

I.P.	U.P.	<u>ia ba ia</u>	U.S.	I.P.
Λ?, V	<u>ὑποδ</u>	<u>Or.</u> 1459*//	<u>cr ia</u>	H
	<u>sp cr</u>	//? <u>Ph.</u> 686*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Or. 1459

Contra el parecer de Biehl, pensamos que Or. 1457-1464 están contruidos en ritmo sostenidamente yámbico⁽²⁾.

El ὑποδ de 1458 (ἄλλος' ἄλλοθεν Willink⁽³⁾; ἄλλος ἄλλοσε codd.) es un κωλάριον que no carece de parale-

los en la larga monodia del frigio y que puede mezclarse con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yambo-trocaicos gracias a su forma afín a la de un lec o un ith recortados. En la $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ formada por 1453-1472b no aparecen docmios claros, de acuerdo con nuestro análisis, hasta 1464, y, por tanto, el ὑποδ aislado no obliga a entender la secuencia de 1459, - - u - u - - u - u -, como δκ ὑποδ⁽⁴⁾. De este modo, el período formado por 1457-1459 estaría construido paralelísticamente, aunque con variaciones métricas:

- u - u - u - lec (cr ia)
 u - u - u - u - u - u - ia ia ia
 - u - u - ὑποδ
 - - u - u - - u - u ia ba ia //

Ba ia concluye período (menor o mayor, en ocasiones en final de $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$) en Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b y 1493⁽⁵⁾; ahora nos encontramos ante una variante suya, con longitud de trímetro⁽⁶⁾.

Para la lectura $\delta\acute{\iota}\nu\epsilon\upsilon\omicron\nu$ en 1459, véase el comentario de Willink ad loc.⁽⁷⁾.

- Ph. 686

El texto y la colometría de 685-687 son objeto de discusión; πάντων ἄνασσα πάντων δὲ γὰρ τροφός de 686 es un trímetro ia ba ia⁽⁸⁾, precedido por sp cr (ἁματήρ θεά) y seguido bien por un trímetro sp lec

con ἐκτίσαντο de A, impreso por Chapouthier, o por un dímetro ia ia, con la corrección de Porson κτήσαντο, preferida por Murray, Guzmán Guerra⁽⁹⁾ y Brown⁽¹⁰⁾. En el primer caso, 686 iría seguido por fin de período seguro (BIL); en el segundo, puede mantenerse la sinafía rítmica. Schroeder, por su parte⁽¹¹⁾, convierte 687 en un lec con la seclusión de ἐκτίσαντο⁽¹²⁾, indicando fin de período entre ambos, y Dale⁽¹³⁾ considera corrupto desde πάντων hasta ἐκτίσαντο, aunque se indica en nota que son probables las correcciones de Paley (πάντων ἄνασσα γᾶ τροφός ia ia) o Wilamowitz (πάντων ἄνασσα <γᾶ> / πάντων τε γᾶ τροφός [ἐκτίσαντο] pal cr pal cr)⁽¹⁴⁾. Stinton⁽¹⁵⁾ piensa que 685-686 son, probablemente, troqueos sincopados,

- - - u - - - u - u - - u - u -

pero no conocemos paralelo euripideo para sp tro tro o para tro pal cr, en tanto que ia ba ia sería un eco abreviado de los κῶλα finales del que es, para nosotros⁽¹⁶⁾, primer período mayor, ia ia ba ia⁽¹⁷⁾, colocado ahora en comienzo de período, con anáfora (πάντων...πάντων), al igual que ocurre en el lec que abre el segundo período mayor, 681 (βᾶθι βᾶθι). El fin de período ante 686 estaría indicado tan sólo por la relación que mantiene con los cuatro lec que le preceden;

el recuento de tiempos marcados es únicamente una contraprueba: Ph. 676-689 tendría una estructura A A B (20/20/18 th), a no ser que aceptemos la aparición de un trímetro sp lec en 687, con lo cual el tercer período sería idéntico a los dos primeros, comenzando con un ia ba ia utilizado como κῶλον - período. Nótese que un lec cierra la estrofa, y el sp cr de 685 equivale a una forma abreviada suya (- u - u - u - y - - - u -). Indicar CR o A tras él es muy discutible⁽¹⁸⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA BA IA

- Or. 1447

Depende del texto y de la colometría que se acepte: " οὐκ ἐμποδὼν ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες " con West⁽¹⁹⁾, sería un trímetro ia ba ia, pero nosotros preferimos para 1446-1447 una secuencia mol cr ba ia⁽²⁰⁾.

- Or. 1472

Al igual que en el caso anterior, preferimos colizar mol cr ba ia en lugar de ia ba ia de Biehl (λαυμῶν ἔμελλεν εἶσω μέλαν ξίφος)⁽²¹⁾.

- Ph. 1351

Ph. 1350-1351 son muy difíciles de analizar. La co-

lometría de Murray

ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυ-

τόν, ἐπὶ κάρᾳ τε λευκοπήχεις κτύπους χεροῖν
puede entenderse como ia ba ᾗ ia ia ὑποδ; Brown⁽²²⁾ la sigue, pero con la seclusión de χεροῖν, de modo que 1351 sería uu uu - u - u - - u - 2δ con doble breve en anceps en el primer δ; sin embargo, el encabalgamiento verbal del ia ba con un κῶλον docmiaco nos parece insostenible.

Schroeder⁽²³⁾ prefirió cortar tras κωκυτόν :

ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυτόν

v u u u δ - u

ἐπὶ κάρᾳ τε λευκοπήχεις

δ ba

κτύπους χεροῖν

ia

pero que 1350 sea un cr acéfalo seguido por δ no es en absoluto convincente, y Willink prefiere entenderlo⁽²⁴⁾ como un 2ia escazonte, comparándolo con Or. 171=192 e IT 645 y 1149=1157⁽²⁵⁾. Dale⁽²⁶⁾ marca con doble interrogación 1350 (ia + equiv. a δ) y considera 1351 lec + ὑποδ, mediante la comparación con 1286. Efectivamente, en 1286=1298 aparece la secuencia lec ᾗ δ (y en 1288=1300 se repite, pero con diéresis entre ambos), por lo que bien podríamos encontrarnos ahora ante una combinación similar, aunque allí los docmios son de formas más frecuentes (u - - u - y u u u - u -).

Conomis opta por una solución diferente⁽²⁷⁾, haciendo

de κωκυτόν...χεροῖν 2ia + 2ia sinc, esto es, ia ia ?
ba ia, de manera que ἀνάγεται ἀνάγετε sería un δ, uti-
 lizado como κῶλον -período, con final en BII, pero este
 análisis nos parece un tanto artificial, así como otras
 colometrias que podrían proponerse, e.g.

ἀνάγεται, ἀνάγετε κωκυτόν, ἐπὶ ia δ ?
 κάρα τέ λευκόπῃχεις κτύπους χεροῖν./// ia ba ia ///

o ia ba ia ? ia ὑποδ///.

En una composición de extrema simplicidad métrica
 (Ph. 1340-1351) sorprendería este extraño final. Tal
 vez el texto no esté sano⁽²⁸⁾; nótese que 1351 comien-
 za con una secuencia interpretable como docmíaca:
 u u u - u - u - - u - ..., con docmios de formas muy
 comunes.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del
 trímetro ia ba ia

Ph. 686 puede comenzar un nuevo período tras un
 dímetro sp cr, de acuerdo con los argumentos que he-
 mos expuesto con anterioridad⁽²⁹⁾, en tanto que supo-
 nemos mantenimiento de la sinafía rítmica entre el ὑποδ
 (κωλάριον yámbico) que precede a Or. 1459 y este trí-
 metro.

Hay diéresis en la juntura inicial de los dos
ia ba ia. Ambos aparecen en el interior de sus respec-

tivas estrofas.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: <u>Λ, V</u>	1 (<u>sp cr</u> //?)
φ	0
ο	0
⋮	
sinafía rítmica con diéresis:	1 (<u>υποδ</u>)
Con pausa segura: 0	Sin pausa: 1 (50%)
Con pausa probable: 1	
Total	1 (50%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ba ia

Hay fin de período asegurado por H en la juntura final de Or. 1459, ante un lec que entendemos como yámbico. Por el contrario, pensamos que Ph. 686 mantiene sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, un ia ia, para lo cual es necesario leer en 687, con Porson, κτῆσαντο, habiendo entre ambas unidades fin de palabra pleno.

Ninguno de los dos ia ba ia aparece en final de estro-

fa.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2
///	0
H	1 (// <u>cr ia</u>)
<u>RII</u>	0
otros indicios:	0
9	0
0	0
sinafía rítmica con diéresis:	1 (<u>ia ia</u>)
Con pausa segura: 1 (50%)	Sin pausa: 1 (50%)

1.3. El trímetro ia ba ia métricamente dependiente

No hay ejemplo de ia ba ia utilizado como κῶλον - período, sino que para su identificación hemos debido recurrir a la de las unidades que le preceden y siguen⁽³⁰⁾.

Ph. 686 es, probablemente, unidad inicial de su período, con pausa probable en la juntura inicial y diéresis en la final.

Or. 1459, en cambio, concluye su período, con seguridad, ya que hay H, y mantiene sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente.

1.4. Conclusiones

1. El trímetro ia ba ia, de escasísimo uso, se utiliza como unidad integrante de un período; en los dos ejemplos registrados aparece en interior de estrofa, una vez como unidad inicial y otra como final de sus respectivos períodos.

2. El sp cr que precede a Ph. 686 es de ritmo discutible⁽³¹⁾, y parece ir seguido por fin de período. El ὑπόδ al que sigue Or. 1459 es defendible como el κωλάρτιον que aparece en series yambo-trocaicas sin crear ritmo docmiaco, manteniéndose, entre ambos, la sinafía rítmica.

3. Los dos ejemplos estudiados preceden a κῶλα yámbicos: ante un ia ia⁽³²⁾ hay sinafía rítmica con diéresis; ante un cr ia, fin de período seguro.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2	
- <u>ia ba ia</u> utilizado como componente de un período:	2	100%
unidad inicial: (P.P./S.D.)	1	50%
unidad final: (S.D./P.S.)	1	50%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro ia ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Or.</u> 1459//	p.f.		1
1	p.s.		//?Ph.686	p.s.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ba ia

- El trímetro ia ba ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El trímetro ia ba ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ba ia

- El trímetro ia ba ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El trímetro ia ba ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	1	100%

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la junta inicial y final del trímetro ia ba ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ba ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro ia ba ia dentro del período

Los dos ia ba ia estudiados forman parte de períodos

de ritmo al menos predominantemente yámbico⁽³²⁾.

Períodos yámbicos

- 18 th

//? ia ba ia ia ia ia ia lec /// Ph. 686

De acuerdo con el análisis que presentamos⁽³³⁾, el período está formado por κῶλα yámbicos, incluyendo un lec final ambiguo, cláusula blunt buscada conforme al κῶλον que desempeña un papel primordial en Ph. 676-689 (donde no hay ni una sola unidad pendant). Es notable la anáfora en 686 (πάντων...πάντων...), con paronomasia en 689 (πάντα, en comienzo de κῶλον), y la aliteración en 687 πέμπε πυρφόρους (con πάντων...πάντων en 686 y πάντα en 689). Los ancipitia de los metra ia son breves, excepto los que comienzan el trímetro ia ba ia y el dímetro ia ia que le sigue.

- 19 th

//? cr ia ia ia ia ὑποδ ia ba ia // Or. 1459

Período construído paralelísticamente; nótese que el ὑποδ refleja el ritmo del lec inicial, pero abreviado (1457 - u - u - u - / 1458b - u - u -), en tanto que ia ba ia actúa igual en relación al trímetro completo, presentando una sincopación en su metro central. Los ancipitia son, excepto el del comienzo de 1459,

breves.

En los dos períodos descritos, ia ba ia aparece una sola vez, con diéresis en ambas junturas, sin que haya ningún otro κῶλον dentro de los mismos que refleje su sincopación baquíaca. En cierto modo ambos se parecen, pero "invertidos": ia ba ia comienza en Ph. 686 un período que continúa con yambos completos y concluye con un lec; un lec (ahora claramente yámbico), por el contrario, comienza el período que cierra el trímetro ia ba ia de Or. 1459, con un κῶλον yámbico completo y un sincopado ὑποδ insertos entre ambas unidades inicial y final.

En cuanto a su ubicación dentro de la estrofa, el período de Or. se encuentra en el interior y el de Ph. en final absoluto.

ANEXO: EL TRÍMETRO IA BA IA EN [Rh.]

- [Rh.] 25=43

El único posible ejemplo de trímetro ia ba ia en [Rh.] depende de corrección en 25 y del texto que, en consecuencia, se acepte en 43:

ὄτρυνον ἔγχος αἴρειν (Murray: αἰρείν codd.), ἀφύπνισον.
 = διειπετῇ δὲ ναῶν (νηῶν primitus L: νεῶν O) πυρσοῖς
 σταθμά

u - u - u - - ũ - u √

(aunque Schroeder⁽³⁴⁾ mantiene αἰρείν, escandiéndolo con sinicesis, de modo que el κῶλον es un trímetro ia ba ia⁽³⁵⁾), texto impreso por Murray y Ebener y analizado por Ritchie⁽³⁶⁾ como ia ba // ia // ⁽³⁷⁾.

Dale, por el contrario, para evitar juntura de anci-pitia, prefiere seguir a los códigos en 25 y leer en 43 νεῶν con O, de modo que se trataría de un hendecasilabo: u - u - u u - - ũu u - ⁽³⁸⁾, κῶλον cuya aparición no acaba de convencernos.

El trímetro ia ba ia, como hemos podido observar, es de escasísimo uso en las obras consideradas unánimemente como eurípideas, apareciendo en las cercanías otros κῶλα yámbicos. En [Rh.] 23-33=41-51 sólo es interpretable como yámbico, además de 25=43, el trímetro que, tras un hem, cierra la composición.

De acuerdo con nuestro análisis, si 25=43 es un trímetro yámbico con sincopación central, estaría aislado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período entre un período menor eolocoriámbico (α gl pher /; indicios de pausa: JA, A, CR; hay, además, p.s. en estrofa y antístrofa. Ritchie, sin embargo, no marca fin de período aquí), y otro dactílico (4da^{uu} 4da_A //?). No consideramos necesario, contra Ritchie, suponer un fin de período tras el ia ba inicial, seguido por un monómetro yámbico $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período. La pausa métrica al final de 25=43 está asegurada por BIL en antístrofa, sumándose CI en estrofa y CR, sin que falte p.f. en ambos lugares.

NOTAS AL TRIMETRO IA BA IA

(1) Nótese que la secuencia final, ba ia, u - - u - u -, coincide con la forma del 80% de los dímetros enumerados en la p.1848; el 20% restante tiene resuelto el segundo longum del ba, pero van seguidos también por breve.

(2) El editor teubneriano coliza 1457-1459 ἀμφὶ πορφυρέων πέπλων ὑ- / πὸ σκοτοῦ ξίφη σπάσαντες / ἄλλος ἄλλος' ἐν χεροῖν δίνασεν ὄμμα, / μή τις παρὼν τύχοι tro tro ♀ tro tro tro tro tro pal cr //, aceptando en 1458 la transposición de Murray, ἄλλος ἄλλος' ἐν χεροῖν para ἐν χεροῖν ἄλλος ἄλλοσε de los códices. 1460-1464 son, para él, tro tro ♀ tro tro tro cr cr ia ia ba cr ba ia //.

(3) Cf. las pp. 321-322 de su comentario a Or.

(4) O similar; cf. Dale, MA 3, p. 138, quien coliza ὑπὸ σκοτοῦ ξίφη σπάσα- / ντες ἐν χεροῖν ἄλλος' ἄλ- / λος δίνασεν ὄμ- / μα, μή τις παρὼν τύχοι ia ia ♀ ia cr ♀ (δ) ♀ ba ia, con encabalgamiento verbal de los κῶλα y la transposición de ἄλλος ἄλλοσε (con Wilamowitz, GV, pp. 271 n.1.).

(5) Cf. pp. 1852-1854.

(6) Cf. el comentario a Or. de Willink, p. 321, quien divide ia ba (- ith) / ia //; en contra, Stinton, "More rare", p. 93. West coliza δίνασεν...τύχοι, en una línea, pero no proporciona análisis métrico. Véase también Guzmán Guerra, E, pp.1289, 1302-1303, aunque hace preceder al trímetro que estudiamos por un tro (ἄλλος' ἄλλος), y Brown, MS, p. 198, quien sigue la colometría de Murray. Por el contrario, Pulquério, CM, pp.67 y 76, pretendiendo eliminar

el pal de Biehl, crea una secuencia métrica aún más improbable, un cr ba ia encabalgado verbalmente a un cr sp que le precedería.

(7) P. 362.

(8) Mastronarde hace dos dímetros: $\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\alpha}\bar{\sigma}\bar{\sigma}\bar{\alpha}$ sp ba //
 (con una BIL poco probable) $\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\delta\epsilon$ $\bar{\Gamma}\bar{\alpha}$ $\tau\rho\bar{o}\phi\bar{o}\varsigma$ sp ia,
 a los que siguen un trímetro sp ia ia, del que no hemos encontrado ningún ejemplo en Eurípides ($\kappa\tau\eta\sigma\bar{\alpha}\nu\tau\bar{o}$.
 $\pi\bar{\epsilon}\mu\pi\bar{\epsilon}$ $\pi\bar{\upsilon}\rho\phi\bar{o}\rho\bar{o}\upsilon\varsigma$ $\theta\bar{\epsilon}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}$), y un dímetro ia ba ($\bar{\alpha}\mu\bar{\upsilon}\nu\bar{\epsilon}$
 $\tau\bar{\alpha}\delta\bar{\epsilon}$ $\gamma\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}$).

(9) E, pp. 1013, 1017.

(10) MS, pp. 138-139.

(11) EC, p. 124.

(12) Cf. Wilamowitz, GV, p. 270.

(13) MA 3, p. 247.

(14) GV, pp. 269-270.

(15) "More rare", p. 93.

(16) Véase el análisis de la composición en la p. 550.

(17) Cf. el comentario a Ph. 680 en pp. 1855-1856.

(18) Véase el comentario ad loc. en pp. 1358-1359.

(19) Cf. el aparato crítico de su edición.

(20) Cf. el comentario a 1446 en pp. 1171-1172.

(21) Cf. el lugar citado en nota anterior.

(22) MS, pp. 150-151.

(23) EC, p. 128.

(24) Cf. la p. 113 de su comentario a Or.

(25) Con diéresis entre u uu u uu u y el elemento

- (26) MA 3, p. 124.
- (27) "The Docmiachs", p. 47.
- (28) Guzmán Guerra, E, p. 1034, entiende 1350-1351 como 2ia, midiendo $\kappa\omega\kappa\upsilon\tau\acute{o}\nu$, y 3ia sinc (probablemente ia ba ia) con $\kappa\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$, escansiones ambas imposibles.
- (29) Cf. el comentario ad loc.en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (30) Para un posible ejemplo de ia ba ia $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período en [Rh.] 25 ὄτρυνον ἔγχος αἴρειν, ἀφύπνισον = 43 διειπετῇ δὲ νεῶν πυρσοῖς σταθμά , cf. pp. 1904-1905.
- (31) Cf. nota (18), supra.
- (32) Con corrección; cf. pp. 549, 1893.
- (33) Véase el comentario a 686 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (34) EC, p. 166.
- (35) Corregido en EC, p. 196, como ia ba / ia.
- (36) The authenticity, p. 297.
- (37) Wilamowitz, GV, p. 288: "Rhes. 25 wird ein iambischer Monometer mit einem katalektischen Dimeter verkoppelt".
- (38) MA 1, p. 95; con ella, Guzmán Guerra, E, pp. 1324, 1326-1327. Nótese el texto y análisis de de Groeppel, De Euripidis versibus logædiciis, p. 75: ὄτρυνον ἔγχος ἀεῖραι (Hermann), ἀφύπνισον = διειπετῇ δὲ νεῶν πυρσοῖσι (Groeppel) σταθμά "ubi iterum diremptos animadvertis dactylos": u/- u/ - u u/- uū/- uū/ - . Lachmann, De choricis, p. 149, escande: u uū, - u u - -, uū u ū.

EL TRÍMETRO MOL BA IAI. Forma del trímetro mol ba ia

1. Sin resolución:

IT 1255=1280 - - - u - - u - u -

El único posible ejemplo de trímetro mol ba ia carece de resoluciones y presenta anceps breve a la cabeza del metro ia.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol ba ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol ba ia

I.P.	U.P.	<u>mol ba ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>IT</u> 1255=1280*	<u>2an</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IT 1255=1280

La interpretación métrica del κῶλον es difícil:

μαντείας βροτοῖς θεσφάτων νέμων

=καὶ τιμὰς πάλιν θῆκε Λοξία

puede ser un trímetro de forma mol ba ia, como quieren Fraenkel⁽¹⁾ y Platnauer⁽²⁾, análisis que Dale⁽³⁾

considera imposible, prefiriendo convertirlo en un κῶλον epitrítico mediante el encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, dáctilo-epitrítica (μαν-τείας...νέ-(μων) = καὶ...Λοξί-(α) sp + 2epitr)⁽⁴⁾.

Por otra parte, sería posible entender la secuencia como δ ὑποδ: - - - u - - u - u -, escansión preferida por Wilamowitz⁽⁵⁾, Denniston⁽⁶⁾ y Sansone, quien ve un ὑποδ en 1247=1272 (γᾶς πελώριον / τέρας, ἄμφεπε μαν-τεῖον χθόνιον = Πυθίων δόμων / χθονίαν ἀφελεῖν †θεᾶς μῆνιν† ὑποδ an an //, de manera que en ambos lugares un 2an seguiría a los docmios), pasaje de texto y análisis métrico muy inseguros⁽⁷⁾.

En una pareja que destaca por su gran variedad rítmica, no hay, a nuestro parecer, κῶλα que apoyen la intelección docmíaca de 1255=1280 y sí la yámbica, de modo que, aunque, como ya hizo notar Stinton⁽⁸⁾, - - - u - - u - u - es secuencia única en yambos, podría tratarse de una "novedad" buscada por el poeta. Con todo, en casos como éste no podemos estar totalmente seguros de si el que presentamos es el análisis correcto.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol ba ia

Precedido por un dímetro ia ia⁽⁹⁾, la ausencia de

indicios que apoyen la existencia de pausa métrica ante IT 1255=1280 nos hace proponer el mantenimiento de la sinafía rítmica entre los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos⁽¹⁰⁾, separados por diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol ba ia

Aunque hay CR en la juntura final de IT 1255=1280, ya que precede a un 2an⁽¹¹⁾, no parece implicar únicamente este indicio ruptura de la sinafía. De acuerdo con la colometría que aceptamos, hay diéresis en la juntura final de 1255=1280⁽¹²⁾.

1.3. El trímetro mol ba ia métricamente dependiente

El único ejemplo posible de trímetro mol ba ia encontrado en el corpus objeto de nuestro estudio, IT 1255=1280, funciona como unidad intermedia de su período, separado por diéresis de la unidad yámbica que le precede y de la anapéstica que le sigue.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>IT</u> 1255=1280	e.	p.s.	1

III. Asociación del trímetro mol ba ia dentro del período

IT 1255=1280 forma parte de un período de ritmo mixto, en el que se utilizan $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de diversos géneros, de modo que el análisis es difícil y no hay unanimidad en el propuesto por los comentaristas. Para nosotros, se trata de un período de 31 th:

/ ? cr cr ? ; pros dodrB ia ia mol ba ia 2an ia cr ba ///

Hay un fin de período probable tras el enh de 1251=1275, indicado por CR, aunque la secuencia baquíaca final facilita el tránsito a los cr que siguen⁽¹³⁾ (sin que falte p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa). Dos créticos y un pros (- D) forman una especie de compuesto dáctilo-epitrítico⁽¹⁴⁾, pero es notable la resolución del longum inicial del primer crético. El ritmo cambia a eolios si nuestra interpretación de la secuencia u u u - u u - de 1254=1279 como dodrB es correcta⁽¹⁵⁾, cuyo comienzo con tríbraco recuerda el de 1252=1276 ($\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\kappa}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\nu}\epsilon\varsigma \tilde{\omega}... / \tau\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\omicron}\delta\overset{\vee}{\iota}$
 $\tau' \acute{\epsilon}\nu... = \overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\iota} \delta' \overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\epsilon}\nu... / \overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\omicron} \delta' \overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\theta}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\nu}\alpha\nu...$); de los eolios se pasa a su vez a yambos: el primer dímetro tiene ancipitia largos, lo que los aproxima a la intelección epitrítica (E), y va seguido por el posible trímetro mol ba ia que nos ocupa, con anceps breve en el metro final. Un nuevo cambio de ritmo, a anapestos

(sin diéresis) ahora, tiene lugar, antes de concluir la estrofa retomando el ritmo yámbico con que comenzó (1234=1259), mediante un trímetro ia cr ba⁽¹⁶⁾.

Pueden señalarse ecos verbales entre estrofa y antístrofa: 1254 y 1281, θρόνῳ (en fin de κῶλον ambos, pero no en responsión), 1255 y 1283 βροτοῖς θεσφάτων (sólo en estrofa 1252 μαντείων, 1255 μαντείας; sólo en antístrofa 1279 βροτῶν, 1283 βροτοῖς); hay homeoteleuto en 1255 ss.: θεσφάτων νέμων ἀδύτων...ῥεέθρων γείτων, μέσων...ἔχων μέλαθρον.

El posible mol ba ia, pues, de IT 1255=1280 funciona como unidad intermedia de un período ubicado en final de estrofa.

NOTAS AL TRIMETRO MOL BA IA

- (1) "Lyrische Daktylen", pp. 330-332.
- (2) Cf. la p.186 de su comentario a IT, aunque señala como análisis alternativo δ + ὑποδ (si bien los docmios parecen fuera de lugar).
- (3) MA 1, pp. 88-89.
- (4) Cf. Guzmán Guerra, E, pp. 764, 766, 768. Es desatendible el análisis de Schroeder, EC, p. 105, sp cr tro cho.
- (5) GV, p. 251.
- (6) "Lyric Iambics", p. 136, puesto que cita 1256 entre los pasajes en que un 2an va seguido por un metro ia, entre docmios y un itifálico.
- (7) Con Diggle, γᾶς πελώριον τέρας,† ἀμφέπει μαν-
τεῖον χθόνιον† = Πυθίων δόμων χθονίαν ἀφελεῖν μῆνιν
θεᾶς (1272 μῆνιν θεᾶς Wilamowitz: θεᾶς μῆνιν L),
- u - u - u u - u u - - - u -, la secuencia puede entenderse como cr paroem cr (e u D - e); para los problemas textuales y métricos, véanse las pp. 164, 166 y 185 del comentario de Platnauer a IT.
- (8) "More rare", p. 93.
- (9) Véase nuestro análisis de la composición en pp. 431-432.
- (10) Sansone indica, en su edición, un fin de período tras el dímetro; habría CR de acuerdo con su análisis docmiaco de 1255=1280.
- (11) Dáctilos ascendentes para Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331.

(12) Contra los análisis de Dale y Guzmán Guerra; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(13) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 767.

(14) Cf., entre otros, West, GM, p. 134 n. , donde lo analiza e e - D.

(15) Así Sansone; Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331, nota este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y el siguiente como 2cho + 2ia. Platnauer, en la p. 186 de su comentario a IT, entiende pher + epitr + cr, pero no hay necesidad de evitar el 2ia, sobre todo si implica aceptar catalexis coincidente con encabalgamiento verbal en la juntura final del supuesto pher. Ven, en cambio, un hem, con la primera sílaba breve, como los "dáctilos eolios", Dale, MA 1, pp. 88-89, y Guzmán Guerra, E, pp. 764, 766-768. Schroeder, EC, p. 105, entiende Aparoem cr ia ($\tau\rho\acute{\iota}\text{-}\pi\omicron\delta\iota\ldots\theta\acute{\alpha}\sigma\text{-} / \sigma\epsilon\iota\varsigma\ldots\theta\rho\acute{\omicron}\nu\omega$).

(16) Cf. el comentario a IT 1258=1283 en pp. 2289-2290.

EL TRÍMETRO CR BA IAI. Forma del trímetro cr ba ia

1. Sin resolución:

El. 865=879 - u - u - - u - u -

El único κῶλον que consideramos ejemplo posible de trímetro cr ba ia presenta la forma pura, sin resoluciones, y anceps breve a la cabeza del metro ia final.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ba ia1. Relación métrica con las ~~unidades~~ precedente y siguiente del trímetro cr ba ia

I.P.	U.P.	<u>cr ba ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>u - - D u</u>	<u>El.</u> 865=879*///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- El. 865=879

καλλίνικον ᾠδὴν ἐμῷ χορῷ = ἀλλ' ἔτω ζύναυλος βοᾷ
χαρῶς es el κῶλον clausular de una pareja estrófica
(El. 859-865=873-879) compuesta en dáctilo-epítritos.

Sobre el papel, hay tres análisis posibles para la secuencia - u - u - - u - u -: trímetro yámbico sincopado, da forma cr ba ia, esto es, un itifálico al que se añade un metrò ia al final, hipótesis defendida por Gentili⁽¹⁾ y Willink⁽²⁾ y considerada posible por Denniston⁽³⁾ y por Schroeder en un principio⁽⁴⁾, aunque luego prefirió entender el κῶλον como docmiaco⁽⁵⁾; trímetro trocaico sincopado y cataléctico, esto es, tro pal cr, como quiere Guzmán Guerra⁽⁶⁾; y, finalmente, ὑποδ ὑποδ, cuyo efecto, según Dale, parece ser el de un epítrito prolongado, equivalente a un hem con una sola breve⁽⁷⁾.

De las tres posibilidades citadas, la última nos parece la más fácilmente descartable, ya que no hay ningún otro κῶλον en la composición que apoye la consideración docmiaca de 865=879. Nos encontramos, pues, ante un trímetro bien yámbico o bien trocaico. Observando la composición de la estrofa, es relevante la aparición de dos iambel (861=875, 863=877), esto es, compuestos con epítritos yámbicos⁽⁸⁾, y, además, de acuerdo con el texto y la colometría de Diggle, en 864=878 el comienzo con un ba, u - -, sustituto de un epítrito⁽⁹⁾, de modo que los yambos no estarían fuera de lugar: si se espera un ith clausular, a éste se le añade un ia separado por diéresis en estrofa y

antístrofa. Si no hay paralelos para un trímetro yámbico de esta forma, tampoco los encontramos para tro pal cr, por lo que preferimos, de acuerdo con todas las razones indicadas, la interpretación yámbica del κῶλον .

La periodología de la pareja estrófica no es sencilla, ya que faltan indicios seguros o probables de pausa métrica por completo, a no ser que se tome la breve final de 864=878 como in longo⁽¹⁰⁾. Atendiendo a criterios sintácticos, la p.f., habría dos períodos y una cláusula (α u D u D - e - D //? - D ∫; - e - D u - - D u // cr ba ia /// 11/13/6 th, A B Cl), pero por paralelismo en la composición no es imposible otro análisis:

α u D u D - e - D //? - D ∫; - e - D //? u - - D u cr ba ia ///, 11/8/11th, A B A⁽¹¹⁾, de manera que el trímetro cr ba ia iría unido por un anceps link a la unidad anterior. Alternaría así, en cada período, una secuencia dactílica con una yambo-dactílica, que se convierte en sólo yámbica en el κῶλον clausular.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR BA IA

- IA 1284

El ritmo del comienzo de esta monodia de Ifigenía es discutido; según donde se corte, se pueden obtener docmios, troqueos o yambos. Para nosotros, 1284, νιφόβολον Φρυγῶν νάπος "Ιδας τ' ὄρεα, es un κῶλον docmiaco, aunque sea preciso admitir doble breve en anceps⁽¹²⁾, u u u - u - u u - - u uu (o bien - en el final, con ὄρεα), no yámbico (un improbableísimo cr ba ia uu u - u - uu - - u uu⁽¹³⁾) ni trocaico⁽¹⁴⁾.

- Or. 1379

Con la colometría de Biehl, ἀγκάλας ἐλίσσων κυκλοῦ χθόνα; podría ser cr ba ia⁽¹⁵⁾.

- [Rh.] 455=821

φίλα θροεῖς, φίλος Διόθεν εἴ· μόνον
= † μέγας ἐμοῖ μέγας† ὦ πολίοχον κράτος

Se trata de un κῶλον docmiaco (en estrofa u u u - u - u u u - u -)⁽¹⁶⁾, no yámbico (cr ba ia o cr ia cr con resolución ante sincopación), seguido, probablemente, por un ὀκ (u uu u uu u -): φθόνον ἄμαχον ὕπατος =
τότ' ἄρ' ἐμολον, ὅτε σοι·Dale, por el contrario⁽¹⁷⁾, considera inverosímil la existencia de docmios en contextos dáctilo-epitriticos, de modo que de su análisis
ia cr ὀ ia ia // (ὡὶ ἰώ· φίλα θροεῖς / φίλος Διό-
θεν εἴ· / μόνον φθόνον ἄμαχον ὕπατος = ἰὼ ἰώ· μέγα
σύ μοι, / μέγ', ὦ, πολίοχον / κράτος τότ' ἄρ'

ἔμολεν ὅτε σοι) puede evitarse el docmio secluyendo un ἰώ; se trataría, entonces, de un trímetro ia-cr-cr si se admite resolución ante sincopación (u - u uu - u - uu u -) o bien ba-ia-cr (u - uu u - u - uu u -), trímetro del que no hay ningún ejemplo en Eurípides⁽¹⁸⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr-ba-ia

El. 865=879 sigue a un compuesto formado por u - - D u, cuya breve final consideramos anceps link y no in longo, de manera que suponemos sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial del trímetro que estudiamos.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr-ba-ia

El único posible trímetro cr-ba-ia utilizado en el corpus objeto de nuestro análisis concluye estrofa, por lo que es segura la pausa métrica tras él.

1.3. El trímetro cr-ba-ia métricamente dependiente

El. 865=879 forma parte de un período dentro del cual funciona como unidad clausular de período, coincidente con final de composición, y está separado por diéresis del αἶλον que le precede. La existencia del

trímetro cr ba ia, a falta de paralelos, está apoyada por el aislamiento e identificación de la unidad precedente.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.f.	<u>El.</u> 865=879///	p.f.	p.f.	2

III. Asociación del trímetro cr ba ia dentro del período

El. 865=879 concluye un período de ritmo dáctilo-epitrítico de 11 th:

//? u - - D u cr ba ia /// El. 865=879

La periodología de la pareja estrófica formada por 859-865=873-879 no es segura, como ya se ha señalado anteriormente, y es forzoso recurrir, para determinarla -a falta de indicios seguros de pausa-, a la observación de la construcción estrófica. Si hay tres períodos, como consideramos probable, de los cuales el que ahora estudiamos es el último, un compuesto dáctilo-epitrítico de forma poco habitual en su comienzo, ba hem u, precede, con fin de palabra pleno en estrofa y antístrofa, a un ith que se alarga por el final

con un metro ia más. Nótese en estrofa el comienzo similar de cada κῶλον (864 κασίγνητος , 865 καλλίνικον), en antístrofa la paronomasia en 878 (δικαίως...ἀδίκους), el paralelismo en 864 (ἀλλ' ὑπείδεε) y 879 (ἀλλ' ἔτω) y el eco verbal al final de la estrofa (865 χορῶ = 879 χαρῶ).

NOTAS AL TRÍMETRO CR BA IA

- (1) M, p. 180.
- (2) Cf. la p. 308 de su comentario a Or., a propósito de la cadencia ... - u - u - -/u - u -, recurrente en la monodia del frigio, con diéresis ante el ia final, formando una especie de "claúsula doble".
- (3) Véase la p. 223 de su comentario a El., donde menciona la denominación "Kurzvers" de Wilamowitz (GV, p. 434) para el repetido - u - u -, equivalente por su forma a un ὑπόδ.
- (4) EC, p. 96.
- (5) EC, p. 189.
- (6) E, pp. 523-524 y 526; entiende, de acuerdo con la "regla de Zuntz", un elemento tro como claúsula; indica, por cierto, un fin de período mayor ante el trímetro final, marcado por BIL.
- (7) Claúsula singular de dáctilo-epítritos; cf. LM, p. 181; MA 1, p. 80.
- (8) Para la transición de dáctilos a yambos, cf. Guzmán Guerra, E, pp. 524-525.
- (9) Cf. West, GM, p. 132, quien lo considera forma "cataléctica" de x e; véase Denniston, loc. cit. en nota(3), supra.
- (10) Así Guzmán Guerra, E, p. 523, aunque en la p. 1386 señala sólo como indicio de fin de período p.f.; su periodología presenta el siguiente recuento de th: 6/5/3/10/16, pero el CR en los dáctilo-epítritos no obliga a suponer fin de período.
- (11) Aunque el fin de período tras 863-877 no iría acompañado de p.s. en antístrofa si con Diggle colocamos una coma tras διὰ τὸν, no delante, φίλοι

βασιλῆες, /δικαίως...τοὺς δ' ἄδίκως καθελόντες .
Murray, manteniendo ἄδίκως de L, aunque nota en aparato: δικαίως τοὺς ἄδίκους Matthiae, recte, puto. Con el texto que presenta en 863=877 - e - D u (corrupto en estrofa) no podría haber fin de período tras él.

(12) Cf. West, GM, p. 111; Brown, MS, pp. 284 y 286; Günther, en la p. 6 de su edición de la pieza; Dale, MA 3, p. 147, escandiendo ὄρεα̃. Schroeder, EC, p. 163, prefiere ἰὼ ἰώ, νιφόβολον Φρυγῶν νάπος / "Ἰδας τ' ὄρεα δ' ὑποδ ia, pero habría BIL al final del ὑποδ.

(13) Contra Pulquério, CM, pp. 81 y 83, quien afirma que los fines de palabra recomiendan esta escansión.

(14) Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1119-1120, entiende νιφόβολον Φρυγῶν νάπος como 2troΛ, pero no indica la existencia de BIL.

(15) Él lo analiza cr (troΛ=iaΛ) ba ia. Nosotros preferimos otro análisis; cf. pp. 1852-1853.

(16) Cf. Wilamowitz, GV, pp. 587-588; Ritchie, The authenticity, pp. 308-309; véase también Schroeder, EC, pp. 169, 196.

(17) MA 1, p. 100.

(18) Guzmán Guerra, E, pp. 1342, 1345-1346 entiende un 3ia sinc, sin especificar la forma de sus metra.

EL DIMETRO IA BAI. Forma del dímetro ia ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 219=231	u - u - u - ✓
<u>Alc.</u> 255=262	∴ u - u - u - -
<u>Alc.</u> 905=928	∴ u - u - u - -
<u>Andr.</u> 140=146	- - u - u - -
<u>Andr.</u> 847	- - u - u - -
<u>Andr.</u> 848	- - u - u - -
<u>El.</u> 1186=1202	u - u - u - -
<u>HF</u> 108=120	∴ u - u - u - -
<u>HF</u> (111)=123	∴ u - u - u - - (111 ∴ u - u uu u - ✓)
<u>HF</u> 113=(125)	∴ u - u - u - - (125 ∴ u uu u - u - -)
<u>HF</u> (384)=397	u - u - u - ✓ (384 u - u uu u - ✓)
<u>HF</u> (793)=810	- - u - u - - (793 u - u uu u - -)
<u>HF</u> 913	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1025	u - u - u - ✓
<u>HF</u> 1036	u - u - u - ✓
<u>HF</u> 1064	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1065	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1066	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1067	- - ^{cr} u - u - ✓
<u>Nec.</u> 932=942	u - u - u - -

<u>Hec.</u> 949	^o u - u - u - -
<u>Hec.</u> 1095	u - u - u - ✓
<u>Hel.</u> 1112=1127	- - u - u - ⌒
<u>Hel.</u> 1121=1136	- - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1110=1118	u - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1130=1141	- - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1388 b	♀ u - u - u - -
<u>IA</u> 1480	u - u - u - ✓
<u>Ion</u> 213=231	ū - u - u - ⌒
<u>Ion</u> 217=236	♀ u - u - u - -
<u>Ion</u> 765	u - u - u ^{cr} - ✓
<u>Ion</u> 1483	- - ^{cr} u - u - -
<u>Or.</u> 169=190	<u>u</u> - u - u - ✓
<u>Or.</u> 987	- - u - u - -
<u>Or.</u> 991	u - u - u - -
<u>Or.</u> 1399	u - u - u - -
<u>Or.</u> 1411	u - u - u - -
<u>Ph.</u> 312	u - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 313	- - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 315	u - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 343	u - u - u - -
<u>Ph.</u> 1025=1049	ū - u - u - -
<u>Ph.</u> 1027=1051	^o u - u - u - - ^o
<u>Ph.</u> 1293=1305	u - u - u - ⌒
<u>Ph.</u> 1532	u - u - u - ✓

1927

Supp. 801=814 u - u - u - -
Tr. (518)=537 u - u - u - - (518 u - u uu u - ✓)
Tr. 521=541 ϕ u - u - u - - (1)
Tr. 529=549 u - u - u - -
Tr. 1229 u - u - u^{cr}/ - -
Tr. 1230 u - u - u^{cr}/ - -
Tr. 1238 - - u - u - ✓

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del metro ia resuelto:

HF (113)=125 ϕ u uu u - u - - (113 ϕ u - u - u - -)
Or. 994 - uu u - u - -
Tr. 1099=(1117) u uu u - u - - (1117 u uu u uu u - ✓)

2.2. Segundo longum del metro ia resuelto:

Ba. 1157 - - u uu u - -
HF 111=(123) ϕ u - u uu u - ✓ (123 : u - u - u - -)
HF 384=(397) u - u uu u - ✓ (397 u - u - u - ✓)
HF 793=(810) u - u uu u - - (810 - - u - u - -)
Ph. 1518 : u - u uu u - ✓
Ph. 1731 - - u uu u - -
Tr. 518=(537) u - u uu u - u (537 u - u - u - -)
Tr. 567 u - u uu u - ✓
Tr. 1084=1101 u - u uu u - -

3. Con dos resoluciones:

3.1. Ambos longa del metro ia resueltos:

<u>Ba.</u> 107=122	u uu u uu u - -
<u>HF</u> 767=776	u uu u uu u - - (2)
<u>Hel.</u> 1486=1503	u uu u uu u - -
<u>Ion</u> 1231	u uu u uu u - -
<u>Tr.</u> (1099)=1117	u uu u uu u - ∪ (1099 u uu u - u - -)

De los noventa y tres dímetros ia ba recogidos en las listas anteriores, sesenta de ellos en responsión y treinta y tres empleados en cantos ástrofos, presentan la forma pura, sin resoluciones, setenta y dos (77.4% del total), de los cuales tienen anceps inicial breve cincuenta (69.4%), largo veintidós (30.6%). En pasajes estróficos, una breve se responde con larga en Alc. 255=262, El. 1186=1202, HF 793 (con una resolución)=810, Hec. 932=942, Ion 213=231, Or. 169=190, Ph. 1025=1049.

Veintiún ia ba (22.5%) presentan resoluciones: una resolución en trece lugares (el 61.9% de estos dímetros), y dos en ocho (el 38.1%). Si hay alguna resolución, el anceps inicial es breve casi siempre (así sucede en dieciocho de veintiún casos, lo que representa el 85.7%); largo se encuentra únicamente en Ba. 1157, Or. 994 y Ph. 1731.

Es más frecuente la resolución del segundo longum del metro yámbico, observada en dieciocho lugares (el 85.7% de los ia ba con alguna resolución), que del primero, que cuenta con once casos (52.3%).

El anceps inicial del metro ia, en fin, está realizado como breve en sesenta y ocho ejemplos (el 73.1% del total), y como largo en veinticinco (el 26.9%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia ba

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ύποδ ύποδ</u>	<u>Alc.</u> 219=231* /	<u>Λhipp</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>ia ia</u>	Q: <u>Alc.</u> 255=262* //?	<u>dec aeol-</u> <u>cho</u>	Λ, CR
	<u>pros</u>	Q: <u>Alc.</u> 905=928* //?	<u>enh</u>	Λ, CR
	<u>mol ia</u>	<u>Andr.</u> 140=146* ///		
	<u>ia</u>	<u>Andr.</u> 847* /?	<u>ia ba</u>	Λ, V
Λ, V	<u>ia ba</u>	/? <u>Andr.</u> 848 /	<u>δδ</u>	H, Λ, CR
	<u>2io sincΛ</u>	<u>Ba.</u> 107=122* //?	<u>ar</u>	Λ, CR?
	<u>gl</u>	<u>Ba.</u> 1157* /?	<u>δ</u>	Λ, CR
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1186=1202* /?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	Q <u>HF</u> 108=120* /?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	Q: <u>HF</u> 111=123* //	<u>ia cr ia</u>	<u>BIL</u> , Λ
	<u>ia cr ia</u>	Q <u>HF</u> 113=125* //?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>3da</u>	<u>HF</u> 384=397* //	<u>tro tro</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>2choB</u>	<u>HF</u> 767=776* //?	<u>ia ia ia</u>	Λ
H estr., CR	<u>2choB</u>	/ <u>HF</u> 793=810* /?	<u>tel</u>	Λ, CR
CI, CR	<u>δ</u>	/? <u>HF</u> 913* /?	<u>ia ia ia</u>	Λ, CI

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.	
H (excl.) CR	<u>2δ</u> (<u>δδsing</u>) <u>δδ</u>	<u>HF</u> 1025* <u>HF</u> 1036	/ 	<u>δδ</u> <u>pros</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR <u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
CI, CR	<u>δ</u>	<u>HF</u> 1064*	/?	<u>ia ba</u>	<u>Λ</u> , CI
<u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u>	<u>HF</u> 1065	/?	<u>ia ba</u>	<u>Λ</u> , CI
<u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u>	<u>HF</u> 1066	/?	<u>ia ba</u>	H (excl.), <u>Λ</u> , CI
H (excl.), <u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u> <u>D</u> <u>pros</u>	<u>HF</u> 1067 <u>Hec.</u> 932=942* <u>Hec.</u> 949	/ /// //?	<u>enh</u> <u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR <u>Λ</u>
<u>BIL</u>	<u>ia ia ia</u>	<u>Hec.</u> 1095*	/	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , V
	<u>ia 2an</u>	<u>Hel.</u> 1112=1127*	/	<u>tel</u>	<u>BIL</u> estr., <u>Λ</u> , CR
	<u>2an</u>	<u>Hel.</u> 1121=1136	///		
	<u>ia ia ia</u>	<u>Hel.</u> 1486=1503*	///?	<u>gl</u>	H (excl.) estr., <u>Λ</u> , CR
	<u>2da^{uu} ia</u> <u>paroem</u>	<u>Hipp.</u> 1110=1118	///		
	<u>4da</u>	<u>Hipp.</u> 1130=1141	///		
	<u>ia cr</u>	<u>Hipp.</u> 1388 b	///		
<u>Λ</u>	<u>cr ba</u>	<u>IA</u> 1480*	/	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u>

I.P.	U.P.	ia ba	U.S.	I.P.
	<u>an?</u>	<u>Ion</u> 213=231* //	<u>ba cr</u>	<u>BIL</u> estr., Λ, CI
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Ion</u> 217=236* /?	<u>ba cr ba</u>	Λ
	<u>δ</u>	<u>Ion</u> 765* /	<u>ia</u>	<u>BIL</u> , Λ, CI
Λ, CR?	<u>pher</u>	/? <u>Ion</u> 1231* /?	corrupto	Λ
	<u>enh</u>	<u>Ion</u> 1483* /?	<u>hem sp</u>	Λ, CI, CR
H estr., CI, CR	<u>mol/cr δ</u>	/Or. 169=190* /	<u>tro tro</u>	H estr., <u>BIL</u> , Λ, CI, CR
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 987* /?	<u>ba cr ba</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 991 /?	<u>ὑποδ ὑποδ</u>	Λ
	<u>ὑποδ</u>	<u>Or.</u> 994* //?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>2an</u>	<u>Or.</u> 1399* //	<u>ὑποδ</u>	H, Λ, CR?
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 1411* //	<u>ia ia</u>	H, Λ
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph.</u> 312* /	<u>ia ba</u>	<u>BIL</u> , Λ
<u>BIL</u> , Λ	<u>ia ba</u>	/Ph. 313 /	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u> , Λ
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 315* /	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , Λ
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 343 /?	<u>δδ</u>	Λ, CR
	<u>ὑποδ</u>	<u>Ph.</u> 1025=1049 /?	<u>mol/ba cr</u>	Λ
	<u>mol/ba cr</u>	♂: <u>Ph.</u> 1027=1051* ♀:	<u>cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1293=1305 //	<u>2δ (δK δ)</u>	<u>BIL</u> estr., Λ, CR
	<u>hem fem</u>	<u>Ph.</u> 1518* //	<u>2cho</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>2choB</u>	<u>Ph.</u> 1532* /	<u>2δ</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1731 /?	<u>tro tro</u>	Λ, CI, CR

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia cr ia</u>	<u>Supp.</u> 801=814//?	<u>ia ia</u>	H (excl.) estr., ^, CI
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 518=537* //	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> estr., ^
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Tr.</u> 521=541 //	<u>ia cr</u>	H estr., ^
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 529=549* /?	<u>cr ba</u>	^
	<u>cho cr</u>	<u>Tr.</u> 567* ///		
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 1084=1101*/?	<u>ia ia ia</u>	^
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 1099=1117///		
	<u>δ</u>	<u>Tr.</u> 1229* /?	<u>ia ba</u>	^, CI
^, CI	<u>ia ba</u>	/? <u>Tr.</u> 1230 /?	<u>δδ</u>	H (excl.), ^, CI, CR
H (excl.) CI, CR	<u>δ sinc</u>	/? <u>Tr.</u> 1238 /	<u>δδ</u>	<u>BIL</u> , ^, CI, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 219=231

La colometría de Murray para Alc. 219-220=231-232 proporciona un dímetro ia ia seguido por ar, y es aceptada por Dale⁽³⁾, Guzmán Guerra⁽⁴⁾ y Garzya; pero hay un problema textual en 232, puesto que el dímetro yámbico acabaría en BIL (ἐν / ἄματι)⁽⁵⁾, siendo más que sospechoso un fin de período entre preposición y nombre que en la estrofa coincidiría también con un grupo de palabra plena más enclítica (θεῶν / γάρ). La BIL puede evitarse aceptando alguna corrección (ἐν <γ'> Musgrave, ἐν <τ> ἄματι Maas, la segunda impresa por Dale^(5bis), escrito <τ'> ἄματι, y por Garzya). La propia Dale rechaza la colometría de Schroeder⁽⁶⁾, quien aísla una cláusula $\bar{u} - u u - u - -$ (219 θεῶν γὰρ δύναμις μέγιστα, para él un ū paroem), porque el κῶλον anterior sería un 2iaa y en 218 habría una antepenúltima larga sin paralelos: θεοῖσιν εὐχόμεσθα (u - u - $\bar{u} - -$). Sin embargo, la responsión se consigue leyendo, en lugar de εὐχόμεσθα, εὐξόμεσθα, de Hadley (así Diggle), que restaura el ba final.

La interpretación de los κῶλα precedente y siguiente

es controvertida. 218=230 - u - u - - u - u - es, para nosotros, ὑποδ ὑποδ ⁽⁷⁾, y no un trímetro yámbico de forma cr ba ia, esto es, ith ia ⁽⁸⁾. La repetición en estrofa, δῆλα...δῆλα... (corregido por Diggle ⁽⁹⁾ en δεινὰ...δεινὰ...) enfatiza el comienzo de cada ὑποδ, y en antístrofa φίλαν...φιλιτάταν (paronomasia) su final.

La secuencia ///? ὑποδ ὑποδ ia ba / sería un eco abreviado y modificado del comienzo de la composición, α δ ὑποδ ia ia ;? cr ia ///

220=232 ^u - u u - u - - puede entenderse como Λ hipp, recogiendo el ritmo eolo-coriámbico del segundo período mayor ⁽¹⁰⁾, o bien como un enh, que anticiparía los que concluyen la estrofa (cf. especialmente 225=237, que se distingue por su comienzo con doble breve: u u - u u - u - - ///) ⁽¹¹⁾.

- Alc. 255=262

El fin de período tras este κῶλον no es seguro, pero lo apoyan la catalexis, el CR y la coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa, y es aceptado por Schroeder ⁽¹²⁾, Dale ⁽¹³⁾ y Guzmán Guerra ⁽¹⁴⁾. Más difícil es la interpretación de los dos κῶλα finales: Dale ⁽¹⁵⁾ los entiende como dec aeol-cho + enh cho, seguida por Guzmán Guerra ⁽¹⁶⁾; Garzya da a elegir entre

ia (u - -) anacr (u u - - u u - -) + ar (- u u - u - -)

o el análisis de Dale. La colometría de Schroeder⁽¹⁷⁾

u-pher u u - - cho ba es totalmente desatendible.

Con Diggle podríamos entender una secuencia hend aeolo-cho

; ar ///, pero a la vista de 253=260 (u - u u - u - u //?)

tal vez sea preferible mantener en final de estrofa el mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

- Ale. 905=928

Como Dale hace notar⁽¹⁸⁾, "the exact point of division in 904/5=927/8 is a matter of indifference". Ella opta por pros + 2ia⁽¹⁹⁾. Garzya proporciona la doble posibilidad 4daa ith o pros 2ia; como Schroeder⁽²⁰⁾, Gentili⁽²¹⁾ aísla en 905=928 un ith. Nuevamente es sólo probable el fin de período tras el dímetro ia ba, pero la catalexis y el CR están a su favor y Dale⁽²²⁾ y Guzmán Guerra⁽²³⁾ lo indican.

Cómo deba entenderse la secuencia u u - - - - que sigue es incierto: Dale^(23 bis) defiende la interpretación como enh contrato (u u - \bar{x} - -), Garzya y Gentili⁽²⁴⁾ como reiz y Schroeder⁽²⁵⁾ como 2cho acéfalo Λ u u - - - - (comparando con 910 βιότου τε πόρῳ y Ale. 244 νεφέλας δρομαίου)⁽²⁶⁾.

- Andr. 140=146

Con el texto de los códigos en 140 παντάλινα

νύμφα, un ith se respondería con ia ba en el verso corresponsal (146). West⁽²⁷⁾ considera que es un posible ejemplo de responsión de metro completo con sincopado, junto a El. 1185=1201 y Or. 965=976, y Korzeniewski en su análisis de la pareja estrófica⁽²⁸⁾ indica, como κῶλον final, ith /// (ant. ia ba). Denniston⁽²⁹⁾, por su parte, lo cita entre los pasajes que merecen consideración de responsión de metra sincopados con completos (excluyendo coriambos). Garzya, a su vez, imprime el texto recibido, aunque en el análisis indica una doble posibilidad de análisis: ia ba (vel cr ba)⁽³⁰⁾.

Para restaurar la responsión se nos abren dos caminos: suponer una laguna en 140, para convertir el κῶλον en ia ba, o secluir algo en 146 (σοί del. Hartung), de manera que se torne en ith (cr ba). Stevens⁽³¹⁾ prefiere corregir 140, añadiendo una larga, y considera atractivo πασῶν, τάλαινα de Wilamowitz, impreso por Dale también⁽³²⁾; Diggle, sin embargo, opta por la enmienda de Triclinio, <ῶ> παντάλαινα. El H (139-140 ...ῶ δυστυχεστάτα, / <ῶ> παντάλαινα νύμφα) no indicaría fin de período⁽³³⁾.

- Andr. 847

El fin de período tras este dímetro no es seguro, pero hay catalexis, en coincidencia con p.f., sin olvi-

dar la anáfora (ποῦ...ποῦ...), que es un indicio que puede apoyar nuestra suposición de ruptura de la sinafía⁽³⁴⁾.

En 848 Diggle acepta la corrección de Usener ἐκ para εἰς de los códices, impreso por Murray y Garzya; el metro no varía.

- Ba. 107=122

βρύετε βρύετε χλοήρει = Διογενέτορες ἔναυλοι
es un κῶλον ambiguo debido a las resoluciones:

1. u uu u uu u - - ia ba, de acuerdo con los fines de palabra en estrofa y el uso de palabras tríbracas al comienzo, al gusto euripideo. Defienden esta interpretación Bartolomäus-Mette⁽³⁵⁾ y Brown⁽³⁶⁾, y es también el segundo análisis de Schroeder⁽³⁷⁾. Para la aparición de un único κῶλον yámbico en una composición estrófica, cf. los comentarios a HF 793=810 e Ion 1231, de corte similar (φανέρῳ φανέρῳ τᾶς ἥδῃ), infra. Para el fraseo u u u/u u u/u - -, cf. HF 767 (<ἔτεκον> ἔτεκον αἰοιδάς)=776 (δύνασιν ἄδικον ἐφέλκων), Hel. 1503 (ρόθια πολιὰ θαλάσσης), Tr. 1117 (μέλεα πάθεα ῥοαῖσιν).

2. uu u u uu u - - ar, que estaría en relación con los dos κῶλα precedentes si se coliza - u u - u - - u u - u - - con Murray, Schroeder⁽³⁸⁾, Dodds⁽³⁹⁾ y Guzmán Guerra⁽⁴⁰⁾; un ar ve también Dale⁽⁴¹⁾, aunque duda a propósito de si los κῶλα anteriores son jónicos

o eólicos (colizando - u u - u - - - u u - u - -).
 Ya el propio Lachmann⁽⁴²⁾ entendió como eolo-coriámbico
 el κῶλον: uu u u uu u - -.

Nótese que el final baquíaco no indicaría pausa si
 entendemos una cadena de ar⁽⁴³⁾.

3. u u uu uu u - - 2ioA, posibilidad anotada por
 Kopff junto a 2choAA y 2iaA; habría resolución quebrada
 en el primer longum en estrofa.

Nosotros nos inclinamos, aunque con dudas, por la
 primera interpretación apuntada, de manera que, dentro
 de una composición rítmicamente variada, Eurípides jugaría
 con la ambigüedad de ciertos κῶλα mediante las resolu-
 ciones.

La corrección de Dobree para ἔνθα τρικόρυθες ἐν de
 LP en 123, τρικόρυθες ἐνθ' ἐν, aceptada por Kopff, evita
 el H que indicaría un fin de período seguro tras 122⁽⁴⁴⁾
 y proporciona responsión de la larga inicial del cho de
 108 con doble breve en 123, lo que podría apoyar la in-
 terpretación eolo-coriámbica de 107=122. Murray y Dale
 siguen a Musgrave en secluir ἐν, de manera que se re-
 solvería la segunda larga del cho (- u u ^{uu} u - -) y
 Bartolomäus-Mette, siguiendo a los códigos en 123, pre-
 senta una responsión cho ba-ia ba.

- Ba. 1157

Ba. 1156-1157 ha sido objeto de correcciones; Murray escribe

ὅς τὰν θηλυγενῆ στολὰν - - - u u - u -

νάρθηκά τε, πιστὸν "Αἰδαν, - - u u - u - -

Kopff, por su parte, consigue dos enh cho secluyendo en 1156 τάν con Burges, añadiendo καί tras στολάν y cambiando τε por τό y "Αἰδαν por "Αἶδα (Π⁷):

ὅς [τάν] θηλυγενῆ στολὰν (καί) - - u u - u - -

νάρθηκα, τὸ πιστὸν "Αἶδα, - - u u - u - ε /⁽⁴⁵⁾

Lasso de la Vega propone una sencilla corrección en 1157 que da buen sentido: ἐπὶ τὸν "Αἰδαν, "contra Hades" (contra las Bacantes), con ironía trágica⁽⁴⁶⁾. De esta manera νάρθηκά τ' ἐπὶ τον "Αἰδαν es ia ba

(- - u u u - -) y no un enh cho, y 1156 ha de ser un gl⁽⁴⁷⁾, κῶλον eolo-coriámbico aislado en un período mayor de gran diversidad rítmica. Nótese que sobre el papel podría entenderse 1157 - - uu u u - - como pher, con resolución quebrada (νάρθηκά τ' ἐπὶ).

- El. 1186=1202

El suplemento de Grotefend para rellenar la laguna existente en 1186 (〈ἄλαστα〉) restaura la responsión, pero introduce un fin de período asegurado por H y BIL, por lo cual es necesario adoptar la puntuación de Murray⁽⁴⁸⁾,

con pausa sintáctica tras el primer ἄλαστα, ya que el fin de período impediría tomar ἄλαστα ἄλαστα como epinadiplosis. Diggle no se decide a imprimirla, y considera corrupto σᾶς τύχας / μάτερ τεκοῦσ' (1185-1186). Efectivamente, el texto de los códices para 1185=1201 hace que se respondan ia cr (ἰῶ τῦχᾶς σᾶς τῦχᾶς) con ia ia (πᾶλιν πᾶλιν φρόνημᾶ σόν), y Diggle ofrece varias posibilidades de corrección: σ(κληρ)ᾶς vel σ(τερρ)ᾶς vel σ(τυγν)ᾶς (49); ~~(τᾶς) σᾶς~~ de Tr² es aceptado por Dale⁽⁵⁰⁾. Denniston⁽⁵¹⁾ y West⁽⁵²⁾ consideran la posibilidad de que exista aquí responsión de metro sincopado con metro completo, de manera que no habría que forzar la lectura recibida de 1185.

- HF 108=120

Los problemas textuales, especialmente de HF 119ss., hacen muy difícil la interpretación métrica del pasaje. Lasso de la Vega⁽⁵³⁾ propone la siguiente lectura de 107-111=119-122:

ὑπώροφ' ἐς μέλαθρα καὶ
 γεραῖα δέμνι' ἀμφὶ βάκτροις
 ἔρεισμα θέμενος ἐστάλην
 ἐηλέμων γέρων ἄοι-
 δὸς ὥστε πολίος ὄρνις.

= μὴ προκάμης πόδα (τε) βαρὺ τε

κῶλον ὥστε πρὸς πετραῖον
 λέπας ζυγοφόρος πῶλος <εἷς>
 ἄναντες ὡς βάρος φέρων
 τροχηλάτοιο πῶλου.

metro:

u - u - u - u - = - u u - u uu u uu	<u>ia/cho ia</u>
<u>uu</u> u - u - u - ♪ /	<u>tro tro</u>
u - u uu ū - u - ♪ ^o	<u>ia ia</u> <u>A(20 th)</u>
u - u - u - u - ♪:	<u>ia ia</u>
u - u - u - ♪ //	<u>ia ba</u>

120 ss.: "No fatigues el pié ni la pesada pierna, como (lo fatiga) contra pétrea roca pelada el potro uncido al yugo, por llevar cuesta arriba el peso del potro de carrera".

Vemos nosotros dos dificultades en este lugar. Sería forzoso, primero, aceptar en 107-119 la responsión de un ia con un cho en el primer metro del dímetro: ὑφόροφα de Musgrave restauraría la responsión, pero ὑπώ(ο)ροφος es palabra muy eurípidea (ὑπώροφα μέλατρα aparece en Ph. 299), por lo que Lasso no corrige el textus receptus. Aparecería, además, un único κῶλον trocaico en una composición sostenidamente yámbica; el fin de período tras él estaría asegurado por juntura de ancipitia ante un ia ia, pero obsérvese que los demás κῶλα que concluyen período o estrofa en esta pareja

son ia ba (111=123, 113=125) o cr ba (118=130).

Bond⁽⁵⁴⁾, en efecto, considera improbable la responsión de un cho (μή προκάμη-) con un metro yámbico sincopado (ὕπωροφα)⁽⁵⁵⁾, de acuerdo con el texto de L, mantenido por Murray. Según la colometría de Diggle para 107, habría quizá cuatro metra yámbicos líricos, claros los tres últimos (-θρα καὶ γέραι-ᾶ δέμνι, ἄμ-φι βᾶκτροις = (πό)δα βαρύ τε κῶ-λον ὥστε πρὸς πέτραϊόν). En el primer metro sugiere leer ὑφόροφα de Musgrave (impreso por Diggle) o ὑπόροφα de Elmsley. El primer cambio es simple y responde a 119 μή προκαμ-. μή προκάμετε de West, que da un metro ia, presenta resolución quebrada y resulta gramaticalmente raro. Diggle señala como corrupto en 119 μή προκάμητε πόδα y anota en el aparato crítico varias posibilidades de corrección, entre ellas la suya propia μή πόδα πρόκαμνε, que restauraría un dímetro ia ia (107=119 - uu u ũu u^{uu} u - ϑ, con ὑφόροφα de Musgrave en 107), y se dirigiría a Mégara, como argumenta Lasso de la Vega⁽⁵⁶⁾ a propósito de su μή προκάμης, "bajo forma negativa, una invitación a bajar por las gradas del altar, donde está subida".

En cualquier caso, entiéndase 108=120 como ia ba o como tro tro, el fin de período no coincide con pausa sintáctica ni en estrofa ni en antístrofa.

- HF 111=123 (57)

- HF 113=125

Dale⁽⁵⁸⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵⁹⁾ colizan 112-113=124-125

2ia sinc ♀: 3ia^Λ, esto es, ia cr ♀: ia ia ba. Con la colometría de Diggle⁽⁶⁰⁾ ia ba clausura período en 108=120, 111=123 y un ith (cr ba) concluye la estrofa⁽⁶¹⁾.

- HF 384=397

Diggle realiza una transposición en 384 (γένυσι σῖτα en lugar de σῖτα γένυσι de L) para evitar un dímetro yámbico cataléctico, ia ba, con la penúltima larga resuelta, fenómeno sin paralelo en tragedia⁽⁶²⁾.

Wilamowitz prefiere escandir, con el texto de L en 383 ss., un pentámetro yámbico lírico, de manera que en la estrofa todos los metros están encabalgados (κάθαυμα σῖ-τα γένυσι χαρ-μοναῖσιν ἀν-δροβῶσι δυσ-τράπεζοι y en antístrofa πυρ-σόνωτον y ἀμφ-ελικτός)⁽⁶³⁾. Murray corta ἐθόα-ζον = ἀμέρ-ξων y coliza dos líneas trocaicas.

- HF 767=776

En la estrofa aceptamos el suplemento de Bothe, <ἔτεκον> , defendido por Lasso de la Vega⁽⁶⁴⁾, aunque sería posible que hubiera desaparecido un adjetivo concertado con αἰοιδάς; Bond propone <ἄλλας> ⁽⁶⁵⁾, que podría haber caído fácilmente bajo μεταλλαγαί; <νέας> es sugerencia de Wilamowitz.

En la antístrofa, la interpretación de Lasso de la Vega para 772 ss.⁽⁶⁶⁾ supone la desaparición de la p.f. tras ἐφέλκων del texto impreso por Diggle⁽⁶⁷⁾.

HF 768 βέβαν' ἄναξ ὁ καινὸς ὁ δὲ παλαιότερος es un trímetro ia ia ia (βέβαν' Hermann; βέβακεν L), al que no responde el metro de 777, de acuerdo con el texto de L. La transposición de Hermann (τὸ πάλιν εἰσορᾷν ἔτλα) restaura la responsión, pero no soluciona los problemas de sentido. La corrección de Lasso de la Vega⁽⁶⁸⁾, manteniendo en 768 βέβακεν, introduce un δ entre yambos

u - u - - u - u u u - u -
= u u - u - - - u - u - u -

mezcla que no sería imposible, pero obliga a admitir doble breve en anceps en el yambo inicial y la aparición de un δ aislado en una composición que desde 767=776 es yámbica hasta el final.

- HF 793=810

La seclusión de τε por Heath en 793 y la corrección de Canter ἡ δυσγένει' para ἡδὺς γένει, convierte este κῶλον en ia ba u - u u u - -, el único κῶλον yámbico inserto en una composición principalmente eolo-coriám-bica, al que siguen enh que, si no se respetan los fines de palabra, podrían tomarse por κῶλα eolo-coriám-

bicos también⁽⁶⁹⁾.

- HF 913

Los fines de período, que aíslan 913 como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período, no son seguros. Guzmán Guerra⁽⁷⁰⁾ indica pausa métrica sólo al final, igual que Dale⁽⁷¹⁾. El cambio de interlocutor ante 913 no es muy significativo en una composición en la cual predominan hasta 915 las $\acute{\alpha}\nu\tau\iota\lambda\alpha\beta\alpha\acute{\iota}$, y el cambio de ritmo de yambos a docmios es más significativo que a la inversa, de docmios a yambos. No resulta, pues, tan convincente la existencia de un fin de período tras 912 como en la juntura final de 913.

Nótese en 913-915 la breve "liturgical antiphony", en palabras de Bond⁽⁷²⁾.

- HF 1025

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente está formado por un δ (- u u - u -) unido por encabalgamiento verbal a la secuencia u - - -, entendida por algunos como δ "sincopado", ya que aparece con frecuencia en contextos docmíacos⁽⁷³⁾. No creemos necesario corregir el texto para conseguir un 2δ regular, con $\mu\omega\rho\acute{\iota}\alpha$ (Wecklein) por $\mu\omicron\acute{\iota}\rho\alpha$, $\langle\sigma\tilde{\alpha}\rangle\mu\omicron\acute{\iota}\rho\alpha$ (Kirchhoff; habría caído por haplografía), 1022 ss. $\sigma\tilde{\upsilon}\delta\grave{\epsilon}\tau\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\alpha$ $\tau\rho\acute{\iota}\gamma\omicron\nu\alpha\tau\epsilon\kappa\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma\mu\omicron\acute{\iota}\rho\alpha$ / $\lambda\upsilon\sigma\sigma\acute{\alpha}\delta\iota\sigma\upsilon\gamma\kappa\alpha\tau\epsilon\rho\gamma\acute{\alpha}\sigma\omega$ [$\tilde{\omega}$] $\delta\acute{\alpha}\tilde{\upsilon}\epsilon$ (Jackson). Ritchie⁽⁷⁴⁾ compara la secuencia de $\underline{[Rh.]}$ 466=832 - u u - u - u - - - con la que ahora estudiamos

pero prefiere el análisis cho + ia + sp a un dímetro docmíaco con el segundo docmio "irregularmente sincopado", frente a la interpretación docmíaca de Wilamowitz.

En 1025 aceptamos la corrección de Hartung $\alpha\iota\alpha\tilde{\iota}$, que proporciona un dímetro ia ba, frente al cr ba que resulta de la conjetura de Kirchhoff, que acepta Guzmán Guerra⁽⁷⁵⁾.

- HF 1064

El fin de período ante 1064 no es seguro⁽⁷⁶⁾: hay CI y CR, en coincidencia con p.f. HF 1064-1067 son cuatro dímetros de idéntica forma, ia ba, con ἀντιλαβαί. Dale⁽⁷⁷⁾ marca fin de período tras cada uno, pero no tras 1063; Guzmán Guerra, a la inversa⁽⁷⁸⁾. El fin de período está asegurado, por BIL, únicamente tras 1067, donde ya no hay CI aunque sí CR, puesto que el H entre 1066 y 1067 ($\alpha\iota\alpha\tilde{\iota} / \tilde{\omega}$), al tratarse de interjecciones, no es indicio seguro de pausa métrica.

- Hec. 932=942

En una composición en la que los yambos desempeñan un papel muy importante, tras dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dáctilo-epitriticos (e - D $\frac{9}{2}$ D) 932=942 representa la vuelta al movimiento yámbico. Cabría teóricamente la posibilidad de entender los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales como D x ith ///, pero la diéresis entre el hem y el 2ia favorece el análisis que presentamos⁽⁷⁹⁾.

- Hec. 949

Murray prefiere colizar Hec. 948-949 como

- e - D u 9 ith; nosotros optamos por 8a ba en lugar del ith, en lo que sería una versión abreviada de 946 (ia ba ba) tras un hem.

- Hec. 1095

Como indicio adicional de pausa métrica, nótese la anáfora en 1095-1096 γυναῖτες... / γυναῖτες... .

Dale⁽⁸⁰⁾ considera un trímetro yámbico recitado el κῶλον que precede a 1095, por lo que no indica fin de período marcado por BIL.

- Hel. 1112=1127

El κῶλον precedente es, en opinión de Kannicht⁽⁸¹⁾, ia 2an; Dale lo entiende como una prolongación del iambel⁽⁸²⁾, y el siguiente (u u - u u - u -) como enh⁽⁸³⁾, contra Kannicht⁽⁸⁴⁾ y Buijs⁽⁸⁵⁾.

- Hel. 1486=1503

La interpretación métrica de Hel. 1484-1485-1500-1501 es discutible. Lo consideran un trímetro ia ia ia Murray, Bartolomäus-Mette⁽⁸⁶⁾, Kannicht⁽⁸⁷⁾ y Alt. Sin embargo, Parker⁽⁸⁸⁾ hace notar que la resolución quebrada tras anceps largo (1501 γλαυκὸν / ἔπιτ' ; nótese que ἔπιτ' es la corrección de Wilamowitz para ἐπ' de IF) no se da

en Eurípides (ni en Esquilo; en Sófocles hay un ejemplo suavizado por elisión, Ph. 201), de manera que Dale⁽⁸⁹⁾ acepta en 1485 la sugerencia de Murray ἄβροχα θ' ὅς conservando en 1501 ἐπ' οἴδμ' ἄλιον de LP, resultando una secuencia hem lec:

ποιμένος ἄβροχα θ' ὅς = γλαυκὸν ἐπ' οἴδμ' ἄλιον
 πεδία καρποφόρα τε γᾶς κυανόχροά τε κυμάτων
 - u u - u u - 0:
 uu u uu u u u - (90)

- IA 1480

ἐλίσσεται ἄμφι ναὸν
 ἄμφι βωμὸν Ἄρτεμιν,
 τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν,

son el texto y la colometría impresos por Murray y Jouan para IA 1480-1482, ia ba lec lec, aceptados por Schroeder⁽⁹¹⁾, Dale⁽⁹²⁾, Guzmán Guerra⁽⁹³⁾ y Brown⁽⁹⁴⁾. Günther, sin embargo, prefiere, en su edición de la pieza, secluir en 1480 ἄμφι ναὸν con Monk y Ἄρτεμιν en 1481, a partir de la lectura sugerida por el propio Murray en su aparato crítico⁽⁹⁵⁾; de esta manera,

ἐλίσσεται [ἄμφι ναὸν] ἄμφι βωμὸν
 [Ἄρτεμιν]
 τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν

sería un dímeter ia ba seguido por un lec (cr ia). Las

seclusiones nos parecen innecesarias ($\alpha\mu\phi\iota$ $\nu\alpha\delta\acute{o}\nu$ no tiene por qué ser una glosa), y la repetición del nombre de la diosa adecuada, con sus advocaciones: "Αρτεμιν, / τὰν ἄνασσαν "Αρτεμιν, / τὰν μάκαιραν".

- Ion 213=231

La secuencia - u u - u u que precede al dímetro ia ba puede ser interpretada de diversas formas:

1. Como an (así Schroeder⁽⁹⁶⁾, Dale⁽⁹⁷⁾, aunque no con seguridad, Denniston⁽⁹⁸⁾ y Guzmán Guerra⁽⁹⁹⁾), pero los únicos anapestos que aparecen en la composición están intercalados en la antístrofa y no entran en el esquema métrico.

2. Como 2da^{uu}, pero tampoco hay dáctilos en la estrofa⁽¹⁰⁰⁾.

3. δ (Wilamowitz⁽¹⁰¹⁾, Biehl, Owen⁽¹⁰²⁾), de manera que la BIL indicaría que sigue un fin de período. Sería difícil, sin embargo, que pudiera sentirse como docmíaca una secuencia de forma tan ambigua sin que otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del mismo ritmo la acompañasen en las cercanías.

4. dodrA (- u u - x x), seguido por fin de período, que sería un eco del ritmo eolo-coriámbico que predomina hasta 211=225.

La primera y la última opción son las únicas que nos parecen justificables en el contexto métrico, y, de ellas, tal vez más la anapéstica, que podría estar

preparando, en la estrofa, la aparición de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo que Ión intercala, en medio del canto, en la antístrofa. Se evita así un fin de período ante el ia ba de 213=231, que iría acompañado de pausa sintáctica sólo en antístrofa. Si los an no hubieran tenido forma dactílica, se habría producido una secuencia de cinco breves seguidas, ya que el ia ia anterior acababa con el último ia totalmente resuelto.

- Ion 217=236

El fin de período tras el dímetro cataléctico no es seguro⁽¹⁰³⁾, pero el ba cr ba que le sigue y cierra la estrofa puede ser un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período clausular. Nótese que el tercer período mayor, de acuerdo con nuestro esquema⁽¹⁰⁴⁾, tiene 22 th, al igual que el segundo; aislando el trímetro final, son 16 + 6, es decir, como el primer período mayor seguido por una cláusula. Dale⁽¹⁰⁵⁾ entiende 218=237 como coda clausular; Biehl opta por otra colometría para 216=235 ss., ia ia ia + ba ba + cr ba (ith) ///, que nos parece convincente.

- Ion 765

Hay problemas de interpretación métrica en 765 y 763⁽¹⁰⁶⁾. Los resumimos brevemente a continuación.

La colometría de Diggle para 765-766

διοιχόμεσθα. Πρ. τέκνον.

Κρ. αἰαῖ αἰαῖ.

ha de analizarse como ia ba (u - u - u - υ), midiendo τέκνον, seguido por ia (u - u -, aunque αἰαῖ αἰαῖ puede escandirse uu u - cr, o - - - - sp sp). Biehl, midiendo τέκνον, considera que se trata de un δK (u - u - u uu) seguido por Δδ (- - - -).

Si se une la exclamación de Creúsa al κῶλον anterior, caben diversas posibilidades de análisis: Dale⁽¹⁰⁷⁾ entiende una pentemímeres yámbica, equivalente a un docmio, más un docmio (δ^υιοι^υχόμε^υσθα. τέκ^υνον. αἰ^υαῖ αἰ^υαῖ), como 763; Owen⁽¹⁰⁸⁾ heptemímeres yámbica más crético (u - u - u - u / uu u - 123, midiendo τέκνον y αἰ^υαῖ αἰ^υαῖ); Schroeder⁽¹⁰⁹⁾ pretende convertirlo en un trímetro. Por fin, Guzmán Guerra⁽¹¹⁰⁾ opta por tomar τέκνον como palabra recitada por el anciano, extra metrum (igual que θυγάτερ en 764, y entiende un 2ia: δ^υιοι^υχόμε^υσθα. αἰ^υαῖ αἰ^υαῖ (que nosotros preferimos medir, sin sinicesis, u - u - u uu u -).

Depende, pues, la interpretación métrica del pasaje de la escansión de τέκνον (u - o bien - -) y de αἰαῖ αἰαῖ (u - u -, uu u -, - - - -, e incluso cabría la posibilidad de escandir con sinicesis una o las dos interjecciones). Independientemente de la solución que se adopte para 763, un dímetro ia ba como cláusula de

docmios es un κῶλον apropiado (más que un δK a nuestro parecer), y el fin de período tras él estaría asegurado por BIL, siempre que no se tome αἰαῖ αἰαῖ de 766 como fuera del metro.

- Ion 1231

Las resoluciones de este κῶλον (φάνερά φάνερά τάδ' ἦδη) lo hacen ambiguo: u uu / u uu / u - - ia ba (con el fraseo grato a Eurípides, a base de palabras tríbracas), análisis aceptado por Dale⁽¹¹¹⁾ y Bartolomäus-Mette⁽¹¹²⁾; Owen⁽¹¹³⁾ considera la doble posibilidad de que sea un dímetro yámbico sincopado o un pher resuelto (u u u uu u u - -), y esto último es lo que entiende aquí Guzmán Guerra⁽¹¹⁴⁾.

La seclusión de γάρ que propone Dindorf y nosotros aceptamos, no cuenta con la aprobación de Wilamowitz ni de Biehl, de manera que éste último considera el κῶλον u u u - u u u u - - un 2cho (gl) y aquél un gl - -.

El ritmo de la composición es fundamentalmente eolo-jónico⁽¹¹⁵⁾. Hay más adelante un κῶλον que nos podría dar la clave de la interpretación de 1231, 1235, que comienza también con φάνερά y es un gl, pero la introducción de un κῶλον yámbico aislado en una composición eolo-coriámbica tiene paralelos en Eurípides⁽¹¹⁶⁾.

Nótese que metra yámbicos se unen a κῶλα eolo-coriám-bicos en 1237 (gl mol = "phal" escazonte, para Dale⁽¹¹⁷⁾ un ejemplo aislado) y 1239 (gl ba=phal).

- Ion 1483

Ion 1482-1483 Κρ. παρ' ἀηδόωνιον' πέτρων

Φοῖβω. Ἰων. τί Φοῖβον αὐδοῖς;

u u - u u - u - enh

- - u - u - - ia ba

es la colometría impresa por Diggle, que nosotros aceptamos, y el análisis de Dale⁽¹¹⁸⁾. Owen⁽¹¹⁹⁾ prefiere colizar pros+sp (u u - u u - u - / - -) seguido por una pentemímeres yámbica (u - u - -) y en esta dirección Guzmán Guerra⁽¹²⁰⁾ entiende 1483 como sp ia penth. Biehl, por su parte, analiza 1482-1484 como an δλ (u u - u u - u - - -) y ia-hem sp (u - u - - - u u - u u - - -), pero no vemos ninguna necesidad de evitar la presencia de un dímetro ia ba, aunque esté repartido entre dos interlocutores.

- Or. 169=190

La interpretación métrica de Or. 170-172=191-193 es difícil. Biehl ve aquí únicamente docmios (ὑποδ δ ϑ; δκ δ //); Willink 2tro // ia u - x - / δ //⁽¹²¹⁾; Guzmán Guerra⁽¹²²⁾, sin indicar fin de período tras 169=190, entiende 2tro

2ia δ, en sinafía rítmica, y Brown⁽¹²³⁾ 2tro // δ // mol/cr+δ, creando un eco de 168=189 (con fines de período marcados al final de 170=192 por JA y en 171=192 por BIL) y evitando la juntura de ancipitia entre el 2tro y el κῶλον yámbico que seguiría; Dale⁽¹²⁴⁾, en fin, analiza la secuencia como 2 tro // ia penth + cr δ.

Parece claro que 170 οὐκ ἀφ' ἡμῶν, οὐκ ἀπ' οἴκων es un dímetro tro tro, con una repetición que enfatiza el comienzo de cada metro y rima en su final⁽¹²⁵⁾, pese a la ausencia de otros κῶλα trocaicos dentro de la pareja estrófica que refuercen su ritmo.

- Or. 987

El texto de los códices, οἱ κατεῖδον ἄτας, es impreso por Biehl y métricamente se trata de un ith, pero West y Willink lo consideran corrupto y aceptan las conjeturas de Madvig οἷας y ἄς respectivamente, leyendo en 985-986 ὅς ἔτεκεν ἔτεκε γενέτορας ἐμέθεν, δόμων / οἷας κατεῖδον ἄτας· West⁽¹²⁶⁾, y ὅς ἐμέθεν, δόμους / ἄς κατεῖδον ἄτας· Willink (δόμους en 986 es conjetura del propio West⁽¹²⁷⁾). Así pues, un trímetro ia ia ia iría seguido por ia ba (si se lee οἷας) o cr ba (con ἄς). Nótese que el ith de 983 (βῶλον ἐξ Ὀλύμπου) y 1004 (χιονόπῳλον Ἀῶ) sigue a troqueos⁽¹²⁸⁾.

El κῶλον siguiente sería mol cr ba con τὸ πτανόν , lectura de los códices, pero la corrección de Porson, ποτανόν , lo convierte en ba cr ba⁽¹²⁹⁾.

- Or. 994

Con ῥόσιν , la lectura de LP, impresa por Murray, Biehl entiende que el κῶλον es cho (ia anacl) ba //; con ῥόσιν (MBVAC, Hesych.) o ἄρσιν (αἰόσιν ο), tetrasilábico⁽¹³⁰⁾, se trata de un dímetro ia ba de forma - uu u - u - -⁽¹³¹⁾

- Or. 1399

Nótese que el κῶλον que sigue, un ὑποδ, es un κωλάριον que no sólo aparece en contextos docmíacos, sino también en secuencias yambo-trocaicas, de manera que el CR como indicio de fin de período puede ser discutible en esta juntura.

- Or. 1411

Sigue a 1411 un fin de período, no acompañado de pausa sintáctica, de acuerdo con el texto recibido, aceptado por Murray, Biehl, West, Dale⁽¹³²⁾ y Stinton⁽¹³³⁾, con un H que le resulta sospechoso a Willink⁽¹³⁴⁾, quien piensa que ταπεινοί pudiera ser una mala interpretación de la última sílaba elidida o una mala lectura de ταπεινά . De esta manera indica fin de

período tras $\pi\epsilon\phi\upsilon\rho\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota$, haciendo de 1408-1410
 $\text{lec} / \text{gia} (//) (=8\text{tro}^{\Lambda})$ y convirtiendo 1411 $\tau\alpha\pi\epsilon\acute{\iota}\nu'$
 $\xi\zeta\omicron\nu\theta'$, $\delta\ \mu\acute{\epsilon}\nu$ en ba cr, colometría que no nos pa-
 rece convincente: tras 1410 no hay indicios métricos
 que apoyen la ruptura de la sinafía, mientras que el
 H al final de 1411 coincide con Λ (nótese, además,
 la diéresis y la "rima" entre los metra: $\pi\epsilon\phi\upsilon\rho\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota$,
 $\tau\alpha\pi\epsilon\acute{\iota}\nu\omicron\iota$).

- Ph. 312

La colometría sugerida por Brown⁽¹³⁵⁾ para 312-313
ia ia ith no nos parece justificada: considera impo-
 sible la colometría de Murray y Grégoire porque 312
 $u - u - u - \psi$ no puede acabar en BIL por el $\kappa\alpha\acute{\iota}$ que
 comienza 313, pero $\kappa\alpha\acute{\iota}$ es prepositiva, no postpositi-
 va.

- Ph. 315

La atétesis de este verso realizada por Murray, es
 aceptada por Brown⁽¹³⁶⁾ y Mueller-Goldingen⁽¹³⁷⁾, quien
 lo considera una interpolación de actor⁽¹³⁸⁾. Sin em-
 bargo, lo mantienen Schroeder⁽¹³⁹⁾, Dale⁽¹⁴⁰⁾ y Guz-
 mán Guerra⁽¹⁴¹⁾. Atendiendo al volumen periodológico,
 la seclusión de este dímeter alteraría la estructura
 composicional que presentamos⁽¹⁴²⁾; la aparición de
 un nuevo ia ba acabado en BIL, como 312 y 313, es muy

apropiada en este contexto.

- Ph. 1027=1051

La colometría de Murray, aceptada por Schroeder⁽¹⁴³⁾, Chapouthier, Guzmán Guerra⁽¹⁴⁴⁾ y Brown⁽¹⁴⁵⁾, para 1026-1029=1050-1053 proporciona un dímetro ia ba en 1027=1051 que muestra, en la estrofa, elisión coincidente con catalexis, de manera que hay sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, lo que Brown⁽¹⁴⁶⁾ considera una "sorpresa métrica". Por el contrario, Dale⁽¹⁴⁷⁾ prefiere entender un πνῖγος de once metra yámbicos más ith, con responsión libre en 1026=1050:

Διρκαίων ἄ ποτ' ἐκ τόπων νέους
 πεδαίρουσ' ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν ὄλο-
 μέναν τ' Ἑρινὺν ἔφερες ἔφερες κτλ.
 = μιαίνει δὲ πτόλιν· δι' αἱμάτων δ'
 ἀμείβει μυσάρῳ εἰς ἀγῶνα κατα-
 βαλὼν ἀραῖσι τέκνα μέλεος· κτλ.
 esto es, 3ia sinc (mol/ba cr ia) !? 3ia sinc (ba cr ia) ?
3ia etc.

A favor de la colometría de Murray pueden aducirse las siguientes razones:

1. La secuencia - - - - u - de 1021=1045, que entendemos como mol cr (mejor que sp ia) seguida por ia ia

(nótese la presencia de los nombres propios 1021 $\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\delta}\bar{\mu}\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}\bar{\rho}\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\gamma}\bar{\alpha}$, 1026 $\bar{\Delta}\bar{\iota}\bar{\rho}\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}\bar{\iota}\bar{\nu}\bar{\iota}$ $\bar{\epsilon}\bar{\kappa}$ y 1045 $\bar{\theta}\bar{\eta}\bar{\beta}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}\bar{\nu}$ $\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\delta}\bar{\epsilon}$ $\bar{\gamma}\bar{\alpha}\bar{\nu}$).

2. La cláusula doble ith / ith // de 1028-1029=1052-1053 podría tener como contrapartida 1039-1040=1063-1064, - - - u - u, si se entiende como mol ba (puesto que como sp tro la breve final lo es auténtica, no in longo).

Los fines de palabra en antístrofa favorecen esta colometría, pero en la estrofa hay en 1026 prepositiva en fin de $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ ($\epsilon\kappa$ / $\tau\omicron\pi\omega\nu$) y en 1027 la elisión coincidente con catalexis (final baquíaco).

- Ph. 1518

1517 presenta problemas textuales que afectan a su interpretación métrica. Chapouthier acepta $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omega\rho$ para $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\omicron\varsigma$ o $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$ de los códices⁽¹⁴⁸⁾, y coliza:

$\epsilon\zeta\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha$ $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omega\rho$ $\delta\omicron\delta\upsilon\rho\mu\omicron\iota\varsigma$ - u u - u u - - u - -
1518 $\epsilon\mu\omicron\iota\varsigma$ $\acute{\alpha}\chi\epsilon\sigma\iota$ $\sigma\upsilon\nu\omega\delta\acute{o}\varsigma$; u - u uu u - ω ;

la secuencia métrica de 1517 es interpretada por Guzmán Guerra como cho io io sinc seguido por un 2ia/cho⁽¹⁴⁹⁾, mientras que Dale⁽¹⁵⁰⁾ acepta la supresión de $\delta\omicron\delta\upsilon\rho\mu\omicron\iota\varsigma$ propuesta por Seidler y analiza los $\kappa\omega\lambda\alpha$ como hem pendant 2ia Δ // ⁽¹⁵¹⁾.

Por su parte, Murray imprime la corrección de Wilamowitz μονομάτορσιν, haciendo un 2io μόνονμάτορσιν ὀδυρμοῖς tras un 4ioA (1516 ἐλάτας...ἐζομένα), colometría aceptada por Brown⁽¹⁵²⁾.

Mueller-Goldingen⁽¹⁵³⁾ hace notar que frente a μονομάτορος de la tradición manuscrita, un papiro presenta una laguna a la derecha de μουνα y escribe en la línea siguiente PHMA EMOIS AXEΣI ΣΥΝΩΙΔΟ, por lo que propone leer ἐζομένα μονο(μάτωρ ἰαχοῦς' ἔ)ρημα (que proporciona una secuencia - u u - u u - - u u - u - u hem ♪ cho ba), ya que hay un fundamento razonable para entender ὀδυρμοῖς como glosa de ἄχεσι.

Es posible, pues, que ὀδυρμοῖς se haya introducido en el texto y que 1517 sea, como quiere Dale, un κῶλον dactílico.

Cabría, por fin, pensar que 1518 u - u u u u - u es un κῶλον eolo-coriámbico con resolución, un pher, al igual que 1511 (u u u u - u - u -) podría interpretarse como cho ia o ia ia, pero la aparición del tríbraco en ἄχεσι y la presencia en 1532 de un ia ba con BIL nos llevan, sin dudar, a la interpretación yámbica del κῶλον (ἐμοῖς ἄχεσι συνῳδός;)⁽¹⁵⁴⁾.

- Ph. 1532

Para Ph. 1530-1531 preferimos la colometría de Murray

(ότοτοτοῖ λειπε σοῦς / δόμους, ἀλαὸν ὄμμα φέρων

cr cr 2choB), aceptada por Schroeder⁽¹⁵⁵⁾, Dale⁽¹⁵⁶⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁵⁷⁾, Brown⁽¹⁵⁸⁾ (quien lee en 1530 con LVP ὅτοτοτοῖ - u - cr) y Pulquério⁽¹⁵⁹⁾, rechazando la que propone Chapouthier:

ότοτοτοῖ λειπε σοῦς δόμους, u u u - - u - u - cr ὑποδ
 ἀλαὸν ὄμμα φέρων, u u u - u u - dodr

En cuanto a 1533-1534, Murray considera corrupto desde ἐπί hasta ὄμμασι. Dale⁽¹⁶⁰⁾ interpreta Οἰδιπόδα...ἐπί con dudas como 3cho ante un 4daB (Οἰδιπόδα, σὸν αἰῶνα μέλεον, ὅς ἐπ' / δῶμασιν ἀέριον σκότον ὄμμασι); Brown⁽¹⁶¹⁾ como ὑποδ + δ (ya que encuentra más κῶλα de este ritmo, docmiaco, en 1543 y 1544) y Guzmán Guerra⁽¹⁶²⁾ como 2δ. Se trataría del único κῶλον docmiaco del contexto, pero esta observación no justifica el análisis yámbico de Pulquério^(162 bis), cr ba ia (- u u u u - - u u u u u u u).

Mueller-Goldingen⁽¹⁶³⁾ estima coriámbica la secuencia Οἰδιπόδα...αἰῶνα e indica que con la atétesis de δῶμασιν en 1534 y su sustitución por ὄμμασι (Wilamowitz) se consigue un δ en 1534 (ἀέριον σκότον), pero 1533 continúa siendo problemático, con μέλεον ὅς ἐπ' ὄμμασι tras los dos cho de Οἰδιπόδα...αἰῶνα.

- Ph. 1731

La colometría de Ph. 1730-1731 es discutida en otro

lugar⁽¹⁶⁴⁾.

- Tr. 518=537

'Αργείων ὁλόμαν τάλαινα δοριάλωτος,
= κλωστοῦ δ' ἀμφιβόλοισ λίνοιο ναὸς ὤσει,

- - - u u - / u - u ũ u - √

puede analizarse sobre el papel como D u ? ith o como hem (D) ia ba.

La primera posibilidad responde a la colometría de Dale⁽¹⁶⁵⁾, quien considera dáctilo-epitritico el período que concluye tras el ith en cuestión, Biehl, Guzmán Guerra⁽¹⁶⁶⁾ y Brown⁽¹⁶⁷⁾, así como Diggle. 512=532

- u - - - - es un apoyo, en opinión de Brown, del análisis que acepta, ya que lo entiende como ith escazonte, cláusula de período, pero la secuencia puede entenderse como tro sp⁽¹⁶⁸⁾, cr - sp = e - eΛ⁽¹⁶⁹⁾, o cr mol.

Sin embargo, nosotros no consideramos obligatoria la admisión de la existencia de un ith, κῶλον que clausura con frecuencia dáctilo-epítritos, en lugar de la interpretación de la secuencia final u - u ũ u - √ como ia ba⁽¹⁷⁰⁾, separada por diéresis del hem precedente, y con resolución de un longum en estrofa, fenómeno que carecería de paralelos entre los ith empleados como cláusula de dáctilo-epítritos. Los κῶλα dactílicos precedentes están contruídos con libertades (contracción de bicipi-

tia, acefalia o procefalia, no hay mezcla de elementos D con (x)e(x), etc.). Para la juntura hem (D) ia ba, cf. Hec. 931-932=941-942⁽¹⁷¹⁾ y Tr. 1081-1084=1100-1101, 1098-1099=1116-1117 en la misma pieza. Ia ba es también cláusula de período en Tr. 521=541 y, tal vez, en 529=549.

- Tr. 529=549

El fin de período menor tras el dímetro ia ba, indicado también por Dale⁽¹⁷²⁾ y Brown⁽¹⁷³⁾, no es seguro, puesto que la secuencia ba cr ba tras yambos está bien representada en Eurípides⁽¹⁷⁴⁾.

Diggle imprime entre cruces 550 († ἔδωκεν ὕπνω†), puesto que no responde a 530, sin notar en el breve aparato crítico posibilidad alguna de corrección. Biehl propone escribir en 548-550 σέλας / <νυκτὸς> μέλαιναν αἴγλαν / πυρὸς ἔδωκεν ὕπνω : 'fulgentia sidera noctis exstinxerunt ignes focorum hominibus ad dormiendum', frente a, e.g., <ἄκος> ἔδωκεν ὕπνω de Murray.

- Tr. 567

566 Ἑλλάδι κουροτρόφον, es, probablemente, un dímetro yámbico sincopado anaclástico, única "variación" rítmica que se da en una estrofa totalmente yámbica de sorprendente sencillez.

- Tr. 1084=1101

Notamos como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámnicos 1084=1101 y 1099=1117 y no como epítritos porque dáctilos y yambos aparecen aisladamente en la composición, sin llegar a conformar ritmo propiamente dáctilo-epitrítico. Así 1099=1117 es un dímetro ia ba, tal como piensan Wilamowitz⁽¹⁷⁵⁾, Dale⁽¹⁷⁶⁾, Korzeniewski⁽¹⁷⁷⁾ y Koster⁽¹⁷⁸⁾, que sigue a un hem, como 1081-1084=1100-1101, análisis preferible a D u ith⁽¹⁷⁹⁾. Nótese, además, las resoluciones existentes en la mayoría de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámnicos (y, en concreto, de 1084=1101 u - u uu u - -, y de 1099=1117, u uu u ^{uu}u - ^u ///), que los alejan de la interpretación epitrítica.

El fin de período que consideramos probable tras 1084=1101 no es indicado por Dale⁽¹⁸⁰⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁸¹⁾ ni Brown⁽¹⁸²⁾.

- Tr. 1229

El fin de período indicado al final de este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no es seguro, y nótese que tras 1230 se produce un H entre exclamaciones ($\omicron\tilde{\iota}\mu\omicron\iota.$ / $\omicron\tilde{\iota}\mu\omicron\iota...$), por lo cual tampoco puede ser tomado como seguro indicio de pausa métrica. Mientras Biehl retrasa el fin de período al final de 1231 (seguido por Guzmán Guerra⁽¹⁸³⁾ y Brown⁽¹⁸⁴⁾), Dale⁽¹⁸⁵⁾ considera que tras ambos dímetros (1229 y 1230)

se rompe la sinafía rítmica.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA BA

- Alc. 877=894

Conomis⁽¹⁸⁶⁾ considera que este κῶλον es un dímetro ia ba, aunque indica que 894 puede ser δ + ba si no se mide πιέζει, con sinicesis. Efectivamente, la lectura de los códices en 877 πρόσωπον ἄντα λυπρόν es un dímetro ia ba en responsión con 894 πιέζει φανεῖσα θνατῶν sólo escandiendo πιέζει como disilábico. Ya Murray notó, en el aparato crítico de su edición, la falta de responsión entre 877 y 894, y cita al respecto la corrección de Hartung, <σ' ἔν>αντα . Diggle imprime <σ' ἔσ>αντα , de Wilamowitz, mientras que Stinton⁽¹⁸⁷⁾ propone leer ἔτ' ἔναντα , ya que la corrección de Hartung "makes σε too late in the sentence".

El compuesto δ ba de 877=894 es eco de 874=891, que cierra también su período, de acuerdo con la colometría que proponemos⁽¹⁸⁸⁾.

- Hec. 946⁽¹⁸⁹⁾

- Hel. 332⁽¹⁹⁰⁾

- Hel. 362

La transposición de Hermann, ἰὼ τάλαινα Τροία , pro-

porciona un dímetro ia ba; con Kannicht, preferimos
 ὦ τροῖα τάλαινα, un dímetro mol ba⁽¹⁹¹⁾.

- Ion 1082=1098

Denniston⁽¹⁹²⁾ califica de pasaje "muy extraño" el pher, con base dactílica (- u u - u u - u), que responde a un dímetro yámbico, de forma ia ba (- uu u - u - -), que encontramos en Ion 1082=1098, mientras Wilamowitz^(192 bis) lee en estrofa Νηρηΐδες, de manera que se responderían un enh en 1082 con un enh de forma yámbica⁽¹⁹³⁾.

Parece claro que el texto está corrupto en estrofa y antístrofa: Biehl se limita a colocar entre cruces ἀμφί en la antístrofa y anota en el aparato crítico las correcciones de Heath y Paley περί, de Grégoire κατά, aunque preferiría γ' ἀπό); su análisis de la secuencia - u u - u u - - es hem - (2cho) (1083 κέννάνων metri causa Biehl).

- Or. 167=188^(193 bis)

- Or. 1000

Es imposible saber si en este pasaje hay que restaurar un dímetro ia ba o cr ba, en el caso de aceptar, de acuerdo con las indicaciones de Willink⁽¹⁹⁴⁾, la existencia de una laguna; en caso contrario, ἵπποβῶτα podría ser un ejemplo de la cláusula cr -⁽¹⁹⁵⁾.

Los editores que estiman completo el texto difieren en la colometría y análisis del pasaje: Murray y Biehl entienden ia ia ^o ia ia cr ba, τὸ χρυσόμαλλον ἄρνός ὅπ' / ἐγένετο τέρας ὅλον ὅλον / Ἀτρέος ἱπποβῶτα (Dale⁽¹⁹⁶⁾ parece entender, en cambio, el κῶλον final, aun con dudas, como hem: Ἀτρέος ἱπποβῶτα); West prefirió τὸ χρυσόμαλλον ἄρνός ὅπ' / ἐγένετο τέρας / ὅλον ὅλον Ἀτρέως ἱπποβῶτα, analizable como ia ia ^o ia (vel tro) ia tro (vel tro tro, con la escansión Ἀτρέως).

- Ph. 688⁽¹⁹⁷⁾

- Tr. 1309=1324⁽¹⁹⁸⁾

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia ba

Ninguno de los sesenta y tres dímetros ia ba enumerados comienza estrofa. Dos muestran en la juntura inicial H sin que intervenga exclamación: HF 793=810, dímetro que sigue a un 2choB, por lo que ha de añadirse, como indicio de pausa, CR, y Or. 169=190, tras la secuencia mol/cr ^δ, debiendo sumarse al H, CI y CR; en tres lugares el H se produce con la intervención de exclamaciones, pero en todos ellos hay otros indicios que

apoyan nuestra suposición de la existencia de fin de período: CR como único indicio ante HF 1025, precedido por 2δ (δ δsinc), CI y CR ante Tr. 1238, que sigue a un δ sinc, y Λ y CI ante HF 1067, tras ia ba.

Siguen a κῶλα acabados en BIL dos dímetros: Hec. 1095, tras un trímetro ia ia ia, y Ph. 313, precedido por otro dímetro ia ba, de manera que Λ se suma a la BIL.

La catalexis de la unidad precedente puede indicar fin de período ante seis ia ba: es marcador aislado de pausa métrica ante IA 1480, precedido por cr ba; se asocia a CI ante HF 1065, 1066 y Tr. 1230, los tres precedidos por ia ba; a un probable CR ante Ion 1231, tras un pher; y a observaciones extraídas del estudio de la composición estrófica ante Andr. 848, κῶλον que sigue a otro dímetro ia ba. CI y CR de docmios a yambos se verifica ante HF 913 y 1064, ambos tras sendos docmios.

Hay sinafía rítmica con κῶλον -continuo en la jun- tura inicial de siete dímetros ia ba, de los cuales seis siguen a unidades yámbicas, acabadas en ia en cinco lugares: siguen a ia ia HF 108=120⁽¹⁹⁹⁾ y 111=123, Ion 217=236, Tr. 521=541, y a ia cr ia HF 113=125; sigue a un ia cr Hipp. 1388. Precedido por un κῶλον no yámbi- co, un pros, se encuentra Alc. 905=928.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild ocurre en tres lugares: ante Alc. 255=262, precedido por ia ia; Ph. 1027=1051, tras mol/ba cr, y Hec. 949, tras un pros.

Los treinta y ocho dímetros restantes mantienen, a nuestro parecer, sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente. Quince de estos ia ba van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, dos por ὑποδ ($\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\alpha$ yambotrocaicos, no docmíacos), y veintiuno por unidades no yámbicas. La unidad anterior acaba en ia en catorce lugares: siguen a un dímetro ia ia seis; El. 1186=1202, Or. 991 y 1411, Ph. 343 y 1293=1305, Tr. 529=549; a un trímetro ia ia ia tres: Hel. 1486=1503⁽²⁰⁰⁾, Or. 987, Ph. 312; a un dímetro cr ia dos: Ph. 315, 1731; a un monómetro ia Andr. 847; a un dímetro mol ia Andr. 140=146⁽²⁰¹⁾; a un ia cr ia Supp. 801=814. Hay un sólo lugar en que el fin de período en la juntura ...ia ia ba esté asegurado por criterio seguro de pausa, BIL ante Hec. 1095, y en cambio la sinafía rítmica está asegurada en tal juntura por encabalgamiento verbal en cinco ocasiones y por ? en una, de manera que nada inclina a suponer fin de período en los catorce lugares citados.

Tr. 567 sigue a un cho cr, que entendemos como equivalente a un dímetro yámbico sincopado con anáclasis en

el primer metro. Nunca hay pausa segura tras una unidad acabada en cr que preceda a ia ba, y sí sinafía rítmica con ? en un caso (Hipp. 1388) y con ? en otro (Ph. 1027=1051), por lo que consideramos indudable el mantenimiento de la sinafía entre cho cr y ia ba.

Or. 994 y Ph. 1025=1049 siguen a υποδ, κωλάρια que no producen ritmo docmíaco.

Los κῶλα no yámbicos que preceden a los veintiún dímetros ia ba restantes pertenecen a ritmos muy diversos; siguen a un δ Ion 765 y Tr. 1229, a υποδ υποδ Alc. 219=231, a $\delta\delta$ HF 1036, a un hem (notado en dos ocasiones a la manera maasiana D) Hec. 932=942, Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117; a un hem fem⁽²⁰²⁾ Ph. 1518; a 3da HF 384=397; a 4da Hipp. 1130=1141; a un enh Ion 1483; a un largo 2da^{uu} ia paroem Hipp. 1110=1118; a un ia 2an Hel. 1112=1127; a un 2an Hel. 1121=1136; a un posible an Ion 213=231; a un 2io sinc Λ ⁽²⁰³⁾ Ba. 107=122; a un gl Ba. 1157; a sendos 2choB (de forma ia cho) HF 767=776 y Ph. 1532. El cambio de ritmo por sí solo no fuerza una pausa métrica, y la sinafía rítmica está asegurada por ? tras un pros (cf. Alc. 905=928) y por ? tras otro pros o δ (cf. Hec. 949), mientras que el fin de período está asegurado por H tras un compuesto mol/cr δ (precede a Or. 169=190), y es

probable, tras dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos (ante HF 1025 y Tr. 1238), por CI tras otros dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos (cf. HF 913, 1064). En ausencia de algún criterio de pausa adicional, suponemos sinafía rítmica en las cuatro junturas que cuentan con diéresis en las cuales interviene un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíaco seguido por ia ba, y en las nueve en que se trata de dáctilos⁽²⁰⁴⁾ que preceden a ia ba. En la juntura final de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ anapésticos o yambo-anapésticos que preceden a ia ba nunca hay H ni BIL; el dímetro cataléctico les proporciona una cláusula como en el caso de los dáctilos. Ba. 106-107=121=122 es un pasaje especial, puesto que la p.f. que sigue en la estrofa a $\sigma\tau\epsilon\phi\alpha\nu\tilde{\omega}\sigma\theta\epsilon\ \kappa\iota\sigma\sigma\tilde{\omega}$ u u - u - - 2io sinc A (si es ésta la colometría correcta), unida a la catalexis y el CR, si 107=122 es un dímetro ia ba con dos resoluciones, como pretendemos, podría indicar un fin de período entre ambos, pero cf. 105-106=120-121, ar ? ar, donde el final baquíaco no indica fin de período. Tras un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolocoriámbico, un 2choB que precede a HF 793=810, hay un fin de período asegurado por H (al que acompaña CR, pero no pausa sintáctica en estrofa ni en antístrofa), pero nada hace suponer la ruptura de la sinafía en los otros tres casos en que una unidad de dicho ritmo precede a ia ba.

En conclusión, ningún dímetro ia ba comienza estrofa; son independientes de la unidad precedente quince (el 23.8% del total), cuatro con seguridad y once probablemente; de ellos, van precedidos por unidades yámbicas ocho (el 53.3% de los quince ejemplos): seis ia ba, un cr ba y un ia ia ia, y por no yámbicas siete (46.7%): dos δ, un δ sinc, un 2 δ (δ δ sinc), un mol/cr δ, un 2choB y un pher. Los cuarenta y ocho dímetros restantes, el 76.2% del total, mantienen sinafía rítmica con el κῶλον que les antecede, con diéresis en treinta y ocho ocasiones, ♀ en siete y ♂ en tres; siguen a unidades yámbicas veintitrés (el 47.9% de los cuarenta y ocho): once ia ia, tres ia ia ia, dos cr ia, dos ia cr ia, un ia, un mol ia, un ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr con anáclasis), un mol/ba cr; a ὑπόδ dos (4.1%); a unidades no yámbicas veintitrés (47.9%): cuatro hem, dos δ, un δδ, un ὑπόδ ὑπόδ, dos 2an, dos 2choB, dos pros, un 4da, un 3da, un hem fem, un 2da^{uu} ia paroem, un enh, un ia 2an, un an discutible, un gl y un 2io sinc A.

Cuadro resumen

Número total de dímetros 63

α 0

H	2 (<u>2choB</u> / <u>mol/cr δ</u> /)
H (excl.)	3 (<u>ia ba</u> /? <u>2δ (δ δ sinc</u> /? <u>δ sinc</u> /?)
<u>BIL</u>	2 (<u>ia ia ia</u> / <u>ia ba</u> /)
otros indicios:	8
_____ Λ,	1 (<u>cr ba</u> //?)
_____ Λ, CI	3 (<u>ia ba</u> /?)
_____ Λ, CR?	1 (<u>pher</u> /?)
_____ Λ, V	1 (<u>ia ba</u> /?)
_____ CI, CR	2 (<u>δ</u> /? <u>δ</u> //?)
9	7 (<u>ia ia</u> 9 3 <u>ia ia</u> 9: 1 <u>ia cr</u> 9 1 <u>ia cr ia</u> 9 1 <u>pros</u> 9: 1)
0 ≡	3 (<u>ia ia</u> 0; <u>mol/ba cr</u> 0; <u>pros</u> 0)
sinafía rítmica con diéresis:	38

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u> :	14 (<u>ia ia</u> 6 <u>ia ia ia</u> 3 <u>cr ia</u> 2 <u>ia cr ia</u> 1 <u>mol ia</u> 1 <u>ia</u> 1)
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>cr</u> :	1 (<u>cho cr</u>)
- tras <u>$\psi\pi\omicron\delta$</u> :	2
- otros:	21 (<u>hem</u> 4 <u>δ</u> 2 <u>2an</u> 2 <u>2choB</u> 2 <u>$\delta\delta$</u> 1 <u>$\psi\pi\omicron\delta \psi\pi\omicron\delta$</u> 1 <u>4da</u> 1 <u>3da</u> 1 <u>hem fem</u> 1 <u>2da^{uu} ia paroem</u> 1 <u>enh</u> 1 <u>ia 2an</u> 1 <u>an?</u> 1 <u>gl</u> 1 <u>2io sincA</u> 1)

Con pausa segura: 4

Sin pausa: 48 (76.2%)

Con pausa probable: 11

Total: 15 (23.8%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia ba

Acaban estrofa ocho de los sesenta y tres ia ba estudiados. Cinco más presentan en la juntura final H sin intervención de exclamaciones, indicio de pausa al que se añade la catalexis del propio dímetro ia ba, en Or. 1411, ante ia ia, y Tr. 521=541 ante ia cr; BIL, Λ , CI y CR se suman al H en Or. 169=190, ante tro tro; Λ y CR en Andr. 848, ante $\delta\delta$, y Λ y un probable CR en Or. 1399, ante un $\mu\alpha\delta$. En la juntura final de cuatro dímetros, la existencia de H con exclamación hace probable la ruptura de la sinafía rítmica: se suma CI tras HF 1066, al que sigue ia ba, y tras Supp. 801=814, ante ia ia; CR tras Hel. 1486=1503, que precede a un gl; CI y CR tras Tr. 1230, ante $\delta\delta$.

Concluyen con BIL diecinueve dímetros ia ba, nueve de ellos seguidos por unidades yámbicas y diez por unidades no yámbicas. A la BIL ha de sumarse, como indicio de pausa adicional, la catalexis del dímetro ia ba, y también CR ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo diferente. Preceden a unidades yámbicas IA 1480 y Ph. 313 ante cr ia; Hec. 1095 (añádase, como indicio de pausa, V) y Tr. 518=537 ante ia ia; HF 111=123 ante ia cr ia; Ph. 312 ante ia ba; Ph. 315 ante cr cr; en la juntura

final de Ion 213=231, seguido por ba cr, y de 765, ante ia, hay que sumar CI. Preceden a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de otros ritmos HF 1025 y Tr. 1238 ante $\delta\delta$; en el último caso hay que añadir, como criterios adicionales de fin de período, CI y CR; Ph. 1293=1305 y 1532 ante 2 δ (el primero de ellos de forma $\delta\bar{\kappa}\delta$); HF 384=397 ante tro tro; HF 1036 ante pros; HF 1067 ante enh; Hel. 1112=1127 ante tel; Alc. 219=231 ante Ahipp; Ph. 1518 ante un 2cho.

No hay ningún caso de ia ba encabalgado verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que precede, pero sí uno en que hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión en estrofa, Ph. 1027=1051, ante cr ba, si la colometría que aceptamos es correcta.

Los restantes veintiséis dímetros ia ba están separados por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que les sigue y es preciso determinar si hay pausa métrica entre ambos o sinafía rítmica. La catalexis del dímetro aparece en trece ocasiones como marcador único de fin de período; se asocia a CI en cuatro lugares, a CR en seis, a V en uno y a CI y CR en dos. El ba no se utiliza, en la métrica griega antigua, únicamente como metro final, sino que entra a formar parte de dímetros o trímetros en primera y/o segunda posición. Como regla general, Stinton⁽²⁰⁵⁾ afirma que final pendant es siempre marca de fin de pe-

ríodo si va seguido por breve o anceps; una dificultad no pequeña para su aplicación es la determinación de si son o no incipitia los elementos iniciales de ciertos $\kappa\omega\lambda\alpha$. Ya Dale⁽²⁰⁶⁾ había indicado que el ba prácticamente nunca sigue a un metro ia de forma - u - o x - u -, excepto si sigue pausa. Denniston⁽²⁰⁷⁾ hace notar que el ba inicial -excepto en $\kappa\omega\lambda\alpha$ puramente baquíacos- va casi siempre seguido por cr en segunda posición, y Parker⁽²⁰⁸⁾ intenta explicar por qué el ba no aparece en el interior de un verso: "Rather that supposing that a bacchiac in mid-verse was for some technical reason impossible, we should perhaps deduce that it is essentially a syncopated metron which tends to be confined to the beginning or end of the verse because it produces the proper final cadence for a naturally blunt rhythm, which would, in mid-verse, be disruptive. The tendency would probably have been reinforced by the general preference in Greek choral lyric for pendant clausulae".

De los sesenta y tres ia ba recogidos en las tablas, se produce la juntura ia ba ia... (donde es aplicable la regla de Stinton sobre el final pendant seguido por breve o anceps) en veinte lugares: en siete de tales junturas hay pausa segura marcada por H (en dos de ellas) y BIL (en cinco); en dos más, el H se produce con excl-

mación. En cuatro hay CR además de catalexis, lo cual hace muy probable el fin de período. Estos trece ejemplos suponen el 65% de los veinte ia ba seguidos por unidades encabezadas por ia. El uso de anáfora apoya la suposición de fin de período al final de Andr. 847, que precede a un dímeter de igual forma⁽²⁰⁹⁾. Quedan siete lugares en los que no hay más indicios métricos de pausa, aun inseguros, que la catalexis del dímeter ia ba: ante ia ia se encuentran El. 1186=1202, HF 108=120, 113=135 y Or. 994, y ante ia ia ia HF 767=776, Hec. 949 y Tr. 1084=1101.

En HF 108=120 y 113=125 tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos acatalectos la pausa métrica es muy probable, y así por tres veces ia ba marcaría fin de período en la pareja estrófica (en 111=123 la BIL de la estrofa lo asegura), y, como cláusula de la estrofa, cr ba (ith). El. 1186=1202 sigue, también, a un dímeter completo. Or. 994 va precedido por tres ὑποδ, a los que proporciona una cláusula cataléctica, pendant, ya que el ὑποδ (aquí $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ yambo-trocaico) es blunt. La construcción estrófica apoya el fin de período tras HF 767=776, que sigue a dos 2choB (de forma ia cho), resultando un eco modificado del primer período mayor (ia 2choA (cho ia) ar (cho ba) //, con pausa asegurada por BIL en estrofa).

Hec. 949 concluye un período yambo-dactílico, y es un eco abreviado de la cláusula de 946 (ia ba ba). Por su parte, Tr. 1084=1101 como cláusula de período es más discutible⁽²¹⁰⁾, pero es notable el paralelismo de 1081-1084=1100-1101 con los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales de la estrofa (1098-1099=1116-1117), hem ia ba ///.

El dímetro ia ba precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ empezado por cr en cinco ocasiones: el fin de período entre ambos está asegurado por BIL en tres (ante dos cr ia y un cr cr) y en uno hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión, ante cr ba, de manera que la existencia de pausa métrica al final de Tr. 529=549 es discutible: hay en su estrofa otros dos ia ba clausulares (518=537, con BIL en estrofa, y 521=541, con H en estrofa), y se trata del primer dímetro cataléctico tras siete acatalectos (un ia cr y seis ia ia), por lo cual es muy probable que se sintiera el ba como indicador de pausa métrica; el cr ba final es así una coda yámbica.

Por tres veces ia ba precede a una unidad empezada por ba: ante un ba cr hay un fin de período asegurado por BIL; tras Ion 217=236 y Or. 987, ante ba cr ba, es probable la ruptura de la sinafía. Un dímetro mol/ba cr sigue a Ph. 1025=1049, ia ba que proporciona una cláusula pendant a los tres ὑποδ ($\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\alpha$ yámbicos) que le preceden.

Or. 991 está separado por pausa métrica probable del

κῶλον siguiente, ὑποδ ὑποδ, sin que se produzca CR.

Cuando ia ba va seguido por un κῶλον de ritmo no yámbico, aunque falten indicios seguros de fin de período entre ambos, no carecen, al menos, de Δ y CR como indicios de pausa métrica, si bien no pueden asegurarla. Hay gran variedad rítmica tras los ocho lugares en que la diéresis permitiría el fin de período: Alc. 255=262 precede a un dec aeol-cho, 905=928 a un posible enh; Ba. 107=122 a un ar; 1157 a un Δ ; HF 793=810 a un tel; Ph. 343 a $\Delta\Delta$; tal vez haya CR tras Or. 1399, que precede a un ὑποδ. Hay también CI tras Ion 1483, seguido por hem sp y tras Ph. 1731, ante tro tro. El κῶλον que sigue a Ion 1231 está corrupto.

Trece ia ba que dan paso a κῶλα de ritmo diferente van seguidos por fin de período asegurado por H (sin exclamación) o BII, y tras otros dos es probable (existe H con exclamación); los quince dímetros suponen el 65.2% de los veintitrés casos contabilizados en que aparecen κῶλα de ritmo diverso a un ia ba⁽²¹¹⁾. Es así posible que exista pausa métrica en los ocho lugares indicados, pero ha de tenerse en cuenta que el CR no es claro o seguro debido a la forma del dímetro yámbico en Ba. 107=122⁽²¹²⁾.

Resumamos ahora las observaciones realizadas hasta aquí: ocho dímetros ia ba acaban estrofa, esto es, el

12.7% de los sesenta y tres ejemplos estudiados; son independientes de la unidad siguiente cincuenta y cuatro, el 85.7%, de los cuales van seguidos por pausa métrica segura veinticuatro y por pausa probable treinta. La unidad siguiente es yámbica en treinta ocasiones (55.5% de los cincuenta y cuatro ejemplos): ocho ia ia, seis ia ba, cuatro ia ia ia, dos cr ia, dos ba cr ba, un ia, un ia cr, un ia cr ia, un ba cr, un mol/ba cr, un cr cr, un cr ba, un ὑποδ ὑποδ^(212.bis) y no yámbica en veintitrés lugares (42.6%): cinco δδ, dos 2δ, un δ, un ὑποδ, tres tro tro, dos enh⁽²¹³⁾, dos tel, un gl, un ar, un hipp, un 2cho, un dec aeol-cho, un pros y un hem sp. El κῶλον que sigue a Ion 1231 no está sano (1.8%).

Un solo ia ba, el 1.6% del total, concluye con elisión (sólo en estrofa), y va seguido por cr ba.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	63
///	8
H	5 (// <u>ia ia</u> // <u>ia cr</u> / <u>tro tro</u> / <u>δδ</u> // <u>ὑποδ</u>)

H (excl.)

4 (//? ia ia
/? ia ba
//? gl
/? δδ)

BIL

19 (/ cr ia 2
/ δδ 2
// 2^δ (δ_K δ) 1
/ 2^δ 1
// ia ia 1
/ ia ia 1
// ia_{cr} ia 1
/ ia 1
/ ia ba 1
// ba cr 1
/ cr cr 1
// tro tro 1
/ pros 1
/ enh 1
/ tel 1
/ Λhipp 1
// 2cho 1)

otros indicios:

Λ

26
13 (/? ia ia 3
//? ia ia 1
//? ia ia ia 2

		/? <u>ia ia ia</u> 1
		/? <u>ba cr ba</u> 2
		/? <u>cr ba</u> 1
		/? <u>mol/ba cr</u> 1
		/? <u>ιποδ ιποδ</u> 1
		/? corrupto 1)
Λ, CI	4	(/? <u>ia ba</u> 3
		/? <u>ia ia ia</u> 1)
Λ, CR	6	(//? <u>enh?</u>
		/? <u>tel</u>
		//? <u>ar</u> (CR dudoso)
		//? <u>dec aeol-cho</u>
		/? Δ
		/? ΔΔ)
Λ, V	1	(/? <u>ia ba</u>)
Λ, CI, CR	2	(/? <u>tro tro</u>
		/? <u>hem sp</u>)
?	0	
⊖	1	(?: <u>cr ba</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	0	
Con pausa segura:	32	Sin pausa: 1 (1.6%)
Con pausa probable:	30	
Total	62	(98.4%)

1.3. El dímetro ia ba métricamente independiente

Quince ia ba pueden ser considerados $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, lo que representa un 23.8% del total de dímetros de esta forma examinados. De ellos, tres tienen asegurado el fin de período en ambas junturas, inicial y final: Hec. 1095, Or. 169=190, Ph. 313, y suponen el 20% de los ia ba utilizados como unidades métricamente independientes; cinco, el 33.3%, van seguidos por un fin de período seguro, pero el que presentan en la juntura inicial es sólo probable: Andr. 848, HF 1025 y 1067, IA 1480, Tr. 1238; uno, el 6.6%, tiene fin de período seguro a su cabeza y probable al final: HF 793=810. Los seis restantes, el 40%, carecen de indicios seguros de pausa en ambas junturas: HF 913, 1064, 1065, 1066; Ion 1231; Tr. 1230.

El ia ba utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período aparece siempre en interior de composición, nunca en su comienzo o final.

1.4. El dímetro ia ba métricamente dependiente

Cuarenta y ocho ia ba, esto es, el 76.2% de los dímetros estudiados, forman parte de un período; ninguno de ellos funciona como unidad inicial, uno lo hace como unidad intermedia (el 2.1% de los cuarenta y ocho lugares) y cuarenta y siete (97.9%) como unidad final.

El único ia ba en sinafía rítmica con las unidades

precedente y siguiente, Ph. 1027=1051 ,muestra ῑ ;
en ambas junturas.

Cuarenta y siete dímetros ia ba son unidades finales de sus respectivos períodos. Ocho concluyen estrofa: siete de ellos muestran diéresis en la juntura inicial; Andr. 140=146, Hec. 932=942, Hel. 1121=1136, Hipp. 1110=1118, 1130=1141, Tr. 567, 1099=1117; encabalgamiento verbal se observa ante Hipp. 1388b. Dieciséis ia ba cierran período con seguridad: catorce están separados de la unidad precedente por diéresis; Alc. 219=231; HF 384=397, 1036; Hel. 1112=1127; Ion 213=231, 765; Or. 1399, 1411; Ph. 312, 315, 1293=1305, 1518, 1532; Tr. 518=537; dos están unidos a ella por encabalgamiento verbal: HF 111=123, Tr. 521=541 . Veintitrés ia ba van seguidos por fin de período probable: hay diéresis en la juntura inicial de diecisiete: Andr. 847; Ba. 107=122, 1157; El. 1186=1202; HF 767=776; Hel. 1486=1503; Ion 1483; Or. 987, 991, 994; Ph. 343, 1025=1049, 1731; Supp. 801=814; Tr. 529=549, 1084=1101, 1229 ; $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo ante cuatro: Alc. 905=928; HF 108=120, 113=125; Ion 217=236 , y fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild ante Alc. 255=262 y Hec. 949.

1.5. Conclusiones

1. El dímetro ia ba se utiliza principalmente como unidad componente de un período, pero está bien representado como κῶλον-período (así funciona en el 23.8% de los ejemplos). ia ba nunca aparece en comienzo de estrofa; cuarenta y cinco dímetros (el 87.3% del total) se encuentran en interior de composición, y ocho (12.7%) en su final.

2. Dentro de un período el uso habitual del dímetro ia ba es el de unidad clausular. Es mucho más frecuente que esté separado por diéresis de la unidad precedente y, sobre todo, de la siguiente que unido a ellas por ¶ o ¶ : en efecto, encontramos en la juntura inicial de cincuenta y tres dímetros ia ba diéresis, de siete ¶ y de tres ¶ ; en la juntura final de sesenta y dos dímetros hay diéresis, y en la de uno ¶ .

3. Cuando el κῶλον anterior es un monómetro ia o acaba en ...(ia) ia (juntura que cuenta con dieciséis ejemplos), hay un sólo lugar en que encontramos fin de período (asegurado por BIL) entre aquél y el ia ba; en cuatro hay ¶ y en uno ¶ ; los diez restantes, con diéresis en la juntura inicial, mantienen sinafía rítmica con el κῶλον precedente. Entre un mol ia y un ia ba hay sinafía rítmica con diéresis, al igual que entre dos ὑποδ (κωλάρια yámbicos) y sendos dímetros ia ba.

Si la unidad precedente es o acaba en ...cr ia (encontramos tal juntura en cuatro ocasiones), nunca hay tras ella fin de período, seguro o probable, sino que se mantiene la sinafía rítmica con encabalgamiento verbal en un lugar y diéresis en tres.

Lo mismo ocurre cuando la unidad precedente termina en cr (juntura que cuenta con tres ejemplos): en una ocasión hay encabalgamiento verbal con el ia ba que sigue, en otra ?, y en la tercera diéresis^(213 bis)

Si el κῶλον que precede a ia ba acaba en ba, como sucede en siete ocasiones, hay fin de período entre ambos con seguridad en un ejemplo y probablemente en otros seis; nótese que se suceden dos o tres dímetros ia ba en Andr. 847 y 848, HF 1064, 1065 y 1066, Tr. 1229 y 1230, pero aunque cabe pensar que la proximidad de finales catalécticos puede anular o debilitar la expectativa de pausa métrica tras ellos, otros criterios que se suman a la catalexis, como CI o anáfora, apoyan la suposición de una ruptura de la sinafía rítmica entre tales dímetros de idéntica forma.

Cuando la unidad precedente no es de ritmo yámbico puede haber fin de período (seguro en dos ocasiones y probable en cinco) o sinafía rítmica (con ? en un lugar, ? en otro y diéresis en veintiuno).

4. Cuando la unidad siguiente a ia ba comienza por ia (juntura que cuenta con veintiún ejemplos), hay siem-

pre fin de período, seguro en siete ocasiones y probable en catorce; nunca encontramos ? ni ? en tal juntura.

Si empieza por cr (como sucede en cinco casos), hay fin de período seguro (en tres lugares) o probable (en uno), pero hallamos en una juntura de este tipo el único lugar en que ia ba acaba con elisión, y mantiene la sinafía rítmica con el cr ba que le sigue.

En cuatro ocasiones ia ba va seguido por una unidad empezada por ba, en responsión con mol tras Ph. 1025=1049. La pausa métrica está asegurada tras el dímetro ia ba en un lugar y es probable en los restantes.

Suponemos la existencia de un fin de período probable entre Or. 991 y los ἰποδ (κωλάρια yámbicos) que siguen.

Entre ia ba y $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo no yámbico (juntura que se produce en veintitrés ocasiones) existe fin de período seguro, en trece lugares, o probable, en diez. Existe corrupción tras Ion 1231.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	63	
- <u>ia ba</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -		
período:	<u>15</u>	<u>23.8%</u>

1989

• P.S. / P.S.	3	(20%)
• P.S. / P.P.	1	(6.6%)
• P.P. / P.S.	5	(33.3%)
• P.P. / P.P.	6	(40%)

- ia ba utilizado como com-

ponente de un período:	<u>48</u>	<u>76.2%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia ($\frac{0}{2}$ / $\frac{0}{2}$):	1	2.1%
unidad final:	47	97.9%
• S.D. / ///	7	(14.9%)
• $\frac{0}{2}$ / ///	1	(2.1%)
• S.D. / P.S.	14	(29.8%)
• $\frac{0}{2}$ / P.S.	2	(4.2%)
• S.D. / P.P.	17	(36.2%)
• $\frac{0}{2}$ / P.P.	4	(8.5%)
• $\frac{0}{2}$ / P.P.	2	(4.2%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del díme-
tro ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 219=231 /	p.f.	e.	1
-	e.	e.	q: <u>Alc.</u> 255=262 //?	p.f.	p.f.	2
-	e. q	e.	q: <u>Alc.</u> 905=928 //?	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 140=146 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		<u>Andr.</u> 847 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Andr.</u> 848 /	p.f.		1
1	p.f.	e.	<u>Ba.</u> 107=122 //?	e.	p.s.	1
-	e.		<u>Ba.</u> 1157 /?	e.		-
1	p.s.	e.	<u>El.</u> 1186=1202 /?	lac.	p.f.	1
-	e. q	e. q	q <u>HF</u> 108=120 /?	e.	e.	-
-	e. q	e.	q: <u>HF</u> 111=123 //	p.s.	p.f.	2
-	e. q	e. q	q <u>HF</u> 113=125 //?	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 384=397 //	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 767=776 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	/ <u>HF</u> 793=810 /?	p.s.	p.s.	2
1	p.f.		/? <u>HF</u> 913 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>HF</u> 1025 /	p.s.		1
-	e.		<u>HF</u> 1036 /	e.		-
1	p.f.		/? <u>HF</u> 1064 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>HF</u> 1065 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>HF</u> 1066 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>HF</u> 1067 /	p.f.		1
1	e.	p.s.	<u>Hec.</u> 932=942 ///	p.f.	p.s.	2
-	e.		q: <u>Hec.</u> 949 //?	p.f.		1

1991

Total	Estr.	Ant.	ia ba	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		/Hec. 1095 /	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1112=1127 /	p.s.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Hel.</u> 1121=1136///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1486=1503//?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 1110=1118///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 1130=1141///	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀		♀ <u>Hipp.</u> 1388 b ///	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1480 /	p.s.		1
1	e.	p.s.	<u>Ion</u> 213=231 //	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Ion</u> 217=236 /?	e.	p.f.	1
1	p.f.		<u>Ion</u> 765 /	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Ion</u> 1231 /?	corr.		-
-	e.		<u>Ion</u> 1483 /?	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	/Or. 169=190 /	p.f.	p.f.	2
-	e.		<u>Or.</u> 987 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 991 /?	p.s.		1
-	e.		<u>Or.</u> 994 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1399 //	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1411 //	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 312 /	e.		-
-	e.		/Ph. 313 /	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 315 /	e.		-
1	p.s.		<u>Ph.</u> 343 /?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1025=1049 /?	p.f.	p.s.	2
1	e.	p.f.	? <u>Ph.</u> 1027=1051 ?	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	<u>Ph.</u> 1293=1305 //	p.s.	p.f.	2

1992

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba</u>		Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u>	1518 //	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u>	1532 /	p.s.		1
-	e.		<u>Ph.</u>	1731 /?	p.f.		1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u>	801=814//?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Tr.</u>	518=537 //	p.s.	e.	1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Tr.</u>	521=541 //	p.f.	p.f.	2
1	p.f.	e.	<u>Tr.</u>	529=549 /?	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Tr.</u>	567 ///	p.f.		1
1	p.s.	e.	<u>Tr.</u>	1084=1101 /?	e.	p.s.	1
-	e.	e.	<u>Tr.</u>	1099=1117 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		<u>Tr.</u>	1229 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Tr.</u>	1230 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Tr.</u>	1238 /	p.f.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia ba

- El dímetro ia ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	4	6	3	50%
P.P.	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>100%</u>
Total	15	17	14	82.3%

- El dímetro ia ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	7	13	0	0
S.º ₂	3	5	1	20%
S.D.	<u>38</u>	<u>58</u>	<u>21</u>	<u>36.2%</u>
Total	48	76	22	28.9%

Total de junturas: 93

Total de pausas sintácticas: 36 Frecuencia: 38.7%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia ba

- El dímetro ia ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	8	14	14	100%

- El dímetro ia ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	24	33	25	75.7%
P.P.	<u>30</u>	<u>44</u>	<u>33⁽²¹⁴⁾</u>	<u>75%</u>
Total	54	77	58	75.3%

- El dímetro ia ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. ^o ₂	1	2	1	50%

Total de junturas: 93

Total de pausas sintácticas: 73 Frecuencia: 78.5%

Es notable la mucho mayor frecuencia de pausa sintáctica coincidente con la juntura final del dímetro ia ba (78.5%) que con la inicial (38.7%), que parece estar relacionada con el uso casi exclusivamente clausal del mismo.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ba como κῶλον-período: P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

1995

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S.	4	6	3	50%
P.P.	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>100%</u>
Total	15	17	14	82.3%
j.f.P.S.	8	9	8	88.8%
P.P.	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>7⁽²¹⁵⁾</u>	<u>87.5%</u>
Total	15	17	15	88.2%

- ia ba componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	1	50%

b) ///

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	14	4	28.5%
j.f.	8	14	14	100%

c) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κωλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	39	60	17	28.3%
j.f.P.S.	16	24	17	70.8%
P.P.	<u>23</u>	<u>36</u>	<u>26⁽²¹⁶⁾</u>	<u>72.2%</u>
Total	39	60	43	71.6%

III. Asociación del dímetro ia ba dentro del período

Quince de los sesenta y tres ia ba estudiados funcionan como κῶλα-períodos. Los cuarenta y ocho restantes forman parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco, yambo-dactílico, dáctilo-epitrítico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámbico y mixto:

- Veintidós ia ba, el 45.8% de los cuarenta y ocho dímetros ia ba métricamente dependientes, forman parte de un período de ritmo yámbico (incluimos como pertenecientes a este ritmo los períodos de Or. 994 y Ph. 1025=1049 donde aparecen ὑπόδ, sin que haya más κῶλα docmíacos en el contexto, ni troqueos; se trata, pues, de κωλάρια yámbicos): Alc. 255=262; Andr. 140=146, 847; El. 1186=1202; HF 108=120, 111=123, 113=125; Ion 217=236; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=1049, 1027=1051, 1731; Supp. 801=814; Tr. 521=541, 529=549, 567.

- Cinco ia ba, el 10.4%, se integran en períodos yambo-docmíacos: Alc. 219=231, HF 1036, Ion 765, Ph. 1293=1305, Tr. 1229.

- Ocho, el 16.6%, aparecen en períodos yambo-dactílicos: Alc. 905=928; Hec. 949; Hipp. 1110=1118, 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117.

- Uno, el 2%, se encuentra en un período dáctilo-epitrítico: Hec. 932=942.

1997

- Cuatro, el 8.3%, cierran períodos yambo-anapésticos:

Hel. 1112=1127, Hipp. 1388, Ion 213=231, Or. 1399.

- Cuatro, el 8.3%, forman parte de períodos yambo-eolo-coriámnicos: Ba. 1157, HF 767=776, Hel. 1486=1503, Ph. 1532.

- Los cuatro dímetros ia ba restantes, otro 8.3%, se hallan en períodos de ritmo mixto: Ba. 107=122, HF 384=397, Hel. 1121=1136, Ph. 1518.

1. Períodos yámnicos

- 6 th

//? ia ia ba /? Andr. 847

El fin de período tras el trímetro ia ia ia de 845 es muy probable: hay CI, acompañado de p.f., puesto que incluimos los trímetros recitados de la nodriza en el recuento de th. Una exclamación constituye el metro yámnico inicial al que sigue un ia ba con fin de período probable tras él; nótese la anáfora en 847 y 848 (ποῦ... / ποῦ...).

Para las secuencias afines, formadas por yambos completos seguidos por ia ba, véase a continuación el comentario a los períodos de 8 th.

- 8 th

a) α ia ia ♀ ia ba /? HF 108=120

/ ? ia ia ♀ ia ba / ? Ion 217=235

// ? ia ia ♀ ; ia ba // ? Alc. 255=262

// ? ia ia ia ba / ? El. 1186=1202

Existen problemas textuales en HF 107-108=119-120, pero no afectan a la métrica⁽²¹⁷⁾; tampoco está libre de dificultades El. 1185-1186=1201-1202⁽²¹⁸⁾. Dos dímetros yámbicos, completo el primero y cataléctico el segundo, forman un breve período, al igual que sucede en los tres períodos citados a continuación; ambas unidades están unidas por encabalgamiento verbal en dos ocasiones, por fin de $\mu\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild en una, y separadas por diéresis en la restante.

Como secuencias afines, en las cuales se produce la juntura ia ia ia ba, podemos citar las siguientes:

/ ? ia ia ia ia ♀ ; ia ba // HF 111=123

// ia ia ia ia ♀ ia ba // Tr. 521=541

/ ? ia ia ia ia ♀ ia ia ia ba / ? Or. 991

// ? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1411

// ia cr ia ia ia ia ia ia : ♀ ia ia ia ia : ♀ ia ia ia ba / ? Tr. 529=549.

En un período yambo-docmíaco:

/ ôô ia ia ia ba // Ph. 1293=1305.

Precedido ia ba por un monómetro yámbico, cf.

// ? ia ia ba / ? Andr. 847

y por trímetros completos, en períodos de ritmo sosteni-

damente yámbico o con intervención de otro ritmo, cf.

// ia ia ia ia ba /? Or. 987

//? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 312

/ Λ2choB Λ2choB ia ia ia ia ba //? Hel. 1486=1503

b) / cr ia ia ba / Ph. 315

Razones de composición estrófica desaconsejan la seclusión de 315⁽²¹⁹⁾.

Un dímetro cr ia precede a ia ba en un período de longitud mayor:

//? ia ia ? ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1731

y sendos trímetros ia cr ia preceden a dos ia ba:

// ia cr ia ? ia ba //? HF 113=125

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba //? Supp. 801=814

En el período cerrado por Andr. 140=146, en fin, el dímetro mol ia precedente puede haber sido utilizado como variante del dímetro cr ia, ya que sigue a un trímetro de forma cr cr ia.

- 10 th

a) // ia cr ia ? ia ba //? HF 113=125

Un trímetro con sincopación central y un dímetro yámbico cataléctico forman un período mayor; esta colometría es preferible a ia cr ? : ia ia ba⁽²²⁰⁾.

Las secuencias afines pueden verse poco más arriba, en el comentario a Ph. 315.

b) // ia ia ia ia ba /? Or. 987

Existen problemas textuales y colométricos en 987⁽²²¹⁾, κῶλον que podría ser un ith (cr ba) en lugar de un dímetro ia ba.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²²²⁾.

- 12 th

a) // ia ia ia ia ♀ ia ba // Tr. 521=541

/? ia ia ia ia ♀: ia ba // HF 111=123

En el período de Tr., las resoluciones de los dímetros completos contrastan con su ausencia en el dímetro que cierra el período. El encabalgamiento verbal entre el ia ba y un κῶλον yámbico precedente no carece de paralelos (cf. HF 108=120, 111=123, 113=125; Hipp. 1388^b; Ion 217=235; con una unidad no yámbica a la cabeza, cf. Alc. 905=928).

El período menor de HF descrito representa la ampliación del que le precede y abre estrofa, 107-108=119-120:

α ia ia ♀ ia ba /?. Es destacable el encabalgamiento verbal entre el dímetro yámbico completo y el ia ba en ambos períodos, así como en 112-113=124-125, que representa una variación rítmica, puesto que está formado por un trímetro con sincopación central (ia cr ia) ante ia ba.

Las secuencias afines se encuentran citadas supra⁽²²³⁾.

b) /? mol/ba cr ia ba cr ba / Ph. 1027=1051

Período, carente de paralelos, estudiado en otro lugar⁽²²⁴⁾.

- 13 th

/? υποδ υποδ υποδ ia ba //? Or. 994

Los υποδ que aparecen en este período han de entenderse como κωλάρια que, por su forma, pueden asimilarse tanto al ritmo yámbico como al trocaico. La estrofa es, efectivamente, yambo-trocaica, pero los períodos menores que preceden y el que sigue al que ahora estudiamos son yámbicos, por lo que consideramos yámbico también el descrito, aunque el único κῶλον perteneciente sin duda al mismo ritmo sea el final⁽²²⁵⁾.

La secuencia más próxima es

/? mol cr ia ia υποδ υποδ υποδ ia ba /? Ph. 1025=1049

En ambos lugares, el dímetro yámbico cataléctico proporciona una cláusula pendant a los υποδ que le preceden, en número de tres, separados entre sí por fin de palabra pleno.

- 14 th

a) //? cr cr ia mol ia ia ba /// Andr. 140=146

El fin de período tras el ham de 137=143 no es seguro, pero sí muy probable: hay CR (acompañado de p.s.

en antístrofa) y aísla un segundo período mayor que, además de tener un volumen de th casi idéntico (A=13 th, "A"=14 th), se desarrolla en ritmo exclusivamente yámbico⁽²²⁶⁾. Es notable la resolución del primer longum del cr inicial del trímetro sincopado, que contrasta con la "pesadez" del dímetro mol ia que sigue y del anceps largo del ia ba que concluye la estrofa.

El H entre exclamaciones que se produce entre 139 y 140, con la aceptación en el segundo lugar de <ω> παντάλαινα de Tr. no implica la ruptura de la sinafía rítmica.

No hay paralelos para la juntura mol ia ia ba; sin embargo, son en cierto modo comparables los ejemplos en que ia ba va precedido por cr ia o ia cr ia; cf. supra⁽²²⁷⁾.

b) //? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 312

El CR (de docmios a yambos) y la p.f., además de razones de volumen periodológico, apoyan el fin de período ante el dímetro ia ia de 310. Dos dímetros encuadran, así, un trímetro; los tres κῶλα muestran ancipitiā breves y forma pura. El dímetro clausular introduce en el período mayor un motivo que se repite dos veces más (313 y 315).

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²²⁸⁾.

- 16 th

a) /? ia ia ia ia ? ia ia ia ba /? Or. 991

Los κῶλα componentes de este período, rítmicamente muy simple, tienen ancipitia breves y carecen de resoluciones, excepto 989, donde tres tríbracos siguen al pie inicial, u -, un dímetro encabalgado verbalmente a la unidad a la que deja paso.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²²⁹⁾.

b) //? ia ia ? ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1731

Período estudiado en otro lugar⁽²³⁰⁾.

Para la juntura cr ia ia ba, cf. supra⁽²³¹⁾.

- 18 th

a) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba //? Supp. 801=814

Período descrito en otro lugar⁽²³²⁾.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²³³⁾.

b) //? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1411

Un dímetro sincopado, cr ia, comienza un período que abandona el motivo de la sincopación crética y presenta dos κῶλα yámbicos completos, trímetro y dímetro, clausurados por un dímetro ia ba en cuyo final aparece un H sorprendente, de manera que cada metro está aislado por fin de palabra y p.s. y se produce rima en su final:

πεφυρμένοι, ταπεινοί .

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²³⁴⁾.

- 21 th

/? mol cr ia ia ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba /? Ph. 1025=

1049

Entendemos como yámbico el dímetro inicial, de forma mol cr, de manera que 1026=1050 comienza de manera similar, con mol/ba cr. Los mol pueden estar motivados por la presencia de nombres propios (1021 Καδμείων , 1045 Θηβαίων , 1026 Διρκαίων). El dímetro yámbico que sigue da paso a tres ὑποδ que hemos de entender yámbicamente.

Tres ὑποδ del mismo tipo que los del período descrito preceden al dímetro ia ba de Or. 994; cf. supra⁽²³⁵⁾.

- 30 th

//? ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ia ? ia ia
ia ba /? Ph. 343

Un largo período yámbico se ve encuadrado entre los docmios que clausuran el período mayor anterior y los que le siguen, concluyendo el suyo propio⁽²³⁶⁾. El largo πνῖγος está construido de manera muy simple: se suceden κῶλα completos, con ancipitia breves y sin resoluciones, a los cuales el dímetro final proporciona una cláusula cataléctica, coincidente con p.f. Nótese especialmente el paralelismo entre 339 y 340:

ξένοισιν ἐν δόμοις ἔχειν

ξένον τε κῆδος ἀμφέπειν,

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²³⁷⁾.

- 32 th

a) // ia cr ia ia ia ia ia ia ;^o ia ia ia ia ;^o
ia ia ia ba /? Tr. 529=549

En otro lugar⁽²³⁸⁾ puede verse el comentario del período.

Las secuencias afines son citadas supra⁽²³⁹⁾.

b) ///? ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia
cho cr ia ba /// Tr. 567

Período comentado en otro lugar⁽²⁴⁰⁾.

No hay paralelos para la secuencia final dentro de los períodos de ritmo yámbico que cuentan con un ia ba; sólo puede citarse el período de Hipp. 1388b, yambo-ana-péstico, si bien no hay anáclasis coriámbica:

// an ba ba ? cho ba ? ba cr cho ia ? ia cr ? ia ba ///

En veintiuno de los veintidós períodos de ritmo sostenidamente yámbico estudiados (el 95.5%), el dímetro ia ba funciona como unidad final, separado de la unidad precedente por diéresis en quince lugares (el 71.4% de los dímetros clausulares): Andr. 140=146, 847; El. 1186=1202; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=

1049, 1731; Supp. 801=814; Tr. 529=549, 567; y unido a ella por $\textcircled{\text{P}}$ en cinco ocasiones (23.8%): HF 108=120, 111=123, 113=125; Ion 217=236 y Tr. 521=541, dímetros que siguen siempre a ia ia, excepto HF 113=125, al que precede ia cr ia, y por $\textcircled{\text{E}}$ en uno (4.7%): Alc. 255=262, tras un ia ia. Sólo un período (4.5%) cuenta con un dímetro ia ba empleado como unidad intermedia, con $\textcircled{\text{I}}$ en ambas junturas: Ph. 1027=1051.

El dímetro ia ba, como es de esperar, dada su función clausular, no aparece más de una vez por período, pero en dos ocasiones va seguido por otro ia ba empleado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período: Andr. 848 y Ph. 313.

Once períodos están formados por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos completos, con longitudes que van desde el monómetro al trímetro, a los cuales el dímetro ia ba procura una cláusula pendant: se trata de los períodos de Alc. 255=262; Andr. 847; El. 1186=1202; HF 108=120, 111=123; Ion 217=236, Or. 987, 991; Ph. 312, 343; Tr. 521=541. Tres períodos contienen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos y sincopados (ia cr, cr ia): los de Or. 1411, Ph. 1731, Tr. 529=549; en el período de Ph. 1025=1049, junto a un dímetro completo y un mol cr aparecen tres $\textcircled{\text{U}}$; en el Or. 994, tres $\textcircled{\text{U}}$ preceden al dímetro ia ba. Cuatro períodos más están formados por unidades sincopadas (ia cr, ia cr ia, cr ia, cr cr ia, mol ia) y los respectivos ia ba clau-

sulares: Andr. 140=146, HF 113=125, Ph. 315, Supp. 801=814; en el período de Ph. 1027=1051, el dímetro ia ba está encuadrado por mol/ba cr y cr ba.

Dos de los veintidós períodos descritos (el 9.1%) aparecen en comienzo de estrofa: los de HF 108=120 y Supp. 801=814 ; dieciocho (81.8%) en interior de composición: los de Alc. 255=262; Andr. 847; El. 1186=1202; HF 111=123, 113=125; Ion 217=236; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=1049, 1027=1051, 1731; Tr. 521=541, 529=549 , y dos (9.1%) en su final; los de Andr. 140=146 y Tr. 567.

Junto a los propios dímetros ia ba aparecen, en estos períodos, veintiocho ia ia, seis ὑπόδ, cinco ba ia, cuatro ia ia ia, cuatro cr ia, dos ia cr ia, dos ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr anaclástico), un mol/ba cr, un mol cr, un mol ia, un cr cr ia, un ia y un cr ba.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 10 th

//? ὑπόδ ὑπόδ ia ba / Alc. 219=231

El fin de período tras 217=230 está sugerido por la catalexis, CR y CI, sin faltar p.f. en estrofa y antístrofa.

A diferencia de lo que ocurre con los ὑπόδ que preceden a Or. 994 y Ph. 1025=1049, que entendemos, a falta de

κῶλα docmíacos en las respectivas composiciones, como pertenecientes al género especial de ὑποδ que aparecen a veces en contextos yambo-trocaicos, gracias a su afinidad formal con ambos ritmos, en la estrofa formada por Alc. 213=225=226-237 el κῶλον inicial es docmíaco: u - - u - - u - u - δ ὑποδ (hay laguna en antístrofa⁽²⁴¹⁾).

La secuencia ὑποδ (docmíaco) ia ba carece de paralelos, pero ia ba va precedido directamente por κῶλα docmíacos de otras formas en:

// ia ia ia δδ ia ba / HF 1036

/ δ δδ δ ia ba / Ion 765

//? e.m. cr ia δ ia ba /? Tr. 1229

- ll th

//? e.m. cr ia δ ia ba /? Tr. 1229

Ocho trímetros yámbicos recitados de Hécuba interrumpen el canto del coro, que queda en suspenso en 1217, con un δ que deja paso al ritmo yámbico que comienza con el lec de 1227, tras una exclamación (αἰᾶ αἰᾶ) que consideramos extra metrum a efectos de recuento de th. La vuelta al ritmo docmíaco es brevísima, y un ia ba con ἀντιλαβή clausura un período al que sigue, utilizado como unidad métricamente independiente, otro ia ba con idéntica repartición de interlocutores

(u - u - u | - -); queda así aislado el "sp" final y ocupado por una exclamación de Hécuba (1229 αἶαῖ, 1230 οἴμοι).

Para las secuencias afines, cf. el comentario al período de Alc. 219=231.

- 14 th

/ δδ ia ia ia ba // Ph. 1293=1305

Lo más destacable de este período son las repeticiones y el paralelismo en la estrofa, que subrayan cada κῶλον o metro:

ὁμογενῇ δέραν, ὁμογενῇ ψυχάν
δι' ἀσπίδων, δι' αἵμάτων
τάλαω' ἐγὼ τάλαινα,

Ninguno de los restantes períodos yambo-docmíacos con algún ia ba presenta ante este κῶλον una unidad yámbica, sino siempre docmíaca. Para la secuencia ...ia ia ia ba en períodos yámbicos, cf. supra⁽²⁴²⁾.

- 16 th

a) // ia ia ia δδ ia ba / HF 1036

Dos κῶλα yámbicos, con ancipitia largos el primero de ellos y breve el segundo, encuadran dos docmios de idéntica forma, u u u - u -.

La alternancia de yambos, docmios y yambos se produce también en el período de Tr. 1229. Otras secuencias

afines pueden verse supra⁽²⁴³⁾.

b) / δ 9 δδ δ ia ba / Ion 765

El primer y último κῶλον del período presentan ἀντιλαβὰς (763 u u u | - u -, 765 u - u - u | - u). Los docmios, todos excepto uno, presentan alguna resolución. El ia ba, por su parte, tiene la forma pura, con anceps breve⁽²⁴⁴⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁴⁵⁾.

En los períodos de ritmo yambo-docmiaco descritos, el dímeter ia ba es utilizado como unidad clausular; un ia ba κῶλον-período sigue al dímeter de Tr. 1229. El dímeter que nos ocupa presenta diéresis en ambas juncturas.

Sólo dos de los cinco períodos están formados por κῶλα exclusivamente docmiacos, excepción hecha de la cláusula yámbica: son los de Alc. 219=231 e Ion 765. Otros dos presentan alternancia entre yambos, docmios y de nuevo yambos; los de HF 1036 y Tr. 1229, y sólo entre docmios y yambos el de Ph. 1293=1305.

Los cinco períodos estudiados se encuentran en interior de composición.

Las unidades que forman parte, junto a ia ba, de estos períodos son tres δ, tres δδ, un ὑποδ ὑποδ, un ia ia ia, un ia ia y un cr ia.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 7 thα hem ia ba /? Tr. 1084=1101

La secuencia hem ia ba que comienza la estrofa⁽²⁴⁶⁾ es recogida al final de la composición, alargándose con cuatro hem más el período que cierra el ia ba de 1099=1117, período que es, a la vez, el más afín:

/? hem hem hem hem hem ia ba /// Tr. 1099=1117cf. también/? enh paroem hem ia ba // Tr. 518=537//? ia ia ia ia cr₂; e - D₂; D ia ba /// Hec. 932=

942

Un hem fem precede a ia ba en un período mixto:/? 2ioA₂ 3ioA₂ hem fem ia ba // Ph. 1518- 8 tha) //? 4da ia ba /// Hipp. 1130=1141

El fin de período tras 1127=1138 no es seguro⁽²⁴⁷⁾, pero 1124-1130=1135-1141 presenta la repetición de la secuencia formada por un 4da y un dímetro yámbico completo o cataléctico. El fin de período está asegurado por BIL (en estrofa y antístrofa) tras el ia ia de 1125=1136, y es de igual manera muy probable tras el ia ia de 1127=1138 (//? 4da ia ia // 4da ia ia //?

4da ia ba ///, con una estructura A A A= 8/8/8 th).

El anceps inicial del dímetro ia ba es largo, más acorde que el breve con el ritmo dactílico.

No hay paralelos para la juntura 4da ia ba; sí con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos más breves: un trímetro en HF 384-397: α dodrB ibyc ♀ 4da ♀ 3da ia ba //, y con hem en los períodos recogidos en el comentario al período de Tr. 1084=1101.

b) // enh ia ba /? Ion 1483

Tras un enh formalmente idéntico a un tel (u u - u u - u -) el dímetro ia ba está distribuido entre Creúsa e Ión.

No hay paralelos para este período.

- 10 th

α ia cr pros ♀ ia ba //? Alc. 905=928

Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos encuadran una unidad dactílica (- u u - u u - u u - pros)⁽²⁴⁸⁾, como en

//? ia cr pros ia ba //? Hec. 949

Cf. también //? 2da^{uu} ia paroem ia ba /// Hipp. 1110=1118.

- 11 th

a) //? ia cr pros ia ba //? Hec. 949

Período comentado en otro lugar⁽²⁴⁹⁾.

Para las secuencias afines, véase el comentario al período de Alc. 905=928, recién descrito.

b) /? paroem hem ia ba // Tr. 518=537

El primer período mayor de la estrofa formada por Tr. 511-530=531-550 está constituido principalmente por $\kappa\omega\lambda\alpha$ dactílicos, de formas poco regulares a partir de 515=535 y con frecuentes contracciones de los bicipitia, que contrastan con la sencillez de los $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos que conforman el resto de la composición (519-530=539-550). Del dímetro clausular del período menor que nos ocupa son ecos 521=541 y 529=549.

Para un hem seguido por ia ba, cf. supra⁽²⁵⁰⁾.

- 12 th

//? 2da^{uu} ia paroem ia ba /// Hipp. 1110=1118

No hay indicio seguro de pausa tras el 6da de 1106=1115, puesto que únicamente encontramos p.f. en estrofa y p.s. en antístrofa, que no constituyen un criterio métrico. El fin de período es, sin embargo, aceptado por Dale⁽²⁵¹⁾ y Korzeniewski⁽²⁵²⁾. 1102-1107=1111-1115 estaría construido en anillo, con un compuesto yambo-dactílico intercalado entre dos hexámetros dactílicos; el esquema dáctilos-yambos-dáctilos reaparece en el largo compuesto 2da^{uu} ia paroem que encabeza, entonces, el segundo período, si bien se añade, como cláusula, un dímetro yámbico cataléctico en sinafía rítmica.

El metro ia que se encuadra entre dos unidades dactílicas está separado por fines de palabra de ellas ($\acute{\alpha}\mu\epsilon\lambda\beta\epsilon\tau\alpha\iota = \tau\acute{o}\nu \alpha\upsilon\tau\acute{\iota}\omicron\iota\omicron\nu$)⁽²⁵³⁾; sigue un dímeter ia ba, con anceps breve, como el del ia del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior.

Nótese la paronomasia en el 2da^{uu} de la estrofa ($\bar{\alpha}\lambda\lambda\alpha^{\upsilon} \gamma\alpha\rho^{\upsilon} \bar{\alpha}\lambda\lambda\omicron\theta\epsilon\acute{\nu}^{\upsilon}$) y el paralelismo entre estrofa y antístrofa en el paroem:

$\mu\epsilon\tau\acute{\alpha} \delta' \iota\sigma\tau\alpha\tau\alpha\iota \acute{\alpha}\nu\delta\rho\acute{\alpha}\sigma\iota\nu \alpha\iota\omega\acute{\nu}$
 = $\mu\epsilon\tau\alpha\beta\alpha\lambda\lambda\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha \chi\rho\acute{o}\nu\omicron\nu \alpha\iota\epsilon\iota$
 Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁵⁴⁾.

- 19 th

/? hem hem hem hem hem ia ba /// Tr. 1099=1117

El CR de yambos a dáctilos tras 1093=1111 no asegura la pausa métrica, pero la hace probable. Cinco hem cerrados por ia ba son un eco ampliada del período menor que inicia la estrofa, hem ia ba /? Tr. 1084=1101. El dímeter yámbico final presenta resoluciones que aligeran el tempo, al igual que ocurre en 1084=1101.

La secuencia más próxima es la que acabamos de indicar; para otros períodos afines, cf. supra⁽²⁵⁵⁾.

En tres de los ocho períodos yambo-dactílicos estudiados, el dímeter ia ba acaba estrofa: Hipp. 1110=1118 y 1130=1141, Tr. 1099=1117; en todos ellos va precedido por uno o más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos. En los cinco restantes,

el dímetro que estudiamos concluye el período tras una unidad dactílica: Alc. 905=928, Hec. 949, Ion 1483, Tr. 518=537 y 1084=1101. En la juntura inicial de seis de estos dímetros existe diéresis (Hipp. 1110=1118, 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117), $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo hallamos ante Alc. 905=928 y \circ ante Hec. 949. En la juntura final todos muestran diéresis.

Cinco períodos están formados por uno o varios $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos y un ia ba clausular; los de Hipp. 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117. De los tres restantes, muestran alternancia entre dáctilos, yambos y dáctilos los períodos de Alc. 905=928 y Hec. 949, y entre dáctilos, yambos, dáctilos y yambos el de Hipp. 1110=1118.

Los períodos de Alc. 905=928 y Tr. 1084=1101 se encuentran ubicados en comienzo de composición (25%), los de Hec. 949, Ion 1483 y Tr. 518=537 en el interior (37.5%) y los de Hipp. 1110=1118, 1130=1141 y Tr. 1099=1117 en final estrófico (37.5%).

En los períodos descritos aparecen, a más de los dímetros ia ba, siete hem, dos pros, un paroem, un largo compuesto 2da^{uu} ia paroem, un 4da, un enh, un ia cr y un ia.

4. Períodos dáctilo-epitríticos

- 22 th

//? ia ia ia ia cr ⁹; e - D ⁹; D ia ba /// Hec. 932=
942

Período comentado en otro lugar⁽²⁵⁶⁾.

El único ia ba componente de un período dáctilo-epitrítico es unidad clausular de período y estrofa, y muestra diéresis en la juntura inicial.

5. Períodos yambo-anapésticos.

- 10 th

a) // ia 2an ia ba / Hel. 1112=1127

De acuerdo con nuestro análisis periodológico, cada período mayor de la estrofa formada por Hel. 1107-1121=1122-1136 comienza yámbicamente⁽²⁵⁷⁾. Un κῶλον yambo-anapéstico que es, para Dale, como una prolongación del iambel, precede a un ia ba clausular, motivo que reaparece, aunque modificado, al final de la estrofa, 1120-1121=1135-1136, 2an ia ba ///. Son largos los ancipitia tanto del metro ia como del dímetro ia ba, evitándose así cambios bruscos de un ritmo a otro, de yambos a anapestos y viceversa.

Como secuencias afines, en las cuales un κῶλον anapéstico precede a ia ba, podemos citar las siguientes:

/ ia ia an? ia ba // Ion 213=231

/ 2an 2an ia ba // Or. 1399

/ ? tel 2an ia ba /// Hel. 1121=1136, un período de ritmo mixto.

b) / ia ia an? ia ba // Ion 213=231

Es notable la resolución del longum final del primer dímetro yámbico. El κῶλον central es, por su parte, de análisis métrico discutible, como ya se ha hecho notar con anterioridad^(257bis).

Para las secuencias afines, véase el comentario a Hel. 1112=1127, supra.

- 12 th

/ 2an 2an ia ba // Or. 1399

La interpretación de 1397 como 2an no está exenta de problemas, ya que el texto recibido, αἰᾶν, 'Ασιᾶδι φωνᾶ, βασιλέων κτλ. puede ser dispuesto colométricamente de formas diversas. Murray y Biehl aíslan 'Ασιᾶδι φωνᾶ, βασιλέων como un dímetro ia ia (u uu u - - uu u -), pero la rareza de anceps largo ante diéresis (aquí, coma) hace a Parker⁽²⁵⁸⁾ pensar en la posibilidad de que se trate de una tripodia anapéstica. Willink⁽²⁵⁹⁾ incluye la exclamación y analiza αἰᾶν...βασιλέων con dudas como 2an, con un proceleusmático cerrando el pri-

mer metro (con la escansión βασιλέων - - u u uu - - u u -). Nos parece, sin embargo, preferible eliminar la primera licencia con la corrección de West, 'Ασίδι ; el período que introduce amplía y modifica el precedente, 1395-1396, α 2an cr ba /.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁶⁰⁾.

El dímetro ia ba concluye con seguridad los tres períodos yambo-anapésticos en que aparece, siempre precedido inmediatamente por una unidad anapéstica, de la que le separa diéresis.

En dos períodos el ritmo pasa de yambos a anapestos y de anapestos a yambos nuevamente (los de Hel. 1112=1127 e Ion 213=231); el tercero es anapéstico excepto en el κῶλον clausular (Or. 1399). Los tres períodos se encuentran en interior de composición.

Los κῶλα que forman parte de estos períodos, junto a ia ba, son tres 2an, un ia 2an y un ia ia.

6. Períodos yambo-eolo-coriámnicos

- 8 th

// gl ia ba /? Ba. 1157

El gl es el único κῶλον eolo-coriámnico de la estrofa, compuesta principalmente en ritmo yambo-dactílico, con un iambel en 1155, tras el cual no se produce un brusco cambio de ritmo gracias al comienzo "dactílico" del gl,

- - - u u -...., siendo, por otra parte, afín a un dactilo su final ...- u u - u -. Por su parte, el dímeter ia ba (análisis preferible a pher con el primer longum del coriambo resuelto - - uu u u - -) es la única cláusula pendant de la estrofa, quedando muy destacado ante fin de período el nombre "Αἰδαν(261).

La secuencia carece de paralelos.

- 12 th

a) // 2choB 2choB ia ba //? HF 767=776

Dos 2choB (cuya forma es ia cho), con anáfora en la estrofa (765 μετ' ἀλαλαγαῖς... 766 μετ' ἀλαλαγαῖς), dan paso a un dímeter ia ba, con una expresiva repetición en estrofa, si se acepta en 767 el suplemento de Bothe <ἔτεκον> , con el metro ia inicial totalmente resuelto y los fines de palabra subrayando el carácter yámbico de la línea, u u u / u u u / u - -, que, por otra parte, no implica un violento CR puesto que cabría entenderla como un pher resuelto u u u / uu u / u - -.

Para las secuencias afines, cf.

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1532

b) //? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1532

Dos κῶλα yámbicos enmarcan un 2choB⁽²⁶²⁾.

La secuencia más próxima es la de HF 767=776, descrita poco más arriba.

- 18 th

/ Λ2choB Λ2choB ia ia ia ia ba //? Hel. 1486=1503

El período está formado por dos $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos⁽²⁶³⁾ y dos yámbricos, destacándose éstos últimos por la abundancia de resoluciones, que, en el caso del dímetro final, permite su interpretación como pher:

u u u uu u u - -; a este respecto, nótese en antístrofa el fraseo yámbico: $\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\theta}\overset{\vee}{\iota}\alpha / \overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\iota}\alpha / \overset{\vee}{\theta}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\varsigma}$.

Se trata del único período yambo-eolo-coriámbrico en el que ia ba no va inmediatamente precedido por un $\kappa\omega\lambda\alpha$ eolo-coriámbrico.

Para ia ba precedido por $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbricos completos, cf. supra⁽²⁶⁴⁾.

Los cuatro ia ba que aparecen en períodos yambo-eolo-coriámbricos funcionan como unidad clausular, pero nunca coinciden con fin de estrofa. En tres de ellos, el dímetro que estudiamos va precedido por una unidad eolo-coriámbrica: Ba. 1157, HF 767=776, Ph. 1532, y en uno por una unidad yámbica: Hel. 1486=1503'. Siempre hay diéresis en la juntura inicial y final de estos dímetros ia ba.

Es notable el hecho de que las resoluciones que presentan los ia ba de Ba. 1157, HF 767=776 y Hel. 1486=

1503 permiten, sobre el papel, la interpretación como pher con el primer longum del cho resuelto (Ba. 1157 - - uu u u - -, HF 767=776 u u u uu u u - -, Hel. 1486=1503 u u u uu u u - -), procedimiento que disminuye el contraste entre los ritmos eolo-coriámbico y yámbico.

Los cuatro períodos estudiados se encuentran en interior de composición.

Las unidades que forman parte de estos períodos, exceptuando el propio ia ba, son tres 2choB, dos Λ2choB, un gl, un ia ia ia y un cr cr.

7. Períodos mixtos

- 12 th

a) α 2choA 2io sinc Λ? ia ba //? Ba. 107=122

El análisis del período es difícil y, con dudas, nos inclinamos por la interpretación yámbica de 107=122 que presenta, en estrofa, un fraseo u u u / u u u / u - -. De los tres ritmos que intervienen en el período, si el análisis es correcto, sólo el último se abandona en el resto de la composición⁽²⁶⁵⁾.

La secuencia carece de paralelos.

b) /? tel 2an ia ba /// Hel. 1121=1136

El fin de período tras el trímetro ia ia ia de 1118=

1133 no es seguro, puesto que el CR no lo garantiza; sin embargo, un tel aparece en comienzo de período menor en su misma estrofa en 1113=1128, precedido por un ia ba acabado con BIL en estrofa. El anceps inicial del dímetro ia ba es largo y facilita el paso de anapestos a yambos.

Nótese en antístrofa la construcción antitética γέρας, οὐ γέρας en 1334, la idéntica posición de 'Ελένα en 1120 y Μενέλας en 1135 y los nombres propios colocados al final de la composición, tanto en estrofa como en antístrofa, en 1121 'Αφροδίτας = 1136 'Ηρας.

Las secuencias afines pueden verse supra (266).

- 17 th

/? 2ioA 3ioA hem fem ia ba // Ph. 1518

Entre 1514 y 1515 parece muy probable la existencia de un fin de período⁽²⁶⁷⁾ sin que haya ningún indicio puramente métrico de pausa, si bien hay entre ambos p.f., de manera que τάλαιν' ὥς ἐλελίζω, sería un κῶλον -período, un 2io sin final cataléctico, a diferencia de 1515 y 1516, un dímetro y un trímetro, unidos por 3 (τίς ἄρ' ὄρνις δορυὸς ἦ / <'ν> ἐλάτας ἀκροκόμοισιν πετάλοις).

A los jónicos sigue, de acuerdo con el texto que aceptamos, una secuencia - u u - u u - - (ἐζομένα μονομάτωρ), que entendemos como un posible κῶλον dactílico,

un hem fem, afín al ritmo precedente por sus breves dobles, y, como cláusula, encontramos un dímetro yámbico cataléctico, sobre el papel analizable como un pher con la primera larga del cho resuelta: u - uu u u - u.

La secuencia final carece de paralelos; para la sucesión de un hem y ia ba, cf. supra⁽²⁶⁸⁾.

- 18 th

α dodrB ibyc ♀ 4da ♀ 3da ia ba // HF 384=397

Los dos primeros κῶλα del período son analizados por Dale⁽²⁶⁹⁾ como dodrB enn cho (καὶ...πῶλους) y por Bond⁽²⁷⁰⁾ como 'Kurzvers' eólico (dodrB) seguido por pros (ibyc), que armoniza bien con la clara secuencia dactílica que sigue⁽²⁷¹⁾. El dodrB inicial supone por un momento la continuación del ritmo eolo-coriámbico de la pareja precedente, pero nótese que por su forma, con dos largas a la cabeza, puede sentirse como equivalente a un hem contracto; con el ibyc⁽²⁷²⁾, κῶλον por su forma afín a un gl con base dactílica, se transita a los dáctilos, κῶλα a los que un dímetro ia ba proporciona una cláusula pendant.

Secuencias afines, en las que ia ba sigue a κῶλα dactílicos, pueden verse supra⁽²⁷³⁾.

El dímetro ia ba es siempre cláusula de los períodos de ritmo mixto en que aparece, y muestra diéresis en la juntura inicial. Nunca aparece otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico en estos períodos, ubicados uno de ellos en comienzo de estrofa (el de Ba. 107=122), otro en el interior (el de Ph. 1518) y otro en el final (el de Hel. 1121=1136).

Las unidades que acompañan a ia ba en estos períodos son un 2an, un hem fem, un 4da, un 3da, un ihyc, un dodrB, un 2choA, un tel, un posible 2io sinc A, un 2ioA y un 3ioA.

IV. El dímetro ia ba independiente dentro de la estrofa

Andr. 848 forma parte de un amebio (841-865) compuesto fundamentalmente en ritmo yambo-docmíaco, sin que falte la presencia de enh y $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos de diversas longitudes. Hermíone canta y la nodriza recita trímetros yámbicos, uno de los cuales, 845, posee independencia métrica; están dotados de esta característica también, además del propio 848, 860 ($\delta\delta$) y 865 (δ).

El dímetro ia ba que nos ocupa sigue a otro de idéntica forma, que clausura un breve período menor yámbico⁽²⁷⁴⁾; tras 848 se pasa a docmios de formas frecuentes.

Los únicos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos catalécticos de la composición son 847 y 848; completos encontramos un monómetro,

un dímetro y trímetros recitados (no líricos).

HF 793=810 es el único κῶλον yámbico de una estrofa eolo-coriámbica, 781-797=798-814⁽²⁷⁵⁾; únicamente en 791=808 un metro cr se añade a un tel que responde a un 2choB en antístrofa, seguido por un fin de período seguro. El 2choB que se intercala entre aquéllos y 793=810 está empleado, también, como κῶλον -período, de manera que se suceden tres en el interior del segundo período mayor. La secuencia final, 794-797=811-814 está construída en πνῖγος (/ ? tel ♀ 2choB ♀ 2choB ♀ pher ///).

HF 913, repartido entre dos interlocutores, es unidad constitutiva de un amebeo yambo-dacmíaco (910-921); el δ precedente cierra un período predominantemente yámbico⁽²⁷⁶⁾; a 913 sigue un período menor que cuenta con la presencia de ambos ritmos. Los yambos de la composición son, en su mayoría, trímetros (910, 911, 914, 916, el último métricamente independiente); un monómetro cr se asocia a un δ en 915.

HF 1025 es la primera unidad completamente yámbica de 1016-1038, tras una larga serie de docmios, interrumpidos por un enh en 1017 y con un cr asociado a un δ en 1020⁽²⁷⁷⁾. Otro ia ba aparece en 1036, cláusula de un período menor abierto por el único κῶλον restante yámbico, 1034, un trímetro completo.

HF 1064, 1065, 1066 y 1067 son cuatro ia ba métricamente independientes, en sucesión. En la composición de la que forman parte, de ritmo yambo-docmíaco con mezcla de enhoplios y otras unidades dactílicas⁽²⁷⁸⁾, la mayoría de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos son completos, dímetros o trímetros; únicamente hay un dímetro sincopado y cataléctico en 1054 (cr ba).

Hec. 1095 forma parte de una monodia comentada en otro lugar⁽²⁷⁹⁾.

IA 1480 abre el segundo período mayor de una composición (1475-1509) cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽²⁸⁰⁾.

Ion 1231 es, de acuerdo con nuestra interpretación del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, la única unidad yámbica de una composición eolo-coriámbica, con algunos jónicos insertos y corrupción en 1232-1234⁽²⁸¹⁾. Desde el punto de vista formal, 1231 podría ser entendido como un pher con resolución del primer longum del cho, de manera que iría precedido por otro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ idéntico (1230, de forma u u u - u u - -).

Or. 169=190 es unidad integrante de una composición estudiada en otro lugar⁽²⁸²⁾.

Ph. 313 forma parte de una larga composición ástrofa (291-354) de ritmo yambo-docmíaco, excepto en 330 (un 2an) y en el penúltimo período, vv. 350-354, dactílico⁽²⁸³⁾. Los yambos, muy abundantes, presentan formas

variadas: trímetros y dímetros completos, y sincopados y/o catalécticos: ba ia, ba ia ba, ba ba ba, cr ia, cr cr, cr mol, a más de ia ba en 312, al que sigue el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que nos ocupa (313), 315 y 343, siempre precedidos por unidades yámbicas.

Tr. 1230 y 1238 están insertos en un $\kappa\omicron\mu\mu\acute{o}\varsigma$ yambodocmíaco⁽²⁶⁴⁾; el primero sigue a un dímetro de idéntica forma y deja paso a un $\delta\delta$ métricamente independiente, en lo cual coincide con 1238, si bien la unidad precedente es ahora un δ sincopado. Los demás $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos de la composición muestran formas diversas: un cr en el comienzo del $\kappa\omicron\mu\mu\acute{o}\varsigma$, cr ia, cr ba, ia ia.

ANEXO: EL DÍMETRO IA BA EN [Rh.]

[Rh.] 728b es el único dímetro ia ba empleado en esta pieza, tras un dímetro ia cr del que le separa diéresis, pero no pausa métrica⁽²⁸⁵⁾. En su juntura final es seguro el fin de período (///), coincidente con p.f.

[Rh.] 728-728b forman una brevísima composición de 8 th.

NOTAS AL DIMETRO IA BA

- (1) Escándase en 541 θεῶς .
- (2) Leemos en 767 <ἔτερον> .
- (3) Véanse las pp. 69-70 de su comentario a Alc., y MA 2, p. 72.
- (4) E, pp. 36, 44.
- (5) Cf. también Stinton, "Pause", p. 50.
- (5bis) MA 2, p. 72.
- (6) EC, p. 5.
- (7) Así Dale, loc. cit. en nota (3), supra.
- (8) Para la cadencia . . . - u - u - - / u - u -, con ejemplos en la monodia del frigio de Or., véase el comentario de Willink a Or., p. 308, así como nuestro comentario a El. 865-879 en pp. 1916-1918.
- (9) Innecesariamente según Kamerbeek, Mnemosyne XXXIX, 1986, p. 95.
- (10) Véase el análisis de la composición en p. 91.
- (11) El llamado por Dale, LM, p. 217, enh coriámbico x - u u - u - -.
- (12) EC, p. 6.
- (13) LM, p. 164, donde afirma que tres largos períodos menores (δίκωλα sinartetos) forman 252ss.; no hay indicación de fin de período ni en la p. 72 de su comentario a la pieza, aunque ve tres δίκωλα, ni en MA 2, p. 73.
- (14) E, pp. 52-53.
- (15) Loc. cit. en nota (13), supra.
- (16) Loc. cit. en nota (14), supra.

- (17) Loc. cit. en nota (12), supra.
- (18) Comentario a Alc., p. 116.
- (19) Cf. también MA 1, pp. 46-47.
- (20) EC, p. 9.
- (21) M, p. 78; véase su colometría para 903-904=926-927, y Guzmán Guerra, E, p. 83, quien presenta la secuencia pros (- u u - u u - u u - u) 2ia sinc^Λ (- u - u - ^Λ //).
- (22) Loc. cit. en nota (19), supra.
- (23) E, pp. 83, 87.
- (23 bis) Véanse las pp. 116-117 de su comentario a Alc.
- (24) M, p. 78.
- (25) EC, pp. 9-10.
- (26) Cf. Schroeder, EC, p. 209, con más ejemplos.
- (27) GM, pp. 103-104.
- (28) GM, p. 127.
- (29) "Lyric Iambics", p. 143.
- (30) Véase la p. 50 de su edición de la pieza.
- (31) Pp. 111-112 de su comentario a Andr.
- (32) MA 3, p. 286.
- (33) Cf. Stinton, "Pause", p. 37; cita como excepción bien conocida a la regla de que H marca invariablemente fin de período el que vaya ante o tras exclamación.
- (34) Dale, MA 3, p. 56, marca el fin de período aquí y tras el 2ia^Λ que sigue (ia ba); Guzmán Guerra, E, p. 320, sólo tras 848.
- (35) AM, pp. 87-89.

- (36) MS, pp. 219-220.
- (37) EC, p. 188.
- (38) EC, p. 147, aunque luego se decide por ia ba, cf. p. 194.
- (39) Comentario a Ba., p. 73.
- (40) E, p. 1146.
- (41) MA 3, pp. 321, 324.
- (42) De choricis, pp. 190, 196.
- (43) Dale, LM, p. 127; Stinton, "Pause", p. 39, analiza Ba. 73 ss. como ar repetidos: - u u - u - - 9 - u u - u - - 9 - u u - u - - - .
- (44) Bartolomäus-Mette, loc. cit. en nota (35), supra, y Stinton, "Pause", p. 50, tienen por seguro el fin de período tras 107=122.
- (45) En palabras de Oranje, en su reseña a la edición de Kopff, Gnomon LIX 1987, pp. 9-10, un sacrificio demasiado sangriento para obtener dos enh cho.
- (46) CFC XXII 1989, pp. 29-30.
- (47) Schroeder, EC, p. 155; Dale, MA 3, p. 145; Guzmán Guerra, E, pp. 1205, 1207, donde hace notar que 1156 - - / - u u - / u - "funciona como 3da, con lo que mantiene el ritmo final del iambel, pero equivale también a un gl, con lo que sirve de tránsito al κῶλον 1157, enh"; Brown, MS, p. 242.
- (48) Cf. la p. 196 del comentario de Denniston a El.
- (49) Cf. Diggle, PCPS XV 1969, p. 55.
- (50) MA 3, p. 68.
- (51) "Lyric Iambics", p. 143; comentario a El., pp. 224-225.

(52) GM, pp. 103-104.

(53) CFC XXIV 1990, pp. 20-22; cf. el aparato crítico ad loc.

(54) Comentario a HF, pp. 92-94, 97-98.

(55) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 142-143.

(56) Art. cit. en nota (53), p. 4.

(57) Cf. el comentario a HF 108=120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Para el texto de 121-123, véase el comentario de Bond ad loc., pp. 97-98, quien sugiere, e.g., ζυγηφόρος <σαγᾶς> / ἄναντες <ἀνὰ> βάρος φέρων / τροχηλάτοιο πῶλος . Aceptamos nosotros en antístrofa el texto de Lasso de la Vega: ζυγοφόρος πῶλος <εῖς> / ἄναντες ὥς βάρος φέρων / τροχηλάτοιο πῶλου .

(58) MA 3, p. 236.

(59) E, p. 650.

(60) Similarmente Schroeder, EC, p. 55: ia lec ia ba.

(61) Para ia cr ia ia ba, cf. Supp. 800-801=813-814; de ia cr seguido por ia ia ba no hay ejemplo en Eurípides. ia cr ? ia ba en Hipp. 1388.

(62) Diggle, ST, pp. 49-50; Bond, comentario a HF, p. 161; Dale, LM, p. 74. Lee, quien hace preceder al dímetro de una secuencia dáctilo-anapéstica 382-383=396-397 Διομήδεος...ἐθόζον = χρύσειον...ἀμέρξων , ya que considera 381=395 un enneas, cortando tras πῶλους y αὐλάν . Lasso de la Vega (CFC XXIV 1990, pp. 32-36), propone corregir 384-385 en καθήμασι<ν> τ' ἄγνουσι / χάρμογαῖς ἴν' ἀβροβῶσι , que da buen sentido, pero proporciona en 384 una secuencia u - u - - - √ en responsión con 397 u - u - u - √ , ya que no hay ejemplo de correptio con γν ; cf. Maas, M, p. 103, West, GM, p. 17.

(63) Así Guzmán Guerra, E, pp. 657, 660-661, // 3ia ♀
2ia^Λ //, de manera que 386-388=400-402 sería ba ia ba ♀
ia cr ia ba ///, pero en el primer trímetro habría catalexis coincidiendo con encabalgamiento verbal.

(64) CFC XXIV 1990, pp. 51-52.

(65) Cf. comentario a HF, pp. 206-207.

(66) CFC XXIV 1990, pp. 52-54:

θεοὶ θεοί,

τῶν ἀδίκων μέλλουσι καὶ

τῶν δόσιων ἐπάειν

ὁ χρυσὸς ἄ τ' εὐτυχία·

φρονεῖν βροτοῦς ἐξάγεται

δύνασιν ἀδικὸν ἐφέλκων

χρόνος· οὐ γὰρ οὐτῆσαι τλητὸν εἰσορᾶν πόλιν.

con L, excepto 777, corrupto tal como nos ha llegado,
 †χρόνου γὰρ οὐτις ἔτλα τὸ πάλιν εἰσορᾶν†.

(67) Para los graves problemas de interpretación de estos versos, véase el comentario de Bond a HF, pp. 268-271.

(68) Loc. cit. en nota (56), supra.

(69) Es el proceder de Dale en LM, p. 146, pero no en MA 2, pp. 110-113; Ag1 2wil g1^Λ /// coliza Bartolomäus-Mette, AM, pp. 45-46; cf. también Bond, comentario a HF, p. 265. Para el texto de 794, ibid., p. 276, y para 811, p. 278.

(70) E, p. 683.

(71) MA 3, p. 92.

(72) Comentario a HF, p. 307.

(73) Wilamowitz, GV, p. 407; Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35, quien afirma que no hay razones para sospechar del texto; Denniston, "Lyric Iambics", p. 142; Dale,

MA 3, p. 94; Bond, comentario a HF, p. 328.

(74) The authenticity, p. 313.

(75) E, pp. 689-690.

(76) Para el texto de 1063, véase el aparato crítico de la edición de Diggle y el comentario de Bond a HF, p. 337.

(77) MA 3, p. 96.

(78) E, p. 693.

(79) Véase el comentario a Tr. 518=537 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(80) MA 1, p. 76.

(81) Comentario a Hel., p. 277.

(82) Así como toma 1120=1136 uu - uu - uu - uu - como enh con forma de 2an.

(83) Comentario a Hel., pp. 136-137.

(84) Comentario a Hel., pp. 277-278.

(85) "Studies" 1, p. 67.

(86) AM, pp. 76-77.

(87) Comentario a Hel., pp. 375-376.

(88) "Split", pp. 256-257.

(89) Comentario a Hel., pp. 158-159, 161-162, y MA 2, pp. 129-131.

(90) Con la escansión $\overset{u}{\alpha}\beta\rho\chi\alpha$ podría tomarse la secuencia como δ lec, cf. el comentario de Kannicht a Hel., p. 396, nota 22, pero $\alpha\lambda\iota\omicron\nu$ no puede medirse u u u, sino u u -.

(91) EC, p. 165.

- (92) MA 3, p. 258.
- (93) E, pp. 1116, 1123.
- (94) MS, pp. 289, 290.
- (95) fort. ἐλίσσεται' ἀμφιβώμιοι τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν
ceteris deletis (ia ia cr ia).
- (96) EC, p. 68.
- (97) MA 2, pp. 118-119.
- (98) "Lyric Iambics", p. 140.
- (99) E, pp. 893, 897-898.
- (100) Podría compararse Alc. 464-465=474-475, 4da^{uu} ia cr, pero allí hay más dáctilos en la composición. Para el poco frecuente agrupamiento de 2da^{uu} y ia, cf. Stinton, "Two rare", pp. 142-145; Dale, LM, pp. 36, 45-46 y nota 1, 78-79 nota 1; véase también el comentario de Barrett a propósito de Hipp. 1108=1118, p. 370, etc.
- (101) Comentario a Ion, p. 95.
- (102) Comentario a Ion, p. 186.
- (103) Cuando se siguen dos ba, no es necesaria la suposición de pausa métrica entre ambos.
- (104) Cf. p. 445.
- (105) MA 2, pp. 118-119.
- (106) Cf. el comentario al último lugar en pp. 1398-1399.
- (107) MA 3, pp. 102-103.
- (108) Comentario a Ion, pp. 123 y 189.
- (109) EC, p. 186.
- (110) E, pp. 920, 922-923.
- (111) MA 2, p. 124.

(112) AM, pp. 54-55.

(113) Comentario a Ion, p. 191.

(114) E, p. 943. Nosotros indicamos, en la juntura inicial de 1231, como dudosa la existencia de CR.

(115) Así Dale, Bartolomäus-Mette y Owen, en tanto que Biehl reduce a eolo-coriámbricos todos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ (cf. las pp. 126-127 de su edición de la pieza); en 1230 ss. hay una transición rítmica muy elaborada, que no podemos estudiar bien, ya que 1232-1234 están corruptos; véase el aparato crítico de Diggle ad loc., y el de Owen en su comentario a Ion, p. 151-152.

(116) E.g., Hel. 515.

(117) LM, pp. 141, 155; MA 2, p. 124; cf. también Koster, TM, p. 239.

(118) MA 3, p. 109. Para la forma u u - u u - u - de 1482, cf. 1480 y 1486; formas ampliadas, en el mismo ástrofo, son 1447 u u - u u - u - u -, 1458 u u - u u - u - u -, 1494 u u - u u - u - - -, 1509 u u - u u - u - u - - -.

(119) Comentario a Ion, p. 193.

(120) E, p. 950.

(121) Comentario a Or., pp. 112-113, considerando 171=192 como "an interesting 'sub-dochmiac' form of iam dim. tolerant of the 'drag' (the penult. treated as anceps) and split resolution,...typically with diaeresis between u u u u u and the element - x -; cf. 329/45, 1253/73, IT 645 $\rho\alpha\nu\acute{\iota}\sigma\iota\ \mu\epsilon\lambda\acute{o}\mu\epsilon\nu\omicron\nu\ \alpha\acute{\iota}\mu\alpha\kappa\tau\alpha\acute{\iota}\varsigma$, El. 1149 $\epsilon\pi\epsilon\sigma\epsilon\nu\ \epsilon\mu\acute{o}\varsigma\ \epsilon\mu\acute{o}\varsigma\ \acute{\alpha}\rho\chi\acute{\epsilon}\tau\alpha\varsigma$, ~ 1157 $\chi\rho\acute{o}\nu\iota\omicron\nu\ \epsilon\kappa\acute{o}\mu\epsilon\nu\omicron\nu\ \epsilon\acute{\iota}\varsigma\ \omicron\acute{\iota}\kappa\omicron\upsilon\varsigma$, Ph. 1350 $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\gamma\epsilon\tau\ ' \acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\gamma\epsilon\tau\epsilon\ \kappa\omega\kappa\upsilon\tau\acute{o}\nu$ ".

(122) E, pp. 1236, 1239-1240.

- (123) MS., pp. 176-177.
- (124) MA 3, pp. 126-127.
- (125) Willink, comentario a Or., p. 112, lo compara con Hec. 1099, donde lee $\pi\tilde{\alpha}\tau\rho\acute{\alpha}\pi\omega\mu\alpha\iota$; $\pi\omicron\tilde{\iota}\pi\omicron\rho\epsilon\upsilon\theta\tilde{\omega}$; IT 873-874, y quizá S. Ph. 834=850.
- (126) Y proporciona la siguiente traducción: "who sired, who sired my forbears / what wounds to the house I have seen".
- (127) Véase el comentario de Willink a Or., pp. 247-248.
- (128) 1000 está lacunoso, según Willink (cf. las pp. 251-252 de su comentario a Or.).
- (129) Defendida por Willink, en la p. 250 de su comentario a Or.
- (130) Cf. Willink, comentario a Or., p. 251.
- (131) Así Dale, MA 3, p. 255, Willink y West.
- (132) MA 3, p. 136.
- (133) "Pause", p. 50.
- (134) Comentario a Or., p. 315.
- (135) MS., pp. 131, 134.
- (136) MS., pp. 131, 134.
- (137) Untersuchungen, pp. 331-333.
- (138) Cf. 266, de donde piensan que podría venir.
- (139) EC., p. 122.
- (140) MA 3, p. 121.
- (141) E., p. 1000.
- (142) Cf. pp. 541-544.

(143) EC, p. 126.

(144) E, p. 1026.

(145) MS, pp. 145, 147.

(146) Brown, loc. cit. en la nota anterior. Además del presente, Parker ("Catalexis", p. 20) cita otros ejemplos: Hel. 637, Med. 646 (no en antístrofa, 656) y Tr. 1322 (no en estrofa 1307). Diferente es la coincidencia de catalexis con encabalgamiento verbal, que excluye toda posibilidad de fin de período, de la coincidencia de catalexis con elisión, puesto que existen ejemplos en que hay elisión entre períodos (cf. West, GM, pp. 33, 47, 84, 90, 157, y Maas, M, pp. 118-119). Según Wilamowitz: "Catalexis non tolerat elisionem", GV, p. 451, nota 2; pero Stinton ("Pause", pp. 39-40) precisa: "Final pendant es siempre marca de fin de período si va seguido de breve o anceps" ... "La regla que acabo de formular quiere decir que final pendant seguido por breve o anceps nunca puede coincidir con encabalgamiento verbal o elisión".

(147) MA 3, pp. 248-249.

(148) Corrección atribuída a Grotius por Chapouthier y a Canter por Mastronarde.

(149) E, p. 1040; en p. 1045 asegura que no parece aconsejable hacer "a modo de disección, un análisis teórico sobre el papel que no conduciría a nada positivo para la intelección del pasaje", a propósito de la serie jónico-eolo-coriámbica de 1515 ss.

(150) MA 3, p. 296.

(151) Según Schroeder (EC, p. 129), Απαροεμ ια βα.

(152) MS, pp. 153, 158.

(153) Untersuchungen, p. 346.

(154) Para el texto que prefiere Diggle en 1515-1516
 τίς ἄρ' ὄρνις δρυὸς ἢ <ν> ἐλάτας ἀκροκόμοισιν πε-
 τάλοισι , ef. "Notes", p. 202.

(155) EC, p. 129.

(156) MA 3, p. 296.

(157) E, pp. 1040, 1045-1046.

(158) MS, pp. 153, 158.

(159) CM, p. 54.

(160) MA 3, p. 297; en p. 300 se indica que 1533-1534
 tiene texto dudoso y que probablemente deba ser dactí-
 lico.

(161) MS, p. 154.

(162) Loc. cit. en nota (157), supra.

(162 bis) Loc. cit. en nota (159), supra.

(163) Untersuchungen, pp. 346-347.

(164) Cf. el comentario a Ph. 1730 en pp. 1445-1446.

(165) MA 1, pp. 81-83.

(166) E, pp. 593, 597.

(167) MS, pp. 27-28. Brown observa el paso a los ancipi-
 tia breves y la resolución de una sílaba larga que tiene
 el efecto, sobre todo en estrofa, de "a flurried end" que
 es la transición a un movimiento yámbico resuelto.

(168) Así Guzmán Guerra, E, pp. 593, 596-597; considera
 que el sp prepara la reincorporación a los dáctilos, de
 manera que hay sinafía rítmica.

(169) Es el análisis de Biehl, tampoco seguido por pausa métrica.

(170) Cf. Schroeder, EC, p. 85.

(171) Obsérvese el paralelismo entre Hec. 942 $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu'$ y Tr. 518 $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu\alpha$, en ambos lugares en comienzo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, de acuerdo con nuestro análisis.

(172) MA 1, pp. 81-83. Entiende como una coda el ith que sigue.

(173) MS, p. 27.

(174) No lo indica Guzmán Guerra, E, p. 593.

(175) GV, p. 171.

(176) MA 2, p. 101.

(177) GM, p. 39.

(178) TM, p. 79.

(179) Contra Biehl y Guzmán Guerra, E, pp. 620, 623: hem u ♀ cr ba.

(180) MA 2, pp. 100-101.

(181) E, p. 619.

(182) MS, pp. 41-42, quien afirma que podrían analizarse las dos primeras líneas como un $\delta\acute{\iota}\kappa\omega\lambda\omicron\nu$, que ha aparecido tres veces en la lírica del coro, 517-518-538, 556-557 (error de Brown: 566-567, que mide - u u - u u - u - u u u - u //) y 1098-1099=1116-1117, siempre clausular y seguido por pausa. Ahora no parece haber claramente un fin de período y piensa que "Euripides is playing with a subtle variation of a previously established metrical shape. A rhythm which has been repeatedly a dicolon clau-

sula is opened up by tipping the trochaic element into iambs and prolonging the movement". Pero 566-567 es, para nosotros, cho cr ia ba ///, no hem u ith, con lo cual el único ejemplo en Tr. sería el primero que cita.

(183) E, pp. 625, 627.

(184) MS, pp. 44-45.

(185) MA 3, p. 79.

(186) "The Dochmiacs", p. 47.

(187) "More rare", pp. 85, 105.

(188) Véase el análisis de la composición en p.112.

(189) Cf. el comentario en pp.2111-2112.

(190) Cf. el comentario a Hel. 331 en p. 1436.

(191) Cf. el comentario ad loc. en p.2501.

(192) "Lyric Iambics", p. 144.

(192 bis) Cf. las pp. 136-137 de su edición comentada de Ion.

(193) Cf. Owen, comentario a Ion, pp. 141, 191, quien analiza un hem "klingendes", en la terminología de Wilamowitz, en responsión con un 2ia sinc, "a very unlikely responsión".

(193 bis) Véase el comentario ad loc. en pp. 2407-2408.

(194) Cf. las pp. 251-252 de su comentario a Or.: "The clausula... - u - - is surely right...but the phrasing appears to be defective". "I had though of 'Ατρώς <έν> ἱπποβότα... but there is room for a longer supplement, such as <ἀγροῖς έν> or <σταθμοῖς έν> (both suggested by J. Diggle)...ἀγροῖς is a word not unlikely to have dropped out next to 'Ατρώς; and it is appropriate that the animal should have been born έν ἀγροῖς".

- (195) Cf. Or. 967=978, Supp. 368-372.
- (196) MA 3, p. 255.
- (197) Véase p. 1542.
- (198) Cf. el comentario a Tr. 1307=1332 en pp. 2291-2292.
- (199) Pero cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (200) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (201) Hay H con exclamación en estrofa si se acepta la adición de Triclinio <ῶ>, pero no indicaría forzosamente ruptura de la sinafía. Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (202) Dudoso; véase el comentario a Ph. 1518 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (203) Análisis discutible; cf. el comentario a Ba. 107=122 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (204) Incluimos un enh y la secuencia 2da^{uu} ia paroem que precede a Hipp. 1109=1117.
- (205) "Pause", pp. 38-40.
- (206) LM. p. 72.
- (207) "Lyric Iambics", p. 126.
- (208) "Catalexis", pp. 20-25.
- (209) Así como lo haría un H tras El. 1186=1202 si se acepta el suplemento de Grottefend <ᾠλαστα> en la estrofa; véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (210) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (211) Está corrupto el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que sigue a Ion 1231; su ritmo no debe de haber sido yámbico.
- (212) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (212 bis) No docmíaco tras Or. 991.
- (213) Dudoso el que sigue a Alc. 905=928.
- (213 bis) Se trata del cho cr, equivalente a ia cr anacarástico, que precede a Tr. 567.
- (214) Existe una laguna en El. 1186. Aunque hay corrupci3n en HF 777, la pausa sintáctica es segura en la jun-tura final de 776; en cambio, no podemos decir lo mismo a propósito de Ion 1231, que precede a una unidad cuyo texto no está sano.
- (215) Existe corrupci3n tras Ion 1231.
- (216) Ténganse en cuenta las observaciones realizadas en la nota (214), a propósito de El. 1186 y HF 776.
- (217) Véase el comentario a 108=120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (218) Cf. el comentario a 1186=1202 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (219) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (220) Véase el comentario a HF 113=125 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (221) Cf. la nota al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (222) Pp. 1997-1999.
- (223) Pp. 1997-1999.

- (224) Cf. pp. 1149-1150.
- (225) Para el texto de 994, véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.
- (226) Cf. el análisis de la composición en p. 195.
- (227) P. 1999.
- (228) Pp. 1997-1999.
- (229) Pp. 1997-1999.
- (230) Cf. pp. 1484-1485.
- (231) P. 1999.
- (232) P. 1032.
- (233) P. 1999.
- (234) Pp. 1997-1999.
- (235) P. 2001.
- (236) Véase el análisis de la composición en pp. 541-544.
- (237) Pp. 1997-1999.
- (238) P. 1036.
- (239) Pp. 1997-1999.
- (240) P. 1857, comentario a Tr. 560.
- (241) Cf. Dale, comentario a Alc., p. 68; cita como paralelo 393 e Hipp. 1380(b) A su vez, 219=231 es eco suyo en principio de período.
- (242) Pp. 1997-1999.
- (243) P. 2008.
- (244) Para los problemas de análisis métrico del período, véase el comentario a Ion 765 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.

(245) P. 2008.

(246) Véase el comentario a Tr. 1084=1101 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(247) Cf. el análisis de la estrofa en p. 179.

(248) Para la colometría del período de Alc. 905=928, véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(249) P. 1050.

(250) P. 2011.

(251) MA 3, pp. 282 y 285; Guzmán Guerra, E, p. 253, coloca fin de período tras los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ primero y tercero, pero en p. 256 afirma no observar fin de período tras ningún verso.

(252) GM, pp. 127-128.

(253) Consideradas por Guzmán Guerra, E, p. 256, "palabras clave del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ ".

(254) P. 2012.

(255) P. 2011.

(256) Pp. 1091-1092.

(257) Véase su análisis métrico en p. 509.

(257.bis) Véase el comentario a Ion 213=231 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(258) "Split", p. 262.

(259) Comentario a Or., pp. 313, 366.

(260) Pp. 2015-2016.

(261) Cf. el análisis de la composición en pp. 658-659.

(262) Para la colometría que presentamos, véase el comentario a Ph. 1532 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (263) Para los problemas textuales y métricos de 1484-1485=1500-1501, cf. la nota a HF 1486=1503 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.
- (264) Pp. 1997-1999.
- (265) Cf. su análisis en p. 630.
- (266) Pp. 2016-2017.
- (267) Cf. Mastronarde (p. 151 de su edición de Ph.).
- (268) P. 2011.
- (269) Para los problemas textuales y colométricos de 384-397, véase la nota al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS; cf. Dale, MA 2, p. 104.
- (270) Comentario a HF, pp. 149, 160.
- (271) El análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 657 y 660
2cho 2da: καὶ φάλις ἐδάμασε πώλους Διὸς ἠδ' ἑὸς = ἧλυ-
 θέν ἐσπέρϊόν ἐς αὐλάν, χρῦσεον πέτα- no nos convence.
- (272) Para ibiceos en tragedia, cf. Itsumi, "The glyconic", p. 71, nota 12; no cita HF 381=395, y sí HF 1030, 1033 y 1188.
- (273) Pp. 2011-2012.
- (274) Puede verse el análisis de la composición en pp. 210-211.
- (275) Véase su análisis en p. 339.
- (276) Cf. el análisis de la composición en pp. 344-346.
- (277) Cf. pp. 351-352.
- (278) Puede verse su análisis en pp. 356-358.
- (279) Cf. p. 2316.
- (280) Cf. p. 930.

(281) Véase su análisis en p. 463.

(282) Cf. p. 2447.

(283) Véase el análisis de la composición en pp. 541-544.

(284) Véase su análisis métrico en p. 401.

(285) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1056-1057.

Ritchie encuentra en la pieza otros dos dímetros
ia_ba: 25=43 (cf. nuestro comentario al lugar en pp. 1904-1905) y 232=241 (cf. nuestro comentario en p. 2231).

EL DIMETRO CHO BAI. Forma del dímetro cho ba

1. Sin resolución:

Hipp. 1150 - u u - u - -Hipp. 1385b ♀ - u u - u - -

Los dos dímetros de forma cho ba que, a la vista del contexto estrófico, parece que deban ser interpretados como equivalentes anaclásticos de ia ba, muestran la forma pura.

 II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cho ba

 1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cho ba

I.P.	U.P.	<u>cho ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr ia</u>	<u>Hipp.</u> 1150 [*] ///		
	<u>ba ba</u>	♀ <u>Hipp.</u> 1385b ^{*0} ⚡	<u>ba cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hipp. 1150

Entendemos yámbicamente este κῶλον, que cierra una composición encabezada por otro κῶλον con anáclasis coriámbica⁽¹⁾.

- Hipp. 1385b

Hipp. 1385-1386 son métricamente problemáticos⁽²⁾, por la coincidencia de sinafía verbal o prosódica con final "cataléctico" (ba).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cho ba

Hipp. 1150, precedido por un dímetro cr ia, mantiene con dicha unidad sinafía rítmica, con diéresis; Hipp. 1385b muestra, en cambio, encabalgamiento verbal con el ba ba al que sigue.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cho ba

Hipp. 1150 concluye estrofa, mientras 1385b concluye con elisión, ante un dímetro de forma ba cr, sin que pueda postularse entre ambos ruptura de la sinafía.

1.3. El dímetro cho ba métricamente dependiente

Hipp. 1150 es unidad clausular de estrofa y, naturalmente, período, y se encuentra separado por diéresis de la unidad precedente.

Hipp. 1385b está estrechamente unido a las unidades que lo rodean: al ba ba precedente por encabalgamiento verbal y al ba cr siguiente por su final con elisión.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cho ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cho ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Hipn.</u> 1150///	p.f.		1
-	e.º		<u>PHipn.</u> 1385bº	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cho ba

- El dímetro cho ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	1	50%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cho ba

- El dímetro cho ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro cho ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cho ba, de acuerdo con sus usos métricos:

- cho ba componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	1	0	-
j.f. 1	1	0	-

b) ///

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	1	1	100%
j.f. 1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro cho ba dentro del período

.. Hipp. 1150 cierra un período yambo-dactílico, mientras Hipp. 1385b está inserto en un período yambo-anapéstico. Ambos períodos se encuentran en final de estrofa.

1. Períodos yambo-dactílicos

- 17 th

// ia hem enh cr ia cho ba/// Hipp. 1150

Período estudiado en otro lugar⁽³⁾.

2. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//? an ba ba q cho ba q ba cr cho ia q ia cr q ia ba///

Hipp. 1385b

Puede verse en otro lugar⁽⁴⁾ el comentario del período.

NOTAS AL DIMETRO CHO BA

(1) Cf. nuestro comentario a Hipp. 1149 en p. 1438. Sobre el 2choA en Eurípides, véase Denniston, "Lyric Iambics", pp. 123-124. No encuentra en nuestro autor cláusulas dotadas de anáclasis coriámbica con longitud de dímetro, sino sólo de trímetro, Dale (LM, p. 85).

(2) Cf. pp. 1052-1054.

(3) Cf. pp. 1500-1501.

(4) Cf. pp. 1052-1054.

EL TRIMETRO IA IA BAI. Forma del trímetro ia ia ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 222=234	u - u - u - u - u - -
<u>Andr.</u> (467)=475	- - u - - - u - u - - (467 corrupto)
<u>Hel.</u> 632	u - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 633	u - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 636	- - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 637	u - u - - - u - u - ✓
<u>Hipp.</u> 763=775	∴ - - u - - - u - u - ✓
<u>Ion</u> 1459	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1463	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1464	- - u - - - u - u - -
<u>Ion</u> 1492	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1493	u - u - u - u - u - -
<u>Ph.</u> 1713	u - u - u - u - u - -
<u>Tr.</u> 1290=(1297)	u - u - u - u - u - - (1297 corrupto)

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro ia resuelto:

<u>El.</u> 1207=(1215)	u uu u - u - u - u - ✓
	(1215 u - u - u uu u - u - -)
<u>Tr.</u> (1088)=1106	- uu u - u - u - u - -
	(1088 - uu u - u - u uu u - -)

Tr. 1293=(1299) ; u uu u - u - u - u - -
(1299fu - u - u uu u - u - -)

2.2. Primer longum del segundo metro ia resuelto:

El. (1207)=1215 u - u - u uu u - u - -
(1207 u uu u - u - u - u - ✓)

Tr. (1293)=1299 pu - u - u uu u - u - -
(1293 : u uu u - u - u - u - -)

3. Con dos resoluciones:

3.1. Ambos longa del primer metro ia resueltos:

Andr. 1032=1042 - uu u uu u - u - u - -

Hec. 634=643 u uu u uu u - u - u - -

Or. 1495 u uu u uu u - u - u - ✓

3.2. Primer longum del primer metro ia y primer longum
del segundo metro ia resueltos:

IT 395=410 - u u u - u uu u - u - - (395 lacunoso)

3.3. Segundo longum del primer metro ia y primer longum
del segundo metro ia resueltos:

Hec. 656 u - u uu u uu u - u - -

Tr. 1303=(1318) - - u uu u uu u - u - -
(1318 - uu u uu u uu u - u - -)

3.4. Primer longum del primer metro ia y segundo longum
del segundo metro ia resueltos:

Tr. 1088=(1106) - uu u - u - u uu u - -
(1106 - uu u - u - u - u - -)

3.5. Ambos longa del segundo metro ia resueltos:

Alc. 272 - - u - u uu u uu u - u

Ph. 1738 u - u - u uu u uu u - -

4. Con tres resoluciones:

Ambos longa del primer metro ia y primer longum
del segundo metro ia resueltos:

Tr. (1303)=1318 - uu u uu u uu u - u - -

(1303 - - u uu u uu u - u - -)

Tr. 1316=1332 ?u uu u uu u uu u - u - √

De los treinta y ocho trímetros ia ia ba encontrados en las piezas que estudiamos, (veinticuatro en responsión y catorce ástrofos) debemos excluir Andr. 467 cuyo comienzo podría estar corrupto⁽¹⁾, y Tr. 1297, que no responde en absoluto a su posible verso corresponsal, 1290⁽²⁾. Resultan, pues, treinta y seis trímetros, de los cuales presentan la forma pura, sin resoluciones (x - u - x - u - u - -), dieciséis (44.5% del total): los dos ancipitia de los metra ia son breves en diez de ellos (el 62.5% de los trímetros sin resoluciones); breve el primero y largo el segundo (esto es, u - u - - - u - u - -) en uno, Hel. 637 (6.2%); largo el primero y breve el segundo (- - u - u - u - u - -) en uno, Hel. 636 (6.2%); largos los dos en cuatro (25%).

Veinte trímetros ia ia ba (55.5% del total) presen-

tan resoluciones: cinco de ellos (el 25% de los que cuentan con alguna resolución) tienen un longum resuelto, doce (60%) dos y tres (15%) tres.

El primer longum del primer metro ia se resuelve catorce veces (el 70% de los ejemplos con resolución), el segundo longum del primer metro ia diez veces (50%); el primer longum del segundo metro ia se resuelve once veces (55%), el segundo longum del segundo metro ia tres veces (15%). El lugar que más frecuentemente se resuelve es, por tanto, el primer longum del primer metro ia, al que siguen el primer longum del segundo metro ia, el segundo longum del primer metro ia y, finalmente, el segundo longum del segundo metro ia. Nunca hay resolución en el ba final, como es de esperar⁽³⁾.

En el primer metro ia, el anceps inicial está realizado como breve en veintidós ejemplos (el 61.1% del total), y como largo en catorce (38.9%); el anceps inicial del segundo metro ia es breve en treinta y ún ejemplos (86.1%) y largo en cinco (13.9%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ia ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ia ba

I.P.	U.P.	<u>ia ia ba</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia ia</u>	//?Alc. 222=234 [*] /?	<u>sp ba</u>	^
CR	<u>2choA</u>	/?Alc. 272 [*] ///		
	<u>ia ia</u>	Andr. 467=475 [*] //?	<u>ba cr ia</u>	^
	<u>ia cr ia</u>	Andr. 1032=1042 [*] //?	<u>^hem u hem</u>	^, CR
	<u>ia ia ia</u>	El. 1207=1215//	<u>ba cr</u>	<u>BIL</u> estr., ^
H ant.,	<u>2choB</u>	//Hec. 634=643 [*] /?	<u>tel</u>	^, CR
CR				
^	<u>ith</u>	/?Hec. 657 [*] ///		
CI	<u>ia ia ia</u>	/?Hel. 632 [*] /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Hel. 633 [*] /?	<u>δδ</u>	^, CR
H (excl.)	<u>δ</u>	//?Hel. 636 [*] /?	<u>ia ia ba</u>	^
CI, CR				
^	<u>ia ia ba</u>	/?Hel. 637 /	<u>δ δ sinc</u>	H, <u>BIL</u> , ^, CI, CR
	<u>ia ia</u>	:? Hipp. 763=775 ^r //		
	<u>corrupto</u>	<u>IT</u> 395=410 [*] /?	<u>tel</u>	^, CR
^, CR	<u>enh</u>	/?Ion 1459 [*] /?	<u>δδ</u>	^, CR
CI	<u>ia ia ia</u>	/?Ion 1463 [*] /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Ion 1464 /?	<u>ba ba</u>	^
CR	<u>δ</u>	/?Ion 1492 /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Ion 1493 /?	<u>enh</u>	^, CR

I.P.	U.P.	<u>ia ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1495 [*] //	<u>2an</u>	<u>BIL</u> , ^, CR
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1713 /?	<u>ia ia</u>	^, CI
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1738 [*] ///	<u>ia ia</u>	^
<u>BIL</u> ant. ^	<u>cr cr ba</u>	/ <u>Tr.</u> 1088=1106 [*] ///	<u>ia ia</u>	^
	corrupto	<u>Tr.</u> 1290=1297 [*] ///	<u>ia ia</u>	^, CI
	<u>ia ia</u>	: <u>Tr.</u> 1293=1299 [*] ///		
	<u>ba cr ia</u>	<u>Tr.</u> 1303=1318 [*] ///	<u>ia cr ia</u>	^, CI
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 1316=1332 ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 222=234

La interpretación métrica de 223-224=235-236 es difícil. Hay dos posibilidades teóricas de análisis: sp ba enh y ia cr ? enh⁽⁴⁾.

El CI ante 222=234 no asegura la pausa métrica, pero los fines de período mayor coincidentes con cada CI proporcionan una periodología regular: 14/14/14/8/14 + 4 th, esto es, A A A B A + Cl. Nótese la repetición en 222 πόριζε δὴ πόριζε ; en comienzo de κῶλον , y el paralelismo de la construcción en 234: βόασον ὦ στέναξον ὦ .

- Alc. 272

El CR ante el 2choA y el trímetro ia ia ba, coincidente con p.f., sugiere la existencia de un fin de período menor. Nótese la resolución quebrada del trímetro⁽⁵⁾.

- Andr. 467=475

El texto de los códices, 467 ἔριδας οἴκων δυσμενεῖς τε λύπας = 475 ἄχθος ἐπ' ἄχθει καὶ στάσις πολλταῖς (tras ἄχθος leen τ' algunos códices) proporciona responsión entre tríbraco y coriambo en el primer metro del κῶλον , ū u u - - - u - u - -, considerada posible por Denniston⁽⁶⁾; Garzya, manteniendo la lectura recibida, lo analiza como cho + ia ba (2iaA),

así como Stevens⁽⁷⁾, quien considera tal vez corrupto ἔριδας (8).

Por el contrario, Dale⁽⁹⁾ piensa que la corrupción está en el comienzo de 475, y que la línea es un ζία sinc Δ u u u - \bar{x} - u - u - \hat{e} //, cr ia ba.

Diggle manifiesta sus dudas sobre si el κῶλον defectuoso es el de la estrofa o el de la antístrofa, pero opta por leer en 475 ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει, - - u - -..., y colocar entre cruces ἔριδας en 467. La presencia de un trímetro ia ia ba, cláusula de un período formado por otros dos κῶλα yámbicos acatalectos, trímetro y dímetro, es muy verosímil, y, de manera similar, en el segundo período ba cr ba proporciona la cláusula al ba cr ia precedente, modificando sólo el metro final⁽¹⁰⁾.

- Andr. 1032=1042

La acefalia del hem que sigue a este trímetro ia ia ba puede deberse a la aparición, en estrofa, del nombre propio Ἀγαμεμνόνιος a la cabeza, resultando muy destacado de esta manera⁽¹¹⁾. Comienza, pues, con ritmo ascendente. Nótese que, a la inversa, el trímetro de 1032=1042 abre con un da inicial.

- Hec. 634=643

En una composición de ritmo yámbico y eolo-coriámbico, cabría entender la secuencia métrica de 634=643

u u u u u u - u - u - - como un phal con la primera larga del coriambo resuelta, pero los fines de palabra, especialmente en estrofa, hacen preferible la interpretación yámbica. El fin de período tras el trímetro ia ia ba es inseguro (no lo indican Dale⁽¹²⁾ ni Daitz; sí Guzmán Guerra⁽¹³⁾), pero proporciona una división del segundo período mayor en dos menores, yámbico y eolo-coriámbico al igual que ocurre en el primer período mayor⁽¹⁴⁾.

- Hec. 656

Diggle indica la existencia de una laguna en 655⁽¹⁵⁾, de manera que 655-656 podrían ser enh 9 ith, como 653-654 (enh 9 ith). La catalexis del ith sugiere fin de período, apoyado por la consideración de la composición estrófica: el breve epodo estaría formado, en cada período mayor, por dos κῶλα que se repiten seguidos por un trímetro yámbico completo primero y cataléctico en final de estrofa⁽¹⁶⁾. El análisis derivado del texto y la colometría de Diggle es más regular y atractivo que el de Dale⁽¹⁷⁾:

πολιάν τ' ἐπὶ κρᾶτα μάτηρ	<u>enh</u>
τέκνων θανόντων τίθεται	<u>2choB</u>
χέρα, δρύπτεται παρειάν,	<u>enh</u> ⁽¹⁸⁾

- Hel. 632

Willink⁽¹⁹⁾, en un reciente y muy interesante, aunque polemico, estudio, propone atribuir a Menelao 632-635, de manera que 634 *περὶ δὲ γούνα* responde a 628-629 *περὶ τ' ἐπέτασα* (de Hermann, en lugar de *περιπετάσσα* de los códices), evitándose que Helena haga dos veces lo mismo usando casi las mismas palabras y ritmo. El CI se produciría ante ὦ πόσις· ὦ φιλτάτα πρόσοψις de Helena en 636 (contra la transposición de Elmsley seguida por Dale, Lloyd-Jones y Kannicht: ἦδονάν, / ὦ πόσις, ὥς λάβω. / ME. ὦ φιλτάτα...). La pareja de trímetros yámbicos catalécticos son, así, un puente entre los trímetros recitados de Menelao y los docmíos "antifonales", y sus siguientes palabras estarían en un ritmo similar, que se mueve a ba en 636-637 (ME. οὐκ ἐμέμφθην / ἐγὼ τᾷς Διὸς λέκτρα Λήδας τε (γῆμας)) y 641-642 (ME. (τὸ πρόσθεν;) πρὸς ἄλλαν γ' ἐλαύνει / θεὸς συμφορὰν τᾷσδε κρείσσω).

Si se aceptan los argumentos de Willink, no habría CI ante 632, ni un fin de período probable.

- Hel. 633

Cf Cf. el comentario a Hel. 632, supra.

- Hel. 636

Este κῶλον y el siguiente son sumamente problemáti-

cos, sobre todo en cuanto al reparto de interlocutores⁽²⁰⁾.

Willink⁽²¹⁾ lee en 636 ss.

<ΕΛ.> ὦ πόσις·

ὦ φιλτάτα πρόσοψις. ΜΕ. οὐκ ἐμέμφθην

ἐγὼ τᾷς Διὸς λέκτρα Λήδας τε <γῆμας>.

- u ✓

cr

- - u - u - u - u - -

ia ia ba

u - - u - - u - - u - -

ba ba ba ba

636 ὦ φιλτάτη πρόσοψις Helenae continuant LP

637 ἐγὼ Willink: ἔχω codd. <γῆμας> pro Λήδας τε

Campbell

con una secuencia de baqueos como en 642-643 (para ba tras un 3iaa, cf. Ion 1465), considerando que el texto que imprime Kannnicht en 637 es métricamente inaceptable, al faltar la cesura tras la quinta o la séptima sílaba.

- Hel. 637

El amétrico texto de LP ἔχω τὰ τοῦ Διὸς λέκτρα Λήδας τε es alterado en ἔχω τὰ τῆς Διὸς τε λέκτρα Λήδας θ' , por Murray y Alt⁽²²⁾, sin que siga, en opinión de ambos editores, cambio de interlocutor tras él. Dale⁽²³⁾ prefiere ἔχω τὰ τοῦ Διὸς <τε> λέκτρα Λήδας θ' , con cambio de interlocutor ante los docmios que siguen,

indicado por Zuntz, de manera que coincide catalexis con elisión⁽²⁴⁾, fenómeno evitado por Wilamowitz al leer ἔχω τὰ τῆς Ἀήδας Διός τε λέκτρα y por Kannicht con la lección ἔχω ὅα τᾶς Ἀήδας Διός τε λέκτρα, con el cambio de τὰ en ὅα y las enmiendas de Schaefer y Wilamowitz⁽²⁵⁾, de manera que H, BIL, CI y CR indicarían un fin de período seguro al final del trímetro⁽²⁶⁾.

- Hipp. 763=775

Diggle entiende en 758-763=770-775 dáctilo-epítritos, con epítritos claramente trocaicos:

<u>D - E x</u>	(hem pendant + 2tro)
E - e - ♀	(3tro)
E-- e - ♀	(3tro)
<u>e - ith ///</u>	(3tro sinc ^Λ) ⁽²⁷⁾

Por el contrario, Barrett⁽²⁸⁾ prefiere colizar yambos, en un πνῖγος formado por cuatro dímetros ia ia encabalgados verbalmente y un trímetro cataléctico, ia ia ba, cláusula de la composición; nótese su lectura en 759: <Μινωίδος τ'> ἐκ γὰρ δύσορ-/ νις ἔπτατο κλεινὰς 'Αθῆ-/ νας κτλ. (Μινωίδος τ' Barrett e.g. τ' iam Weil: η κρησιας codd.), donde Diggle acepta la corrección de Willink οἱ para ἦ o ἦ de los có-dices y el suplemento de Weil antes citado.

- IT 395=410

La laguna existente en la estrofa puede completarse, e.g., con alguno de los suplementos indicados en el aparato crítico de las ediciones de Diggle y Sansone.

Difícil resulta la interpretación métrica de 392-398=407-413, considerados por nosotros como primer período mayor de la estrofa: dáctilo-epítritos libres para Dale⁽²⁹⁾, tal vez yambo-anapéstico para Denniston⁽³⁰⁾, yambo-eolo-coriámbico de acuerdo con la colometría de Sansone⁽³¹⁾, si se acepta en 394=409 la aparición de un anapesto en el primer pie de un dímetro ia cr (σύν-οδοι θαλάσσας, ἔν' οἷ-(στρος) = δειρότοισι κώπαις ἔπλευ-(σαν))⁽³²⁾ y se analizan 396-398=411-413
u u - u u - u - ϑ - - u u - - tel ϑ reiz⁽³³⁾.

Diggle juzga inseguro el metro de 394 y 404 y coloca entre cruces ὁ πετόμενος Ἀργόθεν en estrofa y ἔπλευσαν ἐπὶ πόντια κύματα en antístrofa, precedidos por un largo κῶλον - u u - - u u - u u - u - -. Los κῶλα que siguen al trímetro ia ia ba de 395=410, por su parte, admiten un análisis dactílico o eolo-coriámbico. Parece más verosímil el segundo y preferimos la colometría de Sansone, Agl ϑ Apher, que anticiparían el priapeo final: 405-406=420-421 (gl: ϑ pher ///).

La corrupción de 394=409 nos impide saber si el trímetro ia ia ba está construido o no como κῶλον -período.

El fin de período tras 395=410 no es seguro, pero la Λ y el CR, acompañados de pausa sintáctica segura en antístrofa y muy probable en estrofa, lo apoyan.

- Ion 1459

El κῶλον anterior, τέκνον, οὐκ ἄδ' ἀκρυτος ἐκλό-
χεύῃ, enh o Aphal, es entendido por Dale⁽³⁴⁾ como 3ia sinc, al escandir ἄδ' ἀκρυτος (contra la escansión con \bar{u} de LSJ, s.v.): - u - u u u - u - - cr ia ba. Owen⁽³⁵⁾ lo analiza como monómetro anapéstico + pentémímeros yámbica, mientras que Biehl prefiere seguir la transposición de Paley al final del κῶλον resultando οὐκ ἄδ' ἀκρυτος ἐκλόχεύῃ, τέκνον 2δ, pero cualquier alteración nos parece innecesaria. Con la escansión τέκνον, el κῶλον sería similar a 1478 (- - - u u - u - u - \vee , pros o Aphal, hem que forma un phal con la media línea que dice Ιόν, para Owen⁽³⁶⁾), pero el comienzo con doble breve lo incluye entre los miembros pertenecientes a la categoría de los enhoplio-prosodíacos⁽³⁷⁾.

Los fines de período que aíslan el trímetro ia ia ba como κῶλον -período no son seguros: el CR lo hace posible en su comienzo (si se entiende 1458 como Aphal habría que añadir HY), y la catalexis del trímetro y el CR en su final. En ninguno de los dos lugares falta la pausa sintáctica.

- Ion 1463

Los fines de período menor probables que indicamos contribuyen a la composición de un período mayor formado por κῶλα métricamente independientes de lo que precede y sigue⁽³⁸⁾. Dale⁽³⁹⁾ sí señala fines de período tras 1463, 1464, 1492 y 1493, parejas de trímetros de idéntica forma, pero no lo hace Biehl.

- Or. 1495

Seguimos para el κῶλον precedente y éste que nos ocupa el texto y la colometría de West, trímetro yámbico completo (con ἀπὸ θαλάμων de Weil para ἐκ θαλάμων de los códices) seguido por ia ia ba, contra la propuesta de Willink⁽⁴⁰⁾, quien introduce un κῶλον dactílico en 1495:

ἐπὶ σφαγὰν ἔτεινον· ἀ δ'	<u>ia ia</u> °
ἐκ παλαμῶν γένετο διαπρὸ δωμάτων	<u>δδ</u>
ἄφαντος·	<u>ba</u> //

corrigiendo ἐκ θαλάμων en ἐκ παλαμῶν y ἐγένετο en γένετο, en tanto que Wilamowitz y Biehl secluyen ἐκ θαλάμων (por no entrar en el ritmo yámbico) de manera que se convierte el κῶλον en un dímetro ia ia.

El κῶλον siguiente, formado por cuatro espondeos, es, probablemente, un 2an, en el cual es destacable el empleo de ocho palabras monosilábicas (ὦ Ζεῦ καὶ Γᾷ

καὶ Φῶς καὶ Νύξ'). El cambio de ritmo no sería muy brusco, ya que puede aparecer al comienzo de un κῶλον yámbico un sp inicial⁽⁴¹⁾.

- Ph. 1738

La autoría eurípidea de los versos finales de Ph. es objeto de discusión. Kirchhoff consideró espurios 1737-1757⁽⁴²⁾, y Wilamowitz secluyó 1737-1763, como ditografía de 1710-1736.

El fin de período probable tras el trímetro cataléctico es señalado por Dale⁽⁴³⁾ y Brown⁽⁴⁴⁾.

- Tr. 1088=1106

1086-1087=1104-1105 son discutibles textual y métricamente:

1086=1104 δίσσον πτεροῖσι πορεύσει - - - u - u u - -

= ταίγαλου κεραυνοφαῆς πῦρ

pueden entenderse como un enn cho⁽⁴⁵⁾ o una variante de hipp⁽⁴⁶⁾; Wilamowitz⁽⁴⁷⁾, sin embargo, escande δίσσον como bisílabo, resultando un enh⁽⁴⁸⁾, en tanto que Dale⁽⁴⁹⁾ considera corrupto el verso en estrofa y antístrofa, que "debe continuar en yambos".

Por su parte, Diggle acepta en 1087 la corrección de Seidler <τε> τείχη, que implica resolución ante sincopación⁽⁵⁰⁾, al convertirse en un trímetro cr cr ba, en 1105 lee πολυδάκρυτον con el propio Seidler:

ἰππόβοτον "Αργος, ἵνα <τε> τείχη - u uu ^{uu} u uu u - -
 'Ιλιόθεν ὅτε με πολυδάκρυτον
 y compara el metro con Andr. 1205=1219⁽⁵¹⁾.

El fin de período, asegurado por la BIL de la antístrofa, no iría acompañado por p.s. ni en estrofa ni en antístrofa.

Con las lecturas ἰππόβοτον "Αργος, τείχε' ἵνα (τείχε' ἵνα Wilamowitz: ἵνα τείχεα VP) en 1087 y 'Ιλιόθεν ὅτε με πολυδάκρυτον en 1105⁽⁵²⁾ el κῶλον sería un dímetro ia ia - uu u ^{uu} u ^{uu} u uu, aceptado por Dale⁽⁵³⁾ y Biehl⁽⁵⁴⁾, en sinafía rítmica con el trímetro siguiente.

- Tr. 1290=1297

El κῶλον anterior está corrupto en estrofa y antístrofa y también 1297, si, como quieren Schroeder, Diggle y Biehl, Tr. 1287-1294 debe responderse con 1295-1299⁽⁵⁵⁾.

1289 πάτερ ἀνάξια τῆς Δαρδανίου u u u - u u - - u u -
 y 1296 (Περ-)γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα Qu - u uu
 u - u - u - u (ia ia ba) métricamente no tienen nada que ver el uno con el otro⁽⁵⁶⁾. Son partidarios del carácter ástrofo de estas líneas Murray, Parmentier, Dale⁽⁵⁷⁾, Brown⁽⁵⁸⁾ y Denniston⁽⁵⁹⁾, quien considera 1297 un ejemplo de resolución ante sincopación: καὶ πό-
^υ λῖς ^υ ἄκρα ^υ τε ^υ τειχέων ia cr.

Un indicio adicional de pausa métrica tras 1290 puede ser la repetición del verbo al comienzo de 1291: δέδορκας; // δέδορκεν .

- Tr. 1293=1299

El κῶλον concluye la estrofa, de acuerdo con quienes sostienen que Tr. 1287-1299 constituyen una pareja estrófica. De esta manera, 1300-1301, colocados por Hermann tras 1297, están fuera de lugar y Diggle los secluye.

- Tr. 1303=1318

El trímetro ia ia ba va precedido por una exclamación (ἐὖ εἶ) que consideramos extra metrum, al igual que Dale⁽⁶⁰⁾, de manera que indicamos como κῶλον precedente 1301=1317, que comienza la estrofa, y omitimos la notación de CI en su final. La secuencia u - - u u u - u - u - de 1301=1317 nos parece yámbica, contra el análisis de Brown: δ + ὑποδ (considerándolo Kopf), por el agrupamiento de palabras: vocativo singular (ἰὼ γᾶ τρόφιμε) y genitivo plural (τῶν ἐμῶν τέκνων , con ω en cada sílaba larga)⁽⁶¹⁾, pero no aparecen más docmios en toda la composición y el κῶλον se deja analizar con facilidad como un trímetro yámbico, con el ba inicial enfatizado por fin de palabra en estrofa y antístrofa (1301 ἰὼ γᾶ =

1317 ἰὼ θεῶν).

Como indicio probable de pausa métrica, añádase la rima al final de 1303 (αὐδάν) y 1308 (λόγχαν).

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA IA BA

- IA 1522

La colometría de Jouan, κλήσωμεν "Αρτεμιν, θεῶν ἄνασσαν (- - u - u - u - u - √ ia ia ba) nos parece poco convincente: proporciona un 3ia^Λ con fin de período asegurado por BIL, seguido por un lec (cr ia) aislado como κῶλον -período (hay H en su juntura final).

Nosotros preferimos la división de Murray

κλήσωμεν "Αρτεμιν, sp ia

θεῶν ἄνασσαν, ὥς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ. ia ia ia //

comparándolo con IA 1481 ss., donde es notable la posición de "Αρτεμιν y de ὥς :

ἀμφὶ βωμὸν "Αρτεμιν, cr ia

τὰν ἄνασσαν "Αρτεμιν, cr ia

τὰν μάκαιραν· ὥς ἑμοῖσιν, εἰ χρεῶν, cr ia ia

No debe olvidarse, por otra parte, que IA 1510-1531 es de discutible autoría eurípidea.

-- Ion 1500

Diggle considera corrupta la parte correspondiente a Ιόν, de acuerdo con el texto recibido: ἔκτεινά σ'

ἄκουσ'. Ιων.† ἐξ ἐμοῦ τ' οὐχ ὅσι' ἔθνησκες.†

y propone la atribución de la línea entera al joven, corrigiendo el comienzo: ἔκτεινας ἄκουσ', ἐξ κτλ.

La parte final del κῶλον no da metro, por lo que Maas⁽⁶²⁾ propone corregir ἔθνησκες en ἔτλης resultando así un trímetro ia ia ia con un discutible da en el quinto pie⁽⁶³⁾ (atribuyéndolo después a Creúsa, con Kirchhoff).

Dale⁽⁶⁴⁾, Owen⁽⁶⁵⁾ y Biehl aceptan la seclusión de οὐχ' ὅσι' realizada por Wilamowitz, de manera que el κῶλον se convierte en un trímetro ia ia ia, que el segundo considera probablemente recitado, no cantado porIÓN. Debe notarse, sin embargo, que el trímetro ia ia ba aparece repetidas veces en la composición (1459, 1463, 1464, 1492 y 1493), pero siempre en boca de Creúsa⁽⁶⁶⁾, aunque un dímetro ia ba se encuentra repartido entre madre e hijo en 1483.

- Tr. 1289=1296

1296 (Περ)-γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα sería un trímetro ia ia ba Qu - u uu u - u - u - u, en responsión con 1289 πάτερ ἀνάξια τῆς Δαρδανίου u u u - u u - - u u -. La inseguridad textual en estrofa y antístrofa⁽⁶⁷⁾ es tan grande que no podemos incluir en nuestro estudio 1296.

- Tr. 1309=1324⁽⁶⁸⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia ia ba

No hay ningún trímetro ia ia ba, entre los veintiséis estudiados, que comience estrofa⁽⁶⁹⁾, igual que ocurre en el caso del dímetro ia ba⁽⁷⁰⁾. Hay H, sin que intervengan exclamaciones, en la juntura inicial de Hec. 634=643, que sigue a un 2choB, añadiéndose el CR a los indicios de pausa, y con exclamación en Hel. 636, tras un δ, donde CI y CR apoyan la ruptura de la sinafía. BIL aparece únicamente ante Tr. 1088=1106, precedido por un trímetro cr cr ba, de manera que se suma a ella la catalexis del κῶλον.

La catalexis es un indicio probable de fin de período ante seis ia ia ba, de los cuales cuatro siguen a un trímetro de idéntica forma: Hel. 633, 637; Ion 1464, 1493, uno a cr ba: Hec. 657, (nótese que el fin de período está asegurado por BIL en antístrofa ante Tr. 1088=1106, precedido por cr cr ba), y uno a un enh de forma u u - u u - u - u - -: Ion 1459, sumándose el CR como indicador de pausa métrica (un CR unido a H garantizan fin de período ante Hec. 634=643).

CI tan sólo se verifica en la juntura inicial de tres ejemplos, precedidos todos ellos por ia ia ia:

Alc. 222=234, Hel. 632, Ion 1463 (H (excl) y CR, además de CI, hacen posible que Hel. 636 comience un período).

CR, sin más indicios que contribuyan a establecer la pausa métrica, tiene lugar ante Alc. 272, precedido por un 2choA, siendo posible comparar el fin de período asegurado por H (ant) entre un 2choB y el ia ia ba de Hec. 634=643, y ante Ion 1492, que sigue a un δ, ejemplo parangonable a Hel. 636, precedido también por un δ del que le separa un fin de período muy probable, marcado por H (excl) y CI, además, naturalmente, de CR.

Hay sinafía rítmica con κῶλον -continuo en la juntura inicial de tres ia ia ba:que siguen a un dímetro ia ia: Hipp. 763=775, Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Nótese que los tres acaban, a su vez, estrofa.

IT 395=410 y Tr. 1290=1297 siguen a κῶλα corruptos, por lo que no podemos precisar su relación con ellos. Los restantes siete ia ia ba muestran diéresis en la juntura inicial y van precedidos por unidades yámbicas: ia ia ia ante El. 1207=1215, Or. 1495, Ph. 1738; ia ia ante Andr. 467=475, Ph. 713; ia cr ia ante Andr. 1032=1042; ba cr ia ante Tr. 1303=1318.

La sinafía rítmica entre un κῶλον acabado en

...(ia) ia está asegurada por κῶλον-continuo en tres ejemplos (Hipp. 763=775, Tr. 1293=1299 y 1316=1332), por lo que la suponemos también, a falta de algún indicio posible de pausa métrica, en los cinco lugares citados que siguen a ia ia o ia ia ia⁽⁷¹⁾.

Los dos únicos lugares en que un κῶλον acabado en ...cr ia precede a ia ia ba muestran diéresis, y la sinafía rítmica se deja establecer sin dudas, de manera que el comportamiento de la unidad cerrada por ...cr ia ante ia ia ba es igual al de la juntura ...cr ia ia ba⁽⁷²⁾.

Resumamos los datos de nuestro estudio: ia ia ba nunca comienza estrofa; es independiente de la unidad precedente en catorce ejemplos (dos con pausa métrica asegurada por H sin exclamación o BIL y doce con pausa probable, indicada por H con exclamación u otros indicios), lo que representa un 53.8% del total; precedidos por unidades yámbicas van nueve de ellas (el 64.2% de los catorce ejemplos): cuatro ia ia ba, tres ia ia ia, un cr ba, y un cr cr ba, y por unidades de ritmo diferente cinco (el 35.7%): dos δ, un 2choA, un 2choB y un enh.

Diez ia ia ba, el 38.4% del total, mantienen sinafía rítmica con el κῶλον precedente, con diéresis en siete ocasiones y encabalgamiento verbal en tres; siguen a unidades yámbicas todos ellos: cinco ia ia,

tres ia ia ia, un ia cr ia y un ba cr ia.

IT 395=410 y Tr. 1290=1297 (el 7.6% restante) siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ corruptos.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26
α	0
H	1 (<u>2choB</u> //)
H (excl)	1 (<u>δ</u> //?)
<u>BIL</u>	1 (<u>cr cr ba</u> /)
otros indicios:	11
<u>Λ</u>	5 (<u>ia ia ba</u> /? 4 <u>ith/1</u>)
<u>Λ, CR</u>	1 (<u>enh</u> /?)
<u>CI</u>	3 (<u>ia ia ia</u> /? 2 <u>ia ia ia</u> //? 1)
CR	2 (<u>2choA</u> /? <u>δ</u> /?)
φ	3 (<u>ia ia</u> ! φ 2 <u>ia ia</u> φ 1)
φ	0
sinafía rítmica con diéresis:	7 (<u>ia ia ia</u> 3
(tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>ia</u>)	<u>ia ia</u> 2 <u>ia cr ia</u> 1 <u>ba cr ia</u> 1)

Debido a corrupción, no podemos estudiar la relación de dos trímetros con la unidad precedente.

Con pausa segura:	4	Sin pausa:	10 (38.4%)
Con pausa probable:	12	?	: 2 (7.6%)
Total	14 (53.8%)		

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ia ba

Cinco ia ia ba concluyen estrofa: Alc. 272, Hec. 657, Hipp. 763=775, Tr. 1293=1299 y 1316=1332; uno muestra H en su juntura final: Hel. 637, ante δδ, debiendo añadirse, como indicio de pausa métrica, BIL, Λ, CI y CR; dos más acaban con BIL, criterio al que debe añadirse Λ en El. 1207=1215, ante ba cr, y Λ y CR en Or. 1495, ante un κῶλον que entendemos como 2an.

Ningún trímetro ia ia ba concluye dentro de Wortbild o con elisión, ni se encabalga a la unidad siguiente, si es correcto el texto que admitimos en Hel. 637⁽⁷³⁾, de manera que la diéresis que separa los dieciocho trímetros restantes de la unidad siguiente permite teóricamente la existencia de pausa métrica. Doce de esos dieciocho ia ia ba preceden a unidades yámbicas, y seis a unidades no yámbicas. Entre los primeros, van seguidos por κῶλα empezados por ia nueve: Hel. 632, 636; Ion 1463, 1492 preceden a trímetros ia ia ba; Ph. 1713 (añádase a la catalexis, CI), 1738, Tr. 1088=1106, 1290=1297 (nuevamente con CI) preceden a ia ia; Tr. 1303=

1332 (con CI) deja paso a ia cr ia. Dos ia ia ba preceden a unidades abiertas por ba: Andr. 467=475, ante ba cr ia, e Ion 1464, ante ba ba: la catalexis no asegura un fin de período, pero nótese que la BIL (en estrofa) al final de El. 1207=1215 establece ruptura de la sinafía ante un dímeter ba cr, y este ejemplo puede, por tanto, apoyarla en la juntura entre ia ia ba y un κῶλον con ba inicial. El único ejemplo en que el trímetro que estudiamos precede a un κῶλον empezado por sp, Alc. 222=234, presenta, si aceptamos como indicador de fin de período la catalexis, ausencia de pausa sintáctica en estrofa y antístrofa, que lo hace sospechoso, pero no imposible⁽⁷⁴⁾.

Seis ia ia ba dan paso a κῶλα de ritmo diferente: dos de ellos a δδ: Hel. 633 e Ion 1459, tras los cuales puede apoyar la suposición de fin de período el existente tras Hel. 637, marcado por H y BIL, ante docmios⁽⁷⁵⁾; dos van seguidos por tel: Hec. 634=643 e IT 395=410, uno por enh: Ion 1493 y uno por Ahem u hem: Andr. 1032=1042. El CR unido a la Λ apoya la ruptura de la sinafía rítmica: nótese que de los tres ia ia ba que concluyen período con seguridad, dos preceden a unidades no yámbicas.

En conclusión, cinco ia ia ba aparecen en fin de estrofa, cifra que representa el 19.2% del total. Son

independientes de la unidad siguiente veintiuno, un 80.7% (Alc. 222=234 es el ejemplo más inseguro), de los cuales sólo tres muestran H o BIL en la juntura final, criterios seguros de pausa que faltan en los dieciocho ejemplos restantes. La unidad siguiente es yámbica en doce de ellos (el 57.1% de los veintidós casos: cuatro ia ia ba, cuatro ia ia, un ia cr ia, un ba cr ia, un ba ba y un sp ba; sigue unidad no yámbica en seis casos (28.5%): dos δδ, dos tel, un enh y un Λhem u hem.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26
///	5
H	1 (/ <u>δδ</u>)
<u>BIL</u>	2 (/// <u>ba cr</u>
..	// <u>2an</u>)
otros indicios:	18
Λ	9 (/ ? <u>ia ia ba</u> 4
	// ? <u>ia ia</u> 2
	// ? <u>ba cr ia</u> 1
	/ ? <u>ba ba</u> 1
	/ ? <u>sp ba</u> 1)
Λ , CI	3 (/ ? <u>ia ia</u>
	// ? <u>ia ia</u>
	// ? <u>ia cr ia</u>)

Λ, CR	6 (/? <u>δδ</u> 2
	/? <u>tel</u> 2
	/? <u>enh</u> 1
	/? <u>Λhem u hem</u> 1)
ρ	0
ο	0
sinafía rítmica con diéresis:	0
Con pausa segura: 8	Sin pausa: 0
Con pausa probable: 18	
Total	26 (100%)

1.3. El trímetro ia ia ba métricamente independiente

De los catorce ia ia ba que pueden ser considerados κῶλα -períodos, el 53.8% del total, ninguno muestra fin de período seguro en ambas junturas. Tres de ellos, el 21.4% de los catorce trímetros; Alc. 272, Hec. 657 y Hel. 637, van seguidos por un fin de período seguro: hay /// en los dos primeros casos, e H y BIL en el tercero, pero la ruptura de la sinafía rítmica con el κῶλον precedente es sólo probable (está marcado por Λ ante Hec. 657 y Hel. 637, y por CR ante Alc. 272). Ante dos trímetros, el 14.2%, la pausa métrica es segura, con H en el caso Hec. 634=643 y con BIL (en anástrofa) ante Tr. 1088=1106; no ocurre lo mismo en la

juntura final, pues hay únicamente Λ tras Tr. 1088=1106 y Λ y CR tras Hec. 634=643. Por fin, nueve, el 64.2%, carecen de pausa segura en ambas junturas: Alc. 222=234; Hel. 632, 633, 636; Ion 1459, 1463, 1464, 1492, 1493. Nótese que se trata de dos dímetros de idéntica forma que se suceden en Hel. 632-633 y 636-637 e Ion 1463-1464 y 1492-1493: el emparejamiento podría disculpar el fin de período entre dos ia ia ba contiguos, pero cabe la posibilidad de que se busque un énfasis especial en el uso de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos en contacto⁽⁷⁶⁾.

En dos ocasiones el ia ia ba se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período en final estrófico: Alc. 272 y Hec. 657, y en doce en interior de la composición: Alc. 222=234; Hec. 634=643; Hel. 632, 633, 636, 637; Ion 1459, 1463, 1464, 1492, 1493; Tr. 1088=1106, pero nunca aparece en su comienzo.

1.4. El trímetro ia ia ba métricamente dependiente

Doce trímetros, el 46.1% del total, son unidad final de sus respectivos períodos. Muestran encabalgamiento verbal con la unidad precedente y se encuentran en final de estrofa tres (el 25% de los doce ejemplos): Hipp. 763=775; Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial y pausa segura en la final presentan dos trímetros (el 16.6%): El.

1207=1215, Or. 1495. Sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial y pausa probable en la final se observa en siete trímetros (el 58.3%): Andr. 467=475, 1032=1042; IT 395=410; Ph. 1713, 1738; Tr. 1290=1297 y 1303=1318.

Tres de los doce trímetros dependientes concluyen estrofa, en suma; los nueve restantes se encuentran en interior de composición.

1.5. Conclusiones

1. El trímetro ia ia ba se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (en el 53.8% de los casos) o como unidad final de su período (en el 46.2% de los casos). Nunca abre estrofa, pero sí la clausura en cinco lugares.

2. Cuando la unidad precedente acaba en ...(ia) ia puede haber tras ella fin de período probable o sinafía rítmica, mediante ? o diéresis: el CI sugiere pausa métrica ante tres ia ia ba; en otros tres lugares el encabalgamiento verbal aségura la continuidad rítmica, de manera que, a falta de indicios de pausa, la suponemos también en los cinco ejemplos que muestran únicamente diéresis en la juntura inicial.

Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ...(cr) ia (juntura con dos ejemplos), se observa sinafía rítmica con diéresis.

Cuando al ia ia ba le precede un κῶλον terminado en ba (juntura con seis ejemplos), hay fin de período seguro en una ocasión y probable en cinco: cuatro de esos trímetros aparecen tras un κῶλον de idéntica forma (Hel. 633, 637; Ion 1464, 1493).

Entre una unidad no yámbica y un ia ia ba que la siga (seis ejemplos), hay siempre fin de período, seguro en dos lugares y probable en cuatro.

3. Cuando ia ia ba va seguido por un κῶλον empezado por ia (juntura que cuenta con nueve ejemplos), hay siempre fin de período probable, nunca ϙ ni $\frac{\circ}{\vdots}$.

De los tres lugares en que la unidad siguiente comienza por ba, tras uno existe fin de período seguro y tras dos probable.

En un solo lugar un κῶλον abierto con sp sigue a ia ia ba; la pausa métrica entre ambos es discutible, al carecer de paralelos para la comparación⁽⁷⁷⁾.

Cuando una unidad de ritmo no yámbico sigue a ia ia ba, está separada de él por fin de período seguro (en dos casos) o probable (en seis), no existiendo nunca ϙ ni $\frac{\circ}{\vdots}$.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26	
- <u>ia ia ba</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -		
período:	<u>14</u>	<u>53.8%</u>
. P.S./P.P.	2	(14.3%)
. P.P./ ///	2	(14.3%)
. P.P./P.S.	1	(7.1%)
. P.P./P.P.	9	(64.3%)
- <u>ia ia ba</u> utilizado como com-		
ponente de un período:	<u>12</u>	<u>46.2%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	12	100%
. ♀ / ///	3	(25%)
. S.D./P.S.	2	(16.7%)
. S.D./P.P.	7	(58.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	//? <u>Alc.</u> 222=234 /?	e.	e.	-
1	p.f.		/ ? <u>Alc.</u> 272 ///	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 467=475 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 1032=1042/?	e.	p.f.	1
-	e.	e.	<u>El.</u> 1207=1215 //	p.s.	p.f.	2
-	e.	e.	// <u>Hec.</u> 634=643 ' /?	e.	p.s.	1
1	p.s.		/ ? <u>Hec.</u> 657 ///	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Hel.</u> 632 /?	e.		-
-	e.		/ ? <u>Hel.</u> 633 /?	p.f.		1
1	p.f.		// ? <u>Hel.</u> 636 /?	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Hel.</u> 637 /	p.f.		1
-	e.	e. q	: ? <u>Hipp.</u> 763=775///	p.f.	p.f.	2
-	corr.	corr.	<u>IT</u> 395=410 /?	lac.	p.s.	1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1459 /?	p.s.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1463 /?	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1464 /?	p.s.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1492 /?	p.s.		1
1	p.s.		/ ? <u>Ion</u> 1493 /?	p.s.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1495 //	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1713 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1738 ///	p.s.		1
-	e.	e.	/ <u>Tr.</u> 1088=1106//?	p.f.	p.s.	2
-	corr.	corr.	<u>Tr.</u> 1290=1297//?	p.f.	corr.	1

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.♀	Tr. 1293=1299///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	Tr. 1303=1318 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.♀	e.	Tr. 1316=1332///	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ia ba

- El trímetro ia ia ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	0	0
P.P.	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>12</u>	<u>92.3%</u>
Total	14	17	12	70.5%

- El trímetro ia ia ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. P	3	6	0	0
S.D.	<u>9</u>	<u>15</u>	<u>4⁽⁷⁸⁾</u>	<u>26.6%</u>
Total	12	21	4	19%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 16 Frecuencia: 42.1%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ia ba

- El trímetro ia ia ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	5	8	8	100%

- El trímetro ia ia ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	4	4	100%
P.P.	<u>18</u>	<u>26</u>	<u>19</u> ⁽⁷⁹⁾	<u>73%</u>
Total	21	30	23	76.6%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 31 Frecuencia: 81.5%.

La pausa sintáctica es casi el doble de frecuente coincidiendo con el final del trímetro ia ia ba (treinta y una de treinta y ocho junturas, 81.5%, y sumando las de IT 395 y Tr. 1297, treinta y tres de treinta y ocho, 86.8%) que con su principio (dieciséis de treinta y ocho, 42.1%), lo que podría explicarse por el uso de este trímetro como κῶλον-período o como unidad final de período o estrofa.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia ia ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ia ba como κῶλον -período:

a) P.S. o P.P./P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	P.S. 2	4	0	-
	P.P. 10	11	10	90.9%
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total	12	15	10	66.6%
j.f.	P.S. 1	1	1	100%
	P.P. 11	14	10	71.4%
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total	12	15	11	73.3%

b) P.P. / ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	2	100%

- ia ia ia componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	0	-
j.f.	3	6	6	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9	15	4(80)	26.6%
j.f.	P.S. 2	3	3	100%
	P.P. 7	12	9(81)	75%
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total	9	15	12	80%

III. Asociación del trímetro ia ia ba dentro del período

Los doce ia ia ba que forman parte de un período concluyen secuencias de ritmo yámbico o yambo-dactílico, siendo muy difícil el análisis métrico de IT 392-395=407-410.

- Nueve ia ia ba, el 75% de los trímetros dependientes, clausuran períodos de ritmo sostenidamente yámbico: Andr. 467=475, 1032=1042; El. 1207=1215; Or. 1495; Ph. 1713, 1738; Tr. 1293=1299, 1303=1318, 1316=1332. Tr. 1290=1297, un 8.3%, clausura un período de ritmo probablemente yámbico, pero existe corrupción en su interior.

- Un ia ia ba, el 8.3%, está integrado en un período yambo-dactílico: Hipp. 763=775.

- Un ia ia ba, el 8.3% restante, forma parte de una secuencia métricamente discutible: IT 395=410.

1. Períodos yámbicos

- 10 th

//? ia ia!? ia ia ba /// Tr. 1293=1299

/? ia ia 0? ia ia ba /// Tr. 1316=1332

El breve período yámbico cerrado por Tr. 1293=1299⁽⁸²⁾ clausura una estrofa cuyo primer período mayor está lleno de problemas textuales⁽⁸³⁾. Los anci-

pítia breves y las resoluciones de los longa, no en responsión, son las notas características de la secuencia, para la cual existe un paralelo en la misma pieza.

El fin de período tras Tr. 1314=1330 no es seguro, porque hay H en antístrofa, pero interviene exclamación; sin embargo, el CI en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa, lo hacen muy probable. Los an-
cipitia del período son breves y no faltan resoluciones, una en el dímetro y tres en el trímetro.

Secuencias afines son las siguientes:

αia ia ia ia ia ia ba //? Andr. 467=475

αia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1713

y, en un período yambo-dactílico:

//? hem ia ia ? ia ia ? ia ia ? ia ia: ? ia ia ba ///

Hipp. 763=775

Precedido el trímetro ia ia ba por ia ia ia:

αia ia ia ia ia ba // El. 1207=1215

/? ia ia ia ia ia ba /? PH. 1738

/? ia ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1495

- 12 th

a) α ia ia ia ia ia ba // El. 1207=1205

/? ia ia ia ia ia ba //? Ph. 1738

Dos trímetros con ancipitia breves excepto el tercero del primer trímetro en estrofa, y dos resolucio-

nes, no en responsión, en el segundo trímetro, forman el período mayor cerrado por El. 1207=1215.

La autenticidad eurípidea del segundo período es discutible. Dos trímetros con ancipitia breves y dos resoluciones cada uno forman probablemente un período menor, apoyado por su similitud con el de El. 1207=1215, delimitado por indicios seguros de pausa métrica.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁸⁴⁾.

b) //? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1032=1042

Nótese la repetición al comienzo de 1031: θεοῦ θεοῦ, más destacada la abrir período.

El trímetro sincopado carece de resoluciones y sus ancipitia son breves, en tanto que el cataléctico comienza con da y resuelve también el longum final del primer metro.

No hay paralelos para esta secuencia; ia ia ba va precedido por un trímetro sincopado en

α ba cr ia e.m. ia ia ba //? Tr. 1303=1318

c) α ba cr ia e.m. ia ia ba //? Tr. 1303=1318

Las exclamaciones que constituyen en estrofa y antístrofa el ba inicial aparecen muy destacadas en el comienzo de la composición. Un ba comienza y termina, pues, el período que estudiamos⁽³⁵⁾. Los dos trímetros presentan al menos una resolución. Es notable la

rima en el ba final en estrofa y antístrofa (1303 αὐδαίν. = 1318 λόγχαν.).

La secuencia más próxima es Andr. 1032=1042, descrita poco más arriba.

- 16 th

a) α ia ia ia ia ia ia ia ba //? Andr. 467=475

α ia ia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1713

Existen problemas textuales y métricos en Andr. 467=475⁽⁸⁶⁾; si se trata de un trímetro ia ia ba, como estimamos muy probable, una secuencia prácticamente idéntica (se distingue tan sólo en que allí pensamos que constituye un período menor y no mayor) está cerrada por Ph. 1713.

Grande sería la sencillez de ambos períodos, compuestos por dos κῶλα completos (trímetro y dímetro) y un trímetro cataléctico, de los cuales sólo el primero contiene resoluciones.

En el período de Ph., nótese la rima al final de cada miembro: 1710 φίλαν, 1711 πομπίμαν, 1713 αὐραν.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽⁸⁷⁾.

b) /? ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1495

Ancipitia breves y resoluciones en aumento gradual

(ninguna el dímetro, una el primer trímetro y dos el segundo) son lo más destacable de un período menor rítmicamente sencillo, de acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos⁽⁸⁸⁾.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁸⁹⁾.

En los períodos de ritmo yámbico de los que forma parte, el trímetro ia ia ba funciona como unidad clausular, en coincidencia con fin de estrofa en dos ocasiones, Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Nunca aparece, como es de esperar, dado su uso clausular, más de una vez por período, ni en compañía de κῶλα que contengan el tipo de sincopación de su parte final, pero sí con frecuencia junto a unidades yámbricas completas.

Siete de los nueve trímetros de estos períodos (el 77.8%) muestran diéresis en la juntura inicial, y dos (el 22.2%) encabalgamiento verbal con sendos dímetros ia ia (Tr. 1293=1299 y 1316=1332). En la juntura final, todos los trímetros ia ia ba presentan diéresis.

Siete períodos están formados por κῶλα yámbricos completos, con longitud de dímetro o trímetro, a los cuales proporciona el ia ia ba una cláusula pendant: se trata de los de Andr. 467=475; El. 1207=1215; Or. 1495; Ph. 1713, 1738; Tr. 1293=1299, 1316=1332; en los dos restantes, se asocian un trímetro yámbico

sincopado y el propio ia ia ba de Andr. 1032=1042 y Tr. 1303=1318, con función clausular.

Cuatro de los nueve períodos (el 44.5%) se encuentran en comienzo de composición: los de Andr. 467=475, El. 1207=1215, Ph. 1713 y Tr. 1303=1318; tres (el 33.3%) en el interior: los de Andr. 1032=1042, Or. 1495 y Ph. 1738; y dos (el 22.2%) en final absoluto: los de Tr. 1293=1299 y 1316=1332.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que, junto a ia ia ba, aparecen en estos períodos son cinco ia ia, cinco ia ia ia, un ia cr ia y un ba cr ia.

- ? th

α ia ia ia † _____ † ia ia ba //? Tr. 1290=1297

La exclamación que comienza la estrofa (1287 y 1294 $\delta\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma\tau\sigma$), de forma yámbica, u uu u -, podría estar fuera del metro. Los problemas textuales del período nos impiden hacer un análisis más detallado del mismo⁽⁹⁰⁾.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 25 th

// hem ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia:♀ ia ia ba ///

Hipp. 763=775

No es sencilla la colometría de Hipp. 757-763=769-775.

Para secuencias afines, en períodos de ritmo sostenidamente yámbico, cf. supra⁽⁹⁹⁾.

3.

En el comentario dedicado a IT 395=410⁽¹⁰⁰⁾ hemos hecho alusión a las diversas posibilidades de interpretación métrica del comienzo de la pareja estrófica formada por IT 392-406=407-421, interpretación a la que no contribuye la mala conservación del texto.

De acuerdo con la colometría de Diggle, 392=407 - u u - - u u - u u - u - - puede entenderse como cho + dec alc o bien como hipp^{cho}; se encuentra corrupto en estrofa y antístrofa el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente, que precede a un ia ia ba probablemente clausular. Un análisis más detallado del período es, en el estado actual de la cuestión, en exceso conjetural, por lo que renunciamos a proceder a él.

IV. El trímetro ia ia ba independiente dentro de la estrofa

Alc. 222=234 forma parte de una composición en la que intervienen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de diversos ritmos⁽¹⁰¹⁾, docmios, yambos, eolo-coriámbicos y dos enhoplios en el final; los yambos presentan formas diversas, completos (con longitudes que van del monómetro al trímetro), cinco-

pados (cr ia; sincopados y catalécticos en el caso del posible sp ba que sigue a Alc. 222=234) y catalécticos, un dímetro ia ba en 219=231 y el propio ia ia ba que nos ocupa. En la composición predominan, ante pausa métrica, los finales pendant (217=229b ar, 219=231 ia ba, 220=232 Λhipp, 222=234 ia ia ba, 225=237 un enh de forma u u - u u - u - -), pero tampoco faltan cláusulas blunt (214b=227b cr ia, 215=228 2choA, 221b=233b ia ia ia). Es problemática la situación de 223=235, no seguido, al menos aparentemente, por fin de período.

Alc. 272 aparece como cláusula final de un breve canto ástrofo comentado en otro lugar⁽¹⁰²⁾.

Hec. 634=643 abre el que consideramos segundo período mayor de la estrofa formada por 629-637=638-646⁽¹⁰³⁾, de manera paralela al primero de ellos, subdividido en dos períodos menores: yámbico el primero (formado por un dímetro ba cr y un trímetro ba cr ba) y eolo-coriám-bico el segundo; en efecto, 634=643 deja paso a un período menor eolo-coriám-bico, con el cual concluye la composición.

Hec. 657 queda bien delimitado métrica y sintácticamente como κῶλον-período y cláusula general del epodo formado por 647-657, si es correcta la suposición de que en 656 existe una laguna⁽¹⁰⁴⁾: el segundo período

mayor, de acuerdo con nuestra interpretación, consta de tres períodos menores, casi idénticos los primeros, donde se asocian un enh y un ith, y el trímetro ia ia ba final, e independiente desde el punto de vista métrico; es un eco, cataléctico, del trímetro yámbico completo que cierra, en 651, el primer período mayor, tras dos largos compuestos iambel sp.

Hel. 632, 633, 636 y 637 aparecen insertos en un largo amebeo métricamente variado⁽¹⁰⁵⁾. 632 y 633, en boca de Helena, siguen a dos trímetros recitados de Menelao y dejan paso a docmios, que reflejan mayor excitación; Menelao interviene, tras ellos, con dos nuevos trímetros ia ia ba, 636 y 637, siendo interrumpido por Helena, que canta con continuos cambios rítmicos.

No faltan en la composición más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, casi en su totalidad trímetros recitados. El único lugar en que encontramos una secuencia evocadora de los trímetros ia ia ba se encuentra próximo, en 641-643: ia ia ba ba ba ba ba /?. En adelante, no aparecen más yambos acabados en ba.

Ion 1459, 1463, 1464, 1492 y 1493 forman parte de un amebeo (1437-1509) dotado de la gran variedad rítmica a la que Eurípides nos tiene acostumbrados en composiciones de cierta longitud⁽¹⁰⁶⁾. De los cinco ia ia ba métricamente independientes que aparecen en él, todos en

boca de Creúsa, cuatro se encuentran emparejados (1463 y 1464; 1492 y 1493); 1459 introduce el motivo que reaparece después⁽¹⁰⁷⁾, tras un enh y ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos. 1463 y 1464 siguen a un trímetro recitado de Ión y dejan paso a un dímetro ba ba, con el que la sincopación baquíaca, presente también en 1446 y 1447 (otros dos dímetros ba ba), cobra fuerza. 1492 y 1493 están, por su parte, enmarcados por docmios y un enhoplio. En 1483 aparece un dímetro ia ba, repartido entre Creúsa e Ión; no hay ya más unidades yámbicas con la presencia de un ba entre sus metra.

Al igual que sucede en Hel. 625-699, la mayoría de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ métricamente independientes de la composición son trímetros recitados.

Tr. 1088-1106 es unidad integrante de una estrofa comentada en otro lugar⁽¹⁰⁸⁾.

NOTAS AL TRIMETRO IA IA BA

- (1) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (3) Cf. Dale, LM, p. 74, quien afirma que es imposible que se resuelva el penúltimo longum de un final pendant.
- (4) Cf. su discusión en p. 1004.
- (5) Cf. Parker, "Split", p. 245.
- (6) "Lyric Iambics", pp. 142-143.
- (7) Véanse las pp. 152-153 de su comentario a Andr.
- (8) Para la corrección de Schroeder, δήριος, que no tiene paralelos, pero que no resulta imposible, cf. la p. 153 del comentario de Stevens.
- (9) MA 3, p. 224.
- (10) Véase el análisis de la composición en p. 201.
- (11) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 334.
- (12) MA 1, p. 72.
- (13) E, p. 436.
- (14) Cf. el análisis de la pareja estrófica en p. 223.
- (15) Véase el aparato crítico de su edición, ad loc.
- (16) Cf. el análisis de la composición en p. 225.
- (17) MA 1, pp. 72-73.
- (18) Interpretado como paroem ia cho paroem por Schroeder, EC, p. 42.
- (19) CQ XXXIX 1989, pp. 49-51 y 52-57.

- (20) Véanse los comentarios de Dale y Kannicht ad loc.
- (21) CQ XXXIX 1989, pp. 52-53.
- (22) Cf. el aparato crítico de la edición de Murray, ad loc.
- (23) Cf. las pp. 105 y 109-110 de su comentario a Hel.
- (24) Cf. Parker, "Catalexis", p. 20.
- (25) Para los problemas de 634-637, véanse las pp. 178, 185-188 de su comentario a Hel.
- (26) Para la reconstrucción de Willink, cf. nota a Hel. 636 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. La complejidad del problema que atañe a 636 ss. desborda los límites de nuestro estudio y por ello hemos optado por seguir el texto de Kannicht, edición base de nuestro estudio métrico de Hel.
- (27) Cf. Dale, MA 1, p. 62, quien entiende un πνῖγος epitritico desde ἔπτωτο hasta el final, siete epítritos y un itifálico, y Bartolomäus-Mette, AM, p. 33:
D (=Λwil) --e - e x e - e - e - e - e - e - e - e - ba ///,
- (28) Cf. las pp. 298-299 de su comentario a Hipp.
- (29) MA 1, pp. 86-89.
- (30) "Lyric Iambics", p. 139.
- (31) α cho cho
ia cr ϣ
ia cr// (409 πόντι' ἐπὶ κύματα Sansone)
ia ia ba//
Λ gl ϣ
Λ pher//
- (32) Cf. nuestro comentario a IT 393=408 en pp. 1005-1006.

(33) reiz pher para Platnauer (cf. la p. 181 de su comentario a IT); Ahem pendant + hem pendant contrato para Dale, MA 1, pp. 86-87.

(34) MA 3, pp. 108-111.

(35) Cf. las pp. 171 y 192 de su comentario a Ion.

(36) P. 192 de su comentario a Ion.

(37) Tba para Willink, en la p. 321 de su comentario a Or. Para los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por uu y que no son eolo-coriámnicos acéfalos, cf. Buijs, "Studies '2", pp. 65-66.

(38) Véase el análisis del pasaje en pp. 468-472.

(39) MA 3, pp. 108-110.

(40) Pp. 328-329 de su comentario a Or.

(41) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1305.

(42) Cf. Mueller-Goldingen, Untersuchungen, p. 350, para quien se trata de una Ersatzversion; véase también Schroeder, EC, pp. 132-133.

(43) MA 3, p. 251.

(44) MS, p. 161.

(45) Así Brown, MS, pp. 41-43, escandiendo como breve la $\acute{\alpha}$ - de $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\upsilon\nu$, contra LSJ, quien considera el presente el único caso en tragedia en que esa α es larga. Pero cf. Diggle, ST, pp. 71-72, quien cita Tr. 156 $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\epsilon\iota$. Con la corrección propuesta por él en 1104 $\alpha\lambda\theta\alpha\lambda\omicron\upsilon\nu$ en lugar del transmitido $\alpha\lambda\gamma\alpha\lambda\omicron\upsilon\nu$, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ presentaría la forma $- \overset{u}{-} - u - u u - -$, cuyo paralelo más cercano sería S. A. 181=191 $- u - u - u u - -$. Añade que tal vez podamos aceptar la responsión $\bar{u} \overset{u}{-} - u - u u - -$, escandiendo $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\upsilon\nu$, y en la p. 72 proporciona paralelos para la libertad de responsión ante el cho.

- (46) Guzmán Guerra, E, p. 623; Biehl.
- (47) GV, p. 171.
- (48) Para un enh ante ia Collard compara con Sypp. 778=786; véanse las pp. 61-62 de su edición de la pieza.
- (49) MA 2, pp. 100-101.
- (50) Cf. ST, pp. 18-21.
- (51) Cf. el comentario ad loc. en p. 2371.
- (52) πολυδάκρυον atribuido a Wilamowitz por Diggle y a Headlam por Biehl.
- (53) Loc. cit. en n.(17) supra.
- (54) La notación epitritica - e u e (p. 88 de su edición) debe corregirse en - e x e.
- (55) Véase la arriesgada reconstrucción del texto, libre de escolios, que ofrece Biehl en las pp. 90-91 de su edición, considerando que los tres primeros κῶλα de la composición son, tras una interjección extra metrum, ia ia ia ia ia ? ia ba //.
- (56) Cf. nota ad loc. en p. 2072.
- (57) MA 3, pp. 234-235, obelizando 1289.
- (58) MS, pp. 47-48.
- (59) "Lyric Iambics", p. 128.
- (60) MA 3, p. 235.
- (61) MS, pp. 49, 50.
- (62) M, p. 73.
- (63) Licencia que no aparece en los 3ia recitados de las seis piezas que estudia Philippides, 'The iambic trimeter of Euripides, pp. 8 ss, 40: "Dactyls, with

accentual emphasis opposite to that of iambs, are destructive of the iambic rhythm, and are excluded from the end of the line (i.e., the fifth foot)".

Cf. Descroix, Le trimètre iambique, pp. 112 ss., quien no anota ningún caso de dáctilo quinto en tragedia (véanse también las pp. 169 ss.).

(64) VMA 3, p. 110.

(65) Comentario a Ion, p. 173, 193.

(66) Cf. Willink, CQ XXXIX 1989, p. 53.

(67) Si se trata realmente de una pareja en responsión; cf. el comentario a Tr. 1290=1297 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(68) Cf. el comentario a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.

(69) Rechazamos la colometría de Schroeder, EC, p. 20, para Heracl. 892=901, un trímetro ia ia ba a la cabeza de la composición, ante un paroem que reconstruye; preferimos analizar α ia ia ia ^{o o} cho ba //? con Murray, Garzya y Diggle.

(70) Cf. p. 1967.

(71) A diferencia de lo que ocurre ante Alc. 222=234, Hel. 632 e Ion 1463, donde el CI puede establecer fin de período.

(72) Cf. p. 1987.

(73) Véase el comentario ad loc. en pp. 2063-2064.

(74) Cf. Stinton, "Pause", p. 49, así como nuestro comentario al lugar en p. 2059.

(75) Pero recuérdense los problemas a los que se hace referencia en el comentario ad loc., pp. 2062-2064.

(76) Para los indicios de fin de período en cada caso, cf. pp. 2057-2058.

(77) No incluimos aquí Or. 1495, seguido por, formalmente, 4sp, puesto que estos sp equivalen, para nosotros, a anapestos, no a yambos sincopados.

(78) Están corruptos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a IT 395=410 y Tr. 1290=1297.

(79) IT presenta una laguna al final, por lo que no incluimos la pausa que, con toda probabilidad, sigue.

Aunque Tr. 1297 está corrupto, la pausa sintáctica ante el CI es segura. Si sumamos estas dos p.s., la frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período probable ascendería al 80.7% y la total al 83.3%.

(80) Cf. nota(78).

(81) Está lacunoso el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que sigue a IT 395 y corrupto el que sigue a Tr. 1297. Si sumamos estas dos posibles p.s., el porcentaje asciende al 91.6% y el total al 93.3%.

(82) Para la pausa probable tras 1290=1297, un trímetro ia ia ba, véase el comentario ad loc. en pp. 2069-2070.

(83) Puede verse el análisis de la composición en p. 403.

(84) Pp. 2090-2091.

(85) Véase nuestro comentario ad loc. en pp. 2070-2071, para el análisis que aceptamos.

(86) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(87) Pp. 2090-2091.

(88) Con West; véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(89) Pp. 2090-2091.

- (90) Cf. el comentario a Tr. 1290=1297 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (91) MA 1, pp. 61-63.
- (92) La secuencia inversa, hem + enh, aparece en Hipp. 1148.
- (93) Notado como tal entre paréntesis.
- (94) Cf. las pp. 298-299 de su comentario a Hipp.
- (95) $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que en S. Tr. 102=111 es cláusula de dáctilo-epítritos, tras epítritos "yámbicos".
- (96) Cf. e.g. Tr. 522-530=542-550, 551-567.
- (97) No ^{uu}hipp //, como quiere Bartolomäus-Mette, AM, pp. 32-33.
- (98) "Die Epitriten unserer Strophe sind durch das fast immer lange anceps von Iamben unterschiden", Bartolomäus-Mette, AM, p. 33.
- (99) Cf. pp. 2090-2091.
- (100) Cf. pp. 2065-2066.
- (101) Cf. su análisis en p. 91.
- (102) Cf. pp. 2161-2162.
- (103) Puede verse su análisis en p. 223.
- (104) Véase el análisis de la composición en p. 225.
- (105) Cf. su análisis en pp. 502-506.
- (106) Cf. su análisis en pp. 468-472.
- (107) Nótese la aparición de $\mu\alpha\tau\rho\acute{o}\varsigma$ en idéntica posición en 1459 y 1493.
- (108) Cf. pp. 2381-2382.

EL TRÍMETRO CHO IA BAI. Forma del trímetro cho ia ba

1. Sin resolución:

Tr. 280 - u u - u - u - u - -

El único trímetro de forma cho ia ba que debe ser entendido como equivalente a ia ia ba con anáclasis coriámbica en el primer metro, muestra la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cho ia ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cho ia ba

I.P.	U.P.	<u>cho ia ba</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u>	<u>ia ia</u>	/ <u>Tr.</u> 280 [*] /?	<u>δ sinc</u>	Λ, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Tr. 280

La colometría e interpretación rítmica del pasaje son comentadas en otro lugar⁽¹⁾. Tr. 280 es, probablemente, el único trímetro cho ia ba de ritmo yámbico dentro del corpus examinado⁽²⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cho ia ba

Tr. 280 está separado por fin de período seguro del dímetro ia ia precedente, el cual concluye con BIL.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cho ia ba

La catalexis del trímetro estudiado, a la que se suma el CR a docmios, apoya la suposición de ruptura de la sinafía rítmica en su juntura final.

1.3 El trímetro cho ia ba métricamente independiente

Tr. 280 posee autonomía métrica dentro de la composición de la que forma parte. Existe pausa métrica segura en su juntura inicial y probable en la final.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cho ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cho ia ba</u>		Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/Tr. 280	/?	p.f.		1

III. El trímetro cho ia ba independiente dentro de la estrofa

Tr. 279 se encuentra inserto en un largo amebeo, compuesto en diversos ritmos⁽³⁾.

NOTAS AL TRIMETRO CHO IA BA

- (1) Cf. nuestro comentario a Tr. 279 en pp. 795-796.
- (2) [Rh.] 457=824 aparece, en efecto, en una composición, en la cual estrofa y antístrofa se encuentran muy distantes (454-466=820-832). Dado que en ella no aparecen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos, y que sigue a docmíos, es posible la interpretación de la secuencia como equivalente a ia ia ba con anáclasis en el metro inicial. Ritchie, The authenticity, pp. 308-313, critica el análisis del verso propuesto por Wilamowitz como 2δ, con u - u - - empleado como sustituto irregular de docmio, al igual que 466=832, formalmente cho ia sp, no 2δ, con una sincopación irregular en el segundo docmio, mientras Stinton, "More rare", p. 93, cita [Rh.] 457 como ejemplo de la posición del elemento u - u - -, identificado como docmio por Wilamowitz, en segundo lugar de un compuesto, en lugar de ocupar el habitual primer puesto. Similarmente, en 466=832, la secuencia - u u - u - u - - - puede ser entendida como trímetro yámbico sincopado anaclástico, pero no hay ejemplo de trímetro ia ia sp en las piezas genuinamente eurípideas (HF 1022, citado por Ritchie, se deja interpretar mejor como 2δ (δδ sinc), ya que sigue a docmíos convencionales) ni en el propio [Rh.], mientras que la interpretación docmíaca se encuentra favorecida por la apertura en este ritmo de la composición. En Dale, MA 1, p. 100, se describen como dáctilo-epítritos 457=824 y 466=832.
- (3) Cf. su comentario en p. 931.

EL TRÍMETRO IA BA BAI. Forma del trímetro ia ba ba

1. Sin resolución:

Hec. 946 u - u - u - - u - -Anceps inicial breve.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ba ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ba ba

I.P.	U.P.	<u>ia ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>D</u>	<u>Hec.</u> 946 [*] //?	<u>ia cr</u>	^

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 946

La colometría de Murray, siguiendo el texto de los códices, para 946-947

διδούσ', ἐπεὶ με γὰρ ἐκ u - u - u - - ?

πατρῶας ἀπώλεσεν u - - u - u ✓

aceptada por Schroeder⁽¹⁾, Dale⁽²⁾ y Guzmán Guerra⁽³⁾ e impresa por Daitz, presenta dos dificultades que han llevado a Diggle y a Stinton⁽⁴⁾ a proponer diferentes correcciones: la aparición de prepositiva coincidente con cata-

lexis en 946 y de un dímetro ba ia en 947, cuya existencia, fuera de las obras tardías eurípideas, es objeto de discusión.

Diggle corrige en 946 γᾱς de los códigos por γαῖας y acepta en 947 πατρίας de Dindorf en lugar de πατρώας:

διδούσ', ἐπεὶ με γαῖας u - u - u - -

ἐκ πατρίας ἀπώλεσεν - - u - u - ✓

eliminando los dos problemas antes señalados, pero Stinton prefiere (y estamos de acuerdo) no alterar el texto recibido más que en ἀπώλεσεν, donde lee ἀπώλεσ', y sube el baqueo de πατρώας al κῶλον anterior, de manera que sería el único ejemplo de ia ba ba en la lírica eurípidea que conocemos⁽⁵⁾:

διδούσ',	ἐπεὶ	με	γᾱς	ἐκ	πατρώας	<u>ia ba ba</u>
υ - υ	υ - υ	υ - υ	υ - υ	υ - υ	υ - υ	
ἀπώλεσ'	ἐξώκισέν	τ'				<u>ia cr</u> ?

Tras este trímetro ia ba ba hay, probablemente, fin de período, marcado por Λ⁽⁶⁾, pero no acompañado de pausa sintáctica⁽⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia ba ba.

El único ia ba ba que encontramos en el corpus estudiado va precedido por un hemíepes, del que está separado por diéresis. Ante la ausencia de criterios seguros o probables de pausa métrica, suponemos sinafía rítmica entre ellos.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ba ba

La catalexis del trímetro ia ba ba apoya la existencia de un fin de período entre dicho $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y el dímetro ia cr que sigue. En su misma estrofa, ia ba concluye probablemente el que consideramos segundo período mayor⁽⁸⁾, en 949. Ia ba ba sería, entonces, una forma ampliada del frecuente dímetro ia ba.

1.3 El trímetro ia ba ba como unidad métricamente dependiente.

El trímetro que estudiamos es utilizado como unidad final de su período, con diéresis en la juntura inicial y fin de período probable en la final.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Hec.</u> 946//?	e.		-

III. Asociación del trímetro ia ba ba dentro del período.

- 16 th

α - e - D - e - D ia ba ba //?

Los dáctilo-epítritos del comienzo repiten un esquema - e - D-(iambel), aunque es de notar el encabalgamiento

verbal entre el final del primer hemíepes y el epítrito siguiente y el fin de palabra tras éste. Frente a los an-
cipitia largos de los epítritos, el trímetro yámbico que cierra el período comienza con elemento breve.

La secuencia carece, naturalmente, de paralelos, pero uno afín, . con un dímetro ia ba como cláusula de dáctilo-epítritos, puede verse en otro lugar⁽⁹⁾.

NOTAS AL TRIMETRO IA BA BA

(1) EC, p.44.

(2) EA 1, pp.74-75.

(3) E, pp.452, 459.

(4) "More rare", p.97.

(5) Cf. A. Ag. 223=233:

$\begin{array}{ccccccc} \cup & - & \cup & \cup & \cup & - & \cup & - & - \\ \tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu\alpha & \text{πα} & \rho\alpha\kappa\omicron\pi\acute{\alpha} & \text{πρωτοπ}\acute{\eta}\mu\omega\nu \\ \cup & - & \cup & \cup & \cup & - & \cup & - & - \\ = & \pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\omicron\iota\sigma\iota & \text{πε} & \rho\iota\pi\epsilon\tau\tilde{\eta} & \text{παν} & \tau\iota & \text{συ} & \mu\tilde{\omega}.\end{array}$

(6) Entre los dos baqueos no es forzosa la pausa, puesto que, como indica Stinton ("Pause", p.39; "More rare", p. 34), la secuencia u - - u - se da en los baqueos repetidos.

(7) Cf. Stinton, "Pause", p.49.

(8) Cf. análisis, p. 234.

(9) Cf. p. 2016.

EL TRÍMETRO CR BA BAI. Forma del trímetro cr ba ba

1. Sin resolución:

Supp. 376=380 - u - u - - u - 5II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ba ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr ba ba

I.P.	U.P.	<u>cr ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Supp.</u> 376=380*///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Supp. 376=380

De acuerdo con la colometría de Wilamowitz⁽¹⁾, el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ final de la composición formada por Supp. 373-376=377-380 es un trímetro cr ba ba, sin paralelos en Eurípides, aceptado por Diggle y Stinton⁽²⁾ y criticado por Denniston⁽³⁾. La disposición de Murray, mantenida por Schroeder⁽⁴⁾, Guzmán Guerra⁽⁵⁾ y Collard, presenta yambos y troqueos asociados en la estrofa (α ia ia ia ia tro⁽⁶⁾ ia ia ia ba ia tro///), pero tanto el uso del poco frecuente dímetro ba ia como el de la cláusula de forma - u - -, admitida por Da-

le⁽⁷⁾ y West⁽⁸⁾, no dejan de plantear problemas.

Supp. 376=380 es, pues, un ejemplo único, pero otro trímetro acabado con doble baqueo aparece en Hec. 946 (leyendo, con Stinton⁽⁹⁾, $\delta\iota\delta\omicron\upsilon\sigma' \epsilon\pi\epsilon\iota \mu\epsilon \gamma\tilde{\alpha}\varsigma \epsilon\kappa \pi\alpha\tau\rho\acute{\omega}\alpha\varsigma$, ia ba ba, cf. A. Ag. 223). El peculiar $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ puede haber sido utilizado para evitar la monotonía resultante del uso de formas habituales cuando el ritmo de la composición es sostenidamente yámbico.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr ba ba

Supp. 376=380 está separado por diéresis del trímetro ia ia ia que le precede, sin que haya, en su juntura, indicios de pausa métrica .

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr ba ba

La pausa métrica tras Supp. 376=380 es segura, ya que el trímetro se encuentra en final de estrofa.

1.3 El trímetro cr ba ba métricamente dependiente

El único trímetro cr ba ba registrado en el corpus que examina nuestro estudio es utilizado como unidad final de su período, en coincidencia con fin estrófico.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro cr ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>Supp.</u> 376=380///	p.f.	p.f.	2

III. Asociación del trímetro cr ba ba dentro del
período

Supp. 376=380 es unidad clausular de una estrofa no subdividida en períodos, menores o mayores, de ritmo sostenidamente yámbico, que cuenta con 24 th⁽¹⁰⁾.

ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///

NOTAS AL TRIMETRO CR BA BA

- (1) GV, p. 155.
- (2) "More rare", pp. 96-97.
- (3) "Lyric Iambics", p. 134.
- (4) EC, p. 49.
- (5) E, pp. 371, 373.
- (6) Tras 374=378 señalan fin de período mayor Guzmán Guerra, loc. cit. en nota anterior, y Collard, en su edición de Supp.
- (7) MA 3, p. 225.
- (8) GM, p. 103.
- (9) Cf. pp. 2111-2112.
- (10) Cf. su comentario en pp. 1116-1117.

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo V

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

1993

EL DIMETRO CR BAI. Forma del dímetro cr ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 113=123	- u - u - -	
<u>Alc.</u> 465b=475b	♀ - u - u - -	
<u>Andr.</u> 485=493	♀: - u - u - √	
<u>El.</u> < > =1197	- u - u - ✓	
<u>El.</u> 1184=1200	♀: - u - u - -	
<u>El.</u> 1212=1220	- u - u - -	
<u>HF</u> 418=435	- u - u - √	
<u>HF</u> 1054	♀ - u - u - ✓	
<u>Hipp.</u> 1144	- u - u - ✓	
<u>Hipp.</u> 1146	- u - u - ✓	
<u>IA</u> 1479	- u - u - -	
<u>IA</u> 1486	- u - u - -	
<u>Ion</u> 502	- u - u - -	
<u>Or.</u> 962=973	- u - u - -	
<u>Or.</u> 1373	- u - u - -	
<u>Or.</u> 1374	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1032=1056	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1035=1059	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1736	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1742	- u - u - -	
<u>Supp.</u> 810=(823)	♀ - u - u - ✓	(823:uu u - u - -)
<u>Supp.</u> 924	♀: - u - u - ✓	
<u>Tr.</u> 1236	♀ - u - u - ✓	

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:

<u>HF</u> 118=130	uu u - u - -	
<u>IA</u> 1497	uu u - u - -	
<u>Ph.</u> 1028=1052	uu u - u - ✓	
<u>Ph.</u> 1029=1053	uu u - u - ✓	
<u>Ph.</u> 1746	uu u - u - -	
<u>Supp.</u> (810)=823	uu u - u - -	(810 ? - u - u - ✓)
<u>Tr.</u> 320=336	uu u - u - -	
<u>Tr.</u> 530=(550)	uu u - u - -	(550 corrupto)
<u>Tr.</u> 581=586	uu u ^{ci} - u - -	

2.2 Segundo longum del metro cr resuelto:

<u>Hel.</u> 369	- u uu u - ✓	
<u>Hel.</u> 1108b=1123b	- u uu u - -	
<u>Hipp.</u> 1273	- u uu u - -	(res. quebrada)

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del metro cr resueltos:

<u>Alc.</u> 266	uu u uu u - -
-----------------	---------------

Hay cincuenta y dos itifálicos que consideramos claramente yámbicos, equivalentes a cr ba, de los cuales está corrupto Tr. 550, por lo cual lo excluimos en el estudio de la forma del κῶλον. De los cincuenta y un cr ba restantes, treinta y tres están en responsión, El. 1197 carece de corresponsal en estrofa, por la existencia de una laguna, y diecisiete aparecen en composi-

ciones ástrofas.

Presentan la forma pura, sin resoluciones (- u - u - -), treinta y dos (el 62.7% de los cincuenta y un cr ba). Una resolución muestran dieciocho (35.3%), catorce de ellos en el primer longum del cr (77.8% de los cr ba con resolución) y cuatro en el segundo (22.2%). Dos resoluciones tiene sólo Alc. 266 (2%) , de manera que el cr está formado por cinco breves.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cr ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cr ba

I.P.	U.P.	<u>cr ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia cr</u>	<u>Alc.</u> 113=123* /?	<u>hem</u>	\wedge , CR
		α <u>Alc.</u> 266* /?	<u>cr ia</u>	\wedge
	<u>ia cr</u>	φ <u>Alc.</u> 465b=475b ///		
	<u>cr ia</u>	φ <u>Andr.</u> 485=493 ///		
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> $\langle \rangle$ =1197* //	<u>ia ia ia</u>	<u>BIL</u> ant, \wedge , CI
	<u>ia ia ia</u>	φ <u>El.</u> 1184=1200* /// φ	<u>ia ia</u>	\wedge , CI
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1212=1220 ///		
	<u>ia ia</u>	<u>HF</u> 118=130 ///		
	<u>ia ia</u>	φ <u>HF</u> 418=435 ///		
	<u>ia ia</u>	φ <u>HF</u> 1054* /	<u>enh</u>	<u>BIL</u> , \wedge , CR
<u>BIL</u>	<u>ia ia ia</u>	/ <u>Hel.</u> 369* /	<u>ia sp</u>	<u>BIL</u> , \wedge
	<u>ia ia</u>	φ <u>Hel.</u> 1108b=1123b* /?	<u>dodr B</u>	\wedge , CR
	<u>ia ia</u>	<u>Hipp.</u> 1144* //	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , \wedge
	<u>cr cr</u>	<u>Hipp.</u> 1146* //	<u>ia</u>	<u>BIL</u> , \wedge
	<u>2 \delta</u>	φ <u>Hipp.</u> 1273* /?	<u>iambel</u>	\wedge
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1479 /// φ	<u>ia ba</u>	\wedge
	<u>\delta</u>	<u>IA</u> 1486* /?	<u>ia ia ia</u>	H. (excl.), \wedge
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1497* /?	<u>ba cr ia</u>	\wedge
	<u>\delta</u>	<u>Ion</u> 502* /// φ	<u>\delta</u>	\wedge , CR
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 962=973 /?	<u>ia ia ia</u>	\wedge

I.P.	U.P.	cr ba	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1373 /?	<u>cr ba</u>	^
^	<u>cr ba</u>	/ ? <u>Or.</u> 1374 //?	<u>sp</u>	^
	<u>ia ba</u>	Q: <u>Ph.</u> 1028=1052* /	<u>cr ba</u>	<u>BIL</u> , ^
<u>BIL</u> , ^	<u>cr ba</u>	/ <u>Ph.</u> 1029=1053* //	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> ant.,
				^
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1032=1056* /?	<u>ia ia</u>	^
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1035=1059 /?	<u>ia ia</u>	^
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1736* /?	<u>ia ia ia</u>	^
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1742 /?	<u>ia ia ia</u>	^
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1746 //?	<u>ia ia</u>	^ , CI
	<u>ia ia</u>	Q: <u>Supp.</u> 810=823 ///		
	<u>ia ia ia</u>	Q: <u>Supp.</u> 924* ///		
	<u>ba ia</u>	<u>Tr.</u> 320=336* /?	<u>ba ba</u>	^
^	<u>ia ba</u>	/ ? <u>Tr.</u> 530=550* ///		
	<u>mol/ba cr</u>	<u>Tr.</u> 581=586 ///		
	<u>ia ia</u>	Q <u>Tr.</u> 1236 /	<u>δ sinc</u>	<u>BIL</u> , ^,
				CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 113=123

Precedido por un dímetro ia cr que abre la estrofa, esperamos pausa métrica tras el ith yámbico, pero, aunque hay Λ y CR (a dáctilos, mejor que a eolo-coriámbricos, de manera que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final de cada período mayor, de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁾, es un pentámetro dactílico), falta la pausa sintáctica tanto en estrofa como en antístrofa⁽²⁾. No hay otro ejemplo de una junta cr ba hem que pueda ayudar a la determinación de pausa métrica o sinafía rítmica entre ambos, pero sí de ia cr ? cr ba en fin de estrofa (Alc. 465-465b=475-475b).

- Alc. 266

No estamos de acuerdo con Denniston⁽³⁾ cuando, a propósito de la forma $\bar{u} u u u - / - -$ favorita de Sófocles, cita, como algo similar en Eurípides, Alc. 266 y HF 130 (nuestro 131). El primer lugar es, para nosotros, un ith yámbico (cr ba), utilizado, probablemente, como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período en comienzo de estrofa (la Λ coincide con p.f.)⁽⁴⁾, a diferencia del ejemplo de HF, un tro sp encabalgado verbalmente a un lec trocaico (tro cr)⁽⁵⁾.

- El. < >=1197

Falta el texto de la estrofa⁽⁶⁾.

- El. 1184=1200

Nótese, como indicio adicional de pausa métrica, la anáfora en 1201 ($\pi\acute{\alpha}\lambda\iota\nu \pi\acute{\alpha}\lambda\iota\nu$)⁽⁷⁾.

- HF 1054

Dale escande en 1053 ἄτρεμαῖα, de manera que el sería un 2cho A⁽⁸⁾, pero nos parece más adecuado el análisis como ia ia, con alargamiento de la vocal inicial⁽⁹⁾. Entendemos 1055 como un enh largo⁽¹⁰⁾.

- Hel. 369

Para el texto de 368 y su análisis métrico y para 370 véanse los comentarios que les dedicamos en otros lugares⁽¹¹⁾.

- Hel. 1108b=1123b

1109=1124 es un κῶλον eolo-coriámbico, un dodr B (con la escansión ἀοιδοτάταν en 1109), no un enh⁽¹²⁾.

- Hipp. 1144

El metro de 1143-1144 es discutible. Diggle imprime la corrección de Barthold δάκρυσιν para δάκρυσι de los códices en 1143, con lo cual

δάκρυσιν διοίσω

πότμον ἄποτμον. ὦ τάλαινα μάτερ,

sería un ith seguido por un trímetro cr cr ba (con reso-

lución ante sincopación, πότμον ἄποτμον, similar a la de

1145 ἔτεκες ἀνδράτα· φεῦ,), cr ia ba (πότμον ἄποτμον) o

cho ia ba (πότμον ἄποτμον). Barrett⁽¹³⁾ hace dos dímetros:

δάκρυσι διοίσω πότμον ἄπο- ia ia ♀

τμον. ὦ τάλαινα μάτερ, ia ba,

mientras Parker⁽¹⁴⁾ sugiere dividir tras ἄποτμον, con pau-

sa sintáctica tras resolución, poco frecuente, pero de la

cual no faltan ejemplos (Andr. 491, Ba. 414, 584, Hel. 1326,

IT 864)⁽¹⁵⁾, colometría que nos parece más acertada.

- Hipp. 1146

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es un dímetro crético, en el cual ha de admitirse resolución ante sincopación⁽¹⁶⁾. 1146 acaba con BIL; la exclamación que sigue ($\iota\tilde{\omega} \iota\acute{\omega}$) no está fuera del metro.

- Hipp. 1273

No es preciso entender la secuencia - u u u u - - de 1273 como un δ de forma única en Eurípides, contra Conomis⁽¹⁷⁾, Parker⁽¹⁸⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁹⁾; se trata de un ith que concluye, probablemente, un período predominantemente docmiaco⁽²⁰⁾, y que muestra resolución quebrada⁽²¹⁾ y una forma que evita el contraste con los docmios precedentes.

Si el ith es yámbico, no se produce CR entre éste y el iambel que sigue, abierto por una secuencia - - u -. Nótese que en Hipp. 1280 aparece otro iambel, a la cabeza del que es, para nosotros, tercer período mayor⁽²²⁾, precedido por 2 δ ; y con pausa métrica entre ambos asagrada por H.

- IA 1486

Para el δ precedente, debe verse el comentario a IA 1490⁽²³⁾.

- IA 1497

Con L P, 1496 $\delta\iota' \epsilon\mu\omicron\nu\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha \tau\tilde{\alpha}\sigma\delta' \text{A}\tilde{\upsilon}\lambda\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ es un dímetro yámbico. Como 1495 $\iota\tilde{\nu}\alpha \tau\epsilon \delta\acute{o}\rho\alpha\tau\alpha \mu\acute{\epsilon}\mu\omicron\nu\epsilon \delta\acute{\alpha}\iota\alpha$ no da metro, Murray corrigió $\delta\acute{\alpha}\iota\alpha \delta\iota' \epsilon\mu\omicron\nu\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha$ en

δαῖτ' ὄνομα δι' ἐμόν , aceptando en 1496 la seclusión de τᾷς realizada por Matthiae, con lo cual 1495 se convierte en tro tro y 1496 en lec, ambos encabalgados verbalmente⁽²⁴⁾, pero no hay troqueos en IA 1475-1509 (ni en 1510-1531), y en cambio, dos ia ia seguidos por un ith yámbico aparecen en 1477-1479 (ia ia ⁹ ia ia cr ba//?) y hay una cadena de cinco dímetros completos en 1500-1505, de manera que en 1495 debe restituirse un dímetro yámbico. Con el editor teubneriano, leemos νάτα (Hartung) μέμνε (Günther).

- Ion 502

τοῖσι σοῖς ἐν ἄντροις , el texto recibido, es un ith⁽²⁵⁾, κῶλον cuya aparición no debe parecernos contextualmente sorprendente, por lo que es innecesario tanto convertirlo en un reiz, con la corrección de Hartung τοῖς σοῖσιν ⁽²⁶⁾ como en un pher, con τοῖσι (Tr¹) σοῖσιν (Hartung)⁽²⁷⁾.

La interpretación yámbica del κῶλον está apoyada por Ion 497, σταδία ^{υ υ υ} χλοερά ^{υ υ υ} πρό ^υ ἡλλάδος ^{υ υ υ} , un dímetro ia ia, aunque cabe teóricamente entenderlo como gl con el primer longum del coriambo resuelto⁽²⁸⁾.

Más problemática es la interpretación rítmica de 498 y 501, κῶλα formados por cinco largas. Docmios son para Wilamowitz⁽²⁹⁾, Dale⁽³⁰⁾, Owen⁽³¹⁾ y Biehl, mol sp primero y docmios después para Schroeder⁽³²⁾, reiz=hem para Guzmán Guerra⁽³³⁾ y hem para Bartolomäus-Mette⁽³⁴⁾, con el fin de evitar docmios con masas eólicas, pero en

503, ἕνα τεκοῦσά τις , la secuencia u u u - u - parece forzarnos a aceptar un docmio⁽³⁵⁾, que no estaría aislado si 498 y 501 fueran ejemplos del docmio número 17 de Conomis⁽³⁶⁾.

Es muy posible que Eurípides haya utilizado deliberadamente una secuencia susceptible de interpretación tanto docmíaca como dactílica (hem contr), yámbica (sp mol o mol sp) e incluso eolo-coriámbica (reiz contr), ritmos que no faltan en la composición, en contraste, en el caso de 498, con el muy resuelto κῶλον precedente, ia ia (mejor que gl), invirtiéndose, modificada, la secuencia en 501-502.

- Ph. 1028=1052

Véase el comentario a Ph. 1027=1051⁽³⁷⁾ para la juntura ia ba^o; cr ba.

- Ph. 1029=1053

Con Hartug secluimos τ'; Diggle propone, en cambio, cambiarlo en γ' ⁽³⁸⁾.

Como indicio adicional de pausa métrica en la juntura final del cr ba, nótese la anáfora al comienzo de 1029 (ἔφερεις ἔφερεις); en 1054 ocupa, por el contrario, el segundo metro yámbico (ἀγάμεθ' ἀγάμεθ').

Consideramos yámbico el dímetro totalmente resuelto que sigue al ith del que nos ocupamos⁽³⁹⁾.

- Ph. 1032=1056

El lec precedente es, a nuestro parecer, yámbico⁽⁴⁰⁾.

- Ph. 1736

Si se entienden como 2tro 1734 y 1735, dos dímetros totalmente resueltos, 1736 sería un ith trocaico⁽⁴¹⁾. 1732-1733 es un período trocaico (tro tro tro tro sp), pero el ritmo de 1734-1736 no es obligatoriamente el mismo.

- Supp. 924

La colometría de Supp. 918-924 es objeto de discusión en otro lugar⁽⁴²⁾.

- Tr. 320=336

Preferimos entender 319=335 como ba ia, mejor que como ia cr⁽⁴³⁾. Para el fin de período ante el dímetro baquíaco que sigue al ith yámbico, véase nuestro comentario a este lugar⁽⁴⁴⁾.

- Tr. 530=550

550 ἔδωκεν ὕπνω. no responde a 530, aunque existen diversas posibilidades de corrección⁽⁴⁵⁾.

- Tr. 1236

Es preferible en 1235-1236 el análisis ia ia cr ba a ia ba/ ia ba/⁽⁴⁶⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR BA- Andr. 140=146⁽⁴⁷⁾- Andr. 280=290

σταθμοὺς ἔπι βοῦτας = τερπνοῖς μὲν ἀκοῦσαι es un reiz, aunque no haya otros κῶλα de su mismo ritmo en la composición⁽⁴⁸⁾, no una forma anaclástica del ith, como quiere Guzmán Guerra⁽⁴⁹⁾. La secuencia - - u u - - recuerda el ritmo de los anapestos del κῶλον anterior, a los que se añade un cr:

u u - u u - u u - u u - - u -
280=290 - - u u - -

- El. 143b=161

Denniston⁽⁵⁰⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵¹⁾ aceptan la aparición de un ith aquí, pero estamos de acuerdo en que en estrofa y antístrofa lectio una cum numeris incerta est, colocando entre cruces en el primer lugar ἰαχὰν ἀοιδὰν μέλος/ 'Αἶδα, πάτερ, σοί y en el segundo ἐκ/ Τροίης ὁδοῦ βουλάς, donde coincidiría en interior de Wortbild el supuesto ith⁽⁵²⁾.

- Hipp. 1143

Diggle imprime en este lugar un ith; para el texto que aceptamos, véase el comentario a Hipp. 1144 supra.

- Or. 987

Con ᾶς de Madvig para οὔ de los códices, lectura preferida por Willink⁽⁵³⁾, el κῶλον sería un ith yámbico⁽⁵⁴⁾.

- Or. 1000

'Ατρεὺς ἱπποβῶτα (lecciones de Porson y Dindorf), texto impreso por Murray y Biehl, es susceptible de análisis como ith (uu u - u - -) o como ar (- u u - u - -), pero

parece existir una laguna, de suerte que el κῶλον original podría ser ia ba o cr ba⁽⁵⁵⁾.

- Or. 1433

νῆμα δ' ἔστο πέδω, debe entenderse como cr cr, no como ith⁽⁵⁶⁾.

- Or. 1456

Entendemos ἄπερ ἔδρακον ἔδρακον ἐν δόμοις τυράννων. como un enh largo (escandiendo ἔδρακον), no como an (con dos proceleusmáticos, al escandirse ἔδρακον), seguido por un ith, contra Biehl⁽⁵⁷⁾.

- Ph. 338

La seclusión de καί propuesta por Brunck y Hermann en 337 convierte el κῶλον en un dímetro ia ia ante un trímetro completo. Diggle⁽⁵⁸⁾, sugiere, sin embargo, leer

σὲ δ', ὦ τέκνον, γάμοισιν ἥ-

δη κλύω ζυγέντα

ia ia ante ith (cf. Ph. 1034-1035), corrección que no parece necesaria.

- Ph. 1730-1731

Chapouthier presenta en su edición de Ph. dos ith encabalgados verbalmente en 1730-1731:

παρθένου κόρας αἶ-

νιγμ' ἀσύνετον εὐρών.

secuencia muy improbable. 1730 ha sido objeto de corrección e incluso de seclusión⁽⁵⁹⁾.

- Tr. 1301

1300-1301 μαλερὰ μέλαθρα πυρὶ κατὰδρομα ia ia uel

tro tro

δαῖω τε λόγχα.

ith

son secluidos por Diggle. (al no estar en su lugar), y aparecen tras una composición con problemas muy graves de índole textual y métrica. Tr. 1287-1299 puede, en efecto, ser considerado un canto ástrofo (como quieren Murray, Parmentier, Dale⁽⁶⁰⁾, quien interpreta, al igual que Brown⁽⁶¹⁾, 1300-1301 como 2tro ith) o una pareja estrófica (contaminada con fragmentos de los escolios), de suerte que es preciso aceptar una gran corrupción, en la antístrofa sobre todo, o corregir el texto e.g. ⁽⁶²⁾. En el segundo caso 1300-1301 no tienen cabida en la composición, puesto que nada falta tras 1293⁽⁶³⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro cr ba

De los ith que entendemos como claramente yámbicos, sólo uno, Alc. 266, comienza estrofa. Junto con otros dos ejemplos que siguen a un κῶλον acabado con BIL, Hel. 369, tras un trímetro ia ia ia, y Ph. 1029=1053, tras otro cr ba, de manera que hay que añadir Λ como indicio de fin de período, son los únicos cr ba con pausa segura en la juntura inicial. Es probable que haya fin de período ante dos dímetros, marcado por Λ: Or. 1374,

ya que le precede un κῶλον idéntico, cr ba, de suerte que la juntura es como la de Ph. 1028=1052 y 1029-1053 (donde la existencia de BIL asegura pausa métrica entre ambos), y Tr. 530=550, tras un dímetro ia ba.

Encabalgamiento verbal con la unidad precedente muestran seis cr ba; tal unidad es un dímetro ia ia cuatro veces: ante HF 1054, Hel. 1108b=1123b, Supp. 810=823 y Tr. 1236, un ia cr ante Alc. 465b=475b y un cr ia ante Andr. 485=493. Hay fin de κῶλον coincidente con elisión o dentro de Wortbild ante cinco cr ba: El. 1184=1200 y Supp. 924 tras un trímetro ia ia ia, HF 418=435 tras ia ia, Ph. 1028=1052 tras un ia ba e Hipp. 1273 tras 2 δ.

Sinafia rítmica, con diéresis en su juntura inicial, mantienen los diecinueve cr ba restantes. La unidad precedente es en diecisiete ocasiones yámbica y en dos docmíaca. De los κῶλα yámbicos a los que sigue un dímetro cr ba acaban en ia catorce: ia ia aparece ante El. < >= 1197, 1212=1220, HF 118=130, Hipp. 1144, IA 1479, 1497, Ph. 1035=1059, 1736; ia ia ia ante Or. 962=973, 1373, Ph. 1746; cr ia ante Ph. 1032=1056 y 1742; ba ia ante Tr. 320=336; en cr terminan tres: ia cr precede a Alc. 113=123, cr cr a Hipp. 1144, mol/ba cr a Tr. 581=586. La existencia de sinafia rítmica en la juntura ... ia cr ba está apoyada por los cinco lugares en que hay encabalgamiento verbal y por los tres donde señalamos ∘; nótese que sólo en una ocasión se aprecia BIL al final de un trímetro ia ia ia (ante Hel. 369⁽⁶⁴⁾). El encabal-

gamiento verbal, por su parte, entre un ia cr y Alc.465b=475b y la ausencia de pausa segura o probable en las jun-
turas ... cr cr ba apoya el mantenimiento de la sinafía
rítmica entre los tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en cr a los que he-
mos hecho alusión y los cr ba siguientes, de los que les
separa diéresis.

Por dos veces un δ precede a un dímetro cr ba: IA 1486,
Ion 502, sin que el CR implique ruptura de la sinafía rít-
mica. La elisión existente entre un 2 δ e Hipp. 1273 re-
fuerza nuestra suposición de ausencia de fin de período
ante los dos ith yámbicos indicados.

El dímetro cr ba, en conclusión, abre estrofa una vez,
lo que supone el 2.9% de los ejemplos, y período en cuatro
ocasiones, el 11.4%, con seguridad dos veces y probable-
mente otras dos, siendo siempre yámbico el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ preceden-
te: dos cr ba, un ia ia ia y un ia ba.

Treinta cr ba, el 85.7%, mantienen sinafía rítmica,
con φ , φ o diéresis, con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ al que siguen, yámbi-
co en veintisiete lugares (90% de los treinta ejemplos):
trece ia ia, cinco ia ia ia, tres cr ia, dos ia cr, un
ba ia, un ia ba, un cr cr y un mol/ba cr, y no yámbico
en tres (10%): dos δ y un 2 δ .

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	35
α	1
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>ia ia ia/</u> <u>cr ba/</u>)

otros indicios: \wedge

2 (cr ba/?
ia ba/?)

9

6 (ia ia 9 3
ia ia 9:1
ia cr 9 1
cr ia 9:1)

0
1

5 (ia ia 9:
ia ia ia 9:
ia ia ia 9:
ia ba 9:
2 8 9:)

sinafía rítmica con diéresis:

19

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en ia:

14 (ia ia 8
ia ia ia 3
cr ia 2
ba ia 1)

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en cr:

3 (ia cr
mol/ba cr
cr cr .)

- otros:

2 (8 .)

Con pausa segura: 3

Sin pausa: 30 (85.7%)

Con pausa probable: 2

Total: 5 (14.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro cr ba

Nueve cr ba aparecen en final de estrofa: Alc. 465b=475b, Andr. 485=493, El. 1212=1220, HF 118=130, 418=435, Supp. 810=824, 924, Tr. 530=550, 581=586.

Hay un solo lugar en el cual se produce H con el $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omega$ siguiente, pero al intervenir exclamación, la pausa métrica no es segura, si bien resulta muy probable, al concurrir \wedge : se trata de IA 1486, ante un trímetro ia ia ia.

Ocho cr ba acaban con BIL, a la cual se añaden otros criterios de pausa métrica: la \wedge del propio dímetro en Hel. 369, ante ia sp, Hipp. 1144, ante cr cr, 1146 ante ia, Ph. 1028=1052, ante cr ba, 1029=1053 ante ia ia; \wedge y CI en El. < > =1197, ante ia ia ia; \wedge y CR en HF 1054, ante un enh y Tr. 1236, ante un δ sinc.

En los diecisiete cr ba restantes suponemos su uso como cláusula de período; además de la existencia de \wedge , criterio que aparece sin compañía de otros indicadores de pausa métrica en doce ocasiones: Alc. 266, ante cr ia, Hipp. 1273, ante iambel, IA 1479, ante ia ba, 1497 ante ba cr ia, Or. 962=973, ante ia ia ia, 1373, ante otro cr ba, 1374, ante sp, Ph. 1032=1056 y 1035=1059, ambos ante ia ia, 1736 y 1742, ambos ante ia ia ia, Tr. 320=336, ante ba ba, hay también CR en la juntura final de Alc. 113=123, ante hem, y de Hel. 1108b=1123b e Ion 502, ante sendos δ .

Nunca se verifica encabalgamiento verbal ni fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild en los dímetros que consideramos con claridad yámbicos, ni sinafía rítmica con diéresis con la unidad siguiente. El uso clausular del dímetro cr ba es, pues, claro. Aparece nueve veces en final estrófico, lo que representa el 25.7% de los ejemplos, y es unidad final de su período con seguridad en ocho ocasiones y probablemente en dieciocho, al 74.3% restante. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ siguiente es yámbico veinte veces (el 76.9% de los veintiseis ejemplos): cinco ia ia ia, cinco ia ia, dos cr ba, un ia, un ia sp, un ia ba, un cr cr, un ba ba, un ba cr ia, un cr ia y un sp; no es yámbico en seis ocasiones (23.1%): un enh, un hem, un iambel, un dodrB, un δ y un δ sinc.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	35
///	9
H (excl.)	1 (/?ia ia ia)
<u>BIL</u>	8 (/ia
	//ia ia
	//ia ia ia
	./cr cr
	/cr ba
	/ia sp
	/enh
	/δ sinc)

otros indicios:	17	
Λ	12	(/? <u>ia ia ia</u> 3 /? <u>ia ia</u> 2 //? <u>ia ba</u> 1 /? <u>cr ia</u> 1 /? <u>cr ba</u> 1 /? <u>ba ba</u> 1 /? <u>ba cr ia</u> 1 //? <u>sp</u> 1 /? <u>iambel</u> 1)
Λ , CR	3	(/? <u>hem</u> /? <u>dodrB</u> //? <u>δ</u>)
Λ , CI	2	(//? <u>ia ia</u>)
φ	0	
ο	0	
≡	0	
sinafía rítmica con diéresis: 0		
Con pausa segura:	17	Sin pausa: 0
Con pausa probable:	18	
Total:	35	(100%)

1.3 El dímetro cr ba métricamente independiente

Dos dímetros cr ba son utilizados con seguridad como κῶλα -períodos: Hel. 369, con BIL en ambas junturas, al igual que Ph. 1029=1053. Alc. 266 comienza estrofa, y va, probablemente, seguido por fin de período indicado por Λ y CR (a dáctilos). Tr. 530=550 concluye estrofa y,

puesto que el dímetro precedente es cataléctico (ia ba), suponemos que ambos están separados por pausa métrica. Hay, por fin, otro ejemplo con pausa probable en ambas junturas, Or. 1374, ya que tanto él como la unidad precedente, que tiene la misma forma, son catalécticos.

Los cinco cr ba que, de acuerdo con nuestros análisis, son métricamente independientes de lo que precede y sigue representan el 14.3% de los treinta y cinco dímetros estudiados. Uno aparece en comienzo de estrofa, otro en su final y tres en el interior.

1.4 El dímetro cr ba métricamente dependiente

Treinta cr ba, el 85.7% de los ejemplos, funcionan como unidad final de sus períodos, en coincidencia con fin de estrofa en ocho ocasiones. En tal posición y unidos por φ a la unidad precedente se encuentran Alc. 465b=475b, Andr. 485=493, y Supp. 810=823; con \circ en la juntura inicial registramos dos: HF 418=435 y Supp. 924, y con diéresis El. 1212=1220, HF 118=130 y Tr. 581=586. La pausa métrica es segura en la juntura final de otros seis dímetros, de los cuales dos están encabalgados verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, HF 1054 y Tr. 1236, otro, Ph. 1028=1052, sigue a un dímetro ia ba que concluye, en estrofa, con elisión, y tres muestran diéresis en su comienzo: El. < >=1197, Hipp. 1144, 1146.

Dieciséis cr ba, por fin, van seguidos por fin de período probable: Hel. 1108b=1123b está unido por φ a la unidad anterior, El. 1184=1200 e Hipp. 1273 por \circ ,

y trece, en cambio, están separados de ella por diéresis: Alc. 113=123, IA 1479, 1486, 1497, Ion 502, Or. 962=973, 1373, Ph. 1032=1056, 1035=1059, 1736, 1742, 1746 y Tr. 320=336.

1.5 Conclusiones

1. El ith yámbico, equivalente a cr ba, es, fundamentalmente, unidad integrante de un período (85.7% de los ejemplos), si bien en algunas ocasiones se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (14.3%), con seguridad en dos lugares y probablemente en tres más. Cuando no depende métricamente de otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, aparece una vez en principio de estrofa, tres en su interior y una en su final. Los dímetros dependientes, en cambio, nunca aparecen a la cabeza de una estrofa, sino en su interior en veintidós lugares (73.3% de los cr ba dependientes) y en su final en ocho (26.7%).

2. Cuando forma parte de un período, el dímetro cr ba es siempre la unidad final, separado por diéresis de la unidad precedente en diecinueve ocasiones, y unido a ella por φ en seis y por φ en otras cinco.

3. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia (con diecinueve ejemplos) hay, excepto en un caso en que la pausa métrica en la juntura inicial del cr ba está asegurada por BIL, mantenimiento de la sinafía rítmica con el dímetro que nos ocupa, con diéresis en once lugares, φ en cuatro y φ en tres. tampoco hay ruptura de la si-

nafia entre un dímetro ba ia y Tr. 320-336, ambos separados por diéresis.

En los tres lugares en que un dímetro cr ia precede a un cr ba hay sinafia rítmica, con φ en un caso y diéresis en dos.

Cuatro dímetros acabados en cr van seguidos por cr ba, sin ruptura de la sinafia rítmica; hay diéresis en tres casos y φ en uno.

Entre una unidad acabada en ba y cr ba se espera fin de período, y esto ocurre tres veces, pero hay un ejemplo con elisión (Ph. 1028, no en antístrofa, 1052).

El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente no es yámbico en tres ocasiones, sin ruptura de la sinafia; en una de ellas notamos \cong y en dos diéresis.

4. Si la unidad siguiente comienza con ia (en trece lugares esta unidad es yámbica; en una se trata de un iambel⁽⁶⁵⁾, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que incluimos aquí ya que no se verifica CR) hay pausa métrica segura en cuatro ocasiones y probable en diez. Si lo hace en cr (cuatro ejemplos), se observa pausa segura en dos lugares y probable en otros dos.

Entre cr ba y dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por ba hay pausa métrica probable, al igual que ocurre ante un sp.

Cinco cr ba preceden a unidades no yámbicas⁽⁶⁶⁾; fin de período seguro hay dos veces y probable en tres ocasiones.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	35	
- <u>cr ba</u> utilizado como κῶλον -período:	<u>5</u>	<u>14.3%</u>
.α /P.P.	1	(20%)
. P.S./P.S.	2	(40%)
. P.P./ P.P.	1	(20%)
. P.P./ ///	1	(20%)
- <u>cr ba</u> utilizado como componente de un período:	<u>30</u>	<u>85.7%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	30	100%
. S.D./ ///	3	(10%)
. ϑ / ///	3	(10%)
. ϑ / ///	2	(6.7%)
. S.D./P.S.	3	(10%)
. ϑ /P.S.	2	(6.7%)
. ϑ /P.S.	1	(3.3%)
. S.D./P.P.	13	(43.3%)
. ϑ /P.P.	1	(3.3%)
. ϑ /P.P.	2	(6.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cr ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 113=123/?	e.	e.	-
1	p.f.		α <u>Alc.</u> 266 /?	p.f.		1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Alc.</u> 465b=475b///	p.f.	p.f.	2
-	e.♀	e.	♀ <u>Andr.</u> 485=493///	p.f.	p.f.	2
1	lac.	p.s.	<u>El.</u> < >=1197//	lac.	p.f.	1
1	p.s.	e.	♀ <u>El.</u> 1184=1200//?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>El.</u> 1212=1220///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>HF</u> 118=130 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	♀ <u>HF</u> 418=435 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.♀		♀ <u>HF</u> 1054 /	p.f.		1
-	e.		/ <u>Hel.</u> 369 /	p.f.		1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Hel.</u> 1108=1123/?	p.s.		1
1	p.f.		<u>Hipp.</u> 1144 //	p.s.		1
1	p.s.		<u>Hipp.</u> 1146 //	p.f.		1
-	e.		♀ <u>Hipp.</u> 1273/?	p.s.		1
1	p.f.		<u>IA</u> 1479 //?	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1486 /?	p.f.		1
-	e.		<u>IA</u> 1497 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ion</u> 502 //?	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Or.</u> 962=973 /?	p.s.	p.f.	2
1	p.s.		<u>Or.</u> 1373 /?	p.s.		1
1	p.s.		/? <u>Or.</u> 1374 //?	p.f.		1

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	♀: <u>Ph.</u> 1028=1052/	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	/ <u>Ph.</u> 1029=1053//	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>Ph.</u> 1032=1056/?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1035=1059/?	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1736 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1742 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1746 ///?	p.f.		1
-	e.♀	e.	♀: <u>Supp.</u> 810=823///	p.f.	p.f.	2
-	e.		♀: <u>Supp.</u> 924 ///	p.f.		1
1	e.	p.s.	<u>Tr.</u> 320=336/?	e.	e.	-
1	p.s.	e.	/? <u>Tr.</u> 530=550///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.	e.	<u>Tr.</u> 581=586///	p.f.	p.f.	2
-	e.♀		♀ <u>Tr.</u> 1236 /	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cr ba

- El dímetro cr ba en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	100%

- El dímetro cr ba independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 2	3	1	33.3%
P.P. 2	3	2	<u>66.6%</u>
Total 4	6	3	50%

- El dímetro cr ba dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º 6	10	0	-
S.º 5	8	2	25%
S.D. 19	27	11	<u>40.7%</u>
Total 30	45	13	28.8%

Total de junturas: 52⁽⁶⁷⁾

Total de pausas sintácticas: 17 Frecuencia: 32.6%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr ba

- El dímetro cr ba en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
9	17	17	100%

- El dímetro cr ba independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 8	10	8	80%
P.P. 18	25	20	80%
Total 26	35	28	80%

Total de junturas: 52

Total de pausas sintácticas: 45 Frecuencia: 86.5%

Nótese la mucha mayor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cr ba (86.5%) que en la inicial (32.6%), lo que está de acuerdo con el uso clausal del κῶλον.

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cr ba, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ba como κῶλον -período:

a) α / P.P.

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	1	1	100%
j.f. 1	1	1	100%

b) P.P. / ///

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	2	1	50%
j.f. 1	2	2	100%

c) P.S. o P.P./ P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	P.S. 2	3	1	33.3%
	P.P. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	4	2	50%
j.f.	P.S. 2	3	2	66.6%
	P.P. <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	3	4	3	75%

- cr ba componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	15	1	6.6%
j.f.	8	15	15	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	22	30	12	40%
j.f.	P.S. 6	7	6	85.7%
	P.P. <u>16</u>	<u>23</u>	<u>18</u>	<u>78.2%</u>
Total	22	30	24	80%

III. Asociación del dímetro cr ba dentro del período

Treinta cr ba son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco, yambo-dactílico y mixto.

Veintitrés, el 76.6% de los dímetros cr ba métricamente dependientes, forman parte de períodos compuestos

exclusivamente en ritmo yámbico: Alc. 113=123, Andr. 485=493, El. < > =1197, 1184=1200, 1212=1220, HF 118=130, 418=435, 1054, Hipp. 1144, 1146, IA 1479, Or. 962=973, Ph. 1028=1052, 1032=1056, 1035=1059, 1736, 1742, 1746, Supp. 810=823, 924, Tr. 320=336, 581=586, 1236.

Dos, el 6.6%, aparecen en períodos yambo-docmíacos:
IA 1486, 1497.

Dos, otro 6.6%, son componentes de períodos yambo-dactílicos: Alc. 465b=475b, Hel. 1108b=1123b.

Tres, el 10%, se integran en períodos de ritmo mixto:
Hipp. 1273, Ion 502, Or. 1373.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

- a) // ia ia cr ba / HF 1054
/ ia ia cr ba /// Supp. 810=823
//? ia ia cr ba / Tr. 1235

HF 1053 es un dímetro ia ia con la escansión $\bar{\alpha}\tau\rho\epsilon\mu\alpha\tilde{\iota}\alpha$ (68), sin resoluciones y encabalgado verbalmente a un cr ba; ambos forman un breve período menor situado en interior de estrofa, al igual que el de Tr. 1235, frente al cerrado por Supp. 810=823, en su final absoluto. Los dos primeros períodos ocupan una intervención de interlocutor.

Otros períodos en los cuales ia ia precede a cr ba son:

- //? ia ia ia ia cr ba /// El. 1212=1220
/? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1035=1059
//? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1736
/? ia ia ia ia cr ba /// HF 418=435

//? ia ia ^oia ia ^oia ia ^oia ia cr ba/// HF 118=130
 todos ellos formados por dímetros yámbicos completos con
 cláusula itifálica.

α ia cho ia ia cr ba // Hipp. 1144 es una variante,
 ya que el dímetro inicial presenta anáclasis en el segun-
 do metro.

Dímetros yámbicos completos y sincopados hay en

//? ia ia cr ia ia ia cr ba // El. < >=1197

α ia cr cr ia ia ia ^oia ia cr ba///? IA 1479

En períodos de ritmo no sostenidamente yámbico, cf.
 también:

α ia hem ia ia ^ocr ba /? Hel. 1108b=1123b

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba?/ IA 1497

Un trímetro ia ia ia, forma ampliada del dímetro ia ia,
 precede a cr ba en:

// ia ia ia ia ia ia ^ocr ba/// El. 1184=1200

α ia ia ia ia ia ia cr ba /? Or. 962=973

/? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1746

α ia cr ^oia ia ia cr cr ^ocr cr ba ia ia ia ia ^o
cr ba /// Supp. 924

y en un período de ritmo mixto:

α 4da ia ia cr δ ia ia ia cr ba /? Or. 1373

b) α ia cr cr ba /? Alc. 113=123

Período estudiado en otro lugar⁽⁶⁹⁾.

c) // cr cr cr ba/// Hipp. 1146

Breve período formado por un dímetro crético, cuyo pri-

mer metro está totalmente resuelto (ante sincopación, por tanto), y un cr ba, cuyos metra están separados por diéresis.

No hay paralelo para esta secuencia con ith claramente yámbicos; sí con uno de los que clasificamos como ambiguos, Andr. 1017=1026⁽⁷⁰⁾. Un dímetro acabado en cr precede, en períodos yámbicos, a los cr ba de Alc. 113=123, 465b=475b (ia cr en ambos casos) y Tr. 581=586 (mol/ba cr), y, en un período yambo-dactílico, a Alc. 465b=475b (nuevamente ia cr).

- 12 th

a) //? ia ia ia ia cr ba /// El. 1212=1220

/? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1035=1059

//? ia ia ia ia cr ba /? Ph. 1736

Los dos primeros períodos son de gran simplicidad rítmica. En el tercero, la total resolución de los dímetros completos hace posible su análisis como ia ia o tro tro, con dos palabras tríbracas en cada uno de ellos, conforme al gusto eurípideo, en tanto que el cr ba muestra pausa sintáctica entre sus metra componentes⁽⁷¹⁾.

En el período cerrado por El. 1212=1220 hay sólo una resolución (en 1210) y los ancipitia son breves. Coincide con una intervención de interlocutor y hay dos ecos verbales: ματρός en el comienzo del cr ba (1212=1220), y δι' ὀδύνας (1210) y δι' ὀμμάτων (1219, no en responsión).

Carecen de resoluciones y tienen ancipitia breves los dímetros que preceden a Ph. 1035=1059, contruídos en estrofa con anáfora y paralelísticamente:

λάλεμοι δὲ ματέρων,_____

λάλεμοι δὲ παρθένων.

El cr ba muestra idéntico fin de palabra en estrofa y antístrofa ($\bar{\epsilon}\sigma\bar{\tau}\acute{\epsilon}\nu\alpha\zeta\acute{\omicron}\nu\ / \ \bar{\omicron}\lambda\bar{\kappa}\bar{\omicron}\iota\varsigma = \kappa\alpha\lambda\lambda\acute{\iota}\nu\iota\kappa\acute{\alpha}\ / \ \theta\eta\sigma\omega\bar{\nu}$).

Las secuencias afines están descritas con anterioridad⁽⁷²⁾.

b) a ia cho ia ia cr ba // Hipp. 1144

Entendemos el κῶλον inicial, ἐγὼ δὲ σᾶ δυστυχίᾳ, como equivalente a ia ia con anáclasis en el segundo metro⁽⁷³⁾, ocupado por una sola palabra. Es notable la resolución del dímeter que sigue, δᾶκρυσι διοίσω πότμον ἄποτμον, de acuerdo con la colometría que aceptamos⁽⁷⁴⁾, ante un cr ba de forma pura.

El período es una variante de los descritos en a).

c) // ia ia cr ia?:cr ba /// Andr. 485=493

/// ia ia?:cr ia cr ba /? Ph. 1032=1056

Ambos períodos se estudian en otro lugar, donde pueden verse las secuencias afines⁽⁷⁵⁾.

d) //? ba/mol cr mol/ba cr cr ba /// Tr. 581=586

Período descrito en otro lugar⁽⁷⁶⁾.

e) /? mol/ba cr?:ia ba?:cr ba / Ph. 1028=1052

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽⁷⁷⁾.

En el único otro lugar en que se suceden un dímeter ia ba y un cr ba hay fin de período probable entre ambos (Tr. 530=550, un cr ba utilizado como κῶλον-período en fin de estrofa).

- 16 th

a) // ia ia ia ia ia ia ia:cr ba // El. 1184=1200

α ia ia ia ia ia ia cr ba /? Or. 962=973

El primer período corresponde a una intervención de Electra y es métricamente sencillo; tan sólo el segundo trímetro tiene resoluciones, y los ancipitia son, excepto en un caso, breves. Nótese en la antístrofa la anáfora y el poliptoto que une estrechamente a los trímetros (τίν'.../ τίνα ... τ(ς...)) y la aparición de ἐγώ en 1182 y 1198 (no en la misma posición, pero sí en versos correspondientes).

En el segundo período, el κῶλον central es, al igual que en el caso anterior, el único que posee resoluciones. Todos los ancipitia son breves. 971 comienza con una expresiva anáfora: βέβακε γὰρ βέβακεν.

Para las secuencias afines cf. supra⁽⁷⁸⁾.

b) /? ia ia:ia ia ∪ ia ia:cr ba /// HF 418=435

Únicamente los dos primeros κῶλα presentan resoluciones. Los ancipitia son, por su parte, breves, excepto el inicial de 415.

Para las secuencias afines cf. supra⁽⁷⁹⁾.

c) //? ia ia cr ia ia ia cr ba // El. < > = 1197

Período descrito en otro lugar⁽⁸⁰⁾.

Las secuencias con la juntura ia ia cr ba están descritas con anterioridad⁽⁸¹⁾.

d) /? ia ia cr ia cr ia cr ba/? Ph. 1742

El período se estudia en otro lugar⁽⁸²⁾.

- 20 th

a) //? ia ia^o ia ia^o ia ia^o ia ia cr ba /// HF 118=130

Las resoluciones son la nota distintiva de este período, ya que existen en todos los κῶλα (en especial en 115=128, donde el segundo está resuelto casi en su totalidad), proporcionando variedad al conjunto. La mayor parte de los ancipitia son breves. Destacan las anáforas y poliptotos existentes en la estrofa y ola antístrofa:

115-116 ὦ τέκνα τέκνα πατρὸς ἀπάτορ', ὦ... 126 γέρων γέροντα, 128 νέα νέω.

Para las secuencias afines cf. supra⁽⁸³⁾.

b) α ia cr cr ia ia ia ia ia cr ba //? IA 1479

El período se estudia en otro lugar⁽⁸⁴⁾.

Las secuencias afines están descritas con anterioridad⁽⁸⁵⁾.

- 22 th

/? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba //? Ph. 1746

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁶⁾.

Para secuencias en que ia ia ia precede a cr ba, cf. supra⁽⁸⁷⁾. El período es una ampliación de los cerrados por El. 1184=1200 y Or. 962=973.

- 24 th

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /?

Tr. 320=336

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁸⁾.

Carece de paralelos la juntura ba ia cr ba.

- 32 th

α ia cr $\overset{\circ}{:}$ ia ia ia cr cr $\overset{\circ}{:}$ cr cr ba ia ia ia ia $\overset{\circ}{:}$
cr ba /// Supp. 924

Estrofa-período estudiada en otro lugar⁽⁸⁹⁾.

Para cr ba precedido por ia ia ia cf. supra⁽⁹⁰⁾.

En todos los períodos en que aparece un dímetro cr ba funciona éste como unidad final, separado por diéresis de la unidad precedente en dieciséis ocasiones (el 69.6 % de los veintitrés cr ba estudiados): Alc. 113=123, El. < >= 1197, 1212=1220, HF 118=130, 418=435, Hipp. 1144, 1146, IA 1479, Or. 962=973, Ph. 1032=1056, 1035=1059, 1736, 1742, 1746, Tr. 320=336, 581=586, y unido a ella por φ cuatro veces (17.4%): Andr. 485=493, HF 1054, Supp. 810=823, Tr. 1236, y con $\overset{\circ}{:}$ tres veces (13%): El. 1184=1200, Ph. 1028=1052 y Supp. 924. Las unidades precedentes son ia ia ante HF 1054 ; Supp. 810=823 y Tr. 1236, cr ia ante Andr. 485=493, ia ia ia ante El. 1184=1200 y Supp. 924, ia ba ante Ph. 1028=1052.

Los períodos estudiados pueden estar formados por dímetros o trímetros completos, a los cuales el dímetro que nos ocupa proporciona una cláusula pendant, por $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\alpha$ completos y sincopados o sólo por sincopados. Entre los primeros se encuentran, además del período de Hipp. 1144, cuyo primer $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ entendemos como ia ia anaclástico, los de El. 1184=1200, 1212=1220, HF 118=130, 418=

435, 1054, Or. 962=973, Ph. 1035=1059, 1736, Supp. 810=823 y Tr. 1235. Entre los segundos, los de Andr. 485=493, El. < >=1197, IA 1479, Ph. 1032=1056, 1742, 1746, Supp. 924 y Tr. 320=336; junto a dímetros y trímetros completos aparecen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ variamente sincopados, casi todos con cr: ia cr, cr ia, ia cr ia, ia cr cr, cr cr, y ba ia, a los que evoca, en parte, el cr ba final. Están compuestos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados los períodos cerrados por Alc. 113=123, Hipp. 1146, Ph. 1028=1052 (con un dímetro cataléctico, ia ba, ante el cr ba) y Tr. 581=586; excepto en el caso del ia ba citado, los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ muestran también sincopación crética: ia cr, cr cr, mol/ba cr.

Cuatro de los veintitrés períodos con un dímetro cr ba como cláusula se encuentran en comienzo de estrofa (17.4%: son los de Alc. 113=123, Hipp. 1144, IA 1479, Or. 962=973), doce en su interior (52.2%: los de El. < >=1197, 1184=1200, HF 1054, Hipp. 1146, Ph. 1028=1052, 1032=1056, 1035=1059, 1736, 1742, 1746, Tr. 320=336, 1236) y seis en su final (26.1%); se trata de los períodos de Andr. 485=493, El. 1212=1220, HF 118=130, 418=435, Supp. 810=823, Tr. 581=586). Supp. 924 concluye una estrofa que no está subdividida en períodos, ni menores ni mayores (y representa el 4.3% restante).

Junto al dímetro cr ba aparecen, en los períodos estudiados, los siguientes $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: veintiséis ia ia, a los que se podría sumar un ia cho, variante anaclástica, ocho ia ia ia, seis cr ia, tres ia cr, dos mol/ba cr y un ba/

mol cr, dos ia cr ia, dos ba ia, dos cr cr, un ia cr cr
y un ia ba.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 21 th

/ cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba/ ? IA 1486

El período ~~se~~ estudia en otro lugar⁽⁹¹⁾.

El dímetro cr ba va directamente precedido por docmíos en otros dos períodos, en los cuales se mezclan tres ritmos:

α 2δ δ enh δ 2δ δ cr ba// Hipp. 1273

//? 2choB 2choB ia ia δ Δ2choB tel δ cr ba//

Ion 502.

- 23 th

//? ia ia cr ia δ ia ia ia ia cr ba/ ? IA 1497

Período descrito en otro lugar⁽⁹²⁾.

El dímetro cr ba va precedido por ia ia en otros períodos de ritmo yámbico y yambo-dactílico⁽⁹³⁾.

El dímetro cr ba concluye los dos períodos yambo-docmíacos en los cuales aparece, ubicados ambos en interior de estrofa. El ritmo docmíaco está representado en ellos por una sola unidad, inmediata en una ocasión al κῶλον que nos ocupa (IA 1486; la forma del δ es - u u - u u u). Es, pues, dominante el ritmo yámbico. Los dos cr ba están separados por diéresis de la unidad precedente.

Junto al dímetro cr ba aparecen tres ia ia, tres cr ia, dos δ y un cr ia ia.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 13 th

α ia hem ia ia? cr ba? Hel. 1108b=1123b

El ritmo yámbico y el dactílico se funden mediante encabalgamiento verbal en el primer κῶλον (nótese la responsión ū al comienzo del ia); se vuelve, a continuación, a los yambos mediante dos dímetros, el primero de los cuales tiene ancipitia largos, carece de resoluciones y se encabalga al ith final, cuyo segundo longum del cr final está resuelto, fenómeno poco frecuente en los dímetros que tenemos por claramente yámbicos⁽⁹⁴⁾, y presenta, únicamente en antístrofa, fin de palabra entre los metra integrantes del κῶλον.

Las secuencias en que ia ia precede a cr ba se han recogido con anterioridad⁽⁹⁵⁾. En el período de Or. 1373 los dáctilos abren la estrofa, y siguen yambos, con un δK inserto, hasta la cláusula itifálica.

- 20 th

//? 2an=4da 4da^{uu} 4da^{uu} ia cr? cr ba/// Alc. 465b=475b
Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁶⁾.

En la misma pieza, Alc., encontramos el único período en que ia cr precede a cr ba, si bien el ritmo es sostenidamente yámbico⁽⁹⁷⁾.

Uno de los dos períodos estudiados ocupa el comienzo de su composición, mientras el otro se encuentra en su final.

Los dos dímetros cr ba que aparecen como cláusula se encabalgan verbalmente a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedentes: Hel. 1108b=1123b a un ia ia y Alc. 465b=475b a un ia cr.

En el primer período descrito el ritmo yámbico predomina sobre el dactílico, el cual se reduce a un hem, que forma un compuesto con un metro yámbico; en el segundo, los dáctilos se acumulan al comienzo y los yambos se reducen al final.

El cr ba se asocia, en estos períodos, a dos 4da^{uu}, y un 4da, un ia hem, un ia ia y un ia cr.

4. Períodos mixtos

- 23 th


α 4da \wedge ia ia cr δK ia ia ia cr ba/? Or. 1373
Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁸⁾.

Para la juntura ia ia cr ba, véanse los períodos indicados con anterioridad⁽⁹⁹⁾.

- 26 th

α 2 δ δ ϵ enh δ 2 δ ϵ cr ba/? Hipp. 1273

Consideramos 1273 como un dímetro cr ba y no una forma especial de docmio⁽¹⁰⁰⁾, cláusula de un período de ritmo predominantemente docmiaco, con un enh como pivote central de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo:

α 2 δ δ enh δ 2 δ cr ba/?


Diggle prefiere colizar 1269-1270

ἄγεις Κύπρι, σὺν δ' ὁ ποι-

κίλδοπτερος ἀμφιβαλὼν

interpretable, con la escansión Κύπρι, como ba ia ⁹ pros, o, con Κύπρι (101), como dos enh (102). Sin embargo, de acuerdo con la colometría que aceptamos, la de Murray, hay una alternancia entre docmios de forma u - - u - y - u u - u - (con un enh, u - u - uu--uu u, - ~~inintencional~~ lado entre dos de ellos (103)), excepto en el que precede inmediatamente a 1273, muy apesantado (u - - - -).

Es notable en el dímetro final la resolución quebrada (ἀλμυρόν ἐπὶ πόντοῦ). Hay otros dos cr ba en los que se resuelve sólo el segundo longum del cr, Hel. 369 y 1108b=1223b; en Alc. 266 dos breves sustituyen a ambos longa del cr.

Existen paralelos para un cr ba precedido inmediatamente por un δ (104).

- 30 th

//? 2choB 2choB ia ia δ Λ2choB tel δ cr ba//

Ion 502

En la primera parte del período, dos κῶλα eolo-coriám-bicos completos, de forma desigual en la sección que precede al coriambo, dejan paso a dos unidades de ritmo, a nuestro parecer, distinto (105): un dímetro ia ia, cuyo primer metro está resuelto en su totalidad (y por ello es interpretable, al menos sobre el papel, como gl (106)), y ocupado por dos palabras tríbracas (στάδια χλοερὰ), y un δ, que contrasta fuertemente con él por la suce-

si6n de cinco largas. Continúa el período con otras dos unidades eolias, ahora acéfalas, un Λ2choB ⁽¹⁰⁷⁾ y un tel, y un δ cuya forma es idéntica a la de 498, ante el cr ba final. Nótese, por consiguiente, que en este período los κῶλα eolo-coriámbricos se agrupan en parejas, y que la secuencia docmiaca de 497-498 se invierte en 501-502, donde aparece primero el docmio y luego los yambos.

Pueden verse en otro lugar los paralelos para cr ba tras docmios ⁽¹⁰⁸⁾.

Los tres períodos que acabamos de describir, ubicados dos de ellos en comienzo de estrofa (los de Hipp. 1273 y Or. 1373) y uno en su interior (el de Ion 502), están contruidos con κῶλα de tres ritmos: docmios, un enh y un dímetro yámbico de forma cr ba aparecen en el de Hipp., dáctilos, yambos y un docmio en el de Or., y eolo-coriámbricos, docmios y yambos en el de Ion.

Hipp. 1273 presenta ° en su juntura inicial; Ion 502 y Or. 1373 diéresis.

Junto al dímetro cr ba aparecen cuatro δ y un δ K, dos 2δ, dos 2choB y un Λ2choB, un tel, un enh, un 4daΛ, un ia ia, un ia ia ia y un ia ia cr.

IV. El dímetro cr ba independiente dentro de la estrofa

Alc. 266 abre un epodo en el cual el ritmo yámbico enmarca κῶλα eolo-coriámbricos, entre los que se inserta, en 269, la cláusula u - - u - u - -. El período

mayor de que forma parte está compuesto por dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos. Tal independencia métrica alcanza también a los integrantes del período final (///? dodrB/ 2choA/? ia ia ba///); únicamente en el intermedio, 268-269, se aprecia fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dentro de wortbild.

Hel. 369, por su parte, sigue a un trímetro ia ia ia que goza, como él, de independencia métrica. Es miembro componente de una $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ (362-374) dentro de un largo $\kappa\omicron\mu\mu\acute{o}\varsigma$ (330-385), en la cual alternan yambos con troqueos llenos de resoluciones. Esta parte del canto de Helena se divide en dos períodos mayores, abiertos ambos por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbico tras el cual hay fin de período; un lec trocaico (tro cr) concluye el primer período mayor y aparece ante la cláusula final, un trímetro ba cr ba (374), separado por fán de período probable de ella.

Or. 1374 cierra el primer período mayor de la primera $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ de la célebre monodia del frigio (1369-1502), tras otro dímetro cr ba clausular. El ritmo yámbico predomina en 1369-1379, si bien la colometría de 1375 ss. es discutible, y la sincopación crética alcanza a la mayoría de las unidades de este ritmo. Como variaciones rítmicas aparecen un 4da^ a la cabeza del ástrofo y un δκ en 1371, que no se aleja del ritmo dominante.

Ph. 1029=1053 es, al igual que Or. 1374, cláusula del primer período mayor, tras otro cr ba, de su estrofa (1019-1042=1043-1066), en el cual, junto a yambos y troqueos, encontramos tres υποδ en sucesión. Dos cr ba (1032=1056 y 1035=1059) concluyen períodos menores yám-

bicos dentro del segundo período mayor, y un trímetro trocaico con cadencia itifálica cierra la composición (1042=1066)⁽¹⁰⁹⁾.

Tr. 530=550, en fin, es la cláusula definitiva de una estrofa (511-530=531=550) compuesta desde 519=539 en ritmo sostenidamente yámbico, con una sencillez que contrasta fuertemente con el complejo primer período mayor, donde se mezclan dáctilos, troqueos y yambos.

NOTAS AL DIMETRO CR BA

(1) Cf. p. 88.

(2) Stinton, "Pause", p. 59, considera altamente sospechosa la ausencia de pausa sintáctica en estrofa y antístrofa donde haya un fin de período. Téngase en cuenta que él utiliza como indicio de pausa métrica la catalexis, en sentido normal, para la elección entre posibles "contactos" dados por el límite de ocho metra de longitud de un período que aplica; cf. ibid. p. 41.

(3) "Lyric Iambics", p. 125.

(4) El epodo compuesto por Alc. 266-272 está, a nuestro parecer, formado casi exclusivamente por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, procedimiento que podría expresar la debilidad de Alcestis, la cual necesitaría descansar tras cada frase o en su interior.

(5) Para la juntura tro sp? tro cr cf. Hel. 200-201=219-220 y 208-209=227-228.

(6) Cf. el comentario de Denniston a El., p. 196, para el posible sentido de las líneas perdidas.

(7) Para El. 1185=1201 cf. el comentario que le dedicamos en pp. 764-765.

(8) Cf. MA 3, p. 95.

(9) Cf. el comentario de Bond a HF, p. 323. Los únicos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos de HF 1042-1086 serían los tres reiz de 1049-1051, de forma $u - u u - -$. Dale, LM, p. 172, considera que $\frac{u}{uu} - u u - -$, idéntico en forma al reiz, parece a veces pertenecer a los enhoplio-prosodíacos (cf. también las pp. 333-334 del comentario de Bond a HF); sin embargo, su análisis de 1047-1051 en MA 3, p. 95, los evita:

ἐκαστέρω πρόβατε, μή	u - u - u - u -	<u>2ia</u> ?
κτυπεῖτε, μή βοᾷτε,	u - u - u - \odot //	<u>2ia</u> \wedge
μή τὸν εὐδι' λαύοντα	- u - u u - - \odot //	<u>gl</u> escazonte
ὑπνώδεα τ' εὐνάς	- - - - -	<u>δ'</u>

ἐγείρετ' οἱμοι

u - u - C // equivalente a δ

Bond llama la atención sobre la similitud de 1051, φδ-
 vos ὅσος ὅδ' - $\tilde{\alpha}$ $\tilde{\alpha}$ con los reiz (u uu u u - -), en lugar
 de ser una forma rara de docmio (Conomis, "The Dochmiacs",
 pp. 27-28, estudia, en efecto, este ejemplo en Eurípides
 y Hel. 694b, ambos inseguros, del docmio al que da el nú-
 mero 29), pero es posible, a la inversa, considerar que
 la secuencia u - uu - - sea de ritmo docmiaco, dado que
 éste es el ritmo que prevalece en la composición y que
 sigue inmediatamente a los supuestos reiz . Del docmio
 número 27, u - uu - -, Conomis, ibid. p. 27, cita dos
 lugares euripideos: IT 894 y 896 (896 está corrupto para
 Diggle), en un contexto métrico no claro. Por el análi-
 sis como reiz de 1049-1051 se inclinan, además de Bond,
 Lee en su edición y West, GM, p. 113.

(10) Cf. Bond, comentario a HF, pp. 322-323. Dale, IM,
 p. 67, MA 3, p. 95, lo considera un hexámetro de la ca-
 tegoría de los dáctilo-anapestos, los "dáctilos ascen-
 dentes" de Fraenkel.

(11) Pp. 1367, 1610.

(12) Contra Dale, en su comentario a Hel., pp. 136-137,
 y MA 1, pp. 90-91, la cual lee en 1124 ταλαιφρόνων en lu-
 gar de τάλαιναν de L, y Brown, MS, pp. 91-92. El κῶλον
 siguiente es, para ambas, un prax con anceps link a la ca-
 beza y el cuarto longum resuelto. Partidarios del aná-
 lisis eólico de 1109-1124 son Bartolomäus-Mette, AM, p.
 71: / Λ wil Λ hipp^{2da} //, West, GM, pp. 119-120:
 //tel anacl -D u u u u - -// (hag^{2da}) , Buijs, "Studies
 1", p. 80, "Studies 2", p. 62 : Λ wil Λ hipp^{2da} (= \times prax//),
 Guzmán Guerra, E, pp. 832, 836 : /dodr prax// y Kannicht,
 en su comentario a Hel., pp. 277-279 : //gl Λ (maec) Λ pher
 (reiz)// Λ hipp//.

(13) Cf. su comentario a Hipp., pp. 369-370. Es la colo-
 metría seguida por Guzmán Guerra, E, p. 253 .

(14) "Split", p. 255

- (15) Gentili, M, p. 98, considera el presente un ejemplo del asinarteto euripideo 2ia + ith.
- (16) Cf. Diggle, ST, p. 18.
- (17) "The Docmiacs", p. 26.
- (18) "Split", pp. 260, 265.
- (19) E, pp. 259, 261.
- (20) Para ith cláusula de períodos docmíacos, cf. Conomis, "The Dochmiacs", p. 47.
- (21) Como ith lo entienden Schroeder, EC, p. 30 y Dale, MA 1, pp. 64-65.
- (22) Cf. p. 183.
- (23) Pp. 1438-1439.
- (24) Éste es el análisis de Schroeder, EC, p. 165, Dale, MA 3, p. 258, Guzmán Guerra, E, pp. 1117, 1124-1125, y Brown, MS, pp. 289, 291. Pretagostini, "Lecizio", p. 269, considera 1496 un lec de "modulación rítmica". Jouan mantiene, en cambio, en 1495 el amétrico texto recibido.
- (25) Por ith lo tienen Wilamowitz, GV, pp. 569-570, Schroeder, EC, p. 70 y Bartolomäus-Mette, AM, pp. 50-51.
- (26) Texto impreso por Murray, y aceptado por Owen, en su comentario a Ion, p. 188, Dale, MA 2, pp. 121-123 y Guzmán Guerra, E, pp. 903, 905.
- (27) Impreso por Biehl.
- (28) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 778-779.
- (29) GV, p. 569.
- (30) MA 2, pp. 121-123.
- (31) Comentario a Ion, pp. 187-188.
- (32) EC, pp. 70, 185.
- (33) E, pp. 903, 905-906.
- (34) AM, pp. 50-51.

(35) Y no cr gl^{da} sp: ἵνα τεκοῦσά τις παρθένος, ὧ μελέα, βρέφος ὀβῶ. Para la mezcla de docmios con eolo-co-riámbricos, cf. Dale, LM, pp. 106-107. Nótese que 503 comienza igual que 495 (ἵνα abre, de acuerdo con nuestra periodología, los períodos mayores segundo y tercero), un 2cho con la secuencia u u - - -, que puede entenderse, por un momento, como δ, antes de que se cierre el coriambo final.

(36) Según su recuento, hay diecinueve apariciones de este docmio en Eurípides; cf. "The Dochmiacs", p. 23,

(37) Rp. 1958-1959.

(38) "Notes", pp. 200-201.

(39) Cf. el comentario a Ph. 1031-1055 en pp. 1444-1445.

(40) Cf. pp. 1444-1445.

(41) Así lo entienden Schroeder, EC, p. 132, Dale, MA 3, p. 251, Guzmán Guerra, E, p. 1051, Brown, MS, p. 161 y Mastronarde en su edición de Ph.

(42) Cf. pp. 1105-1106.

(43) Cf. p. 1857.

(44) Rp. 2410-2411.

(45) Cf. el comentario a Tr. 529-549 en p. 1963.

Téngase en cuenta que señalamos e. en la juntura inicial de 550, señalado como corrupto con Diggle.

(46) Cf. el comentario a Tr. 1235 en pp. 799-800.

(47) Cf. las observaciones que realizamos a propósito de estos dímetros en pp. 1936-1937.

(48) Cf. Dale, MA 1, pp. 66-67, Stevens, en su comentario a Andr., p. 128, Garzya en su edición de la pieza. Schroeder no da primero nombre al αἰολον (EC, p. 33), pero luego lo analiza como pher (ibid., p. 183).

(49) E, pp. 294, 297.

(50) Cf. su comentario a El., pp. 214-215.

(51) E, pp. 490, 494, 496; cita como paralelos para un ith entre gl El. 153 e Hipp. 67, aunque la secuencia podría interpretarse incluso como una forma anaclástica de un dodr.

(52) La corrección que propone e.g., ἰαχοῦσ' (Diggle) Ἄλδα (Reiske) μέλος, πάτερ, σοὶ < > = πάτερ, οἷς (Page), πικρᾶς δ' ἐς/Τροίαν (Diggle) ὁδού (Hermann) βουλᾶς, restituye una secuencia ba ba:tel. Dale, MA 2, pp. 92, 95, aun reconociendo que todas las versiones para 142-144 son insatisfactorias, presenta el siguiente texto:

<u>ἰαχᾶν</u> <u>δοιδᾶν</u> ,	<u>πικρᾶς</u> <u>μὲν</u> <u>τομᾶς</u> <u>οἷς</u>
<u>Ἄλδα</u> μέλος, πάτερ,	<u>πελέκews</u> , πάτερ, <u>πικρᾶς δ'</u>
<u>σοὶ</u> <u>κατὰ</u> <u>γᾶς</u> <u>ἐνέπω</u> <u>γόους</u>	<u>ἐν</u> <u>Τροίᾳς</u> <u>ὁδού</u> <u>βουλᾶς</u> .

2ia sinc Λ (=2ba) lec + gl.

(53) Cf. su comentario a Or., ppp. 247-248.

(54) Pero cf. el comentario que dedicamos al lugar en pp. 1955-1956.

(55) Cf. pp. 1966-1967.

(56) Cf. el análisis de la composición en pp. 618-619.

(57) West imprime en una línea ἄπερ ... τυράννων en su edición de Or., pero en GM, p. 113, analiza 1452-1456 como - D u/ D D / u u 4da/ ith/, sin <αῖαῖ> de Weil en 1454.

Or. 1455-1456 es una secuencia como HF 883-884:

Νυκτὸς Γοργῶν ἐκατογνεφᾶλοις
ὄφρων ἰαχήμασι Λύσσα μαρμαρωπός.

(y sin el ba final cf. Ph. 163-164:

ἀνεμῶκεος εἶθε δρόμον νεφέλας
ποσὶν ἐξανύσαιμι δι' αἰθέρος).

Cf. Willink, comentario a Or., pp. 320-321*.

(58) "Notes", pp. 199-200.

(59) Cf. pp. 1445-1446.

(60) MA 3, pp. 234, 235.

(61) MS, pp. 47-49.

(62) Schroeder, EC, p. 90, envía a Wilamowitz, GV, pp. 163-164. Biehl, por su parte, propone, con correcciones propias y ajenas, una reconstrucción, insertando parte de los κῶλα que nos ocupan, con Wilamowitz:

1295 λέλαμπεν "Ἴλιος <τε> Περγᾶμων τε πυρὶ ia ia ia
 τέραμνα <μαλερῶ> πυρὶ κατὰδρο- ia ia ρ
 μα δαῖτω τε λόγχῃ. ia ba

(μαλερὰ μέλαθρα es un escolio dispuesto ante πυρὶ), en responsión con 1288 ss.

Κρόνιε πρύτανι Φρύγιε <γένετορ>, ἀνάξια <γε>
 τᾶς Δαρδάνου γονᾶς τὰδ' οἷ-
 α πάσχομεν δέδορκας;

(63) En [Rh.] 728 ocurre algo similar. Hay una pareja yambo-dociámica formada por 692-709-710-727, seguida en 728 por un 4ia sinc fuera de responsión:

ὦ ὦ δαίμονος τύχα βαρεῖα' φεῦ φεῦ. ia cr ia ba.
 Ritchie, en su comentario de [Rh.] pp. 315-316, estudia sólo 692-703-710-721, ya que considera dialogados los pasajes que siguen en estrofa y antístrofa, aunque se correspondan exactamente. Dale, en cambio, incluye 728 al final del análisis, cf. MA 3, p. 152. Schroeder nos proporciona únicamente el texto de la estrofa en EC, p. 171.

Aunque hay un gran parecido entre las palabras del auriga en 728 y 731 (ὦ ὦ, /συμφορὰ βαρεῖα θρηγῶν) no es seguro que podamos prescindir de 728, a la vista de las palabras del corifeo en 730, a no ser que supongamos que esté poniendo fin a las palabras del coro porque se oye un ruido o algo similar, y se haya introducido el lamento del auriga para hacer más clara su entrada. Cf. también las pp. 1056-1057.

(64) Cf. el comentario a Hel. 367b en p. 1610.

(65) Cf. Hipp. 1273.

(66) Recuérdesse que hemos incluido el iambel que sigue a Hipp. 1273 entre los casos de juntura cr ba ia ...

- (67) Se ha perdido el verso que correspondería a El. 1197.
- (68) No un 2choA como quiere Dale, MA 3, p. 95, que tendría que equivaler a un 2ia con anáclasis en el primer metro.
- (69) Cf. p. 1029.
- (70) Cf. pp. 2179-2180.
- (71) ὦ πατέρ, θανεῖν πού. Desde 1737 el texto es de autenticidad discutida.
- (72) Cf. p. 2149-2150.
- (73) Al igual que la unidad final del epodo, 1150 πέμπε-
τε τῶνδ' ἀπ' οἴκων, cho ba = 2iaA anaclástico; cf. p. 1500-
1501 y Barrett, comentario a Hipp. pp. 369-370.
- (74) Cf. p. 2126.
- (75) Cf. pp. 1480-1481.
- (76) Cf. pp. 1150-1151.
- (77) Cf. pp. 1149-1150.
- (78) Cf. p. 2150.
- (79) Cf. pp. 2149-2150.
- (80) Cf. pp. 1485-1486.
- (81) Cf. pp. 2149-2150.
- (82) Cf. p. 1485.
- (83) Cf. pp. 2149-2150.
- (84) Cf. pp. 1032-1033.
- (85) Cf. pp. 2149-2150.
- (86) Cf. p. 1700.
- (87) Cf. p. 2150.
- (88) Cf. pp. 1700-1701.
- (89) Cf. p. 1035.
- (90) Cf. p. 2150.

- (91) Cf. pp. 1495-1496.
- (92) Cf. pp. 1496-1497.
- (93) Cf. pp. 2149-2150.
- (94) Cf. p. 2121.
- (95) Cf. pp. 2149-2150.
- (96) Cf. pp. 1050-1051.
- (97) Cf. p. 2150.
- (98) Cf. p. 1092.
- (99) Cf. pp. 2149-2150.
- (100) Cf. el comentario al lugar en p. 2127.
- (101) Cf. Hipp. 1282.
- (102) Cf. el comentario a Hipp. 1269 en pp. 1859-1860.
- (103) Para la forma del enh, cf. Barrett, comentario a Hipp., pp. 392-393.
- (104) Cf. p. 2157.
- (105) Cf. el comentario a Ion 497 en pp. 778-779.
- (106) Pero excepto en Ion 495, un 2choB cuya forma es u u u - - - u u -, no hay resoluciones en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolocoriámbicos; aparecen gl en 503 y 505, y sus formas son - u - u u - u - y - - - u u - u -, respectivamente.
- (107) No ia ba, con la escansión $\tilde{\alpha}\chi\tilde{\alpha}\varsigma$.
- (108) Cf. p. 2157.
- (109) Hay un ith trocaico también en Ph. 1020-1044, tras el cual indicamos fin de período probable.

EL ITH AMBIGUOI. Forma del ith ambiguo

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 400b=412b	°°- u - u - -
<u>Alc.</u> 441=451	- u - u - -
<u>Alc.</u> 572=582	- u - u - -
<u>Alc.</u> 574=584	- u - u - -
<u>Andr.</u> 118=127	- u - u - -
<u>Andr.</u> 120=129	- u - u - -
<u>Andr.</u> 123=132	- u - u - -
<u>Andr.</u> 125=134	- u - u - - (1)
<u>andr.</u> 776=788	- u - u - -
<u>Andr.</u> 1017=1026	°- u - u - -
<u>Andr.</u> 1030=1040	°°- u - u - -
<u>El.</u> 453=465	- u - u - ∪
<u>HF</u> 137	- u - u - -
<u>Hec.</u> 654	°- u - u - -
<u>Hipp.</u> 756=768	- u - u - -
<u>IA</u> 230	°- u - u - -
<u>IA</u> 285=300	- u - u - ∪
<u>IA</u> 586	°°- u - u - -
<u>IA</u> (1047)=1070	- u - u - - (1047 - u uu u - -)
<u>IT</u> 403=418	- u - u - -
<u>IT</u> 1137=(1151)	- u - u - - (1151 uu u - u - -)
<u>Med.</u> 420=430	°- u - u - -
<u>Med.</u> 648=657	- u - u - - °°
<u>Med.</u> 848=858	- u - u - -

<u>Med.</u> 991=997	- u - u - -
<u>Med.</u> 992=998	- u - u - -
<u>Or.</u> 1396	- u - u - ✓
<u>Or.</u> 1430	- u - u - ✓
<u>Or.</u> 1432	- u - u - ✓
<u>Or.</u> 1479	- u - u - -
<u>Ph.</u> 1581	- u - u - -
<u>Supp.</u> 598b=608b	- u - u - -
<u>Tr.</u> 590=594	- u - u - -
<u>Tr.</u> 839=859	- u - u - -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum resuelto:

<u>Hel.</u> 385	uu u - u - -	
<u>IT</u> (1137)=1151	uu u - u - -	(1137 - u - u - -)
<u>Ion</u> 1079=(1095)	uu u - u - -	(1095 uu u uu u - -)

2.2 Segundo longum resuelto:

<u>IA</u> 1047=(1070)	- u uu u - -	(1070 - u - u - -)
-----------------------	--------------	--------------------

3. Con dos resoluciones:

Primer y segundo longa resueltos:

<u>Ion</u> (1079)=1095	uu u uu u - -	(1079 uu u - u - -)
------------------------	---------------	---------------------

De los sesenta y tres ith cuyo ritmo, yámbico o trocaico, es difícil de precisar, cincuenta y dos están en responsión y once aparecen en cantos ástrosfos. La laguna que, con gran probabilidad, existe en Hec. 656 nos impide conocer la forma del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, que es, por tanto, excluido de este estudio.

Carecen de resoluciones, presentando, en consecuencia, la forma - u - u - -, cincuenta y siete (el 91.9% de los sesenta y dos ith que consideramos). Cuatro (6.5%) tienen un longum resuelto, el primero en tres de ellos (75% de los cuatro ejemplos) y el segundo en uno (25%). Ambos longa se resuelven a la vez en Ion 1095 (1.6%).

Hay una clara tendencia a no resolver los longa en los ith que nos ocupan, de suerte que su forma es más estricta que cuando equivale con mayor claridad a un dímetro yámbico sincopado cataléctico (cr ba, con un 62.7% de los ejemplos registrados con forma pura) o a un dímetro trocaico sincopado cataléctico (tro sp, con un 58.8% de los ejemplos sin resolución).

2175

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del ith ambiguo

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del ith ambiguo

I.P.	U.P.	ith	U.S.	I.P.
	<u>enh</u>	<u>Alc.</u> 400b=412b* /	<u>ia sp</u>	H estr., ^
	<u>hem</u>	<u>Alc.</u> 441=451* //?	<u>enh</u>	^, CR
	<u>uDue-</u>	<u>Alc.</u> 572=582* //?	<u>enn.cho</u>	^, CR
	<u>enn cho</u>	<u>Alc.</u> 574=584* /?	<u>gl</u>	^, CR
	<u>6da</u>	<u>Andr.</u> 118=127* //	<u>6da</u>	H ant., ^, CR
	<u>6da</u>	<u>Andr.</u> 120=129* //?	<u>ba cr ia</u>	^
	<u>6da</u>	<u>Andr.</u> 123=132 //?	<u>enh</u>	^, CR
	<u>enh</u>	<u>Andr.</u> 125=134 ///		
	<u>-e-D</u>	<u>Andr.</u> 776=788* ///		
	<u>cr cr</u>	<u>Andr.</u> 1017=1026* ///		
	<u>-e-D</u>	<u>Andr.</u> 1030=1040* //?	<u>ia cr ia</u>	^
^, CR	<u>5da</u> ^	/ ? <u>El.</u> 453=465 /	<u>pher-3da</u>	H ant., <u>BIL</u> ant., ^, CR
	<u>enh</u>	<u>HF</u> 137* ///		
	<u>enh</u>	<u>Hec.</u> 654* /?	<u>enh</u>	^, CR
	<u>enh</u>	<u>Hec.</u> 656* /?	<u>ia ia ba</u>	^
^, CR	<u>5da</u> ^	/ ? <u>He</u> 1.385* ///		
	<u>enh</u>	<u>Hipp.</u> 756=768* =	<u>enh</u>	
	<u>5da</u>	<u>IA</u> 230* ///		
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 285=300* /	<u>cr lec</u>	<u>BIL</u> , ^

I.P.	U.P.	<u>ith</u>	U.S.	I.P.
	<u>enh</u>	o <u>IA586</u> * /?	<u>ia</u> = <u>ia</u>	
HY, CR	<u>hipp</u>	/? <u>IA1047</u> =1070*//?	<u>tro</u>	
	<u>enh</u>	<u>IT403</u> =418 *	<u>tel</u>	<u>Λ</u> , CR
<u>BIL</u> estr.	<u>5da</u> <u>Λ</u>	/ <u>IT1137</u> =1151*///	<u>sp sp</u>	
<u>Λ</u> , CR	<u>enh</u>	<u>Ion1079</u> =1095*//?	<u>dodrB</u>	<u>Λ</u> , CR
	<u>D-</u>	o <u>Med.420</u> =430*///		
	<u>enh</u>	<u>Med.648</u> =657*o	<u>dodr?</u>	
	<u>dodrA</u>	<u>Med.848</u> =858 /?	<u>Λhipp</u>	<u>Λ</u> , CR
	<u>enh</u>	<u>Med.991</u> =997*//?	<u>ith</u>	<u>Λ</u>
<u>Λ</u>	<u>ith</u>	/? <u>Med.992</u> =998 ///	<u>2an</u>	<u>Λ</u> , CR
	<u>2an</u>	<u>Or.1396</u> * /	<u>2an</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
	<u>2an sp</u>	<u>Or.14300</u> /	<u>2an</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
	<u>2an</u>	<u>Or.1432</u> * /	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u>
	<u>ia hem fem</u>	<u>Or.1479</u> * /?	<u>ia er ba?</u> <u>Λ</u>	
	<u>5da</u> ^{uu}	<u>Ph.1581</u> * ///		
	<u>hem</u>	<u>Supp.598b</u> =608b*//?	<u>prax</u>	<u>Λ</u> , CR
	<u>hem</u>	<u>Tr.590</u> =594*///		
<u>BIL</u> , CR	<u>5da</u>	/ <u>Tr.839</u> =859*///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 400b=412b

La secuencia ὑπάκουσον ἄκουσον, ὦ μάτερ, ἀντιάζω. - ἀνδνατ' ἀνδνατ' ἐνύμφευσας, οὐδὲ γήρως u u - u u - u - u - u - - es interpretada variamente: Dale⁽²⁾ y Garzya entienden enh + ith, Guzmán Guerra⁽³⁾ tel (Ag1); o2ia sincΔ, y, en fin, Pulquério⁽⁴⁾ an δ ba, análisis sorprendente. Hay en la composición otros κῶλα que pueden ponerse en relación con la secuencia u u - u u - u -, 396=407, un enh u u - u u - u u - u u - - - (2an sp⁽⁵⁾), y, tal vez, 402=414, aunque el texto es problemático, un pros de forma - u u - u u - u u - u -⁽⁶⁾, de manera que consideramos que se trata de una combinación de un enh y un ith con paralelos en Hec. 652-654 y 655-656⁽⁷⁾, El ritmo de estos ith puede ser yámbico, ya que éste no está ausente en las respectivas estrofas.

- Alc. 441=451

Se trata del único κῶλον no dactílico (incluyendo como dactílicas las secuencias enhoplio-prosodíacas) de la estrofa formada por Alc. 435-444=445-454, junto con la unidad final, 9 - u u - u - 2///, un ar⁽⁸⁾ que comienza con un eco de los dáctilos, pero que recuerda con su final baquíaco al ith, del cual puede sentirse como una variante con doble breve en la primera parte⁽⁹⁾, y 436=446, un 2an de acuerdo con el texto de los códices en la estrofa (Ἄλδαο δόμοις) y con la escansión ὀρεῖαν en la antístrofa⁽¹⁰⁾.

Guzmán Guerra⁽¹¹⁾ considera trocaico el ith que nos ocupa, cuyo sp final elimina el choque rítmico con el enh, κῶλον fuertemente ascendente, que sigue.

Nótese, como indicio adicional de pausa métrica, la anáfora en 442: πολὺ δὴ ποῦ δὴ.

- Alc. 572=582

Para Guzmán Guerra⁽¹²⁾ nos encontramos ante un ith trocaico, pero el κῶλον anterior tiene comienzo ascendente, con una breve a la cabeza, y su final es idéntico al ith (que en estrofa se destaca por fin de palabra :

σέ τοι καὶ ὁ Πύθιος εὐλύρας Ἀπόλλων

= ἔβα δὲ λιποῦσ' Ὀθρυος νᾶπαν λεόντων).

573=583 es analizado de diferentes maneras: Denniston⁽¹³⁾ lo tiene por un 2ia con an en el cuarto pie, con Wilamowitz⁽¹⁴⁾, Korzeniewski⁽¹⁵⁾—por 2cho y Dale lo nota u s u d⁽¹⁶⁾. A la vista de los eolo-coriámbicos del período final⁽¹⁷⁾ no vemos dificultad en entender como perteneciente a este ritmo la secuencia u - u - u - u u -, cuyo comienzo yámbico favorece la intelección de 574=584 como cr ba (ith yámbico), no como tro sp⁽¹⁸⁾.

- Alc. 574=584

Puede ser un ith yámbico, de acuerdo con las observaciones realizadas en el comentario a Alc. 572=582.

- Andr. 118=127

Korzeniewski⁽¹⁹⁾ señala fin de período tras los 6da

de Andr. 117-126, 119-128 y 122-131⁽²⁰⁾, en tanto que Dale⁽²¹⁾ hace de la secuencia 6da ith, repetida tres veces, un período, incluyendo el 3ia sinc (ba cr ia) de 121-130 dentro del tercero (esto es α 6da ith// 6da ith// 3ia sinc (ba cr ia) 6da ith// paroem + ith///). Con ella estamos de acuerdo en que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico y el ith forman un breve período, aunque nosotros aislamos 121-130⁽²²⁾.

Tanto Stevens⁽²³⁾ como Guzmán Guerra⁽²⁴⁾ consideran trocaicos los ith de la composición, pero es imposible saber con seguridad si lo son o no, ya que aparece un trímetro yámbico sincopado (ba cr ia) como eje de la composición, no un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ trocaico. Por tal motivo, no indicamos CR en la juntura final de Andr. 120-129.

- Andr. 120-129

Véase el comentario que hacemos a propósito de Andr. 121-130 en otro lugar⁽²⁵⁾ para el fin de período tras el ith.

- Andr. 776-788

Este ith, al igual que Andr. 1030-1040, es considerado trocaico por Guzmán Guerra⁽²⁶⁾, pero dado que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es un iambel⁽²⁷⁾, puede, por el contrario, reflejar el ritmo de la primera parte del compuesto.

- Andr. 1017-1026

De acuerdo con la colometría de Murray (seguida por Garzya y Diggle), la estrofa formada por Andr. 1009-1017=

1018-1026 concluye con la secuencia φ cr cr φ ith///, "cuatro dipodias de estilo yámbico" según Dain, y, en cambio, trocaica para Guzmán Guerra⁽²⁸⁾. Stinton⁽²⁹⁾ prefiere aceptar la aparición de la poco frecuente cláusula u - - u - u - (τάλαιναν μεθεῖτε τροίαν = λέλαμπεν καπνῶ θυώδει), evitando el encabalgamiento verbal de los κῶλα finales⁽³⁰⁾. 1016-1025 sería, entonces, una secuencia φ : - u u - u u - u u - - - u - - seguida por fin de período indicado por Λ (sin pausa sintáctica en antístrofa)⁽³¹⁾. No hay paralelo, en el corpus estudiado por nosotros, de una cláusula cr cr φ ith para un período de ritmo dactílico, pero tampoco vemos necesidad de evitarla, siendo posible esta colometría, por favorecer la presencia de un κῶλον de uso escasísimo⁽³²⁾.

- Andr. 1030-1040

Puede ser yámbico⁽³³⁾, al igual que Andr. 776-788.

- El. 453-465

Si se mantiene Ναυπλόις en estrofa, es preciso corregir en la antístrofa δελόιο (L) en ἀλλόιο (Wilamowitz), de manera que se trata de un ith que sigue a un 5da Λ , con paralelos en IT 1136-1137=1150-1151, donde el fin de período entre ambos κῶλα está asegurado por BIL, de manera que apoya la ruptura de la sinafia rítmica ante el ith que nos ocupa y ante Hel. 385, el tercer ith precedido por 5da Λ ⁽³⁴⁾. Este análisis para 453-465 nos parece más apropiado que el pher que presenta Murray y acepta Schroeder⁽³⁵⁾ y Dale⁽³⁶⁾. No es posible

determinar el ritmo yámbico o trocaico del ith.

El pher siguiente puede sentirse como un 3da, con sp inicial.

- HF 137

Consideramos trocaico el ritmo del epodo, del cual HF 136-137, enh ith, son la cláusula. 136 οἶους οἶους ὀλέσσα es interpretado por Bond⁽³⁷⁾ como enh B (la primera sílaba de οἶους podría ser breve), enh es también para Lee y - D (contr) u para West⁽³⁸⁾; Dale, en cambio, coliza un hept cho B encabalgado verbalmente a un dímetro ia ba⁽³⁹⁾, combinación que podría ser una variante del δῆκωλον arquiloqueo⁽⁴⁰⁾. Guzmán Guerra, en fin, lo toma como 2tro sinc⁽⁴¹⁾.

No hay paralelo euripideo para la forma del enh (- - - - u u - u), introducido como variación rítmica anteclausular.

- Hec. 654

Para la forma del δῆκωλον que integran este ith y la unidad precedente, véase el comentario a Alc. 400b=412b supra.

- Hec. 656

Véase el comentario que hacemos a Hec. 656 en otro lugar⁽⁴²⁾.

- Hel. 385

Cierra una περικοπή uniformemente dactílica⁽⁴³⁾, en la cual sólo el ith es de ritmo diferente, yámbico para kannicht y trocaico para Guzmán Guerra⁽⁴⁴⁾. Ya

que con anterioridad se han utilizado tanto κῶλα yámbicos como trocaicos, podría volver a uno u otro ritmo, sin que podamos saber con certeza a cuál.

Suponemos la existencia de un fin de período en su jun-
tura inicial, puesto que hay \wedge (384 es el único κῶλον
dactílico cataléctico desde 375⁽⁴⁵⁾) y CR, y así lo indi-
ca Kannicht, a diferencia de Dale⁽⁴⁶⁾. En apoyo de la
pausa métrica viene IT 1137-1151.

- Hipp. 756=768

El ith se encuentra enmarcado por dos enh de idéntica
forma (u u - u u - u - u)⁽⁴⁷⁾. Si, con Diggle, se lee
ἀπο al comienzo de 769, hay en 768 fin de κῶλον dentro
de Wortbild; ἀπό, con Murray, lee Dale⁽⁴⁸⁾.

Nuevamente es imposible precisar el ritmo del ith⁽⁴⁹⁾,
aunque puede ser relevante la aparición de yambos en el
último período⁽⁵⁰⁾, tras un hem.

- IA 230

Con la colometría de Murray (aceptada por Jouan, Guz-
mán Guerra⁽⁵¹⁾ y Brown⁽⁵²⁾), 229-230 son un pentámetro
dactílico y un ith encabalgados verbalmente:

Πηλείδας σὺν ὀπλοισι παρ' ἄντυγα καὶ σύ-
ριγγας ἄρματελους.///

Dale, sin embargo, prefiere⁽⁵³⁾ colizar un 4da^{uu} segui-
do por un trímetro, que puede ser yámbico o trocaico sin-
copado y cataléctico (sp ith)⁽⁵⁴⁾, al igual que hacen Bar-
tolomäus-Mette⁽⁵⁵⁾ y Günther⁽⁵⁶⁾. Se trata, a nuestro pa-
recer, de un fin de estrofa muy elaborado con cláusula

itifálica, como es frecuente, aunque el fin de palabra tras ἄντυγα puede estar anunciando el ritmo de las tres parejas estróficas siguientes, de base lecitia, donde casi la totalidad de las cláusulas son blunt y no pendant (únicamente aparece un ith en IA 285=300). Tras dos 4da^{uu}, el tercer κῶλον de este ritmo se alarga, en clímax creciente, con un sp más y un ith, al cual se enca-balga. No hay ningún paralelo para el trímetro sp ith en el corpus estudiado por nosotros, en fin; el ith, en cambio, es cláusula de dáctilos y dáctilo-epítritos en numerosas ocasiones⁽⁵⁷⁾.

A falta en la estrofa de κῶλα yámbicos o trocaicos es imposible saber si el ith que nos ocupa es, como quiere Guzmán Guerra⁽⁵⁸⁾, o no yámbico.

- IA 285=300

El ith es de ritmo ambiguo, al igual que sucede con los κῶλα que le rodean⁽⁵⁹⁾.

- IA 586

La colometría de Jouan para 585-586 coloca ἔρῳτα y ἔρῳτι en comienzo de κῶλον, pero el resultado es que un reiz (ἔρῳτά τ' ἔδωκας) va seguido por una secuencia ininteligible métricamente (ἔρῳτι δ' αὐτὸς ἐπτοά-θης. 2ia hipercataléctico?). Es preferible la disposición de Murray, con un δῆκῳλον enh paroem + ith⁽⁶⁰⁾.

La resolución total de 587 (ὄθεν ἔρις ἔριν ⁽⁶¹⁾) permite su análisis como ia o tro; por el segundo se inclinan Schroeder⁽⁶²⁾, Guzmán Guerra⁽⁶³⁾ y Günther, pe-

ro si en 580 ὅτε σε κρῖσις ἔμηνε θεῶν (ὅτε Musurus: ὅτι L P ἔμηνε Hermann: ἔμενε L P) es el texto correcto, la secuencia u u u u u u - u u - , un 2choB de forma ia cho, favorece la escansión yámbica de 587, ahora ante un 4daΛ⁽⁶⁴⁾. No podemos indicar, por tanto, CR, y final pendant ante anceps lo habría sólo si 587 fuese un monómetro yámbico.

El mismo δῶκωλον aparece en IT 402-403=417-418 y Med. 991-996⁽⁶⁵⁾.

- IA 1047=1070

Bartolomäus-Mette⁽⁶⁶⁾ evita la aparición de un hipp ante 1047=1070, tras el cual se espera fin de período indicado por HY y CR, con una colometría gl 9 ia ba, pero es preferible respetar el fin de palabra tras κλέουσαι y κλεινάς⁽⁶⁷⁾. Dado que en la composición hay κῶλα descriptibles como yambo-coriámnicos⁽⁶⁸⁾, el ith podría tener ritmo yámbico y equivaler a cr ba⁽⁶⁹⁾.

≅ IT 403=418

Forma parte del δῶκωλον arquiteo enh paroem ith, al igual que IA 585-586 y Med. 991=997. Aunque el metro de IT 392-406=407-421 presenta numerosos problemas, está claro que hay κῶλα yámbicos, los cuales pueden apoyar la interpretación del ith como poseedor de tal ritmo⁽⁷⁰⁾.

Dos sp, de ritmo ambiguo, siguen al ith, sin que haya, aparentemente, pausa métrica entre ambos κῶλα⁽⁷¹⁾.

- IT 1137=1151

El texto, y consecuentemente el metro, de IT 1134-

1136=1149-1151 son problemáticos⁽⁷²⁾. Lasso de la Vega ha propuesto una doble posibilidad de corregir el texto⁽⁷³⁾; preferible nos parece para 1134-1135 ἀέρι' ἰστία δὲ πρότονοι, puntuando con coma ante πόδα en 136, si bien modificamos su colometría, 5da^{uu} ϕ 4daN//ith/// en 4da^{uu0}: 5daN/ ith/// (cf. Hel. 383-385, igualmente en fin de estrofa; un 5daΛ precede también a El. 453=465):

ἀέρι' ἰστία δὲ πρότονοι κατὰ
 πρῶραν ὑπὲρ στόλον ἐκπετάσουσι, πόδα
 ναὸς ὠκυπόρου.

= εἰς ἔριν ὀρνύμενα πολυποικίλα
 φάρεα καὶ πλοκάμους περιβαλλομένα
 γένυσιν ἐσκέαζον⁽⁷⁴⁾.

No es posible determinar el ritmo del ith⁽⁷⁵⁾.

- Ion 1079=1095

Ion 1078-1079=1094-1095 es una secuencia enh ith⁽⁷⁶⁾, no gl ϕ ia ba⁽⁷⁷⁾, que requiere encabalgamiento verbal en estrofa y antístrofa. El ith puede ser yámbico⁽⁷⁸⁾, eco de los dímetros que preceden al enh.

1080-1081=1096-1097 es, de acuerdo con la colometría de Murray, Biehl y Diggle, un pher seguido por un Λ2choB⁽⁷⁹⁾, pero seguimos a Itsumi⁽⁸⁰⁾, quien prefiere dodrB + wil, citando como paralelos euripideos Hel. 1303=1321, Ba. 874=894 y, posiblemente, Supp. 960=968 (ejemplos en los que no hay encabalgamiento verbal), además de restituir la secuencia en Hec. 473=482 y en HF 674=688, y en un lugar sofocleo, Ant. 813=830, donde se produce κῶλον -continuo.

- Med. 420=430

Es posible entender

οὐκέτι δυσκέλαδος φάμα γυναῖκας ἔξει.

= πολλά μὲν ἀμετέραν ἀνδρῶν τε μοῖραν εἶπεῖν.

como un hem (D) seguido por ia ba, ya que hay fin de palabra tras el primero en estrofa y antístrofa, pero, de acuerdo con la naturaleza del anceps longum y ya que es cláusula de una estrofa enteramente dáctilo-epitritica, preferimos el análisis D-? ith⁽⁸¹⁾.

Para Guzmán Guerra⁽⁸²⁾ este ith es trocaico.

- Med. 648=657

Bartolomäus-Mette⁽⁸³⁾ hace, nuevamente, de la secuencia enh ith⁽⁸⁴⁾ un compuesto gl ? ia ba, en tanto que Guzmán Guerra⁽⁸⁵⁾ elimina, con su colometría, el ith:

645 τὸν ἀμηχανίας ἔχουσα δυσπέ-

ρατον αἰῶν', οἰκτροτάτων ἀχέων.

=655 σὲ γὰρ οὐ πόλις, οὐ φίλων τις ὤκτι-

σεν παθοῦσαν δεινότατον παθέων.

u u - u u - u - u - u ? enh

- u - - - u u - u u -// -u gl

afirmando que 646=656 "se destaca nítidamente como dáctilo-epítrito, eco de los metros de la anterior pareja estrófica, en la forma - u - - - u u -/ u u -, es decir, tro + hem, aunque no por ello deje de notarse su carácter eolo-coriámbico", pero no vemos necesidad de tan alambicada interpretación. A nuestro parecer el punto más oscuro es la coincidencia de catalexis con elisión en la estrofa, y que puede eliminarse, como sugiere Bartolo-

Mūs-Matte⁽⁸⁶⁾ sustituyendo αἰών' por αἰῶ (cf. A. Ch. 350), de manera que en la estrofa el H aseguraría la existencia de un fin de período, pero también Hipp. 768 parece concluir en interior de Wortbild, lo cual implicaría que el ith en compañía de κῶλα dactílicos o enhoplio-prosodíacos no es necesariamente clausular.

El ritmo del ith que estudiamos, al igual que Med. 848=858, es ambiguo, a falta de yambos o troqueos en el contexto estrófico, si bien es más probable que equivalga a cr ba que a tro sp.

Med. 649=658 son textual y métricamente inseguros. Con los códices, δεινότατα παθῶν, de la antístrofa requiere, para la responsión en estrofa, οἰκτροτάτον (Musgrave, por indistinción de la cantidad: οἰκτροτάτων codd.) ἀχέων⁽⁸⁷⁾. La secuencia - u u u u u - puede entenderse como un κῶλον eolo-coriámico con uno de los longa del coriambo resuelto (- u u uu u - dodrA o - u uu u u - dodrB, de los cuales parece más probable, por los fines de palabra, el segundo), si bien Page⁽⁸⁸⁾ escande con sinicesis παθῶν y ἀχέων, para que el metro sea "casi el mismo" que el del κῶλον precedente: - u ū u u - [-] , de ritmo trocaico⁽⁸⁹⁾.

Nosotros consideramos que ha de tratarse de un κῶλον eolo-coriámico, que concluye, probablemente, período, al igual que 646=655 (ar), 650=659 (interpretable como Δphal o enh largo), y no de una unidad trocaica o dactílica⁽⁹⁰⁾.

- Med. 848=858

Aislado en una composición de ritmo eolo-coriámbico, aparece un ith, tal vez yámbico, ya que con frecuencia se mezclan los yambos con los eolios⁽⁹¹⁾, precedido por una secuencia - u u - u -, dodra, no δ ⁽⁹²⁾, ya que no podría sentirse como perteneciente a este ritmo en un contexto en que faltan κῶλα docmíacos, y hay, en cambio, eolo-coriámbicos. Entendemos la unidad siguiente como A hipp⁽⁹³⁾.

- Med. 991=997

Dos ith se suceden tras un enh, formando el primero de ellos con éste un δύκωλον arquiloqueo⁽⁹⁴⁾. Guzmán Guerra los considera trocaicos⁽⁹⁵⁾, de suerte que el único κῶλον yámbico de la composición sería el trímetro final, 995=1001, de forma ia cr ba, pero la apertura del enh es ascendente y la unidad dactílica que precede a 995=1001 comienza de igual manera (994=1000 u - u u - u u -, 990=996 u - u u - u u - u).

La pausa entre los ith no es segura⁽⁹⁶⁾.

- Or. 1396

No hay troqueos en la περικοπή de la que forma parte este ith, que consideramos muy probablemente yámbico⁽⁹⁷⁾.

1397 es, con 'Ασιῶδι de West, un 2an⁽⁹⁸⁾, más adecuado al contexto que sp (αἰαῖ) ia ia (u uu u - - uu u -, con 'Ασιῶδι , texto recibido).

- Or. 1430

El texto y el metro de Or. 1429-1433 presenta numerosos problemas. 1430 (βαρβάροισι νόμοισιν) fue secluído por Hartung, y como glosa lo tienen también Biehl y West en sus ediciones. Lo mantienen, por el contrario, Dale⁽⁹⁹⁾ y Willink⁽¹⁰⁰⁾, por razones que nos parecen bien fundadas. βαρβάροισι νόμοισιν es un ith que sigue a una secuencia que entendemos como 2an sp⁽¹⁰¹⁾.

El κῶλον siguiente, ᾧ δὲ λίνον ἡλανάτα, es métricamente difícil de explicar⁽¹⁰²⁾; con el suplemento de West, <χρυσέας> ante λίνον (cf. Od. 4, 131), se convierte en un 2an, κῶλον recurrente en las proximidades; con el de Diggle, <λίνον> tras λίνον, un 4da \wedge (D d²). Willink corrige el texto⁽¹⁰³⁾ secluyendo λίνον (que anticiparía el λίνω de 1435), introducido como un añadido al entenderse mal ἡλανάτα (ἡλάνκατα) como dativo del más familiar ἡλανάτη y necesitarse, entonces, un complemento para ἔλισσε. Su colometría es, pues:

1430 βαρβάροισι νόμοισιν· ᾧ δ' [-ε λίνον]	<u>lec</u>
ἡλάνκατα δακτύλοισι ἔλισ-	<u>2ia</u> ϕ
σε, νῆμα δ' ἔτεο πέδω,	<u>ia cr</u>

- Or. 1432

Con ἔλισσε, lectura de los códices, el κῶλον acaba con BIL, que asegura la pausa métrica tras él⁽¹⁰⁴⁾.

1433 νῆμα δ' ἔτεο πέδω debe entenderse como cr cr, ya que no hay ejemplo seguro de resolución del primer longum de un baqueo⁽¹⁰⁵⁾, la cual habría permitido interpretar el κῶλον como ith⁽¹⁰⁶⁾.

- Or. 1479

Tanto el texto como la colometría de Or. 1478-1480 son inseguros, y hay gran diversidad en el análisis llevado a cabo por editores y metricistas. En cuanto al texto, dos son los problemas fundamentales: leer en 1478 ἦλθε o bien ἦλθεν y en 1479 aceptar ἀλίστος, lectura de los códices, o la corrección de Wilamowitz, ἄλαστος, ya que ἦλθεν Πυλάδης ἀλίστος proporciona una secuencia dactílica, enmarcada por κῶλα yámbicos⁽¹⁰⁷⁾.

Biehl y Dale⁽¹⁰⁸⁾ presentan la colometría de Murray, pero leen ἄλαστος en 1479, de manera que se trata de ia cr, con resolución quebrada (cf. Hipp. 1273), ia ia ? cr ia ba⁽¹⁰⁹⁾:

Ἐναντα δ' ἦλθε Πυλάδης

ἄλαστος οἶος οἶος Ἐκ-

τωρ δ' Φρύγιος ἦ τρικόρυθος Αἶας

Willink⁽¹¹⁰⁾ considera una glosa Πυλάδης y sugiere secluirlo y leer ἦλθ' <"Αρης> o <"Αρης "Αρης>, con lo que se mantienen los yambos.

El trímetro cr ia ba desaparece cortando tras el segundo οἶος,

ἄλαστος, οἶος οἶος

ia ba

Ἐκτωρ δ' Φρύγιος ἦ τρικόρυθος Αἶας ia ia ba⁽¹¹¹⁾,

pero el fin de período tras el dímetro, indicado por BIL, no es oportuno, y más bien esperamos la anadiplosis en comienzo de κῶλον⁽¹¹²⁾, de forma que οἶος οἶος Ἐκτωρ sería un ith (al que seguiría un trímetro yámbico sincopado cataléctico: δ' Φρύγιος ἦ <καὶ> τρικόρυθος Αἶας ο τρικόρυθος <ποτ'> Αἶας Diggle⁽¹¹³⁾), o bien un ὑποδ, cor-

tando tras "Εκ- (así West; 1480 es, pues, un tro tro:

("Εκ-)τῶρ δ' ἔφρ' ὕγιος ἦ τρικῶρυθος)⁽¹¹⁴⁾. Preferimos nosotros la primera colometría, con una secuencia ith ia cr ba?, y entendemos, aunque con dudas, 1478 como κῶλον yambo-dactílico⁽¹¹⁵⁾, mejor que ia cr ba con resolución quebrada: ἔναντα δ' ἦλθε Πυλάδας ἄλαστος, utilizado como κῶλον-período, en una secuencia /? ia cr ba/ cr ba/? ia cr ba//?⁽¹¹⁶⁾. El ith sería, yámbico, dado el contexto en que se integra.

Para la juntura (...) ith (cr ba) ia cr ba, cf. Tr. 577-578=582-583 (ba cr ba/ ia cr ba//?) y 1306-1307=1321-1322 (/ia cr ba/ ia cr ba).

- Ph. 1581

Aceptamos, con Mastronarde, la corrección de Haslam τὰδ' ἐκτελευτᾷ (τὰδε τελευτᾷ codd.), de manera que 1581 es un ith, que sigue a un 5da^{uu}, no una pentemímeres yámbica⁽¹¹⁷⁾. Diggle⁽¹¹⁸⁾ duda del remedio, ya que es el único lugar en que un ith sigue a dáctilos acabados con doble breve, por lo cual prefiere cambiar el orden de δς τὰδ', para que resulte un 5daΛ (ὦ πάτερ, ἀμετέροισι δόμοισιν ἄχνη) ante un 2iaΛ (θεὸς τὰδ' ὅς τελευτᾷ. ia ba) o un ith (si se escande θεός, cr ba). Al paralelo que cita, Hel. 384-385, pueden añadirse El. 452-453=464-465 eIT 1136-1137=1151-1152 (el segundo ith en fin de estrofa, como el ejemplo de Hel.)

La escansión con sinicesis no es, sin embargo, segura, al tratarse de un pasaje ástrofo, y no hay paralelo

para un κῶλον dactílico cataléctico ante ia ba. La inversión del orden de palabras es frecuente, pero τὰδε τελευτᾷ por falso corte explica bien τὰδ' ἐκτελευτᾷ. Para la sucesión de tetrámetro dactílico, pentámetro dactílico e ith, cf. IA 226-230, y, con pausa métrica ante el ith, Hel. 383-385 e IT 1134-1137=1149-1151.

- Supp. 598b=608b

Collard piensa que 599=609 ha de ser, al igual que 598=608, una secuencia hem ith⁽¹¹⁹⁾.

El ritmo de 598b=608b y 599=609 es trocaico para Guzmán Guerra⁽¹²⁰⁾, pero los ith podrían estar anticipando la aparición de los yambos de 600ss=610ss.

- Tr. 590=594

Casi con seguridad nos encontramos ante un ith yámbico, ya que el hem precedente es una variación rítmica anteclausular en una breve estrofa yámbica (α ba ba ba ba hem ith///), y hay CI en su juntura final. En otro lugar⁽¹²¹⁾ tratamos de los problemas de atribución de interlocutores que afectan a Tr. 587-590=591-594 y de la ausencia de pausa métrica tras el hem.

- Tr. 839=859

Desde 829=848 hasta 839=859 hay yambos, troqueos y dáctilos, sin llegar a formarse compuestos dáctilo-epitriticos⁽¹²²⁾, por lo cual pensamos que la breve final de 838=858 es in longo, final de un 5da, y demarcativa de fin de período (aunque no coincide con p.s. ni en estrofa ni en antístrofa), y no anceps link (D d2 d2 u).⁽¹²³⁾

El ith es probablemente yámbico, volviendo así al ritmo de los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a la unidad dactílica⁽¹²⁴⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del ith ambiguo

Ninguno de los ith, cuyo ritmo, yámbico o trocaico, no podemos precisar con garantías, comienza estrofa, o tiene asegurada por H la pausa métrica en su juntura inicial. Sí por BIL en dos ocasiones: IT 1137=1151 y Tr. 839=859⁽¹²⁵⁾, precedido el primero por un 5da \wedge , de manera que \wedge y CR se añaden a la BIL como indicios de pausa, y el segundo por un 5da, con un nuevo CR. Como la juntura 5da \wedge ith se verifica en otros dos lugares, Hel. 385 (en fin de estrofa, como IT 1137=1151) y El. 453=465, indicamos fin de período probable ante estos ith, si bien no coincide con p.s. ni es estrofa ni en antístrofa en el caso de El., donde el contexto métrico es, además, diferente al de los otros ith que nos ocupan, los cuales aparecen en fin de estrofa aislados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos clausulares; El. 453=465 sigue, en cambio, a un 5da \wedge ⁽¹²⁶⁾ que comienza estrofa, sin que haya, por tanto, antes de él unidades dactílicas completas, que hagan resaltar el efecto de catalexis del pentámetro (lo que sí ocurre en los ejemplos de IT y de Hel.)

Otros dos ith siguen a un fin de período probable: IA 1047=1070, ya que el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente es de ritmo di-

ferente al suyo e hipercataléctico (hipp)⁽¹²⁷⁾, y Med. 992=998, que sigue a otro ith, cataléctico como él. La pausa métrica entre dos ith yámbicos (cr ba) está asegurada por BIL en Ph. 1028=1052, y es probable en Or. 1373.

Encabalgamiento verbal con la unidad precedente muestran cinco ith; cuatro siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos: Alc. 400b=412b y Hec. 654 a un enh, IA a 230 a un 5da, Med. 420=430 a un hem fem (D-), y uno, Andr. 1017=1026, a un cr cr.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ coincidente con elisión se verifica en el iambel (-e-D) que precede a Andr. 1030=1040 y en el enh al que sigue IA 586. Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dentro de Wortbild tiene lugar en el enh que precede a Hec. 656.

Veintitrés ith mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad precedente. Un enh precede a siete: Andr. 125=134, HF 137, Hipp. 756=768, IT 403=418, Ion 1079=1095, Med. 648=657 y 991=997; un hem a tres: Alc. 441=451, Supp. 598b=608b y Tr. 590=594; un 6da a Andr. 118=127, 120=129 y 123=132; una unidad más breve, un 5da^{uu}, a Ph. 1581; un iambel (-e-D) a Andr. 776=788; un enh largo (uDue-) a Alc. 572=582; un compuesto ia hem fem a Or. 1479; un enn cho a Alc. 574=584; un dodrA a Med. 848=858; un 2an a Or. 1396 y 1432; un 2an sp a Or. 1430 y un lec a IA 285=300.

La existencia de sinafía rítmica asegurada por encabalgamiento verbal entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos no catalécticos (incluimos aquí los enh) y el ith que les sigue, junto a los lugares en que hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ coincidente con

elisión o dentro de Wortbild, son un apoyo a la suposición de ausencia de fin de período en junturas similares donde no se aprecia H ni BIL, sin que el CR rompa la sinafía. Algo similar ocurre entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ anapésticos o eolo-coriámbicos y los ith siguientes, si bien faltan ejemplos en que se encabalguen verbalmente.

Resumamos ahora las observaciones realizadas hasta aquí: sólo seis ith van precedidos por fin de período, seguro en dos ocasiones y probable en cuatro, representando el 16.2% de los treinta y siete $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados. La unidad que les deja paso es dactílica en cuatro ocasiones, con tres 5da y un 5da, y eolo-coriámbica, un hipp, en ma; un ith precede, en fin, a Med. 991=997.

Treinta y un ith, el 83.9% del total, mantienen sinafía rítmica, mediante φ , φ , o diéresis, con la unidad precedente, la cual es dactílica (con inclusión de los enhoplio-prosodíacos), dáctilo-epitrítica o yambo-dactílica en veinticuatro ocasiones: once enh, tres hem, tres 6da, dos iambel (-e-D), un 5da, un 5da^{uu}, un hem fem (D-), un ia hem fem, un enh largo (uDue-), eolo-coriámbica en dos: un enn. cho y un dodra, y anapéstica en tres: dos 2an y un 2an sp. Un lec precede a IA 285=300 y un cr cr a Andr. 1017=1026. Los dos últimos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ son el 6.5% de los ejemplos; los de ritmo diferente al ith, el 93.5%.

Cuadro resumen

Número total de <u>ith</u> :	37
α	0
H	0

BIL2 (5da^/5da/)

otros indicios:

4

^

1 (ith/?)

^, CR

2 (5da^/?)

HY, CR

1 (hipp/?)

♀

5 (cr cr ♀enh ♀enh ^{oo} ♀5da ♀hem fem ♀(D-))

o

3 (iambel:^o(-e-D) 1enh ^o 2)

sinafia rítmica con diéresis:

23 (enh 7hem 36da 35da^{uu} 1iambel (-e-D) 1enh largo(uDue-) 1ia hem fem 1enn cho 1dodrA 12an 22an spo 1lec 1)

Con pausa segura: 2

Sin pausa: 31 (83.8%)

Con pausa probable: 4

Total: 6 (16.2%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del ith ambiguo

Once ith ocupan el final estrófico: Andr. 125=134, 776=788, 1017=1026, HF 137, Hel. 385, IA 230, IT 1137=1151, Med. 420=430, Ph. 1581, Tr. 590=594, 839=859. Tres tienen pausa métrica asegurada, en su juntura final, por H: Alc. 400b=412b, ante ia sp., Andr. 118=127, ante un 6da, y El. 453=465, ante un pher=3da; al H se añaden, como indicios adicionales de pausa, Λ en el primer caso, Λ y CR en el segundo y BIL en antístrofa, Λ y CR en el tercero. Con BIL acaban cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: Or. 1432, ante cr cr, IA 285=300, ante cr lec, y Or. 1396 y 1430 ante sendos 2an⁽¹²⁸⁾; además de concurrir en los cuatro casos catalexis, hay CR en la juntura final de los dos últimos.

Suponemos fin de período probable tras dieciséis ith, marcada, al menos, por Λ , indicio que se da aislado en seis ocasiones: Andr. 120=129, ante ba cr ia, 1030=1040, ante ia cr ia, Hec. 656, ante ia ia ba, IA 586, ante ia = tro⁽¹²⁹⁾, Med. 991=997, ante otro ith y Or. 1479, ante ia cr ba⁽¹³⁰⁾; se suma a CR en diez lugares: Alc. 441=451, ante un enh, 572=582, ante un enn cho, 574=584, ante un gl, Andr. 123=132, ante un enh, Hec. 654, ante un enh, IA 1047=1070, ante un tel, Ion 1079=1095, ante un pher, Med. 848=858, ante un Ahipp, 992=998, ante un 2an y Supp. 598b=608b, ante un prax.

Ninguno de los ith que estudiamos ahora está encabalgado verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ al que precede, pero acaban con elisión dos de ellos: Hipp. 756=768 (sólo en antís-

trofa), ante un enh, y Med. 648=657 (sólo en estrofa), ante un κῶλον que tal vez se deba interpretar como dodr.

El único ith que, a nuestro parecer, es posible que mantenga sinafía rítmica con diéresis con un sp sp es IT 403=418; falta la pausa sintáctica en estrofa y antístrofa⁽¹³¹⁾ y no da la impresión de que el sp sp haya sido utilizado como κῶλον-período, ya que la cláusula de la estrofa es, pensamos, un priapeo (gl:^opher///), aislado por p.f. en la antístrofa, no, como quiere Dallet⁽¹³²⁾ un quadr+gl+pher, de manera que habría un fin de período probable tras δὲ τέργεται y κοινῇ δόξα.⁽¹³³⁾

Once ith, en suma, aparecen en fin de estrofa, y representan el 29.7% de los treinta y siete ejemplos que nos ocupan. Siete concluyen período con seguridad y dieciséis probablemente, un 62.2% del total. El κῶλον que sigue a tales ith es yámbico, o tal vez yámbico⁽¹³⁴⁾, en ocho ocasiones: un ia sp, un ba cr ia, un ia cr ia, un ia cr ba, un cr cr, un cr lec, un ia=tro y un ith (el 34.8% de los veintitrés ith que concluyen período), y de ritmo ajeno en quince (65.2%): cuatro enh, tres 2an, dos pher (uno de ellos 3da), un 6da, un prax, un gl, un tel, un hipp y un enn cho.

Tres ith mantienen, tal vez, sinafía rítmica con la unidad siguiente, el 8.1% del total; tal unidad es un enh, un posible dodr y un sp sp.

Cuadro resumen

Número total de trímetros

37

///

11

H	3	(/ia sp
		//6da
		/pher = 3da)
<u>BIL</u>	4	(/cr cr 1
		/cr lec 1
		/2an` 2)
otros indicios:	16	
	6	(//?ba cr ia
		//?ia cr ia
		/?ia cr ba
		/?ia ia ba
		/?ith
		/?ia = tro)
Λ, CR	10	(//?enh 2
		/?enh 1
		//?enn cho 1
		/?gl 1
		//?tel 1
		//?dodrB 1
		/? hipp 1
		//?2an 1
		/?prax 1)
	0	
9	2	(: enh
9		: dodr?)
sinafía rítmica con diéresis:	1	(sp sp_)

Con pausa segura: 18

Sin pausa: 3 (8.1%)

Con pausa probable: 16

Total: 34 (91.9%)

1.3 El ith ambiguo métricamente independiente

De los seis ith que, de acuerdo con nuestros análisis, son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, dos, IT 1137=1151 y Tr. 839=859 concluyen estrofa, y siguen a unidades dactílicas, un 5da \wedge y un 5da, respectivamente, acabadas con BIL; en idéntica posición está Hel. 385, en cuya juntura inicial suponemos ruptura de la sinafía rítmica por concurrir \wedge y CR, tal como sucede en el tercer lugar en que un 5da \wedge precede a un ith, El. 453=465, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que tiene asegurada la pausa métrica en la juntura final por H ant. y BIL ant. IA 1047=1070, entre unidades eolo-coriámbricas, un hipp. y un tel., y Med. 992=998, entre un ith y un 2an, son los dos ith métricamente independientes restantes, con fin de período probable en ambas junturas. En el primer caso, el hipp es un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ hipercataléctico y hay CR, y tras el ith se verifica \wedge y un nuevo CR a eolo-coriámbricos; en el segundo, el ith precedente es \wedge , mientras que 992=998 muestra, además de \wedge , CR en su juntura final.

Los seis ith que conforman por sí solos un período son el 16.2% de los treinta y siete $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados. Tres aparecen en fin de estrofa, y tres en su interior.

1.4 El ith ambiguo métricamente dependiente

Treinta y un ith, el 83.8% del total de los ambiguos, son miembros integrantes de un período, utilizados tres de ellos (9.7%) como unidad intermedia: muestran sina-

fía rítmica con diéresis en la juntura inicial y \circ en la final Hipp. 756=768, entre dos enh, y Med. 648=657, entre un enh y un $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ interpretable como dodr; IT 403=418, entre un enh y sp sp, tiene diéresis en ambas juntas.

Veintiocho ith (90.3%) son, en cambio, unidad final de período, coincidiendo ocho de ellos con fin de estrofa: sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial muestran cinco: Andr. 125=134, 776=788, HF 137, Ph. 1581, Tr. 590=594, y con \circ tres: Andr. 1017=1026, IA 230 y Med. 420=430. Pausa segura en la juntura final tienen seis, cinco de los cuales están separados por diéresis de la unidad precedente: Andr. 118=127, IA 285=300, Or. 1396, 1430, 1432, y uno unido a ella por $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ -continuo: Alc. 400b=412b. De los catorce ith, en fin, tras los cuales suponemos la existencia de un fin de período, diez muestran sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial: Alc. 441=451, 572=582, 574=584, Andr. 120=129, 123=132, Ion 1079=1095, Med. 848=858, 991=997, 1479, Supp. 598b=608b, uno con \circ , Hec. 654, y tres con \circ : Andr. 1030=1040, Hec. 656 e IA 586.

1.5 Conclusiones

1. Los ith que consideramos ambiguos son, principalmente, $\kappa\omega\lambda\alpha$ integrantes de un período (83.8% del total), sin que falten ejemplos de su uso como unidad métrica independiente de las unidades que le rodean, en dos ocasiones con seguridad y en cuatro probablemente (16.2%).

Tres de estos ith aparecen en fin de estrofa y otros tres en su interior. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dependientes se ubican también en final de estrofa (ocho de treinta y un ejemplos, un 25.8%) o en su interior (veintitrés ith, el 74.2%). Es, en suma, más frecuente la aparición del ith dentro de una estrofa (con veintiseis ejemplos, el 70.3%) que en su final (con once ith, el 29.7%). Nunca abre estrofa.

2. Si forma parte de un período, el ith lo concluye en la mayor parte de los ejemplos (veintiocho de treinta y uno, un 90.3%); sólo en tres no se rompe la sinafía rítmica en la juntura final, a nuestro parecer (9.7%). Muestran diéresis en la juntura inicial veintitrés, y $\overset{\circ}{\eta}$ o $\overset{\circ}{\epsilon}$ ocho; en la final, hay fin de palabra pleno en veintinueve ocasiones y $\overset{\circ}{\epsilon}$ en dos.

3. En una juntura entre dos de los ith que estudiamos ahora (Med. 991=997 y 992=998) hay un fin de período probable marcado por \wedge ; muestran, en cambio, sinafía rítmica en su juntura inicial Andr. 1017=1026, precedido por cr cr, encabalgados ambos verbalmente, e IA 285=300, tras un lec, con diéresis entre ambos.

Entendemos fin de período tras un 5da y tres 5da \wedge que preceden a otros tantos ith; la pausa métrica está asegurada por BII en dos ocasiones, mientras es sólo probable en las otras dos. Hemos señalado también un fin de período probable entre un hipp y un ith. Es, por tanto, mucho más frecuente que no haya ruptura de la sinafía entre las unidades dactílicas, enhoplio-prosodíacas, dáctilo-epitríticas, yambo-dactílicas, anapésticas y eolo-

coriámbricas que preceden al ith y este κῶλον, con diéresis en veintidós ocasiones, ϕ en cuatro y \circ en tres.

4. Si la unidad siguiente comienza con ia, encontramos fin de período seguro en una ocasión y probable en tres; tal vez deba sumarse a estos ejemplos el monómetro resuelto que sigue a IA 586. Entre un ith y un cr cr y un cr lec hay pausa métrica asegurada por BIL, y probable entre Med. 991=997 y 992=998, dos κῶλα idénticos, al igual que entre Andr. 120=129, seguido por una unidad con ba inicial.

Cuando el κῶλον siguiente es de ritmo dactílico, enhoplio-prosodíaco, anapéstico o eolo-coriámbrico, suele existir fin de período en su juntura con el ith, seguro en cuatro casos y probable en diez; en dos ocasiones, sin embargo, se mantiene la sinafía rítmica mediante \circ . Entre IT 403=418 y un sp sp, de ritmo incierto, hay diéresis, pero no fin de período.

Cuadro resumen

Número total de <u>ith</u> :	37	
- <u>ith</u> utilizado como κῶλον-período:	<u>6</u>	<u>16.2%</u>
. P.P./P.S.	1	(16.7%)
. P.P./P.P.	2	(33.3%)
. P.S./ ///	2	(33.3%)
. P.P./ ///	1	(16.7%)
- <u>ith</u> utilizado como componente de un período:	<u>31</u>	<u>83.8%</u>
unidad inicial:	0	-

unidad intermedia:	3	9.7%
. S.D./ $\frac{Q}{P}$	2	(66.7%)
. S.D./S.D.	1	(33.3%)
unidad final:	28	90.3%
. S.D./ ///	5	(17.8%)
. $\frac{Q}{P}$ / ///	3	(10.7%)
. S.D./P.S.	5	(17.8%)
. $\frac{Q}{P}$ /P.S.	1	(3.6%)
. S.D./P.P.	10	(35.7%)
. $\frac{Q}{P}$ /P.P.	1	(3.6%)
. $\frac{Q}{P}$ /P.P.	3	(10.7%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del ith
ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>ith</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.♀	♀ <u>Alc.</u> 400b=412b /	p.f.	e.	1
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 441=451 //?	p.s.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 572=582 //?	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Alc.</u> 574=584 /?	p.s.	e.	1
1	e.	p.f.	<u>Andr.</u> 118=127 //	p.s.	p.s.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Andr.</u> 120=129 //?	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 123=132//?	e.	p.f.	1
1	e.	p.s.	<u>Andr.</u> 125=134///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 776=788///	p.f.	p.f.	2
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Andr.</u> 1017=1026///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	♀ <u>Andr.</u> 1030=1040//?	p.f.	e.	1
-	e.	e.	/? <u>El.</u> 453=465 /	p.s.	e.	1
-	e.		<u>HF</u> 137 ///	p.f.		1
-	e.♀		♀ <u>Hec.</u> 654 /?	e.		-
-	e.		♀ <u>Hec.</u> 656 /?	p.s.		1
1	p.s.		/? <u>Hel.</u> 385 ///	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 756=768 :♀	e.	e.	-
-	e.♀		♀ <u>IA</u> 230 ///	p.f.		1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 285=300 /	p.s.	p.s.	2
-	e.		♀ <u>IA</u> 586 /?	p.f.		1
1	p.s.	e.	/? <u>IA</u> 1047=1070//?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>IT</u> 403=418	e.	e.	-
1	e.	p.s.	/ <u>IT</u> 1137=1151///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Ion</u> 1079=1095//?	p.s.	p.f.	2

Total	Estr.	Ant.	<u>ith</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Med.</u> 420=430 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Med.</u> 648=657 0:	p.s.	e.	1
-	e.	e.	<u>Med.</u> 848=858 /?	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>Med.</u> 991=997 /?	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	/? <u>Med.</u> 992=998 ///	p.s.	e.	1
-	e.		<u>Or.</u> 1396 /	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1430 /	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1432 /	p.f.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1479 /?	e.		-
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1581 ///	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 598b=608b/?	p.s.	e.	1
2	p.f.	p.f.	<u>Tr.</u> 590=594 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	/Tr.839=859 ///	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del ith ambiguo

-El ith independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	1	25%
P.P.	4	7	3	42.8%
Total	6	11	4	36.3%

- El ith dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 9	5	8	0	-
S. 0	3	4	0	-
S.D.	23	40	13	32.5%
Total	31	52	13	25%

Total de junturas: 63

Total de pausas sintácticas: 17 Frecuencia: 26.9%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del ith ambiguo

- El ith en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	11	18	18	100%

- El ith independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	7	11	9	81.8%
P.P.	16	28	18	64.2%
Total	23	39	27	69.2%

- El ith dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	4	1	25%
S.D.	1	2	0	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	3	6	1	16.6%

Total de junturas: 63

Total de pausas sintácticas: 46 Frecuencia: 73%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del ith ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

- ith como κῶλον-período:

a) P.S. o P.P./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	2	4	1	25%
P.P.	1	1	1	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	3	5	2	40%

j.f. 3 5 5 100%

b) P.P./P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	2	33.3%
j.f. P.S.	1	2	1	50%
P.P.	2	4	3	75%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	3	6	4	66.6%

- ith componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	0	-
j.f.	3	6	1	16.6%

b) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	13	4	30.7%
j.f.	8	13	13	100%

c) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	20	33	9	27.2%
j.f. P.S.	6	9	8	88.8%
P.P.	14	24	15	62.5%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	20	33	23	69.6%

III. Asociación del ith ambiguo dentro del período

Treinta y un ith forman parte de períodos en los cuales aparecen κῶλα de diversos ritmos:

IA 285=300 (el 3.2% de los treinta y un ith métricamente dependientes) forma, con un lec, un período de ritmo ambiguo.

Dieciocho ith, el 58%, se asocian a unidades dactílicas y enhoplío-prosodíacas: Alc. 400b=412b, 441=451, Andr. 118=127, 120=129, 123=132, 125=134, 1017=1026 (con un dímetro cr cr ante el ith), Hec. 654, 656, Hipp. 756=768,

IA 230, IT 403=418 (un sp sp sigue al ith), Ion 1079=1095, Med. 991=997, Or. 1479, Ph. 1581, Supp. 598b=608b, Tr. 590=594 (con dos ba ba a la cabeza de la estrofa).

Cuatro, el 12.9%, son cláusula de períodos dáctilo-epitríticos: Alc. 572=582, Andr. 776=788, 1030=1040, Med. 420=430.

Tres, un 9.7%, se asocian a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ anapésticos: Or. 1369, 1430, 1432.

Dos, un 6.5%, aparecen junto a unidades eolo-coriámbicas: Alc. 574=584, Med. 848=858.

Dos, otro 6.5%, forman parte de períodos de ritmo mixto: IA 586, Med. 648=657.

HF 137, en fin, concluye una composición de ritmo trocaico, tras un enh (este ith supone un 3.2% de los estudiados ahora).

1. Ith en períodos ambiguos

- 8 th

//lec ith/ IA 285=300

Período estudiado en otro lugar⁽¹³⁵⁾.

El período se ubica en interior de estrofa. Nótese la existencia de diéresis en la juntura de los dos componentes del breve período.

2. Ith con dáctilos y enhoplio-prosodíacos

- 7 th

α hem ith/ ? Supp. 598b=608b

Se trata de un período en el cual se asocia el ith a

un hem, con fin de palabra entre ambos. En la estrofa es notable la aliteración y el poliptoto: μέλαι μελέων ματῆρες. El ith muestra la forma pura, carente de resoluciones.

Un hem precede a un ith⁽¹³⁶⁾ en otros dos períodos:

//?enh? hem fem hem ith//? Alc. 441=451

α ba ba ba ba hem ith/// Tr. 590=594

y un iambel (-e-D) en

//exDx D -D-e D-D -e-D ith/// Andr. 776=788

α xe=D -e-D:ith//? Andr. 1030=1040

Un hem fem precede a Med. 420=430 (/D-? ith///) y un compuesto ia hem fem a Or. 1479 (/ia hem fem ith/?).

[Rh.] 225=234, en fin, va precedido por ia hem y 897=908 por un pros (u - u u - u u -).

- 8 th

//enh? ith/ Alc. 400b=412b

//?enh paroem ith/// Andr. 125=134

//?enh? ith? Hec. 654

/?enh? ith? Hec. 656

/enh ith///? Ion 1079=1095

α enh ith? Med. 991=997

De los seis períodos formados por un enh y un ith sólo el primero tiene asegurada la pausa métrica en ambas juntas. La forma del primer αἶλον no es siempre la misma: u u - u u - u - precede a Alc. 400b=412b, Hec. 654 y 656⁽¹³⁷⁾, u u - u u - u u - u ante Andr. 125=134, u u - u u - u - u ante Ion 1079=1095 y u - u u - u u - u ante Med. 991=997. El ith presenta la forma pura excepto en

el caso de Ion (uu u ^{uu} u - -) y Hec. 656 (lacunoso, pero abierto con breve). Hay diéresis en la juntura inicial de tres ith, ʔ en dos, que confirma la estrecha unión de los dos elementos, y ʔ en uno.

Destaca, en el primero de los períodos descritos, la paronomasia en estrofa (ὕπάρχουσιν ἄκουσιν) y la anáfora en antístrofa (ἀνόνατ' ἀνόνατ'), en el comienzo del enh. En el segundo, la paronomasia en antístrofa (τὶ μόχθον / οὐδεν οὔσα μοχθεῖς;). En el quinto, la aliteración en estrofa y antístrofa (1078-1079 ἀστερωπὸς / ἀνεχόρευσεν αἰθήρ, 1095 ἄδικον ἄροτον ἀνδρῶν.). En el último hay un eco verbal, 990 ὦ τάλαν, 997 ὦ τάλαινα, y rima en el ith (991 τυράννων, 997 παίδων).

Clasificamos las secuencias afines por la forma del enh:

//?enh ith sp sp//? IT 403=418

//telʔ 2choB A2choB enhʔ ith? IA 586

presentan un enh como el que precede a Med. 991=997,

//?enh ith:ʔenh// Hipp. 756=768

//?enh ithʔ: dodr?// Med. 648=657

como el que precede a Ion 1079=1095,

//cr cr enh ith// HF 137

con un enh de forma - - - - u u - u,

y, finalmente,

//?e-D- e-D -D-ʔ ith/// [Rh.] 232=241

con forma - - u u - u u - -.

- 9 th

//ia hem fem ith? Or. 1479

Texto y colometría son inseguros⁽¹³⁸⁾, con los que presentamos, nótese la repetición al comienzo del ith (οἶος οἶος) y la destacada posición que ocupa "Εκτωρ ante pausa métrica.

La secuencia carece de paralelos. Dentro del corpus que estudiamos, la más próxima se encuentra en [Rh]:

α xeD (ia hem) ith/ ? [Rh.] 225=234 ⁽¹³⁹⁾.

- 10 th

α 6da ith// Andr. 118=127

//6da ith//? Andr. 120=129

//?6da ith//? Andr. 123=132

Aunque cabe la posibilidad de una ruptura de la sinafia rítmica entre los dos κῶλα de distinto ritmo que forman los períodos descritos, no nos parece necesaria su admisión⁽¹⁴⁰⁾. Una unidad dactílica acabada en sp se encabalga al ith de IA 230⁽¹⁴¹⁾; hay, también, mantenimiento de la sinafia rítmica, con diéresis, entre un 5da^{uu} y Ph. 1581 y con encabalgamiento verbal en antístrofa entre un 4da^{uu} y [Rh.] 531=551.

No hay más paralelos para la juntura 6da ith. Unidades dactílicas preceden, dentro del período, a un ith en:

//?4da^{uu} 4da^{uu} 5da^o ith// IA 230

/4da^{uu} 5da^{uu} ith/// Ph. 1581

y /e-D 4da^{uu} : ith// Rh. 531=551⁽¹⁴²⁾

Los períodos en que el ith va a continuación de un hem o un hem fem se han descrito con anterioridad⁽¹⁴³⁾.

- 12 th

a) /?enh ith:enh/? Hipp. 756=768

El período está constituido (si puede considerarse BIL e indicador de pausa métrica el elemento final de 757=770, ya que podría formar con el hem siguiente un δίκωλον cuya forma invertida aparece en Hipp. 1148⁽¹⁴⁴⁾) por dos enh de idéntica forma (u u - u u - u - u) que rodean a un ith⁽¹⁴⁵⁾ de forma pura. Es notable, en la estrofa, la parequesis en los enh: 755 ἐμὰν ἄνασσαν , 757 κακο-
νυμφοτάταν ὄνασιν* , y el paralelismo en la construcción de 756 ὀλβίων ἀπ' οἴκων y 768-769 τεράμνων /
ἀπο νυμφιδίων.

Las secuencias en que se suceden un enh y un ith están descritas ya⁽¹⁴⁶⁾; no hay paralelo, en cambio, para ith enh dentro del período.

b) /?enh ith sp sp/? IT 403=418

El principal problema de este período se refiere al κῶλον final⁽¹⁴⁷⁾, al cual hemos adjudicado 4 th, como equivalente a un dímetro. La diéresis que le separa del ith permite la existencia de un fin de período entre ambas unidades, pero no parece probable a la vista de 403-404, κούρα/. δέα. Así, aunque con dudas, suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica tras el ith, el cual presenta la forma pura.

El enh comienza con anáfora (ἔβασαν ἔβασαν) en estrofa.

Para la juntura enh ith, cf. supra⁽¹⁴⁸⁾; ith sp sp carece de paralelos. Nos encontramos ante el único lugar

en que, dentro del corpus estudiado, mantiene el ith sinafia rítmica con diéresis con la unidad siguiente.

- 13 th

/4da^{uu} 5da^{uu} ith/// Ph. 1581

Con la corrección de Haslam y Diggle para 1581, $\tau\acute{\alpha}\delta' \acute{\epsilon}\kappa\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\tau\acute{\alpha}$ es un ith que funciona como cláusula de un período de ritmo predominantemente dactílico⁽¹⁴⁹⁾. Tanto el tetrámetro como el pentámetro están constituidos por metra dactílicos, sin sustitución espondeica, y el ith carece de resoluciones.

El único período en que otro pentámetro dactílico precede inmediatamente a un ith es

///?4da^{uu} 4da^{uu} 5da[?] ith/// IA 230,

muy próximo al de Ph. 1581, ya que encontramos la misma sucesión de unidades dactílicas que se amplían en su longitud (aunque en el período de IA hay un tetrámetro más a la cabeza), y su ubicación es en final de estrofa⁽¹⁵⁰⁾.

$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos de otras longitudes preceden a un ith en otros períodos descritos con anterioridad⁽¹⁵¹⁾.

- 14 th

///?enh[?] hem fem hem ith///? Alc. 441=451

El período es métricamente simple, formado por unidades dactílicas que se van recortando:

- - u u - u u - -	<u>enh</u> ?
- u u - u u - -	<u>hem fem</u>
- u u - u u -	<u>hem</u>

y un ith clausular, con forma pura, separado por diéresis del hem precedente, como ocurre en Supp. 598b=608b y Tr. 590=594.

~~Para las secuencias afines, cf. supra (152).~~

- 15 th

ba ba ba ba hem ith/// Tr. 590=594

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁵³⁾.

Cf. supra⁽¹⁵⁴⁾ los paralelos para la sucesión de hem ith:

- 17 th

//?4da^{uu} 4da^{uu} 5da[?] ith/// IA 230

Ya hemos tratado con anterioridad⁽¹⁵⁵⁾ sobre nuestra preferencia por la secuencia 5da[?] ith en lugar de 4da^{uu} sp ith, aunque implique el encabalgamiento verbal de dos unidades de ritmo distinto.

El período muestra unidades dactílicas, cuya longitud se amplía en el παρατέλευτον, κῶλον con final espondeico, en lugar de dactílico, ante un ith, que cierra período y estrofa. Es notable la colocación en comienzo de κῶλον de los adjetivos πυρσότριχας (226) y ποικιλοδόρμονας (227); Πηλεΐδας en 228 abre el pentámetro con el mismo fonema que presentan los tetrámetros anteriores.

Las secuencias afines están descritas con anterioridad⁽¹⁵⁶⁾.

- 19 th

//?enh[?]: hem fem[?] 4da[?] cr cr[?] ith/// Andr. 1017=1026

Largo período cuyos miembros componentes, a excepción

del ith clausular, naturalmente, están encabalgados con la unidad siguiente, constituyendo en la estrofa un $\kappa\tilde{\nu}\tilde{\iota}\gamma\omicron\varsigma$ de ritmo dactílico que deja paso a dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo difícil de precisar, un cr cr y un ith.

El enh inicial comienza con doble breve y acaba con anceps link, al igual que concluye la unidad siguiente, la cual modifica la secuencia de breves y largas del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior:

u u - u u - u - u ♀:

- u u - u u - u ♀:

ante un 4da acabado en sp, de manera que se suaviza el cambio de ritmo a los créticos. Destacan la repetición $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu\alpha\nu \tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\text{-}/\nu\alpha\nu$ en los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales de la estrofa, con encabalgamiento verbal, y un eco verbal, no en responsión: 1017 $\tau\rho\omicron\iota\alpha\nu$, 1025-1025b $\tau\rho\omicron\iota\text{-}/\alpha$.

No hay paralelo, dentro de los ith que consideramos ambiguos, para cr cr ante ith; sí con uno de los que tenemos por claramente yámbico y equivalente, por tanto, a cr ba: Hipp. 1146 ⁽¹⁵⁷⁾.

En dieciséis de los dieciocho períodos que acabamos de describir el ith funciona como unidad final (el 88.8% de estos períodos), en coincidencia con fin de estrofa en cinco lugares: Andr. 125=134, 1017=1026, IA 230, Ph. 1581, Tr. 590=594, y en su interior en once: Alc. 400b=412b, 441=451, Andr. 118=127, 120=129, 123=132, Hec. 654, 656, Ion 1079=1095, Med. 991=997, Or. 1479, Supp. 598=608. En dos períodos es unidad intermedia: Hipp. 756=768 e IT 403=418.

Es frecuente la existencia de diéresis en la juntura inicial del ith, como se observa en trece de los dieciocho ejemplos (72.2%); encabalgamiento verbal hay en cuatro ocasiones (22.2%): Alc. 400b=412b y Hec. 654 siguen a un enh, IA 230 a un 5da y Andr. 1017=1026 a cr cr, y fin de κῶλον dentro de Wortbild en la juntura entre un enh y Hec. 656 (5.6%). En la juntura final de todos los ith, excepto en la de Hipp. 756=768 (5.6%), que concluye en antístrofa dentro de Wortbild, seguido por un enh, se observa diéresis (94.4%)

Los períodos estudiados pueden estar formados exclusivamente por κῶλα dactílicos y enhoplio-prosodíacos, generalmente con cláusula itifálica (es único el período de Hipp. 756=768, donde sendos enh enmarcan al ith), o por unidades de tal ritmo y κῶλα yámbicos (dos dímetros ba ba aparecen a la cabeza de la estrofa-período de Tr. 590=594) o, al menos, ambiguos (nos referimos al cr cr que precede a Andr. 1017=1026 y al sp sp que sigue a IT 403=418). Entre los primeros se encuentran los períodos de Alc. 400b=412b, 441=451, Andr. 118=127, 120=129, 123=132, 125=134, Hec. 654, 656, Hipp. 756=768, IA 230, Ion 1079=1095, Med. 991=997, Ph. 1581 y Supp. 598=608. Ante Or. 1479 aparece un compuesto ia hem fem. Entre los segundos deben incluirse los períodos de Andr. 1017=1026, IT 403=418 y Tr. 590=594; en el primero y el tercero el ith concluye período y estrofa, mientras en el segundo es unidad intermedia.

Tr. 590=594 cierra una estrofa que no está subdividi-

da, a nuestro parecer, en períodos (5.5% de los dieciocho períodos). De los restantes diecisiete períodos, tres (16.7%) están ubicados en principio de estrofa (los de Andr. 118=127, Med. 991=997 y Supp. 598=608), diez (55.5%) en su interior (los de Alc. 400b=412b, 441=451, Andr. 120=129, 123=132, Hec. 654, 656, Hipp. 756=768, IT 403=418, Ion 1079=1095, Or. 1479) y cuatro (22.2%) en su final (los de Andr. 125=134, 1017=1026, IA 230 y Ph. 1581).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que aparecen, junto al ith, en estos períodos son once enh, tres 4da^{uu} y un 4da, tres hem, tres 6da, dos hem fem, dos ba ba, un 5da^{uu} y un 5da, un ia hem, un cr cr y un sp sp.

3. ith en períodos dactilo-epitríticos

- 7 th

/D- ith/// Med. 420=430

El período podría incluirse en el apartado que dedicamos al ith con dáctilos y enhoplio-prosodíacos, pero nos parece mejor no hacerlo ya que el ritmo de la estrofa es sostenidamente dáctilo-epitrítico. Una frase ocupa en estrofa el breve período menor. El fin de palabra existente tras $\delta\upsilon\sigma\kappa\acute{\epsilon}\lambda\alpha\delta\omicron\varsigma$ y $\acute{\alpha}\mu\epsilon\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha\nu$ permite el análisis hem ia ba⁽¹⁵⁸⁾. El ith presenta la forma pura y un fin de palabra que aísla los dos elementos finales.

No hay paralelo para la secuencia hem fem ith⁽¹⁵⁹⁾, sí para hem ith⁽¹⁶⁰⁾.

- 9 th

/uDue- ith/? Alc. 572=582

El κῶλον que abre la composición es un compuesto dactilo-epitritico, que recuerda los enhoplios de forma u u - u u - u - u - - de Alc. 437=447, 442=452, 460=470 etc., con una ampliación a la cabeza, y seguido por un ith que recoge su final:

u - u u - u u - u - u - -
- u - u - -

Puede observarse rima en el final del primer κῶλον ('Απόλλων = λεόντων).

No hay paralelos para este período.

- 14 th

α xe-D -e-D: ith//? Andr. 1030=1040

Dos iambel y un ith forman un período rítmicamente simple. Excepto en el anceps inicial la responsión es estricta, y el ith carece de resoluciones. Hay dos ecos verbales en estrofa y antístrofa, no en responsión: 1027 δλόχου, 1039 δλοχοι, y 1030 τέκνων, 1039 τεκνων. Por otra parte en 1027 y 1037 el nombre propio ocupa el mismo lugar ('Ατρεΐδας = 'Ελλάνων), y va seguido por otra palabra cuya secuencia vocálica se corresponde (1027 δλόχου = 1037 δγδρους).

Un iambel precede a un ith en el período de Andr. 776=788 que describiremos a continuación. Para otras secuencias afines, cf. supra ⁽¹⁶¹⁾.

- 28 th

//exDx D -D-e D-D -e-D ith/// Andr. 776=788

No consideramos necesario suponer la existencia de algún fin de período menor dentro del, de acuerdo con nuestro análisis, segundo período mayor de la estrofa⁽¹⁶²⁾, pese a su longitud, ya que faltan por completo indicios métricos de pausa. Dáctilo-epítritos y dáctilos alternan en un período en el que se consigue gran variedad mediante el uso de formas diferentes: por dos veces aparece el epítrito ante los dáctilos, pero primero en una secuencia exDx y luego en -e-D; como pivote central, un compuesto -D-e, que invierte el orden de 770=781. A su vez, el hem de 771=782 tiene su correlato en 774=786, pero con un hem fem a la cabeza.

El ith presenta la forma pura y proporciona al conjunto una cláusula pendant. Es notable la aparición de καί en su comienzo, tanto en estrofa como en antístrofa. Ecos verbales hay en 775 χρόνος y 782 χρόνω, 772 δωμάτων =784 δόμος (en idéntica posición y en κἄλλα que se responden), y anáfora en 785 ταύταν ... ταύταν. En el compuesto inicial γάρ aparece tanto en estrofa como en antístrofa.

Los períodos afines están descritos con anterioridad⁽¹⁶³⁾.

Los cuatro ith que aparecen en períodos dactilo-epítríticos son clausulares, de acuerdo con la "regla de Zuntz". Dos de ellos están separados por diéresis de la unidad precedente (Alc. 572=582 y Andr. 776=788), uno unido a ella por ϑ (Med. 420=430) y el cuarto por ο̅ (Andr.

1030=1040, sólo en antístrofa).

Excepto en el período de Med. 420=430, donde el ith se asocia a un hem fem con el que forma un breve período menor, aparecen junto al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que estudiamos compuestos dáctilo-epitriticos (uDue-, exDx, -D-e, -e-D y xe-D), un hem y un compuesto D-D (hem fem hem) en el período de Andr. 776=788 (con fin de palabra entre sus integrantes).

Un período está ubicado en principio de estrofa (el de Andr. 1030=1040), otro en su interior (el de Alc. 572=582) y dos en su final (los de Andr. 776=788 y Med. 420=430).

Junto al ith aparecen, en estos períodos, tres compuestos xe-D (iambel), un exDx, un -D-e, un uDue-, un D, un D- y un D-D.

4. Ith con anapestos

- 8 th

α 2an ith/ Or. 1396

//2an ith/ Or. 1432

El primero de los períodos está abierto por un 2an, cuyo primer metro está compuesto por dos palabras dactílicas en anáfora ($\alpha\tilde{\iota}\lambda\iota\nu\omicron\nu$ $\alpha\tilde{\iota}\lambda\iota\nu\omicron\nu$) y por un sp y un an en el segundo. Es notable el fin de palabra tras cada pie ($\alpha\tilde{\iota}\lambda\iota\nu\omicron\nu$ $\alpha\tilde{\iota}\lambda\iota\nu\omicron\nu$ $\acute{\alpha}\rho\chi\tilde{\alpha}\nu$ $\theta\alpha\nu\acute{\alpha}\tau\omega$) y entre el cr y el ba del ith ($\beta\acute{\alpha}\rho\beta\acute{\alpha}\rho\omicron\iota$ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omicron\upsilon\sigma\iota\nu$).

En el segundo período, 1431 presenta problemas tex-

tuales⁽¹⁶⁴⁾; si el suplemento de West es correcto ($\langle \chi\rho\upsilon\sigma\acute{\epsilon}\alpha \rangle$), ha de escandirse $\delta\acute{\epsilon}$, con alargamiento ante $\chi\rho$. La diéresis separa ambos metros, igual que ocurre en el ith ($\delta\alpha\kappa\tau\acute{\upsilon}\lambda\omicron\iota\varsigma \quad \acute{\epsilon}\lambda\iota\sigma\sigma\epsilon$).

En Or. se encuentra también el tercer período en el cual aparecen anapestos ante el ith.

- 22 th

α 2an paroem paroem 2an sp ith// Or. 1430

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ anapésticos se disponen en "inversión"; los dímetros completos tienen casi la misma forma (1429 abre con sp en lugar de an, y se amplía, naturalmente, en su final con un sp) y los paroem son idénticos, sin que se deba suponer tras ellos pausa métrica, pese a su carácter cataléctico si siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos del mismo ritmo. El ith, al igual que ocurre en Or. 1396 y 1432, muestra fin de palabra entre el cr y el ba ($\beta\alpha\rho\beta\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\varsigma \quad \acute{\nu}\omicron\mu\omicron\iota\sigma\iota\nu$ ⁽¹⁶⁵⁾, cf. en especial 1396 $\beta\acute{\alpha}\rho\beta\alpha\rho\omicron\iota \quad \lambda\acute{\epsilon}\gamma\omicron\upsilon\sigma\iota\nu$) y es el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo distinto en un período destacable por las repeticiones: 1426 $\Phi\rho\upsilon\gamma\iota\omicron\iota\varsigma \quad \dots \quad \Phi\rho\upsilon\gamma\iota\omicron\iota\varsigma$, 1426 $\acute{\nu}\omicron\mu\omicron\iota\varsigma$ y 1430 $\acute{\nu}\omicron\mu\omicron\iota\sigma\iota\nu$, 1427 $\alpha\tilde{\upsilon}\rho\alpha\nu \quad \alpha\tilde{\upsilon}\rho\alpha\nu$, 1428 $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\nu\alpha\varsigma \quad \acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\nu\alpha\varsigma$.

No hay paralelo para la juntura 2an sp ith; un 2an precede a los ith citados antes.

En los tres períodos que acabamos de describir, el ith funciona como unidad clausular, con BIL final. La diéresis le separa de la unidad precedente y tiene fin de palabra tras el cr inicial.

Ante Or. 1396 y 1432 aparece un 2an, con el que forman

un breve período menor; en el período de Or. 1432 hay, en cambio, junto a κῶλα completos dos paroem.

Están ubicados en principio de περικοπή dos de los tres períodos (los de Or. 1396 y 1430); el tercero (de Or. 1432) se encuentra en interior de composición.

Los κῶλα que se asocian al ith en estos períodos son tres 2an, dos paroem y un 2an sp.

5. Ith con eolo-coriámbicos

- 8 th

//?enn cho ith/ Alc. 574=584

Entendemos la secuencia u - u - u - uu - de 573=583 como eneasílabo coriámbico, κῶλον que anticipa el ritmo que se desarrollará en el que es, para nosotros, el último período menor⁽¹⁶⁶⁾, donde un gl y un pher enmarcan otra secuencia interpretable como enn cho⁽¹⁶⁷⁾, de forma - - uu - u - - - (como un tel al que se añadiera un sp⁽¹⁶⁸⁾), notado por Korzeniewski⁽¹⁶⁹⁾ como (hipp). Por el contrario, Denniston considera 573=583 como un 2ia con an en el cuarto pie⁽¹⁷⁰⁾, al igual que Wilamowitz⁽¹⁷¹⁾, análisis que resulta improbable a la vista del contexto.

El ith presenta la forma pura y fin de palabra entre el cr y el ba. Nótese la paronomasia en la estrofa, que vincula estrechamente los dos κῶλα : μηλονόμας / ἐν νομοῖς , y la posición de los verbos en 573=583: ἔτλα δέ=χόρευσε δ' .

No hay paralelos para este período.

- 11 th

α 2choB:³dodrA ith/ ? Med. 848=858

El texto de 856-857 es difícil, pero el metro responde al de la estrofa, un 2choB (con final u u -) seguido por un dodrA⁽¹⁷²⁾, y un ith, de forma pura, que les proporciona una cláusula pendant.

Tanto la estrofa como la antístrofa comienzan con un adverbio interrogativo (846 πῶς , 856 πόθεν) y la disyunción de 847 (ἢ ... ἢ ...) reaparece en 856 (ἢ ... ἢ...).

La secuencia carece de paralelos.

El ith es unidad clausular de los dos períodos examinados, y muestra diéresis en su juntura inicial. El período de Med. 848=858 está situado en comienzo de estrofa, y el de Alc. 574=584 en su interior.

Junto al ith se encuentran un enn cho, un 2choB y un dodrA.

6. Ith en períodos mixtos

- 11 th

/ ?enh ith⁰:dodr? // Med. 648=657

El período presenta dificultades de tipo colométrico⁽¹⁷³⁾. Destacan tanto el fin de 648 coincidente con elisión, como la posible resolución de uno de los longa del cho en 649=658, κῶλα contruidos paralelísticamente: $\overline{\text{o}}\overline{\text{i}}\overline{\text{k}}\overline{\text{t}}\overline{\text{r}}\overline{\text{o}}\overline{\text{t}}\overline{\text{a}}\overline{\text{t}}\overline{\text{o}}\overline{\text{n}} \overline{\text{á}}\overline{\text{x}}\overline{\text{é}}\overline{\text{w}}\overline{\text{n}} = \overline{\text{d}}\overline{\text{e}}\overline{\text{i}}\overline{\text{n}}\overline{\text{ó}}\overline{\text{t}}\overline{\text{a}}\overline{\text{t}}\overline{\text{a}} \overline{\text{p}}\overline{\text{á}}\overline{\text{t}}\overline{\text{h}}\overline{\text{é}}\overline{\text{w}}\overline{\text{n}})$.

Ya se han visto los paralelos para enh ante ith⁽¹⁷⁴⁾, pero no los hay para ith dodr.

- 20 th

//tel ? 2choB Λ2choB enh ? ith/? IA 586

IA 583 es un 2choB acabado con fin de palabra pleno, de acuerdo con el texto impreso por Murray y Jouan (δὲ στάς de Kirchhoff lee el primero, en lugar del transmitido δς τᾶς ; δς στάς prefiere Jouan, y coloca una coma tras 'Ελένας), pero Günther, con Wilamowitz, lee δόμων ἔστας, 'Ελένας <δ> , que supone fin de κῶλον coincidente con encabalgamiento verbal ante un dímeter coriámbo acéfalo, cuando se espera que el κῶλον con acefalia vaya precedido por un fin de palabra pleno⁽¹⁷⁵⁾. En 584 βλεφάρους (βλεφάρουσιν de L prefieren Murray, Jouan y Brown⁽¹⁷⁶⁾) proporciona un Λ2choB, κῶλον que nos parece más probable que un enh choB (u - - - u u - u), afín al enh siguiente, pero con un biceps contracto, entre los cuales sería de esperar pausa métrica por juntura de ancipitia⁽¹⁷⁷⁾. No es preciso suponer un fin de período tras 584⁽¹⁷⁸⁾, puesto que el cambio de ritmo de los eolo-coriámboicos al enh se suaviza mediante el comienzo idéntico de 584 y 585 (u -). A su vez el ith recuerda la apertura de 583 (- u -).

El período presenta, pues, en su primera parte dos unidades eolo-coriámboicas acéfalas (un tel con doble breve a la cabeza y un Λ2choB) que enmarcan un κῶλον completo (2choB), seguidos por un enh acabado en elisión ante el ith clausular, cuya forma es pura. Destaca, en el enh, la paronomasia (ἔρωτα ... ἔρωτι..).

Ya han sido descritas las secuencias en que el ith va

precedido por enh⁽¹⁷⁹⁾.

El ith de Med. 648-657 es unidad intermedia de su período; el de IA 586, final. En ambos casos forman parte de secuencias en las que $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos (si es realmente un dodr la unidad que sigue a Med. 648-657) se asocian a enh ith, separados los últimos por diéresis en el ejemplo de Med. y con $\acute{\circ}$ en el de IA.

Ambos períodos se hallan en interior estrófico.

Junto a los ith aparecen dos enh, un 2choB, un ^2choB, un tel y, tal vez, un dodr.

7.

- 12 th

//cr cr enh ith/// HF 137.

Nos encontramos ante un caso particular, donde el ith va precedido por una secuencia que analizamos como enh, variación rítmica anteclausular en un canto ástrofo trocaico, y que presenta el primer biceps contracto.

El período está bien delimitado sintácticamente; $\epsilon\lambda\lambda\acute{\alpha}\varsigma$ ocupa, en su comienzo, una posición muy destacada, al igual que $\omicron\lambda\omicron\upsilon\varsigma$ $\omicron\lambda\omicron\upsilon\varsigma$, a la cabeza del enh.

Separado por diéresis de la unidad precedente, el ith carece de resoluciones y concluye período y, a la vez, estrofa.

Con anterioridad se han descrito los períodos en los cuales se suceden un enh y un ith⁽¹⁸⁰⁾.

IV. El ith ambiguo independiente dentro de la estrofa

El. 453=465 es el segundo κῶλον-período de una composición en la cual predomina el ritmo eolo-coriámbico, al que se asocia el dactílico. El movimiento con doble breve de los dáctilos es afín al del núcleo coriámbico, de suerte que queda aislado rítmicamente el ith que nos ocupa, si tenemos en cuenta la corrupción existente en 457=469, que impide conocer con certeza tanto su metro como el de la unidad precedente.

Hel. 385, por su parte, proporciona una cláusula pendant y rítmicamente distinta a una περικοπή dactílica, en la cual se asocian por tres veces los tetrámetros (arabados con doble breve o sp) por parejas, seguidos por κῶλα más breves (un trímetro y un dímetro) o más largos (un hexámetro), excepto en 384-385, donde una secuencia 4da^{uu} 5da/ precede al ith final, muy destacado.

IA 1047-1070 concluye el que es, para nosotros, segundo período mayor de una estrofa predominantemente eolo-coriámbica, si bien dos monómetros yámbicos resueltos (ia en 1036=1058 y cr en 1040=1062) se anteponen a sendos 2cho, además de introducirse por dos veces unidades dactílicas, que permiten, dada su forma, una interpretación que las incluiría en el ritmo dominante: 1042=1064 - u u - u u - u hem fem = pher , y 1043=1065 - - - - hem = reiz contracto.

Los κῶλα eolios de la composición son de longitudes variadas (completos, acéfalos, catalécticos, hiper-catalécticos), sin que se caiga nunca en la monotonía, mediante su alternancia y el uso de formas diferentes del mismo κῶλον : ninguno de, por ejemplo, los cuatro gl utilizados en la composición presenta la misma secuencia métrica (1038=1060 - - - u·u·uū u -,), 1041=1063 - u u - u u - u u - , 1054=1076 u u u - u u - u uū, 1056=1078 - - - u u - ū -). La cláusula general. 1057=1079, es con mayor probabilidad un pher que un reiz, merced a la escansión con sinicesis de los nombres propios que la encabezan (1057 Νηρέως =1079 Πηλέως).

IT 1137=1151 cierra otra estrofa en la cual los eoliorrítmicos desempeñan el papel fundamental. Los únicos κῶλα rítmicamente distintos son los tres finales, un 4da^{uu} (acabado dentro de Wortbild en la estrofa) y un 5da, a los que sigue el ith clausular. Notable es el uso en la composición del tel como cláusula (en 1127=1142 y 1134=1149; ante fin de período seguro en ambos casos), en lugar de recurrirse al más esperado pher.

Med. 992=998 sigue a otro ith, componente de un período menor con un enh, y precede a una secuencia de ritmo mixto, en la que se suceden un 2an, un pros y un trímetro yámbico con cadencia itifálica (ia cr ba), como cláusula general.

Tr. 839=859 concluye una estrofa en la que yambos, dác-

tilos y troqueos se asocian en el primer período mayor, yambos y troqueos en el segundo y dáctilos y yambos en el tercero.

ANEXO: EL ITH AMBIGUO EN [Rh.]

I. Forma del ith ambiguo en [Rh.]

1. Sin resolución:

[Rh.] 225=234 - u - u - -

[Rh.] 232=241 ♀ - u - u - -

[Rh.] 531=551 :♀ - u - u - -

[Rh.] 897=908 ♀: - u - u - -

Los ocho ith que aparecen en [Rh.] (todos en responsión) presentan la forma pura, carente de resoluciones.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del ith ambiguo en [Rh.]

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del ith ambiguo en [Rh.]

I.P.	U.P.	<u>ith</u>	U.S.	I.P.
	<u>xeD</u>	[Rh.] 225=234 [*] /?	<u>ue-D-</u>	Λ
	<u>=D=</u>	♀ [Rh.] 232=241 [*] ///		
	<u>4da^{uu}</u>	:♀ [Rh.] 531=551 [*] //	<u>xD-</u>	H, <u>BIL</u> ant.
	<u>pros-</u>	♀: [Rh.] 897=908 [*] /?	<u>enh</u>	Λ, CR
			<u>parcem</u>	Λ, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 225=234

Enmarcado entre $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con apertura yámbica (224=233 $\underline{u} - u - - u u - u u - \underline{x}eD$, 226=235 $u - u - - - u u - u u - - \dot{\imath}$ $\underline{ue-D-}$), el \underline{ith} podría poseer ritmo ascendente⁽¹⁸¹⁾.

- [Rh.] 232=241

231-232=240-241 puede analizarse, si se atiende al fin de palabra tras $\tau\rho\omicron\tau\acute{\alpha}\varsigma$ y $A\lambda\alpha\kappa\iota\delta\alpha$, como $\underline{-D}$ (pros) $\underline{ia ba}///$ ⁽¹⁸²⁾, pero nos parece preferible $\underline{-D-} \dot{\imath} \underline{ith}$, con paralelo en Med. 420=430, $\underline{D-} \dot{\imath} \underline{ith}///$ ⁽¹⁸³⁾.

Tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ descendentes (229-230=238-239 $\underline{e-D-}$ $\underline{e-D-}$) y un $\underline{-D-}$ (enh), es difícil precisar el ritmo del \underline{ith} .

- [Rh.] 531=551

530-531=550-551 son, para nosotros, $\underline{4da}^{uu} \dot{\imath} \underline{ith}$ ⁽¹⁸⁴⁾. Ritchie⁽¹⁸⁵⁾, en cambio, aun reconociendo como posible este análisis, prefiere tratarlos como un hem ante una secuencia $u u - u u - u - u - -$ ⁽¹⁸⁶⁾, por la división de palabras (es notable la puntuación fuerte tras el "hem" inicial en la estrofa: $\Pi\lambda\epsilon\iota\acute{\alpha}\delta\epsilon\varsigma \alpha\lambda\theta\epsilon\rho\iota\alpha\iota'$).

- [Rh.] 897=908

En una pareja estrófica compuesta en ritmo enhoplio-prosodíaco, de una simplicidad "casi no eurípidea"⁽¹⁸⁷⁾, aparece un \underline{ith} en 897=908, tras el cual no indican pausa métrica Dale⁽¹⁸⁸⁾, Ritchie⁽¹⁸⁹⁾ ni Guzmán Guerra⁽¹⁹⁰⁾; pero sí Stinton⁽¹⁹¹⁾, marcado por \wedge , con final pendant seguido por anceps, aunque no haya pausa sintáctica en estrofa ni en antístrofa, y estamos de acuerdo con él.

El ith es el único κῶλον de ritmo no enhoplio-prosodíaco de la composición⁽¹⁹²⁾, pero 900-901=911-912 concluyen con la secuencia - u - u - -(193).

El ith puede estar manteniendo el ritmo ascendente de los pros precedentes⁽¹⁹⁴⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del ith ambiguo en [Rh.]

Todos los ith encontrados en [Rh.] mantienen sinafia rítmica con la unidad precedente, mediante ∩ en 232=241 y 531=551, ° en 897=908 y diéresis en 225=234. La unidad precedente es un compuesto xed en el último lugar, y dactílica en los otros tres (-D-, esto es, enh, un 4da^{uu} y un pros).

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del ith ambiguo en [Rh.]

[Rh.] 232=241 concluye estrofa; 531=551 va seguido por pausa métrica asegurada por H y BIL, ante xD-, y 225=234 y 897=908 por pausa probable, ante un compuesto ue-D- y un enh, respectivamente, dado el carácter cataléctico del ith.

Tres ith son, por tanto, independientes métricamente de la unidad a la que preceden (con seguridad en un caso y probablemente en dos), y el cuarto está ubicado en final estrófico.

1.3 El ith ambiguo en [Rh.] métricamente dependiente

Los cuatro ith estudiados son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dependientes y funcionan como unidad final de período, en coincidencia uno de ellos con fin de estrofa. Presenta ? en la juntura inicial y se encuentra en final de composición [Rh.] 232=241, ? en la juntura inicial y pausa segura en la final 531=551, ? en la inicial y pausa probable en la final 897=908 y diéresis en la juntura inicial y pausa probable en la final 225=234.

1.4 Conclusiones

1. Los ith que aparecen en [Rh.] funcionan como unidad final de períodos compuestos por más de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$.

2. La unidad precedente es dactílica en tres ocasiones y un compuesto dactilo-epitrítico en una. En su juntura con el ith hay mantenimiento de la sinafía rítmica, con ? en dos lugares, ? en uno y diéresis en el restante.

3. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ siguiente es dactílico en dos casos y un compuesto dactilo-epitrítico en uno. Ante ellos hay fin de período seguro en un caso y probable en dos.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del ith ambiguo en [Rh.]

Total	Estr.	Ant.	<u>ith</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	[Rh.] 225=234/?	p.B.	e.	1
-	e.♀	e.♀	♀[Rh.] 232=241///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.♀	∴[Rh.] 531=551//	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	∴[Rh.] 897=908/?	e.	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del ith ambiguo en [Rh.]

- El ith dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.♀	2	4	00	-
S.∴	1	2	1	50%
S.D.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	4	8	1	12.5%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del ith ambiguo en [Rh.]

- El ith en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El ith independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
Total	3	6	3	50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del ith ambiguo en [Rh.], de acuerdo con sus usos métricos

- ith componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	2	100%

b) utilizado como unidad final de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	1	16.6%
j.f. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>25%</u>
	3	6	3	50%

III. Asociación del ith ambiguo en [Rh.] dentro del período

Los ith estudiados forman parte de períodos dactílicos o dactilo-epitríticos. [Rh.] 897=908 sigue a dos pros, dentro de una estrofa que contiene κῶλα de la familia de los enhoplio-prosodíacos (dactílicos, para nosotros); 225=234, 232=241 y 531=551 concluyen períodos en los que aparecen compuestos dáctilo-epitríticos.

1. Ith con dáctilos

- 12 th

α pros pros ith/ ? [Rh.] 897=908

Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de idéntica forma⁽¹⁹⁵⁾, u - u u - u u -, preceden a un ith, con el que forman un período rítmicamente sencillo, ubicado en comienzo de estrofa. El segundo pros concluye dentro de Wortbild en estrofa, con lo que se une estrechamente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ clausular.

En 906-907 destacan la anáfora y el paralelismo ($\delta\lambda\omicron\iota\tau\omicron \mu\acute{\epsilon}\nu \omicron\iota\nu\epsilon\iota\delta\alpha\varsigma$, / $\delta\lambda\omicron\iota\tau\omicron \delta\epsilon \Lambda\alpha\rho\tau\iota\acute{\alpha}\delta\alpha\varsigma$;).

No hay paralelos para pros ith; sí precedido el ith por hem⁽¹⁹⁶⁾.

2. Ith con dáctilo-epítritos

- 9 th

α xeD ith/ ? [Rh.] 225=234

Un compuesto analizable como ia hem precede al ith, con diéresis en su juntura. Nótese la aparición de $\kappa\alpha\iota$ en el mismo lugar en estrofa y antístrofa (224 $\kappa\alpha\iota \Lambda\upsilon\kappa\iota\alpha\varsigma$ = 233 $\kappa\alpha\iota \sigma\tau\rho\alpha\tau\iota\acute{\alpha}\varsigma$).

No hay paralelo exacto para este período; pueden verse secuencias afines en otro lugar⁽¹⁹⁷⁾.

- 13 th

/ e-D 4da^{uu} : ith // [Rh.] 531=551

El fin de período ante 529=549 está asegurado por BIL en estrofa siempre que el análisis de 528=548 como e-sp (- u - - $\bar{\cup}$) sea correcto⁽¹⁹⁸⁾, equivalga o no a un ith sincopado.

Un compuesto dáctilo-epitrítico e-D va seguido por un

κῶλον dactílico que se encabalgaba al ith clausular, cuya forma es pura⁽¹⁹⁹⁾.

Para κῶλα dactílicos de otras longitudes diferentes a la del tetrámetro ante un ith, cf. supra⁽²⁰⁰⁾.

- 17 th

//?e-D- e-D -D-? ith/// [Rh.] 232=241

Dos compuestos dáctilo-epitrítos de casi idéntica forma, ya que el segundo es más breve al carecer del longum final, ocupado cada uno por una frase en la antístrofa, preceden a un κῶλον dactílico, -D-, encabalgado a un ith, de acuerdo con la colometría que aceptamos para los finales⁽²⁰¹⁾.

Las secuencias afines, con enh de otras formas ante ith, han sido descritas con anterioridad⁽²⁰²⁾.

En los tres períodos descritos, el ith funciona como unidad clausular, unido al κῶλον precedente por ? en dos casos ([Rh.] 232=241 y 531=551) y con diéresis en la juntura inicial de uno ([Rh.] 225=234). Los compuestos dáctilo-epitríticos que aparecen en los tres períodos muestran al comienzo el elemento epitrítico y al final el dactílico (hay dos e-D, un e-D- y un xeD), acabados con fin de palabra pleno; las unidades dactílicas, en cambio, se encabalgan al ith que sigue (un -D- y un 4da^{uu}).

Uno de los períodos se encuentra en comienzo de estrofa (el de [Rh.] 225=234), otro en su interior (el de 531=551) y otro en su final (el de 232=241).

Junto al ith aparecen dos compuestos e-D, un e-D-,
un xeD, un -D- y un 4da^{uu}.

NOTAS AL ITH AMBIGUO

- (1) Con la escansión 'Αχιλλέως en 125.
- (2) Cf. el comentario a Alc., pp. 83-85, y MA 3, p. 43.
- (3) E, pp. 57, 61.
- (4) CM, p. 13.
- (5) Texto y colometría de Diggle. Dale, cf. comentario a Alc., pp. 83-85 y MA 3, p. 43, hace dos enh:
 προλιποῦσα δ' ἄμυν / βλον ὠρφάνισεν τλάμων =
 ἔγω ἔργ'· <ὠ μοι·> / σύ τε σύγκασί μοι κούρα
 u u - u - - / u u - u u - - -.
- (6) Cf. p. 1364.
- (7) Cf. el comentario que dedicamos a Hec. 656 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (8) Para el ar con enhoplio-prosodíacos, cf. Dale, LM, pp. 161-162. En su comentario a Alc., p. 88, lo analiza como pros (ar), al igual que hace Garzya en su edición de la pieza. Cf. también Dale, LM, p. 173 y MA 1, pp. 42-43.
- (9) Cf. West, GM, p. 134, quien entiende el final de la composición como /- u u - u - u - - / u u - u - -///
-cho ia ar.
- (10) Con 'Αἶδα δόμοισιν (Lascaris) se trataría de un enh largo: - - u u - u u - u - -.
- (11) E, p. 67.
- (12) E, p. 77.
- (13) "Lyric Iambics", p. 138.
- (14) GV, p. 453; para él, ἔτλα δὲ σοῖσι μηλονόμας ἐν δόμοις γενέσθαι, es un 4ia con doble breve en una Senkung.
- (15) Notado entre paréntesis; cf. GM, p. 85.
- (16) O enn cho; cf. su comentario a Alc., p. 99 y MA 1, pp. 44-45. Alc. 576-586 sería otro eneasílabo, éste de

forma - - u u - u - - r, (hipp) para Korzeniewski, GM, p. 85. Schroeder, EC, p. 8, entiende como enh 573=583 y como Λgl sp 576=586. Para la defensa de la interpretación coriámbica de 573=583, cf. Guzmán Guerra, E, pp. 77-78.

(17) Cf. nuestro análisis en p. 106.

(18) Contra Guzmán Guerra, E, pp. 77-78, donde leemos que se capta con facilidad como trocaico "por hallarse en un contexto general trocaico", aunque el ritmo de la unidad anterior no sea ni ascendente ni descendente.

(19) GM, p. 127.

(20) Guzmán Guerra, E, pp. 284-289, 1382, sólo lo hace tras el primer hexámetro, donde marca período menor, ya que, además de CR, hay p.s. estr. y p.f. ant., pero los mismos indicios de pausa concurren en 119=128 donde, en cambio, acepta el mantenimiento de la sinafía rítmica.

(21) MA 3, pp. 286-287.

(22) Cf. pp. 193, 1716.

(23) Cf. el comentario a Andr., p. 110.

(24) E, pp. 286-289.

(25) Cf. p. 1716.

(26) E, pp. 315, 334.

(27) Dds se suceden en Andr. 1027-1028=1037-1038.

(28) Dain, TM, p. 157; Guzmán Guerra, E, p. 332.

(29) "More rare", p. 85.

(30) Con Wilamowitz, GV, pp. 250-251, pero cf. p. 434.

(31) Stinton, "Pause", p. 49, lee en 1015-1017

ἀν χέρᾱ τεκτοσύνας 'Ε-

νυαλῶ δοριμήστορι προσθέντες τάλαιναν,

τάλαιναν μεθεῖτε Τροίαν,

(32) La secuencia 2cr φ ith es aceptada tanto por Stevens,

cf. su comentario a Andr., p. 213, como por Dale, MA 1, p. 70.

(33) Cf. el comentario a Andr. 776=788, supra.

(34) Cf. Denniston, en su comentario a El., p. 219; Guzmán Guerra, E, pp. 510, 511, quien considera yámbico el ith (al igual que los de IT 1137=1151 y Tr. 839=859; Hel. 385 es, sin embargo, trocaico a su parecer; cf. E, pp. 614, 761, 808).

(35) EC, p. 94.

(36) MA 2, pp. 96-97. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 63-64, menciona la doble posibilidad de análisis del κῶλον, según el texto aceptado.

(37) Cf. el comentario a HF, pp. 93, 101.

(38) GM, p. 104.

(39) MA 3, p. 237.

(40) Cf. Wilamowitz, GV, p. 457.

(41) E, p. 650, pero ha de escandirse ὀλέσῃσα .

(42) Cf. p. 2061.

(43) Cf. Dale, LM, p. 32.

(44) Cf. el comentario de Kannicht a Hel., pp. 106-107, y Guzmán Guerra, E, p. 808.

(45) Hel. 375-385: 4da^{uu} 4da^{uu} ρ 3da 4da^{uu} 4da 2da//
(H con la seclusión de σχῆμα λεαίνης llevada a cabo por Kannicht) 4da 4da^{uu} 6da 4da^{uu} 5da ith///. Podría haber pausa tras el 3da (p.f.). Korzeniewski, GM, p. 86, presenta una estructura cíclica, con un paréntesis en el centro, 379 ὀμματα δ' ἀβρῶ σχῆμα λεαίνης , y las correspondencias 376 ὀ λέχεων ἐπέβας ... = 381 ἄν τέ ποτ' "Ἀρτεμις ἐξεχορεύσατο ... y 375 ὦ μάκαρ ... = 384 ὦλεσεν ὦλεσε: 6da^{uu} / 5da / 4da^{uu} / 4da / 4da / 4da / 4da^{uu} / 6da / 4da^{uu} / 5da / cr ba///.

(46) Cf. el comentario de Kannicht a Hel., pp. 106-107 y Dale, en su comentario a Hel., p. 92, y MA 3, pp. 244-245.

- (47) Cf. Dale, LM, pp. 193-194. Barrett considera que 755-756-767-768 es una variante del arquiloqueo Ἐρασμονίδη Χαρίλαε, cf. su comentario a Hipp., pp. 298-299.
- (48) MA 1, p. 61. Para las vacilaciones en el acento de las preposiciones intercaladas entre sustantivo y adjetivo o viceversa, cf. García Romero, F., Problemas en torno a la cesura media en el verso griego: el hexámetro homérico, Madrid 1982 (inédito), pp. 70-71.
- (49) Yámbico es para Guzmán Guerra, E, p. 241.
- (50) Cf. su análisis en p. 166.
- (51) E, pp. 1081, 1086, donde se considera yámbico el ith.
- (52) MS, pp. 263, 265.
- (53) MA 2, p. 144.
- (54) Nos proporcionaría 18 th para el tercer período, exactamente la mitad del volumen de los dos primeros, de acuerdo con nuestro análisis, cf. p. 669.
- (55) AM, pp. 81-82. La autora resalta el carácter de Bindeglied del sp entre dáctilos y yambos, ya que la estrofa siguiente comienza precisamente, para ella, con sp cr ia.
- (56) Schroeder, EC, pp. 157, 195, coliza σύν... σύρ-/ιγγας ἀρματελούς paroem & ith, pero luego prefiere para 225-230 otro análisis: tres dímetros dactílicos*[sp]+ith.
- (57) Brown, MS, p. 265, hace notar que el δίκωλον da - ith aparece a menudo en las obras tardías de Eurípides, siempre seguido por pausa, y es & normalmente, cláusula final.
- (58) E, p. 1086.
- (59) Sobre el ritmo de las tres parejas estróficas del párrafo de IA y la consideración de IA 277-302 como largo epodo o pareja en responsión, cf. Pp. 1537-1540.
El texto de IA 286=301 se discute en pp. 1757-1758.
- (60) u hem u ith en la edición de IA de Günther; cf. también Schroeder, EC, p. 161, Guzmán Guerra, E, pp. 1092, 1094-1095 (quien considera, por cierto, trocaico el ith) y Brown, MS, pp. 274-275, quien hace notar que 585-586 podría

verse como enh + 2iaΛ (así Dale, MA 2, p. 149, al cortar ἔρω-τι), pero es más posible un ὀκτωῶλον con paroem. Bartolomäus-Mette, AM, p. 83, por el contrario, evita la aparición de un κῶλον ajeno al ritmo eólico mediante la colometría de 584-586 como Λ wil ῥ wil ῥ ia ba/, ante una secuencia euDd²//.

(61) 587 ἔριν ἔριν ... 588 ἄγεις Page es la lectura preferida por Günther, en su edición de IA, de suerte que se evita el H entre 588 y 589 (Brown, MS, p. 276, lo consigue al leer, con Hermann, en 589 πρὸς πέργαμα Τροίας).

(62) EC, p. 161.

(63) E, pp. 1094-1095.

(64) Brown, MS, p. 275, piensa que 587-588 parece ser yambo-dactílico, pero duda de tal mezcla con una cláusula eólica. Dale, MA 2, p. 149, hace un 2choB:

ὄθεν ἔρις ἔριν Ἑλλάδα σὺν † †.

(65) Guzmán Guerra, E, pp. 739, 148, toma el primer ith como yámbico y el segundo como trocaico.

(66) AM, pp. 85-86.

(67) Así hacen Dale, MA 2, pp. 152-154, Jouan y Günther.

(68) IA 1036-1037=1057-1058; 1040=1062 es, tal vez, un 3cho-cr 2cho, mejor que pher cho de Günther.

(69) Guzmán Guerra, E, p. 1128, lo estudia como ejemplo de transición de eolo-coriámbricos a yambo-trocaicos.

(70) Así lo entiende Guzmán Guerra, E, pp. 737, 769.

(71) Wilamowitz, GV, p. 566, no da nombre al κῶλον, pero afirma que probablemente equivale a un dímetro. Por su parte, Schroeder, EC, pp. 100, 213, lo entiende como 2ia, y Guzmán Guerra, E, pp. 737, 769, observa que tras él se recupera el ritmo eolo-coriámbrico mediante la base espondeica del gl de 405=419, independizada en estrofa y antístrofa mediante bisílabos. Dale, MA 1, pp. 86-87, se limita a analizar la cláusula como cuadrisílabo +

priapeo.

(72) Cf. el comentario de Platnauer ad loc., pp. 156-157, 185. Diggle tiene por corruptos 1132-1136 y 1144-1151.

(73) "La crítica", pp. 201-202.

(74) Mejor que 5da pros (ἄερι ἰστία δὲ προτόνοις κατὰ πρῶρας / ὑπέροστολον ἐκπετάσουσι πόδα = εἰς ἔριν ὀρνώμενα πολυποίκιλα φάρεα / <τε> καὶ πλοκάμους περιβαλλόμενα) ante el ith clausular. Sansone presenta, en su edición de IT, una secuencia 4da^{uu} 5daA ith, leyendo en 1134 ἄερι δ' ἰστία <πρὸς> (Bruhn) προτόνοις (Fix <ἐπὶ> προτόνοις) y en 1135 πόδες (Seidler).

(75) Cf. el comentario que dedicamos a El. 453-465 en OB+SERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(76) Ion 1077-1093 es un dímetro ia ia, cf. p. 780.

(77) Análisis preferido por Bartolomäus-Mette, AM, pp. 53-54. Habría otro dímetro ia ba en 1098, en responsión con un gl, libertad para la que cita como paralelo El. 168-(ἀγρότερων αὐλάν)=191, ya que analiza Ion 1067-1068=1090-1091 como gl// wil { Agla /, sin que sea preciso; cf. el análisis de Denniston, en su comentario a El., pp. 216-217: gl (con Heestr. y BIL ant.) 2cho^o? 2cho^o=pher, pero Ἀγαμέμνωνος ... ἠλέκτρα, puede ser, como Dale, LM, pp. 137, 169, indica, un enh largo, seguido por lo que denomina un enh A (uu - u u - u - -) en estrofa en responsión libre con un enh B (uu - u - u u - -).

(78) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 941.

(79) Aceptado por Owen, cf. su comentario a Ion, p. 191, Dale, MA 1, pp. 92-94, Bartolomäus-Mette, AM, pp. 53-54, Guzmán Guerra, E, pp. 936, 941.

(80) "The glyconic", p. 76.

(81) Cf. West, GM, p. 132, quien afirma que /-ith/ puede ser llamado /2iaΛ/, al igual que -E= 2ia, pero es conveniente usar la notación que indica que la sílaba

link es normalmente larga, citando precisamente Med. 420=430. Nosotros preferimos, con todo, el análisis hem iā-ba en los siguientes casos:

Hec. 932=942, en una composición de ritmo principalmente yámbico, donde el único κῶλον realmente dáctilo-epitrítico es 930=940. Es notable la pausa sintáctica entre la unidad dáctilica y la yámbica en antístrofa (ῥοι-σεν Ἰλιάδος , / τάλαιν' ἀπείπον ἄλγει ,) y el anceps inicial es u.

Tr. 518=537, 1084=1101 y 1099=1117, con anceps breve a la cabeza del primer metro yámbico y una o dos resoluciones, excepto 537 (una tienen 1084=1101, con pausa, además, de sentido ante 1084, 1099 y 518; dos tiene 1117). Los dos primeros ejemplos aparecen en composiciones sin dáctilo-epítritos; en el tercero, son muy libres.

Si comparamos estos datos con la forma que presenta el ith cuando sigue directamente a un hem, observamos que Alc. 441=451, Supp. 596=608 y Tr. 590=594 carecen de resolución, al igual que Med. 420=430, si bien en el último lugar hay ^o y en los anteriores diéresis. En general tiende a no resolverse el ith que sigue a κῶλα dáctilicos o enhoplio-prosodíacos. Son excepción Ion 1079=1095, IT 1151 (no en estrofa) y Hel. 385, en los que está resuelto el longum inicial del ith (en Ion 1095 también el segundo).

(82) E, p . 127.

(83) AM, pp. 15-17.

(84) "An Archilochean Dikolon" para Page, cf. su comentario ad loc., p. 185.

(85) E, pp. 131, 133, 134.

(86) AM, p. 16.

(87) Cf., del comentario de Page, la nota a Med. 645 ss, p. 119.

(88) Cf. su comentario a Med., pp. 119, 185.

(89) Como eolio se trataría de un ad - u u uu -, cf. Med.

855=865, un ad en final estrófico, pero sin longum resuelto.

(90) Con Murray, Dale, MA 1, pp. 52-53, entiende un hem:
οἰκτροτάτων δχέων δεινότατον παθέων.

(91) Page, en su comentario a Med., p. 186, considera 846=856 un pros, muy similar en escansión a los enh de 849=859, 850=860, 852=862 y 853=863; también ve enhoplios Dale, MA 1, pp. 54-55. Guzmán Guerra, E, pp. 139, 143, 161, 164, entiende sólo 846=856 como enh, ya que considera la repetida secuencia - - u u - u - - como Λ hipp. Su interpretación del ith como vuelta a los epítritos de la sizigia anterior (y, como tal, trocaico) no nos parece necesaria; hay otro ith en contexto eolo-coriámbico en IA 1047=1070.

(92) Contra el parecer de Wilamowitz, GV, p. 540, y de Page, comentario a Med., p. 186.

(93) Cf. Bartolomäus-Mette, AM, pp. 17-18, y Guzmán Guerra, E, p. 139. Wilamowitz, GV, p. 540, ve, en cambio, dímetros jónicos, con un ad final.

(94) Cf. IA 585-586, IT 402-403=417-418.

(95) E, p. 148.

(96) Cf. pp. 2193-2194.

(97) Al igual que Or. 1430 y 1432; así los entiende Guzmán Guerra, E, pp. 1287, 1288, 1298, 1301.

(98) Cf. pp. 2017-2018.

(99) MA 3, p. 136.

(100) Comentario a Or., pp. 316-317. Willink hace notar que "repetitions are a feature of the aria, and here the thematic echo of the sentence-opening (like ... βαρβάρουσι δραμοῖς 1374) is part of a larger metrical pattern". Hay frecuentes alusiones a lo bárbaro o asiático: cf., además de 1374, 1370 βαρβάρους ἐν εὐμαρσίην, 1385 βαρβάρῳ βοῶ , 1396 βάρβαροι λέγουσιν (sc. αἴλινον), 1397 Ἄσι-

δδι (uel 'Ασδδι West) φωνᾶ . Las repeticiones se multiplican en 1426-1430: 1426 Φρυγίοις ... Φρυγίοισι , 1427 αὔραν αὔραν , 1428 'Ελένας 'Ελένας ; y no falta un eco, 1426 νόμοις y 1430 νόμοισιν .

(101) Para Willink, comentario a Or., pp. 316-317, pros ba. Dale, MA 3, p. 136, presenta en 1428, con Hermann, un 2an: 'Ελένας 'Ελένας εὐπαῖγι κύκλω (εὐπαγεῖ codd.), al que sigue un paroem: πτερίνω προ παρηΐδος ἄσσων. , de manera que se repite la secuencia de 1426-1427, 2an paroem, pero εὐπήξ no está atestiguado.

(102) Un hept cho B para Dale, MA 3, 136, y cr cho para Biehl, en su edición de Or. , pero se trataría, entonces, de un κῶλον eolo-coriámbico aislado.

(103) Comentario a Or., pp. 316-318.

(104) Para la colometría de Willink, cf. el comentario a Or. 1430 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(105) Cf. Dale, MA 3, p. 137.

(106) Se sucederían dos ith clausulares, como en Or. 1373-1374.

(107) No debe tratarse ἀλλάστος como integrante de un κῶλον yámbico con doble breve en anceps, contra Murray, Guzmán Guerra, E, p. 1290, y Brown, MS, p. 199.

(108) MA 3, p. 139.

(109) Pero no hay ejemplo seguro de trímetro cr ia ba en el corpus que estudiamos: Med. 634=642

ἰμέρω χρίσας' ἄφυκτον οἰστόν.///

= δξύφρων κρίνοι λέχη γυναικῶν.///

concluye una composición dáctilo-epitritica, y, a la vista de los epítritos trocaicos del κῶλον precedente (e-D-e-), debe de mantener su ritmo descendente y equivaler, en todo caso, a tro tro sp (tro ith, en la notación maasiana e-ith///), trímetro para el cual hay paralelos, e.g. Ph. 248=259, 1042=1066, 1733, 1757, (notados por Mastronarde

en su edición como 2tro sp (uel lec ba) el primero, tro cr ba el segundo y tro ith los dos últimos), Supp. 77=85, todos tras un 2tro. Otro tanto podría ocurrir en [Rh.] 33=51, si se considera correcto el texto de la antístrofa: μήποτε τινα μέμψιν εἰς ἑμ' εἴπης, un trímetro cr ia ba para Ritchie, The authenticity, p. 298, Dale, MA 1, p. 95 y Guzmán Guerra, E, p. 1328, pero que podría entenderse como tro ith, cláusula de dáctilo-epítritos. Diggle prefiere restituir un trímetro cr ith.

(110) Comentario a Or., pp. 325-326, 362.

(111) Así Schroeder, EC, p. 145, quien hace de Or. 1478 un dímetro ia cho al leer ἦλθεν, y Guzmán Guerra, E, p. 1290.

(112) Diggle observa que las anadiplosis, del tipo ἔτεκεν ἔτεκε(ν), llenan un metro o se encabalgan con una sílaba, cf. el comentario de Willink a Or., 986-987, p. 248.

(113) Cf. comentario de Willink a Or., p. 362.

(114) Para un ὑποδ ante un κῶλον yámbico, cf. Or. 1400 y 1459, con diéresis en la juntura final.

(115) Cf. Phaeth. 272: δν' αἰθέρ' ἦ γὰρ ὑπὸ κεῦθος ἄφαντον.

(116) Cf. Or. 1467, si se lee ^{υ υ}φυγάδι ^{υ υ}δὲ ^{υ υ}ποδὶ ^{υ υ}τὸ ^{υ υ}χρυσεο-
σάμβαλον ἵχνης ia enh (ia mhemu), donde Willink prefiere un 3ia: ^{υ υ}φυγάδι ^{υ υ}δὲ ^{υ υ}ποδὶ ^{υ υ}τὸ ^{υ υ}χρυσεοσάνδαλον <ποδῶν>; cf. comentario a Or., pp. 322-323, 362.

(117) Dale, MA 3, pp. 299-300, lo trata como un κωλάριον yambo-trocaico clausular, tras dáctilos, como El. 456-457 (cf. LM, p. 71 y Brown, MS, p. 160), pero el texto y el metro de este lugar y de la antístrofa (468-469) son problemáticos y Diggle considera corruptos δείματα φρύγια = "Ἐκτορος ὄμμασι.

(118) En la reseña a la edición teubneriana de Ph., a cargo de Mastronarde, CR LX, 1990, pp. 10-11 y "On the Orestes", p. 115.

(119) Cf. el comentario a Supp. 600=610 en pp. 1718-1719.

(120) E, p. 378.

(121) Cf. pp. 2411-2412.

(122) Las resoluciones en los κῶλα yámbicos y trocaicos nos hacen no notarlos como epítritos, en términos de e.

(123) Brown, MS, pp. 36, 38-39, lo entiende como pentámetro dactílico (tipo A) + ith, mejor que hem ia-an de Dale, IM, p. 194, MA 1, pp. 84-85, ya que hay p.f. tras el hem en estrofa. La secuencia final equivaldría a un 3ia, con doble breve en lugar de la breve única de los yambos en el primer metro. Nótese que, en este caso, si se tomase 834-853 como enh (u u - u u - u - u), seguido por un hem, habría ahora una "inversión" (hem enh largo, con un ba clausular).

(124) Cf. Guzmán Guerra, E, pp. 608, 614.

(125) Para la consideración como BIL del elemento final de Tr. 838-858, cf. el comentario que dedicamos a 839-849 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(126) Bartolomäus-Mette, AM, p. 63, prefiere notarlo D d² d².

(127) Para la colometría que evita la posibilidad de pausa métrica mediante encabalgamiento verbal, cf. el comentario que dedicamos a IA 1047-1070 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(128) Cf. el comentario a Or. 1396 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS para la consideración anapéstica del κῶλον que le sigue.

(129) Si se tratara de tro, habría, además, CR.

(130) Ejemplo inseguro; cf. el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(131) Contra Murray, quien coloca una coma al final de 418, ante κολυγῆ δόξα.

(132) MA 1, pp. 86-87.

(133) Para la interpretación rítmica de este κῶλον, cf.

el comentario a IT 403-418 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(134) Incluimos como tal vez yámbicos, dada la dificultad de precisar su ritmo, el ith que sigue a Med. 991-997, un cr cr tras Or. 1432, un cr lec tras IA 285-300 y un ia-tro tras IA 586, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos por uno u otro motivo.

(135) Cf. pp. 1580-1581.

(136) Collard prefiere, en su edición de Supp., también en 599-609 la secuencia hem ith; cf. el comentario dedicado a 598b-608b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(137) Cf. Alc. 437-447, 442-452, 460-470, Med. 650-659, HF 1080, etc., sin el ba final.

(138) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(139) Cf. también, aunque se trata de iambel ith, los períodos de Andr. 776-788 y 1030-1040.

(140) Cf. el comentario a Andr. 118-127 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(141) Preferimos 5da ϑ ith a 4da^{uu} sp ith; cf. el comentario a IA 230 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(142) Ritchie, The authenticity, pp. 314-315, prefiere tratar 530-531-550-551 como - u u - u u -
u u - u u - u - u - $\hat{\sim}$ //.

(143) Cf. pp. 2210-2211.

(144) Enh + hem prefieren Murray y Dale, MA 1, pp. 61-62.

(145) Para el fin de 768 dentro de Wortbild, cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(146) Cf. pp. 2211-2212.

(147) Cf. el comentario a IT 403-418 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(148) Pp. 2211-2212.

(149) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUA-

LES Y METRICAS.

(150) Para la sucesión de tetrámetro dactílico, pentámetro dactílico cataléctico e ith, con fin de período ante el último, cf. el comentario a Ph. 1581 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(151) Cf. p. 2213.

(152) Pp. 2210-2211.

(153) Cf. pp. 2440-2441.

(154) Pp. 2210-2211.

(155) Pp. 2182-2183.

(156) Cf. pp. 2213.

(157) Cf. p. 2127.

(158) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(159) Pero cf. un compuesto ia hem fem que precede a Or. 1479.

(160) Cf. pp. 2210-2211.

(161) Pp. 2210-2211.

(162) Cf. el análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 311-312, 316-317, quien señala fin de período menor en estrofa tras εὐγενέτας y en antístrofa tras βροτοῖσιν en la p. 311, pero no los recoge en la p. 1382.

(163) Cf. pp. 2210-2211.

(164) Cf. el comentario a Or. 1430 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(165) Secluido por Hartung.

(166) Cf. p. 106.

(167) Cf. Dale, MA 1, pp. 44-45 y Guzmán Guerra, E, pp. 73, 77-78.

(168) Nótese en la antístrofa el fin de palabra ante νοῦ-φω, que aísla el sp final; cf. Wilamowitz, GV, p. 453.

(169) Cf. el comentario a Alc. 572-582 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(170) "Lyric Iambics", p. 138.

(171) GV, p. 453.

(172) Para nuestro análisis eolo-coriámbo del comienzo de la estrofa, cf. el comentario a Med. 848-858 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(173) Cf. el comentario a Med. 648-657 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(174) Cf. pp. 2211-2212.

(175) Cf. Buijs, "Studies 2", pp. 58, 71.

(176) MS, p. 274.

(177) Bartolomäus-Mette prefiere colizar wil? ia ba, con $\beta\lambda\epsilon\varphi\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\sigma\iota\nu$; cf. la nota (60); supra.

(178) Lo señala, ya que hay p.s., Guzmán Guerra, E, pp. 1092, 1094.

(179) Cf. pp. 2211-2212.

(180) Cf. pp. 2211-2212.

(181) En cambio Guzmán Guerra, E, p. 1334, lo tiene por trocaico; con Irigoín, Recherches, p. 47, está de acuerdo en que el ritmo, en los dáctilo-epítritos, es de un extremo a otro descendente (dáctilo-trocaico) o ascendente (anapéstico-yámbo), pero indica en 224=233 y 226=235 una transición formal de yambos a dáctilos, en tanto que entre 224=233 y 225=234 se produce de dáctilos a troqueos; cf. E, pp. 1359-1360.

(182) Colometría preferida por Murray, Dale, MA 1, pp. 96-97, y Guzmán Guerra, E, p. 1335, pero nos encontramos ante un lugar como Med. 420=430, donde prefiere notar D- ith, cf. ibid., pp. 124-128 y nuestro comentario al ejemplo de Med. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(183) Cf. Ritchie, The authenticity, p. 300 y Schroeder, EC, p. 167.

(184) Para un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico acabado en doble breve seguido por un ith, cf. Ph. 1581, 5da^{uu} ith///. Esta colometría es aceptada por Schroeder, EC, p. 170, Dale, LM, p. 181, MA 1, p. 101, y Guzmán Guerra, E, pp. 1348-1350.

(185) The authenticity, pp. 314-315.

(186) Cf. West, GM, p. 113. Cf. Alc. 437=447, 442=452, 460=470, Med. 650=659, HF 1080, IT 1251=1275, [Rh.] 462=828, 900=911, 901=912, para el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ cuya forma es u u - u u - u - u - -, aunque en algunas ocasiones puede entenderse como tel ba.

(187) Dale, LM, p. 173.

(188) LM, p. 173

(189) The authenticity, pp. 317-319, pero, al comparar la composición de la monodia de la Musa con Alc. 435 ss. donde también hay un ith, afirma: "Both strophes are composed wholly of various cola belonging to the prosodiac and enoplon class, with the ithyphallic used as an internal clausula within the strophe",

(190) E, pp. 1356, 1358.

(191) "Pause", p. 50.

(192) Guzmán Guerra, E, p. 1358, lo atribuye al deseo de "individualizar este verso rítmicamente para destacar así aún más la subida patética que culmina en este punto".

(193) Paralelos para el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ u u - u u - u - u - - pueden verse en nota (186), supra.

(194) Pero Guzmán Guerra lo considera trocaico, E, p. 1358.

(195) Ritchie, The authenticity, pp. 317-319, cita paralelos para los dos primeros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$.

(196) Cf. pp. 2210-2211.

(197) Cf. pp. 2210-2211.

(198) Cf. Ritchie, The authenticity, pp. 314-315, y Dale, LM, p. 181.

(199) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, para la colometría que aceptamos.

(200) Pp. 2213.

(201) Cf. nuestro comentario a [Rh.] 232=241 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(202) Cf. pp. 2211.2212.

EL DIMETRO TRO SPI. Forma del dímetro tro sp

1. Sin resolución:

<u>HF</u> (387b)=401	- u - u - -	(387b uu u - u - -)
<u>Hipp.</u> 169	- u - u - -	
<u>Or.</u> 983e	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1020=1044	- u - u - -	
<u>Ph.</u> 1722	- u - u - -	
<u>Supp.</u> 625=633	- u - u - ✓	
<u>Tr.</u> 1309=1324	- u - u - -	

2. Con una resolución:

Primer longum del metro tro resuelto:

<u>HF</u> 387b=(401)	uu u - u - -	(401 - u - u - -)
<u>Hel.</u> 208=(227)	uu u - u - - ♀	(227 uu u uu u - - ♀)
<u>Or.</u> 1004b	uu u - u - -	(1)

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del metro tro resueltos:

<u>HF</u> 131	uu u uu u - ♀	
<u>Hel.</u> 200=219	uu u uu u - - ♀	
<u>Hel.</u> (208)=227	uu u uu u - - ♀	(208 uu u - u - - ♀)

De los diecisiete itálicos que entendemos trocaicamente (equivalentes a tro sp), doce se encuentran en responsión y cinco carecen de ella. La forma pura, - u - u - -, se aprecia en diez ejemplos (el 58.8% del total). Una resolución, en el primer longum del tro, tienen tres díme-

tros (el 42.9% de los ejemplos con resolución), y dos (el 57.1% restante), en ambos longa del tro, cuatro, los cuales coinciden en la peculiaridad de estar enca-
balgados verbalmente a la unidad que les sigue (Hel. 227 termina dentro de Wortbild).

Nótese que el cuarto elemento del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es siempre breve.

2257

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del dímetro tro sp

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro tro sp

I.P.	U.P.	<u>tro sp</u>	U.S.	I.P.
		α <u>HF</u> 131* ♀	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>HF</u> 387b=401* /?	<u>ba cr ba</u>	\wedge , CR
	<u>pal cr</u>	<u>Hel.</u> 200=219* ♀	<u>tro cr</u>	
	<u>tro tro</u>	<u>Hel.</u> 208=227* ♀ ^o	<u>tro cr</u>	
	<u>tro tro tro</u>	<u>Hipp.</u> 169* ///		
	<u>cr pal</u>	<u>Or.</u> 983e* /	<u>ba cr ba</u>	H, \wedge , CR
	<u>tro tro</u>	<u>Or.</u> 1004b* //	<u>4da</u> ^{uu}	H, \wedge , CR
	<u>tro tro</u>	<u>Ph.</u> 1020=1044*/?	<u>mol cr</u>	\wedge , CR
H, \wedge ?	<u>tro cr</u>	<u>/Ph.</u> 1722* /// ^o	<u>ia cr ia</u>	\wedge , CI, CR
	<u>tro cr</u>	<u>Supp.</u> 625=633///		
	<u>tro tro</u>	<u>Tr.</u> 1309=1324*//	<u>Na ia cr</u>	H ant., \wedge , CI, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 131

El ritmo de HF 131-137 es trocaico⁽²⁾, por lo cual 131 no debe entenderse como ia sp con resolución ante sinco-pación, sino como tro sp. El κῶλον está encabalgado verbalmente a un lec trocaico (tro cr), al igual que ocurre en Hel. 200=219 y 208=227. Dale⁽³⁾ considera los dos últimos "itifálicos aparentes", con protracción en lugar de catalexis y pausa (métrica), mientras prefiere hacer de HF 131 un δ ⁽⁴⁾, ἴδετε πατέρος ὥς, pero el ith no parece ser siempre un κῶλον clausular, aunque se utilice prioritariamente para marcar fin de período, y hay otros dos lugares en los que la larga final coincide con elisión o se encuentra dentro de Wortbild: Hipp. 768 y Med. 648, ith que consideramos ambiguos, y que siguen a sendos enh⁽⁵⁾.

- HF 387b=401

El ritmo de este κῶλον se discute en otro lugar⁽⁶⁾.

- Hel. 200=219

Es notable el encabalgamiento verbal del dímetro con el tro cr siguiente⁽⁷⁾.

- Hel. 208=227

Un nuevo ejemplo de tro sp con $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{I}}}$ en su juntura final⁽⁸⁾.

- Hipp. 169

Schroeder⁽⁹⁾ dispone colométricamente Hipp. 168-169 como cr ia ia $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\text{I}}}$ ia ba, pero nada aconseja el encabalgamien-

to verbal⁽¹⁰⁾, ya que cr ia ia es un trímetro apenas empleado por Eurípides y discutido⁽¹¹⁾. Aunque no haya paralelos en el corpus estudiado por nosotros para la secuencia tro tro tro tro sp (ith), sí lo hay con un dímetro completo en lugar del trímetro⁽¹²⁾.

- Or. 983e

La colometría de los cantos ástrofos yambo-trocaicos euripideos es, en ocasiones, cuestión de gusto personal, por las dificultades que presentan⁽¹³⁾. En Or. 983 leemos:

αἰωρήμασι πέτρων	- - - u u u - -	<u>mol cr</u>
ἀλύσεσιν χρυσέαισι,	u u u u - - - u - - u	<u>cr tro</u>
φερομένην δίναισι	u u u - - - u	<u>cr pal</u>
βῶλον ἐξ Ὀλύμπου,	- u - u - 2/	<u>tro sp</u>

aunque Willink⁽¹⁴⁾, quien atribuye a Diggle el análisis mol cr de αἰωρήμασι πέτρων⁽¹⁵⁾, asegura no ver razón para preferir esta colometría (contra Π) a αἰωρήμασιν/ πέτρων ἀλύσεσι κτλ. . El dímetro mol cr permite fácilmente el paso de los yambos del comienzo del canto de Electra a los troqueos que siguen, mientras que αἰωρήμασιν procuraría un dímetro inequívocamente yámbico, de forma mol ia⁽¹⁶⁾.

El texto recibido ha sido objeto de correcciones, o propuestas de corrección, algunas innecesarias (como χρυσέαις de Willink⁽¹⁷⁾), para evitar dímetros con enca- balgamiento verbal, ya que coliza

αἰωρήμασιν	<u>sp cr</u>
πέτρων ἀλύσεσι χρυσέαις,	<u>2ia</u>
φερομένην δίναισι	<u>2tro sinc.</u>

δίναις West⁽¹⁸⁾; ἀλύσειν de Murray evita el alargamiento de la-ι ante χρ-).

- Or. 1004b

La restitución de un ith clausular propuesta por West⁽¹⁹⁾ evita los problemas métricos derivados de la interpretación de la secuencia u u - u u - - (μονόπῳλον ἐς 'Αῶ) como reiz⁽²⁰⁾ o de u u u - u u - - ((προσαρμόσα-)/ σα μονόπῳλον ἐς 'Αῶ , , con Murray) como pher⁽²¹⁾.

- Ph. 1020=1044

Si respetamos el fin de palabra (deseable en cantos ástrofos yambo-trocaicos) tras λόχευμα y ἀποστολαῖσιν, el período formado por Ph. 1019ss=1043ss. es yambo-trocaico:

1019 ἔβας ἔβας,

ᾧ πτεροῦσα, γᾶς λόχευμα

νερτέρου τ' Ἐχιδνας,

=1043 χρδνῳ δ' ἔβα

πυθλαῖς ἀποστολαῖσιν

οἰδῖπους δ' τλάμων

α ia tro tro tro sp (ith)/?⁽²²⁾. Mastronarde prefiere, en cambio, en su edición de la pieza una colometría yámbica: ia lec ia ba//. No hay paralelos para en el enca-
balgamiento verbal de un lec yámbico (cr ia) y un dímetro ia ba⁽²³⁾; para ia cr ia ia ba, cf. HF 112-113=124-125, pero toda la estrofa es yámbica, no yambo-trocaica, como sucede en Ph. 1019-1042=1043-1066.

Entendemos el κῶλον que sigue al dímetro que nos ocupa

como mol cr, yámbico a nuestro parecer, aunque sobre el papel su forma es ambigua⁽²⁴⁾.

- Ph. 1722

Puesto que Ph. 1718-1721 es de ritmo trocaico (tro tro tro cr/? tro cr tro cr/), el ith de 1722 debe de continuar este ritmo, si bien tanto él como los lec precedentes son formalmente analizables como κῶλα trocaicos o yámbicos.⁽²⁵⁾

Ph. 1721 concluye con H, indicador seguro de fin de período; que tenga efecto cataléctico es discutible⁽²⁶⁾.

- Tr. 1309=1324

Es problemática la colometría de Tr. 1307-1309=1322-1324⁽²⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANÁLISIS TRO SP

- Ph. 650=669

Con la colometría de Mastronarde, Ph. 649-650=669-668 sería una secuencia lec ith://:

Βρόμιον ἔνθα τέκετο μά-

τηρ διὸς γάμοισιν,

= εἰς βαθυσπόρους γῦας

γαπετεῖς [δικῶν] δόδοντας.⁽²⁸⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro
tro sp

HF 131⁽²⁹⁾ comienza estrofa, y Ph. 1722 sigue a un lec trocaico (tro cr) con el cual se produce un H⁽³⁰⁾, de manera que la pausa métrica entre ambos es segura. Cada uno de los ejemplos representa el 9.1% de los once dímetros que consideramos ith trocaicos.

En los nueve dímetros restantes, el 81.8% del total, se mantiene la sinafía rítmica con la unidad precedente, siempre trocaica: tro tro ante Hel. 208=227, Or. 1004b, Ph. 1020=1044 y Tr. 1309=1324; tro tro tro ante Hipp. 169; tro cr ante HF 387b=401 y Supp. 625=633; pal cr ante Hel. 200=219 y cr pal ante Or. 983e. Todos los dímetros presentan diéresis en la juntura inicial.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	11	
α	1	
H	1	(<u>tro cr</u> /)
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	0	
φ	0	
\circ	0	
sinafía rítmica con diéresis:	9	
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en <u>tro</u> :	5	(<u>tro tro</u> 4 <u>tro tro tro</u> 1)

- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en cr: 3 (tro cr 2
pal cr 1)
- tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ acabados en pal: 1 (cr pal)

Con pausa segura: 2 (18.2%) Sin pausa: 9 81.8%

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del diámetro
tro sp

Dos dímetros tro sp (18.2% del total) cierran estrofa: Hipp. 169 y Supp. 625=633. La existencia de H asegura, por su parte, la pausa métrica en la juntura final de tres dímetros: Or. 983a, que precede a un trímetro ba cr ba, y Or. 1004b, ante 4da^{uu}, de manera que \wedge y CR se añaden como indicios adicionales de fin de período, y Tr. 1309=1324, ante ia ia cr, con CI además de \wedge y CR.

Suponemos fin de período probable en la juntura final de otros tres tro sp: entre HF 387b=401 y el trímetro ba cr ba siguiente, por haber \wedge y CR⁽³¹⁾ (como paralelo con pausa métrica asegurada por H citemos Or. 983e), tras Ph. 1020=1044, el cual precede a un mol cr, al apreciarse, además de \wedge , CR⁽³²⁾, y tras Ph. 1722, ante un trímetro ia cr ia, marcado por \wedge , CI y CR (una juntura similar que apoya la suposición de pausa métrica en este último ejemplo es la de Tr. 1309=1322 ante ia ia cr, donde el fin de período está asegurado por H). Los seis dímetros clausulares representan el 54.5% de los registrados. La unidad siguiente es yámbica cinco veces (83.3%) y dactílica una (16.7%).

HF 131, Hel. 200-219 y 208-227 son casos especiales, ya que se enacabalgan verbalmente (Hel. 227 concluye dentro de Wortbild) al lec (tro cr) que sigue a los tres ejemplos, de manera que se alejan del uso clausular de los demás ith trocaicos. Suponen el 27.3% del total.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	11	
///	2	
H	3	(/ba cr ba //ia ia cr //4da ^{uu})
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	3	
Λ, CR	2	(/?ba cr ba /?mol cr)
Λ, CI, CR	1	((//?ia cr ia)
Q	3	(Q tro cr 2 Q ^o tro cr 1)
Q _i	0	
sinafia rítmica con diéresis:	0	
Con pausa segura: 5	Sin pausa: 3	(27.3%)
Con pausa probable: 3		
Total: 8		(72.7%)

1.3 El dímetro tro sp métricamente independiente

Únicamente Ph. 1722 es utilizado, de acuerdo con nuestros análisis, como κῶλον-período, con pausa métrica ase-

gurada por H en su juntura inicial y pausa probable en la final, puesto que se acumulan los indicios de fin de período: Λ, CI y CR a yambos (la unidad siguiente es, en efecto, un trímetro ia cr ia). El único dímetro tro sp métricamente independiente supone el 9,1% de los ejemplos estudiados, y se encuentra en interior de estrofa, enmarcado por un κῶλον trocaico y uno yámbico.

1.4 El dímetro tro sp métricamente dependiente

Diez dímetros tro sp, el 90.9% del total, son unidades integrantes de un período, situados en una ocasión en comienzo de estrofa, y, naturalmente, período (10% de los diez κῶλα dependientes), en dos en el interior del período (20%) y en siete en su final (70%), coincidente dos veces con fin de estrofa. Siete dímetros, pues, al igual que Ph. 1722, el único empleado como κῶλον-período, aparecen en interior de composición, dos en su final y uno en su apertura.

HF 131 abre período y estrofa, y está encabalgado verbalmente a la unidad que le sigue.

Hal. 200=219 y 208=227 son unidades intermedias de sus períodos, separados por diéresis del κῶλον precedente y unidos al siguiente por encabalgamiento verbal.

Siete tro sp, en fin, son unidad final de sus períodos, y muestran diéresis en su juntura inicial. Dos de ellos concluyen estrofa: Hipp. 169 y Supp. 625=633; tres van seguidos con seguridad por fin de período: Or. 983e, Or. 1004b y Tr. 1309=1324, y tras dos indicamos pausa

métrica probable: HF 387b=401 y Ph. 1020=1044.

1.5 Conclusiones

1. El ith trocaico se utiliza principalmente como miembro integrante de un período (90.9% de los ejemplos); sólo hay un lugar en que es, probablemente, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (9.1%). Suele aparecer en interior de estrofa (así ocurre con ocho de los once tro sp estudiados, el 72.7%), pero hay dos que la concluyen (18.2%) y uno que la empieza (9.1%).

2. Si forma parte de un período, lo más frecuente es que el dímetro tro sp lo cierre (70% de los dímetros dependientes métricamente). Hay tres dímetros encabalgados verbalmente a la unidad que les sigue, de los cuales dos funcionan como unidad intermedia de sus respectivos períodos (20%) y uno (10%) como inicial. Siempre hay diéresis en la juntura inicial de los ith trocaicos.

3. La unidad que precede a los dímetros estudiados (excepción hecha de HF 131, en comienzo de estrofa) es de su mismo ritmo. Si acaba en tro (con cinco ejemplos) hay sinafia rítmica con diéresis entre los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ contiguos; si lo hace en cr (con cuatro ejemplos) se mantiene por tres veces la sinafia rítmica, con diéresis, pero en una la existencia de H asegura la pausa métrica. Entre un cr pal, en fin, y un tro sp, separados por diéresis, no se aprecia ruptura de la sinafia.

4. La unidad siguiente comienza con ia en dos ocasiones: en una el H que se produce con el dímetro tro sp

garantiza el fin de período, mientras que en la otra éste es sólo probable, aunque se acumulan los indicadores de pausa métrica.

Entre tro sp y un κῶλον empezado por ba (se trata de dos trímetros ba cr ba) hay en un caso fin de período seguro (H) y probable en otro.

Pausa métrica probable existe también entre tro sp y un mol cr.

Cuando el κῶλον siguiente comienza con tro (tro cr), el dímetro tro sp mantiene con él sinafia rítmica con φ ; tal juntura se observa en tres lugares, uno de HF y dos de Hel.

Entre Or. 1004b y el κῶλον dactílico que le sigue hay pausa métrica asegurada por H.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	11	
- <u>tro sp</u> utilizado como κῶλον -período:	<u>1</u>	<u>9.1%</u>
(P.S./P.P.)		
- <u>tro sp</u> utilizado como componente de		
un período:	<u>10</u>	<u>90.9%</u>
unidad inicial:	1	10%
(α / φ)		
unidad intermedia:	2	20%
(S.D. / φ)		
unidad final:	7	70%
. S.D. / ///	2	(28.6%)

2268

• S.D./P.S.	3	(42.8%)
• S.D./P.P.	2	(28.5%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro tro sp

Total	Estr.	Ant.	<u>tro sp</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>HF</u> 131 ϕ	e. ϕ		-
-	e.	e.	<u>HF</u> 387b=401 /?	p.s.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Hel.</u> 200=219 ϕ	e. ϕ	e. ϕ	-
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 208=227 ϕ^o	e. ϕ	e.	-
-	e.		<u>Hipp.</u> 169 ///	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 983e /	p.s.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1004b //	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1020=1044/?	p.s.	ee	1
1	p.s.		/ <u>Ph.</u> 1722 //?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 625=633///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 1309=1324//	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro tro sp

- El dímetro tro sp en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro tro sp independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El dímetro tro sp dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	9	15	1	6.6%

Total de junturas: 17

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 17.6%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro tro sp

- El dímetro tro sp en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	3	3	100%

- El dímetro tro sp independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	4	4	100%
P.P.	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>60%</u>
Total	6	9	7	77.7%

- El dímetro tro sp dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	3	5	0	-

Total de junturas: 17

Total de pausas sintácticas: 10 Frecuencia: 58.8%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro tro sp, de acuerdo con sus usos métricos:

- tro sp como κῶλον-período:

P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

- tro sp componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	11	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	1	25%
j.f.	2	4	0	-

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	0	-
j.f.	2	3	3	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	8	0	-
j.f. P.S.	3	4	4	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>50%</u>
Total	5	8	6	75%

III. Asociación del dímetro tro sp dentro del período

Diez tro sp son κῶλα integrantes de períodos de ritmo sostenidamente trocaico o yambo-trocaico.

Siete, el 70% de los tro sp dependientes, aparecen en períodos de ritmo trocaico: HF 131, 387b=401, Hel. 200=219, 208=227, Hipp. 169, Or. 1004b, Supp. 625=633.

Tres, el 30% restante, concluyen períodos abiertos por yambos: Or. 983e, Ph. 1020=1044, Tr. 1309=1324.

1. Períodos trocaicos

- 10 th/?tro tro tro tro sp/// Hipp. 169

Al respetar el fin de palabra tras α'ε' en 168, nos

encontramos ante el más breve período trocaico cerrado por el dímetro que estudiamos⁽³³⁾, en una obra temprana eurípidea y tras un período menor de ritmo anapéstico⁽³⁴⁾. En el trímetro los ancipitia son largos, y no hay ninguna resolución, al igual que ocurre en el dímetro final, donde una palabra (φοῖτᾱ) ocupa el sp. El nombre de la diosa, Ἀρτεμις, está muy destacado al comienzo de 168.

No hay paralelos para la sucesión de un trímetro completo trocaico y tro sp; sí, en cambio, con dímetros tro tro: dos en períodos de ritmo trocaico:

/tro tro tro tro tro tro tro tro tro sp// Or. 1004b
(como Hipp. 169, Or. 1004b precede a pausa métrica),

/// tro tro tro tro tro tro tro tro tro sp tro cr///
Hel. 208=227

(el dímetro tro sp se ubica en interior de período),
y dos en períodos yambo-trocaicos:

α ia tro tro tro sp/? Ph. 1020=1044

/ia cr ba: tro tro tro sp// Tr. 1309=1324

- 12 th

a) α tro sp tro cr cr sp//? HF 131

Período estudiado en otro lugar⁽³⁵⁾.

b) /// pal cr tro sp tro cr/? Hel. 200=219

El período es objeto de estudio en otro lugar⁽³⁶⁾.

c) /// tro tro tro er tro sp/// Supp. 625=633

Período estudiado en otro lugar⁽³⁷⁾.

- 16 th

//tro tro cr cr?tro cr tro sp? HF 387b=401

El período se examina en otro lugar⁽³⁸⁾.

- 20 th

/tro tro tro tro tro tro tro tro tro sp// Or. 1004b

Período rítmicamente sencillo, si el texto que aceptamos es correcto⁽³⁹⁾. Los dímetros completos muestran an-
cipitia breves y únicamente dos resoluciones: una a la cabeza de 1001, de suerte que, con la corrección de West para 1004b, $\chi\iota\omicron\nu\delta\pi\omega\lambda\omicron\nu$ 'A $\tilde{\omega}$, tanto el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que inicia como el que cierra el período, comienzan de idéntica manera: uu u - u, y otra en 1002, donde se resuelve el longum inicial del segundo metro tro. Nótese los finales alternos con eco:

1001 $\pi\tau\epsilon\rho\omega\tau\acute{o}\nu$

1002 $\acute{\alpha}\rho\mu\alpha$

1003 $\kappa\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\theta\omicron\nu$

1004 $\pi\rho\omicron\sigma\alpha\rho\mu\acute{o}\sigma\alpha\sigma\alpha$

(y en el comienzo 1002 $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\upsilon$, 1004 $\omicron\upsilon\rho\alpha\nu\omicron\tilde{\upsilon}$).

Las secuencias en las cuales tro tro precede a tro sp están recogidas con anterioridad⁽⁴⁰⁾.

- 24 th

//? tro tro tro tro tro tro? tro tro tro sp?tro cr///

Hel. 208=227

Período estudiado en otro lugar⁽⁴¹⁾. El período amplía con un dímetro tro cr en su final el de Or. 1004b, descrito antes.

De los siete dímetros tro sp que aparecen en períodos de ritmo idéntico al suyo, cuatro (57.1%) funcionan como

unidad final, coincidentes dos con final estrófico; Hipp. 169 y Supp. 625=633, y dos en interior de composición: HF 387b=401 y Or. 1004b. Dos tro sp (28.6%) son unidades intermedias: Hel. 200=219 y 208=227, Uno (14.3%) abre, a la vez, período y estrofa: HF 131. Nunca aparece más de un dímetro tro sp por período⁽⁴²⁾.

Los siete tro sp presentan diéresis en su juntura inicial; en cuanto a la final, hay diéresis en cuatro ocasiones (57.1%) y φ en tres (42.9%).

Dos períodos están formados por uno o varios $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos completos (dímetros o trímetros) con cláusula itifálica: los de Hipp. 169 y Or. 1004b; tres contienen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (tro tro) y sincopados (tro cr, cr cr): se trata de los de HF 387b=401, Hel. 208=227 y Supp. 625=633, con cláusula lecitia en el segundo e itifálica en los dos restantes. Dos períodos, en fin, están constituidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados (tro cr, pal cr, cr sp): el de HF 131 tiene como cláusula un cr sp, y el de Hel. 200=227 un lec (trocaico, naturalmente).

En principio de estrofa se encuentra uno de los siete períodos estudiados (14.3%): el de HF 131; tres en su interior (42.8%): los de HF 387b=401, Hel. 200=219 y Or. 1004b, y tres en su final (42.8%): los de Hel. 208=227, 227, Hipp. 169 y Supp. 625=633.

Junto al dímetro tro sp aparecen en estos períodos diez tro tro, cinco tro cr, un cr cr, un pal cr, un cr sp y un trímetro tro tro tro.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 10 th

α ia tro tro tro sp/? Ph. 1020=1044

El metro yámbico que abre el período⁽⁴³⁾ presenta anáfora en estrofa (1020 ἔβας ἔβας) y un eco verbal en antístrofa (1044 ἔβα). El dímetro trocaico tiene ancipitia breves y carece de resoluciones, y el ith final mantiene probablemente su mismo ritmo,

Es notable la colocación, en la antístrofa, de dos nombres propios en comienzo de κῶλον ⁽⁴⁴⁾; en la estrofa, en cambio, ἑχιδνας aparece al final de 1020⁽⁴⁵⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽⁴⁶⁾.

- 14 th

/ ia cr ba:tro tro tro sp// Tr. 1309=1324

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁷⁾.

Un dímetro tro tro precede a tro sp en otros períodos descritos con anterioridad⁽⁴⁸⁾.

- 24 th

α ia cr ia ia mol cr cr tro cr pal tro sp/

Or. 983e

El período se estudia en otro lugar⁽⁴⁹⁾.

No hay paralelo para cr pal ante tro sp.

Los tres dímetros tro sp integrantes de períodos yambo-trocaicos funcionan como unidad final, separados por diéresis de los κῶλα precedentes.

El ritmo yámbico aparece en primer lugar en los tres períodos, ocupando un solo κῶλον en los de Ph. 1020-1044 (ia) y Tr. 1309-1324 (ia cr ba), y tres en el de Or. 983e; luego se pasa a troqueos, ritmo que se mantiene hasta el final, mediante un dímetro completo ante Ph. 1020-1044 y Tr. 1309-1324 y mediante dos dímetros sincopados ante Or. 983e (cr tro cr pal).

Dos períodos están situados en comienzo de estrofa (66.7% de los tres períodos): los de Or. 983e y Ph. 1020-1044, y uno (33.3) en su interior: el de Tr. 1309-1324.

Junto al dímetro tro sp aparecen dos tro tro, un cr tro, un cr pal, un ia, un ia ia, un ia cr, un ia cr ba y un mol cr.

IV. El dímetro tro sp independiente dentro de la estrofa

Ph. 1722 es, de acuerdo con nuestro análisis, un κῶλον-período que cierra el segundo período mayor del amebio formado por 1710-1757, donde los ritmos dominantes, yámbico y trocaico, se mantienen separados por fines de período, al menos menores⁽⁵⁰⁾. Ph. 1718-1722 son cinco dímetros trocaicos, completo el primero y con sincopación lecitia los tres siguientes, agrupados en tres períodos breves, en boca de Edipo (/?tro tro tro cr/?) y Antígona (/?tro cr tro cr tro sp//?), y enmarcados por κῶλα yámbicos. En la composición aparecen otros dos períodos de ritmo trocaico, 1732-1733 y 1756-1757, ambos a cargo de Antígona, formados por un dímetro tro tro y

un trímetro con cadencia itifálica, tro tro sp, con muchas resoluciones, excepto en el final - u - u - -.

NOTAS AL DIMETRO TRO SP

- (1) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf. el comentario a HF 131 en pp. 1368-1369.
- (3) LM, p. 93.
- (4) MA 3, p. 237.
- (5) Cf. pp. 2182, 2186-2187.
- (6) Cf. el comentario a HF 388=402 en p. 2346.
- (7) Cf. lo apuntado con anterioridad a propósito de HF 131.
- (8) Cf. la nota anterior.
- (9) EC, p. 22.
- (10) Cf. el comentario a Hipp. 168 en p. 1829.
- (11) Cf. pp. 1825 ss.
- (12) Or. 1004b, con West, Ph. 1020=1044 y Tr. 1309=1324, los tres ith trocaicos clausulares; Hel. 208=227, en cambio, presenta ῥ en su juntura final.
- (13) Cf. el comentario a Or. 984 en pp. 2347-2348.
- (14) Cf. su comentario a Or., p. 246.
- (15) Un pher, - - - u u - -, contra Biehl, no está justificado.
- (16) Cf. Dale, MA 3, p. 255. Ella secluyó, con Wilamowitz, φερομένην δίναισι βῶλον, de modo que ἀλύσει χρυσέαισιν ἐξ ὕλμπου es un 3ia^ (ia ia ba). El ritmo es yámbico así hasta 1000, al igual que ocurre en el análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 1256, 1260-1261; Brown, MS, p. 185, en cambio, acepta troqueos donde lo hacemos nosotros, si bien indica fin de período tras 983b, entendido como 2ia sinc.
- (17) Cf. su comentario a Or., pp. 246-247.
- (18) En "Tragica V", p. 70, pero no en su edición de Or.

(19) Para 1001-1006, cf. West, CQ XVIII 1987, pp. 287-289. Willink, en su comentario a Or., pp. 252-257, opina, a propósito de la corrección $\chi\iota\omicron\nu\delta\acute{\omicron}\pi\omega\lambda\omicron\nu$ [ές] 'Aῶ que "it is not an ornamental phrase for 'Dawn' that we need to make sense of this sentence". El ritmo de $\pi\rho\omicron\sigma\alpha\rho\mu\delta\sigma\alpha\sigma\alpha$ <-> $\mu\omicron\nu\delta\acute{\omicron}\pi\omega\lambda\omicron\nu$ ές ᾠ es el mismo que el del iambel.

(20) Guzmán Guerra, E, pp. 1257, 1261, lo toma, al igual que Biehl, como pher, pero la breve doble inicial es el resultado de la resolución de un longum (uu - u u - -), no la base de un pher ($\frac{u}{x}$ $\frac{u}{x}$ - u u - -), cf. Dale, LM, pp. 133-134, y West, GM, p. 116.

(21) Cf. Brown, MS, pp. 186, 187, quien lo compara con 838, pero este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es un reiz que aparece en una composición predominantemente eolo-coriámbica.

(22) Así Denniston, "Lyric Iambics", p. 134, con la colometría de Murray; cf. también Gentili, M, p. 103, Dale, MA 3, p. 248, Guzmán Guerra, E, pp. 1026, 1028, Brown, MS, pp. 145, 146.

(23) Cf. pp. 1450 ss.

(24) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1172-1173.

(25) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1054.

(26) Cf. el comentario al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ en pp. 1615-1616.

(27) Cf. el comentario que dedicamos a Tr. 1307-1322 en pp. 2291-2192.

(28) Para los problemas textuales de Ph. 645-650=664-669, cf. el comentario a 646=665 en pp. 1612-1614.

(29) Para nuestro análisis trocaico del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, cf. lo apuntado en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(30) Cf. el comentario a Ph. 1721 en pp. 1615-1616.

(31) Cf. lo apuntado a propósito de HF 388=402 en p. 2346.

(32) Cf. el comentario a Ph. 1021=1045 en pp. 1172-1173.

(33) Para la colometría yámbica de Schroeder, cf. el comentario a Hipp. 169 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(34) Cf. p. 154.

(35) Cf. p. 1642.

(36) Cf. pp. 1642-1643.

(37) Cf. p. 1643.

(38) Cf. pp. 1644-1645.

(39) Cf. el comentario a Or. 1004b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(40) Cf. p. 2273.

(41) Cf. p. 1646.

(42) Pero nótese la "inversión" que se produce entre un pal_cr y Hel. 200=219:

- - u - u - uu u uu u - -
 [] [] [] []

(43) Cf. el comentario a Ph. 1020=1044 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS para la colometría yambo-trocaica del período.

(44) Cf. también 1045 $\theta\eta\beta\alpha\lambda\alpha\nu$, 1057 $\kappa\rho\acute{\epsilon}\omicron\nu\tau\iota$, 1062 $\Pi\alpha\lambda\lambda\acute{\alpha}\varsigma$, 1064 $\kappa\alpha\delta\mu\epsilon\lambda\alpha\nu$; en la estrofa ocurre en 1021 $\kappa\alpha\delta\mu\epsilon\lambda\omega\nu$ y 1026 $\Delta\iota\rho\kappa\alpha\lambda\omega\nu$.

(45) Cf. también 1029 $\epsilon\rho\iota\nu\theta\acute{\upsilon}\nu$.

(46) Cf. p. 2273.

(47) Cf. pp. 2312-2313.

(48) Cf. p. 2273.

(49) Cf. p. 1047.

(50) El análisis de la composición puede verse en pp. 574-576.

EL TRIMETRO IA CR BAI. Forma del trímetro ia cr ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 872=889	u - u - - u - u - -
<u>Andr.</u> 1213=1225	u - u - - u - u - ✓
<u>El.</u> 1189=1205	u - u - - u - u - ✓
<u>HF</u> 410=427	u - u - - u - u - -
<u>HF</u> 771=780	u - u - - u - u - -
<u>Hec.</u> 1091	u - u - - u - u - -
<u>Heracl.</u> 773=780	u - u - - u - u - -
<u>Heracl.</u> 776=783	u - u - - u - u - -
<u>Hipp.</u> 161	u - u - - u - u - -
<u>IA</u> 1513	u - u - - u - u - -
<u>IT</u> 1258=1283	- - u - - u - u - -
<u>Med.</u> 995=1001	- - u - - u - u - -
<u>Or.</u> 970=981	u - u - - u - u - -
<u>Ph.</u> 1725	u - u - - u - u - -
<u>Supp.</u> 78=86	u - u - - u - u - ✓
<u>Supp.</u> 785=793	u - u - - u - u - ✓
<u>Supp.</u> 1139=1146	u - u ^{cl} - - u - u - -
<u>Supp.</u> 1157=1164	u - u - - u - u - ✓
<u>Tr.</u> 578=583	- - u ^{cl} - - u - u - -
<u>Tr.</u> 1306=1321	- - u - - u - u - -

2. Con dos resoluciones:

Primer longum del metro ia y del metro cr resueltos:

Tr. 1307=1322 u uu u - uu u - u - - : 9

De los treinta y ocho trímetros de forma ia cr ba enumerados⁽¹⁾, treinta y cuatro están en responsión y cuatro se encuentran en composiciones ástrofas.

La forma pura (x - u - - u - u - -), carente de resoluciones, aparece en treinta y seis de los treinta y ocho trímetros (94.7%); de ellos, veintiocho (77.7% de los treinta y seis trímetros) tienen realizado como breve el anceps inicial del metro ia , y ocho (22.2%) como largo, con responsión estricta en los lugares estróficos. Únicamente Tr. 1307=1322 (5.3%) muestra dos resoluciones (en el primer longum del metro ia y del metro cr); el anceps que abre su metro inicial es breve.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia cr ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia cr ba

I.P.	U.P.	<u>ia cr ba</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> , CR		α <u>Alc.</u> 872=889 [*] /?	<u>ia δ</u>	\wedge
	<u>ia ia ia</u>	<u>Andr.</u> 1213=1225///		
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1189=1205 [*] ///		
	<u>ia ia</u>	<u>HF</u> 410=427 //?	<u>ia cr</u>	\wedge
	<u>ia ia ia</u>	<u>HF</u> 771=780 [*] ///		
	<u>2 δ</u>	/ <u>Hec.</u> 1091 [*] /?	<u>ia $\chi\pi o\delta$</u>	\wedge
	<u>gl</u>	<u>Heracl.</u> 773=780 [*] //	<u>hem pen-</u> <u>dant</u>	H ant., \wedge , CR
	<u>2an</u>	\therefore <u>Heracl.</u> 776=783 [*] ///		
		α <u>Hipp.</u> 161 [*]	<u>dodra</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1513 [*] //?	<u>ia ia</u>	\wedge
	<u>2an</u>	<u>IT</u> 1258=1283 [*] ///		
	<u>pros</u>	<u>Med.</u> 995=1001///		
	<u>cr ia</u>	<u>Or.</u> 970=981 [*] ///		
	<u>ba cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1725 [*] /?	<u>ia cr ia</u>	\wedge , CI, V
\wedge , CR	<u>tro tro sp</u>	/? <u>Supp.</u> 78=86 [*] ///		
	<u>cr ia</u>	<u>Supp.</u> 785=793///		
	<u>ia ia cr</u>	<u>Supp.</u> 1139=1146/?	<u>ia ia</u>	H (excl.) ant., \wedge
	<u>ia ia</u>	<u>Supp.</u> 1157=1164///		

I.P.	U.P.	<u>ia cr ba</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> estr., Λ, CI	<u>ba cr ba</u>	/ <u>Tr.</u> 578=583* //?	<u>ba/mol cr</u>	Λ, CI
H ant, <u>BIL</u>	<u>ia ia ia</u>	/ <u>Tr.</u> 1306=1321 /	<u>ia cr ba</u>	H ant., Λ, CI
H ant, Λ, CI	<u>ia ia ia</u>	/ <u>Tr.</u> 1307=1322* ₃	<u>tro tro</u>	

- Alc. 872=889

Consideramos extra metrum las exclamaciones de Admeto que, en estrofa y antístrofa, siguen al trímetro ia cr ba (αἰαῖ), como ya hizo Murray, de manera que el fin de período tras dicho κῶλον está indicado por Λ, sin que sean significativos el H que se produce en la antístrofa con la exclamación, ni el CI⁽²⁾.

De acuerdo con la periodología que proponemos para la estrofa formada por Alc. 872-877=889-894⁽³⁾, el ba es el metro que indica los fines de período, frente al parecer de Dale⁽⁴⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵⁾, quienes señalan fin de período (mayor) tras el dímetro ia ia de 875=892; no hay BIL en 892 al entender como fuera del metro el lamento que sigue de Admeto (ἰὼ μοῖ μοι).

- El. 1189=1205

Cabe pensar en la existencia de un fin de período ante este trímetro desde el punto de vista del equilibrio periodológico, según el análisis que presentamos para la pareja estrófica constituida por El. 1177-1189=1190-1205⁽⁶⁾, de manera que 1189=1205 quedaría aislado como cláusula⁽⁷⁾, pero es, igualmente, posible que el último período tenga, en clímax creciente, mayor volumen de th que los anteriores. (A B B C; esto es, 18/16/16/22 th).

- HF 771=780

Al igual que ocurre con El. 1189=1205 es, teóricamente, posible aislar el trímetro final como cláusula, si

tenemos en cuenta el volumen de th de la composición⁽⁸⁾ y la existencia de pausa sintáctica al final de 770=778, indicio de carácter no métrico. Nuevamente, el período final es más amplio que los precedentes (A B C= 10/12/18 th).

- Hec. 1091

ὦ Ἀχαιοί, ὦ Ἀτρεΐδαι, suele ser interpretado como dos docmios⁽⁹⁾, análisis que favorece el paralelismo entre las exclamaciones, pero no es imposible que se trate de un trímetro yámbico sincopado y cataléctico, el cual precede, tras docmios, a un κῶλον que presenta su misma forma, excepto la larga final, y que interpretamos como ia ὑποδ, un anticipo del ritmo yámbico al que se pasa definitivamente:

1091	u - u - - u - u - 2/?	<u>ia cr ba</u>
	u - u - - u - u -	<u>ia ὑποδ</u>
	- uu u uu - u -	<u>ia cr</u> ⁽¹⁰⁾
	u - u - - - u - u - u	<u>ia ia ia</u>

- Heracl. 773=780

Por dos veces en la composición (aquí y en 776=783) el trímetro ia cr ba clausura período (y estrofa en el segundo caso). No hay indicios suficientes de pausa métrica tras el gl que deja paso a 773=780, contra el análisis de Schroeder⁽¹¹⁾ y Guzmán Guerra⁽¹²⁾, pese al CR, puesto que en el período final se evita el fin de período mediante el encabalgamiento verbal de dos unidades de distinto ritmo (775-776=782-783 2an:ia cr ba///).

Cómo debemos llamar a la secuencia - u u - u u - -

que sigue a 773=780 es problemático: sobre el papel cabe entenderla como un pher con base dactílica, eco que sería de los eolo-coriámnicos de 770-772=777-779, como un hem pendant⁽¹³⁾ o como Λparoem⁽¹⁴⁾, esto es, un κῶλον de ritmo anapéstico. De los tres análisis propuestos, aunque la ambigüedad puede ser intencionada, consideramos más probable el segundo: los dáctilos dan paso a los anapestos, rompiéndose entre ambos la sinafía rítmica por medio de un fin de período, asegurado por la existencia de H en la antístrofa.

- Heracl. 776=783

Dale⁽¹⁵⁾ toma como forma alargada de enh el 2an⁽¹⁶⁾, carente de diéresis⁽¹⁷⁾, que se encabalga verbalmente a un trímetro yámbico sincopado y cataléctico, con el que forma un compuesto de tipo dáctilo-epitrítico. Bartolomäus-Mette, por su parte, nota⁽¹⁸⁾ estos κῶλα finales de estrofa como uu D d² ia cr ba///.

- Hipp. 161

Nótese la ausencia de pausa sintáctica, contra lo que es habitual⁽¹⁹⁾, en el final del trímetro ia cr ba.

La unidad siguiente es, a nuestro parecer, un dodra, no un δ, como quiere Wilamowitz⁽²⁰⁾, ni un ar (cho ba) encabalgado verbalmente a una secuencia cuya forma sería - u u - u u - u - -⁽²¹⁾.

- IA 1513

El texto es muy inseguro, y de discutible autenticidad eurípidea. West⁽²²⁾ piensa que podría haber una laguna an-

te χερνίβων , basándose en el paralelismo, métrico y verbal, entre 1510-1513 y 1475-1479, de modo que 1513 se correspondería con un dímetro ia ia, seguido por un ith (χερνίβων τε παγὰς.). Al igual que hace Günther, señala como corruptos 1513-1518.

En 1513, βαλλομέναν , texto de LP, proporcionaría un metro yámbico con anáclasis coriámbica, extraña en este contexto; es preferible leer, con Hartung, βαλουμέναν (la corrección de Markland, βαλομέναν , convierte el κῶλον en un trímetro cr cr ba).

La unidad siguiente, 1514, es, con los códices, un dímetro ia ia, βωμόν γε δαίμονος θεᾶς , aceptado por Murray, Dale⁽²³⁾ y Günther, y un lec (cr ia) con la enmienda de Dindorf, βωμόν αἶμονος θεᾶς , impresa por Jouan. West⁽²⁴⁾ prefiere, en cambio, leer τε (Reiske) y secluir θεᾶς (Monk), ya que δαίμονος θεᾶς es una expresión carente de paralelos, de manera que el κῶλον se convierte en un dímetro sp ia, como 1522 (κληῖσμεν Ἄρτεμιν.).

El fin de período tras 1513 es indicado por Dale⁽²⁵⁾ y Brown⁽²⁶⁾, pero no por Guzmán Guerra⁽²⁷⁾.

- IT 1258=1283

Con Fraenkel y Sansone entendemos aquí un trímetro de forma ia cr ba, precedido por un 2an (dáctilos ascendentes para el primero⁽²⁸⁾), en lugar de 2an ia ith///, análisis conforme a la colometría de Murray y Diggle⁽²⁹⁾, de suerte que ia cr ba es un eco del κῶλον que abre la pareja estrófica, 1234=1259, un dímetro ia cr, con un ba

clausular añadido.

Es notable la coincidencia en el fraseo del trímetro final:

1258 γέλτων, μέσον γᾶς ἔχων μέλαθρον.

=1283 θάρση βροτοῖς θεσφάτων δοιδαῖς.⁽³⁰⁾

Para un 2an sin diéresis ante ia cr ba, igualmente en fin de estrofa, cf. Heracl. 775-776=782-783.

- Or. 970=981

La lectura ὕπερ en 969, impresa por Murray, Biehl y West, supone pausa sintáctica entre el lec yámbico y el ia cr ba clausular; Willink⁽³¹⁾ propone, sin embargo, ὕπερ, que implica fin de κῶλον dentro de Wortbild.

- Ph. 1725

Como indicios adicionales de pausa métrica, nótese la anadiplosis y la paronomasia en 1726 (1725 ... ἐγὼ τλάς. 1726 Av. τῖ τλάς; τῖ τλάς;).

No consideramos extra metrum la exclamación inicial del κῶλον que nos ocupa⁽³²⁾.

- Supp. 78=86

Si, tal como hace Collard en su edición de Supp., se toman como extra metrum las exclamaciones de 77=85 (en 77 fueron suplidas por Wilamowitz), la pausa métrica entre el dímetro tro tro y el trímetro ia cr ba final estaría apoyada por juntura de ancipitia, negada por Dale⁽³³⁾, quien prefiere (leyendo ἀλάϊ en estrofa y antístrofa) un 3tro de forma - u - u - u uū u - 2// seguido, como coda, por un 3ia sincA clausular. Nosotros no excluimos

del metro las exclamaciones, de suerte que un trímetro trocaico sincopado y cataléctico precede a un trímetro yámbico también sincopado y cataléctico, no por considerar sin paralelos la juntura de ancipitia, sino porque nada apoya su exclusión del recuento de th: el tercer período de la composición tiene 16 th en lugar de 14, según la periodología propuesta⁽³⁴⁾.

Aunque el sp final ($\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}\bar{\tau}$ o bien $\bar{\epsilon}\bar{\epsilon}$ ⁽³⁵⁾) de 77=85 suavice el cambio de ritmo, consideramos muy probable que haya tras él pausa métrica; el trímetro ia cr ba queda, así, aislado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período, recogiendo en su primera parte el motivo ia cr ... presente en otros miembros de la composición⁽³⁶⁾.

- Tr. 578=583

Es notable, en 579=584 la responsión entre ba cr y mol cr⁽³⁷⁾.

- Tr. 1307=1322

La colometría de Diggle para 1307-1309=1322-1324, ia cr ba;?tro tro tro sp (ith), implica la coincidencia de catalexis⁽³⁸⁾ con elisión en 1322⁽³⁹⁾, e introduce en una composición de ritmo yámbico un breve motivo trocaico, evitado por las colometrías alternativas de Biehl (aceptada por Guzmán Guerra⁽⁴⁰⁾): ia cr ba cr ia? ia ba//, y Dale⁽⁴¹⁾: ia cr?ba cr;?ia ia ba, a las cuales puede sumarse una tercera, ia cr?ba cr ia?ia ba, un recuerdo, modificado, del período inicial:^a ba cr ia ia ia ba//?. Sin embargo, la división de Diggle está apoyada por el final idéntico de los dos trímetros con-

tiguos de forma ia cr ba, con un bisílabo, 1306 ...

κτύποῦσά δισσαῖς. y 1307 ... τῖθμι γὰρ , , y en antístrofa, 1320 ... ἐμῶν με θήσει y 1321 ... εἶσιν.

ἄλλᾳ δ(έ) Si se respetan los fines de palabra tras νέρ-
θεν (1308) y ἔστιν (1323) , tiene lugar una variación
rítmica, con la introducción de troqueos⁽⁴²⁾.

El trímetro que ahora comentamos es notable por dos
motivos: es el único ia cr ba que presenta elisión en
su final, aunque sólo en la antístrofa, y resoluciones,
en lugar de la forma pura⁽⁴³⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR BA

- Alc. 269

La colometría de Murray, σκοτῖα δ' ἐπ' ὅσοισι νῦξ
ἐφέρπει, proporciona una secuencia métrica que Dale⁽⁴⁴⁾
y Garzya entienden como un κωλάριον enhoplio seguido
por ith, pero que podría ser considerada como un tríme-
tro ia cr ba con doble breve en el anceps inicial, análi-
sis que rechazamos al no existir, en el corpus estudiado
por nosotros, paralelo para tal fenómeno. De las colome-
trías alternativas propuestas⁽⁴⁵⁾ optamos por la de
Diggle, de suerte que 268 es un 2cho (πλησίον Ἄιδας,
σκοτῖα) y 269 un ejemplo de la cláusula κ - - u - u - -,
ba ia -, no recogida en su estudio por Stinton⁽⁴⁶⁾, mejor
que de δ ba, puesto que no hay más docmios en la composi-
ción que ayuden a establecer la presencia de tal ritmo.

Si 269 es yámbico, los tres períodos mayores del epo-
do formado por Alc. 266-272 están cerrados por unidades
del mismo ritmo⁽⁴⁷⁾.

- Med. 138

Con el texto y la colometría de Murray, aceptados por Schroeder⁽⁴⁸⁾, Dale⁽⁴⁹⁾, Guzmán Guerra⁽⁵⁰⁾, Snell⁽⁵¹⁾, disposición considerada por Page⁽⁵²⁾ la menos especulativa:

137 ἔκλυον· οὐδὲ συνήδομαι, ᾧ γύναι, ἄλγεσιν

δώματος· ἐπεὶ μοι φίλον κέκρανται.

un κῶλον dactílico va seguido por un trímetro ia cr ba de forma - uu u - - u - u - -, con un dáctilo inicial sin paralelo entre los trímetros del mismo tipo empleados en el corpus estudiado por nosotros.

Wilamowitz⁽⁵³⁾, por su parte, aísla como cláusula yámbica ἐπεὶ μοι φίλον κέκρανται., u - - u - u - -⁽⁵⁴⁾, secuencia que Koster⁽⁵⁵⁾ entiende como dímetro trocaico anaclástico (u - - u/ - u - -).

Estamos nosotros de acuerdo con Stinton⁽⁵⁶⁾ en que la corrección de Porson para 138 φιλῖα κέκραται ⁽⁵⁷⁾ es atractiva; Diggle la imprime, y el κῶλον resultante es, así, un hipp clausular, precedido por dáctilos⁽⁵⁸⁾.

Existen dos lugares en los cuales el metro original podría ser ia cr ba: En Hel. 1150=1164 los problemas de responsión nos impiden saber, con el mínimo de garantías precisas para incluirlo en nuestro estudio, si el trímetro final de su composición es ia cr ba o cr cr ba:

1150 τὸ τῶν θεῶν ἔπος ἀλαθὲς ἦδρον. ia cr ba

=1164 ἀθλίους συμφοραῖς αἰλίνους. cr cr cr.

Dale⁽⁵⁹⁾ secluye en 1150 τό (un cr cr ba en responsión con 1164, ἀθλία συμφοραῖς ἐλειναῖς); Alt acepta

en la estrofa la adición, ya impresa por Murray, de Barnes, τὸ τῶν θεῶν <δ'> ἔπος ἀλαθὲς ἠῦρον , y corrige en la antístrofa, ἀθλοῖς en παναθλία (τρισαθλία Wilamowitz), con lo que restaura un trímetro ia cr ba. Kannicht⁽⁶⁰⁾, en fin, considera que la cláusula es, posiblemente, un trímetro yámbico cataléctico, tal vez de forma ia cr ba, pero señala como corrupto en estrofa τὸ τῶν θεῶν ἔπος y el κῶλον entero en antístrofa.

Or. 1480 podría ser un trímetro ia cr ba utilizado como κῶλον -período⁽⁶¹⁾; su carencia de corresponsal dificulta el análisis métrico.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia cr ba

Dos trímetros ia cr ba, Alc. 872=889 e Hipp. 161, comienzan estrofa. Hay H en la juntura inicial de Tr. 1306=1321, tras un trímetro ia ia ia, y de Tr. 1307=1322, que sigue al ia cr ba acabado de citar. Como indicios adicionales de pausa métrica, añádanse BIL en el primer caso y Λ y CI en el segundo.

Ante Hec. 1091 existe un fin de período asegurado por el final con BIL de la unidad precedente y el CR, al tratarse de un 2δ; ante Tr. 578=583 encontramos, igualmente, BIL, además de Λ , ya que sigue a un trímetro de forma ba cr ba, y CI.

Supp. 78=86 va precedido por un trímetro tro tro sp⁽⁶²⁾: la Λ y el CR hacen muy probable la ruptura entre ambos de la sinafía rítmica, de manera que queda aislado el trímetro ia cr ba en final de estrofa.

En un único lugar está asegurada por encabalgamiento verbal la sinafía rítmica entre un ia cr ba y la unidad precedente, un 2an y Herac1. 776=783, de tal manera que suponemos también la ausencia de pausa métrica entre IT 1258=1283 y el 2an al que sigue, pese al CR. Un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbico precede a otros dos trímetros, un gl a Herac1. 773=780 y un pros a Med. 995=1001, sin que haya ruptura de la sinafía entre tales unidades, separadas por diéresis.

Fin de palabra pleno hay, igualmente, ante diez trímetros ia cr ba, que siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos: ia ia deja paso a cuatro: El. 1189=1205, HF 410=427, IA 1513 y Supp. 1157=1164; ia ia ia a dos: Andr. 1213=1225 y HF 771=780; cr ia a dos: Or. 970=981 y Supp. 785=793; ba cr ia a Ph. 1725, y ia ia cr a Supp. 1139=1146. Ya que ante ninguno de los trímetros que nos ocupan hay indicios métricos que sugieran la existencia de fin de período⁽⁶³⁾, a diferencia de lo que ocurre con Tr. 1306=1321, suponemos que mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente.

El trímetro ia cr ba, en suma, comienza estrofa dos veces, lo que representa el 9.5% de los veintiún $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ estudiados; cinco, el 23.8%, son métricamente independientes de la unidad a la cual siguen, cuatro de ellos con seguridad y uno probablemente; de los cinco, tres van precedidos por trímetros yámbicos de diversas formas (un ia ia ia, un ia cr ba y un ba cr ba) y dos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no yámbicos: un 2δ y un trímetro tro tro sp.

Catorce ia cr ba, el 66.7%, mantienen sinafía rítmica

con la unidad precedente, mediante encabalgamiento verbal en un caso y con diéresis en trece; siguen a unidades yámicas diez (el 71.4% de los catorce ejemplos): cuatro a ia ia, dos a ia ia ia, uno a ba cr ia y uno a ia ia cr, y cuatro (28.6%) a κῶλα de otros ritmos: dos a sendos 2an, uno a un pros y uno a un gl.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	21	
α	2	
H	2	(<u>ia ia ia/</u> <u>ia cr ba/</u>)
<u>BIL</u>	2	(<u>ba cr ba/</u> <u>2δ/</u>)
otros indicios: Λ, CR	1	(<u>tro tro sp/?</u>)
ρ	1	(<u>2an:ρ</u>)
σ	0	
sinafía rítmica con diéresis:	13	
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	9	(<u>ia ia</u> 4 <u>ia ia ia</u> 2 <u>cr ia</u> 2 <u>ba cr ia</u> 1)
- tras κῶλα acabados en <u>cr</u> :	1	(<u>ia ia cr</u>)
- otros:	3	(<u>gl</u> <u>2an</u> <u>pros</u>)
Con pausa segura:	6	Sin pausa: 14 (66.7%)
Con pausa probable:	1	
Total:	7	(33.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia cr ba

De los veintidós trímetros ia cr ba estudiados, diez acaban estrofa: Andr. 1213=1225, El. 1189=1205, HF 771=780, Heracl. 776=783, IT 1258=1283, Med. 995=1001, Or. 970=981, Supp. 78=86, 785=793, 1157=1164.

Se produce H, sin que intervengan exclamaciones, de manera que es seguro el fin de período, entre Heracl. 773=780 y el hem pendant que le sigue, con Λ y CR como indicios adicionales de pausa métrica, y entre Tr. 1306=1321 y otro trímetro ia cr ba, con Λ y CI en su juntura. La presencia, en cambio, de exclamación al comienzo del dímetro ia ia que sigue a Supp. 1139=1146, no asegura la ruptura de la sinafía, pese a la existencia de H, pero la hace muy posible, sumado a la catalexis del propio ia cr ba.

Ningún trímetro ia cr ba inserto en el interior de una composición concluye con BIL.

Tr. 1307=1322 concluye con elisión (sólo en antístrofa), ante un dímetro tro tro; suponemos, entre ambos, el mantenimiento de la sinafía rítmica.

Los siete trímetros restantes están separados por diéresis de la unidad siguiente, que es yámbica en cuatro ocasiones: ia ia tras IA 1513 y Supp. 1139=1146, ia cr tras HF 410=427, ia cr ia tras Ph. 1725, y mixta o ajena al ritmo yámbico en tres: ia δ tras Alc. 872=889, ia υποδ tras Hec. 1091 y dodrA tras Hipp. 161. Existen indicios probables de pausa métrica en la juntura final

de los trímetros: Λ en Alc. 872=889, HF 410=427, Hec. 1091, e IA 1513; Λ y CI en Tr. 578=583; Λ , CI, V en Ph. 1725, y se añade la coincidencia con pausa sintáctica, pero la Λ y el CR, acompañados de encabalgamiento sintáctico, de Hipp. 161, no parecen forzar la ruptura de la sinafia, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ carente de corresponsal, que ayude a la determinación de fin de período en su contacto con un dodrA⁽⁶⁴⁾.

Resumamos ahora las observaciones realizadas anteriormente: diez trímetros ia cr ba, el 47.6% de los estudiados, concluyen estrofa; nueve, el 42.8%, son métricamente independientes de la unidad siguiente, con seguridad en dos ocasiones y probablemente en siete; la unidad a la cual preceden estos trímetros clausulares es yámbica en seis casos: dos ia ia, un ia cr, un ba/mol cr, un ia cr ba y un ia cr ia, y mixta o no yámbica en tres: un ia δ , un ia $\nu\pi\omicron\delta$, y un hem pendant.

La elisión existente en la juntura final de un trímetro ia cr ba (Tr. 1322; su corresponsal, 1307, muestra diéresis) apoya el mantenimiento de la sinafia rítmica con el dímetro tro tro al cual deja paso (4.8%).

Consideramos, en fin, probable la ausencia de pausa métrica, pese a la Λ y el CR entre Hipp. 161 y el dodrA que le sigue (4.8%).

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	21
///	10
H	2 (<u>/ia cr ba</u>
	<u>/hem pendant</u>)

H (excl.)	1	(/? <u>ia</u> <u>ia</u>)
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	6	
<u>Λ</u>	4	(//?ia <u>ia</u> //?ia <u>cr</u> /?ia <u>δ</u> /?ia <u>υποδ</u>)
<u>Λ</u> , CI	1	(//?ba/mol <u>cr</u>)
<u>Λ</u> , CI, V	1	(/?ia <u>cr</u> <u>ia</u>)
0	0	
0	1	(?etro <u>tro</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	1	(<u>dodrA</u>)

Con pausa segura: 12 Sin pausa: 2 (9.5%)

Con pausa probable: 7

Total: 19 (90.5%)

1.3 El trímetro ia cr ba métricamente independiente

Cinco trímetros ia cr ba (el 23.8% de los veintiuno examinados) pueden ser considerados κῶλα -períodos. Únicamente Tr. 1306=1321 tiene asegurada la pausa métrica en ambas junturas, inicial y final, por H. Son con seguridad independientes de lo que precede tres: Alc. 872=889, ya que comienza estrofa, Hec. 1091 y Tr. 578=583, tras, al menos, BIL; en la juntura final, muestran Λ , además de CI en el último lugar citado. Supp. 78=86 concluye estrofa, y sigue a un fin de período probable marcado por Λ y CR.(de troqueos a yambos).

En una ocasión ia cr ba funciona, pues, como κῶλον -

período en principio de estrofa, en otra en su final y en tres en interior de composición.

1.4 El trímetro ia cr ba métricamente dependiente

Dieciséis ia cr ba, el 76.2% de los estudiados, son unidades componentes de un período, dos (el 12.5% de estos trímetros) en su comienzo, y catorce (el 87.5%) en su final.

Hipp. 161 aparece en principio de estrofa, y mantiene sinaffia rítmica con diéresis⁽⁶⁵⁾ con la unidad siguiente; Tr. 1307=1322 tiene asegurada por H la pausa métrica en la juntura inicial, en tanto que la elisión en el final de 1322 favorece la suposición de la existencia de sinaffia rítmica con el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que deja paso.

De los catorce ia cr ba utilizados como unidad final de período, nueve concluyen, además, estrofa: ocho de ellos muestran diéresis en la juntura inicial: Andr. 1213=1225, El. 1189=1205, HF 771=780, IT 1258=1283, Med. 995=1001, Or. 970=981, Supp. 785=793, 1157=1164, y uno, Heraccl. 776=783, está verbalmente encabalgado a la unidad a la cual sigue. Hay pausa métrica segura tras Heraccl. 773=780, trímetro con diéresis en la juntura inicial.

Cuatro ia cr ba, con diéresis en la juntura inicial, van, finalmente, seguidos por fin de período probable: HF 410=427, IA 1513, Ph. 1725, Supp. 1139=1146.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro ia cr ba se utiliza principalmente como unidad integrante de un período (76.2% de los ejemplos),

aunque está bien representado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (23.8%), situado en una ocasión en comienzo de estrofa, en tres en su interior y en una en su final.

2. Cuando forma parte de un período, lo concluye en la mayor parte de los casos (87.5%), coincidiendo con final de estrofa en nueve ocasiones; trece de los catorce trímetros clausulares muestran diéresis en la juntura inicial y uno 9 .

3. Entre una unidad acabada en ... (ia) ia y ia cr ba (juntura de la cual existen siete ejemplos) se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, excepto en un lugar, donde el fin de período es seguro.

Si la unidad precedente termina en ... cr ia, como ocurre en tres ocasiones, mantiene, con el trímetro ia cr ba, sinafía rítmica, con diéresis.

Entre una unidad acabada en cr y ia cr ba existe sinafía rítmica con diéresis.

En dos ocasiones un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con ba final precede al trímetro que estudiamos; el fin de período entre ambos está asegurado por H o BIL.

Cuando la unidad que precede a ia cr ba no es yámbica, existe entre ambos fin de período seguro en un caso, probable en otro y sinafía rítmica mediante encabalgamiento verbal en una ocasión y con diéresis en tres.

4. Entre ia cr ba y un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ con ia inicial existe siempre fin de período, seguro en un lugar y probable en seis⁽⁶⁶⁾.

Indicamos fin de período probable entre un dímetro ba/mol cr y ia cr ba.

Cuando la unidad siguiente no es yámbica, puede existir ante ella fin de período, seguro en un caso, o mantenimiento de la sinafía rítmica, con $\frac{0}{2}$ en un lugar y diéresis en otro.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	21	
- <u>ia cr ba</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período:	<u>5</u>	<u>23.8%</u>
. α /P.P.	1	(20%)
. P.S./P.S.	1	(20%)
. P.S./P.P.	2	(40%)
. P.P./ ///	1	(20%)
- <u>ia cr ba</u> utilizado como componente de un período:	<u>16</u>	<u>76.2%</u>
unidad inicial:	2	12.5%
. α /S.D.	1	(50%)
. P.S./ $\frac{0}{2}$	1	(50%)
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	14	87.5%
. S.D./ ///	8	(57.1%)
. $\frac{0}{2}$ / ///	1	(7.1%)
. S.D./P.S.	1	(7.1%)
. S.D./P.P.	4	(28.5%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trím-
tro ia cr ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>Alc.</u> 872=889 /?	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 1213=1225///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	<u>El.</u> 1189=1205 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>HF</u> 410=427 ///	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	<u>HF</u> 771=780 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		/Hec. 1091 /?	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Heracl.</u> 773=780//	e.	p.f.	1
-	e.	e.?	? <u>Heracl.</u> 776=783///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Hipp.</u> 161	e.		-
-	e.		<u>IA</u> 1513 ///	p.s.		1
-	e.	e.	<u>IT</u> 1258=1283 ///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Med.</u> 995=1001///	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Or.</u> 970=981 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1725 /?	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	? <u>Supp.</u> 78=86 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 785=793 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.	e.	<u>Supp.</u> 1139=1146/?	p.s.	p.f.	2
1	p.s.	e.	<u>Supp.</u> 1157=1164///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/Tr. 578=583 ///	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.s.	/Tr. 1306=1321 /	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/Tr. 1307=1322:?	p.s.	e.	1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia cr ba

- El trímetro ia cr ba en principio de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	3	3	100%

- El trímetro ia cr ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	4	7	7	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
Total	5	9	9	100%

- El trímetro ia cr ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	0	-
S.D.	<u>13</u>	<u>24</u>	<u>15</u>	<u>62.5%</u>
Total	14	26	15	57.6%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 27 Frecuencia: 71%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia cr ba

- El trímetro ia cr ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	10	20	20	100%

- El trímetro ia cr ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	3	75%
P.P.	<u>7</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>100%</u>
Total	9	15	14	93.3%

- El trímetro ia cr ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	1	50%
S.D.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>--</u>
Total	2	3	1	33.3%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 35 Frecuencia: 92.1%

El uso predominantemente clausular del trímetro ia cr ba⁽⁶⁷⁾ está de acuerdo con la mayor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del κῶλον (92.1%) que en la juntura inicial (71%)..

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia cr ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr ba como κῶλον -período:

a) α /P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

b) P.P./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

c) P.S./P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	5	100%
j.f. P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>100%</u>
Total	3	5	5	100%

- ia cr ba componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	0	-

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	9	18	11	61.1%
j.f.	9	18	18	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	8	4	50%

j.f. P.S.	1	2	1	50%
P.P.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	5	8	7	87.5%

III. Asociación del trímetro ia cr ba dentro del período

Dieciseis trímetros ia cr ba son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-trocaico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámbico y mixto.

Diez, el 62.5% de los trímetros métricamente dependientes, aparecen en períodos de ritmo exclusivamente yámbico: Andr. 1213=1225, El. 1189=1205, HF 410=427, 771=780, IA 1513, Or. 970=981, Ph. 1725, Supp. 785=793, 1139=1146, 1157=1164.

Tr. 1307=1322, ejemplo que supone un 6.2%, abre un período yambo-trocaico.

Heracl. 776=783, otro 6.2%, concluye un período yambo-anapéstico.

Heracl. 773=780 es cláusula yámbica de un período eolo-coriámbico, y representa, nuevamente, un 6.2% de los trímetros que se asocian a otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$.

Tres ia cr ba, el 18.8%, forman parte de períodos de ritmo mixto: Hipp. 161, IT 1258=1283, Med. 995=1001.

1. Períodos yámbicos

- 10 th

/?ia ia ia cr ba/// Supp. 1157=1164

El fin de período probable que indicamos ante 1156=

1163 está apoyado por CI, coincidente con p.f. en estrofa y antístrofa⁽⁶⁸⁾. Un dímetro completo, por tanto, y provisto de resoluciones deja paso a un trímetro sincopado y cataléctico carente de ellas, que clausura una estrofa caracterizada por su formación a base de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos completos, formando ambos un período menor.

Secuencias afines, en las cuales ia ia precede a ia cr ba, son las siguientes:

/ ?ia ia : ?ia ia ia cr ba /// El. 1189=1205

α ba cr ia ia ia ia cr ba // ? HF 410=427

α ia ia cr cr ia ia ia ia cr ba // ? IA 1513,

y con un trímetro completo en lugar del dímetro:

//ia ia ia ia cr ba /// Andr. 1213=1225

/// ?ia ia ia ia ia ia ia cr ba /// HF 771=780

- 12 th

a) //ia ia ia ia cr ba /// Andr. 1213=1225

La existencia de BIL al final de 1223 asegura el fin de período que aísla dos trímetros, completo y con una resolución el primero, y sincopado y cataléctico el segundo, como miembros integrantes de un período que concluye la composición.

Un período similar, pero más breve, es el de Supp. 1157=1164, que acabamos de describir. Véanse allí otras secuencias afines.

b) α ia ia cr ia cr ba // ? Supp. 1139=1146

El período es objeto de examen en otro lugar⁽⁶⁹⁾.

- 14 th

a) /?ia ia:ia ia ia cr ba/// El. 1189=1205

El fin de período señalado tras el dímeter ia ba de 1186=1202 es muy probable⁽⁷⁰⁾, y podría producirse la ruptura de la sinafía rítmica también ante el trímetro que cierra la estrofa⁽⁷¹⁾. En la antístrofa es notable la estrecha unión que proporciona a los dímeters la anadiplosis (φρονεῖς ... / φρονοῦσα).

Los ancipitia de los tres κῶλα yámbicos son breves; en cuanto a la presencia de resoluciones, sólo el primer dímeter cuenta con una.

Las ~~secuencias afines pueden verse supra~~⁽⁷²⁾.

b) /ia ia cr ia ia cr ba/// Or. 970=981

Un dímeter yámbico, cuyo primer metro tiene resueltos ambos longa, coincidente con repetición en estrofa (ἔλεος ἔλεος) y paronomasia en antístrofa (ἕτερον δ' ἕτερον), da paso a un lec de ritmo yámbico, de manera que sus metra componentes aparecen invertidos en el trímetro final, seguidos por un ba, que proporciona cadencia clausular al conjunto.

Como secuencia afín, cf.

//ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba/// Supp. 785=793

Un trímetro con cadencia lecitia precede a ia cr ba en

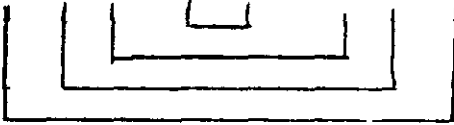
//?ia cr ia ba cr ia ia cr ba/? Ph. 1725

- 16 th

α ba cr ia ia ia ia cr ba//? HF 410=427

El período está construido en "inversión" rítmica:

ba cr ia ia ia ia cr ba



El dímetro central es el único κῶλον de la secuencia que presenta un longum resuelto (409 πολυπόταμον = 426 πολυδάκρυον).

Los períodos afines pueden verse supra⁽⁷³⁾.

- 18 th

a) //? ia ia ia ia ia ia ia cr ba /// HF 771=780

Si, como pensamos, no hay pausa métrica ante 771=780⁽⁷⁴⁾, el período del cual ~~es~~ cláusula consta de otros dos trímetros completos, los cuales presentan, frente al ia cr ba, de forma pura, resoluciones.

Las secuencias afines han sido enumeradas con anterioridad⁽⁷⁵⁾.

b) //? ia cr ia ba cr ia ia cr ba/? Ph. 1725

Tres trímetros sincopados, además de cataléctico el último, conforman un período menor delimitado por CI. El metro inicial de los κῶλα primero y tercero está ocupado por exclamaciones (ὦ ὦ) , sin que debamos considerarlas extra metrum. El trímetro central repite el esquema del precedente, excepto en el primer metro, en tanto que la unidad final supone la "inversión" de 1724 (ba cr ia ia cr ba), a la vez que retoma el motivo que abre el período, ia cr . Son notables, en 1725, las repeticiones (ὦ ὦ, δεινὰ δειν').

No hay paralelo para la juntura ba cr ia ia cr ba;

los trímetros ia cr ba de Andr. 1213=1225, El. 1189=1205, HF 771=780, Supp. 1157=1164. Contienen unidades completas y sincopadas los períodos de HF 410=427, IA 1513, Or. 970=981 y Supp. 785=793 ; junto a un monómetro, un trímetro y tres dímetros yámbicos completos aparecen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con sincopación crética: ia cr, cr ia, ia cr ia y ba cr ia. Carecen de unidades yámbicas completas los períodos de Ph. 1725, que cuenta con un trímetro de forma ia cr ia y otro de forma ba cr ia, además del propio ia cr ba, y de Supp. 1139=1146, con un ia ia cr como unidad precedente.

De los períodos estudiados, tres (30%) aparecen en principio de estrofa (se trata de los períodos de HF 410=427, IA 1513 y Supp. 1139=1146), uno (10%) en su interior (el de Ph. 1725) y seis (60%) en su final (los de Andr. 1213=1225, El. 1189=1205, HF 771=780, Or. 970=981, Supp. 785=793 y 1157=1164).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que, junto a ia cr ba, conforman los períodos estudiados son seis ia ia, cuatro ia ia ia, tres cr ia, dos ia cr ia, dos ba cr ia, un ia, un ia cr y un ia ia cr.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 14 th

/ia cr ba:tro tro tro sp// Tr. 1307=1322

Existen otras posibilidades colométricas que eliminan la coincidencia de elisión con catalexis, a las cuales hemos aludido con anterioridad⁽⁸⁰⁾. El trímetro inicial

es el único de los de su forma con resoluciones (dos), en contraste con el ia cr ba precedente, del cual le separa un fin de período asegurado por H. Tras un dímetro trocaico, el ith final ha de mantener su ritmo, por lo cual lo notamos como tro sp.

A diferencia de la utilización del trímetro ia cr ba en períodos de ritmo exclusivamente yámbico como unidad clausular, Tr. 1307=1322 encabeza su período, de manera semejante a Hipp. 161, trímetro que, en comienzo de estrofa, da paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmos diferentes al suyo.

3. Períodos yambo-anapésticos

- 10 th

/2an: ?ia cr ba/// Heracl. 776=783

Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmos diferentes⁽⁸¹⁾, con doble breve el primero y simple el segundo, ambos ascendentes, forman el período menor que cierra una estrofa de gran variedad rítmica.

Un 2an precede a ia cr ba en un período de ritmo mixto, sin que ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ se encuentren encabalgados:

/?cr cr?: pros dodrB ia ia mol ba ia 2an ia cr ba///

IT 1258=1283

4. Períodos yambo-eolo-coriámbricos

- 18 th

α gl⁹: gl⁹ gl ia cr ba// Heracl. 773=780

El trímetro ia cr ba concluye un período de ritmo eolo-coriámbico, proporcionando una variación rítmica a los uniformes gl que le preceden, idénticos en su forma en la estrofa, y el segundo y el tercero en la antístrofa.⁽⁸²⁾, unidos por encabalgamiento verbal.

No existen paralelos, en el corpus estudiado por nosotros, para la sucesión de un gl y un trímetro ia cr ba.

5. Períodos mixtos

- 13 th

//?2an pros ia cr ba/// Med. 995=1001

Anapestos, dáctilos y yambos conforman un período mayor sin que los cambios de ritmo impliquen la ruptura de la sinafía rítmica. Page⁽⁸³⁾ afirma que la secuencia uu - uu - uu - uu-- puede ser descrita simplemente como anapéstica o, mejor, como dáctilos líricos ascendentes; en cualquier caso, el ritmo es ascendente de principio a fin.

La secuencia carece de paralelos; un 2an precede directamente a los trímetros ia cr ba de Heracl. 776=783 e IT 1258=1283.

- 17 th

α ia cr ba dodra - dec alc 4daA //? Hipp. 161

El período es métricamente difícil de analizar. Un

trímetro yámbico sincopado y cataléctico abre la estrofa, sin ir seguido, al menos con claridad, por fin de período; le sigue un dodra⁽⁸⁴⁾ y una secuencia que presenta la forma - - u u - u u - u - -, cuya función es permitir el tránsito del ritmo eolo-coriámbico al dactílico, ambos presentes en las parejas estróficas de las cuales 161=169 son epodo. El $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que notamos - dec alc es equivalente, por su forma, a un Λ hipp, con la inserción de un dáctilo tras el longum inicial, mientras que la unidad final puede ser interpretada como gl con u u - tras el coriambo central⁽⁸⁵⁾.

La secuencia carece de paralelos.

- 31 th

/?cr cr:pros dodrB ia ia mol ba ia 2an ia cr ba///

IT 1258=1283

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁶⁾.

Para la juntura 2an ia cr ba, cf. supra⁽⁸⁷⁾.

De los tres períodos que cuentan con la intervención de unidades de más de dos ritmos y, entre ellas, un trímetro ia cr ba, dos concluyen estrofa (los de Med. 995=1001 e IT 1258=1283) y uno la comienza (el de Hipp. 161). En los primeros, ia cr ba funciona como unidad final; en el último, como inicial. Existe diéresis en ambas junturas de los trímetros que nos ocupan.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ constituyentes, junto a ia cr ba, de estos períodos son dos 2an, dos pros, un ia ia, un mol ba ia, un cr cr, un dodra, un dodrB, un - dec alc y un 4da Λ .

IV. El trímetro ia cr ba independiente dentro de la estrofa

Alc. 872=889, trímetro con una expresiva anáfora inicial (872 πρόβα πρόβα =889 τύχα τύχα), se encuentra en el comienzo de un κομμός de ritmo predominantemente yambo-docmiaco. Los yambos aparecen aislados en el propio 872=889 y en 875=892 (un dímetro ia ia), asociados a docmios en 873=890 (iaδ), 874=891 y 877=894 (ambos δ ba), y a la cabeza de un iambel en 876=893.

Mientras el que, de acuerdo con nuestra periodología⁽⁸⁸⁾, es primer período mayor de la estrofa consta de dos períodos menores, los κῶλα integrantes del segundo y final mantienen entre sí sinafía rítmica. Las exclamaciones de Admeto, en responsión, se encuentran fuera del metro.

Hec. 1091⁽⁸⁹⁾, construido paralelísticamente (ὦ Ἀχαιοί, ὦ Ἀτρεΐδαι) forma parte de una monodia en la cual docmios y anapestos desempeñan el papel fundamental, junto a yambos, cuatro dímetros créticos, del tipo peónico, un dímetro trocaico completo (1099) y un heptámetro dactílico (1104). Al trímetro ia cr ba precede un período docmiaco; el compuesto ia ὑποδ que le sigue, por su parte, deja paso a unidades yámbicas, una de las cuales (1093) es un dímetro ia cr, con exclamación inicial (ὦ ἴτε μόλετε πρὸς θεῶν), al igual que 1091, y otra (1095) un dímetro ia ba, dotado de independencia métrica. Los restantes κῶλα yámbicos de la composición son dos dímetros ia ia (1078 y 1096) y un trímetro ia ia ia (1094).

Supp. 78=86 es cláusula de una estrofa yambo-trocaica, en la cual recurre la secuencia ia cr (ia cr ia en 72=80, y ia cr en 73=81, 74=82 y 75=83; además del propio trímetro ia cr ba); la cadencia itifálica, a su vez, está presente en el trímetro trocaico que precede a 78=86, cuya forma es tro tro sp. El trímetro final supone, pues, una vuelta a los yambos que ocupan más de la mitad de la composición (71-75=79-83), tras un breve interludio trocaico (76-77=84-85), eco de la cláusula del primer período mayor⁽⁹⁰⁾ (72=80, ia cr ia), con catalexis del metro final.

Tr. 578=583 forma parte de una breve composición yámbica, que es comentada en otro lugar⁽⁹¹⁾.

Tr. 1306=1321 es unidad integrante de una composición yambo-trocaica, caracterizada por el abundante uso de trímetros yámbicos de formas diversas (junto a dos ia cr ba y tres ia ia ia aparecen dos ia ia ba, un ia ia cr, un ia cr ia y un ba cr ia), cinco de los cuales (1304=1319, 1305=1320, 1306=1321, 1310=1325 y 1311=1326) son métricamente independientes. Dos dímetros completos se suceden en 1314-1315=1330-1331, si bien separados por un fin de período probable, a diferencia de los troqueos de 1308-1309=1323-1324 (tro tro tro sp), que mantienen sinafía rítmica entre sí y con el ia cr ba de 1307=1322, trímetro que concluye, en antístrofa, con elisión⁽⁹²⁾.

NOTAS AL TRIMETRO IA CR BA

- (1) Para Hel. 1150=1164 y Or. 1480, cf. pp. 2293-2294.
- (2) Véanse los parágrafos indicados por Murray en su edición.
- (3) Cf. p. 112.
- (4) MA 1, pp. 46-47.
- (5) E, pp. 83, 84.
- (6) Cf. p. 307.
- (7) Así lo entiende Guzmán Guerra, E, pp. 535, 537.
- (8) Cf. p. 336 y Guzmán Guerra, E, pp. 676, 678-679.
- (9) Así Schroeder, EC, p. 46, Dale, MA 1, pp. 66-67, Guzmán Guerra, E, p. 467, y Daitz, en su edición de Héc. Pulquério, CM, p. 23, lo nota interj. ba interj. ba.
- (10) Cf. el comentario al κῶλον en p. 993.
- (11) EC, p. 20.
- (12) E, pp. 190, 193.
- (13) Es el análisis de Dale, MA 2, pp. 78-79; Bartolomäus-Mette, AM, p. 23, lo nota glA =D x//.
- (14) Cf. Schroeder, EC, p. 20, y Guzmán Guerra, E, pp. 190, 193.
- (15) LM, p. 52 y n. 3; MA 2, pp. 78-79.
- (16) Para la consideración de la secuencia de forma u u - u u - u u - u u - como enh, cf. el comentario de Willink a Or., p. XXI.
- (17) En la estrofa coincidiría dentro de Wortbild:
 στρατόν Ἀργείοι· οὐ γὰρ ἐμᾶ γ' ἀρετᾶ
- (18) AM, p. 23.
- (19) Cf. pp. 2304-2305.

- (20) GV, p. 542. Por dodr lo tiene Dale, MA 1, pp. 58-60.
- (21) Un decasílabo alcaico para Barrett, cf. su comentario a Hipp., p. 183, y coriámbrico para Guzmán Guerra, E, p. 216; cf., también, Schroeder, EC, p. 22.
- (22) "Tragica V", p. 73.
- (23) MA 3, p. 259.
- (24) Loc. cit. en nota (22), supra.
- (25) Loc. cit. en nota (23), supra.
- (26) MS, pp. 291, 292.
- (27) E, p. 1117.
- (28) "Lyrische Daktylen", p. 331.
- (29) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", p. 136. Dale, MA 1, pp. 88-89, entiende un compuesto dáctilo-epitritico seguido por ith; Guzmán Guerra, E, pp. 764, 766, prefiere el análisis 7da^u ith///, de modo que el κῶλον final es trocaico.
- (30) Y otros fenómenos fónicos: 1285 γέλτων ... γᾶς, 1283 θάρη ... θεσφάτων; 1285 γέλτων μέσον ... ἔχων μέλαθρον.
- (31) En su comentario a Or., pp. 241, 243.
- (32) Frente al parecer de Guzmán Guerra, E, p. 1051.
- (33) LM, p. 75; MA 3, p. 319.
- (34) Cf. p. 249.
- (35) Cf. Hel. 166 y los comentarios de Kannicht ad loc., p. 66, y de Dale, pp. 75-76.
- (36) Cf. p. 249.
- (37) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 1132-1133.
- (38) Entendida, en sentido amplio, como demarcativa de fin de período; no es, sin embargo, aplicable la regla de Stinton, "Pause", p. 39, sobre final pendant seguido por breve o anceps, entre los cuales ha de existir ruptura

de la sinafía rítmica.

(39) Cf. Parker, "Catalexis", p. 20.

(40) E, p. 630.

(41) MA 3, p. 235.

(42) Brown, MS, pp. 49, 50, lo considera un sutil puente métrico.

(43) Cf., e.g., A. Ag. 197-198=210-211:

ū - u - - u - u - - ♀ ia cr ba
- u - u - u - lec ,

y p. 2282.

(44) Cf. su comentario a Alc., p. 73 y MA 2, pp. 72-73.

(45) Schroeder, EC, pp. 6, 181, prefirió

πλησίον "Αιδας" σκοτία δ' ἐπ' ὅσοις cho cho ba
νὺξ ἐφέρπει. τέκνα, τέκν', οὐκέτι δὴ iambel (ana-
lizado luego como cr cho cho); Guzmán Guerra, E, pp. 52,
54-55, coliza

δ' ἐπ' ὅσοις νὺξ ἐφέρ- 2ia sinc ♀
πει. τέκνα, τέκν', οὐκέτι δὴ 2cho

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139, considera insegura la escansión del pasaje, falto de correspondencia estrófica.

(46) "More rare", pp. 84-88.

(47) Puede verse el análisis de la composición en p. 95.

(48) EC, p. 11.

(49) MA 3, p. 279.

(50) E, pp. 110, 116-117.

(51) MG, p. 72.

(52) En su comentario a Med., pp. 77-78.

(53) GV, p. 538.

(54) Cláusula estudiada por Stinton, "More rare", pp. 84-88.

(55) TM, pp. 197-198.

(56) "More rare", p. 85.

(57) Una imagen similar a εἰς ἀλλήλους φιλίας ἀνα-
κρίνασθαι de Hipp. 254.

(58) Nuestra periodología para 131-138 es la siguiente:

α 2an 2an 2an// 4da^{uu} 4da^{uu} 2da^{uu} hipp///

A=12 th B=16 th. Indicios de pausa: 134 BIL, CR (p.f.).

(59) En su comentario a Hel., pp. 141-143.

(60) En su comentario a Hel., p. 280.

(61) Cf. el comentario que dedicamos a Or. 1479 en p. 2190-2191.

(62) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(63) Aunque cf. lo apuntado a propósito de Hel. 1189=1205 y HF 771=780 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(64) El CR no impide el mantenimiento de la sinafía entre ia cr ba y tro tro en Tr. 1307-1308=1322-1323. Es, además, notable el final baquíaco de los κῶλα que enmarcan al dodr:

φιλῆῖ δὲ τᾷ δυστρόπῳ γυναικῶν
ἀρμόνιᾳ κακᾷ
δυστανός ἀμηχανίᾳ συνοικεῖν

(65) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(66) Se incluyen los compuestos yambo-docmíacos que siguen a Alc. 872=889 (ia δ) y Hec. 1091 (ia ὑποδ).

(67) Cuenta con catorce ejemplos; existen, además, cinco trímetros ia cr ba métricamente independientes.

(68) La pausa métrica es señalada, con interrogación, por Collard, en su edición teubneriana de Supp.

(69) Cf. pp. 1089-1090.

(70) Cf. pp. 1940-1941.

(71) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (72) Cf. pp. 2307-2308.
- (73) Cf. pp. 2307-2308.
- (74) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (75) Cf. p. 2308.
- (76) P. 2309.
- (77) Cf. pp. 1033-1034.
- (78) Cf. pp. 2307-2308.
- (79) Cf. p. 2309.
- (80) Cf. el comentario a Tr. 1307=1322 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (81) Si se entiende como enh el κῶλον que precede al trímetro, el período sería del tipo dáctilo-epitritico; cf. el comentario a Heracl. 776=783 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (82) Cf. p. 143.
- (83) En su comentario a Med., p. 187; cf., también, Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 163.
- (84) Cf. el comentario dedicado a Hipp. 161 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (85) Dale, MA 1, pp. 58-60, analiza la primera parte del epodo como 3ia sincA dodra enh quater da, sin indicar fines de período en la composición.
- (86) Cf. pp. 1912-1913.
- (87) P. 2313.
- (88) Cf. p. 112.
- (89) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (90) Cf. p. 249.
- (91) Cf. p. 2366.

(92) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

EL TRÍMETRO CHO CR BAI. Forma del trímetro cho cr ba

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 300=308	- u u - - u - u - \sim
<u>Supp.</u> 619=627	- u u - - u - u - - (1)
<u>Supp.</u> 836	- u u - - u - u - -
<u>Supp.</u> 1126=1133	- u u - - u - u - \sim
<u>Supp.</u> 1130=1137	- u u - - u - u - -
<u>Supp.</u> 1144=1151	- u u - - u - u - \sim (1144 corrupto)

Todos los cho cr ba enumerados, equivalentes a ia cr ba con anáclasis en el primer metro, presentan la forma pura, sin resoluciones.

Comparando estos resultados con los del trímetro ia cr ba, vemos que están próximos, puesto que el 94.7% de los ia cr ba estudiados tienen la forma pura. La responsión es estricta, exceptuando la aparición de BIL finales⁽²⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cho cr ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cho cr ba

I.P.	U.P.	<u>cho cr ba</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u>	<u>ia ia ia</u>	/Andr.300=308 [*] ///		
	<u>ia ia ia</u>	Supp.619=627 [*] ///?	<u>ba cr ia</u>	H(excl) ant.,Λ,CI
	<u>ba cr ia</u>	• Supp.836 [*] ///		
<u>BIL</u> estr.	<u>ia ia ia</u>	/Supp.1126=1133 [*] ///	<u>ia</u>	<u>BIL</u> ant., Λ,CI
	<u>ia ia ia</u>	Supp.1130=1137///		
	<u>ia ia ia</u>	Supp.1144=1151 [*] ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 300=308

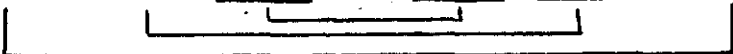
δαμογερόντων βρέφος φονεύειν; = καὶ τεκέων
 ὀρφανοὶ γέροντες concluyen una estrofa en la que hay
 κῶλα dactílicos, yámbicos y anapésticos, aunque Dale⁽³⁾
 prefiere tomar éstos últimos (296=304 y 298=306) como
enh escazontes, análisis que a Stevens⁽⁴⁾ le parece po-
 sible, colizando 299-300=307-308 ia ia⁹ enh⁹: ith ///;
 es seguido por Guzmán Guerra, quien considera, así, la
 composición como exclusivamente yambo-dactílica⁽⁵⁾. No-
 sotros optamos, sin embargo, para los κῶλα finales por
 la colometría de Diggle, un trímetro ia ia ia (nótese la
 rima: 299 ἐλίσσετο = 307 ἐξελείπετο, y la BII que ase-
 gura el fin de período) seguido por cho cr ba (cho ? ith
 Murray, seguido por Stevens y Garzya), κῶλον que enten-
 demos como equivalente a un ia cr ba con anáclasis en el
 primer metro, en ausencia de otras unidades eolo-coriám-
 bicas en la composición. Este trímetro supone una "in-
 versión" modificada del κῶλον que concluye el primer
 período mayor (295=303⁽⁶⁾), un trímetro ba cr ia, evo-
 cando con su comienzo - u u - los dáctilos que abren la
 estrofa (293=301), a la vez que el período mayor forma-
 do por los dos κῶλα -períodos de 299-300=307-308
 ///? ia ia ia / cho cr ba /// recuerda el período final
 de la primera pareja estrófica del estásimo primero

(274-283=284-292) /? ia ia ia ba cr ba ///⁽⁷⁾.

- Supp. 619=627

Como ocurre en el caso de Andr. 300=308, no hay unidades eolo-coriámbricas en la composición. La anáclasis coriámbrica podría estar motivada por la aparición, en estrofa, de un nombre propio: Καλλιχορον⁽⁸⁾.

Nótese que el κῶλον que sigue, aunque separado por pausa métrica del trímetro que estudiamos, es ba cr ia; se produce, así, una "inversión", con el cho modificado en ia:

- u u - - u - u - - / / ? u - - - u - u - u -


- Supp. 836

Nuevamente aparece un trímetro ba cr ia en la composición, esta vez como unidad precedente⁽⁹⁾. La presencia de un nombre propio, Οἰδιπόδα, puede justificar la anáclasis coriámbrica.

El texto que aceptamos en 835-836 es el que imprimen Diggle y Collard⁽¹⁰⁾, que proporciona un metro coherente, frente al de Murray:

ἔρημά σ' (Markland, Hermann) ἃ πολύστονος Οἰδιπόδα
 δώματα λιποῦσ' ἦλθ' Ἑρινύς.

u - u - u - u u - u u -

iambel

- u u u - - u - -

ia tro (Dale)⁽¹¹⁾,

3ia sincA (Guzmán Guerra⁽¹²⁾)

(que debería entenderse como cr sp ba, con resolución quebrada ante sincopación y sin paralelos). Encontramos, por consiguiente, en Supp. tres lugares en que cho cr ba = ia cr ba anaclástico concluye estrofa: 836, 1130=1137 y 1144=1151; ia cr ba lo hace en 78=86, 785=793, 1157=1164 (809-810=822-823 ia ia ^o; cr ba; 923-924 ia ia ia ^o cr ba).

- Supp. 1126=1133

Si se acepta, con Schroeder⁽¹³⁾ y Diggle, la corrección de Markland en 1125 (ὕπο por ὕπερ de L) habría, como indicador de pausa métrica, además de BIL, H, pero nos parece innecesaria. Por otra parte, sería posible considerar extra metrum la exclamación que sigue en estrofa y antístrofa a 1126=1133, ὦ ὦ, de manera que la estrofa se subdividiría en dos períodos mayores de idéntico volumen de theses, 20 (el primero hasta 1126=1133 y el segundo hasta el final, 1130=1137, otro cho cr ba), en lugar de 20/22 th, A B, en clímax creciente. Si se excluyen del recuento no habría BIL que aseguraría el fin de período en antístrofa, al final de 1133, aunque seguiría siendo muy probable, con A y CI y a la vista del paralelismo con el κῶλον que clausura la estrofa⁽¹⁴⁾.

- Supp. 1144=1151

Collard sigue a Grégoire, atribuyendo al coro la línea en estrofa y antístrofa⁽¹⁵⁾, mientras que Diggle se adhiere al parecer de Nauck, que los adjudica a los niños; τέκνον estaría, pues, corrupto: como correcciones, Diggle propone τέκνω o τέκνοις, Nauck τοῦτο.

Desde el punto de vista métrico, nótese, una vez más, la aparición de un trímetro ba cr ia en las cercanías, concretamente, y de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁶⁾, como unidad inicial del período que concluye 1144=1151, separados por un trímetro ia ia ia, de modo que se produce una "inversión":

ba cr ia ia ia ia cho cr ba ///

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cho cr ba

El trímetro cho cr ba nunca comienza estrofa. En dos ocasiones (Andr. 300=308 y Supp. 1126=1133) es independiente de la unidad a la que sigue, estando asegurado el fin de período por BIL; tal unidad es, en ambos casos, un trímetro ia ia ia.

Hay sinafía rítmica entre un ba cr ia, que concluye con elisión, y el cho cr ba de Supp. 836.

En los tres ejemplos restantes, Supp. 619=627, 1130=1137, 1144=1151, hay diéresis en la juntura inicial de

estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$; la unidad precedente es siempre ia ia ia, y, a falta de indicios seguros o probables de pausa, consideramos que no hay ruptura de la sinafía rítmica, pese a la existencia de dos junturas idénticas en que hay BIL (Andr. 300=308 y Supp. 1126=1133).

De los seis cho cr ba enumerados comienzan período (y son, como ya veremos, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos) dos (un 33.3% del total); los otros cuatro (el 66.7%) son unidades dependientes de la unidad precedente, mostrando, en la juntura inicial, ϕ (elisión) uno, y diéresis tres. Todos siguen a unidades yámbicas: cinco a ia ia ia (tras dos de las cuales hay fin de período asegurado por BIL) y uno a ba cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
α	0
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>ia ia ia/</u>)
otros indicios:	0
ϕ	0
ϕ	1 (<u>ba cr ia ϕ</u>)
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	3 (<u>ia ia ia</u>)
Con pausa segura: 2 (33.3%)	Sin pausa: 4 (66.7%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cho cr ba

Cuatro de los seis cho cr ba estudiados acaban estrofa: Andr. 300=308, Supp. 836, 1130=1137, 1144=1151. La BIL en el final de Supp. 1126=1133 asegura la pausa métrica; deben añadirse, como indicios de fin de período, A y CI. El H (sólo en antístrofa) que se produce en la juntura final de Supp. 619=627, al intervenir una exclamación, es un criterio de pausa probable, no seguro, pero la conjunción de A y CI la hacen muy verosímil. De esta manera, cho cr ba es siempre unidad final de período: en cuatro casos (un 66.7%) concluyen estrofa, y en dos son independientes de la unidad siguiente (el 33.3% restante). La unidad siguiente, en estos dos últimos ejemplos, es yámbica: un ba cr ia y un ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
///	4
H (excl) _____	1 (//?ba cr ia)
<u>BIL</u>	1 (//ia)
otros indicios:	0
?	0
o	0
⋮	
sinafía rítmica con diéresis:	0

Con pausa segura:	5	Sin pausa:	0
Con pausa probable:	1		
Total	6 (100%)		

1.3. El trímetro cho cr ba métricamente independiente

Dos trímetros cho cr ba (el 33.3% del total) funcionan como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, estando asegurada la pausa métrica ante ambos por BIL, y al final de Andr. 300=308 por su ubicación en final de estrofa, y de Supp. 1126=1133 por concluir con BIL (indicio al que se suman Λ y CI).

En un caso, pues, cho cr ba es utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período en final de estrofa, y en otro en interior de composición.

1.4. El trímetro cho cr ba métricamente dependiente

Cuatro cho cr ba (el 66.7% del total) son unidad final de sus respectivos períodos; muestran diéresis en la juntura inicial y se encuentran en final de estrofa dos (Supp. 1130=1137, 1144=1151); sigue a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que concluye con elisión y aparece en final de estrofa Supp. 836; mantiene sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente y muestra fin de período probable en la final Supp. 619=627.

1.4. Conclusiones

1. El trímetro cho cr ba se utiliza como unidad final de su período (en el 66. % de los casos) o como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (en el 33.3% restante). Nunca aparece en principio de estrofa, pero sí en su final (cuatro veces de seis, 66.7% del total: en uno es $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período y en tres unidad métricamente dependiente de la unidad que le deja paso).

2. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia, puede haber tras ella fin de período (seguro en dos casos) o mantenerse sinafía rítmica con diéresis (como sucede en tres ejemplos).

Si acaba en ...cr ia, lo cual ocurre en un lugar, hay sinafía rítmica con $\frac{0}{:}$.

3. Ante un ia hay fin de período asegurado por BIL; ante un ba cr ia existe pausa métrica probable.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	6
- <u>cho cr ba</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período:	<u>2</u> 33.3%
• P.S./ ///	1 (50%)
• P.S./P.S.	1 (50%)
- <u>cho cr ba</u> utilizado como componente de un período	<u>4</u> 66.7%

unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	4	100%
• S.D./ ///	2	(50%)
• $\frac{0}{1}$ / ///	1	(25%)
• S.D./P.P.	1	(25%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro cho cr ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cho cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	<u>/Andr.</u> 300=308///	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 619=627//?	p.f.	p.f.	2
-	e.		<u>o</u> <u>Supp.</u> 836///	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>/Supp.</u> 1126=1133//	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 1130=1137///	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 1144=1151///	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro cho-cr-ba

- El trímetro cho-cr-ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	3	75%

- El trímetro cho-cr-ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. 0	1	1	0	0
S.D.	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>66.6%</u>
Total	4	7	4	57.1%
Total de junturas: 11				

Total de pausas sintácticas: 7 Frecuencia: 63.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cho-cr-ba

- El trímetro cho-cr-ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	4	7	7	100%

- El trímetro cho-cr-ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>100%</u>
	2	4	4	100%

Total de junturas: 11

Total de pausas sintácticas: 11 Frecuencia: 100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cho cr ba, de acuerdo con sus usos métricos

- cho cr ba como κῶλον -período:

a) P.S./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

b) P.S./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

- cho cr ba componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	2	40%
j.f.	3	5	5	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro cho cr ba dentro del período

Los cuatro cho cr ba que son unidades integrantes de un período clausuran secuencias de ritmo homogéneamente yámbico:

- 12 th

a) α ia ia ia cho cr ba //? Supp. 619=627

Dos trímetros, completo el primero, con ancipitia breves y una resolución, y cataléctico y sincopado el segundo, con anáclasis coriámbica en el primer metro, conforman el primer período mayor de su estrofa. Nótese la presencia de un nombre propio en 619 ocupando el cho inicial: Καλλίχορον •

Secuencias afines, donde ia ia ia precede, dentro del período, al trímetro que estudiamos, son:

// ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1144=1151

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba ///

Supp. 1130=1137

b) / ba cr ia ? cho cr ba /// Supp. 836

Período menor, construido en "inversión", excepto por la presencia de un cho coincidente con nombre propio (Οἰδιπόδα) en el comienzo del trímetro final.

No hay paralelo para esta secuencia; ampliada internamente con un trímetro más, cf.

// ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1144=1151

- 18 th

// ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1144=1151

Nuevamente encontramos un período construido en "inversión", modificándose el ia final del primer trímetro en el cho inicial del último. No consideramos necesario aceptar un cambio de interlocutor en 1144=1151 contra Grégoire y Collard⁽¹⁷⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹⁸⁾.

- 22 th

// ia cr ia cr ia ia ia ia cho cr ba ///

Supp. 1130=1137

El período tendría 20 th si consideramos extra metrum las exclamaciones iniciales: 1127=1134 ὦ ὦ ⁽¹⁹⁾. Dos dímetros sincopados, cr ia (nótese la anáfora en la antístrofa: 1134 ποῦ / 1135 ποῦ), con una resolución el primero y puro el segundo, dan paso a dos trímetros, completo uno y sincopado y cataléctico el que concluye estrofa. La secuencia final recuerda Supp. 1125-1126=1132-1133 ia ia ia / cho cr ba ///, pertenecientes a su misma composición.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁰⁾.

El trímetro cho cr ba es siempre unidad clausular de los períodos de ritmo yámbico en que aparece, concluyendo además la estrofa en tres de las cuatro secuencias estudiadas: Supp. 836, 1130=1137 y 1144=1151. En Supp. 619=627 cierra el período que abre la estrofa.

Un período está formado por un κῶλον completo (trímetro) y el trímetro que nos ocupa: Supp. 619=627; otro, por un κῶλον sincopado (ba cr ia) y un cho cr ba: Supp. 836; los dos restantes tienen alternancia de unidades completas y sincopadas: se trata de los de Supp. 1130=1137 (ia, ia ia ia, dos cr ia, además del propio cho cr ba) y 1144=1151 (ia ia ia y ba cr ia, más cho cr ba). En tres ocasiones hay diéresis entre cho cr ba y la unidad precedente; en uno, fin de coincidente con elisión (ante Supp. 836).

Los κῶλα yámbicos que, junto a cho cr ba, aparecen en estos períodos son tres ia ia ia, dos ba cr ia, dos cr ia y un ia.

IV. El trímetro cho cr ba independiente dentro de la estrofa

Andr. 300=308 es el κῶλον-período que cierra una estrofa compuesta por tres períodos mayores⁽²¹⁾, yambo-dactílico el primero, yambo-anapéstico el central y exclusivamente yámbico el último, compuesto

por dos trímetros métricamente independientes: un ia ia ia y el cho cr ba que nos ocupa. De las unidades yámbicas empleadas en la composición, tres muestran en alguno de sus metra sincopación crética: 294=302 (cr ia), 295=303 (ba cr ia) y 300=308 (cho cr ba); las dos restantes son completas (297=305 ia ia, 299=307 ia ia ia).

Supp. 1126=1133 clausura el primer período mayor de una composición⁽²²⁾ sostenidamente yámbica; sigue a tres unidades yámbicas completas, un monómetro y dos trímetros, y precede a un monómetro, tras el cual encontramos dos dímetros con sincopación crética (dos cr ia), nuevamente un trímetro completo y, como cláusula general, otro cho cr ba, integrante, ahora, de un período que supera la longitud de un κῶλον .

NOTAS AL TRIMETRO CHO CR BA

- (1) Escandimos en 619 $\text{æ}\bar{\text{e}}\tilde{\text{a}}\text{s}$.
- (2) Supp. 1144 está corrupto en su final.
- (3) LM, pp. 168-169; MA 1, pp. 66-67.
- (4) Véase la p. 128 de su comentario a Andr.
- (5) Describe los enh como Λ4da= ; cf. E, pp. 294, 299-300.
- (6) Cf. nuestro análisis en p. 199.
- (7) Cf. p. 197.
- (8) Dale, MA 1, pp. 78-79, entiende la línea como 3ia/cho; Collard lo interpreta como trímetro yámbico, al igual que 1126=1134, 1131=1138, y 836; cf. la p. 61 de su edición teubneriana.
- (9) Cf. el comentario a Supp. 619=627 y Andr. 300=308 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (10) Cf. los aparatos críticos de sus ediciones, ad loc.
- (11) MA 3, p. 228.
- (12) E, pp. 384, 387-388.
- (13) EC, p. 54.
- (14) Dale (MA 3, pp. 231-232) considera el ritmo de 1123 ss. yámbico, con anáclasis en las cláusulas; 1131 es citado también como ejemplo de cláusula con anáclasis coriámbica en LM, p. 85.
- (15) Véanse las pp. 56-57 de su edición, donde argumenta los motivos.
- (16) Cf. p. 279.
- (17) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(18) P. 2338.

(19) Cf. nota a Supp. 1126=1133 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(20) P. 2338.

(21) Véase el análisis de la composición en p. 199.

(22) Cf. su análisis en p. 277.

EL TRIMETRO BA CR BAI. Forma del trímetro ba cr ba

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 282=292	u - - - u - u - -
<u>Andr.</u> 470=478	u - - - u - u - -
<u>Andr.</u> 1199=1215	u - - - u - u - -
<u>Andr.</u> 1201=1217	u - - - u - u - -
<u>HF</u> 388=402	u - - - u - u - -
<u>Hec.</u> 630=640	u - - - u - u - -
<u>Hel.</u> 374	u - - - u - u - -
<u>IA</u> 1499	u - - - u - u - -
<u>Ion</u> 218=236	u - - - u - u - -
<u>Or.</u> 988	u - - - u - u - -
<u>Supp.</u> 607=617	u - - - u - u - -
<u>Supp.</u> 1141=1148	u - - - u - u - -
<u>Tr.</u> 577=582	u - - - u - u - -

2. Con una resolución:

Segundo longum del metro cr resuelto:

<u>Or.</u> 984	u - - - u u u - -
----------------	-------------------

De los veinticuatro trímetros ba cr ba enumerados, veinte están en responsión, y cuatro aparecen en composiciones ástrofas. Veintitrés (el 95.8% de los ejemplos) presentan la forma pura, sin resolución alguna (u - - - u - u - -), y uno (4.2%), Or. 984, tiene resuelto el segundo longum del metro cr. Es, por consiguiente, notable la estricta responsión en los lugares estróficos, así como la tendencia del trímetro ba cr ba a presentar la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica
y sintáctica del trímetro ba cr ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba cr ba

I.P.	U.P.	<u>ba cr ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Andr.</u> 282=292 ///		
	<u>ba cr ia</u>	<u>Andr.</u> 470=478* ///		
	<u>ia ia ia</u>	<u>Andr.</u> 1199=1215//?	<u>ia ia ia</u>	H (excl.) estr., ^, ,
	<u>ia ia ia</u>	<u>Andr.</u> 1201=1217//?	<u>ia ia ia</u>	CI ^, CI
^, CR	<u>tro sp</u>	/? <u>HF</u> 388=402* ///		
	<u>ba cr</u>	<u>Hec.</u> 630=640 /	<u>hipp</u>	H estr., ^, CR
<u>BIL?</u> , ^, CR	<u>tro cr</u>	/? <u>Hel.</u> 374* ///		
	<u>ba cr ia</u>	<u>IA</u> 1499 ///	<u>ia ia</u>	^, CI
^	<u>ia ba</u>	/? <u>Ion</u> 218=236* ///		
H, ^, CR	<u>tro sp</u>	/? <u>Or.</u> 984* /?	<u>ia ia</u>	^
^	<u>ia ba</u>	/? <u>Or.</u> 988* /?	<u>ia ia</u>	^
	<u>ia ia ia</u>	: <u>q</u> <u>Supp.</u> 607=617///		
	<u>ia ia</u>	<u>Supp.</u> 1141=1148//	<u>ba cr ia</u>	<u>BIL</u> ant., ^, CI
		α <u>Tr.</u> 577=582 /	<u>ia cr ba</u>	<u>BIL</u> estr., ^, CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 470=478

El texto transmitido en 469-470 es métricamente intachable, pero de interpretación difícil⁽¹⁾.

- HF 388=402

Indicamos pausa métrica probable entre el ith precedente y el trímetro ba cr ba, la cual aísla la cláusula yámbica del período, a nuestro parecer trocaico, al que sigue⁽²⁾. Como ocurre cuando se utilizan $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que pueden ser yámbicos o trocaicos (lec, ith, créticos), es difícil precisar el lugar exacto en que se opera el CR. Bond⁽³⁾ considera que todo el segundo período es trocaico, excepto el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final, yámbico, al que se pasa mediante un "equivoco" ith, opinión que comparte con Dale.

Cabría eliminar el dímetro tro tro de 385=398 con la admisión de un lec (cr ia) encabalgado verbalmente con un dímetro ia cr, pero mientras que la secuencia inversa es frecuente (ia cr cr ia⁽⁴⁾), de cr ia ia cr dentro del período no hay paralelo⁽⁵⁾.

- Hel 374

Kannicht⁽⁶⁾ y Dale⁽⁷⁾ presentan en 374 un trímetro yámbico sincopado y cataléctico clausular (ἔδευσεν φοινῶνταισι πλαγαῖς, con ἔδευσεν de Wilamowitz para ἔδευσε de LP y φοινῶνταισι de Hermann para el transmitido φοινῶνταισι), preferible a la ambigua secuencia (ia ba o cr tro) δεῦσε φοινῶνταισι πλαγαῖς impresa por Murray, al

tro tro clausular, δεῦσε φονίαισι πλαγαῖς , de Alt, y al compuesto δ+ba , defendido por Willink⁽⁸⁾, sin alteración del texto recibido: ἔδευσε φονίαισι πλαγαῖς .

Un trímetro ba cr ba supone la vuelta al ritmo yámbico, alternante, en su περικοπή , con el trocaico, tras un lec, con todos los longa resueltos, que suaviza el CR.

En cuanto a la existencia o no de BIL al final de 373, según se escanda γένῳν , la medida esperada y defendida por Kannicht⁽⁹⁾ o γένυν, preferida por Dale⁽¹⁰⁾, comparándola con El. 1214⁽¹¹⁾, nos parece más probable la primera, pero la indicamos con interrogación, puesto que es imposible tener certeza absoluta sobre ella. Para el establecimiento de fin de período no ayuda el que se encuentre en una composición ástrofa; señalamos Λ y CR, al entender el lec que precede a 374 como trocaico (el lec yámbico no es cataléctico, sino sincopado, y su utilización ante el trímetro que nos ocupa no implicaría, naturalmente, CR).

- Ion 218=236

La existencia de pausa métrica tras el dímetro ia ba que precede a 218=236 es objeto de comentario en otro lugar⁽¹²⁾.

- Or. 984

Señalamos CR en la juntura inicial del trímetro ba cr ba, ya que los tres κῶλα inmediatamente anteriores son trocaicos.

Tras 984 esperamos un fin de período, probable, dado el

carácter cataléctico del κῶλον , pero no va acompañado de pausa sintáctica, al igual que ocurre en Or. 988⁽¹³⁾. Willink⁽¹⁴⁾ no marca fin de período en ninguno de los dos lugares, ya que, aunque exista "catalexis aparente", en el Eurípides tardío no faltan ejemplos de la secuencia u - - u - u - dentro del κῶλον o período, estudiada por Stinton⁽¹⁵⁾. Dale⁽¹⁶⁾, por su parte, señala pausa métrica tras 988, pero no tras 984, al igual que Brown⁽¹⁷⁾, sin justificar el distinto tratamiento de uno y otro en cuanto a su relación con la unidad yámbica que sigue a cada uno. Guzmán Guerra⁽¹⁸⁾ y Biehl, en fin, piensan que en ambos casos se mantiene la sinafía rítmica, aunque el segundo coliza Or. 988 ss. como -ba cr ? ba ia ? ia ia //).

Es cierto que en Or. han sido utilizados varios dímetros de forma ba ia⁽¹⁹⁾, pero todos ellos se encuentran en la monodia a cargo del servidor frigio , van seguidos por fin de período seguro o probable, si no se concluyen περικοπή , y nos parece que su empleo se convierte en un rasgo de caracterización del personaje, mientras que el uso clausular de ba cr ba parece bien establecido⁽²⁰⁾.

- Or. 988

De acuerdo con los códices, 988 es un trímetro de forma mol cr ba, τὸ πτανὸν μὲν δῶγμα πῶλων , aceptado por Di Benedetto, Biehl y West, pero la corrección de Porson, ποτανόν , impresa por Murray y Willink⁽²¹⁾, lo convierte en ba cr ba⁽²²⁾. Es perfectamente factible aceptar la existencia de un trímetro mol cr ba, aun carente de para-

lelos, como una variante de ba cr ba (en efecto, ba cr y mol cr se encuentran en responsión con cierta frecuencia⁽²³⁾), de manera que la enmienda de Porson no debe ser defendida metri causa, sino por las razones de índole sintáctica aducidas por Willink⁽²⁴⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ba cr ba

Un trímetro ba cr ba comienza estrofa: Tr. 577=582. Se produce H en la juntura inicial de Or. 984, precedido por un ith trocaico, de manera que, como indicios de pausa métrica, se añaden \wedge y CR. El lec, trocaico⁽²⁵⁾, al que sigue Hel. 374 concluye, muy probablemente, con BIL, la cual, en compañía de \wedge y CR, establece un fin de período muy verosímil.

La catalexis de dos dímetros ia ba sugieren la ruptura de la sinafía rítmica ante Ion 218=236 y Or. 988; ante HF 388=402 existe, además de \wedge , CR, al ser un ith trocaico (tro sp) la unidad precedente. De este modo, cinco de los catorce ba cr ba utilizados en el corpus cuyo estudio nos ocupa, son métricamente independientes de la unidad que les deja paso.

El único trímetro ba cr ba unido por encabalgamiento verbal al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ precedente, un trímetro ia ia ia, es Supp. 607=617, lugar que apoya el mantenimiento de la sinafía rítmica entre Andr. 282=292, 1199=1215, 1201=1217 y los respectivos trímetros ia ia ia a los que siguen, y entre Supp. 1141=1148 y un dímetro ia ia, en cuyas jun-

turas existe diéresis.

Dos trímetros ba cr ba, Andr. 470=478 e IA 1499, siguen a sendos trímetros de forma ba cr ia, sin que se aprecien indicios de pausa métrica entre ellos.

Hec. 630=640 va precedido por un dímetro ba cr, cuya forma alarga con la adición de un ba más; ambas unidades mantienen sinafía rítmica, con diéresis.

Ba cr ba, en conclusión, comienza estrofa una vez, lo que supone el 7.1% de los catorce trímetros estudiados. No dependen de la unidad precedente cinco, el 35.7%, con seguridad en una ocasión y probablemente en cuatro; de ellos, siguen a unidades yámbicas dos (40% de los cinco trímetros), en concreto a sendos dímetros ia ba, y a unidades trocaicas tres (60%): dos tro sp y un tro cr.

Ocho ba cr ba, el 57.1% del total, mantienen sinafía rítmica con la unidad que les precede, con ♀ (en un caso) o diéresis (en siete) lugares; tal unidad es siempre yámbica: cuatro ia ia ia, dos ba cr ia, un ia ia y un ba cr.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
α	1
H	1 (<u>tro sp</u> /)
<u>BIL?</u>	1 (<u>tro cr</u> /?)
otros indicios:	3
Λ	2 (<u>ia ba</u> /?)
Λ, CR	1 (<u>tro sp</u> /?)
♀	1 (<u>ia ia ia</u> :♀)
○	0
≡	

sinafia rítmica con diéresis: 7

- tras κῶλα acabados en ia: 6 (ia ia ia 3
ba cr ia 2
ia ia 1)

- tras κῶλα acabados en cr: 1 (ba cr)

Con pausa segura: 2 Sin pausa: 8 (57.1%)

Con pausa probable: 4

Total: 6 (42.9%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba cr ba

Concluyen estrofa seis de los catorce ba cr ba estudiados: Andr. 282=292, 470=478, HF 388=402, Hel. 374, Ion 218=236, Supp. 607=617. La existencia de H asegura la pausa métrica tras Hec. 630=640, indicio al que ha de sumarse Λ y CR, ante un hipp, pero no tras Andr. 1199=1215, por intervenir exclamación; como debe añadirse Λ y CI en la juntura final del trímetro con un ia ia ia, el fin de período entre ambos resulta muy probable. BIL, Λ y CI marcan la ruptura de la sinafia entre Supp. 1141=1148 y un ba cr ia y entre Tr. 577=582 y un trímetro ia cr ba.

El final con diéresis de los cuatro trímetros ba cr ba restantes permite suponer la existencia de pausa métrica, dado el carácter cataléctico de ba cr ba, ante unidades con ia inicial; así ocurre tras Or. 984 y 988, seguidos por sendos dímetros ia ia⁽²⁶⁾; hay, además, CI entre Andr. 1201=1217 y un ia ia ia y entre IA 1499 y un ia ia.

Apoya la suposición de ruptura de la sinafía en estos lugares la existencia de BIL en Tr. 577=582, si bien precede a un trímetro sincopado y cataléctico, ia cr ba, no a una unidad yámbica completa. En cualquier caso, nunca se produce encabalgamiento verbal o fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild entre un trímetro ba cr ba y la unidad a la cual deja paso.

Ningún trímetro ba cr ba es dependiente, desde el punto de vista métrico, del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que precede, si, como pensamos, sigue fin de período a Or. 984 y 988. Seis ba cr ba aparecen en final absoluto de estrofa, el 42.9% del total, y los ocho restantes, el 57.1%, son independientes de la unidad siguiente, con seguridad en tres ocasiones y probablemente en cinco. Tal unidad es yámbica en siete lugares (el 87.5% de los ocho ejemplos): tres ia ia, dos ia ia ia, un ba cr ia y un ia cr ba, y eolo-coriámbica en uno (12.5%): se trata de un hipp.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
///	6
H	1 (/hipp)
H (excl.)	1 (//?ia ia ia)
<u>BIL</u>	2 (//ba cr ia /ia cr ba)
otros indicios:	4
^	2 (/?ia ia)
^, CI	2 (//?ia ia ia //?ia ia)

9 0
 0 0
 sinafía rítmica con diéresis: 0

Con pausa segura: 9 Sin pausa: 0
 Con pausa probable: 5
 Total: 14 (100%)

1.3 El trímetro ba cr ba métricamente independiente

Seis ba cr ba, el 42.9% de los catorce estudiados, son, a nuestro parecer, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, aunque sólo uno muestra pausa segura en ambas junturas, Tr. 577=582, ubicado en principio de estrofa y con BIL final en 577.

De los cinco restantes, tres tienen como característica común el ser $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos en final estrófico, con pausa métrica probable en la juntura inicial: nos referimos a HF 388=402, Hal. 374 e Ion 218=236, precedidos los dos primeros por unidades trocaicas (tro sp y tro cr, con un posible final con BIL), en cuyas junturas finales indicamos \wedge y CR, y el tercero tras una unidad yámbica cataléctica (ia ba).

Or. 984 sigue a un fin de período asegurado por H; el fin de período tras él, por ser cataléctico, es probable únicamente. Or. 988, en fin, no presenta indicios seguros de pausa en ninguna de sus junturas, pero tanto la unidad precedente (ia ba) como él mismo concluyen con un metro cataléctico.

En tres ocasiones, pues, ba cr ba es utilizado como

κῶλον -período en final de estrofa, y en una en su comienzo. Los dos ejemplos más inseguros se encuentran en interior estrófico. El trímetro ba cr ba independiente está, en suma, representado en las tres posiciones posibles de una composición.

1.4 El trímetro ba cr ba métricamente independiente

Ocho ba cr ba, el 57.1% de los ejemplos, funcionan como unidad final de sus respectivos períodos. De los tres que concluyen, además, estrofa, Supp. 607=617 está unido por encabalgamiento verbal a la unidad precedente, mientras que Andr. 282=292 y 470=478 muestran diéresis en la juntura inicial. Dos trímetros, Hec. 630=640 y Supp. 1141=1148 mantienen sinafía rítmica con diéresis con el κῶλον al que siguen, y tras ellos hay pausa métrica segura.

No se produce ruptura de la sinafía ante los trímetros restantes, con diéresis en la juntura inicial: Andr. 1199=1215, 1201=1217, IA 1499, pero sí probablemente en la final.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro ba cr ba es empleado bien como κῶλον -período (en el 42.9% de los casos), bien como unidad final de su período (en el 57.1% de los ejemplos restante). De los seis trímetros métricamente independientes (uno con seguridad y cinco probablemente), uno comienza estrofa, dos se encuentran en su interior y tres en su fi-

nal. Cinco de los trímetros ba cr ba dependientes (62.5%) aparecen en interior de composición, y tres (37.5%) en su final absoluto.

2. Cuando ba cr ba funciona como unidad final de período, suele mostrar diéresis en la juntura inicial (como sucede en siete lugares, frente a uno solo con encabalgamiento verbal).

3. La unidad precedente concluye con ... (ia) ia en cinco ocasiones, sin que se produzca nunca ruptura de la sinafía, con diéresis en cuatro lugares y ♪ en uno.

Entre dos ba cr ia y ba cr ba existe sinafía rítmica con diéresis. Lo mismo sucede entre un ba cr y ba cr ba.

Indicamos fin de período probable en la juntura final de dos dímetros ia ba, que dejan paso a sendos trímetros ba cr ba.

Tres ba cr ba siguen a unidades de ritmo trocaico, de las cuales están separadas por fin de período seguro en un caso y probable en dos.

4. Si ba cr ba precede a un κῶλον abierto con ia, la ruptura de la sinafía rítmica es segura en una ocasión y probable en cinco.

Existe fin de período seguro entre un ba cr ba y ba cr ia, al igual que ocurre entre el trímetro que nos ocupa y la única unidad no yámbica siguiente (un hipp).

Nunca hay, pues, ♪ ni ♫ en la juntura final del trímetro ba cr ba.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:

14

- <u>ba cr ba</u> utilizado como κῶλον-período:	<u>6</u>	<u>42.9%</u>
• α /P.S.	1	(16.6%)
• P.S./P.P.	1	(16.6%)
• P.P./P.P.	1	(16.6%)
• P.P./ ///	3	(50%)
- <u>ba cr ba</u> utilizado como componente de un período:	<u>8</u>	<u>57.1%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	8	100%
• S.D./ ///	2	(25%)
• Q / ///	1	(12.5%)
• S.D./P.S.	2	(25%)
• S.D./P.P.	3	(37.5%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ba cr ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ba cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 282=292 ///	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Andr.</u> 470=478 ///	p.f.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>Andr.</u> 1199=1215//?	p.f.	p.f.	2
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 1201=1217//?	p.f.	p.f.	2
1	p.s.	e.	/? <u>HF</u> 388=402 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.s.	e.	<u>Hec.</u> 630=640 /	p.s.	p.f.	2
-	e.		/? <u>Hel.</u> 374 ///	p.f.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1499 ///	p.f.		1
1	e.	p.f.	/? <u>Ion</u> 218=236 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		/? <u>Or.</u> 984 /?	e.		-
1	p.f.		/? <u>Or.</u> 988 /?	e.		-
1	p.s.	e. ♀	:? <u>Supp.</u> 607=617 -///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Supp.</u> 1141=1148//	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f. α	<u>Tr.</u> 577=582 /	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ba cr ba

- El trímetro ba cr ba en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro ba cr ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>50%</u>
Total	5	7	4	57.1%

- El trímetro ba cr ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	1	50%
S.D.	<u>7</u>	<u>13</u>	<u>9</u>	<u>69.2%</u>
Total	8	15	10	66.6%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 16 Frecuencia: 66.6%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ba cr ba

- El trímetro ba cr ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	6	11	11	100%

- El trímetro ba cr ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	6	6	100%
P.P.	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>71.4%</u>
Total	8	13	11	84.6%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 22 Frecuencia: 91.6%

Es muy alta la frecuencia de pausa sintáctica coincidente con el final de ba cr ba (91.6%), fenómeno que se adecúa bien al uso del κῶλον como unidad final de período (y estrofa) o como unidad métricamente independiente. Las únicas junturas sin pausa sintáctica, las finales de Or. 984 y 988, son aquéllas en la que es más discutible el fin de período.

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ba cr ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ba cr ba como κῶλον-período:

a) α /P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

b) P.S. o P.P./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%

P.P.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	2	2	100%
j.f.	2	2	0	-

c) P.P./ ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	5	2	40%
j.f.	3	5	5	100%

- ba cr ba componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	3	50%
j.f.	3	6	6	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	5	9	7	77.7%
j.f. P.S.	2	4	4	100%
P.P.	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>100%</u>
	5	9	9	100%

III. Asociación del trímetro ba cr ba dentro del período

Los ocho trímetros ba cr ba que son utilizados como unidades integrantes de un período aparecen en breves agrupaciones de ritmo sostenidamente yámbico y gran sencillez; nos referimos a Andr. 282=292, 470=478, 1199=1215, 1201=1217, Hec. 630=640, IA 1499, Supp. 607=617, 1141=1148.

- 10 th

a) α ba cr ba cr ba/ Hec. 630=640

El período es objeto de comentario en otro lugar⁽²⁷⁾.

b) /?ia ia ba cr ba// Supp. 1141=1148

Notamos como probable el fin de período ante el dímetro completo, pese a la existencia de H en la antístrofa, por intervenir exclamación, pero concurren además Λ y p.s. estr. y p.f. ant., que lo hacen muy verosímil.

En la antístrofa los κῶλα. integrantes del período están estrechamente unidos por el empleo de anáfora: ἄλς γῶν, / ἄλς <δ'> ἀλγέων.

No existen paralelos para la sucesión de ia ia y el trímetro que nos ocupa, pero sí con ia ia ia como unidad precedente:

/?ia ia ia ba cr ba/// Andr. 282=292

α ia ia ia ba cr ba//? Andr. 1199=1215

//?ia ia ia ba cr ba// Andr. 1201=1217,

y con encabalgamiento verbal entre ambos trímetros:

//?ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia:ba cr ba///

Supp. 607=617

- 12 th

a) /?ia ia ia ba cr ba/// Andr. 282=292

α ia ia ia ba cr ba//? Andr. 1199=1215

//?ia ia ia ba cr ba//? Andr. 1201=1217

La pausa métrica ante Andr. 281=291 es indicada por Dale⁽²⁸⁾ y Stevens⁽²⁹⁾, indicada, a nuestro parecer, por Λ y CR, ya que la unidad precedente es un reiz,

κῶλον que Guzmán Guerra⁽³⁰⁾ prefiere interpretar como 2ia sincΛ, con anáclasis, preparado por el cr que "cuelga" del 2an precedente (- - u u - - equivaldría, pues, a - u - u - -), explicación que no resulta convincente, al faltar paralelos para tal forma de ith y seguir, en cambio, a un κῶλον cuyo ritmo contiene breves dobles y con el que parece estar en relación.

El período de Andr. 282=292 cierra estrofa; la misma secuencia abre otra, Andr. 1197-1199=1214-1215, y se repite a continuación, Andr. 1200-1201=1216-1217, con idéntico comienzo en 1197 y 1200 (ὀττοτοτοτοῖ); El período formado, pues, por un trímetro yámbico completo y un ba cr ba clausular aparece en Andr. ocupando las tres posiciones estróficas posibles: comienzo, interior y final.

~~Las secuencias afines pueden verse supra.⁽³¹⁾.~~

b) ///ba cr ia ba cr ba/// Andr. 470=478

/?ba cr ia ba cr ba/? IA 1499

Dos trímetros yámbicos, sincopado el primero y sincopado y cataléctico el segundo, forman un período menor, en el cual la variación rítmica del segundo elemento, con un ba en lugar de un ia en el metro final, proporciona al conjunto una cláusula pendant.

Ninguno de los dos períodos tiene asegurada la pausa métrica inicial, pero la final es segura (///) tras Andr. 470=478 y apoya la que indicamos tras IA 1499.

//?ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia:ŷba cr ba///

Supp. 607=617

La existencia de un fin de período entre los trímetros completos centrales, como indica Guzmán Guerra⁽³²⁾, es posible, pero faltan indicios de índole métrica que lo apoyen (únicamente puede contarse con un criterio sintáctico, la p.f. en antístrofa).

El período, compuesto por cuatro trímetros, está construido casi en "inversión": los trímetros completos (con la aparición de un cho en el segundo metro de 604, que ocupa una palabra: στερνουπεῖς) se encuentran flanqueados por dos trímetros, cuyas formas están próximas: el κῶλον clausular cambia, en relación al primero, el ia final por un ba, de manera que recuerda los períodos de Andr. 470=478 e IA 1499⁽³³⁾, con una ampliación central, mediante trímetros completos.

Es notable, en la estrofa, la unión que proporciona una anáfora a los dos κῶλα finales (τίνα λόγον, / τίς ἄν ...).

Las secuencias en que ba cr ba va precedido por unidades yámbicas acatalectas han sido enumeradas anteriormente⁽³⁴⁾.

El trímetro ba cr ba es, en conclusión, κῶλον clausular de períodos de ritmo yámbico, de los cuales cuatro están formados por la sucesión de un dímetro o trímetro yámbicos completos y el trímetro que nos ocupa (Andr. 282=292, 1199=1215, 1201=1217, Supp. 1141=1148), tres contienen un κῶλον sincopado que comienza de igual ma-

nera que la unidad clausular (un ba cr ante Hec. 630=640, y ba cr ia ante Andr. 470=478 e IA 1499), y uno mezcla los tipos anteriores, al presentar un ba cr ia a la cabeza y dos ia ia ia ante el ba cr ba clausular, Supp. 607=617.

Entre ba cr ba y la unidad precedente hay diéresis excepto en Supp. 607=617, con encabalgamiento verbal en la antístrofa.

Dos de los ocho períodos estudiados (el 25%) se encuentran en comienzo de estrofa: (se trata de los de Andr. 1199=1215 y Hec. 630=640), tres (37.5%) en su interior (los de Andr. 1201=1217, IA 1499 y Supp. 1141=1148) y tres (37.5%) en su final (los de Andr. 282=292, 470=478 y Supp. 607=617).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian, en estos períodos, al trímetro ba cr ba son cinco ia ia ia (Supp. 604 muestra anáclasis coriámbica en el segundo metro: ia cho ia), tres ba cr ia, un ia ia y un ba cr.

IV. El trímetro ba cr ba independiente dentro de la estrofa

HF 388=402 es un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -período que clausura una composición en la cual se ha utilizado únicamente otra unidad de ritmo yámbico, como cláusula, tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos y dactílicos, del primer período mayor⁽³⁵⁾, un dímetro ia ba (384=397).

Un fin de período menor probable separa a 388=402 del ith precedente, cuyo ritmo es, pensamos, trocaico, pero

afín en su forma a los metra finales del trímetro que nos ocupa. Es notable la coincidencia de los fines de palabra en 388 (μυκηναῖω πονῶν τυράννῳ.) y 402 (γαλα-
νείας τιθεῖς ἑρετμοῖς.).

Hel. 374 concluye una περικοπή, cuya composición es analizada en otro lugar⁽³⁶⁾.

Ion 218=236 cierra una estrofa, en la cual el ritmo yámbico, que comienza tras 211=225, es interrumpido únicamente por un κῶλον que entendemos como un posible monómetro anapéstico de forma dactílica⁽³⁷⁾. Los yambos tienen longitud de dímetro (ia ia, ia ba, ba cr), excepto en la unidad final, que amplía con un ba más la secuencia que abre su período mayor (un ba cr en 214=232).

De acuerdo con la periodología que proponemos, tanto el primer período mayor como el tercero y final concluyen con un κῶλον métricamente independiente (208=222 /enh cho//, 218=236 /?ba cr ba///).

Or. 984 y 988 se encuentran en el interior de una monodia predominantemente yambo-trocaica⁽³⁸⁾. Ambos movimientos se mezclan en el primer período mayor⁽³⁹⁾, en el cual, tras un ith trocaico (tro sp), aparecen dos unidades dotadas de independencia métrica: un trímetro ba cr ba en 984 (la unidad de mayor longitud del período) y un dímetro ia ia en 985.

Or. 988 forma parte del segundo período mayor, donde, junto a un trímetro ia ia ia y dímetros de forma ia ia y ia ba, son utilizados, como variación anteclausular,

tres ύποδ (992-993). En el período, formado por 986-994, las cláusulas son pendant: tres ia ba (987, 991, 996) y el ba cr ba de 988, al cual siguen tres dímetros yámbicos completos.

Yambos y troqueos, separados en dos períodos menores (995-1000 y 1001-1004b), conforman el tercer período mayor; como cláusulas, son empleados un dímetro cuya forma (ia ba o cr ba) no podemos precisar, por lacunoso, y un ιθ τροκαϊκο (tro sp). En el cuarto y último período el ritmo pasa a dactílico, excepto en la cláusula, que retoma el ritmo yámbico⁽⁴⁰⁾.

Tr. 577=582 forma, con 578=583, un ia cr ba métricamente independiente, el primer período mayor de una breve y sencilla composición yámbica⁽⁴¹⁾. La secuencia cr ba cierra también la estrofa (581=586), en tanto que los dos dímetros precedentes, miembros del segundo período mayor, recogen la forma del trímetro que nos ocupa, situado en el comienzo de la composición, 'si bien se responden con libertad (ba/mol cr y mol/ba cr).

NOTAS AL TRIMETRO BA CR BA

- (1) Cf. el comentario de Stevens a Andr., p. 153.
- (2) La pausa métrica es indicada también por Dale, MA 2, pp. 104-107.
- (3) Cf. su comentario a HF, p. 149.
- (4) Cf. p. 1018.
- (5) En el único lugar en que se produce tal juntura, HF 412-413=429-430, existe un fin de período probable entre los dímetros; cf. p. 991.
- (6) Comentario a Hel., pp. 105-106, 117-118.
- (7) Comentario a Hel., pp. 89, 91.
- (8) Comentario a Or., p. 253; cf. Or. 1012: δόμων πολυπόνοις ἀνάγκαις.
- (9) Comentario a Hel., pp. 117-118.
- (10) Comentario a Hel., p. 91.
- (11) Cf. el comentario de Denniston a El., pp. 200, 225, Wilamowitz, GV, p. 274, y nuestro comentario a Hel. 370 en p. 1367.
- (12) Cf. p. 1951.
- (13) Cf. el comentario que le dedicamos a continuación del de Or. 984.
- (14) Comentario a Or., p. 247.
- (15) "More", pp. 92-94.
- (16) MA 3, p. 255.
- (17) MS, p. 185.
- (18) E, p. 1256.
- (19) Cf. p. 1850.
- (20) Nótese, con todo, que los fines de período probables que siguen a 984 y 988 son los únicos que no coinciden con pausa sintáctica (West, en su edición de la pieza, puntúa con coma tras πῶλων en 988).

- (21) También adopta esta lectura Dale, MA 3, p. 255.
- (22) Cf. Supp. 1141, donde ποτανοί comienza un trímetro ba cr ba.
- (23) Cf. pp. 1125-1126.
- (24) Comentario a Hel., p. 250.
- (25) Cf. el comentario ad loc. en p.1610.
- (26) El fin de período tras estos trímetros, no coincidente con pausa sintáctica, es discutible; cf. el comentario a Or. 984 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (27) Cf. p. 1149.
- (28) MA 1, pp. 66-67.
- (29) Cf. su comentario a Andr., pp. 127-128.
- (30) E, pp. 294, 297.
- (31) P. 2361.
- (32) E, p. 376. Su periodología, para la pareja estrófica, es Kopf A B A (14/12/18/12 th).
- (33) Descritos en p. 2362.
- (34) Cf. p. 2361.
- (35) Puede verse el análisis de la composición en p. 327.
- (36) Cf. p. 2162.
- (37) Cf. nuestro análisis de la composición en p. 445.
- (38) A partir de 1005 aparecen dáctilos; 1012 es un ejemplo de la poco frecuente cláusula que notamos ba ia -.
- (39) El análisis de la composición puede verse en las pp. 595-596.
- (40) Cf. la nota (38), supra.
- (41) Cf. su análisis en p. 386.

EL TRIMETRO CR CR BA

I. Forma del trímetro cr cr ba

1. Con una resolución:

1.1. Primer longum del primer metro cr resuelto:

IA 1531 uu u - - u ~ u - -

1.2. Segundo longum del primer metro cr resuelto:

Andr. (1205)=1219 - u uu - u - u - u
(1205 - u - uu u uu u - -)

2. Con dos resoluciones:

2.1. Segundo longum de ambos metra cr resueltos:

Tr. 1087=(1105) - u uu - u uu u - -
(1105 - u uu uu u uu u - ✓)

2.2. Ambos longa del segundo metro cr resueltos:

Andr. 1205=(1219) - u - uu u uu u - -
(1219 - u uu - u - u u Q)

3. Con tres resoluciones:

Segundo longum del primer metro cr y ambos longa
del segundo metro cr resueltos:

Tr. (1087)=1105 - u uu uu u uu u - U
(1087 ~ u uu - u uu u - -)

De los cinco trímetros que consideramos analizables como cr cr ba (cr ith yámbicos), cuatro están en responsión y uno aparece en canto ástrofo. Ninguno de ellos presenta la forma pura, - u - - u - u - - , sino que dos (40% del total) tienen resuelto un longum, el primero del primer metro cr IA 1531 y el segundo del primer metro cr Andr. 1219, lo que implica resolución ante sincopación (ἀμπτάμενα προὔδα πάντ' ἐκεῖνα); otros dos (40%) tienen dos longa resueltos, ubicados en un caso en el segundo longum de ambos metra cr, un nuevo ejemplo de resolución ante sincopación, Tr. 1087 (ὑπόβοτον Ἄργος, ἵνα <τε> τεύχη ⁽¹⁾) y en los dos longa del segundo metro cr en Andr. 1205; Tr. 1105 (20%) presenta tres longa resueltos, el segundo del primer metro cr y los dos del segundo cr, un tercer caso de resolución ante sincopación (Ἰλιόθεν ὅτε με πολυδάκρυτον)⁽²⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr ba

I.P.	U.P.	<u>cr cr ba</u>	U.S.	I.P.
H(ant), CI	<u>ia ia ia</u> corrupto	/Andr.1205=1219/ [*] <u>IA</u> 1531 [*] ///	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> (ant), Λ
H(est), CR?	<u>enn cho?</u>	/Tr.1087=1105/ [*]	<u>ia ia ba</u>	<u>BIL</u> (ant), Λ

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1205=1219

En 1219 encontramos un ejemplo de resolución ante sincopación: ἀμπτᾶμένα φροῦδα πάντ' ἐκεῖνα, considerado seguro por Diggle⁽³⁾, en tanto que Denniston⁽⁴⁾ entiende un coriambo (ἀμπτᾶμένα φροῦδα) en responsión con un crético, pero si resolución ante sincopación es un fenómeno poco frecuente, la responsión de un metro completo (y además anaclástico) con otro sincopado no ofrece ninguna garantía.

Con Matthiae, a quien sigue Diggle, secluimos 1206 (ὦμοι μοι, ταλαίπωρον ἐμέ, un trímetro sp cr cr del que no hay ejemplo seguro en el corpus euripideo que estudiamos)⁽⁵⁾.

El fin de período tras el trímetro está asegurado por BIL en antístrofa, aunque se debe a una corrección (πάντ' ἐκεῖνα post Dobree (πάντα κεῖνα) Diggle: πάντα κεῖται, codd.).

- IA 1531

Κῶλον clausular de una composición de autenticidad discutida (IA 1510-1531 fueron atribuidos por Kirchhoff a un interpolador) y ritmo yámbico, excepto en 1527-1530, sumamente corruptos. Es notable la resolución inicial del cr, con paralelos en Alc. 459=469 y 596=605,

dos trímetros cr ith ambiguos. Lo calificamos como cr cr ba dado el carácter yámbico de la composición, pero queda un margen de duda, al existir corrupción en las unidades precedentes.

- Tr. 1087=1105

El trímetro cr cr ba depende de corrección: efectivamente, Wiggle acepta dos enmiendas de Seidler, <τε> τείχην 1087 para τείχεα de VP y πολυδάκρυτον en 1105 para πολύδακρυον de VP; el fin de período tras el trímetro estaría así asegurado por BIL en antístrofa, y habría resolución ante sincopación⁽⁶⁾:

ἰππόβοτον Ἄργος, ἵνα <τε> τείχη
= Ἰλιόθεν ὅτε με πολυδάκρυτον
- u uu uu u uu u - √

τείχε' ἵνα de Wilamowitz⁽⁷⁾ y πολυδάκρυον en antístrofa lo convierten en ia ia (- uu u uu u uu u uu), κῶλον que mantendría sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, un trímetro ia ia ba⁽⁸⁾.

Problemático es también el κῶλον precedente, corrupto en opinión de Dale⁽⁹⁾ y cuyo metro, si se tiene por sano, al menos en estrofa, depende de la escansión de ἄισσον y del mantenimiento o no de Αἰγάου en antístrofa⁽¹⁰⁾; la secuencia - - - u - u u - - (ἄῖσσοῶν)⁽¹¹⁾ podría entenderse como un enn cho; con ἄῖσσοῶν resulta

- - u - u u - -, tal vez enh. Ni un análisis ni otro parece satisfactorio en una composición en la cual los únicos κῶλα no yámbicos (ya que consideramos pertenecientes a este ritmo los créticos de 1091-1092=1110-1110b) son el hem de 1081=1100 (en comienzo de estrofa) y los cinco hem que preceden al ia ba que clausura la estrofa.

El trímetro que estudiamos nos parece claramente yámbico, dado el contexto en que se encuentra, aunque la unidad precedente pertenezca a otro ritmo⁽¹²⁾. Son notables las resoluciones que presenta, las cuales se relacionan con las existentes en los κῶλα yámbicos de toda la composición, excepto en los cr de 1091-1092=1110-1110b.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR BA

- Hipp. 1145

La colometría de Diggle para el pasaje, πότμον ἄποτμον. ὦ τάλαινα μάτερ, proporciona un trímetro cr cr ba, con resolución ante sincopación⁽¹³⁾:
uu u uu - u - u - √⁽¹⁴⁾. Preferimos, con Parker⁽¹⁵⁾, la división δάκρυσι διοίσω πότμον ἄποτμον. / ὦ τάλαινα μάτερ ia ia cr ba.

- IT 873

Con el texto recibido, $\alpha' \delta' \epsilon\pi' \alpha\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma \tau\acute{\iota}\varsigma \tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\tau\acute{\alpha}$; es un trímetro cr cr ba⁽¹⁶⁾; puede haber, no obstante, corrupción, no por el metro, ya que no hay necesidad de entender como un 3tro sincA el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ ⁽¹⁷⁾ si los troqueos extrañan, sino por el sentido. Diggle coloca entre cruces $\alpha\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$, indicando la corrección de Bothe, $\alpha\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$, y las suyas propias: $\alpha\theta\lambda\omicron\iota\varsigma, \tau\acute{\alpha}\pi\iota$

$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$ o bien $\tau\acute{\alpha} \delta' \epsilon\pi\iota \tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$ ⁽¹⁸⁾; Sansone considera corrupto $\alpha' \delta' \epsilon\pi' \alpha\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$, señalando, además de la corrección de Bothe, la de Platnauer: $\tau\acute{\alpha} \delta' \epsilon\pi\iota$

$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\iota\varsigma$ En cualquier caso, el metro parece ser trocaico, un dímetero, al igual que el de 875 $\tau\acute{\iota}\varsigma \tau\acute{\upsilon}\chi\alpha$

$\mu\omicron\iota \sigma\upsilon\gamma\kappa\upsilon\rho\eta\sigma\epsilon\iota$ ($\sigma\upsilon\gamma\kappa\upsilon\rho\eta\sigma\epsilon\iota$ Bothe; $\sigma\upsilon\gamma\chi\omega\rho\eta\sigma\epsilon\iota$ de L falta al metro y al sentido y obliga a interpretar el $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ como cr δ ⁽¹⁹⁾), no un trímetro cr sp ba del que no hay ejemplo euripideo⁽²⁰⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr cr ba

Ninguno de los trímetros equivalentes a cr cr ba comienza estrofa. Dos tienen pausa métrica en su junctura inicial asegurada por H: Andr. 1205=1219, donde ha de sumarse como indicador de fin de período CI, tras un trímetro ia ia ia, y Tr. 1087=1105, aunque

el texto de la unidad precedente pudiera estar corrupto⁽²¹⁾; si se trata de un enn cho habría también cambio de ritmo.

IA 1531 sigue a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que no podemos analizar debido a su estado corrupto; el mantenimiento de la sinafía rítmica es, sin embargo, probable.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3	
α	0	
H	2 (<u>ia ia ia</u> /	
	<u>enn cho</u> /)	
<u>BIL</u>	0	
otros indicios:	0	
ρ	0	
σ	0	
sinafía rítmica con diéresis:	1 (corrupto)	
Con pausa segura: 2 (66.7%)	Sin pausa: 1 (33.3%)	

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr cr ba

IA 1531 concluye estrofa, en tanto que Andr. 1205=1219 y Tr. 1087=1105 tienen fin de período asegurado por BIL en la juntura final, indicio al que se suma la

propia catalexis del trímetro; el primero va seguido por ia ia y el segundo por ia ia ba.

Los tres trímetros son, por tanto, métricamente independientes de la unidad a la cual preceden.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
///	1
H	0
<u>BIL</u>	2 (// <u>ia ia</u> / <u>ia ia ba</u>)
otros indicios:	0
Q	0
Q	0
sinafía rítmica con diéresis:	0
Con pausa segura: 3 (100%)	Sin pausa: 0

1.3. El trímetro cr cr ba métricamente independiente

Dos trímetros son utilizados con seguridad como κῶλα -períodos: Andr. 1205=1219 y Tr. 1087=1105, ya que hay H en su juntura inicial (más CI en el primer ejemplo y CR probable en el segundo) y BIL en la final (sumándose catalexis). Ambos trímetros están ubicados en interior de estrofa.

1.4. El trímetro cr cr ba métricamente dependiente

IA 1531 es posiblemente unidad final de su período, coincidente con final de estrofa, pero los κῶλα precedentes están corruptos, por lo que nos es imposible llevar a cabo un análisis más pormenorizado.

1.4. Conclusiones

1. Dos de los tres trímetros recogidos en este apartado (el 66.7% del total) son utilizados como κῶλα - períodos, ubicados en interior de estrofa. El trímetro restante (33.3%) es, probablemente, unidad final de su período y de su estrofa.

2. Andr. 1205=1219 sigue a un trímetro ia ia ia, con el cual se produce un H que asegura la ruptura de la sinafía. IA 1531 sigue a κῶλα corruptos y tampoco es claro el metro del κῶλον que precede a Tr. 1087=1105, pero la existencia de H asegura la existencia de pausa métrica ante el último trímetro.

3. Andr. 1205=1219 y Tr. 1087=1105 preceden a κῶλα empezados por ia (ia ia y ia ia ba); en ambos casos hay fin de período asegurado por BIL en la juntura final de los trímetros que nos ocupan.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3
- <u>cr cr ba</u> utilizado como κῶλον - período (P.S./P.S.)	<u>2</u> <u>66.7%</u>
- <u>cr cr ba</u> utilizado como compo- nente de un período:	<u>1</u> <u>33.3%</u>
unidad inicial:	0 -
unidad intermedia:	0 -
unidad final: (S.D./ ///)	1 100%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trí-
metro cr cr ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	/Andr.1205=1219//	p.s.	e.	1
-	corrupto		<u>IA</u> 1531///	p.f.		1
1	e.	p.s.	/Tr.1087=1105/	e.	e.	-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial
del trímetro cr cr ba

- El trímetro cr cr ba independiente de la unidad
precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	3	75%

- El trímetro cr cr ba dependiente de la unidad precedente:

Los κῶλα que preceden inmediatamente a 1A 1531 están corruptos.

Total de junturas: 4⁽²²⁾

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 75%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr cr ba

- El trímetro cr cr ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	100%	

- El trímetro cr cr ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	1	25%

Total de junturas: 5

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 40%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr cr ba, de acuerdo con sus usos métricos

- cr cr ba como κῶλον -período: P.S./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	3	75%
j.f.	2	4	1	25%

- cr cr ba componente de un período: ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0? (23)	-
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro cr cr ba dentro del período

Uno solo de los tres trímetros que nos ocupan parece formar parte de un período, del cual es unidad final, en coincidencia con final de estrofa: IA 1531. Como 1527-1530 están corruptos, desconocemos si los κῶλα yámbicos de 1524-1526 ia ia ia ia ia cr ia forman o no parte con total seguridad del período cerrado por 1531⁽²⁴⁾.

IV. El trímetro cr cr ba independiente dentro de la estrofa

Andr. 1205=1219 es unidad constituyente de un período mayor junto con el trímetro ia ia ia, que le precede, siendo ambos métricamente independientes⁽²⁵⁾. En la estrofa de la que forman parte, existen cuatro períodos

con idéntico volumen de tiempos marcados (12), compuestos, cada uno, por dos trímetros yámbicos, completo el primero y sincopado y cataléctico el segundo, con final de forma cr ba: ba cr ba aparece en 1199=1215 y 1201=1217, ia cr ba en 1213=1225 (en final estrófico) y el propio cr cr ba en 1205=1219, dotado de gran número de resoluciones frente a la forma pura de los otros tres trímetros citados.

La sincopación crética aparece también en dos dímetros cr ia, que cierran el cuarto período mayor (1209=1222, 1210=1223), tras dos unidades completas (ia ia y ia ia ia) dotadas de independencia métrica.

Tr. 1087=1105 aparece inserto en una composición yambo-dactílica, cuyo mayor problema reside en el análisis de 1086=1103. Los hem de la estrofa, uno a la cabeza de la composición y cinco seguidos en 1094-1098=1112-1116⁽²⁶⁾ van seguidos por sendos dímetros ia ba clausulares; otros dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ concluyen con ba: 1087=1105, el trímetro que nos ocupa, y la unidad siguiente, un ia ia ba también métricamente independiente, cláusula del primer período mayor de la composición, que cuenta con cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos en sucesión (1085-1088=1102-1106), tras la apertura α hem ia ba /?, recogida y ampliada en 1094-1099=1112-1117.

En 1091-1093=1110-1111, tres dímetros con sinco-
 pación crética forman un período menor, en πνῖγος
 (//? cr cr ♀ cr cr ♀ cr ia). Las unidades yámbicas com-
 pletas desempeñan, pues, un papel modesto en el conjun-
 to: encontramos un dímetro ia ia en 1089=1108 y dos
 trímetros ia ia ia en 1085=1102 y 1090=1109.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR BA

- (1) Véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (3) ST, p. 18.
- (4) "Lyric Iambics", p. 143.
- (5) Quienes no están de acuerdo suponen una laguna en la antístrofa, tras 1219, y proponen suplementos e.g.; así, Murray y Garzya. Cf. el comentario de Stevens a Andr., pp. 237, 239, y Dale, MA 3, p. 289, quien considera corrupto 1205 (ἄ φ(λος) y sano 1206 (ῶμοι μοι...).
- (6) Cf. Diggle, ST, p. 20.
- (7) GV, pp. 170-171.
- (8) Cf. nuestro comentario al lugar en pp. 2068-2069.
- (9) MA 2, pp. 100-101.
- (10) Cf. la nota (8), supra.
- (11) Cf. Diggle, ST, pp. 71-72.
- (12) Téngase en cuenta que cuando un ith sigue a unidades eolo-coriámbricas o enhoplio-prosodíacas lo calificamos como ambiguo, aunque defendemos en ocasiones su carácter yámbico. Tr. 1087=1105 está, sin embargo, separado con seguridad por pausa métrica de la unidad precedente, y forma parte de una composición en la cual aparecen hem seguidos por dímetros clausulares de forma ia ba, es decir, κῶλα claramente yámbicos. Puede verse el análisis de la composición en pp. 398-399.

- (13) No citado en ST, pp. 18-21.
- (14) So pena de escandir ἄποτρον , cr ia ba (pero no hay ejemplo seguro en Eurípides de tal trímetro) o, con ποτρον ἄποτρον , cho ia ba, sólo justificable como eco del dímetro ia cho que abre la composición, con anáclasis que reaparece en el cho ba que la concluye.
- (15) Véase el comentario a Hipp. 1144 en p. 2126.
- (16) Así Schroeder, EC, p. 102, aunque en p. 189 aparece convertido en cr ia ia ἄ δ' ἔπ' αὐτοῖς [ι] τίς τελευτά; τίς τυχα ; Dale, MA 3, p. 88; Guzmán Guerra, E, pp. 746, 752.
- (17) Contra Platnauer, en su comentario a IT, p. 133, nota ad loc., y p. 183; puede ser yámbico, en la vecindad de docmios.
- (18) Comparando con A. Ag. 225 τὰπὶ τούτοιςιν; cf. Platnauer, loc.cit. en nota anterior.
- (19) Cf. Dale, MA 3, p. 88.
- (20) Contra Guzmán Guerra, E, p. 476. Para el 2tro, cf. Willink, en su comentario a Or., p. 112, a propósito de Or. 170=191 (οὐκ ἄφ' ἡμῶν, οὐκ ἄπ' οἴκων = ἐξέθυσ' ὁ Φοῖβος ἡμᾶς), quien compara también con Hec. 1099 (παῖ τράπωμαι, ποῖ πορευθῶ;).
- (21) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (22) Se excluye la juntura inicial de IA 1531.
- (23) Recuértese que los κῶλα que preceden a IA 1531 no están sanos.
- (24) Cf. p. 1506.
- (25) Cf. el análisis de la composición en p. 219.
- (26) Puede verse el análisis de la composición en pp. 398-399.

EL TRÍMETRO CR ITH AMBIGUOI. Forma del trímetro cr ith ambiguo

1. Con una resolución:

Primer longum del primer metro cr resuelto:

Alc. 459=469 uu u - - u - u - -

Alc. 596=605 uu u - - u - u - -

Los cuatro trímetros cr ith citados (en responsión) presentan la misma forma. Como paralelo, podemos citar IA 1531, un trímetro que entendemos yámbicamente⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ith ambiguo

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr ith ambiguo

I.P.	U.P.	<u>cr ith</u>	U.S.	I.P.
H ant., CR	<u>enh</u>	// <u>Alc.</u> 459=469 [*] /?	<u>enh</u>	Λ, CR
	<u>tro 2da</u>	<u>Alc.</u> 596=605 ^u ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 459=469

458 καὶ κωκυτοῖο πέεθρυν carece de corresponsal en antístrofa, lo que llevó a Canter a señalar una laguna tras 468, aceptada por Murray, Méridier, Garzya y

Diggle⁽²⁾, en tanto que Hermann y Bothe optaron por se-
cluir 458, parecer al que nos adherimos, junto con Dale⁽³⁾,
Guzmán Guerra⁽⁴⁾ y Bartolomäus-Mette⁽⁵⁾, de acuerdo con
wilamowitz⁽⁶⁾, de manera que el enh de 457=468 va segui-
do por fin de período asegurado por H en antístrofa.

El trímetro de forma uu u - - u - u - -, cr ith, es
probablemente yámbico, ya que la estrofa concluye con
un δίκωλον ia cr ϕ cr ba, pero puesto que es utilizado
como κῶλον -período y no aparecen yambos claros hasta
465=475, lo clasificamos entre los trímetros ambiguos,
al igual que ocurre con los itifálicos asociados a
enhoplío-prosodíacos⁽⁷⁾.

El κῶλον siguiente es un enh de forma uu - uu -
u - u - - (cf. Alc. 437=447, 442=452; Med. 650=659, etc.).

- Alc. 596=605

Es cláusula de una estrofa dáctilo-epitritica, con-
siderada yámbica por Dale⁽⁸⁾, Garzya, Korzeniewski⁽⁹⁾
y Guzmán Guerra⁽¹⁰⁾, tal vez por la resolución del lon-
gum inicial, que nos parece significativa⁽¹¹⁾. En el
mismo caso se encuentra Alc. 459=469, con resolución
en el comienzo (459 ποταμίᾳ = 469 ὃν ἔτεκον δ'). Sin
embargo, la consideración de los ith que concluyen pe-
ríodos dáctilo-epitriticos como ambiguos no hace in-
cluir 596=605 entre los trímetros cr ith, esto es, am-
biguos.

El metro de 595=604 depende del texto que se acepte; con $\text{A}\lambda\gamma\alpha\tilde{\iota}\nu$ de los c6dices, en 595 y $\theta\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\varsigma$ de Barnes en 604, la secuencia - u - - - u u - - puede entenderse como e - 2da⁽¹²⁾, mejor que como enn aeol⁽¹³⁾; con $\text{A}\lambda\gamma\alpha\iota\nu'$, lectura deducible de los escolios, en estrofa y $\theta\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\varsigma$, lecci3n de los manuscritos, en antístrofa, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ se convierte en un trímetro cr mol ba, que carece de paralelos en la obra conservada de Eurípides y resulta muy improbable⁽¹⁴⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr ith ambiguo

De los dos trímetros que recogemos en este apartado, Alc. 459=469 sigue a un fin de período seguro, ya que hay H, además de CR (el κῶλον precedente es un enh) en su juntura inicial. Alc. 596=605, en cambio, mantiene sinafía rítmica con el compuesto tro 2da al que sigue, pese a la existencia de CR.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr ith ambiguo

Alc. 596=605 concluye estrofa. Alc. 459=469 va seguido por un fin de período probable, indicado por Λ y CR (ante un enh de forma u u - u u - u - u - -).

1.3. El trímetro cr ith ambiguo métricamente independiente

Alc. 459=469 es, probablemente, un κῶλον-período, con pausa segura en la juntura inicial y probable en la final, marcada por Λ y CR. Se encuentra situado en interior de estrofa y flanqueado por enh.

1.4. El trímetro cr ith ambiguo métricamente dependiente

Alc. 596=605 es unidad final de su período, coincidente con final de estrofa⁽¹⁵⁾. La diéresis le separa

de la unidad precedente, un compuesto tro 2da.

1.5. Conclusiones

1. Uno de los dos cr ith ambiguos que aparecen en Alc., 459=469, es utilizado probablemente como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ período; el otro, 596=605, como unidad final de su período, separado por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al cual sigue.

2. Hay fin de período asegurado por H entre un enh y Alc. 459=469; en cambio, se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis, entre tro 2da y Alc. 596=605.

3. Hay fin de período probable en la juntura final de Alc. 459=469, ante un enh.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr ith ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ith</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	// <u>Alc.</u> 459=469/?	p.f.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>Alc.</u> 596=605///	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro cr ith ambiguo

- El trímetro cr ith independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	1	50%

- El trímetro cr ith dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	2	1	50%

Total de junturas: 4

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr ith ambiguo

- El trímetro cr ith en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro cr ith independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	2	2	100%

Total de junturas: 4

Total de pausas sintácticas: 4 Frecuencia: 100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr ith ambiguo, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ith como κῶλον - período: P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

- cr ith componente de un período: ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro cr ith ambiguo dentro del período

Alc. 596=605 es unidad final de un período de ritmo dáctilo-epitritico no convencional o cercano a los dáctilo-epítritos, como quiere Dale⁽¹⁶⁾, ya que los κῶλα que lo integran son un largo compuesto

- - u u - u u - u - ♪ - u u - u u - - D u - ♪ D

o bien enh ♪ hem (con una laguna en 594, ya que no responde a la antístrofa) ante un compuesto

- u - - - u u - - e - 2da o bien tro 2da y el trímetro final, uu u - - u - u - - cr ith, que presenta en estrofa y antístrofa fin de palabra tras el cr inicial⁽¹⁷⁾.

La secuencia tro 2da cr ith carece de paralelos.

El período cuenta con 17 th y está ubicado en fin

de estrofa. El trímetro cr ith, con diéresis en su juntura inicial, funciona como unidad clausular.

IV. El trímetro cr ith ambiguo independiente dentro de la estrofa

Alc. 459=469 forma parte de una composición (455-469=466-475b) cuyos siete primeros κῶλα, todos con final ...u --, y pertenecientes a ritmos diversos, son métricamente independientes⁽¹⁸⁾ y se agrupan en dos períodos mayores: el primero consta de dos unidades eolo-coriámbricas y un enhoplio; el ~~segundo~~ va encabezado por el trímetro cr ith que nos ocupa, tras el cual encontramos un anA y un enh; el tercer período mayor comienza con un κῶλον formado por cuatro espondeos, que puede analizarse como 2an o 4da, ya que siguen dos 4da^{uu}, ante la secuencia ia cr ? cr ba, que proporciona un final pendant a la estrofa.

ANEXO: EL TRIMETRO CR ITH AMBIGUO EN [Rh.]

- [Rh.] 33=51

con la lección de los códices, estrofa y antístrofa no guardan responsión. Si se considera sano 51, μήποτέ τινά μέμψιν εἰς ἔμ' εἴπῃς, puede entenderse de dos formas: como tro ith (- u uu u - u - u - - con resolución quebrada en el primer metro), cláusula de un período mayor dáctilo-epitritico⁽¹⁹⁾, como Med. 634=642 (ἡμέρῳ χρίσας' ἄφυστον οἶστόν. = ὀξύφων κρίνοι λέχη γυναικῶν.⁽²⁰⁾), aunque el trímetro carece aquí de resoluciones), o bien como cr ia ba⁽²¹⁾, trímetro del que no hay ejemplo claro en Eurípides. En la estrofa es, entonces, necesario suponer una laguna: ζεύγνυτ' <εῦ> escribe Dale, ζεύγνυτε <τὰ> prefiere Ritchie⁽²²⁾. Diggle, por el contrario, piensa que es posible que exista resolución ante sincopación, manteniendo el texto de la estrofa ζεύγνυτε κερόδετα τῶξά νεῦραῖς; en antístrofa, μήποτέ τιν' εἰς ἔμ' μέμψιν εἴπῃς de Lindemann restauraría la responsión (mejor que μήποτ' εἰς ἔμέ τινα μέμψιν εἴπῃς de Bothe, impreso por Murray)⁽²³⁾.

Al igual que ocurre en los otros dos lugares en que aparece un trímetro cr ith, Alc. 459=469 y 596=605, hay resolución de al menos un longum, lo que parece alejar al κῶλον de la consideración meramente

epitrítica (e ith).

La unidad que precede a 33=51 es un hem (D) que concluye en estrofa con fin de palabra pleno (y p.f.), al que sigue CI, y en antístrofa dentro de wortbild, sin p.s. ni CI en responsión; suponemos entre ambos el mantenimiento de la sinafía rítmica.

El trímetro cr ith concluye su composición, con p.f. Funciona, pues, como unidad final de período.

[Rh.] 33=51 es unidad final de un período de ritmo dáctilo-epitrítico de 24 th:

//? u D e - D - D E x D; 0 cr ith ///

En la estrofa los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ están repartidos entre semicoros, pero no en la antístrofa, de manera que el CI no es un criterio que podamos utilizar ahora con facilidad para establecer algún fin de período menor dentro del largo período mayor⁽²⁴⁾.

Hay sólo un ejemplo de mezcla en el mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha\nu$ de un epítrito y una unidad dactílica, 29=47; los demás hacen alternar el ritmo dactílico con el epitrítico. El pros (u D) inicial se recorta en 30=48 y 32=50, dos hem; 31=49 es un epítrito con forma de tro tro (- u - - u - $\frac{u}{2}$), sin que obligue su presencia a suponer que, en razón de la alternancia mencionada, el trímetro final deba entenderse trocaicamente. Las resoluciones de 33=51 lo alejan bastante de los troqueos con ancipitia

longa (excepto el final de 49) del compuesto de 29=47 y de 31=49, y presentan en el primer cr resolución quebrada (33 ζεύν^υτε^υ κερ^υόδετα = 51 μῆ^υποτέ^υ τίν', dentro de Wortbild).

Nótese, en la estrofa, la construcción paralela y la anáfora de 30-31

- ποῦ σφαγῶν ἔφοροι;
- ποῦ δε γυμνήτων μόναρχοι

La secuencia $\underline{D}:\underline{\underline{0}}$ cr_ith carece de paralelos.

El único trímetro cr_ith que encontramos en [Rh.] es, en resumen, unidad final de un período ubicado en fin de estrofa.

NOTAS AL TRIMETRO CR ITH AMBIGUO

- (1) Aunque los κῶλα precedentes están corruptos.
- (2) Se trataría de un paroem; West, GM, p. 119, lo analiza como - D - o, alternativamente, ennΛ, aunque afirma que pudiera estar interpolado.
- (3) Cf. la p. 92 de su comentario a Alc., y MA 1, pp. 42-43.
- (4) E, pp. 65-66.
- (5) AM, pp. 5-8.
- (6) GV, p. 537.
- (7) Por yámbico, efectivamente, lo tienen Dale, en su comentario a Alc., p. 91 y MA 1, pp. 42-43; Garzya; West, GM, p. 119; Guzmán Guerra, E, pp. 65, 68-69, quien no indica en su final pausa métrica, pese a la catalexis; Schroeder, EC, p. 8, lo analiza simplemente como cr ith.
- (8) Cf. la p. 99 de su comentario a Alc. y MA 1, pp. 44-45.
- (9) GM, p. 86.
- (10) E, pp. 73, 80.
- (11) En LM, p. 183, Dale coliza
 πρὸς δ' ἐμᾶ ψυχᾷ θάρσος ἦσται θεοσεβῆ
 φῶτα κεδνὰ πράξειν.
e - - e - uu u - ith, comentando que la resolución ocasional del elemento epitritico uu u -, θεοσεβῆ, es análoga a la contracción ocasional de los dáctilos.
- (12) Cf. Dale, comentario a Alc., pp. 99, 102.
- (13) Cf. Dale, MA 1, pp. 44-45.
- (14) Cf. Schroeder, EC, p. 9; korzeniewski, GN, p. 86.

(15) Al igual que ocurre con IA 1531, trímetro que consideramos equivalente con mayor seguridad a cr cr ba que éste, por ser cláusula de dáctilo-epítritos.

(16) Cf. la p. 99 de su comentario a Alc., donde lo define como "akin to dactylo-epitrite"; en LM, p. 183, estudia la estrofa como ejemplo de "association of prosodiac-enoplian aeolic with dactylo-epitrite".

(17) Ya no coinciden los demás fines de palabra. Korzeniewski estudia la estrofa dentro del capítulo de los dáctilos líricos (GM, pp. 85-86); da, para 593-596=602-605, el siguiente análisis: 4da^u - hem / cr mol ba (con Αἰγείων en 595 y θάρος en 604) / cr cr ba ///, pero en el primer κῶλον falta una larga inicial que nos permita la escansión 4da^u -. Por su parte, Garzya presenta un análisis imposible, mezclando anapestos, dáctilos, hipodocmios y yambos: 2anΛ + hem ὕποδ + ὕποδΛ ζία.

(18) Cf. el análisis de la composición en p. 104.

(19) Véase nuestro análisis en p. 706.

(20) Véase el comentario a Or. 1479 en pp. 2190-2191.

(21) Cf. Ritchie, The authenticity, p. 298; Dale, MA 1, p. 95; Guzmán Guerra, E, p. 1328.

(22) Loc. cit. en nota anterior.

(23) Cf. Diggle, ST, p. 20.

(24) Nótese la coincidencia de p.f. en el final de 30=48, y la anáfora entre 30 y 31 (ποῦ... / ποῦ...), que podrían apoyar una ruptura de la sinafía tras el hem.

EL DIMETRO BA BAI. Forma del dímetro ba ba

Sin resolución:

<u>Ba.</u> 148	u - - u - -
<u>Ba.</u> 1177=1193	u - - ^{cr} u - -
<u>Ba.</u> 1181=1197	u - - ^{cr} u - -
<u>Ba.</u> 1181b=1197b	u - - ^{cr} u - ✓
<u>HF</u> 897	u - - u - -
<u>Hel.</u> 642	u - - u - -
<u>Hipp.</u> 1380	u - - u - - ♀
<u>Hipp.</u> 1385	u - - u - - ♀
<u>Ion</u> 190=201	u - - u - - = - - - u - -
<u>Ion</u> 1446	u - - u - -
<u>Ion</u> 1447	u - - u - -
<u>Ion</u> 1465	u - - u - -
<u>Or.</u> 167=188	u - - u - ✓
<u>Or.</u> 173=194	u - - ^{cr} u - -
<u>Or.</u> 1295	u - - u - -
<u>Or.</u> 1295b	u - - u - -
<u>Or.</u> 1437	u - - u - -
<u>Or.</u> 1438	u - - u - - ♀
<u>Or.</u> 1439	♀ u - - u - -
<u>Ph.</u> 1290=1302	u - - u - -

<u>Ph.</u> 1536	u - - u - -
<u>Ph.</u> 1536b	u - - u - -
<u>Supp.</u> 990=1012	u - - u - -
<u>Supp.</u> 1002=1025	u - - u - -
<u>Tr.</u> 321=337	u - - u - -
<u>Tr.</u> 587=591	u - - u - -
<u>Tr.</u> 588=592	u - - u - -

De los treinta y nueve dímetros ba ba enumerados (veinticuatro en responsión y quince ástrofos), presentan la forma pura (u - - u - -) treinta y ocho,, el 97.4% del total. Sólo uno, Ion 201, el 2.6%, de los ejemplos, muestra la forma mol ba en responsión con ba ba. Este tipo de libertad de responsión es, pues, excepcional en el dímetro que estudiamos.

Nótese que cuando hay CI dentro del dímetro se busca su coincidencia con fin de metro (Ba. 1177=1193, 1181=1197, 1181b=1197b; Or. 173=194).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba ba

I.P.	U.P.	<u>ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>2io uel</u>	<u>Ba.</u> 148*	<u>2io sinc</u>	
	<u>pher</u>		<u>= pher</u>	
CI, CR	<u>δ</u>	/? <u>Ba.</u> 1177=1193*/?	<u>δ</u>	Λ, CI, CR
CI, CR	<u>iambel</u>	/? <u>Ba.</u> 1181=1197	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	<u>Ba.</u> 1181b=1197b/	<u>δ</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>δδ</u>	<u>HF</u> 879* /?	<u>ia ia ia</u>	Λ, V
	<u>ia ia</u>	<u>Hel.</u> 642*	<u>ba ba ba</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Hipp.</u> 1380* ♀	<u>ba ia</u>	
	<u>an</u>	<u>Hipp.</u> 1385 ♀	<u>cho ba</u>	
Λ, CI, CR	<u>pher</u>	//? <u>Ion</u> 190=201*/?	<u>enh</u>	Λ, CR, V
	<u>δδ</u>	<u>Ion</u> 1446	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	<u>Ion</u> 1447*	<u>enh</u>	
Λ	<u>ia ia ba</u>	/? <u>Ion</u> 1465 /?	<u>enh</u>	Λ, CR
CI, CR	<u>2δ</u>	/? <u>Or.</u> 167=188*/	<u>mol/cr δ</u>	H ant., <u>BIL</u> , Λ
H estr., CI, CR	<u>δ</u>	/? <u>Or.</u> 173=194*//	<u>δ</u>	H ant., Λ, CR
H, <u>BIL</u> , CI	<u>ia ia ia</u>	// <u>Or.</u> 1295 *	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	<u>Or.</u> 1295b* /?	<u>ia ia ia</u>	H (excl.), Λ, CI

I.P.	U.P.	<u>ba ba</u>	U.S.	I.P.
CR	<u>δδ</u>	//?Or. 1437*	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	Or. 1438 ?	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	? Or. 1439	<u>ba ba ba</u>	
H ant.,	<u>δ</u>	/Ph. 1290=1302*/	<u>δδ</u>	H estr.,
CR				Λ, CR
CR	<u>δδ</u>	/?Ph. 1536	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	Ph. 1536b*	<u>δ</u>	
		α <u>Supp.</u> 990=1012*/?	<u>gl</u>	Λ, CR
	<u>2choB</u>	<u>Supp.</u> 1002=1025*/	<u>pher</u>	H ant.,
				<u>BIL.</u> Λ,
				CR
Λ	<u>cr ba</u>	/?Tr. 321=337*//?	<u>gl</u>	Λ, CR,
				V
		α <u>Tr.</u> 587=591*	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	<u>Tr.</u> 588=592*	<u>hem</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ba. 148

El epodo formado por Ba. 135-169 presenta numerosas dificultades de carácter textual y métrico, especialmente por la mezcla de κῶλα jónicos con eolo-coriámbricos. 148 es susceptible de diversos análisis de acuerdo con el texto que se acepte. Leyendo con LP δρόμῳ καὶ χοροῖς, Dale⁽¹⁾ ve un δ de forma u - - u - (que no estaría aislado, puesto que considera docmíacos o equivalentes a docmíacos 135-140, 151 y 160-164, eliminados por Kopff), pero con la corrección de Murray, χοροῖσιν, la secuencia u - - u - - puede analizarse como ba ba o como 2io sinc⁽²⁾; Kopff apunta ambas posibilidades: 2io sinc o lo que él denomina 2cr.

La ambigüedad afecta también a los κῶλα que le flanquean: 147 - - - u u - - puede ser entendido como 2io (con mol en el metro inicial)⁽³⁾ o pher, y 148b u - - u u - - como 2io sinc o pher. Nótese que 148 y 148b se distinguen, sobre el papel, en que el segundo tiene una breve más inserta:

u - - u - -

u - - u u - -

Los cambios de ritmo, pues, si los hay, entre jónicos, eolo-coriámbricos y yambos, están muy suavizados por el

uso de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos. Para la aparición de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ susceptible de interpretación yámbica, eolo-coriámbica o jónica, cf. Ba. 107=122⁽⁴⁾.

- Ba. 1177=1193

Al igual que 1181=1197 y 1181b=1197b, 1177=1193 presenta CI en cada metro. La repetición de palabras y las paronomasias refuerzan el ritmo baquíaco.

La periodología del pasaje no está clara: existe CR y CI antes y después de 1177=1193; el CI se produce incluso en mitad del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, contra el parecer de \S i Benedetto, que atribuye a Ágave 1177-1178, en lo que es seguido por Guzmán Guerra⁽⁵⁾, quien indica un final de período menor tras 1176=1192 (marcado por cambio de metro e interlocutor y puntuación fuerte en estrofa y antístrofa. Por el contrario, Brown⁽⁶⁾ señala fin de período tras el 2ba y no ante él, mientras que Dale asume sinafía rítmica entre el 2ba y los docmios precedente y siguiente⁽⁷⁾.

- HF 879

Para los indicios que nos hacen señalar pausa probable en la juntura final del dímetro, cf. infra⁽⁸⁾.

- Hel. 642

Los complicados problemas textuales que afectan a

Hel. 634-643 hacen difícil el análisis métrico del pasaje. 642-643 son κῶλα baquíacos, estén en boca de Helena o de Menelao (como quieren Murray y Willink⁽⁹⁾), quien reconstruye en 642 Με. <τὸ πρόσθεν;> πρὸς ἄλλαν γ' ἐλαύνει ba ba ba), pero el análisis de 641 varía según el texto que se acepte:

a) 640-641 ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν

τὸ πρόσθεν, ἐκ δόμων δὲ νοσφίσας σ' ἐμοῦ
es el impreso por Murray⁽¹⁰⁾ y Dale⁽¹¹⁾, quien sin embargo atribuye a Menelao 641, un ζία.

b) ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν· ἐμέ σέ τε μάταν
ἐνόσφισαν θεοὶ δόμων·

leemos en la edición de Kannicht, quien lo analiza⁽¹²⁾ como an ia ia ia ia, aunque hace notar que introduciendo <δέ> forzaría un fin de período tras el segundo ὤλβισαν, u u - u u - 'u u' - u ∩ //, seguido por δ.

c) ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν ἐμέ σέ τε μάταν

θεοὶ δόμων

δ' ἐνόσφισαν.

es el texto aceptado por Alt, siguiendo la corrección de Zunt en 641 (θεοὶ δόμων δ' ἐνόσφισαν),

d) ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν <οὐ> μάταν τὰ πρόσθεν.
prefiere Willink, introduciendo <οὐ> , con lo que se

trata de un enh largo, con cláusula ... - u - u - -
(como HF 884 y Or. 1456).

Tras 641 habría CI con el texto de Dale, Alt (quien da a Menelao 636-641a) o Willink, no con el dispuesto por Murray y Kannicht.

- Hipp. 1380

La colometría de Barrett⁽¹³⁾ y Diggle para 1379-1381

μιαιφόνον τι σύγγονον
παλαιῶν προγεννη-
τόρων ἐξορίζεται

proporciona una secuencia ia ia ba ba ? ba ia, pero es objeto de discusión la existencia de dímetros ba ia. El propio Barrett apunta la posibilidad de analizar la secuencia como tres yambos (ia ia ba) seguidos por δ ὑποδ, pero no hay más docmios en la composición, y prefiere entender aquí una cadena de yambos, como en 1385-1386 y 1377-1388.

Con Murray, μιαينوφόνον [τε] συγγόνων παλαιῶν / προγεννητόρων ἐξορίζεται la secuencia métrica es ia cr ba δ ὑποδ (así Dale)⁽¹⁴⁾, ya que no hay ejemplos de trímetros de forma ba ba ia.

- Hipp. 1385

Los problemas colométricos de este κῶλον y las uni-

dades precedente y siguiente se discuten en otro lugar⁽¹⁵⁾.

-Ion 190=201

Diggle acepta en 190 la corrección de Dobree, τῷδ' , para τάνδ' de L⁽¹⁶⁾, con la cual caben dos posibilidades de puntuación: ἰδοὺ τάνδ', ἄθρησον, / Λερναῖον ὕδραν ἐναίρει κτλ. (Murray) o ἰδοὺ, τάνδ' ἄθρησον / Λερναῖον ὕδραν· ἐναίρει κτλ. (Biehl), siendo notable el paralelismo con la antístrofa (201 τόνδ' ἄθρησον / πτεροῦντος ἐφέδρου Ἴππου). Sin embargo, ya Wilamowitz puntuó (con dos puntos) tras ἄθρησον , y así Milton cambió τάνδ' en τόνδ' ⁽¹⁷⁾. Nosotros preferimos el texto impreso por Diggle, de manera que habría p.f. al final de 190.

Obsérvese la responsión en el primer metro entre ba y mol⁽¹⁸⁾. En la estrofa no hay ningún otro κῶλον yámbico.

La colometría de los tres κῶλα siguientes es discutible: cabe entender eolo-coriámbicos (ritmo de 184-189=194-200, dos períodos formados por gl con pher clausulares): tel ∅ 2choB ∅ pher /// (como hacen Schroeder⁽¹⁹⁾, Bartolomäus-Mette⁽²⁰⁾, Guzmán Guerra⁽²¹⁾ y Buijs⁽²²⁾) o enhoplios cerrados por un reiz, de manera que se evitan los encabalgamientos verbales, como hacen Murray, Owen⁽²³⁾, Dale⁽²⁴⁾ y Diggle:

u - u u - u - -
 - - u - u u - -
 u - u u - \hat{c} ///⁽²⁵⁾.

De este modo se atiende a las puntuaciones fuertes coincidentes con fin de κῶλον de 192 y 202.

Sobre la consideración del dímetro ba ba como κῶλον - período, Bartolomäus-Mette⁽²⁶⁾ y Guzmán Guerra⁽²⁷⁾ hacen notar la catalexis y el imperativo ἄθρησον (en estrofa y antístrofa) como indicadores de pausa métrica.

- Ion 1447

El κῶλον siguiente tiene la forma del cirenaico, an ia, (cf. 1494, donde la secuencia es escazonte u u - u u - u - - -); el ba ba de 1465 va seguido por una forma afín, más larga: u u - u u - u u - u u - u - u - (2an ia), cf. Hel. 643-644⁽²⁸⁾.

- Or. 167=188

Con el texto de los códices, estrofa y antístrofa no responden: 167 σὺ γάρ νιν, ὦ τάλαιν ia ba = θά-νεῖν, τί δ' ἄλλο; Lachmann duplicó θανεῖν y es la corrección impresa por Murray y Biehl, en tanto que West recurre a completar el κῶλον añadiendo al final γ' εἶπω transmitido por K^cG. Willink, sin embargo, realiza una atractiva enmienda, suponiendo una laguna tras θανεῖν, que debe rellenarse con <νιν>, simétrico

con 167 οὐ γάρ νιν , y perdido por haplografía. De esta manera es preciso, con Porson, secluir ὦ en estrofa (vocativo peyorativo)⁽²⁹⁾.

La unidad siguiente es un compuesto mol/crδ , por lo que no hay CR tras el dímetro ba ba.

- Or. 173=194

Nótese, como indicio adicional de pausa, la repetición en el comienzo de los κῶλα siguientes, 174 πότνια, πότνια y 195 ἔκτανες ἔκτανες . Cada metro está en boca de un interlocutor.

- Or. 1295 y 1295b

Los trímetros que encuadran los dímetros baquíacos son recitados, 1294 por Electra y 1296 por Helena; éste último y 1301 están incluidos en el recuento de th de nuestro análisis⁽³⁰⁾, de ahí que señalemos como probable el fin de período tras 1295b, al producirse H con excl. (si 1296 se excluyera del metro, el H con 1297 indicaría pausa métrica segura⁽³¹⁾).

- Or. 1437

1437-1440 es una larga serie de nueve ba seguidos⁽³²⁾; su división en dímetros o trímetros es cuestión de gusto: Murray, Biehl y West hacen tres dímetros y un trímetro, Willink un dímetro, un trímetro y dos dímetros⁽³³⁾, Dale⁽³⁴⁾ tres trímetros. Nosotros preferimos la primera

de ellas, en clímax creciente (cf. Hel. 642-643, [Rh.] 706-708=724-726).

El fin de período ante 1437 no es seguro, pero el paso a ba seguidos y, desde el punto de vista sintáctico, la coincidencia con p.f., lo hacen muy verosímil⁽³⁵⁾.

- Ph. 1290=1302

Mantenemos en 1302 el texto de P ἰαχὰν στενακτάν; el H que se produce con 1301 marca un fin de período, evitado con la corrección de Musuro στενακτάν ἰαχὰν, impresa por Murray y aceptada por Dale⁽³⁶⁾.

- Ph. 1536b

Consideramos 1537 como δ, no como ba ba⁽³⁷⁾.

- Supp. 990=1012

Collard hace notar⁽³⁸⁾ que es dudosa la periodología de la pareja formada por Supp. 990-1008=1012-1030; la mala conservación del texto impide a Bartolomäus-Mette⁽³⁹⁾ y Guzmán Guerra⁽⁴⁰⁾ ofrecer un análisis métrico con garantías. La pausa métrica es segura tras el dímetro ba ba de 1002=1025 (marcada por BIL en estrofa y antístrofa, e H en antístrofa, aunque 1026 está corrupto), pero no tras 990=1012, κῶλον de idéntica forma, donde Dale⁽⁴¹⁾ supone sinafía rítmica. Hay, sin embargo, CR, aunque el κῶλον eolo-coriámbico siguiente comienza con una secuencia similar a la del dímetro ba ba:

u - - u - -

u - - u u - u -

Es notable la anáfora en estrofa, que insiste en el comienzo de cada metro, τί φέγγος, τίν' αἴγλαν , y la rima con la antístrofa (990 αἴγλαν = 1012 τελευτάν)⁽⁴²⁾.

Los dímetros baquíacos de 990=1012 y 1002=1025 son los únicos κῶλα no eolo-coriámnicos de la composición, aunque hay también un ba en 1004=1027 aislado, tras un pher⁽⁴³⁾.

- Supp. 1002=1025

Supp. 1026 está corrupto, por lo que debe hacerse notar que el H que se produce con 1025 no es indicio seguro de pausa⁽⁴⁴⁾, pero sí lo es el final con BIL de estrofa y antístrofa. Nótese el eco verbal y la construcción paralela:

1002 πυρᾶς φῶς τάφον τε

= 1025 ἔτω φῶς γάμοι τε

- Tr. 321=337

El fin de período que señalamos tras el ith (cr ba) que precede a 321=337 es sólo probable⁽⁴⁵⁾: el κῶλον es cataléctico, pero tratándose de una sucesión de ba podría estar buscado el mantenimiento de la sinafía rítmica. Tras 321=337 es más probable la pausa métrica,

con el paso a eolo-coriámnicos; nótese en estrofa la anáfora y el paralelismo de los gl de 322-323 (διδούσ', ὦ Ὑμέναιε, σοί, / διδοῦσ', ὦ Ἐκάτα, πάρος) y el imperativo y la invocación en 337. Si nuestra periodología es correcta⁽⁴⁶⁾, cada período mayor comienza, en la antístrofa, con un imperativo (325 πάλλε, 332 χόρευε, 338 ἴτ').

- Tr. 587=591

Dale⁽⁴⁷⁾ hace de la brevísima pareja estrófica formada por Tr. 587-590=591-594 cuatro κῶλα -períodos; el único indicio seguro de pausa métrica sería la BIL de 593 si se lee Πρίαμε con los códices, pero no con la corrección de Musgrave Πριάμῳ que imprime Diggle, de acuerdo con el reparto de interlocutores que acepta en la antístrofa. Efectivamente, la estrofa está repartida entre Andrómaca y Hécuba, pero P adjudica a la última toda la antístrofa, por lo que debe mantenerse en 592 δέσποθ' (VP) y Πρίαμε en 593, como hace Biehl. Hermann, sin embargo, restauró exacta correspondencia con la estrofa en cuanto a los cambios de interlocutor, de manera que es preciso aceptar en 592 la enmienda de Seidler δήποθ' para δέσποθ' y en 593 la de Musgrave, Πριάμῳ para Πρίαμε, como hace Diggle. De este modo, la "vergüenza de los aqueos" no sería Príamo, sino

Héctor, el primogénito de Príamo y Hécuba.

El CI entre los dos primeros ba ba de la composición no obliga a admitir fin de período, ni tampoco la catalexis, al tratarse de baqueos seguidos; el CR tras 588=592 no va acompañado de CI, y en 593 Πριάμῳ evita la BIL. Contra la periodología de Biehl y Brown⁽⁴⁸⁾ (ambos marcan fin de período tras 589=593), Guzmán Guerra (fin de período tras 588=592, con estructura bimembre A= 8 th / "A"= 7 th)⁽⁴⁹⁾ y Dale (cuatro κῶλα -períodos⁽⁵⁰⁾), pensamos que toda la estrofa es un único período de 15 th.

- Tr. 588=592

Véase el comentario a Tr. 587=591.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS BA BA

- Ph. 1537

La colometría de Murray para Ph. 1536-1538 proporciona tres dímetros ba ba, encabalgado verbalmente el último de ellos con una secuencia - u u - - 2da (ad) (πόδ' ἢ δεμνίοις δύσ-/τανος λαύων), que aparece como cláusula en otros lugares del largo ástrofo formado por 1485-1580: 1488, 1501, 1550, 1559 (tras dáctilos)⁽⁵¹⁾. Este análisis es aceptado por Dale⁽⁵²⁾ (quien entiende un hexámetro baquíaco más adonio), Guzmán Guerra⁽⁵³⁾ y

Brown⁽⁵⁴⁾, y a él hace alusión como plausible Parker⁽⁵⁵⁾ al proponer la interpretación de 1538 δύστανος ἰαύων - - u u - - como un $\underline{\delta}$, de cuya forma Conomis⁽⁵⁶⁾ no encuentra ningún ejemplo en los trágicos, con resolución quebrada en el segundo longum resuelto seguido por anceps largo. Schroeder, sin embargo, presenta otra colometría evitando el encabalgamiento verbal⁽⁵⁷⁾, tomando 1537 como δ y 1538 como Apher: πόδ' ἡ δαμνίοις / δύστανος ἰαύων, y es la impresa por Chappouthier.

A nosotros nos parecen relevantes las observaciones de Dale⁽⁵⁸⁾ sobre los ad de 1545 y 1538, "una especie de docmios catalécticos", y de Parker⁽⁵⁹⁾, que aventura la interpretación docmíaca de 1538, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que podría fácilmente ser coriámbico, y eso sería en otro contexto, pero que al ir precedido de docmios es quizá mejor entenderlo como un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ ambiguo asimilado por su longitud a los docmios que le preceden, pero coriámbico en su forma y por los fines de palabra. No hay ningún ejemplo de ba ba encabalgado verbalmente con un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo no yámbico; sólo hay un lugar en que el dímetro que estudiamos precede a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico (hem) y está separado de él por diéresis: Tr. 588-589=529-593; en cambio, es frecuente que ba ba preceda a un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmíaco. Preferimos, pues,

respetar el fin de palabra tras $\delta\epsilon\mu\nu\lambda\omicron\iota\varsigma$; resulta, así, un δ de la corrientísima forma u - - u -, seguido por δ (o reiz).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba ba

El dímetro ba ba comienza estrofa en dos ocasiones: Supp. 990=1012 y Tr. 587=591 . En tres se verifica un H en la juntura inicial del dímetro que estudiamos: Or. 1295, que sigue a un trímetro ia ia ia recitado, debiendo añadirse, como indicios de pausa adicionales, BIL y CI; Or. 173=194 y Ph. 1290=1302 van precedidos por sendos δ , por lo que se suma, como indicio de pausa, CR, y CI además en el primer caso. No hay, sin embargo, ningún ba ba que siga a una unidad acabada con BIL.

Indicios probables de pausa métrica sugieren la existencia de fin de período ante ocho dímetros: Λ ante Ion 1465, precedido por un trímetro ia ia ba, y ante Tr. 321=337, que sigue a un cr ba (ith); Λ , CI y CR coinciden en la juntura inicial de Ion 190=201, al que precede un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de ritmo eolo-coriámbico, un pher; Λ y CR apoyan un fin de período menor ante Ph. 1536, tratándose la unidad precedente de un 5daA, CI y CR ante Ba. 1181=1197, que sigue a un iambel y ante Ba.

1177=1193 y Or. 167=188, de los cuales el primero va precedido por un δ y el segundo por 2δ : un apoyo para la suposición de pausa métrica entre la unidad docmíaca y el dímetro ba ba son los fines de período asegurados por H ante Or. 173=194 (en coincidencia con CI y CR) y Ph. 1290=1320. Finalmente, suponemos pausa métrica ante Or. 1437, sugerida sólo por CR, pero nótese que se pasa de docmios a una serie de nueve baqueos seguidos, la más larga del corpus euripideo estudiado.

Ningún ba ba está encabalgado verbalmente con el $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$ que le precede, pero hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild entre Or. 1438 y 1439, dos dímetros de idéntica forma y que apoyan la existencia de sinafía rítmica en los seis lugares en que ba ba va precedido por otro dímetro ba ba, separados ambos por diéresis: Ba. 1181b=1197b; Ion 1447; Or. 1295b, 1438; Ph. 1536b; Tr. 588=592. Los CI que tienen lugar a la cabeza de Ba. 1181b=1197b y Tr. 588=592 no son relevantes para el establecimiento de pausa métrica, puesto que nunca hay H o BIL que asegure el fin de período entre dos dímetros ba ba; en Ba. 1181b=1197b hay, además, ἀντιλαβή, y para la problemática de Tr. 587-590=591-594, deben tenerse en cuenta las observaciones realizadas supra⁽⁶⁰⁾.

Entre un dímetro ia ia y ba ba es posible el mantenimiento de la sinafía; los dos ejemplos recogidos de

tal juntura, Hel. 642 e Hipp. 1380, presentan problemas textuales o colométricos⁽⁶¹⁾.

Los cinco ba ba restantes siguen a unidades no yámbricas y presentan diéresis en la juntura inicial: dos siguen a docmios (δδ): HF 879 e Ion 1446, uno a un monómetro anapéstico: Hipp. 1385⁽⁶²⁾, uno a un 2choB:

Supp. 1002=1025 y uno a un κῶλον interpretable como 2io o pher; Ba. 148; el simple CR, a diferencia de lo que ocurre ante Or. 1437, no basta, a nuestro entender, para sugerir un fin de período a la cabeza de los dímetros citados, por lo que asumimos sinafía rítmica entre la unidad precedente y ellos⁽⁶³⁾.

En conclusión, dos dímetros ba ba (7.4%) comienzan estrofa; abren un nuevo período once (el 40.7%; tres con pausa asegurada en la juntura inicial y ocho con pausa probable), de los cuales van precedidos por κῶλα yámbricos tres (un 27.2% de los once ejemplos): un ia ia ia, un ia ia ba y un cr ba, y por κῶλα no yámbricos ocho (el 72.8% restante): tres δ, un 2δ, un δδ, un pher, un iambel y un 5da.

Catorce ba ba, el 51.9% del total, mantienen sinafía rítmica con la unidad que les precede, con ? en un caso y diéresis en trece; siguen a unidades yámbricas nueve de ellos (el 64.3% de los catorce ejemplos): siete ba ba y

dos ia ia' y a unidades no yámbicas cinco (un 35.7%):

dos δδ, un an, un 2choB y un 2io o pher.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	27
α	2
H	3 (<u>ia ia ia</u> / 1 δ / 2)
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	8
Λ	2 (<u>ia ia ba</u> / ? <u>cr ba</u> / ?)
Λ, CR	1 (<u>5da</u> Λ / ?)
Λ, CI, CR	1 (<u>pher</u> // ?)
CI, CR	3 (δ / ? <u>2δ</u> / ? <u>iambel</u> / ?)
CR	1 (<u>δδ</u> // ?)
ρ	0
ο	1 (<u>ba ba</u> ο)
sinafía rítmica con diéresis:	13
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	2 (<u>ia ia</u>)
- tras κῶλα acabados en <u>ba</u> :	6 (<u>ba ba</u>)
- otros:	5 (<u>δδ2</u> <u>an</u> 1 <u>2io</u> = <u>pher</u> 1 <u>2choB</u> 1)

Con pausa segura:	5	Sin pausa:	14 (51.8%)
Con pausa probable:	8		
Total:	13 (48.1%)		

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba ba

Ningún ba ba concluye estrofa. H, sin que intervengan exclamaciones, indica fin de período tras cuatro dímetros: Or. 167=188, que precede a un compuesto mol/cr δ , añadiéndose BIL y catalexis al criterio de pausa indicado; Or. 173=194, ante un δ , por lo que sumamos catalexis y CR; Ph. 1290=1302, seguido por $\delta\delta$, concurriendo, como en el caso anterior, catalexis y CR; Supp. 1002=1025, que precede a un pher, con final cataléctico y en BIL, a lo que se añade CR. El ia ia ia al que deja paso Or. 1295b comienza con una exclamación, por lo que el H establecido entre ambos no asegura la pausa, pero la adición de otros indicios la hace muy probable: catalexis y CI. Se observa BIL, marcador seguro de fin de período, en la junta final de Ba. 1181b=1197b; deben sumarse catalexis y CR, ya que la unidad siguiente es un δ .

En seis lugares la pausa métrica es probable, aunque no siempre pueden establecerse paralelos: marcada por catalexis y observaciones extraídas del estudio de la composición estrófica tras HF 879, al que sigue ia ia ia

(cf. Or. 1295b, pero éste precede a un trímetro yám-bico recitado), por catalexis, CI y CR entre Ba. 1177=1193 y el δ al que precede (cf. Or. 173=194 y Ph. 1290=1302, enmarcados por docmios y utilizados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, el primero probablemente y el segundo con seguridad, y Ba. 1181b=1197b), por catalexis, CR y otras razones de estructura estrófica entre Ion 190=201 y el enh (de forma $\overset{u}{-} - u u - u - -$) que sigue, y en la jun-tura final de Supp. 990=1012 y Tr. 321=591, ante un gl. La catalexis y el CR hacen posible un fin de perío-do tras Ion 1465, que precede a un enh de forma 2an ia, tras dos trímetros ia ia ba construídos, a nuestro pa-recer, como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos⁽⁶⁴⁾; puesto que hay H en la juntura final del enh de 1466, ante un 2 δ , el canto de Creúsa estaría constituido por unidades métricas inde-pendientes unas de otras⁽⁶⁵⁾.

En Ion 1447 dos dímetros ba ba preceden a un enh de forma an ia, y suponemos entre ellos sinafía rítmica, pero nótese que no hay pausa sintáctica tras el segundo dímetro, a diferencia de lo que ocurre en 1465, cuyo segundo metro está, además, ocupado por un nombre pro-pio que quedaría destacado ante fin de período: $\acute{\alpha}\nu\eta\beta\tilde{\alpha}$
 δ' 'Ερεχθεύς .

En dos lugares la sinafía rítmica se encuentra ase-gurada por encabalgamiento verbal, aunque la colometría

es discutible: Hipp. 1380 ante ba ia, 1385 ante cho ba⁽⁶⁶⁾; hay fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wörtbild tras Or. 1438, dentro de una larga serie de baqueos a la que ya hemos hecho referencia.

Quedan doce dímetros ba ba con diéresis en la jun-
tura final y en sinafía rítmica con la unidad siguiente,
de acuerdo con nuestros análisis. Ocho de ellos preceden
a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos, dímetros en el caso de Ba. 1181=1197,
Ion 1446, Or. 1295, 1437, Ph. 1536, Tr. 587=591, y trí-
metros en Hel. 642 y Or. 1439. Cuatro van seguidos por
unidades no yámbicas: Ba. 148 por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que puede
analizarse como 2io sinc o pher, Ion 1447 por un enh
(=an ia) al que ya hemos hecho referencia a propósito
de Ion 1465 (hay CR, pero no pausa sintáctica), Tr. 588=
592 por un hem y Ph. 1536b, un ejemplo especial, puesto
que se trataría del único dímetro ba ba seguido por un
 $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmíaco en sinafía rítmica (en tres lugares ase-
gura el fin de período H o BII y en uno es probable, al
concurrir catalexis, CI y CR); en primer lugar, la colo-
metría de Ph. 1537-1538, δ δ vel reiz o ba ba ? 2da, es
discutible⁽⁶⁷⁾; en segundo lugar, la ausencia de pausa
sintáctica tras 1536b no favorece la asunción de pausa
métrica y el δ de 1537 u - - u - no supone un brusco
CR puesto que es, sobre el papel, como un ba ba recor-

tado en una sílaba al final (lo que no ocurre con los docmios que siguen a Ba. 1177=1193, u u u - ū -, y 1182b=1197b, u u u u u u -', Or. 173=194, u u u u u u -, y Ph. 1290=1302, u u u - u - u u u - - -, caracterizados por las resoluciones).

Resumamos ahora la relación del dímetro ba ba con la unidad siguiente: ningún dímetro de esta forma acaba estrofa; doce concluyen período, cifra que supone el 44.4% del total, con indicio seguro de pausa en la juntura final cinco (H y BIL) y probable (H con exclamación y otros criterios) siete; de ellos, van seguidos por κῶλα yámbicos dos (el 16.7% de los doce ejemplos): un ia ia ia recitado y otro lírico, uno por un compuesto mol/cr δ (8.3%), y nueve por κῶλα no yámbicos: cuatro δ, dos gl, un pher y dos enh, uno de forma $\overset{u}{-}$ - u u - u - - y otro u u - u u - u u - u u - u - u - (75%).

Quince dímetros ba ba, el 55.6% del total, mantienen sinafía rítmica con la unidad a la que preceden, con ϕ en dos casos, $\overset{o}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\cdot}}}$ en uno y diéresis en doce; de los quince, van seguidos por κῶλα yámbicos once (el 73.3%): siete ba ba, dos ba ba ba, un ba ia, un cho ba (equivalente a dímetro yámbico anaclástico), y cuatro (el 26.6%), por

κῶλα no yámbicos: un δ, un hem, un enh (u u - u u - u - u -) y un κῶλον ambiguo, 2io sinc o pher.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	27
///	0
H	4 (/ <u>mol/cr</u> <u>δ</u> // <u>δ</u> / <u>δ</u> / <u>pher</u>)
H (excl)	1 (/ ? <u>ia ia ia</u>)
<u>BIL</u>	1 (/ <u>δ</u>)
otros indicios:	6
Λ, V	1 (<u>ia ia ia</u>)
Λ, CL, CR	1 (/ ? <u>δ</u>)
Λ, CR	2 (/ ? <u>enh</u> /? <u>gl</u>)
Λ, CR, V	2 (/ ? <u>enh</u> // ? <u>gl</u>)
ϑ	2 (ϑ <u>ba ia</u> ϑ <u>cho ba</u>)
ο	1 (ο <u>ba ba</u>)
sinafía rítmica con diéresis:	12
- ante <u>κῶλα</u> empezados por <u>ba</u> :	8 (<u>ba ba</u> 6 <u>ba ba ba</u> 2)
- otros:	4 (<u>2io sinc vel pher</u> <u>enh</u>)

δhem)

Con pausa segura:	5	Sin pausa:	15 (55.6)
Con pausa probable:	7		
Total	12 (44.4%)		

1.3. El dímetro ba ba métricamente independiente

Ocho de los veintisiete dímetros ba ba estudiados hasta aquí (el 29.6% del total) pueden ser considerados $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, dos de ellos con seguridad, Or. 173=194 y Ph. 1290=1302, al presentar H (además de otros indicios de pausa) en ambas junturas, y seis probablemente: Supp. 990=1012 comienza estrofa y el fin de período en su juntura final estaría indicado por catalexis y CR; Or. 167=188 tiene H y BIL (además de catalexis) en la juntura final y la pausa métrica en la inicial está sugerida por CI y CR; los cuatro ejemplos restantes muestran indicios probables de pausa en ambas junturas⁽⁶⁸⁾: Ba. 1177=1193, Ion 190=201, 1465, Tr. 321=337.

En una ocasión el dímetro ba ba se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período en principio de estrofa y en siete en interior de la composición, nunca en su final.

1.4. El dímetro ba ba métricamente dependiente

Diecinueve ba ba (el 70.4% del total) son unidades integrantes de un período. Cinco (el 26.3% de los 19 dímetros) funcionan como unidad inicial: en comienzo de estrofa se encuentra Tr. 587=591; hay pausa segura en la juntura inicial de Or. 1295 y pausa probable en la de Ba. 1181=1197, Or. 1437 y Ph. 1536. Siempre hay diéresis en la juntura final de estos dímetros.

Diez dímetros (52.7%) son unidades intermedias de un período: muestra o en la juntura inicial y diéresis en la final Or. 1439; tienen diéresis en la juntura inicial y o en la final Hipp. 1380 y 1385; hay diéresis en ambas junturas de seis dímetros: Ba. 148; Hel. 642; Ion 1446, 1447; Ph. 1536b; Tr. 588=592.

Cuatro ba ba (21%) concluyen período: el fin de período es seguro tras Ba. 1181b=1197b y tras Supp. 1002=1025; la pausa métrica es probable al final de HF 879 y Or. 1295b. En la juntura inicial de los cuatro dímetros hay diéresis.

1.5. Conclusiones

1. El dímetro ba ba se utiliza con mucha mayor frecuencia como unidad integrante de un período (como sucede en el 70.4% de los ejemplos) que como κῶλον-período

(en el 29.6% restante). En uno y otro caso hay dímetros ubicados en comienzo e interior de estrofa (siendo mucho más habitual lo segundo), pero nunca en su final.

2. Cuando ba ba forma parte de un período, es unidad intermedia en algo más de la mitad de los ejemplos (el 52.7% de los dímetros dependientes), repartiéndose los demás entre el comienzo (26.3%) y el final (21%) de las secuencias métricamente independientes.

3. Si el κῶλον que precede al dímetro que estudiamos acaba en ...(ia) ia puede haber fin de período seguro (así en un ejemplo) o sinafía rítmica (en dos ejemplos). Entre un cr ba y un ia ia ba y ba ba hay fin de período probable, marcado por catalexis, pero no sucede lo mismo cuando se trata de otro dímetro ba ba (juntura que cuenta con siete ejemplos), puesto que hay siempre mantenimiento de la sinafía rítmica entre las unidades idénticas, con diéresis en seis lugares y $\frac{\circ}{\vdots}$ en uno.

No hay ningún lugar en que un κῶλον acabado en cr preceda a ba ba.

Cuando ba ba sigue a κῶλα no yámbicos, puede haber entre ambos fin de período seguro (así sucede en dos ocasiones), probable (en seis) o sinafía rítmica (en cinco lugares).

4. Cuando la unidad siguiente comienza por ia (dos ca-

sos, tratándose en ambos de un trímetro), hay fin de período probable entre ésta y el dímetro ba ba precedente, pero en el único lugar en que sigue un dímetro con anáclasis coriámbica en el primer metro hay, por el contrario, ♀ (Hipp. 1385). Si abre con ba (ba ba, ba ba ba, ba ia) hay siempre sinafía rítmica, con ♀ (en un lugar), $\frac{0}{\cdot}$ (en un lugar) o diéresis (en ocho lugares). En una ocasión deja paso a un compuesto mol/cr^δ; la pausa métrica entre ambos está asegurada por H.

Ante un κῶλον no yámbico puede haber fin de período seguro (como sucede en cuatro casos), probable (en cinco) o sinafía rítmica (en cuatro), pero nunca hay ♀ entre ba ba y una unidad de ritmo distinto que le siga. El CR por sí solo no basta para indicar fin de período, ni tampoco la catalexis, sino que en ocasiones es preciso recurrir al estudio de la composición estrófica.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	27	
- <u>ba ba</u> utilizado como κῶλον -		
período:	8	29.6%
• α /P.P.	1	(12.5%)
• P.S./P.S.	2	(25%)
• P.P./P.S.	1	(12.5%)
• P.P./P.P.	4	(50%)

- ba ba utilizado como compo-

nente de un período:	<u>19</u>	<u>70.4</u> %
unidad inicial:	5	26.3%
• α /S.D.	1	(20%)
• P.S./S.D.	1	(20%)
• P.P./S.D.	3	(60%)
unidad intermedia:	10	52.7%
• S.D./S.D.	6	(60%)
• $\frac{\partial}{\partial}$ /S.D.	1	(10%)
• S.D./ ∂	2	(20%)
• S.D./ $\frac{\partial}{\partial}$	1	(10%)
unidad final:	4	21%
• S.D./P.S.	2	(50%)
• S.D./P.P.	2	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del diámetro ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ba.</u> 148	e.		-
2	p.f.	p.f.	/ ? <u>Ba.</u> 1177=1193 / ?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/ ? <u>Ba.</u> 1181=1197	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	<u>Ba.</u> 1181b=1197b /	e.	p.s.	1
✓	e.		<u>HF</u> 879 / ?	p.f.		1
1	p.f.		<u>Hel.</u> 642	e.		-
-	e.		<u>Hipp.</u> 1380 ♀	e. ♀		-
1	p.f.		<u>Hipp.</u> 1385 ♀	e. ♀		-
2	p.f.	p.f.	// ? <u>Ion</u> 190=201 / ?	p.f.	e.	1
1	p.s.		<u>Ion</u> 1446	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ion</u> 1447	e.		-
1	p.s.		/ ? <u>Ion</u> 1465 / ?	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	/ ? <u>Or.</u> 167=188 /	p.s.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	/ <u>Or.</u> 173=194 //	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		// <u>Or.</u> 1295	p.s.		1
1	p.s.		<u>Or.</u> 1295b / ?	p.f.		1
1	p.f.		// ? <u>Or.</u> 1437	e.		-
-	e.		<u>Or.</u> 1438 ♀	e.		-
-	e.		♀ <u>Or.</u> 1439	e.		-
1	p.s.	e.	/ <u>Ph.</u> 1290=1302 /	p.s.	e.	1
1	p.f.		/ ? <u>Ph.</u> 1536	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 1536b	e.		-
2	p.f.	p.f.	α <u>Supp.</u> 990=1012 / ?	e.	p.s.	1
2	p.s.	p.f.	<u>Supp.</u> 1002=1025 /	e.	p.f.	1

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	/? <u>Tr.</u> 321=337 //?	p.s.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>Tr.</u> 587=591	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	<u>Tr.</u> 588=592	e.	e.	-

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba ba

- El dímetro ba ba en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	4	4	100%

- El dímetro ba ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint	frecuencia
P.S.	3	5	4	80%
P.P.	<u>8</u>	<u>13</u>	<u>11</u>	<u>84.6%</u>
Total	11	18	15	83.3%

- El dímetro ba ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	1	0	-
S.D.	<u>13</u>	<u>16</u>	<u>12</u>	<u>75%</u>
Total	14	17	12	70.5%

Total de junturas: 39

Total de pausas sintácticas: 31 Frecuencia: 79.4%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba ba

- El dímetro ba ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	10	7	70%
P.P.	<u>7</u>	<u>11</u>	<u>9</u>	<u>81.8%</u>
Total	12	21	16	76.1%

- El dímetro ba ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	2	0	-
S.º ₂	1	1	0	-
S.D.	<u>12</u>	<u>15</u>	<u>6</u>	<u>40%</u>
Total	15	18	6	33.3%

Total de junturas: 39

Total de pausas sintácticas: 22 Frecuencia: 56.4%

Nótese que, aunque el número de dímetros independientes y dependientes del κῶλον que les precede es casi idéntico a los que son otro tanto del κῶλον que les sigue (trece independientes de la unidad precedente y catorce dependientes; doce independientes de la unidad siguiente y quince dependientes), es considerablemente

más alta la existencia de pausa métrica en la juntura inicial del dímetro ba ba (79.4%) que en la juntura final (56.4%); está claro que ba ba no se sintió como un κῶλον fundamentalmente clausular, y con ello puede estar relacionado el que nunca aparezca en fin de estrofa.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ba ba como κῶλον -período:

a) α /P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2..	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S.	2	4	3	75%
P.P.	<u>5</u>	<u>9</u>	<u>7</u>	<u>77.7%</u>
Total	7	13	10	76.9%
j.f.P.S.	3	6	5	83.3%
P.P.	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>85.7%</u>
Total	7	13	11	84.6%

- ba ba componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S.	1	1	1	100%
P.P.	3	4	4	100%
Total	4	5	5	100%
j.f.	4	5	3	60%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	10	11	7	63.6%
j.f.	10	11	1	9%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	6	5	83.3%
j.f.P.S.	2	4	2	50%
P.P.	2	2	2	100%
Total	4	6	4	66.6%

III. Asociación del dímetro ba ba dentro del período

Diecinueve dímetros ba ba son unidades componentes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco, yambo-dactílico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámico y mixto:

- Siete, el 36.8%, forman parte de períodos en que el ritmo yámbico se mantiene de principio a fin: Ba. 1181=1197, 1181b=1197b; Or. 1295, 1295b; Or. 1437, 1438, 1439.

- Cuatro, un 21.1%, aparecen en períodos yambo-docmíacos: HF 879; Hel. 642; Ph. 1536 y 1536b⁽⁶⁹⁾.

- Dos, el 10.5%, forman parte de períodos yambo-dactílicos: Tr. 587=591, 588=592.

- Dos, otro 10.5%, aparecen en secuencias yambo-anapésticas: Hipp. 1380, 1385.

- Uno, el 5.3%, es el único κῶλον no eolo-coriámico de su período: Supp. 1002=1025.

- Tres, el 15.8%, están insertos en períodos rítmicamente mixtos: Ba. 148, Ion 1446 y 1447.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

/? ba ba ba ba / Ba. 1181=1197, 1181b=1197b

// ba ba ba ba /? Or. 1295, 1295b

Dos dímetros de idéntica forma, ba ba, separados por diéresis, componen un período menor en los lugares citados. En el primero de ellos, Ba. 1181-1181b=1197-1197b, son destacables los cambios de interlocutor coincidentes con cada metro, la repetición en estrofa de Κάδμου y la paronomasia en 1197 (περισσάν. περισσῶς). Nótese que tanto 1182 como 1198 comienzan con repetición (μετ' ἐμὲ μετ' ἐμέ = μεγάλη μεγάλη). El breve período menor es el eje central de un período mayor, de acuerdo con nuestro análisis⁽⁷⁰⁾, formado por períodos menores compuestos a su vez por κῶλα repetidos, excepto en el tercero, en el cual el primer miembro es más breve: 1179-1183=1195-1199

//? iambel iambel /? ba ba ba ba / δ ? 2δ ///

En Or. 1295-1295b el primer dímetro presenta diéresis entre los metra, pero no el segundo, de acuerdo con el texto que aceptamos (σκοπεύουσα πάντα Willink: σκοποῦσα πάντα codd.). El período menor se inserta entre trímetros yámbicos recitados y está bien delimitado por CI.

Como secuencias afines, en períodos de ritmo yámbico, sólo podemos citar la mucho más amplia de Or. 1437-1442b:

//? ba ba ba ba ? ba ba ba ba ba ia ia ba cr ba ia //?

donde los baqueos repetidos alcanzan el número de nueve y

dejan paso luego a otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos.

Dos dímetros ba ba se suceden también en otros lugares:

/ ? ba ba ba ba δ δ // ? Ph. 1536, 1536b

α ba ba ba ba hem ith /// Tr. 587=591, 588=592

// ? δδ ba ba ba ba enh cr cr // ? Ion 1446, 1447

/ ia ia ia ba ba ba ba ba ba ba ia ia ia /// [Rh.]

706=724, 707=725

Un dímetro ba ba precede a ba ba ba, además de en los citados períodos de Or. 1439-1440 y [Rh.] 707-708=725-726, en

/ ? δ ia ia ba ba ba ba ba / ? Hel. 642

- 30 th

// ? ba ba ba ba ° ba ba ba ba ba ia ia ba cr

ba ia // ? Or. 1437, 1438, 1439

Puede verse el comentario del período en otro lugar⁽⁷¹⁾. Son notables los fines de palabra coincidentes con fin de metro en los dímetros ba ba (con elisión en 1437, dentro de Wärthild al final de 1438), ba cr y ba ia.

Para secuencias afines, véase el comentario a los períodos de Ba. 1181=1197, 1181b=1197b y Or. 1295, 1295b supra.

El dímetro ba ba, en los períodos de ritmo yámbico de los que forma parte, nunca aparece solo, sino repetido al menos una vez. En dos ocasiones ba ba ba ba forman un período menor (Ba. 1181-1181b=1197-1197b y Or. 1295-1295b). En Or. 1437 ss. se suceden nueve baqueos seguidos (tres dímetros y un trímetro), de manera que la sincopación baquíaca caracteriza el desarrollo del período; la cláusula de este período es blunt (ba ia).

En los tres períodos estudiados dos dímetros ba ba comienzan (o forman ellos solos) períodos, rasgo que comparten con los dímetros de Ph. 1536-1536b (integrantes de un período yambo-docmíaco) y Tr. 587-588=591-592 (insertos en un período yambo-dactílico).

Se observa diéresis en las junturas inicial y final de los dímetros, excepto entre Or. 1438 y 1439 (9).

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que se asocian en el último período estudiado al dímetro ba ba son un ba ba ba, un ba cr, un ba ia y un ia ia.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 14 th

/? ba ba ba ba δ δ? //? Ph. 1536, 1536b

Consideramos posible que 1538 δύσταυος ἰαύων sea un docmio de forma idéntica a la de un reiz,
 - - u u - - (72), de manera que el ritmo del período sería yambo-docmiaco. Hemos de reconocer que la polimetría del largo ástrofo formado por Ph. 1485-1580 no descarta, teóricamente, la interpretación eolo-coriám-bica del ἠῶλον que, de acuerdo con nuestro análisis, cierra el período que comienza con dos dímetros ba ba, los cuales tienen fin de palabra plena o dentro de Wortbild tras cada metro. El δ que les sigue inmediatamente es como un ba ba al que faltara una larga en su final, u - - u -. Nótese que con la colometría de Murray para 1537-1538 u - - u - - ϑ - u u - -, el supuesto dímetro ba ba presentaría ambos metros encabalgados verbalmente, a diferencia de lo que ocurre en 1536 y 1536b.

Hay que acudir a secuencias de ritmo diferente al yambo-docmiaco para encontrar paralelos a dos dímetros ba ba en comienzo de período⁽⁷³⁾.

- 17 th

/? δ ia ia ba ba ba ba ba /? Hel. 642

De acuerdo con nuestra periodología, un δ muy resuelto precede a una secuencia yámbica, formada por

un dímetro completo, sin resoluciones y con ancipitia breves, y dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos, dímetro y trímetro, tras los cuales es posible la existencia de un fin de período, haya o no CI⁽⁷⁴⁾. El dímetro ba ba presenta diéresis entre los metra, pero éstos están encabalgados verbalmente en el trímetro.

Para la juntura ba ba ba ba ba, cf. el período de Cr. 1439, descrito supra⁽⁷⁵⁾.

- 28 th

α 2δ δδ δδ δδ ba ba /? HF 879

Un dímetro ba ba concluye un período formado por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíacos de formas, casi todas ellas, muy corrientes en Eurípides⁽⁷⁶⁾, sin que haya un cambio de ritmo brusco, ya que la secuencia u - - u - - es, sobre el papel, como un δ hipercataléctico, y los oyentes tardarían en percibir la variación rítmica. El dímetro baquíaco proporciona, por tanto, una cláusula pendant a los docmios, que son siempre blunt o escazontes⁽⁷⁷⁾. Este período está construido de manera inversa al estudiado en primer lugar (de Ph. 1536, 1536b), donde los baqueos ocupan el comienzo y se pasa luego a docmios.

Como secuencia afín citemos la siguiente:

/? δδ ba ba ba ba enh cr cr //? Ion 1446

Ba ba aparece, pues, como unidad inicial (Ph. 1536), intermedia (Hel. 642, Ph. 1536b) o final (HF 879) de los períodos yambo-docmíacos de los que forma parte. En uno de ellos se repite (Ph. 1536, 1536b) y en otro va seguido por un trímetro ba ba ba clausular (Hel. 642). En el tercero (HF 879) no son empleados otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos, sino únicamente docmios.

Hay siempre diéresis entre ba ba y las unidades precedente y siguiente.

Forman parte de estos períodos, junto al dímetro ba ba, tres $\delta\delta$, un 2δ , tres $\delta^{(78)}$, un ia ia y un ba ba ba.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 15 th

α ba ba ba ba hem ith /// Tr. 587=591, 588=592

Defendemos nosotros la ausencia de fines de período dentro de la brevísima estrofa, cantada por Andrómaca y Hécuba, sin que los incisos de la segunda fueren la pausa métrica⁽⁷⁹⁾. El ritmo yámbico es el dominante si, como pensamos, el ith final posee tal ritmo; como variación rítmica anteclausular se ha introducido un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico.

Los paralelos para la sucesión de dímetros ba ba pueden verse supra⁽⁸⁰⁾.

El único período yambo-dactílico en que aparece ba ba está en comienzo de estrofa, que se abre con la repetición del mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, el cual muestra diéresis en ambas junturas.

4. Períodos yambo-anapésticos

- 18 th

// 2an ia ia ba ba ♪ ba ia an / Hipp. 1380

Anapestos, un dímetro y un monómetro, abren y cierran un período yámbico en su interior⁽⁸¹⁾, donde un dímetro completo deja paso a dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados y verbalmente encabalgados entre sí, ba ba ♪ ba ia, secuencia sin paralelos en Eurípides y que se podría intentar eliminar convirtiéndola en docmíaca:

παλαιῶν προγεννητόρων δ cr

ἐξορίζεται ὑποδ,

tras un dímetro yámbico, o haciendo de 1379-1381 una secuencia ia cr ba δ ὑποδ con Murray (μιαιφόνον [τε] συγγόνων παλαιῶν /προγεννητόρων ἐξορίζεται).

- 26 th

//? an ba ba ♪ cho ba ♪ ba cr cho ia ♪ ia cr ♪

ia ba /// Hipp. 1385

En otro lugar puede verse el comentario del período⁽⁸²⁾.

Un monómetro anapéstico deja paso al ritmo yámbico que

se extiende hasta el final de la estrofa, con, probablemente, anáclasis coriámbica en dos κῶλα (cho ba y cho ia).

El dímetro ba ba es utilizado como unidad intermedia del período en las dos secuencias yambo-anapésticas en las que se integra, una de las cuales está situada en final de estrofa y la otra en el interior.

Aparece una sola vez, sin repetirse, y está encabalgado verbalmente con la unidad siguiente, fenómeno que, de entre todos los ba ba estudiados, ocurre sólo en los dos ejemplos encontrados en Hipp.

La cláusula del período de Hipp. 1380 es un an; del de 1385, un dímetro ia ba.

Los demás κῶλα que forman parte de estos períodos son dos an, un 2an, un ia ia, un cho ia, un ba ia, un ia cr, un ba cr, un ia ba y un cho ba.

5. Períodos yambo-eolo-coriámbricos

- 24 th

//? 2choB 2choB 2choB cl/2choB 2choB ba ba /

Supp. 1002=1025

La presencia de un dímetro ba ba clausular es la única variación rítmica de una secuencia formada por

2choB, dentro de la cual es notable la responsión entre un gl en estrofa (1000) y un 2choB en antístrofa (1023). Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámnicos presentan gran variedad en la parte que precede al coriambo final, procedimiento con el que se evita la monotonía. Ya hemos hecho notar en otro lugar la construcción paralela de 1002 y 1025 y la idéntica posición de $\varphi\tilde{\omega}\varsigma$ (83).

La juntura 2choB ba ba carece de paralelos.

El dímetro ba ba cierra, pues, el único período yambo-eolo-coriámnico que cuenta con un dímetro de esta forma, el cual está separado por diéresis de la unidad precedente.

6. Períodos mixtos

- 22 th

/? δô ba ba ba ba enh cr cr //? Ion 1446, 1447

Los fines de período indicados son probables: 1444 es un ia ia ia (recitado) que establece un H con 1445, pero por intervenir una exclamación la pausa no es segura, aunque está fuertemente apoyada por CI y CR (sin faltar p.f.). Tras 1449 hay CI.

Encuadrados entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ docmíaco y un enh (cyr), los dímetros baquíacos presentan fin de palabra coincidente con fin de metro. Es notable la existencia de re-

solución ante sincopación en el dímetro cr cr final.

Suponemos el mantenimiento de la sinafía entre el segundo ba ba y el enh que sigue, pese al fin de período probable que hemos indicado tras Ion 1465, ante un $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$ de forma $u u - u u - u u - u u - u - u -$; la ausencia de pausa sintáctica y de otros datos extraídos de la observación de la construcción estrófica⁽⁸⁴⁾ no favorece la suposición de un fin de período.

Para dos dímetros ba ba en sucesión y tras docmios, cf. supra⁽⁸⁵⁾.

- 47 th

//? 4da 3da^{uu} 2io ♀ 2io ♀ 12io = reiz 2io = pher
ba ba 2io sinc (= pher 2io sinc (= pher 3io 3ioΛ //

Ba. 148

El epodo de Ba. 135-169, y naturalmente el período que estudiamos, es métricamente muy difícil de analizar, por la mezcla de ritmos y el empleo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ susceptibles de diferentes interpretaciones⁽⁸⁶⁾. De acuerdo con el texto y la colometría de Kopff, a quien seguimos, el ritmo dactílico da paso al jónico, el cual presenta formas analizables sobre el papel como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbricos. El período es muy largo y la existencia de p.f. al final de 143 (el 3da^{uu}), además del CR, podría apoyar allí la existencia de pausa métrica, pero encontramos el problema de

su legitimidad tras un final dactílico, con doble breve. Dale⁽⁸⁷⁾ lo solventa entendiendo 142, $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta\grave{\epsilon}\ \gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\iota\ \pi\acute{\epsilon}\delta\omicron\nu$, $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta'\ \omicron\lambda\tilde{\nu}\omega$, como 4da (- u u - u u - - - \bar{x}) seguido por un 2cho: $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta\grave{\epsilon}\ \mu\epsilon\lambda\iota\sigma\sigma\tilde{\alpha}\nu\ \nu\acute{\epsilon}\kappa\tau\alpha\rho\iota$ (- u u - - - u $\hat{\omega}$ //), acabado con BIL, tras el cual aparecen jónicos hasta 151 (excepto un δ en 148, al leer $\delta\rho\acute{o}\mu\omega\ \kappa\alpha\iota\ \chi\omicron\rho\omicron\tilde{\iota}\varsigma$), y Brown⁽⁸⁸⁾ toma 142 como un pros acabado con BIL. También Guzmán Guerra⁽⁸⁹⁾ señala fin de período tras $\nu\acute{\epsilon}\kappa\tau\alpha\rho\iota$; de esta manera, 144-151 sería un período sostenidamente jónico de 40 th.

Reconocemos que las anáforas en 142-143 y las pausas sintácticas fuertes que delimitan $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta\grave{\epsilon}\ \gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\iota\ \pi\acute{\epsilon}\delta\omicron\nu$, $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta'\ \omicron\lambda\tilde{\nu}\omega$, $\rho\epsilon\tilde{\iota}\ \delta\grave{\epsilon}\ \mu\epsilon\lambda\iota\sigma\sigma\tilde{\alpha}\nu\ \nu\acute{\epsilon}\kappa\tau\alpha\rho\iota$ sugieren la consideración de estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ como un breve período menor dactílico, al que seguiría un largo $\pi\nu\tilde{\iota}\gamma\omicron\varsigma$ jónico con un dímetro ba ba inserto en él, pero no hay criterios exclusivamente métricos de pausa que sean concluyentes. Para la secuencia - u u seguida por u u -, cf. 151, un 3io:

$\acute{\alpha}\mu\alpha\ \delta'\ [\acute{\epsilon}\pi']\ \epsilon\upsilon\acute{\alpha}\sigma\mu\alpha\sigma\iota\ \tau\omicron\iota\acute{\alpha}\delta'\ \acute{\epsilon}\pi\iota\beta\rho\acute{\epsilon}\mu\epsilon\iota.$

En los dos períodos de ritmo mixto en que aparece, ba ba funciona como unidad intermedia, separada por diéresis de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente y siguiente. En el de Ion se repite dos veces; en el de Ba, su aparición aislada y la ausencia en las cercanías de otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos

haría teóricamente posible su interpretación como 2io sinc. La cláusula del primer período descrito es un dímetro cr cr; la del segundo, un 3ioA.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que integran estos períodos, junto a ba ba, son tres 2io, dos 2io sinc., un 12io, un 3io, un 3ioA, un 3da^{uu}, un 4da, un δδ, un enh y un cr cr.

IV. El dímetro ba ba independiente dentro de la estrofa

Ba. 1177=1193 forma parte de un amebio de ritmo predominantemente yambo-docmiaco, que cuenta con la inserción de un enh en 1174=1190 y de dos iambel en 1179=1195, 1180=1196. Articulado en tres períodos mayores⁽⁹⁰⁾, el segundo cuenta con cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos seguidos, el penúltimo de los cuales es el dímetro ba ba estudiado, rodeado por docmios con apertura tríbraca. En 1181-1181b=1197-1197b, dos ba ba forman el período menor central del tercer período mayor; siguen docmios, al igual que sucede tras 1177=1193, pero las unidades precedentes son, ahora, dos iambel, que integran, a su vez, un período menor.

En la composición aparecen otras unidades yámbricas: un dímetro totalmente resuelto en 1170=1186 y otro con forma pura en 1173=1189.

Ion 190=201 encabeza un período mayor que rompe con

la simplicidad de los anteriores⁽⁹¹⁾, compuestos por el con pher clausulares; tras el dímetro ba ba, que, en antístrofa, muestra un mol como primer metro, dos enh y un reiz son los κῶλα con los que concluye la composición. No hay, pues, en ella, más unidades exclusivamente yámbicas que el propio dímetro ba ba.

Ion 1465 es integrante de un largo amebeo (1437-1509) comentado en otro lugar⁽⁹²⁾.

Or. 167=188 y 173=194 son los κῶλα segundo y último del primer período mayor de una estrofa rítmicamente muy variada⁽⁹³⁾, que cuenta con yambos, docmios, troqueos y enhoplío-prosodíacos. Comienza con cinco κῶλα -períodos en sucesión, y el primer período mayor concluye con un nuevo κῶλον métricamente independiente (173=194); el segundo período mayor, más breve, es sostenidamente docmiaco; el tercero, muestra un compuesto δ cr independiente en cabeza; tras él, docmios y κῶλα enhoplío-prosodíacos se asocian hasta el final.

En la composición aparecen dos dímetros yámbicos, uno completo en 171=192, posiblemente escazonte en estrofa, y otro cataléctico en 169=190, ia ba, empleado como κῶλον -período. Dos metra yámbicos, en fin, forman parte de compuestos con docmios: un mol en responsión con un cr en 168=189, y un cr en 179=200.

Ph. 1290=1302 sigue a un δ , dotado de independencia métrica, que comienza el segundo período mayor de su estrofa⁽⁹⁴⁾; tras él, encontramos un período menor con $\delta\delta$ a la cabeza y dos dímetros yámbicos (ia ia y ia ba) a continuación, ante la cláusula general de la estrofa, docmíaca.

En el primer período mayor, 1284-1289=1296-1300b, se encuentran insertos dos dímetros cr ia, el primero tras un 2an y ante un δ , y el segundo, completamente resuelto, encuadrado por docmios.

Supp. 990=1012 encabeza una monodia de ritmo predominantemente eolo-coriámbico⁽⁹⁵⁾; las unidades ajenas a ese ritmo son 990=1012 y 1002=1025, sendos dímetros ba ba, y un monómetro ba, que se asocia a un pher en 1003=1026. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos empleados se limitan, en su forma, a gl, 2choB y pher.

Tr. 321=337 cierra el segundo período mayor, de ritmo sostenidamente yámbico, de una monodia a cargo de Casandra⁽⁹⁶⁾, tras un dímetro cr ba, de esperado uso clausular. El tercer período mayor es eolo-coriámbico, con un monómetro ia en final de estrofa, métricamente independiente. En el primer período mayor, los docmios se extienden hasta el antepenúltimo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$; tras ellos encontramos un dímetro ia ia seguido por pausa métrica,

y un gl que, con la invocación a Himeneo, anticipa el ritmo que se desarrollará a partir de 322=338.

En el período intermedio es, pues, donde se acumulan los yambos, con formas y longitudes variadas: junto a un dímetro y un trímetro completos, aparecen un trímetro ia cr ia y dos dímetros con sincopación baquíaca, un ba ia y un cr ba.

ANEXO: EL DÍMETRO BA BA EN [Rh.]I. Forma del dímetro ba ba en [Rh.]

[Ph.] 695=713	u - - u - -
[Rh.] 706=724	u - - ^{CI} { u - -
[Rh.] 707=725	u - - u - -

Los dímetros baquíacos utilizados en [Rh.] carecen de resoluciones, como ocurre con los de las piezas de autoría eurípidea segura. No hay ningún caso de resolución de ba con mol.

En el único ejemplo con CI en el interior del dímetro, 706=724, coincide con fin de metro, igual que sucede en Ba, 1177=1193, 1181=1197, 1181b=1197b, Or, 173=194.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba ba en [Rh.]

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba ba en [Rh.]

I.P.	U.P.	<u>ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>δ</u>	[Rh.] 695=713*	<u>δ</u>	
	<u>ia ia ia</u>	[Rh.] 706=724*	<u>ba ba</u>	
	<u>ba ba</u>	[Ph.] 707=725	<u>ba ba ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 695=713

[Rh.] 692-709=710-727 es una composición de ritmo yambo-docmiaco, en que los yambos aparecen como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (dímetros o trímetros) o con sincopación baquíaca (dímetros y un trímetro)⁽⁹⁷⁾. Es notable la coincidencia de fin de palabra con fin de metro, tanto en estrofa como en antístrofa, en 695=713, 706=724 (con $\acute{\alpha}\nu\tau\iota\lambda\alpha\beta\acute{\eta}$) y 707=725.

No consideramos nosotros justificado el proceder de Ritchie⁽⁹⁸⁾ al proporcionar el análisis sólo de 692-703=710-721, por ir seguido, a su parecer, por un pasaje de diálogo coral en yambos y baqueos que, aunque se corresponde exactamente, debe verse como separado de la estrofa⁽⁹⁹⁾; a diferencia de lo que ocurre en los períodos mayores anteriores, en que se mezclan yambos y docmios, en la secuencia final están ausentes los segundos.

- [Rh.] 706=724

Es posible que 706-708=724-726, dos dímetros ba ba y un trímetro ba ba ba, formen un período menor. Hay CI ante 706=724, pero también dentro de él ($\acute{\alpha}\nu\tau\iota\lambda\alpha\beta\acute{\eta}$), ante 707=725, 708=726 (nueva $\acute{\alpha}\nu\tau\iota\lambda\alpha\beta\acute{\eta}$) y 709=727, por lo que carecemos de garantías para tomar este criterio, él solo, como válido para indicar pausa métrica.

Si establecemos una comparación con el único pasaje afín de las piezas consideradas unánimemente eurípideas, Or. 1295-1295b, vemos que se trata en Or. de dos dímetros independientes de los trímetros ia ia ia que preceden y siguen, pero hay indicios de pausa más fuertes, H, BIL y CI ante 1295 e H (excl), A, y CI tras 1295b, sin que haya CI dentro de o entre los ba ba.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba ba en [Rh.]

Ningún ba ba de [Rh.] comienza estrofa, ni tiene en su juntura inicial pausa métrica asegurada por H o BIL. Tampoco concurren ante ninguno varios de los indicios que hacen posible el establecimiento de fin de período⁽¹⁰⁰⁾, por lo que pensamos que los tres dímetros estudiados están en sinafía rítmica con la unidad precedente.

Dos de ellos van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos: [Rh.] 706=724 sigue a un trímetro ia ia ia y hay entre ambos CI, al igual que ocurre en el interior del propio dímetro, construido en ἀντιλαβή; 707=725 sigue a otro dímetro ba ba, pero, pese a un nuevo CI, no parece que haya ruptura de la sinafía.

[Rh.] 695=713, por su parte, se encuentra precedido por un δ, pero el simple CR no basta para producir pausa métrica: nótese que, de acuerdo con nuestro análisis,

el primer período mayor, 692-696=710-714⁽¹⁰¹⁾, está construido en "inversión", aunque los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos no sean idénticos:

$\alpha \quad \delta \quad \underline{ia \quad ia} \quad \delta \quad \underline{ba \quad ba} \quad \delta \quad //$

Además, la secuencia métrica del dímetro ba ba coincide con lo que es el frecuentísimo docmio "ático", con una sílaba más al final: u - - u - -, recordando el primer $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de la composición (692=710 u - - u -).

De este modo, los tres ba ba que aparecen en [Rh.], mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente; dos van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos (un ia ia ia, un ba ba) y uno por un δ . Siempre hay diéresis en la juntura inicial de estos tres ejemplos.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba ba en [Rh.]

Los tres ba ba aparecen en interior de estrofa, y no hay H o BIL que asegure su uso clausular, por lo que suponemos que mantienen la sinafía rítmica con la unidad a la que preceden.

[Rh.] 706=724 y 707=725 van seguidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ formados sólo por baqueos, dímetro y trímetro, respectiva-

mente, sin que los CI que se observan entre ellos fuercen la ruptura de la sinafía. [Rh.] 695=713 precede a un ô, pero A y CR no obligan en este contexto métrico a suponer pausa métrica.

Se observa siempre diéresis entre ba ba y la unidad siguiente.

1.3. El dímetro ba ba en [Rh.] métricamente dependiente

Los tres dímetros estudiados funcionan como unidades intermedias de período, con diéresis en ambas junturas.

1.4. Conclusiones

1. Los dímetros ba ba que aparecen en [Rh.] funcionan como unidades integrantes de un período.

2. En una ocasión, el κῶλον precedente acaba en ia (ia ia ia) y se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis; otro tanto ocurre entre ba ba y ba ba. Su comportamiento es, pues, idéntico al de los dímetros ba ba de las obras consideradas indudablemente eurípideas.

El único lugar en que ba ba sigue a una unidad no yámbica presenta, igualmente, sinafía rítmica con diéresis.

3. En los dos lugares en que ba ba precede a κῶλα empezados por ba hay sinafía rítmica con diéresis, com-

portándose igual que los demás ba ba a los que hemos hecho referencia antes. Ante un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ no yámbico no parece haber ruptura de la sinafía.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro ba ba en [Rh.]

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	[Rh.] 695=713	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	[Rh.] 706=724	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	[Rh.] 707=725	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba ba en [Rh.]

- El dímetro ba ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	3	6	5	83.3%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba ba en [Rh.]

- El dímetro ba ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	3	6	5	83.3%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba ba en [Rh.], de acuerdo con sus usos métricos

- Utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	3	6	5	83.3%
j.f.	3	6	5	83.3%

III. Asociación del dímetro ba ba en [Rh.] dentro del período

Dos de los tres dímetros ba ba encontrados en [Rh.] (el 66.7% del total) forman parte de un período de ritmo sostenidamente yámbico: [Rh.] 706=724, 707=725.

[Rh.] 695=713 (33.3%) se integra en un período yambo-docmíaco.

1. Períodos yámbicos

- 26 th

/ ia ia ia ba ba ba ba ba ba ba ia ia ia ///

[Rh.] 706=724, 707=725

H y BIL (sólo en estrofa) aseguran un fin de período tras 704=722, un trímetro yámbico, tal vez recitado, como

los trímetros que abren y cierran el período que estudiamos. Una secuencia de siete baqueos, agrupados como dos dímetros y un trímetro, está encuadrada por dos trímetros yámbicos. Es notable la coincidencia de diéresis con fin de metro baquíaco, tanto en estrofa como en antístrofa, y la ἀντιλαβή en el primer dímetro y en el trímetro. Las anáforas refuerzan el ritmo sincopado (708 τίν' ἀλήνη; τίν' αἶνεῖς; 724 τί λάσκω; 725 τί δράσαι; τί ταρβεῖς; 726 τίν' ἀνδρῶν;)⁽¹⁰²⁾.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽¹⁰³⁾.

Los dos ba ba que forman parte de un período yámbico funcionan como unidades intermedias, y a ellos se suma un trímetro ba ba ba. Hay diéresis tanto en la juntura inicial como en la final de los dímetros.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 17 th

α δ ia ia δ ba ba δ // [Rh.] 695=713

En este período alternan un κῶλον docmíaco con una unidad yámbica. La forma del primer docmio u - - u - es evocada por el dímetro ba ba, una sílaba más largo (u - - u - -), y tanto el dímetro ia ia como los docmios del tercer y quinto κῶλον presentan resoluciones, dos el primero y una los segundos (u u u - u -), de manera que los dos ritmos, yámbico y docmíaco, se mezclan

sin bruscos contrastes rítmicos. Nótese la anáfora en 695 y 696 (τίς... / τίς...) y la colocación a comienzo de κῶλον de τίνι en 696.

Para un dímetro ba ba entre κῶλα docmíacos que forman parte de un mismo período no podemos citar paralelos en las obras genuinamente eurípideas⁽¹⁰⁴⁾; sí para ba ba precedido y seguido por docmios⁽¹⁰⁵⁾.

El único período yambo-docmíaco que contiene un dímetro ba ba en [Ph.] está ubicado en principio de estrofa. Hay diéresis en la juntura inicial y final del ba ba.

NOTAS AL DIMETRO BA BA

- (1) MA 1, pp. 322-324.
- (2) Para la aparición de una breve en lugar de las dos del comienzo del metro jónico, cf. Dale, LM, p. 121; West, GM, p. 125. La primera afirma en LM, p. 125, que el grito ritual "Ιαηχ' ὦ Ιαηχε de Ar., Ra. 325= 341 se adapta al esquema jónico como u -/- u - u: "This is formally in order as a variant of - -/u u - - but it is in effect simply a detachable colarion which can be fitted to various metrical contexts", pero nosotros no vemos la necesidad de hacer entrar una secuencia analizable como ba ba (así Koster, TM, p. 268) dentro del ritmo jónico; lo que hay es una clara afinidad entre u - - y u u - -. Para otras correcciones de la línea, que afectan a la métrica, véase la p. 58 de la edición de Kopff.
- (3) A este respecto, cf. Dale y West, las páginas citadas en la nota anterior.
- (4) Véase el comentario ad loc. en pp. 1938-1939.
- (5) E, pp. 1209, 1211, 1213.
- (6) MS, p. 244.
- (7) MA 3, p. 146.
- (8) P. 2436.
- (9) CQ XXXIX 1989, pp. 56-57.
- (10) Véase el aparato crítico de su edición, ad loc.
- (11) Véanse las pp. 105, 109-110 y el apéndice de su comentario a Hel.

- (12) Pp. 173 y 181 de su comentario a Hel., así como el aparato crítico de la edición, ad loc.
- (13) P. 405 de su comentario a Hipp.
- (14) MA 3, p. 53.
- (15) Pp. 1053-1054.
- (16) Innecesariamente, en opinión de Matthiesen, Gnomon LVI 1984, p. 679.
- (17) Cf. el comentario de Owen a Ion, p. 84.
- (18) Para este fenómeno en el dímetro ba cr, cf. pp. 1125-1126. Dale, LM, pp. 101-102.
- (19) EC, p. 68.
- (20) AM, pp. 47-48.
- (21) E, pp. 893, 895-896.
- (22) "Studies 2", p. 50.
- (23) P. 186 de su comentario a Ion.
- (24) MA 2, pp. 118-120.
- (25) Biehl coliza igual, pero entiende como 2cho los enh citados. Bartolomäus-Mette lo analizaría $\Lambda_{hipp}/xgl^{\Lambda}/\Lambda_{gl}^{\Lambda}$ /// como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos (loc. cit. en nota(20).
- (26) AM, p. 47.
- (27) E, p. 896.
- (28) Véase Dale, MA 3, pp. 108-109, quien no indica fin de período tras 1447 ni 1465, así como Guzmán Guerra, E, pp. 949-950.
- (29) Véanse las pp. 112-114 y 116 del comentario de Willink a Or.

- (30) Cf. pp. 603-604.
- (31) Para el texto de 1295b, cf. la p. 295 del comentario de Willink.
- (32) Cf. Dale, LM, p. 101.
- (33) P. 318 de su comentario a Or.
- (34) MA 3, p. 137.
- (35) Pausa métrica indican Brown, MS, p. 197; Guzmán Guerra, E, p. 1288, y Willink, comentario a Or., p. 317.
- (36) MA 3, p. 124.
- (37) Véase el comentario ad loc. en pp. 2412-2414.
- (38) P. 64 de su edición de la pieza.
- (39) AM, p. 39.
- (40) E, pp. 393, 394.
- (41) MA 2, pp. 88-90.
- (42) Cf. Tr. 321 ἐς αὐγάν, ἐς αἴγλαν ; también hay rima con la antístrofa, 337 νόμφαν.
- (43) "Hic talis decasyllabus alibi non invenitur", Collard, en la p. 65 de su edición.
- (44) Como anota Collard en su aparato crítico, desde εὐναί hasta ἐν "Αργεῖ parece sano; Diggle reconstruye 1026 ss. e.g. εἴθ' ᾗσαι (Page) τινες εὐναὶ... φανεῖεν (Paley) τέκνοις (Heath), ὄσιος (Hermann) δ' εὐναῖος ᾗσαι γαμέτας.
- (45) Dale, MA 3, p. 77, lo señala, pero no Bartolomäus-Nette, AM, pp. 56-57 (aunque su análisis de 319-320=335-336 2-δ-βα nos parece injustificado), Brown, MS, pp. 23, 26, Guzmán Guerra, E, p. 584, ni Biehl.
- (46) Cf. pp. 378-379.

(47) MA 3, pp. 232-233.

(48) MS, p. 32.

(49) E, pp. 600, 602.

(50) Loc. cit. en nota (47).

(51) En 1545 depende de la colometría que se acepte para 1543 ss. Dale (MA 3, p. 297) analiza $\overline{\pi\omicron\lambda\iota\omicron\nu\alpha\iota}\ \overline{\alpha\iota\theta\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma}$ $\overline{\alpha\varphi\alpha\nu\acute{\epsilon}\varsigma}\ \overline{\epsilon\iota\delta\omega\lambda\omicron\nu}\ \overline{\eta}\ / \overline{\nu\acute{\epsilon}\kappa\upsilon\nu}\ \overline{\epsilon\nu\epsilon\rho\theta\epsilon\nu}\ \overline{\eta}\ \overline{\pi\tau\alpha\nu\omicron\nu}\ \overline{\omicron\nu\epsilon\iota\rho\omicron\nu}$ como equivalente a $\delta(?) + 2cr\ \delta + ad //$, siguiendo a Murray; Chapouthier $\overline{\pi\omicron\lambda\iota\omicron\nu\alpha\iota}\ \overline{\alpha\iota\theta\epsilon\rho\omicron\varphi\alpha\nu\acute{\epsilon}\varsigma}\ \overline{\epsilon\iota\delta\omega\lambda\omicron\nu}\ \overline{\eta}\ \overline{\nu\acute{\epsilon}\kappa\upsilon\nu}$ $\overline{\epsilon\nu\epsilon\rho\theta\epsilon\nu}\ / \overline{\eta}\ \overline{\pi\tau\alpha\nu\omicron\nu}\ \overline{\omicron\nu\epsilon\iota\rho\omicron\nu}$; lec 9 cr tro reiz; en 1480-1481 ocurre lo mismo: Murray divide $\overline{\omega}\ \overline{\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho},\ \overline{\alpha\mu\epsilon\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\iota\varsigma}$ $\overline{\delta\omicron\mu\omicron\iota\omicron\varsigma}\ \overline{\alpha\chi\eta}\ \overline{\theta\epsilon\omicron\varsigma}\ \overline{\omicron\varsigma}\ / \overline{\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon}\ \overline{\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\tau\acute{\alpha}}$, para Dale 5da más el colarion $\overline{x}\ \overline{uu}\ \overline{u}\ -\ -$ (cf. MA 3, p. 299; LM, p. 36); Chapouthier hace 4da^{uu} $\overline{\varphi}\ \overline{2da\ ba}$: $\overline{\omega}\ \overline{\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho},\ \overline{\alpha\mu\epsilon\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\iota\varsigma}$ $\overline{\delta\omicron\mu\omicron\iota\omicron\varsigma}\ \overline{\alpha\chi\eta}\ \overline{\theta\epsilon\omicron\varsigma}\ \overline{\omicron\varsigma}\ \overline{\tau\acute{\alpha}\delta\epsilon}\ \overline{\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\tau\acute{\alpha}}$.

(52) MA 3, p. 297.

(53) E, pp. 1040, pero no se corresponde con el texto que proporciona en p. 1037 $\overline{\pi\omicron\delta\delta'}\ \overline{\eta}\ \overline{\delta\epsilon\mu\nu\iota\omicron\iota\varsigma}\ / \overline{\delta\upsilon\sigma\tau\alpha\nu\omicron\varsigma}$ $\overline{\iota\alpha\upsilon\omega\nu}$; también las pp. 1046-1047.

(54) MS, p. 154.

(55) "Split", p. 267.

(56) "The Dochmiacs", p. 23; le da el número 24.

(57) EC, p. 130.

(58) MA 3, p. 300.

(59) Loc. cit. en nota (55).

(60) En OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(61) Véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEX-

TUALES Y METRICAS.

(62) Véase la nota ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(63) Nótese que entre docmios y ba ba hay fin de período seguro en un caso, marcado por H y otros indicios de pausa (Or. 1437) y probable en otros tres, pero por sumarse al CR CI en Ba. 1177=1193 y Or. 167=188; Or. 1437 es un caso especial. El an que precede a Hipp. 1385 es el único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ de dicho ritmo al que sigue ba ba, por lo que no puede establecerse comparación. Tras un pher hay fin de período probable ante Ion 190=201, marcado por catalexis y CI, además del CR, pero no puede establecerse con seguridad si Ba. 147 es un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ eolocoriámbico o jónico (cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS); el 2choB que precede a Supp. 1002=1025 no es, a diferencia del pher, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ cataléctico, que despierte la expectativa de pausa métrica.

(64) Cf. el comentario ad loc. en p. 2067.

(65) 1463-1467.

/? ia ia ba /? ia ia ba /? ba ba /? enh (=2an ia) /
2 δ //?.

(66) Véanse los comentarios ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(67) Cf. pp. 2412-2414.

(68) Cf. pp. 2400-2401.

(69) Si Ph. 1538 es un δ y no un reiz; véase el comentario a 1537 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(70) Cf. pp. 603-604.

(71) P. 1153.

- (72) Véase el comentario a Ph. 1537 en pp. 2412-2414.
- (73) Pp. 2434-2435.
- (74) Para la problemática que afecta a este período, cf. los comentarios a 642 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS y a 643 en pp. 2467-2468.
- (75) P. 2436.
- (76) Cinco u u u - u -, un u u u - - -, un u - - u - y un u - - u uu.
- (77) Cf. Parker, "Catalexis", p. 17.
- (78) Ph. 1538 es discutible.
- (79) Véase el comentario a 587-591 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (80) Pp. 2434-2436.
- (81) La colometría del pasaje es discutida en el comentario a Hipp. 1380 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (82) Pp. 1052-1054.
- (83) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (84) Cf. p. 2419.
- (85) Pp. 2434-2436, 2439.
- (86) Cf. Dale, LM, p. 126, quien hace notar que, cuando se mezclan en Eurípides los jónicos con los eolios, es a menudo imposible decidir dónde hay un cambio de ritmo real y dónde la cuestión de la nomenclatura es meramente académica; cf. también Koster, TM, pp. 200-201.
- (87) MA 3, p. 322.
- (88) MS, p. 221.

- (89) E, p. 1152.
- (90) Puede verse el análisis métrico en pp. 662-663.
- (91) Cf. el análisis de la composición en p. 442.
- (92) Pp. 2099-2100.
- (93) Cf. su análisis en pp. 583-584.
- (94) Puede verse su análisis en p. 558.
- (95) Cf. su análisis métrico en pp. 272-273.
- (96) Puede verse su análisis en pp. 378-379.
- (97) Aunque en Dale, MA 3, p. 152, podemos leer que posiblemente los baqueos no son yámicos; cf. también LM, p. 101.
- (98) The authenticity, pp. 315-316.
- (99) Otro tanto ocurriría tras 527-537=546-556, pero allí los anapestos que siguen, 538-543 y 557-564 no están en responsión. Guzmán Guerra, E, pp. 1351-1354 omite también esta parte final en yambos y baqueos.
- (100) Aunque hay CI ante [Rh.] 706-724 y 707=725.
- (101) Cf. pp. 720-721.
- (102) Cf. también el paralelismo 705 τῷ μὲν; 706 - τῷ μὲν οὐ;
- (103) Pp. 2434-2436.
- (104) Dímetros ba ba encuadrados por δ pero utilizados como κῶλα-períodos, son Ba, 1177=1193, Or, 173=194 y Ph, 1290=1302.
- (105) Cf. pp. 2437, 2439.

EL TRIMETRO BA BA BAI. Forma del trímetro ba ba ba

1. Sin resolución:

<u>Ba.</u> 994=1014	u - - u - - u - -
<u>HF</u> 906	u - - u - - u - - (1)
<u>Hel.</u> 643	u - - u - - u - -
<u>Or.</u> 1440	u - - u - - u - -
<u>Ph.</u> 295	u - - u - - u - -

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba ba ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba ba ba

I.P.	U.P.	<u>ba ba ba</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia ia</u>	<u>Ba.</u> 994=1014	<u>2δ</u>	
	<u>ia ia ia</u>	/ ? <u>HF</u> 906*	<u>ia ia</u>	
	<u>ba ba</u>	<u>Hel.</u> 643*/?	<u>enh</u>	Λ ,CR
	<u>ba ba</u>	<u>Or.</u> 1440*	<u>ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 295*/?	<u>δ</u>	Λ ,CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- HF 906

El trímetro ba ba ba de HF 906 va precedido por una exclamación extra metrum ἦ ἦ⁽²⁾, de manera que no es significativo el H que se produce entre 905 y 906. Sin embargo, el CI favorece la suposición de pausa métrica tras 905 (la atribución del κῶλον a Anfitrión se debe a Wilamowitz⁽³⁾). Podría haber un fin de período menor al final de 906, en coincidencia con p.f., pero éste es un criterio sintáctico y no métrico, y la catalexis, un indicio que, tratándose por ejemplo de un dímetro ia ba o cr ba, sugeriría pausa métrica, no es aplicable del mismo modo aquí, en baqueos repetidos. No hay CI ni CR, al igual que ocurre en la juntura inicial de Or. 1440, donde suponemos el mantenimiento de la sinafía rítmica⁽⁴⁾.

- Hel. 643

644 es un enh de forma 2an ia si leemos συνάγαγεν, πόσι ° συνάγαγ' ὦ πόσι (συνάγαγεν Π: συνάγαγε L Hermann: πόσιν LP; ὦ πόσι es propuesta de Dindorf), de manera que encontramos una secuencia similar a la de Hel. 642-645 en Ion 1465-1467 (/? ba ba /? 2an ia / 2δ //?, de acuerdo con nuestra periodología)⁽⁵⁾.

El fin de período tras 643 es sólo probable: hay Λ y CR como tras Ion 1465. Que haya, además, CI depende del reparto que se efectúe en 634-643⁽⁸⁾. Nosotros seguimos como edición base la de Kannicht y mantenemos su texto en estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ en que reina la incertidumbre.

- Or. 1440

Véase el comentario que dedicamos a Or. 1437 en otro lugar⁽⁷⁾.

- Ph. 295

El texto de Chapouthier, ἔβας ᾧ χρόνῳ γαῖαν πα-
τρῶαν, proporciona una secuencia u - - u - - - u - -
difícil de analizar. Con la escansión $\bar{\pi}\alpha\tau\rho\acute{\omega}\alpha\nu$ se tra-
taría de $\delta\delta$, pero el alargamiento ante oclusiva seguida
de líquida no es frecuente en docmios⁽⁸⁾, por lo cual
preferimos leer γᾶν (así hace Murray), de manera que
295 es un trímetro ba ba ba⁽⁹⁾, seguido por una excla-
mación que consideramos, por razones de volumen periodo-
lógico, como extra metrum (296 $\iota\acute{\omega} \iota\acute{\omega}$), tras lo cual se
recupera el ritmo docmiaco⁽¹⁰⁾. En 294, la corrección
de Diggle, σέβουσα νόμον, restaura un dímetro ia ia⁽¹¹⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro ba ba ba

El trímetro ba ba ba nunca aparece en comienzo de es-

trofa. Discutible es el fin de período que indicamos ante HF 906: el CI (señalado por Wilamowitz) tras un trímetro yámbico y la exclamación extra metrum que precede a los baqueos nos parece que apoyan la ruptura de la sinafía rítmica, pero estos criterios no son seguros y en una juntura similar, la inicial de Ba. 994-1014, suponemos el mantenimiento de la sinafía al no haber indicios que sugieran la pausa entre otro trímetro yámbico y el trímetro baquíaco⁽¹²⁾.

Ningún trímetro baquíaco se encabalga verbalmente al κῶλον precedente.

La sinafía rítmica entre κῶλα formados por ba observada al estudiar el dímetro ba ba⁽¹³⁾ asegura su existencia ante Hel. 643 y Or. 1440, precedidos ambos por ba ba. Finalmente, no parece haber fin de período ante Ba. 994-1014, un estribillo, precedido por un trímetro ia ia ia, ni ante Ph. 295, que sigue a un dímetro ia ia⁽¹⁴⁾.

De los cinco ba ba ba estudiados, uno, el 20% del total, puede comenzar un nuevo período, precedido, al igual que los cuatro trímetros ba ba ba restantes, por una unidad yámbica, ia ia ia en este caso. Cuatro ba ba ba, el 80% restante, mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, de la cual están separados por diéresis; dos de ellos van precedidos por ba ba,

uno por ia ia y uno por ia ia ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	5
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: CI	1
ϕ	0
ο	0
sinafía rítmica con diéresis:	4
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	2 (<u>ia ia</u> <u>ia ia ia</u>)
- tras κῶλα acabados en <u>ba</u> :	2 (<u>ba ba</u>)
Con pausa segura: 0	Sin pausa: 4 (80%)
Con pausa probable: 1	
Total	1 (20%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba ba ba

Ninguno de los trímetros ba ba ba estudiados concluye estrofa, ni período con seguridad, al no existir H o BIL en su juntura final.

Consideramos, sin embargo, posible la ruptura de la

sinafía rítmica tras Hel. 643, seguido por un enh (de forma 2an ia)⁽¹⁵⁾ y tras Ph. 295, ante un δ, aunque Λ y CR son indicios discutibles de pausa métrica.

Suponemos sinafía rítmica en la juntura final de los tres trímetros restantes, de los cuales dos van seguidos por un κῶλον yámbico (ia ia en ambos casos): HF 906 y Or. 1440, y uno por una unidad no yámbica: Ba. 994=1014 (ante 2δ). Ya hemos visto que entre un dímetro compuesto sólo por baqueos y un κῶλον docmíaco hay casi siempre pausa, segura o probable⁽¹⁶⁾, pero para indicar esta segunda no basta recurrir a Λ y CR simplemente⁽¹⁷⁾: no hay pausa sintáctica en la juntura final de Ba. 994=1014, lo que haría sospechoso allí un fin de período; nos parece que el estribillo formado por Ba. 991-996=1011-1016 carece de pausas métricas en su interior⁽¹⁸⁾:

α ia ia ia ba ba ba 2δ δ ///

El primero de los docmios que siguen al trímetro ba ba ba está totalmente resuelto, y el uso de palabras tríbracas (ἄρεον ἄνορον ἄδικον) puede sugerir fácilmente una continuación del ritmo yámbico: el cambio a docmios no se percibiría hasta muy avanzado el κῶλον⁽¹⁹⁾.

El caso de Ph. 295 es diferente, ya que va seguido por una exclamación que consideramos extra metrum,

ὠ ὠ (20), aunque ésta es una licencia para cuyo establecimiento recurrimos al volumen periodológico (si no, 295 debería analizarse ia δ).

Dos dímetros ba ba ba (el 40% del total), en conclusión, pueden ser κῶλα clausulares de su período: Hel. 643, ante un enh, y Ph. 295, ante un δ. Los tres restantes (60%) mantienen sinafía rítmica con el κῶλον que les sigue, el cual es un dímetro ia ia en dos ocasiones (66.7%) y un 2δ en el lugar restante (33.3%).

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	5
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: A, CR	2 (/? <u>enh</u> /? <u>δ</u>)
φ	0
ο	0
⋮	
sinafía rítmica con diéresis:	3
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	2 (<u>ia ia</u>)
- otros:	1 (<u>2δ</u>)
Con pausa segura:	0
	Sin pausa: 3 (60%)
Con pausa probable:	2
Total	2 (40%)

1.3. El trímetro ba ba ba métricamente dependiente

Los cinco trímetros que hemos estudiado hasta aquí son unidades integrantes de un período. Uno funciona como unidad inicial (20%), con pausa probable en la juntura inicial y sinafía rítmica con diéresis en la juntura final (HF 906).

Dos (40%) son unidades intermedias de su período, separadas ambas por diéresis del κῶλον precedente y siguiente: Ba. 994=1014 y Or. 1440.

Dos (40%) clausuran probablemente sus períodos, y muestran diéresis en la juntura inicial: Hel. 643 y Ph. 295.

1.4. Conclusiones

1. El trímetro ba ba ba se utiliza siempre como unidad componente de períodos, ubicados en mitad de estrofa. Faltan ejemplos de su aparición tanto en comienzo como en final de composición.

2. Están representados sus usos como unidad inicial, intermedia y final de período; del primero encontramos un ejemplo y dos de cada uno de los dos restantes.

3. Si el κῶλον precedente acaba en ... (ia) ia puede haber fin de período probable (como sucede en un lugar) o sinafía rítmica con diéresis (en dos ocasiones); si acaba en ba (se trata, en los dos ejemplos en-

contrados, del dímetro ba ba), observamos sinafía rítmica con diéresis.

Nunca va precedido ba ba ba por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos acabados en cr o por unidades no yámbicas.

4. Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ siguiente comienza con ia (en dos lugares se trata de ia ia) hay sinafía rítmica con diéresis. No hay ejemplos en que la unidad precedida por ba ba ba empiece por ba o cr.

La unidad siguiente no es yámbica en tres ocasiones; ante dos de ellas (un enh y un δ) indicamos fin de período probable y ante la tercera (2δ) sinafía rítmica con diéresis.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	5	
- <u>ba ba ba</u> utilizado como com-		
ponente de un período:	<u>5</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:(P.P./S.D.)	1	20%
unidad intermedia:(S.D./S.D.)	2	40%
unidad final:(S.D./P.P.)	2	40%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro ba ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>Ba.</u> 994=1014	e.	e.	-
1	p.f.		/?HF 906	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 643/?	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1440	p.s.		1
1	p.f.		<u>Ph.</u> 295/?	p.f.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura
inicial del trímetro ba ba ba

- El trímetro ba ba ba independiente de la unidad
precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	1	1	1	100%

- El trímetro ba ba ba dependiente de la unidad
precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	4	5	3	60%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 4 Frecuencia: 66.6%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ba ba ba

- El trímetro ba ba ba independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 2	2	2	100%

- El trímetro ba ba ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 3	4	2	50%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 4 Frecuencia: 66.6%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ba ba ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ba ba ba componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i 1	1	1	100%
j.f. 1	1	1	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	3	2	66.6%
j.f.	2	3	1	33.3%

c) utilizado como unidad final de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	1	50%
j.f.	2	2	2	100%

III. Asociación del trímetro ba ba ba dentro del período

El trímetro ba ba ba forma parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco y yambo-dactílico:

- uno, el 20% de los ejemplos, aparece en un período de ritmo sostenidamente yámbico: Or. 1440;

- tres, el 60%, son unidades integrantes de períodos yambo-docmíacos: Ba. 994=1014, Hel. 643 y Ph. 295.

- uno, el 20%, está a la cabeza de un período yambo-dactílico: HF 906; el ritmo de la cláusula del período es ambiguo.

1. Períodos yámbicos

- 30 th

//? ba ba ba ba ^o ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia //? Or. 1440

Véase el comentario al período en otro lugar⁽²¹⁾.

Paralelos para la sucesión de un dímetro y un trímetro baquíacos se encuentran en los siguientes períodos:

/ ? δ ia ia ba ba ba ba ba / ? Hel. 643, donde el es yambo-docmíaco;

/ ia ia ia ba ba ba ba ba ba ba ia ia ia ///

[RH.] 708=726, sostenidamente yámbico.

Para ba ba ba ante ia ia, cf.

/ ? ba ba ba ia ia enh cr sp /// HF 906

El único ba ba ba que forma parte de un período de ritmo yámbico es unidad intermedia de un período cuya primera mitad está formada por tres dímetros ba ba. Se observa diéresis en las junturas inicial y final del trímetro.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 16 th

// δδ ia ia ba ba ba / ? Ph. 295

De acuerdo con el texto que aceptamos en 294⁽²²⁾, un dímetro ia ia sigue a los docmios que abren el período, de formas habituales, y precede al trímetro baquíaco que cierra un período dotado de cierta simplicidad rítmica.

Para la sucesión de un κῶλον yámbico completo (con longitud de dímetro ahora) y ba ba ba, cf.

α ia ia ia ba ba ba 2δ δ /// Ba. 994=1014

- 17 th

/? δ ia ia ba ba ba ba ba /? Hel. 643

Puede verse el comentario de este período en otro lugar⁽²³⁾.

Las secuencias afines han sido descritas con anterioridad⁽²⁴⁾.

- 21 th

α ia ia ia ba ba ba 2δ δ /// Ba. 994=1014

El estribillo formado por Ba. 991-996=1011-1016 constituye una pequeña estrofa-período de ritmo yambodocmiaco. Un trímetro yámbico, con diéresis tras cada metro y anáfora en su interior (ἴτω...ἴτω) y rima entre las dos mitades (φανερὸς...ἐιρηφόρος), precede a un trímetro sincopado formado por tres baqueos (con fin de palabra coincidente con el final del segundo y tercer metro), que da paso a κῶλα docmiacos, un dímetro y un monómetro; de los docmios, el primero está totalmente resuelto, el segundo tiene ya sólo una resolución y el que clausura la estrofa carece de ellas, tratándose del frecuente "docmio ático" u - - u -, que puede sentirse, contextualmente, como forma recortada de un dímetro baquiaco.

No hay paralelos para la juntura ia ia ia ba ba ba

dentro del período⁽²⁵⁾.

Para ia ia ante ba ba ba, cf. supra⁽²⁶⁾.

Dentro de los tres períodos de ritmo yambo-docmíacos en los que aparece, ba ba ba es en una ocasión unidad intermedia (Ba. 994=1014), y en dos unidad final (Hel. 643 y Ph. 295). Nunca se repite, pero Hel. 643 va precedido por un dímetro ba ba.

En el período de Ba. 994=1014 los ia se agrupan al principio y los docmios al final, y en los de Hel. 643 y Ph. 295 ocurre a la inversa.

Siempre hay diéresis entre ba ba ba y los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente y siguiente.

Junto a ba ba ba aparecen, en estos períodos, dos ia ia, dos δ , un 2δ , un $\delta\delta$, un ia ia ia y un ba ba.

3. Períodos yambo-dactílicos (con un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ clausular ambiguo)

- 18 th

/? ba ba ba ia ia \circ enh cr sp /// HF 906

906 comienza con una exclamación que consideramos extra metrum η η . El trímetro ba ba ba, que constituye una frase completa, va seguido por un dímetro yámbico carente de resoluciones y con ancipitia breves⁽²⁷⁾, que deja paso a la única variación rítmica del período, un enh (u hem u) ubicado en posición anteclausular, al

que sigue un dímetro cr sp, ambiguo, equivalente por su función a una especie de ith sin copado⁽²⁸⁾.

El único trímetro ba ba ba que forma parte de un período yambo-dactílico es, probablemente, la unidad con que se abre, sin que aparezcan otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ baquíacos en él. Está separado por diéresis tanto de la unidad precedente como de la siguiente.

Para un trímetro ba ba ba ante un dímetro ia ia, cf. supra⁽²⁹⁾.

ANEXO: EL TRÍMETRO BA BA BA EN [RH.]

El único trímetro ba ba ba de [Rh.] 708=726⁽³⁰⁾, mantiene sinafía rítmica con el ba ba que le precede. Se observa diéresis entre ambos κῶλα. El CI no es relevante (cf. Ba. 1181-1181b=1197-1197b; Tr. 587-588=591-592).

Precede a un trímetro ia ia ia, pero los indicios que harían posible la suposición de pausa métrica, A y CI, son de aplicación muy discutible tratándose de κῶλα formados por baqueos. Consideramos, pues, verosímil el mantenimiento de la sinafía rítmica entre dos κῶλα del mismo ritmo, yámbico.

[Rh.] 708=726 es, pues, unidad intermedia de su período, esto es, dependiente métricamente del κῶλον que le precede y del que le sigue, de los cuales está separado por diéresis. Este uso está de acuerdo con el de los trímetros de idéntica forma que aparecen en Ba., HF., Hel., Or. y Ph. Hay, como es de esperar, sinafía rítmica con el dímetro ba ba que le precede. En esto no difiere del comportamiento de los demás ba ba a los que hemos hecho alusión.

Seguido por un trímetro yámbico, no parece que se verifique entre ambos ruptura de la sinafía, al igual que ocurre en la juntura final de HF 906 y Or. 1440 (aunque allí la unidad siguiente es un dímetro com-

pleto, no un trímetro).

Tanto en estrofa como en antístrofa muestra p.f.

El trímetro estudiado es unidad integrante de un período de ritmo yámbico que cuenta con 26 th:

/ ia ia ia ba ba ba ba ba ba ba ia ia ia ///

[Rh.] 708=726

Véase el comentario del período, que se encuentra ubicado en final de estrofa, en otro lugar⁽³¹⁾.

NOTAS AL TRIMETRO BA BA BA

- (1) Precedido por - - extra metrum.
- (2) Cf. Schroeder, EC, p. 61; Dale, MA 3, p. 92; Guzmán Guerra, E, pp. 683, 687; Bond, p. 297 de su comentario a HF.
- (3) Véase el aparato crítico de la edición de Diggle ad loc., y la p. 304 del comentario de Bond a HF.
- (4) Tratándose de dímetros ba ba señalamos fin de período tras los dos ejemplos que van seguidos por un κῶλον yámbico acatalecto, en ambos casos ia ia ia, HF 879 y Or. 1295b, pero en el primero razones de composición estrófica y en el segundo la acumulación de varios indicios de pausa métrica apoyan la ruptura de la sinafía; cf. pp. 2439, 2408.
- (5) Texto el primero aceptado por Dale, cf. las pp. 105 y 110 de su comentario a Hel., y Alt; para el segundo, véase Kannicht, pp. 178 y 181 de su comentario a Hel.
- (6) Para los problemas textuales de Hel. 634-643, cf. nota a Hel. 642 en pp. 2403-2405.
- (7) Pp. 2408-2409.
- (8) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 38-40.
- (9) Cf. Dale, LM, p. 101.
- (10) Diggle, CR XL 1990, p. 10, prefiere completar dos docmios, y acepta el suplemento de Haslam, πόν-
νια <πόννια> .
- (11) Véase la nota ad loc. en pp. 789-790.

- (12) Para un fin de período asegurado por H y BIL entre un trímetro ia ia ia (recitado) y κῶλα baquíacos, dos dímetros, cf. Or. 1295-1295b.
- (13) Cf. Pp. 2425-2426.
- (14) Cf. nota (11), supra.
- (15) Cf. nota ad loc. en p. 2467, y también Ion 1465 (cf. p.2419).
- (16) Cf. pp. 2421-2423.
- (17) Cf. nuestro comentario a propósito de Ph. 1536b en pp. 2412-2414.
- (18) Así Schroeder, EC, p. 153; Dale, MA 3, p. 143; Guzmán Guerra, E, pp. 1194, 1197-1198; Brown, MS, pp. 238-240.
- (19) Aunque esto ocurre también en los docmios que siguen a Ba. 1181b=1197b, tras una pausa asegurada por BIL: μετ' ἐμὲ μετ' ἐμὲ τοῦδ' = μεγάλα μεγάλα καί , y a Or. 173=194, donde el H asegura el fin de período: πότνια πότνια Νύξ, = ἔκανεσ ἔκανεσ, ὦ.
- (20) Como hacen también Schroeder y Guzmán, loc. cit. en nota (18).
- (21) P. 1153.
- (22) Cf. la nota (11), supra.
- (23) Pp. 2438-2439.
- (24) A propósito del período de Or. 1440, pp. 2477-2478.
- (25) Sí de la estrofa; cf. HF 906.
- (26) Pp. 2478-2479.
- (27) Nótese la aliteración τάραγμα ταρτάρειον.

(28) cf. 898-899 y Tr. 286-287. En contra, Bond, comentario a HF, p. 297, quien entiende 909 y 898 como 2tro, precedidos por un enh cuya breve final es in longo.

(29) Pp. 2477-2478.

(30) Para la consideración de los baqueos de 706-708=724-726 como integrantes de la estrofa, cf. nota a 695=713 en pp. 2451-2452.

(31) Pp. 2456-2457.

EL TRÍMETRO BA IA BAI. Forma del trímetro ba ia ba

1. Sin resolución:

Ph. 298 u - - u - u - u - -

El único ejemplo posible de trímetro ba ia ba utilizado en el corpus que estudiamos presenta la forma pura, sin resoluciones, y con el ancens inicial del metro ia realizado como breve.

 II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba ia ba

 1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba ia ba

I.P.	U.P.	<u>ba ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>δ</u>	<u>Ph.</u> 298*/?	<u>2δ</u>	Λ, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Ph. 298

κλύεις, ὧ τεκοῦσα τόνῳε μάτερ; se interpretaría sin ambigüedad como un trímetro yámbico de forma ba ia ba si no fuera por los docmios que aparecen en el contexto, de manera que cabría entenderlo como δ + u - u - -(1).

Un trímetro yámbico admiten aquí Wilamowitz⁽²⁾ y Brown⁽³⁾, en tanto que prefieren docmios Schroeder⁽⁴⁾, Dale⁽⁵⁾ y Guzmán Guerra⁽⁶⁾. Stinton⁽⁷⁾ duda.

Ph. 296, 297 y 299 son κῶλα docmíacos, pero todos ellos de formas frecuentes (296 u u u u u u u u, tras una exclamación extra metrum, un tipo del que Eonomis registra cuarenta y cuatro ejemplos eurípideos; 297 - u u - u -, con setenta y tres ejemplos; 299 u - - u -, con doscientos ochenta y un ejemplos, y u u u u u u -, con cuarenta y seis), en tanto que u - u - - no lo sería⁽⁸⁾. Puede, por el contrario, apoyar el análisis ba ia ba en 298 la consideración de 300 θιγεῖν τ' ὠλέναις τέκνου (el texto de los códices) como ba ia⁽⁹⁾, un dímetro que reaparece en 334, στενάζων ἄρ' αὖς τέκνοις⁽¹⁰⁾. El cambio de ritmo de yambos a docmios y viceversa se ve muy suavizado gracias a que 298-300 comienzan con una secuencia similar:

u - - u - u - u - -

u - - u - u u u u u u -

u - - u - u -

Es, además, notable, el paralelismo en el principio del trímetro ba ba ba de 295 ἔβα^υς ὦ⁻ y de 298 κλύει^υς, ὦ⁻⁽¹¹⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ba ia ba

Ph. 298 sigue a un δ de forma - u u - u -, sin que el CR (acompañado de p.f.) parezca implicar un fin de período entre ambos. Hay, por consiguiente, mantenimiento de la sinafía rítmica, con diéresis entre el trímetro ba ia ba y la unidad que le precede.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba ia ba

Suponemos ruptura de la sinafía rítmica tras Ph. 298, indicada por A y CR (a docmíos).

1.3. El trímetro ba ia ba métricamente dependiente

El único $\kappa\omega\lambda\omicron\nu$ que consideramos un posible ejemplo de ba ia ba, Ph. 298, forma parte de un período, y es utilizado como unidad final, tras una unidad de ritmo docmiaco, de la cual está separado por diéresis.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ba ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		<u>Ph.</u> 298 /?	p.f.		1

III. Asociación del trímetro ba ia ba dentro del período

Ph. 298 forma parte de un período de ritmo yambo-docmíaco, de 12 th:

/? e.m. δ δ ba ia ba /?

El único ba ia ba estudiado es unidad final de un período ubicado en interior de composición.

NOTAS AL TRIMETRO BA 1A BA

- (1) u - u - - es identificado por Wilamowitz como un componente de docmios; cf. GV, p. 333 n.1 y 403. Suele, sin embargo, encabezar el compuesto: véase Dale, LM, p. 106; Stinton, "Two rare", p. 145; West, GM, p. 111.
- (2) GV, p. 571.
- (3) MS, p. 131.
- (4) EC, p. 121, donde se analiza la línea como δ pros.
- (5) MA 3, p. 120.
- (6) E, p. 1002.
- (7) "More rare", pp. 93 y 106.
- (8) Una pentemímeres yámbica, equivalente a δ, para Dale, quien ve otra en 294 τὸν οἴκοθεν νόμον σέβουσα u - u - u - u - ⊖ // ia + equiv. a δ (nēnth. ia); cf. loc.cit. en nota (5), supra.
- (9) Véase el comentario ad loc. en p. 1854.
- (10) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1854-1855.
- (11) Cf. también Tr. 587 μόλοις, ᾧ πόσις μοι ba ba.

EL DIMETRO SP BAI. Forma del dímetro sp ba

1. Sin resolución:

Alc. 223=235 - - u - -Ion 763 - - u - ∪

Los dos posibles dímetros sp ba empleados en el corpus objeto de nuestro estudio carecen de resoluciones.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro sp ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro sp ba

I.P.	U.P.	<u>sp ba</u>	U.S.	I.P.
Λ	<u>ia ia ba</u>	/ ? <u>Alc.</u> 223=235* / ?	<u>enh</u>	Λ, CR
H (excl.), <u>BIL</u> , CI	<u>ia ia ia</u>	// <u>Ion</u> 763* /	<u>δ</u>	<u>BIL</u> , Λ, CI, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 223=235

El presente es uno de los dos ejemplos que cita Schroeder⁽¹⁾ de dímetro sp ba, junto a Hel. 193. El último es fácilmente eliminable, puesto que el ritmo de la composición, que abre con yambos, pasa pronto a troqueos: la

colometría de Schroeder, quien sigue a Murray, ναύτας
 Ἀχαιῶν / τις ἔμολεν ἔμολε δάκρυα δάκρυσι μοι φέρων sp ba
ia ia ia, presenta un baqueo, que podría despertar la
 expectativa de pausa métrica, pero su final coincide
 dentro de Wortbild; es, así, claramente inferior a
 Ἀχαιῶν τις / ἔμολεν ... φέρων pal pal⁽²⁾ tro tro cr.
 En cuanto al ejemplo de Alc., es eliminado por Dale⁽³⁾,
 al dividir ia cr+enh: 223 + + καὶ νῦν λυτήριος ἐκ θα-
 νάτου γενοῦ= 235 χθών, τὰν ἀρίστην γυναῖκα μαραινομένην
 νόσω ; la misma colometría es aceptada por Garzya, quien
 lee en estrofa, con Wilamowitz, καὶ νῦν ἐφευρών . Barto-
 lomäus- Mette⁽⁴⁾, por su parte, entiende νῦν λυτήριος ἐκ
 θανάτου γενοῦ como gl^{da}, pero, como no ofrece el aná-
 lisis completo de la composición, no podemos saber si
 lo consideraba precedido por un ia.

La interpretación del pasaje es especialmente difícil,
 al no existir responsión entre estrofa y antístro-
 fa⁽⁵⁾. 223=235 parece ir seguido por fin de período,
 marcado por Λ y CR, no en coincidencia con pausa sin-
 táctica.

- Ion 763

Los problemas textuales que afectan a este dímetro
 son tratados en otro lugar⁽⁶⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del díme-
 tro sp ba

Tanto Alc. 223=235 como Ion 763 siguen a pausa métrica, probable en el primer caso, ya que la unidad precedente, ia ia ba, es cataléctica, y segura en el segundo, dímetro que sigue a un trímetro ia ia ia con BIL final, indicio al que se suma H con exclamación y CI.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro sp ba

Ion 763 precede a pausa métrica asegurada por BIL, y apoyada también por \wedge , CI y CR, ya que la unidad siguiente es un docmio.

Alc. 223=235 va seguido por fin de período probable: a más de la catalexis del dímetro, hay CR; la unidad que le sigue es un enh.

1.3 El dímetro sp ba métricamente independiente

Los dos dímetros estudiados funcionan como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ - períodos: Ion 763 con seguridad, al mostrar un indicio seguro de pausa (BIL) en ambas junturas, y Alc. 223, como ya hemos visto, probablemente.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro sp ba

Total	Estr.	Ant.	<u>sp ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	/ ? <u>Alc.</u> 223=235 / ?	e.	e.	-
1	p.f.		// <u>Ion</u> 763 /	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro sp ba

- El dímetro sp ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	2	3	1	33.3%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro sp ba

- El dímetro sp ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%
P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	2	3	1	33.3%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro sp ba, de acuerdo con sus usos métricos

- sp ba como κῶλον-período: P.S. o P.P./P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
... P.P.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total	3	3	1	33.3%

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.f. P.S. 1	1	1	100%
P.P. <u>1</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>-</u>
Total 2	3	1	33.3%

III. El dímetro sp ba independiente dentro de la estrofa

Alc. 223=235 forma parte de una composición, cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽⁷⁾.

Ion 763 aparece en un κομμός predominantemente yambo-docmíaco, en el cual únicamente dos unidades contienen un elemento distinto (sendos iambel en 769 y 770, el segundo empleado como κῶλον-período). Los trímetros yámbicos precedentes (753, 755-762), dotados en su mayoría de independencia métrica, dejan paso a la expresión lírica, que comienza precisamente con el dímetro sp ba que nos ocupa, separado por un fin de período probable de los docmios que siguen. Pocos son los κῶλα yámbicos de la composición que no tengan longitud de trímetro, además del propio sp ba: un dímetro ia ba en 765 y un monómetro en 766, además de aparecer en la parte inicial de dos iambel.

NOTAS AL DÍMETRO SP BA

- (1) EC, p. 202. Los dímetros sp ba son incluídos dentro de los "ithyphallica in brevius contracta dixeris", junto a cr sp.
- (2) No es un κῶλον frecuente el dímetro pal pal, pero cf. Dale, IM, p. 93.
- (3) Cf. MA 2., pp. 72-73.
- (4) AM, p. 102.
- (5) Diggle anota, a propósito de 235, "numeri suspicionem mouent".
- (6) Cf. pp. 1398-1399.
- (7) Pp. 2097-2098.

EL DÍMETRO MOL BAI. Forma del dímetro mol ba

1. Sin resolución:

Alc. 92=104 - - - u - -Hel. 362 - - - u - ✓Ph. 1039=1064 - - - u - ✓Ph. 1040=1064b - - - u - ✓

Los siete dímetros mol ba encontrados en las piezas eurípideas estudiadas por nosotros, seis en responsión estrófica y uno carente de ella, presentan la forma pura, - - - u - -. Existe fin de palabra pleno entre los metra integrantes del κῶλον , excepto en Ph. 1064b, donde se aprecia elisión.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro mol ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro mol ba

I.P.	U.P.	<u>mol ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>enh</u>	<u>Alc.</u> 92=104* ///		
		α <u>Hel.</u> 362* /	<u>ia cr ia</u>	<u>BIL</u> , \wedge
	<u>tro cr</u>	<u>Ph.</u> 1039=1064 * /	<u>mol ba</u>	<u>BIL</u> , \wedge
<u>BIL</u> , \wedge	<u>mol ba</u>	/ <u>Ph.</u> 1040=1064b //	<u>tro tro</u>	<u>BIL</u> , \wedge , CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 92=104

La secuencia métrica de 92=104, - - - u - - (con la corrección de Matthiae en 92, $\tilde{\omega}$ en lugar del transmitido $\tilde{\omega}$), es interpretada como un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico por Schroeder⁽¹⁾, Dain⁽²⁾, Gentili⁽³⁾, Koster⁽⁴⁾, y dos de los editores de la pieza, Garzya y Kannicht⁽⁵⁾, en tanto que Dale⁽⁶⁾ lo entiende como sp+epitr=2tro sinc o como ar contracto⁽⁷⁾. La interpretación eolo-coriámbica del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es del agrado de Guzmán Guerra⁽⁸⁾, quien, sin embargo, prefiere etiquetarlo como un pher "de forma poco regular, cuya gravedad queda justificada por la aparición del nombre del dios a quien se invoca", análisis que nos parece excesivamente forzado. Nos encontramos, parece claro, ante un dímetero yámbico sincopado y catalectico, de forma mol ba, similar al ith en su función clausular, y que recoge el ritmo yámbico del comienzo de la composición (86-88=98-100, si 88=100 es, como pensamos, equivalente a un dímetero ia ia, con anáclasis coriámbica en el metro inicial).

91 εἰ γὰρ μετακοίμιος ἄτας es un enh (- - u u - u u - -) al que no responde 103: πένθει πένθει οὐδὲ (codd: οὐ Aldina) νεολαία. El metro se regulariza con la enmienda de la Aldina, pero existen también problemas textuales, a más de métricos, en 102⁽⁹⁾, que llevan a Diggle a imprimir entre cruces αἰ δὲ νεκύων / πένθει πένθει, οὐδὲ

νεολα(α . La secuencia enh mol ba recuerda el arquiloqueo x D x ith.

- Hel. 362

Kannicht⁽¹⁰⁾, cuyo texto seguimos en 362, ὦ τροία τέλαινα, piensa que el dímetro mol ba equivale a ba ba. Como paralelos para ba ba en comienzo de estrofa (Hel. 362 abre una περικοπή) podemos citar Supp. 990=1012 y Tr. 587=591, pero tampoco falta un ejemplo de ith yámbico, κῶλον del cual mol ba puede ser una variante, en la misma posición, Alc. 266, utilizado como unidad métricamente independiente⁽¹¹⁾.

- Ph. 1039=1064

Ph. 1039-1040=1064-1064b pueden entenderse como dímetros trocaicos sincopados (de forma sp tro) o como dímetros yámbicos sincopados y catalécticos (mol ba), de manera que constituirían una cláusula "gemela", de manera similar a los ith yámbicos de Ph. 1028-1029=1052-1053. El fin de período en la juntura final de los dímetros, si son yámbicos, estaría asegurado por BIL, no coincidente con pausa sintáctica en 1039=1064.

Las opiniones sobre la consideración yámbica o trocaica de los κῶλα se dividen, con predominio de la segunda: Dale⁽¹²⁾ los tiene por 2tro contr y asegura que estos dímetros no pertenecen a la misma categoría que los metra yámbicos molosos de 1021=1045, en la misma pieza, que se deben a nombres propios (1021

καδμελων =1045 θηβαλαν), pero en 1064 sí aparece un nombre propio, precisamente Καδμελαν, seguido por fin de palabra, como 1021 (1021 Καδμελων' ἀρπαγᾶ , 1064 Καδμελαν' ἐξιμνᾶν), y otro lugar en que la presencia de un nombre propio justifica la responsión mol cr = ba cr es Ph. 1026 Διρκαλων δ' ποτ' ἐκ =1050 μιανει δὲ πτόλιν⁽¹³⁾. Brown⁽¹⁴⁾, por su parte, afirma que ambos dímetros trocaicos sincopados "have the audial effect of being reversed ithyphallics. Their form of double syncopation is a delicate echo of the ithyphallic shape which has dominated this stanza". Se esperaría, entonces, tras ellos una pausa métrica, que no puede producirse si los κῶλα son trocaicos⁽¹⁵⁾.

Duda en el análisis Schroeder⁽¹⁶⁾, mientras se deciden por la interpretación yámbica Guzmán Guerra⁽¹⁷⁾ y Gentili⁽¹⁸⁾.

Tras un dímetro tro tro y un tro cr⁽¹⁹⁾, 1039-1040=1064-1064b pueden ser tanto yámbicos, sin que haya un brusco cambio de ritmo descendente a ascendente, que produzca la ruptura de la sinafía, gracias al empleo de un lec⁽²⁰⁾, como, formalmente, trocaicos⁽²¹⁾, pero nos parece más atractiva la primera interpretación desde el punto de vista de la composición estrófica: Ph. 1019-1042=1043-1066 está, así, constituido por dos períodos con casi idéntico volumen de th y una cláusula (47/48/10 th). Para el uso como cláusula estrófica de la secuencia tro tro tro sp de 1041-1042=1065-1066,

cf. Ph. 1756-1757; ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ forman un período menor en Ph. 247-248=258-259, 1732-1733 y Supp. 76-77=84-85.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS MOL BA

- Cyc. 77

Con el texto de L, $\theta\eta\tau\epsilon\upsilon\omega$ Κύκλωπι , este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ podría ser un ejemplo de dímetro mol ba, pero la transposición de Fritzsche, aceptada por nosotros, lo convierte en un dímetro de forma ia sp⁽²²⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro mol ba

Hel. 362 es el único dímetro mol ba que comienza estrofa, Ph. 1040=1064b, por su parte, sigue a un fin de período asegurado por BIL; la unidad que le deja paso es un dímetro de idéntica forma, cataléctica.

Alc. 92=104 y Ph. 1039=1064, precedidos por un enh y un lec trocaico (tro cr), respectivamente, mantienen, pese al CR, sinafía rítmica con tales unidades, de las cuales están separadas por diéresis.

El dímetro mol ba es, pues, independiente de la unidad a la cual sigue en dos ocasiones: comienza una vez (25% de los ejemplos) estrofa y otra período (25%), precedido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico de su misma forma.

Dos mol ba (50%) mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, de ritmo diferente al suyo, un enh

y un dímetro tro cr, con diéresis en la juntura inicial.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	4
α	1
H	0
<u>BIL</u>	1 (<u>mol ba/</u>)
otros indicios:	0
♀	0
♀	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	2 (<u>enh</u> <u>tro cr</u>)

Con pausa segura: 2 (50%) Sin pausa: 2 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro mol ba

Alc. 92=104 concluye estrofa; Hel. 362, Ph. 1039=1064 y 1040=1064b acaban con BIL, de manera que son independientes de los: $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los cuales preceden, pertenecientes al género yámbico en dos ocasiones: un trímetro ia cr ia tras Hel. 362, un mol ba tras Ph. 1039=1064, y al trocaico en una: un dímetro tro tro tras Ph. 1040=1064b. Como indicios adicionales de pausa métrica en la juntura final de estos trímetros ha de notarse Λ , y CR en el último lugar citado.

Los cuatro dímetros mol ba estudiados, en suma, van

seguidos con seguridad de pausa métrica.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	4
///	1
H	0
<u>BIL</u>	3 (/mol ba /ia cr ia //tro tro)
otros indicios:	0
0	0
0	0
sinafía rítmica con diéresis:	0
Con pausa segura: 4 (100%)	Sin pausa: 0

1.3 El dímetro mol ba métricamente independiente

Dos mol ba, el 50% de los ejemplos registrados, son utilizados con seguridad como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos: Hel. 362 abre estrofa y acaba con BIL, y Ph. 1040=1064b sigue a otro dímetro mol ba con BIL final, el mismo indicio de pausa que presenta en su juntura final.

Uno de los dímetros dotados de independencia métrica está, por tanto, situado en comienzo de estrofa, y el otro en su interior.

1.4 El dímetro mol ba métricamente dependiente

Alc. 92=104 y Ph. 1039=1064, el 50% de los dímetros de su forma, son unidad final de sus períodos, y de es-

trofa también el primero. Ambos muestran diéresis en la juntura inicial.

En cuanto a su posición en la estrofa, según hemos visto ya, uno de los dímetros aparece en el final y el otro en el interior.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro mol ba funciona como κῶλον -período en dos ocasiones, lo que representa el 50% de los ejemplos, ubicado una vez en principio de estrofa y otra en su interior.

2. Los dos dímetros métricamente dependientes, el 50% restante, concluyen período; uno de ellos se encuentra en final absoluto de estrofa y el otro en el interior. Ambos muestran diéresis en la juntura inicial.

3. Entre dos mol ba contiguos se produce, con seguridad, ruptura de la sinafía; se mantiene, en cambio, entre las dos unidades no yámbicas que preceden al dímetro que estudiamos y éste.

4. En dos lugares, mol ba precede a un κῶλον yámbico, abierto por ia en una ocasión (ia cr ia) y por mol en otra (mol ba); existe entre ellos fin de período asegurado por BIL. El mismo indicador de pausa métrica garantiza la ruptura de la sinafía ante un dímetro tro tro.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	4	
- <u>mol ba</u> utilizado como κῶλον -período:	<u>2</u>	<u>50%</u>
. α /P.S.	1	(50%)
. P.S./P.S.	1	(50%)
- <u>mol ba</u> utilizado como componente de un período:	<u>2</u>	<u>50%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	0	-
unidad final:	2	100%
. S.D./ ///	1	(50%)
. S.D.//P.S.	1	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dí-
metro mol ba

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.	e. (23)	<u>Alc.</u> 92=104 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		α <u>Hel.</u> 362 /	p.s.		1
2	p.s.	p.f.	<u>Ph.</u> 1039=1064/	e.	e.	-
-	e.	e.	/ <u>Ph.</u> 1040=1064b//	p.s.	p.s.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro mol ba

- El dímetro mol ba en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	1	1	100%

- El dímetro mol ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	0	-

- El dímetro mol ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	4	3	75%

Total de junturas: 7

Total de pausas sintácticas: 4 Frecuencia: 57.1%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro mol ba

- El dímetro mol ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El dímetro mol ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	5	3	60%

Total de junturas: 7

Total de pausas sintácticas: 5 Frecuencia: 71.4%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro mol ba, de acuerdo con sus usos métricos

- mol ba como κῶλον -período:

a) α /P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) P.S./P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	00	-
j.f.	1	2	2	100%

- mol ba componente de un período:

a) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	2	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	0	-

III. Asociación del dímetro mol ba dentro del período

Dos dímetros mol ba forman parte de un período, de ritmo yambo-trocaico en el caso de Ph. 1039=1064 y yambo-dactílico en el de Alc. 92=104.

1. Períodos yambo-trocaicos

→ 12 th

/tro tro tro cr mol ba/ Ph. 1039=1064

El período comienza con un dímetro tro tro al que sigue un lec, con el primer longum resuelto, que mantiene, a nuestro parecer, el ritmo de la unidad inicial, pero no va seguido por fin de período⁽²⁴⁾, pese a su carácter cataléctico y el CR a yambos. Al observar la construcción periodológica de Ph. 1019-1042=1043-1066 se aprecia que la mayor parte de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ clausulares son ith (yámbicos en 1028=1052, 1029=1053, 1032=1056, 1035=1059, trocaicos en 1020=1044 y en la parte final del trímetro que cierra la estrofa, 1042=1066), unidades con final u --, y a esta característica no se adecúa el lec⁽²⁵⁾, sino el dímetro mol ba de 1039=1064. Si nuestra periodología es correcta, sigue al período descrito, como cláusula "gemela", otro mol ba (1040=1064b).

No existen paralelos para la secuencia descrita, en la cual el dímetro mol ba clausular está separado por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ trocaico que le precede.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 16 th

//?pros pros enh mol ba/// alc. 92=104

No entendemos como eolo-coriámbico ninguno de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden al dímetro mol ba que clausura la estrofa de la que forma parte; 89=101 es un pros, equivalente a un 4da Λ , con un sp a la cabeza; 90=102, un pros de forma u - u u - u u - (u hem), no un 2choB⁽²⁶⁾; 91=103, un enh (- hem -), al que sigue un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico con función clausular, secuencia afín al arquiloqueo erasm ith⁽²⁷⁾.

No podemos citar paralelos para el período estudiado. El dímetro mol ba funciona en él como unidad final de período y estrofa, y muestra diéresis en su juntura inicial.

IV. El dímetro mol ba independiente dentro de la estrofa

Hel. 362 abre una $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$, cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽²⁸⁾.

Ph. 1040=1064b es un dímetro mol ba, dotado de independencia métrica, que cierra el segundo período mayor de su estrofa⁽²⁹⁾, tras un período yambo-trocaico cuya cláusula es un dímetro de idéntica forma. La sincopación molosa aparece en otros tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, asociada a la presencia de nombres propios: en responsión se en-

cuentran 1021 y 1045, sendos dímetros de forma mol cr.,
mientras que a 1026, otro mol cr., responde, en 1050, un
ba cr.

NOTAS AL DÍMETRO MOL BA

- (1) EC, p. 4.
- (2) TM, p. 128.
- (3) Entiende mol ba como una de las formas del ith; cf. M, p. 158. Véase, además, Wilamowitz, GV, p. 458.
- (4) Lo toma por un dímetro baquíaco con longa irrationalis; cf. TM, p. 268.
- (5) Cf. la p. 114 de su comentario a Hel., a propósito de Hel. 362. El dímetro mol ba equivale, a su parecer, a ba ba, κῶλον empleado en invocaciones o apóstrofes, e.g. Tr. 587, Ph. 1290.
- (6) MA 2, pp. 70-71.
- (7) En su comentario a Alc., p. 60, lo nota simplemente s s -. Cf., también, Wilamowitz, GV, p. 458.
- (8) E, pp. 35, 39.
- (9) Cf. el comentario de Dale a Alc., p. 62.
- (10) Cf. el comentario a Hel. 363 en pp. 1677-1678.
- (11) Un ith trocaico, HF 131, abre, también, la composición de la que forma parte.
- (12) MA 3, pp. 248-249.
- (13) Sin embargo, no siempre un nombre propio produce el mol: cf. Supp. 622-622b (ελδελης), Tr. 584 (Av. φεῦ φεῦ Εμ. φεῦ), dímetros mol cr en responsión con ba cr.
- (14) MS, pp. 146-147.
- (15) Como sp tro los analiza el editor teubneriano de la pieza, Mastronarde.
- (16) Los κῶλα son primero notados como ūba ba mol ba; en Addenda corrigenda manifiesta su duda entre este análisis o sp tro sp tro; cf. EC, pp. 127, 193.

(17) E, p. 1026. Nótese que en 1039=1063 existe BIL en estrofa y antístrofa, que 1040=1046 debe analizarse como mol ba, no ba ba, y que en p. 1029 se ha omitido el cambio de ritmo trocaico a yámbico. Si se tratase de troqueos, las breves finales no serían in longo, sino una posibilidad de realización del anceps final del tro, y se mantendría la sinafía rítmica.

(18) M, p. 158.

(19) El análisis métrico de la pareja estrófica puede verse en pp. 554-555.

(20) Dale, MA 3, p. 249, marca un fin de período tras el lec, sin que sea necesario.

(21) Para sp tro, cf. Hel. 350 εὐρώταν, θανόντος.

(22) Cf. el comentario ad loc. en p. 1365.

(23) Pese a la corrupción existente en el κῶλον, parece segura la ausencia en su final de pausa sintáctica.

(24) Cf. el comentario ad loc. en p. 1615.

(25) Si bien existe pausa métrica tras 1036b=1061, un dímetro ia ia con BIL final. Suponemos ruptura de la sinafía tras otra unidad acabada con ba, 1025=1049 (ia ba).

(26) Así lo entiende Guzmán Guerra, E, pp. 35, 38-39; tras él indica un fin de período menor, marcado por pausa fuerte en estrofa y de sentido en antístrofa, aunque toma, a continuación, 91=103 como un enneas cho, "que continúa el ritmo del κῶλον precedente". Ya hemos mencionado antes, en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, su interpretación de 92=104 como un pher de forma poco regular. Su periodología coincide con la de Schroeder, EC, p. 4, aunque para el último, 90=102 y 91=103 son paroem, recortado el primero.

(27) Para este δίκωλον, cf. West, GM, p. 44, Snell,

MG, p. 46, Dain, TM, p. 77.

(28) Cf. p. 2162.

(29) La composición es comentada en pp. 2162-2163.

C O N C L U S I O N E S

I. Forma de los κῶλα.

La parte primera de cada uno de los capítulos de nuestra investigación está dedicada al estudio de la forma de los κῶλα sobre los cuales versan, prestándose especial atención a la presencia o ausencia de resoluciones, la cantidad de los ancipitia, si los hubiere, las eventuales libertades de responsión, de aparición de un longum en lugar del breve de norma en la tercera sede del metro yámbico, que lo torna en escazonte, y de anáclasis coriám-bica. Cuando en un κῶλον determinado ha de admitirse resolución quebrada, correptio o sinicesis, la licencia es indicada en nota, pero si merece una discusión más amplia, queda reservada al lugar correspondiente dentro de las denominadas OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS, integrantes de la segunda parte de cada capítulo, donde se somete a examen la dependencia e independencia métrica y sintáctica de los κῶλα .

Expondremos, en primer lugar, los resultados del estudio del empleo de κῶλα con forma pura o con uno o varios longa resueltos; agrupándolos de acuerdo con su ritmo: yámbico, ambiguo⁽¹⁾, peónico y trocaico. Puesto que la autoría de [Rh.] está sujeta a discusión, los ejemplos de los κῶλα empleados en esa pieza cuyo estudio nos interesa son separados de los extraídos de las dieciocho de paternidad eurípidea indiscutible.

En el cuadro I⁽²⁾ puede verse el número total de apariciones de cada clase de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, y de cuantos presentan la forma pura o resoluciones (de una a cinco), y el porcentaje que representan sobre el total (estrofa y antístrofa en los lugares estróficos cuentan separadamente).

De los cuarenta y cuatro dímetros y trímetros yámbicos examinados, veintitrés muestran siempre la forma pura; naturalmente, la relevancia de esta observación depende del número de veces que está atestiguado cada $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$: ba ba cuenta con treinta y ocho apariciones (Ion 201 es un mol ba en responsión con ba ba), cho cr ba con once, al igual que ia sp, mol ba con siete, ba ba ba y sp cr ia con seis, cho ia con cuatro, sp ia, mol ia, sp ba, cho ba, ia ba ia, mol ba ia y cr ba ia con dos, y sólo con una ia cho, cho cr, ba ba cr (El.1177 es un trímetro ba mol cr en responsión con ba ba cr), cr mol, mol ia ia, cho ia ba, ia ba ba y ba ia ba.

Diez $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos más mantienen la forma pura en más del 70% de los ejemplos: ba cr ba (en veintitrés lugares, el 95.8%), ia cr ba (en treinta y seis, el 94.7%), ba cr (en dieciséis, el 88.9%; cinco mol cr están en responsión con ba cr: Ph.1026, Supp.622, 622b, Tr.580, 584; todos muestran la forma pura), mol cr (en siete, el 87.5%), ba cr ia (en veintiuno, el 87.5%), ia cr cr (en ocho, el

CUADRO I

EMPLEO DE KQAA CARENTES O DOTADOS DE RESOLUCION

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
YAMBICOS						
<u>ia ia</u>	370	190 (51.3%)	74 (20%)	59 (15.9%)	28 (7.5%)	19 (5.1%)
<u>ia cho</u>	1	1 (100%)				
<u>cho ia</u>	4	4 (100%)				
<u>ia cr</u>	54	42 (77.8%)	8 (14.8%)	3 (5.6%)	1 (1.8%)	
<u>cho cr</u>	1	1 (100%)				
<u>ia ia cr</u>	10	6 (60%)	2 (20%)	2 (20%)		
<u>ia cr cr</u>	10	8 (80%)	1 (10%)	1 (10%)		
<u>ba cr</u>	18 (más 5 mol cr)	16 (más 5 mol cr) (88.9%)	2 (11.1%)			
<u>ba ba cr</u>	1 (El.1177 bamolcr)	1 (más 1 bamolcr) (100%)				
<u>mol cr</u>	8	7 (87.5%)	1 (12.5%)			

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.	5 res.
<u>cr cr</u>	32	14 (43.8%)	9 (28.1%)	8 (25%)	1 (3.1%)		
<u>cr cr cr</u>	1	0					1 (100%)
<u>cr mol</u>	1	1 (100%)					
<u>ia sp</u>	11	11 (100%)					
<u>ia sp ia</u>	2	1 (50%)	1 (50%)				
<u>sp ia</u>	2	2 (100%)					
<u>cr ia</u>	99	57 (57.6%)	29 (29.3%)	6 (6.1%)	5 (5%)	2 (2%)	
<u>ia cr ia</u>	24	17 (70.8%)	6 (25%)	1 (4.2%)			
<u>ba cr ia</u>	24	21 (87.5%)	3 (12.5%)				
<u>cr cr ia</u>	2	0	2 (100%)				
<u>sp cr ia</u>	6	6 (100%)					
<u>cr ia ia</u>	3	1 (33.3%)	2 (66.7%)				

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
<u>mol ia</u>	2	2 (100%)				
<u>mol ia ia</u>	1	1 (100%)				
<u>ba ia</u>	20	16 (80%)	4 (20%)			
<u>ia ba ia</u>	2	2 (100%)				
<u>mol ba ia</u>	2	2 (100%)				
<u>cr ba ia</u>	2	2 (100%)				
<u>ia ba</u>	93	72 (74.4%)	13 (14%)	8 (8.6%)		
<u>cho ba</u>	2	2 (100%)				
<u>ia ia ba</u>	36	16 (44.5%)	5 (13.9%)	12 (33.3%)	3 (8.3%)	
<u>cho ia ba</u>	1	1 (100%)				
<u>ia ba ba</u>	1	1 (100%)				
<u>cr ba ba</u>	2	2 (100%)				

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
<u>cr ba</u>	51	32 (62.7%)	18 (35.3%)	1 (2%)		
<u>ia cr ba</u>	38	36 (94.7%)	2 (5.3%)			
<u>cho cr ba</u>	11	11 (100%)				
<u>ba cr ba</u>	24	23 (95.8%)	1 (4.2%)			
<u>cr cr ba</u>	5	0	2 (40%)	2 (40%)	1 (20%)	
<u>ba ba</u>	38 (más 1 mol ba)	38 (más 1 mol ba) (100%)				
<u>ba ba ba</u>	6	6 (100%)				
<u>ba ia ba</u>	1	1 (100%)				
<u>sp ba</u>	2	2 (100%)				
<u>mol ba</u>	7	7 (100%)				
AMBIGUOS						
<u>cr cr</u>	4	3 (75%)	1 (25%)			

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
<u>lec</u> A	13	9 (69.2%)	1 (7.7%)	2 (15.4%)	1 (7.7%)	
B	50	45 (90%)	4 (8%)	1 (2%)		
<u>sp lec</u>	22	19 (86.4%)	3 (13.6%)			
<u>cr lec</u>	7	6 (85.7%)	1 (14.3%)			
<u>cr sp</u>	6	6 (100%)				
<u>sp cr</u>	1	1 (100%)				
<u>ith</u>	62	57 (91.9%)	4 (6.5%)	1 (1.6%)		
<u>cr ith</u>	4	0	4 (100%)			
PEONICOS						
<u>cr cr</u>	12	7 (58.3%)	2 (16.7%)	3 (25%)		
<u>cr cr cr</u>	3	1 (33.3%)			1 (33.3%)	1 (33.3%)
TROCAICOS						
<u>cr cr</u>	11	5 (45.4%)	2 (18.2%)	4 (36.4%)		
<u>mol cr cr</u>	1	0	1 (100%)			

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
<u>tro cr</u>	71	32 (45.1%)	25 (35.2%)	8 (11.3%)	6 (8.4%)	
<u>sp tro cr</u>	1	1 (100%)				
<u>cr sp</u>	2	2 (100%)				
<u>tro sp</u>	17	10 (58.8%)	3 (17.7%)	4 (23.5%)		

[RH.]

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
YAMBICOS <u>ia ia</u>	6	2 (33.3%)		4 (66.7%)		
<u>ia cr</u>	1	1 (100%)				
<u>cr ia</u>	2	0	2 (100%)			
<u>cr cr ia</u>	2	0			2 (100%)	
<u>ia ba ia</u>	2	2 (100%)				
<u>ia ba</u>	1	1 (100%)				
<u>ba ba</u>	6	6 (100%)				

CUADRO I

	Total	Puros	1 res.	2 res.	3 res.	4 res.
<u>ba ba ba</u>	2	2 (100%)				
AMBIGUOS <u>lec</u>	2	2 (100%)				
<u>lec cr</u>	2	0	2 (100%)			
<u>cr sp</u>	2	2 (100%)				
<u>ith</u>	8	8 (100%)				
<u>cr ith</u>	2	0		2 (100%)		
TROCAICOS <u>cr cr cr</u>	1	0			1 (100%)	
<u>tro cr</u>	1	1 (100%)				

80%), ba ia (en dieciséis, el 80%), ia cr (en cuarenta y dos, el 77.8%), ia ba (en setenta y dos, el 74.4%) y ia cr ia (en diecisiete, el 70.8%). Ocho κῶλα muestran la forma pura en menos del 70% de sus apariciones: cr ba (en treinta y dos lugares, el 62.7%), ia ia cr (en seis, el 60%), cr ia (en cincuenta y siete, el 57.6%), ia ia (en ciento noventa, el 51.3%), ia sp ia (en uno, el 50%), ia ia ba (en dieciséis, el 44.5%), cr cr (en catorce, el 43.8%) y cr ia ia (en uno, el 33.3%). No hay, en fin, ejemplo alguno sin resolución de cr cr ba (empleado cinco veces) ni de cr cr cr y cr cr ia (atestiguados en uno y dos lugares respectivamente).

Es clara la tendencia a que los κῶλα que cuentan con uno o varios metra baquíacos, molosos o espondaicos como integrantes, muestren menor número de resoluciones que los compuestos con metra yámbicos o créticos; no ha de resultar extraño, sin embargo, si tenemos en cuenta que el único longum resolvable de un ba es el segundo (en efecto, u u u - siempre puede ser interpretado como cr: uu u -), y que un mol o un sp resueltos, metra de empleo poco frecuente en los yambos líricos de nuestro autor, serían difícilmente reconocibles como tales. Dímetros y trímetros baquíacos son rigurosos en el mantenimiento de la forma pura; el dímetro ba ia y sus compuestos raramente admiten resolución; en cuanto a ia ba

y cr ba (el ith yámbico), muestran ellos mismos mayor número de ejemplos con resolución que sus variantes con longitud de trímetro⁽³⁾; por el contrario, el dímetro ia ia mantiene la forma pura únicamente en algo más de la mitad de los ejemplos, y ia cr y cr ia (el lec yámbico) y sus variantes alargadas (ia ia cr, ia cr cr, ia cr ia, cr cr ia, cr ia ia) admiten una libertad de formas que se reduce cuando los trímetros con su cadencia contienen un metro ba o sp (sp cr ia, ba cr ia). Los κῶλα formados exclusiva o predominantemente por créticos acostumbran a no carecer de resoluciones.

Característica común a todos los κῶλα con anáclasis coriámbica en alguno de sus metra (ia cho, cho ia, cho cr, cho ba, cho ia ba, cho cr ba) es presentar siempre la forma pura.

Dos de los ocho tipos de κῶλα que consideramos ambiguos mantienen la forma pura: cr sp, atestiguado en seis lugares, y sp er en uno; muestran una fuerte tendencia a evitar la resolución de longa el ith (carece de resoluciones en cincuenta y siete ejemplos, el 91.9% del total), los lec del grupo B⁽⁴⁾ (con cuarenta y siete ejemplos, el 90%), los trímetros sp lec (con diecinueve ejemplos, el 86.4%) y cr lec (con seis ejemplos, el 85.7%), el dímetro cr cr (con tres ejemplos, el 75%), y, en fin, los lec del grupo A (con nueve ejemplos, el 69.2%). El trímetro cr ith, empleado, a nuestro parecer, en cuatro lugares

cuenta siempre con una resolución.

La frecuente aparición de formas resueltas de créticos (uu u - y - u uu) es precisamente uno de los criterios empleados para distinguir los créticos del tipo peónico, poco frecuentes en la tragedia, de los que equivalen simplemente a yambos sincopados; de los quince dímetros y trímetros peónicos estudiados, ocho presentan la forma pura y siete alguna resolución.

Son pocos los tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos que hemos examinado con profundidad; muestran la forma pura los dos cr sp y el único sp tro cr estudiado; el dímetro tro sp (el ith trocaico) carece de resoluciones en diez lugares, el 58.8% de los ejemplos, cr cr en cinco, el 45.4%, y tro cr en treinta y dos, el 45.1%; el único mol cr cr de nuestro corpus posee un longum resuelto.

[Rh.] no ofrece divergencias notables en cuanto al empleo de formas puras o resueltas en los tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que cuentan con paralelo en las piezas genuinamente eurípideas; aparecen únicamente en [Rh.] dos trímetros lec cr (ambiguos) y un cr cr cr trocaico, ninguno de los cuales carece de resoluciones.

En cuanto al número de resoluciones que muestran los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ afectados por ellas⁽⁵⁾, se observa, excepto en el caso del trímetro ia ia ba, que conforme aumenta el número de resoluciones, disminuye o, a lo sumo, se mantiene

el número de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que las muestran: hay, así, en general, más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con una resolución que con dos, más con dos que con tres, y más con tres que con cuatro⁽⁶⁾, fenómeno bien atestiguado por el dímetro ia ia, que cuenta con setenta y cuatro ejemplos con una resolución, cincuenta y nueve con dos, veintiocho con tres y diecinueve con cuatro.

De los dímetros y trímetros yámbicos estudiados, los que muestran mayor variedad en el número de resoluciones admitidas son ia ia y cr ia, en los cuales oscila entre una y cuatro, seguidos por ia cr, cr cr, ia ia ba y cr cr ba, que pueden presentar de una a tres; hay ejemplos con una y dos resoluciones de ia ia cr, ia cr cr, ia cr ia, ia ba y cr ba, y sólo con una de ba cr, mol cr, cr cr cr, ia sp ia, ba cr ia, cr cr ia, cr ia ia, ba ia, ia cr ba y ba cr ba.

Entre los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo ambiguo, muestran de una a tres resoluciones algunos ejemplos de los lec del grupo A; los del grupo B y el ith una y dos, y exclusivamente una sp lec, cr lec, cr ith y cr cr.

El dímetro cr cr peónico está atestiguado con una y dos resoluciones, y el trímetro cr cr cr, también peónico, con tres y cuatro.

De una a tres resoluciones muestra el dímetro tro cr, una y dos cr cr y tro sp y una mol cr cr.

En [Rh.] es escaso el número de κῶλα con resoluciones; nótese que el dímetro ia ia presenta bien la forma pura bien dos longa resueltos.

Observemos ahora, reflejada en el cuadro II⁽⁷⁾, la ubicación de las resoluciones dentro del κῶλον, clasificándolas conforme a los longa en que aparecen: tanto en los κῶλα yámbicos como en los ambiguos y trocaicos, son más frecuentes en el primer metro de un dímetro o en los dos primeros metra de un trímetro que en el final, excepto cuando ocupan el comienzo o la parte central un ba, un mol o un sp (cf. ba cr, mol cr, ia sp ia, ba cr ia; los cuatro lugares en que ba ia presenta la forma u - uu u - u - son notables); así sucede en ia ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, cr cr, cr ia, ia cr ia, ia ba, ia ia ba, cr ba, ia cr ba, ba cr ba, y cr cr ba. (para los seis últimos κῶλα conviene recordar que un final pendant, casi siempre clausular, no admite resolución), en los lec ambiguos del tipo A y del tipo B, sp lec, cr lec, ith y cr ith (con final pendant los dos últimos), y, dentro de κῶλα trocaicos, en cr cr, mol cr cr, tro cr y tro sp.

Los dímetros y trímetros créticos del tipo peónico muestran, por el contrario, una alta incidencia de resoluciones en el último metro, e incluso en el longum final,

No se aprecian diferencias significativas en la localización de las resoluciones existentes en los κῶλα exa-

CUADRO II

UBICACION DE LAS RESOLUCIONES

<u>Longum</u>	1º	2º	3º	4º	5º
YAMBICOS					
<u>ia ia</u>	104 (57.7%)	118 (65.5%)	82 (45.5%)	48 (26.6%)	
<u>ia cr</u>	8 (66.6%)	6 (50%)	2 (16.6%)	1 (8.3%)	
<u>ia ia cr</u>	2 (50%)	2 (50%)			
<u>ia cr cr</u>	1 (50%)		1 (50%)	1 (50%)	
<u>ba cr</u>			1 (50%)	1 (50%)	
<u>mol cr</u>			1 (100%)		
<u>cr cr</u>	12 (66.6%)	6 (33.3%)	9 (50%)	1 (5.5%)	
<u>cr cr cr</u>	1 (100%)	1 (100%)	1 (100%)	1 (100%)	1 (100%)
<u>ia sp ia</u>					1 (100%)
<u>cr ia</u>	30 (71.4%)	23 (54.7%)	7 (16.6%)	4 (9.5%)	
<u>ia cr ia</u>	3 (42.8%)		1 (14.2%)	3 (42.8%)	1 (14.2%)

CUADRO II

<u>Longum</u>	1º	2º	3º	4º	5º
<u>ba cr ia</u>			2 (66.6%)		1 (33.3%)
<u>cr cr ia</u>	2 (100%)				
<u>cr ia ia</u>	1 (50%)				1 (50%)
<u>ba ia</u>		4 (100%)			
<u>ia ba</u>	11 (52.3%)	18 (85.7%)			
<u>ia ia ba</u>	14 (70%)	10 (50%)	11 (55%)	3 (15%)	
<u>cr ba</u>	19 (100%)	5 (2.6%)			
<u>ia cr ba</u>	1 (100%)		1 (100%)		
<u>ba cr ba</u>				1 (100%)	
<u>cr cr ba</u>	1 (20%)	3 (30%)	2 (20%)	3 (30%)	
AMBIGUOS					
<u>cr cr</u>			1 (100%)		
<u>lec A</u>	2 (50%)	3 (75%)	1 (25%)	1 (25%)	
B	5 (100%)			1 (20%)	

CUADRO II

<u>Longum</u>	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<u>sp lec</u>			3 (100%)			
<u>cr lec</u> ⁽⁸⁾	1 (100%)					
<u>ith</u>	4 (80%)	2 (40%)				
<u>cr ith</u>	4 (100%)					
PEONICOS						
<u>cr cr</u>	1 (20%)	2 (40%)	2 (40%)	3 (60%)		
<u>cr cr cr</u>		2 (100%)		2 (100%)	1 (50%)	2 (100%)
TROCAICOS						
<u>cr cr</u>	3 (50%)	3 (50%)	2 (33.3%)	2 (33.3%)		
<u>mol cr cr</u>				1 (100%)		
<u>tro cr</u>	35 (89.7%)	16 (41%)	9 (23%)	2 (5.1%)		
<u>tro sp</u>	7 (100%)	4 (57.1%)				

CUADRO II

[RH.]

<u>Longum</u>	1º	2º	3º	4º	5º
YAMBICOS					
<u>ia ia</u>	4 (100%)	4 (100%)			
<u>cr ia</u>	2 (100%)				
<u>cr cr ia</u>	2 (100%)		2 (100%)	2 (100%)	
AMBIGUOS					
<u>lec cr</u>					2 (100%)
<u>cr ith</u>		2 (100%)	2 (100%)		
TROCAICOS					
<u>cr cr cr</u>	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)

minados de $[\underline{\text{Rh}}.]$ y los de las dieciocho piezas restantes estudiadas (recuérdese que lec cr y cr cr cr trocaico están atestiguados únicamente en $[\underline{\text{Rh}}.]$).

El cuadro III⁽⁹⁾ detalla, de acuerdo con el número de resoluciones de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que no presentan la forma pura, la posición que éstas ocupan, y, cuando son más de dos, las combinaciones atestiguadas, con indicación del número de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que cuentan con ellas (estrofa y antístrofa se suman separadamente), y, cuando procede, su frecuencia de empleo, calculada sobre las unidades del mismo tipo con idéntico número de longa resueltos.

En relación a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos y trocaicos estudiados, conviene tener en cuenta, llegado el momento de valorar los datos sobre la incidencia de resoluciones en cada tipo de unidad, tres condicionamientos formales relevantes: en primer lugar, que mol y sp son metra que nunca se resuelven; en segundo, que el ba tolera únicamente la resolución del segundo longum; en tercer lugar, que existe una marcada tendencia a evitar resolución ante sincopación: no debe sorprender, así, la menor frecuencia de resolución del segundo longum de un metro yámbico cuando precede a un métrico crético que ante otro metro yámbico o baquíaco.

Hemos de detenernos ahora en el último condicionamiento indicado. Las opiniones de editores, comentaristas y

CUADRO III
LOCALIZACION DE LAS RESOLUCIONES Y COMBINACIONES ATESTIGUADAS

nº de res.	1	2	3	4	5
<u>YAMBIOS</u> <u>ia ia</u>	1º 18 (24.3%) 2º 26 (35.1%) 3º 19 (25.6%) 4º 11 (14.8%)	1º y 2º 38 (64.4%) 1º y 3º 3 (5%) 1º y 4º 1 (1.6%) 2º y 3º 8 (13.5%) 2º y 4º 4 (6.7%) 3º y 4º 5 (8.4%)	1º, 2º y 3º 20 (71.4%) 1º, 2º y 4º 1 (3.5%) 1º, 3º y 4º 4 (14.2%) 2º, 3º y 4º 3 (10.7%)	1º, 2º, 3º y 4º 19	
<u>ia cr</u>	1º 5 (62.5%) 2º 2 (25%) 3º 1 (12.5%)	1º y 2º 3	2º, 3º y 4º 1		
<u>ia ia cr</u>	2º 2	1º y 2º 2			
<u>ia cr cr</u>	4º 1	1º y 3º 1			
<u>ba cr</u>	3º 1 (50%) 4º 1 (50%)				
<u>mol cr</u>	3º 1				
<u>cr cr</u>	1º 3 (37.5%) 2º 3 (37.5%) 3º 2 (25%)	1º y 2º 2 (25%) 1º y 3º 6 (75%)	2º, 3º y 4º 1		
<u>cr cr cr</u>					1º, 2º, 3º, 4º y 5º 1

CUADRO III

nº de res.	1	2	3	4	5
<u>ia sp ia</u>	5º 1				
<u>cr ia</u>	1º 18 (62.1%) 2º 10 (34.5%) 4º 1 (3.4%)	1º y 2º 6 (83.3%) 2º y 4º 1 (16.7%)	1º, 2º y 3º 5	1º, 2º, 3º y 4º 2	
<u>ia cr ia</u>	1º 3 (50%) 3º 1 (16.7%) 4º 1 (33.3%)	5º y 6º 1			
<u>ba cr ia</u>	3º 1 (50%) 5º 1 (50%)				
<u>cr cr ia</u>	1º 2				
<u>cr ia ia</u>	1º 1 (50%) 5º 1 (50%)				
<u>ba ia</u>	2º 4				
<u>ia ba</u>	1º 11 (52.3%) 2º 18 (85.7%)	1º y 2º 8			
<u>ia ia ba</u>	1º 3 (60%) 3º 2 (40%)	1º y 2º 5 (41.6%) 1º y 3º 2 (16.6%) 1º y 4º 1 (8.3%) 2º y 3º 2 (16.6%) 3º y 4º 2 (16.6%)	1º, 2º y 3º 3		

CUADRO III

nº de res.	1	2	3	4	5
<u>cr ba</u>	1º 18 (81.8%) 2º 4 (18.2%)	1º y 2º 1			
<u>ia cr ba</u>		1º y 3º 1			
<u>ba cr ba</u>	4º 1				
<u>cr cr ba</u>	1º 1 (50%) 2º 1 (50%)	2º y 4º 1 (50%) 3º y 4º 1 (50%)	2º, 3º y 4º 1		
AMBIGUOS					
<u>cr cr</u>	3º 1				
<u>lec</u> A	1º 1 (25%)	2º y 4º 1 (50%)	1º, 2º y 3º 1		
B	1º 4 (75%)	1º y 4º 1 (50%)			
<u>sp lec</u>	3º 3				
<u>cr lec</u>	1º 1				
<u>ith</u>	1º 3 (75%) 2º 1 (25%)	1º y 2º 1			
<u>cr ith</u>	1º 4				
<u>PEONICOS</u>					
<u>cr cr</u>	3º 1 (50%) 4º 1 (50%)	1º y 3º 1 (33.3%) 2º y 4º 2 (66.7%)			
<u>cr cr cr</u>			2º, 4º y 6º 1	2º, 4º, 5º y 6º 1	

CUADRO III

nº de res.	1	2	3	4	5
PROCAICOS <u>cr cr</u>	1º 1 (50%) 2º 1 (50%)	1º y 3º 2 (50%) 2º y 4º 2 (50%)			
<u>mol cr cr</u>	4º 1				
<u>tro cr</u>	1º 17 (68%) 2º 6 (24%) 3º 2 (8%)	1º y 2º 6 (75%) 1º y 3º 2 (25%)	1º, 2º y 3º 4 (66.7%) 1º, 3º y 4º 2 (33.3%)		
<u>tro sp</u>	1º 3	1º y 2º 4			

[RH.]

nº de res.	1	2	3	4	5
YAMBICOS <u>ia ia</u>		1º y 2º 4			
<u>cr ia</u>	1º 2				
<u>cr cr ia</u>			1º, 3º y 4º 2		
AMBIGUOS <u>lec cr</u>	5º 2				
<u>cr ith</u>		2º y 3º 2			
PROCAICOS <u>cr cr cr</u>			1º, 3º y 5º 1		

estudiosos de la métrica griega sobre la posibilidad de que, dentro de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo yámbico y trocaico, pueda preceder un longum resuelto a un metro sincopado, están divididas. La afirmación de Dale⁽¹⁰⁾, "in syncopated iambic or trochaic cola there is no instance where resolution unmistakably precedes syncopation", es, para quienes niegan tal fenómeno, empleada como criterio de autoridad; pero Diggle ha reabierto la discusión, referida a los yambos de la tragedia, indicando⁽¹¹⁾ los lugares en que ha de admitirse resolución ante sincopación con seguridad o muy probablemente, y otros pasajes que, debido a la inseguridad textual o a la existencia de colometrías alternativas que la evitarían, son de más difícil defensa.

Admitimos nosotros la existencia, o posible existencia, del fenómeno en los siguientes lugares:

- ia cr: Hec.1093 (- uu u uu - u -), Heracl.82=103
(u - u uu - u -), Or.330=346 (u - u uu uū u uū),
Supp.(798)=811 (u ^{uu} u ^{uu} - u -);
- ia cr cr: Andr.(1036)=1046 (~ - u - - u ^{uu} - u -);
- cr cr (yámbico): Ba.983=1003 (: ? - u uu - u -), Ion
689=707 (uū u uu ^{uu} u ^{uu} ; ?), 1449
(uu u uu - u -), Supp.921 (? - u uu
- u -);
- cr cr cr (yámbico): IT 832 (uu u uu uu u uu uu u -,
doble resolución ante sincopación);

- cr cr ba: Andr.(1205)=1219 (- u ^{uu} uū u uū u - ♪),
Tr.1087=1105 (- u uu ^{uu} u uu u - ♪);
- cr cr (trocaico): Ba.135 (- u uu - u uu), 160
 (- u uu - u uu), IA 1301 (- u uu
 - u ♪);
- mol cr cr (trocaico): IA 1302 (- - - - u uu - u ♪).

Cada uno de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ citados es comentado en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS del capítulo correspondiente, donde se aducen las razones que abonan la aceptación de la licencia.

Volviendo a la forma de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, los que presentan mayor variedad son los dímetros ia ia y cr ia, seguidos por ia ia ba, cr cr y cr cr ba, entre las unidades de ritmo yámbico estudiadas, el lec del grupo A dentro de las ambiguas, y el dímetro tro cr dentro de las trocaicas. El lec, por tanto, pertenezca a uno u otro tipo métrico, es un buen exponente de la diversidad de realizaciones posibles de un esquema métrico, por causa de la posibilidad, existente en la métrica griega, de que, en determinadas posiciones, dos breves equivalgan a un elemento largo.

Dentro de la estrofa existe una posición ante la cual no encontramos, en el corpus estudiado, ejemplo seguro de resolución de un longum: el fin de período. Tras Ion 707
 (^{u u u u u u u} $\kappa\alpha\lambda\lambda\acute{\iota}\phi\lambda\omicron\gamma\alpha \pi\epsilon\lambda\alpha\nu\acute{o}\nu \acute{\epsilon}\pi\iota$) no se produce ruptura de la

sinafía rítmica, aunque sí en la estrofa correspondiente, v.689, marcada por H y CR; se trata del único lugar, dentro de toda la lírica eurípidea cuyo análisis métrico presentamos, en que un fin de período descuida la responsión⁽¹²⁾.

La frecuencia de aparición de longa resueltos en el trímetro yámbico recitado de las piezas de nuestro autor ha sido empleada para fijar la cronología de aquellas obras, completas o fragmentarias, cuya fecha de representación es, hasta el momento, desconocida. Pionero fue Zieliński⁽¹³⁾, y el método se refinó en manos de Ceadel⁽¹⁴⁾, quien insistió en la necesidad de eliminar los casos de resolución motivados por el empleo de nombres propios, que la hacen forzosa. Las obras completas eurípideas quedan divididas, según el estudio de Ceadel, en tres períodos: en el primero, que incluye, a más de Cyc.⁽¹⁵⁾, Rh. (si es realmente eurípidea), Alc., Med., Heracl. e Hipp., baja la proporción de pies con resolución; aumenta rápidamente en las obras del segundo período: Andr., Hec., Supp., El., HF, Tr., IT, Ion, Hel., Ph. y Or., y desciende en las finales: Ba. e IA.

En el cuadro IV⁽¹⁶⁾ hemos reunido los datos que nos proporciona el examen de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos líricos empleados (con exclusión de monómetros o epítritos aislados de ritmo yámbico y de trímetros completos de las

CUADRO IV

	KQAA YAMBICOS		KQAA AMBIGUOS		KQAA TROCAICOS		IA IA IA	
	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.
<u>Cyc.</u>	10 (91%)	1 (9%)	1 (50%)	1 (50%)	7 (100%)	0	3 (100%)	0
<u>Alc.</u>	42 (84%)	8 (16%)	12 (100%)	0	0	0	2 (100%)	0
<u>Med.</u>	3 (42.9%)	4 (57.1%)	10 (100%)	0	10 (99.9%)	1 (9.1%)	8 (100%)	0
<u>Heracl.</u>	6 (75%)	2 (25%)	0	0	0	0	23 (100%)	0
<u>Hipp.</u>	32 (76.2%)	10 (23.8%)	7 (100%)	0	2 (100%)	0	38 (97.4%)	1 (2.6%)
<u>Andr.</u>	54 (81.8%)	12 (18.2%)	18 (100%)	0	2 (100%)	0	11 (45.8%)	13 (51.2%)
<u>Hec.</u>	22 (68.7%)	10 (31.2%)	1 (100%)	0	1 (100%)	0	13 (81.2%)	3 (18.7%)
			Peónicos 1 (25%)	Peónicos 3 (75%)				

CUADRO IV

	ΚΩΑΑ YAMBICOS		ΚΩΑΑ AMBIGUOS		ΚΩΑΑ TROCAICOS		IA IA IA	
	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.
<u>Supp.</u>	94 (77%)	28 (23%)	2 (100%)	0	2 (20%)	8 (80%)	15 (42.9%)	20 (57.1%)
<u>El.</u>	28 (53.8%)	24 (46.2%)	2 (50%)	2 (50%)	0	0	6 (50%)	6 (50%)
<u>HF</u>	47 (62.7%)	28 (37.3%)	3 (100%)	0	10 (71.4%)	4 (28.6%)	21 (70%)	9 (30%)
<u>Tr.</u>	75 (54.3%)	63 (45.7%)	4 (100%)	0	11 (91.7%)	1 (8.3%)	12 (41.4%)	17 (58.6%)
<u>IT</u>	14 (63.6%)	8 (36.4%)	3 (75%)	1 (25%)	1 (100%)	0	13 (86.7%)	2 (13.3%)
<u>Ion</u>	32 (64%)	18 (36%)	0	0	0	0	43 (86%)	7 (14%)
<u>Hel.</u>	43 (64.2%)	24 (35.8%)	0	1 (100%)	35 (37.6%)	58 (62.4%)	23 (74.2%)	8 (25.8%)

CUADRO IV

	ΚΩΑΑ YAMBICOS		ΚΩΑΑ AMBIGUOS		ΚΩΑΑ TROCAICOS		IA IA IA	
	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.	Puros	Con res.
<u>Ph.</u>	83 (68.6%)	38 (31.4%)	26 (92.9%) Peónicos 1 (50%)	2 (7.1%) Peónicos 1 (50%)	31 (49.2%)	32 (50.8%)	49 (89%)	6 (11%)
<u>Or.</u>	81 (71.7%)	32 (28.3%)	4 (75%) Peónicos 6 (85.7%)	1 (25%) Peónicos 1 (14.3%)	5 (45.5%)	6 (54.5%)	38 (74.5%)	13 (25.5%)
<u>Ba.</u>	16 (50%)	16 (50%)	0 Peónico 0	0 Peónico 2 (100%)	2 (11.8%)	15 (88.2%)	11 (78.6%)	3 (21.4%)
<u>IA</u>	36 (73.5%)	13 (26.5%)	61 (96.8%)	2 (3.2%)	14 (60.9%)	9 (39.1%)	2 (40%)	3 (60%)
<u>[Rh.]</u>	14 (63.6%)	8 (36.4%)	12 (75%)	4 (25%)	5 (83.3%)	1 (16.7%)	9 (90%)	1 (10%)

partes líricas, recitados, paracatalogados o líricos, que cuentan con una columna propia) en cada pieza, en cuanto al número de ejemplos que presentan la forma pura o al menos una resolución, excluidos los casos en que está motivada por nombres propios⁽¹⁷⁾, y la frecuencia de unos y otros. Sorprende, con respecto a las cifras proporcionadas por Ceadel sobre los trímetros yámbicos recitados, la baja presencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos líricos con resolución en Cyc. (35% frente al 9%) y el fenómeno inverso apreciable en Rh. (8.1% en trímetros recitados y 36.4% en yambos líricos, pero en los trímetros de las partes corales la frecuencia es del 10%); en Med. el empleo de longa resueltos sube enormemente en relación a Alc. (la frecuencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con resolución en trímetros recitados en Alc. es del 6.2% y en Med. del 6.6%; en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ líricos, frente al 16% de Alc., Med. muestra un 57.1%), y, al igual que sucede en los trímetros completos del diálogo, baja en Heracl. e Hipp. (con el 25 y el 23.8% respectivamente de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ líricos resueltos). A partir de Andr. y hasta IT, la frecuencia de yambos líricos con resolución baja y sube alternativamente (Andr. cuenta con el 18.2%, Hec. con el 31.2%, Supp. con el 23%, El. con el 46.2%, HF con el 37.5%, Tr. con el 45.7%, IT con el 36.4%), se mantiene en Ion (con el 36%) y Hel. (35.8%), baja en Ph. (con el 28.3), sube

en Or. (con el 31.4%) y, sobre todo, en Ba. (con el 50%), para descender en IA (con el 26.5%). No se aprecia, pues, el aumento casi sostenido de resoluciones en los trímetros recitados desde Andr. a Or. en el caso de los yambos líricos. La ordenación de las piezas, atendiendo a los últimos y la frecuencia creciente de empleo de longa resueltos, sería bien diferente: Cyc. (9%), Alc. (16%), Andr. (18.2%), Supp. (23%), Hipp. (23.8%), Heracl. (25%), IA (26.5%), Or. (28.3%), Hec. (31.2%), Ph. (31.4%), Hel. (35.8%), Ion (36%), IT (36.4%), HF (37.3%), Tr. (45.7%), El. (46.2%), Ba. (50%), y Med. (57.1%). Rh. se situaría entre Ion y HF, con la misma frecuencia de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con resolución que IT (36.4%). El criterio no es aplicable, cuando sabemos que Med. es una de las piezas más antiguas de nuestro autor e IA de las últimas.

Cuatro piezas, Cyc., Alc., Med. y Heracl., no presentan resoluciones en los trímetros completos vecinos a las partes líricas o insertos en ellas; sí las hay en las demás piezas: Hipp. (26%), Ph. (11%), IT (13.3%), Ion (14%), Hec. (18.7%), Ba. (21.4%), Or. (25.5%), Hel. (25.8%), HF (30%), El. (50%), Andr. (51.2%), Supp. (57.1%), Tr. (58.6%), IA (60%); [Rh.] muestra resolución en el 10% de estos trímetros.

El mismo criterio, el empleo de la resolución en los

κῶλα ambiguos, peónicos y trocaicos, estudiados, podría, teóricamente, ser una ayuda para una datación de las piezas, pero en la práctica no resulta de gran utilidad; en primer lugar porque no cuentan con κῶλα ambiguos todas las piezas, como sucede en el caso de Heracl., Ion y Ba., cada una de las cuales pertenece a uno de los tres distintos períodos distinguidos por Ceardel; en segundo lugar, porque los créticos del tipo peónico aparecen únicamente en Hec., Or., Ph. y Ba., aunque sí resulta claro que su uso se encuentra favorecido en las piezas más tardías. En cuanto a los troqueos, aunque en el cuerpo de nuestro trabajo nos hemos detenido únicamente a estudiar algunos tipos de κῶλα, hemos registrado ahora todos los empleados, excepto monómetros o epítritos de este ritmo. Cuatro piezas no cuentan con ningún κῶλον trocaico: Alc. y Heracl., del primer período de la producción conservada de nuestro autor, y El. e Ion, del segundo.

Los κῶλα rítmicamente ambiguos empleados en Alc., Med., Heracl., Hipp., Andr., Hec., Supp., HF, Tr., Ion y Ba. presentan siempre la forma pura; muestran resoluciones el 3.2% de los pertenecientes a IA, el 7.1% de los de Ph., el 25% de los de IT y Or., el 50% de los de Cyc. y El., y el 100% de los de Hel. En [Rh.], la frecuencia de este tipo de κῶλα es idéntica a la de IT

(al igual que sucede en relación a los yambos líricos con longa resueltos), el 25%.

En Cyc., Alc., Heracl., Hipp., Andr., Hec., El., IT e Ion no hay $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos con resoluciones; sí en Tr. (8.3%), Med. (9.1%), HF (28.6%), IA (39.1%), Ph. (50.8%), Or. (54.5%), Hel. (62.4%), Supp. (80%) y Ba. (88.2%), además de en [Rh.] (16.7%).

Los crético-peónicos de Or. son los que muestran resoluciones en menor número de ejemplos (el 14.3%); aumentan llamativamente en Ph. (50%) y Hec. (75%). En Ba. no hay $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este tipo sin resolución.

Un segundo aspecto de interés relacionado con la forma de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que, a diferencia del empleo de unidades carentes o provistas de resolución, no afecta a todos ellos, es la cantidad de los ancipitia. Existe una marcada tendencia a la realización como brevia de estos elementos, tanto en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos como en los ambiguos y trocaicos, tendencia que queda bien reflejada en el cuadro V⁽¹⁸⁾.

Entre los veintisiete tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos estudiados provistos de ancipitia, únicamente aparece con mayor frecuencia un elemento longum que breve en posición anceps en el trímetro ia cr cr y en el metro inicial de ia ba ia. En todos los ejemplos atestiguados en nuestro corpus de

CUADRO V

CANTIDAD DE LOS ANCIPITIA

<u>Metra</u>	1º		2º		3º	
Cantidad	u	-	u	-	u	-
YAMBICOS						
<u>ia ia</u>	294 (79.4%)	76 (20.5%)	330 (89.1%)	40 (10.8%)		
<u>ia cho</u>	1 (100%)	-				
<u>cho ia</u>			3 (75%)	1 (25%)		
<u>ia cr</u>	48 (88.9%)	6 (11.1%)				
<u>ia ia cr</u>	10 (100%)	-	10 (100%)	-		
<u>ia cr cr</u>	4 (40%)	6 (60%)				
<u>ia sp</u>	9 (81.8%)	2 (18.2%)				
<u>ia sp ia</u>	2 (100%)	-			2 (100%)	-
<u>sp ia</u>			1 (50%)	1 (50%)		
<u>cr ia</u>			89 (89.9%)	10 (10.1%)		
<u>ia cr ia</u>	22 (91.7%)	2 (8.3%)			23 (95.8%)	1 (4.2%)

CUADRO V

<u>Metra</u> <u>Cantidad</u>	1º		2º		3º	
	u	-	u	-	u	-
<u>ba cr ia</u>					23 (95.8%)	1 (4.2%)
<u>cr cr ia</u>					2 (100%)	-
<u>sp cr ia</u>					5 (83.3%)	1 (16.7%)
<u>cr ia ia</u>			3 (100%)	-	3 (100%)	-
<u>mol ia</u>			2 (100%)	-		
<u>mol ia ia</u>			1 (100%)	-	1 (100%)	-
<u>ba ia</u>			20 (100%)	-		
<u>ia ba ia</u>	-	2 (100%)			2 (100%)	-
<u>mol ba ia</u>					2 (100%)	-
<u>cr ba ia</u>					2 (100%)	-
<u>ia ba</u>	68 (73.1%)	25 (26.9%)				
<u>ia ia ba</u>	22 (61.1%)	14 (38.9%)	31 (86.1%)	5 (13.9%)		

CUADRO V

Metra Cantidad	1º		2º		3º	
	u	-	u	-	u	-
<u>cho ia ba</u>			1 (100%)	-		
<u>ia ba ba</u>	1 (100%)	-				
<u>ia cr ba</u>	30 (79%)	8 (21%)				
<u>ba ia ba</u>			1 (100%)	-		
AMBIGUOS						
<u>lec A</u>			13 (100%)	-		
<u>B</u>			49 (98%)	1 (2%)		
<u>sp lec</u>			20 (90.9)	2 (9.1%)		
<u>cr lec</u>			8 (100%)	-		
TROCAICOS						
<u>tro cr</u>	68 (95.8%)	3 (4.2%)				
<u>sp tro cr</u>			1 (100%)	-		
<u>tro sp</u>	17 (100%)	-				

CUADRO V

[RH.]

<u>Metra</u> Cantidad	1º		2º		3º	
	u	-	u	-	u	-
<u>YAMBICOS</u>						
<u>ia ia</u>	6 (100%)	-	5 (83.3%)	1 (16.7%)		
<u>ia cr</u>	1 (100%)	-				
<u>cr ia</u>			2 (100%)	-		
<u>cr cr ia</u>					2 (100%)	-
<u>ia ba ia</u>	2 (100%)	-			1 (50%)	1 (50%)
<u>ia ba</u>	1 (100%)	-				
<u>AMBIGUOS</u>						
<u>lec</u>			2 (100%)	-		
<u>lec cr</u>			2 (100%)	-		
<u>TROCAICOS</u>						
<u>tro cr</u>	-	1 (100%)				

ba ia (veinte), ia ia cr (diez), cr ia ia (tres),
ia sp ia (dos), cr cr ia (dos), mol ia (dos), mol ba ia
 (dos), cr ba ia (dos), ia cho (uno), mol ia ia (uno),
cho ia ba (uno), ia ba ba (uno) y ba ia ba (uno), los
ancipitia están ocupados por brevia. Únicamente en
 cuatro tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, los ancipitia se realizan como
longa en más del 25% de los ejemplos: ia ba, ia ia ba
 (en el primer metro, no en el segundo), sp ia y ia ba ia
 (exclusivamente en el primer metro).

En los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que cuentan con dos ancipitia, y excep-
 tuando los indicados más abajo, es más alta la frecuen-
 cia de realización como brevia de tales elementos en el
 metro más próximo al final que en el más lejano; habrá,
 en consecuencia, mayor número de longa en el primero de
 los metra con anceps que en el segundo; así ocurre en el
 dímetro ia ia y en los trímetros ia cr ia, ia ia ba y
ia ba ia⁽¹⁹⁾. En los trímetros ia ia cr, cr ia ia,
ia sp ia y mol ia ia, ambos ancipitia son siempre bre-
 ves.

Dentro de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, consideramos anceps el
 elemento central del lec: todos los lec del grupo A (tre-
 ce) y los trímetros cr lec (ocho) muestran brevia en tal
 posición; la misma cantidad es mayoritaria en los lec
 del grupo B y en el trímetro sp lec.

Tres tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos estudiados por nosotros

cuentan con una posición anceps: tro cr, sp tro cr y tro sp; en ellos se observa la casi continua aparición de brevia: para tro sp, el ith trocaico, es de regla; sp tro cr está atestiguado sólo una vez; el anceps central, en fin, del dímetro tro cr, el lec trocaico, está realizado como breve en el 95.8% de los ejemplos.

Nada hay en las cifras proporcionadas por los κῶλα con ancipitia de [Rh.] que llame fuertemente la atención; si bien no puede aplicarse en el dímetro ia ia y el trímetro ia ba ia la observación realizada antes sobre la mayor presencia de brevia en el anceps más cercano al final que en el más distante, el número de ejemplos implicados es demasiado reducido como para considerar que es muestra de mano no eurípidea.

Un elemento anceps puede estar realizado como breve o como longum; la presencia de dos brevia en anceps sólo es aceptable, dentro del ritmo yámbico, en los trímetros completos, recitados⁽²⁰⁾, confinados a los lugares en que se admite la aparición de un anapesto: primer pie o, raramente, tercero o quinto, motivado por la presencia de un nombre propio, como en Or.1301 (Μενέλαε), Ph.150 (Παρθενοπαῖος), 126 (Ἰππομέδων), trímetros insertos en un amebéo. En ninguno de los lugares sobre los que llama la atención Denniston⁽²¹⁾ es forzoso aceptar el empleo de doble breve en anceps:

- en Andr.483 la corrección de Diggle (ἄρ' ἄνυσιν para δ' δύνασιν de los códices) restaura la responsión

(ἐνὸς ἄρ' ἄνυσιν ἀνά τε μέλαθρα ἔθεος ἄνομος
ἄχαρις ὁ φόβος.);

- Ion 723 está corrupto;

- es preferible, para Tr.1235-1236, colizar ia ia ♀ cr ba en lugar de ia ba ia ba, ambos con BIL final (ἄρασσ' ἄρασσε κρᾶτα πιτύ- / λους διδοῦσα χειρός);

- Or.1478-1479 podrían estar compuestos en ritmo yambo-dactílico (ἐναντα δ' ἦλθεν Πυλάδας ἀλίστοτος ia hem fem οἶος οἶος ἔκτωρ ith);

- Tr.1299 es corregido por Wilamowitz (así 1298-1299 son ia ia ♀ ia ia ba: πτέρυγι δὲ καπνὸς ὥς τις οὐ- / ρῖα (οὐρανία codd.) πρῶτα δορὶ καταφθίνει γὰρ).

Dos pasajes más, el segundo también citado por Denniston, dignos de examen detenido son Alc.269 e IT 393=408:

- en Alc.269 la colometría σκοτία δ' ἐπ' ὅσοισι νῦξ ἐφέρπει , hace forzoso admitir un trímetro ia cr ba abierto por uu-; consideramos preferible dividir 268-269 de la siguiente manera: πλησίον Ἀιδας, σκοτία / δ' ἐπ' ὅσοισι νῦξ ἐφέρπει , un 2cho (- u u - - u u -) seguido por la cláusula hipercataléctica ba ia - (u - - u - u - -);

- Wilamowitz y Sansone aceptan en IT 393=408 la presencia de un dímetro ia cr de forma u u - u - - u - (σύνόδοι θαλάσσας ἔν' οἷ(-στρος) = δεικρότοις κώπας ἔπλευ(-σαν)); el pasaje es métricamente incierto⁽²²⁾.

De dos fenómenos más que afectan o implican el concepto de anceps, como son la anáclasis, en virtud de la cual un metro yámbico, obligatoriamente de forma u - u -, adopta la forma coriámbica, - u u -, por una redistribución de los dos primeros elementos, y la aparición de un longum en el lugar de la breve que ocupa la tercera sede del metro yámbico, como si esta posición fuera anceps y no la inicial, que adopta la cantidad breve (u - - -), hablaremos en seguida.

Las libertades de responsión en los yambos líricos de nuestro autor no son frecuentes, y se ciñen a la correspondencia entre mol y ba o entre un metro yámbico "normal" (u - u -) y uno escazonte (u - - -)⁽²³⁾. De la primera existen siete ejemplos en el corpus estudiado por nosotros: así ba cr y mol cr se encuentran en responsión en Ph.1026=1050, Supp.622=630, 622b=630b, Tr. 579=584 y 580=585 (excepto en el penúltimo ejemplo citado, mol cr aparece en estrofa y ba cr en antístrofa), ba mol cr y ba ba cr en El.1177=1190, y ba ba y mol ba en Ion 190=201. En cuanto a la existencia de $\kappa\tilde{\alpha}\lambda\alpha$ yám-bicos completos escazontes, parece forzoso admitirla en El.1157 y Or.171⁽²⁴⁾, aunque atenta contra el ritmo yám-bico; en ambos lugares, un metro de forma u - - - (yám-bico, no un δ "sincopado") se encuentra en responsión

con u - u -, ocupando la segunda mitad de un dímetro ia ia. No hay ningún ejemplo posible más de este tipo de apesantamiento en dímetros o trímetros yámbicos de otras formas.

El empleo de anáclasis en κῶλα yámbicos casi nunca está asegurado por la responsión entre un metro yámbico ortodoxo, x - u -, y un coriambo, - u u -; dentro del corpus objeto de nuestro estudio, únicamente se verifica tal responsión en Supp.604 (ia cho ia)=614 (ia ia ia). El contexto rítmico en el que aparecen insertos los κῶλα tal vez yámbicos es el único argumento que apoya la existencia de anáclasis: así, nosotros creemos preferible la interpretación eolo-coriámbica de lugares como Ba.415=433 o HF 352-353=368-369, y la yámbica en Alc. 88=100 (cho ia), Andr.300=308 (cho cr ba), Hel.344 (cho ia), Hipp.1142 (ia cho), 1150 (cho ba), 1385b (cho ba), 1387 (cho ia), Supp.619=627 (cho cr ba), 836 (cho cr ba), 1126=1133 (cho cr ba), 1130=1137 (cho cr ba), 1144=1151 (cho cr ba), Tr.280 (cho ia ba) y 566 (cho cr)⁽²⁵⁾.

De la observación de en cuántas y cuáles piezas son empleados los diferentes tipos de κῶλα que hemos examinado en profundidad y el número de apariciones de éstos se extraen datos de interés sobre la evolución en la manera de utilizar el ritmo yámbico, trocaico y crético-peónico de nuestro autor⁽²⁶⁾. En el cuadro VI⁽²⁷⁾ indi-

CUADRO VI
TIPOS Y NUMERO DE KQAA EMPLEADOS EN CADA PIEZA

KAMBICOS	Cyc.	Ph.	Alc.	Med.	He- rac	Hpp	Andr	Hec	Supp	El.	HF	Tr.	IT	Ion	HeL	Ph.	Or.	Ba.	IA	Total
<u>ia ia</u>	5	3	9	3	1	10	7	9	11	17	17	32	3	10	21	42	34	8	20	262
<u>ia cho</u>						1														1
<u>cho ia</u>			1			1								1						3
<u>ia cr</u>	2	1			1	2	1	2	11	1	3	3	2		1		2		3	35
<u>cho cr</u>												1								1
<u>ia ia cr</u>								1	2			1					2			6
<u>ia cr cr</u>							1		3						2				1	7
<u>ba cr</u>						1		1	2	1		2		1		1	4	2		15
<u>ba ba cr</u>										1										1
<u>mol cr</u>														1		1	4			6
<u>cr cr</u>	1					2	1		1		1	2	2	2		4	4	2		22
<u>cr cr cr</u>													1							1
<u>cr mol</u>																1				1
<u>ia sp</u>	1		1					1	1				1	1	1					7
<u>ia sp ia</u>																	2			2

2560

CUADRO VI

	Cyc.	(Rh)	Alc.	Med.	He- rac	Hipp	Andr	Hec	Supp	El.	HF.	Tr.	IT	Ion	Hel	Ph.	Or.	Ba.	IA	Total
<u>sp ia</u>	1																		1	2
<u>cr ia</u>		1	2			1	6	1	7	4	2	3	2	1	9	13	10		12	74
<u>ia cr ia</u>							1		5		1	4			1	3				15
<u>ba cr ia</u>							3		5	1	1	1				1	1		1	14
<u>cr cr ia</u>		1					1													2
<u>sp cr ia</u>	2								1								1			4
<u>cr ia ia</u>																1			2	3
<u>mol ia</u>							1													1
<u>mol ia ia</u>				1																1
<u>ba ia</u>						1			1			6			1	3	7			19
<u>ia ba ia</u>		1														1	1			3
<u>mol ba ia</u>													1							1
<u>cr ba ia</u>										1										1
<u>ia ba</u>		1	3			3	3	3	1	1	13	9		5	3	10	6	2	1	64
<u>cho ba</u>						2														2

CUADRO VI

	Cyc.	[Rh]	Alc.	Med.	Hg- fac.	Hip.	Andr.	Hec.	Supp.	El.	HF	Tr.	IT	Ion	Hel.	Ph.	Or.	Ba.	IA	Total
<u>ia ia ba</u>			2			1	2	2		1		5	1	5	4	2	1			26
<u>cho ia ba</u>												1								1
<u>ia ba ba</u>								1												1
<u>cr ba ba</u>									1											1
<u>cr ba</u>			3			3	1		2	3	3	4		1	2	7	3		3	35
<u>ia cr ba</u>			1	1	2	1	1	1	4	1	2	3	1			1	1		1	21
<u>cho cr ba</u>							1		5											6
<u>ba cr ba</u>							4	1	2		1	1		1	1		2		1	14
<u>cr cr ba</u>							1					1							1	3
<u>ba ba</u>		3				2			2		1	3		4	1	3	7	4		30
<u>ba ba ba</u>		1									1				1	1	1	1		6
<u>ba ia ba</u>																1				1
<u>sp ba</u>			1											1						2
<u>mol ba</u>			1												1	2				4
<u>ba ia -</u>			1						1								1			3
<u>cr -</u>									1								1			2

CUADRO VI

AMBIGUOS	Cyc.	[Rh]	Alc	Med	He- rac	Hipp	Andr	Hec	Supp.	EL	HF	Tr.	IT	Ion	Hel.	Ph.	Or.	B.	IA	Total
<u>cr cr</u>							1										1		1	3
<u>lec A</u>	1	1				3	1			2			1							9
<u>B</u>																15			14	29
<u>sp lec</u>																			11	11
<u>cr lec</u>																			4	4
<u>lec cr</u>		1																		1
<u>cr sp</u>		1									2	3								6
<u>sp cr</u>																1				1
<u>ith</u>		4	4	5		1	7	2	1	1	1	2	2	1	1	1	4		4	41
<u>cr ith</u>		1	2																	3
<u>PEONICOS</u>																				
<u>cr cr</u>								4								1	7			12
<u>cr cr cr</u>																1		2		3
<u>TROCAICOS</u>																				
<u>cr cr</u>				1							2				1			4	1	9
<u>cr cr cr</u>		1																		1
<u>mol cr cr</u>																			1	1

CUADRO VI

	<u>Cyc.</u>	<u>Rh.</u>	<u>Alc</u>	<u>Med.</u>	<u>He- fac</u>	<u>Hipp</u>	<u>Andr</u>	<u>Hec</u>	<u>Supp</u>	<u>El.</u>	<u>HF</u>	<u>Tr.</u>	<u>IT</u>	<u>Ion</u>	<u>Hel</u>	<u>Ph.</u>	<u>Or</u>	<u>Ba.</u>	<u>IA</u>	Total
<u>tro cr</u>	3	1		1			1		1		3				19	15		6		50
<u>sp. tro cr</u>	1																			1
<u>cr sp</u>											1				1					2
<u>tro sp</u>						1			1		2	1			2	2	2			11

camos el número de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de cada tipo (estrofa y antístrofa cuentan como una unidad) encontrados en las dieciocho piezas eurípideas y el discutible Reso; la ordenación cronológica de las últimas sigue la ordenación propuesta por Ceadel⁽²⁸⁾.

El único $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico que no falta en ninguna pieza, incluido [Rh.], es el dímetro ia ia; le siguen cr ia y ia ba, empleados en quince, una de ellas [Rh.], ia cr en catorce, incluido [Rh.], ia cr ba también en catorce, cr ba en doce, cr cr y ia ia ba en once, ba ba en diez, con inclusión de [Rh.], ba cr y ba cr ba en nueve, ba cr ia en ocho, ia sp en siete, ia cr ia, ba ia y ba ba ba en seis, una de ellas [Rh.] en el caso del trímetro baquíaco, ia ia cr y ia cr cr en cuatro, cho ia, mol cr, sp cr ia, cr cr ba, mol ba y ia ba ia en tres, incluido, para el último $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, [Rh.], sp ia, cr ia ia, cho cr ba, sp ba y cr cr ia en dos, una de las cuales es, en el caso de cr cr ia, [Rh.], ia cho, cho cr, ba ba cr, cr cr cr, cr mol, ia sp ia, mol ia, mol ia ia, mol ba ia, cr ba ia, cho ba, cho ia ba, ia ba ba, cr ba ba y ba ia ba en una.

De los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, el que aparece en mayor número de piezas, dieciséis, es el ith, presente también en [Rh.]; en seis (una de ellas [Rh.]) encontramos lec del grupo A, en tres cr cr y cr sp (una de ellas [Rh.]) en dos los lec del

grupo B y cr ith (una de las piezas que cuentan con este último $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es [Rh.]), y en una sp lec, cr lec, sp cr y lec cr (en este caso, se trata de [Rh.]).

Los dímetros cr cr del tipo peónico son empleados en tres piezas, y los trímetros cr cr cr en dos, ambas tardías (Ph. y Ba.).

En nueve obras, incluido [Rh.], aparecen lec trocáicos (tro cr), en siete, ith del mismo tipo (tro sp), en cinco, dímetros cr cr trocáicos, en dos, cr sp y en una mol cr cr, sp tro cr y cr cr cr ([Rh.] en el último caso).

Quince $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos aparecen en una sola pieza dentro del corpus estudiado, de los cuales diez se reparten en las tragedias comprendidas entre Andr. y Or., las más innovadoras: cuentan con dos El. (ba ba cr y cr ba ia), Tr. (cho cr y cho ia ba), e IT (cr cr cr y mol ba ia), y con una Andr. (mol ia), Hec. (ia ba ba), Supp. (cr ba ba) y Or. (ia sp ia); tres de los quince $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ son empleados exclusivamente en Hipp. (ia cho y cho ba) y Med. (mol ia ia), y los dos restantes en Ph. (cr mol y ba ia ba).

Dos tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos se concentran en IA, sp lec y cr lec; de sp cr y lec cr hay un solo ejemplo, el primero aparece en Ph., como IA pieza tardía, y el segundo en [Rh.].

Tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocáicos son empleados una sola vez:

sp tro cr en Cyc., mol cr cr en IA y cr cr cr en [Rh.].

La mayor parte de los trímetros yámbicos examinados están atestiguados a partir de Andr.: ia cr cr, ia cr ia, ba cr ia, cho cr ba, ba cr ba, cr cr ba; en piezas posteriores a ésta aparecen, aunque algunos trímetros reducen su aparición a una sola obra, ia ia cr, ia ba ba (sólo Hec.), cr ba ba (sólo en Supp.), ba ba cr y cr ba ia (ambos sólo en El.), ba ba ba, cho ia ba (sólo en Tr.), cr cr cr y mol ba ia (los dos sólo en IT), cr ia ia, ia ba ia (atestiguado también en [Rh.]), ba ia ba (sólo en Ph.) y ia sp ia (sólo en Or.). Otros trímetros de escaso uso son cr cr ia (empleado en Andr. y [Rh.]), sp cr ia (en Cyc., Supp. y Or.), y mol ia ia (únicamente en Med.). Los más atestiguados son ia ia ba, que reparte sus veintiséis ejemplos en once piezas (Alc., Hipp., Andr., Hec., El., Tr., IT, Ion, Hel., Ph. y Or.), y ia cr ba, con veintidós ejemplos distribuidos en catorce obras (Alc., Med., Heracl., Hipp., Andr., Hec., Supp., El., HF, Tr., IT, Ph., Or. e IA); les siguen ia cr ia con quince apariciones en seis piezas, ba cr ia y ba cr ba, ambos con quince ejemplos repartidos en ocho y nueve obras, respectivamente. Estos trímetros son formas ampliadas de los dímeros que cuentan con mayor números de ejemplos, excepción hecha de ia ia: cr ia (setenta y cuatro, uno de ellos en [Rh.]), ia ba (sesenta y cuatro, uno en [Rh.]) y cr ba

(treinta y cinco), $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los que siguen ia cr (al igual que cr ba con treinta y cinco ejemplos, uno de ellos en [Rh.]), ba ba (con treinta, de los cuales tres pertenecen a [Rh.]), cr cr (con veintidós), ba ia (con diecinueve) y ba cr (con quince).

La utilización de algunos de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ citados experimentó un incremento a partir de HF; destacan, de manera especial, ba ia, ba ba, cr cr, ia ia ba y cr ba.

De los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que hemos considerado ambiguos, los más empleados son el ith (con cuarenta y un ejemplos, cuatro de ellos en [Rh.]) y el lec del grupo B (con veintinueve); de manera similar, de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos estudiados, tro cr y tro sp cuentan con mayor número de apariciones que el resto (cincuenta y once, respectivamente). Si sumamos los lec e ith que hemos clasificado como yámbicos, ambiguos o trocaicos, ambos tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ son los utilizados por nuestro autor con mayor asiduidad después de ia ia (del dímetro completo están registradas doscientas sesenta y dos apariciones⁽²⁹⁾, del lec ciento sesenta y dos y del ith ochenta y siete).

El ritmo crético-peónico está escasamente representado en la tragedia eurípidea: únicamente Hec., Ph., Or. y Ba. cuentan con dímetros o trímetros peónicos; en Or. se encuentra la secuencia más larga, con siete dímetros en sucesión.

La pieza que muestra mayor número de $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos, excluidos monómetros y trímetros completos, es Tr. (ciento treinta y ocho), seguida por Supp. (ciento veintidós), Ph. (ciento veintiuno), Or. (ciento trece), HF (setenta y cinco), Hel. (sesenta y siete), Andr. (sesenta y seis), El. (cincuenta y dos), Alc. (cincuenta), Ion (cincuenta), IA (cuarenta y nueve), Hipp. (cuarenta y dos), Hec. y Ba. (ambas con treinta y dos), IT (veintidós), Cyc. (once), Heracl. (ocho) y Med. (siete). [Rh.] se sitúa entre IT y Cyc., con veintidós $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos.

Hel. es la obra que cuenta con mayor número de $\kappa\omega\lambda\alpha$ trocaicos, excluidos monómetros (noventa y tres), seguida por Ph. (sesenta y tres), IA (veintitrés), Ba. (diecisiete), HF (catorce), Tr. (doce), Or. y Med. (ambas con once), Supp. (diez), Cyc. (siete), Andr. e Hipp. (una y otra con dos), Hec. e IT (ambas con uno). En Heracl., El. e Ion el ritmo trocaico está ausente. [Rh.] (con seis unidades trocaicas) seguiría a Cyc., situándose entre las piezas tempranas de nuestro autor. Únicamente en Hel. y Med. los $\kappa\omega\lambda\alpha$ trocaicos empleados superan en número a los yambos líricos.

En IA se concentra el mayor número de $\kappa\omega\lambda\alpha$ ambiguos (sesenta y tres); las demás piezas con unidades de este tipo se sitúan a gran distancia de la segunda

Ifigenía: Ph. (veintiocho), Andr. (dieciocho), Alc. (doce), Med. (diez), Hipp. (siete), Or. (cinco), El., Tr., IT (cuatro), HF (tres), Cyc. y Supp. (dos), Hec. y Hel. (uno). No hay $\kappa\omega\lambda\alpha$ ambiguos en Heracl., Ion y Ba.; sí en [Rh.] (dieciséis, un número que le sitúa entre Andr. y Alc.).

Los crético-peónicos limitan su aparición a Or. (con siete ejemplos), Hec. (con cuatro), Ph. y Ba. (ambas con dos); tres de las cuatro tragedias pertenecen a la última producción de Eurípides.

La comparación entre el uso de yambos y troqueos líricos, crético-peónicos y $\kappa\omega\lambda\alpha$ ambiguos en las piezas más antiguas de nuestro autor (Alc., Med., Heracl. e Hipp.) y las más recientes (Hel., Ph., Or., Ba. e IA) demuestra notables diferencias. El ritmo yámbico, poco favorecido en Med. y Heracl., pero con mayor fortuna en Alc. e Hipp., y el trocaico, inexistente en Alc. y Heracl. y casi en Hipp., y algo mejor representado en Med., aumentan significativamente su importancia en las obras tardías: los troqueos en Hel. y Ph., sobre todo, y los yambos en Ph. y Or. Las unidades ambiguas pertenecientes a IA y Ph. muestran un incremento en la indeterminación rítmica de las partes corales de estas tragedias pertenecientes a la última producción eurípidea. Los crético-peónicos, en fin, faltan completamente en Alc., Med., Heracl. e Hipp., pero

también en Hel. e IA; como hemos indicado anteriormente, pertenecen a un ritmo apenas empleado en la tragedia.

II. Dependencia e independencia métrica y sintáctica de los κῶλα.

Las relaciones de orden métrico y sintáctico que establecen los κῶλα particulares con las unidades que se encuentran en contacto con ellos son estudiadas en la segunda parte de cada capítulo.

No es frecuente que la existencia real de una unidad determinada esté garantizada por la concurrencia de pausa métrica segura (marcada por principio o fin de composición, H sin que intervenga exclamación, o BIL) en ambas junturas, inicial y final. En numerosas ocasiones se observan indicios de fin de período (catalexis, hipercatalexis, cambio de ritmo o de interlocutor, etc.) que no lo hacen completamente seguro, pero sí muy probable, y no deben ser pasados por alto.

Los denominados "κῶλα -períodos", unidades métricamente independientes dentro de la estrofa, son muy inferiores en número a aquéllas que forman parte de un período más amplio. De algunos tipos de κῶλα no existe, al menos dentro del corpus estudiado por nosotros, ejemplo alguno dotado de independencia métrica, el cual ase-

gure que el aislamiento de otras unidades idénticas no es fruto de colometrías erróneas. Hay que acudir, en todo caso, a la identificación de las unidades adyacentes, tarea que en ocasiones reviste extraordinaria complejidad. La comparación con secuencias similares es, cuando por fortuna existen, de gran utilidad para la fijación de la colometría.

Un κῶλον puede ser utilizado como unidad métricamente independiente y aparecer en comienzo, interior o fin de composición, o como miembro integrante de un período, con función de unidad inicial (coincidente o no con apertura de estrofa), intermedia o final (de período sólo o también de estrofa). En el cuadro VII⁽³⁰⁾ se recogen las diferentes posibilidades de empleo métrico de los κῶλα: indicamos, para cada tipo estudiado, el número de ejemplos (los lugares en responsión cuentan como una unidad) dotados o carentes de independencia métrica y el porcentaje que representan unos y otros sobre el total, y el número de unidades dependientes que funcionan como introductorias, intermedias o finales de período, y sus respectivas frecuencias de utilización⁽³¹⁾.

Los κῶλα métricamente dependientes, tanto yámbicos como ambiguos o trocaicos, pueden ser divididos en dos grupos, atendiendo a su carácter primordialmente clausular o no clausular; decimos primordialmente porque

CUADRO VII
EMPLEO METRICO DE LOS KΩAA ESTUDIADOS

YAMBICOS	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per.		Unidad interm.	Unidad final de estr. de per.		Total de κῶλα	
<u>ia ia</u>	9 (3.5%)	250 (96.5%)	7	80	87 (34.8%)	130 (52%)	5 28	33 (13.2%)	259
<u>ia cho</u>	0	1 (100%)	1		1 (100%)				1
<u>cho ia</u>	0	3 (100%)				2 (66.7%)	1	1 (33.3%)	3
<u>ia cr</u>	1 (3%)	33 (97%)	6	10	16 (48.5%)	12 (36.4%)	5	5 (15.1%)	34
<u>cho cr</u>	0	1 (100%)			1 (100%)				1
<u>ia ia cr</u>	2 (33.3%)	4 (66.7%)	1		1 (25%)	3 (75%)			6
<u>ia cr cr</u>	0	7 (100%)	2	1	3 (42.8%)	3 (42.8%)	1	1 (14.3%)	7
<u>ba cr</u>	0	15 (100%)	1	7	8 (53.3%)	6 (40%)	1	1 (6.7%)	15
<u>ba ba cr</u>	0	1 (100%)	1		1 (100%)				1
<u>mol cr</u>	0	6 (100%)		2	2 (33.3%)	4 (66.7%)			6

2573

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>cr cr</u>	1 (4.5%)	21 (95.5%)	1	9	10 (47.7%)	8 (38%)		3	3 (14.3%)	22
<u>cr cr cr</u>	0	1 (100%)		1	1 (100%)					1
<u>cr mol</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1
<u>ia sp</u>	0	7 (100%)		2	2 (28.6%)	3 (42.8%)	1	1	2 (28.6%)	7
<u>ia sp ia</u>	0	2 (100%)				2 (100%)				2
<u>sp ia</u>	0	2 (100%)	1		1 (50%)	1 (50%)				2
<u>cr ia</u>	3 (4.1%)	70 (95.9%)	1	12	13 (18.6%)	41 (58.6%)	1	15	16 (22.8%)	73
<u>ia cr ia</u>	3 (20%)	12 (80%)		9	9 (75%)	2 (16.7%)		1	1 (8.3%)	15
<u>ba cr ia</u>	2 (14.3%)	12 (85.7%)	2	8	10 (83.3%)	1 (8.3%)		1	1 (8.3%)	14
<u>cr cr ia</u>	0	1 (100%)		1	1 (100%)					1

2574

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total		Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>sp cr ia</u>	1 (25%)	3 (75%)	1		1 (33.3%)	1 (33.3%)		1 (33.3%)	4
<u>cr ia ia</u>	0	3 (100%)	.		1 (33.3%)	1	1	2 (66.7%)	3
<u>mol ia</u>	0	1 (100%)			1 (100%)				1
<u>mol ia ia</u>	0	1 (100%)	1		1 (100%)				1
<u>ba ia</u>	0	19 (100%)		2	2 (10.5%)	7 (36.9%)	2	8 (52.6%)	19
<u>ia ba ia</u>	0	2 (100%)		1	1 (50%)		1	1 (50%)	2
<u>mol ba ia</u>	0	1 (100%)			1 (100%)				1
<u>cr ba ia</u>	0	1 (100%)				1		1 (100%)	1
<u>ia ba</u>	15 (23.8%)	48 (76.2%)			1 (2.1%)	8	39	47 (97.9%)	63
<u>cho ba</u>	0	2 (100%)			1 (50%)	1		1 (50%)	2

2575

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>ia ia ba</u>	14 (53.8%)	12 (46.2%)					3	9	12 (100%)	26
<u>cho ia ba</u>	1 (100%)	0								1
<u>ia ba ba</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1
<u>cr ba ba</u>	0	1 (100%)					1		1 (100%)	1
<u>cr ba</u>	5 (14.3%)	30 (85.7%)					8	22	30 (100%)	35
<u>ia cr ba</u>	5 (23.8%)	16 (76.2%)	1	1	2 (12.5%)		9	5	14 (87.5%)	21
<u>cho cr ba</u>	2 (33.3%)	4 (66.7%)					3	1	4 (100%)	6
<u>ba cr ba</u>	6 (42.9%)	8 (57.1%)					3	5	8 (100%)	14
<u>cr cr ba</u>	2 (66.7%)	1 (33.3%)					1		1 (100%)	3
<u>ba ba</u>	8 (29.6%)	19 (70.4%)	1	4	5 (26.3%)	10 (52.7%)		4	4 (21%)	27

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>ba ba ba</u>	0	5 (100%)		1	1 (20%)	2 (40%)		2	2 (40%)	5
<u>ba ia ba</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1
<u>sp ba</u>	2 (100%)	0								2
<u>mol ba</u>	2 (50%)	2 (50%)					1	1	2 (100%)	4
<u>AMBIGUOS</u> <u>cr cr</u>	0	3 (100%)		1 (33.3%)		2 (66.7%)				3
<u>lec</u> A	0	8 (100%)		1	1 (12.5%)	4 (50%)		3	3 (37.5%)	8
B	4 (13.8%)	25 (86.2%)		7	7 (28%)	11 (44%)	2	5	7 (28%)	29
<u>sn lec</u>	0	11 (100%)	2	1	3 (27.3%)	2 (18.2%)	2	4	6 (54.5%)	11
<u>cr lec</u>	0	4 (100%)	1	2	3 (75%)	1 (25%)				4
<u>cr sn</u>	0	5 (100%)					1	4	5 (100%)	5

2577

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dntē.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>sp cr</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1
<u>ith</u>	6 (16.2%)	31 (83.8%)				3 (9.7%)	8	20	28 (90.3%)	37
<u>cr ith</u>	1 (50%)	1 (50%)						1	1 (100%)	2
<u>PEONICOS cr cr</u>	0	12 (100%)		2	2 (16.7%)	9 (75%)	1		1 (8.3%)	12
<u>cr cr cr</u>	0	3 (100%)				2 (66.7%)		1	1 (33.3%)	3
<u>TROCAICOS cr cr</u>	0	9 (100%)	1	1	2 (22.2%)	4 (44.5%)	1	2	3 (33.3%)	9
<u>mol cr cr</u>	1 (100%)	0								1
<u>tro cr</u>	0	49 (100%)	1	7	8 (16.3%)	18 (36.7%)	4	19	23 (46.9%)	49
<u>sn tro cr</u>	0	1 (100%)		1	1 (100%)					1

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dnte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>cr sp</u>	0	2 (100%)						2	2 (100%)	2
<u>tro sp</u>	1 (9.1%)	10 (90.9%)	1		1 (10%)	2 (20%)	2	5	7 (70%)	11

[RH.]

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>YAMBICOS</u> <u>ia ia</u>	0	3 (100%)				3 (100%)				3
<u>ia cr</u>	0	1 (100%)	1		1 (100%)					1
<u>cr ia</u>	0	1 (100%)				1 (100%)				1
<u>cr cr ia</u>	0	1 (100%)	1		1 (100%)					1
<u>ia ba ia</u>	1 (100%)	0								1
<u>ia ba</u>	0	1 (100%)					1		1 (100%)	1

CUADRO VII

	κῶλον- período	κῶλον- dpte.	Unidad inicial de estr. de per. total			Unidad interm.	Unidad final de estr. de per. total			Total de κῶλα
<u>ba ba</u>	0	3 (100%)				3 (100%)				3
<u>ba ba ba</u>	0	1 (100%)				1 (100%)				1
AMBIGUOS <u>lec A</u>	0	1 (100%)		1	1 (100%)					1
<u>lec cr</u>	0	1 (100%)				1 (100%)				1
<u>cr sp</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1
<u>ith</u>	0	4 (100%)					1	3	4 (100%)	4
<u>cr ith</u>	0	1 (100%)					1		1 (100%)	1
TROCAICOS <u>cr cr cr</u>	0	1 (100%)					1		1 (100%)	1
<u>tro cr</u>	0	1 (100%)						1	1 (100%)	1

puede haber lugares en que un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que no posee cadencia clausular funcione como unidad final de período, y otros en que comience o se sitúe en el interior de un período una unidad tras la cual cabe esperar pausa métrica, sobre todo si su final es pendant, el favorito para las cláusulas.

Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no clausulares, esto es, aquéllos que en muy pocas ocasiones cierran período o no lo hacen nunca (así ia ia cr, mol cr, ia sp ia, sp ia; sólo cuentan con una aparición ia cho, cho cr, ba ba cr, cr cr cr, cr cr ia, mol ia, mol ia ia y mol ba ia), acostumbran a funcionar como unidades introductorias o intermedias de sus respectivos períodos; algunos tipos se inclinan por una u otra posición: el mayor número de ejemplos dependientes de ia cr, ba cr, cr cr, ia cr ia y ba cr ia se encuentran en cabeza de período; de ia cho, ba ba cr, cr cr cr, cr cr ia y mol ia ia hay un único ejemplo, utilizado como unidad inicial; coincide el número de ejemplos de ia cr cr y sp ia en comienzo o interior de período, de ia ba ia en comienzo o final, y de sp cr ia en comienzo, interior y final de período; predomina el uso como unidad intermedia de ia ia, cho ia, ia ia cr, mol cr, ia sp, ia sp ia, cr ia y ba ba; ésta es también la posición que ocupa el único ejemplo encontrado en nuestro corpus de cho cr, mol ia y mol ba ia; por su parte, los trímetros ba ba ba se distribuyen, a partes

iguales, entre unidades intermedias y finales de período. Es especialmente notable la baja frecuencia de empleo como unidades clausulares de ia ia, ia cr, ia cr cr, ba cr, cr cr, ia cr ia y ba cr ia. De entre los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, tienden a introducir período cr lec y a situarse en interior de período cr cr y los lec tanto del grupo A como del grupo B; el único sp tro cr registrado abre, por su parte, período, y el dímetro cr cr trocái-co aparece empleado en algo menos de la mitad de los casos como unidad intermedia. Dímetros y trímetros créticos del tipo peónico, al igual que los trocaicos (y buena parte de los yámbicos) ocupan preferentemente un lugar interior dentro del período.

La mayor parte de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos dependientes típicamente clausulares concluyen con final baquíaco (pendant): ia ba, ia ia ba, cr ba, ia cr ba, cho cr ba, ba cr ba, cr cr ba, mol ba (cho ia ba y sp ba están atestiguados exclusivamente bajo la forma de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos), y, representados por ejemplo único, ia ba ba cr ba ba y ba ia ba; de cho ba hay un ejemplo empleado como unidad final y otro como intermedia. Raramente dímetros y trímetros yámbicos con baqueo final (exceptuando ba ba y ba ba ba) mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente; en efecto, nos vemos forzados a admitirla en cuatro ocasiones: un ia ba (Ph.1027, en responsión con

1051), un cho ba (Hipp.1385b) y un ia cr ba (Tr.1322, en responsión con 1307) concluyen con elisión; los dos primeros funcionan como unidad intermedia de sus respectivos períodos, y el tercero como inicial; otro trímetro ia cr ba (Hipp.161), ubicado en comienzo de estrofa, muestra diéresis en la juntura final, pero no fin de período aparente⁽³²⁾. En cambio, la noción de catalexis como indicadora de pausa métrica⁽³³⁾ no puede aplicarse de la misma manera a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del tipo ia ba o cr ba que a dímetros y trímetros baquíacos, donde los ba se repiten dentro del mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y, con frecuencia, aparecen en sucesión; no extraña, así, que los últimos estén bien representados desempeñando dentro del período tanto las funciones inicial e intermedia como la final. Encontramos dos dímetros ba ba verbalmente encabalgados con la unidad siguiente: Hipp.1380, ante ba ia, y 1385, ante cho ba, y uno cuyo final coincide dentro de Wortbild, Or.1438, ante ba ba.

El dímetro ba ia es utilizado como unidad clausular de período (y, ocasionalmente, de estrofa) en dos piezas tardías de nuestro autor: Or. y Ph., pero no faltan ejemplos de su empleo en otras obras, como unidad introductoria y, sobre todo, intermedia de período; hay un solo ejemplo de cr ba ia registrado que cierra estrofa; al igual que ba ia, no posee final pendant ni el único

cr mol del corpus estudiado, ni dos de los tres cr ia ia, también utilizados como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ clausulares. Aunque existe una marcada preferencia por las cláusulas pendant, diversos tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ con final blunt o espondaico van seguidos eventualmente por fin de período: a los citados hace un momento pueden sumarse ia ia, cho ia, cr ia, ia cr ia, ba cr ia, sp cr ia, cr ia ia, ia ba ia, ia cr, ia cr cr, ba cr, cr cr, ia sp y cr mol⁽³⁴⁾.

Cierran período todos los dímetros cr sp, sp cr y el trímetro cr ith ambiguos registrados, la mayor parte de los ith (son notables, por concluir dentro de Wortbild, o con elisión, Hipp.768 y Med.648, mientras que sus correspondientes, Hipp.756 y Med.657, terminan con fin de palabra pleno) y más de la mitad de los trímetros sp lec; de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ trocaicos estudiados, cr sp es clausular y tro sp lo es en buena parte de los ejemplos, pero está también representado funcionando como unidad inicial e intermedia (encabalgado verbalmente al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ al que deja paso en HF 131, Hel.200=219 y 208=227, el último con final dentro de Wortbild), al igual que sucede con tro cr.

El empleo métrico de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, ambiguos y trocaicos estudiados de [Rh.] está completamente de acuerdo con el de los procedentes de las piezas indudablemente eurípideas.

La existencia de una fuerte tendencia, en la lírica de la tragedia griega, a que fin de período coincida con pausa sintáctica, quedó demostrada claramente por Stinton, en el artículo aparecido en 1977 al que nos hemos referido con frecuencia, a partir de los datos que le proporcionaba un examen propio y detallado de las partes cantadas de las piezas de Esquilo, Sófocles y Eurípides (del cual considera aislada y conjuntamente las tragedias divididas en tres períodos y los fragmentos; Cyc. queda excluido) y Rh.

Aunque se trata de una tendencia, no de una regla de cumplimiento obligado, en cuya observación nuestro autor se va haciendo más estricto, conforme pasa el tiempo⁽³⁵⁾, Stinton piensa que si falta pausa sintáctica en los lugares en responsión, tanto en estrofa como en antístrofa, el fin de período se convierte en muy sospechoso. Existe, sin embargo, una alternativa a la pausa sintáctica: el énfasis o "peso semántico"⁽³⁶⁾, para determinar el cual no pueden darse normas, ya que no depende de patrones sintácticos, sino de la importancia de las palabras en su contexto.

Nuestro estudio de la relación entre fraseo sintáctico y métrico opera sobre un número mucho más reducido de κῶλα (pertenecientes, además, a un solo autor) que el de Stinton, e incluye los ejemplos procedentes de Cyc.;

los de [Rh.] son tratados separadamente.

No siempre coincidimos con Stinton en la determinación de lugares con pausa métrica (por ejemplo, él, a diferencia de nosotros, aplica el límite de ocho metra, más, ocasionalmente, --, como longitud máxima de período, a falta de otros indicios métricos de fin de período) o sintáctica⁽³⁷⁾; la elección entre variantes textuales y/o colométricas en ciertos pasajes ha de influir necesariamente en los resultados.

El cuadro VIII⁽³⁸⁾ muestra la incidencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final de cada tipo de κῶλον examinado; se ofrece primero por separado el número de pausas sintácticas coincidentes con comienzo o fin de estrofa o περικοπή y con pausa métrica segura o probable y el porcentaje que representan sobre el total de junturas de κῶλα métricamente independientes de la unidad precedente o siguiente, y luego la suma de unos y otros; sigue el número de pausas sintácticas observadas en junturas que muestran sinafía rítmica, con diéresis, encabalgamiento verbal o fin de κῶλον dentro de Wort-bild o con elisión, y su frecuencia sobre el número total de junturas de κῶλα dependientes desde el punto de vista métrico. La columna final indica el número total de pausas sintácticas apreciadas en la juntura inicial y final de los κῶλα, sean éstos métricamente independientes

CUADRO VIII
RELACION ENTRE FRASEO SINTACTICO Y METRICO

	JUNTURA INICIAL					JUNTURA FINAL				
	α	P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D.,%,?	Total P.+S.	///	P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D.,%,?	Total P.+S.
YAMBICOS										
<u>ia ia</u>	11 (100%)	108 (82.4%)	119 (83.8%)	81 (34.9%)	200 (53.4%)	7 (100%)	48 (92.3%)	55 (93.2%)	108 (34.2%)	163 (43.5%)
<u>ia cho</u>	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)				0	0
<u>cho ia</u>				4 (100%)	4 (100%)		2 (100%)	2 (100%)	0	2 (50%)
<u>ia cr</u>	11 (100%)	14 (77.7%)	25 (86.2%)	10 (40%)	35 (64.8%)		7 (70%)	7 (70%)	13 (29.5%)	20 (37%)
<u>cho cr</u>				0	0				1 (100%)	1 (100%)
<u>ia ia cr</u>	2 (100%)	3 (75%)	5 (83.3%)	2 (50%)	7 (70%)		4 (100%)	4 (100%)	2 (33.3%)	6 (60%)
<u>ia cr cr</u>	2 (100%)	2 (100%)	4 (100%)	4 (66.6%)	8 (80%)	2 (100%)		2 (100%)	3 (37.5%)	5 (50%)
<u>ba cr</u>	2 (100%)	11 (100%)	13 (100%)	5 (50%)	18 (78.2%)		2 (100%)	2 (100%)	8 (38%)	10 (43.4%)
<u>ba ba cr</u>	2 (100%)		2 (100%)		2 (100%)				0	0

CUADRO VIII

	JUNTURA INICIAL					///	JUNTURA FINAL				
	α	P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D., α, β	Total P.+S.		P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D., α, β	Total P.+S.	
<u>mol cr</u>		2 (66.6%)	2 (66.6%)	3 (60%)	5 (62.5%)				5 (62.5%)	5 (62.5%)	
<u>cr cr</u>	2 (100%)	13 (92.8%)	15 (93.7%)	5 (31.2%)	20 (62.5%)		4 (100%)	4 (100%)	6 (21.4%)	10 (31.2%)	
<u>cr cr cr</u>		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)				0	0	
<u>cr mol</u>				1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)	
<u>ia sp</u>		2 (66.6%)	2 (66.6%)	4 (50%)	6 (54.5%)	1 (100%)	2 (100%)	3 (100%)	3 (37.5%)	6 (54.5%)	
<u>ia sn ia</u>				1 (50%)	1 (50%)				1 (50%)	1 (50%)	
<u>sp ia</u>	1 (100%)		1 (100%)	0	1 (50%)				2 (100%)	2 (100%)	
<u>cr ia</u>	2 (100%)	16 (94.1%)	18 (94.7%)	40 (49.3%)	58 (58%)	1 (100%)	21 (87.5%)	22 (88%)	30 (40%)	52 (52%)	
<u>ia cr ia</u>		19 (95%)	19 (95%)	2 (40%)	21 (84%)		7 (87.5%)	7 (87.5%)	7 (41.4%)	14 (56%)	
<u>ba cr ia</u>	4 (100%)	15 (88.2%)	19 (90.4%)	3 (100%)	22 (91.6%)		5 (83.3%)	5 (83.3%)	10 (55.5%)	15 (62.5%)	

QUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL				///	JUNTURA FINAL			
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D., α, β	Total P.+S.		P.S.+P.P.	Total /// + P.	S.D., α, β	Total P.+S.
<u>cr cr ia</u>		1 (50%)	1 (50%)		1 (50%)				1 (50%)	1 (50%)
<u>sn cr ia</u>	2 (100%)	2 (100%)	4 (100%)	2 (100%)	6 (100%)		2 (66.6%)	2 (66.6%)	1 (33.3%)	3 (90%)
<u>cr ia ia</u>				2 (66.6%)	2 (66.6%)	1 (100%)	1 (100%)	2 (100%)	1 (100%)	3 (100%)
<u>mol ia</u>				1 (50%)	1 (50%)				1 (50%)	1 (50%)
<u>mol ia ia</u>	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)				1 (100%)	1 (100%)
<u>ba ia</u>		2 (100%)	2 (100%)	9 (50%)	11 (55%)	2 (100%)	8 (100%)	10 (100%)	5 (50%)	15 (75%)
<u>ia ba ia</u>		1 (100%)	1 (100%)	0	1 (50%)		1 (100%)	1 (100%)	1 (100%)	2 (100%)
<u>mol ba ia</u>				2 (100%)	2 (100%)				1 (50%)	1 (50%)
<u>cr ba ia</u>				1 (50%)	1 (50%)	2 (100%)		2 (100%)		2 (100%)
<u>ia ba</u>		14 (82.3%)	14 (82.3%)	22 (28.9%)	36 (38.7%)	14 (100%)	58 (75.3%)	72 (79.1%)	1 (50%)	73 (78.5%)

CUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL			Total P.+S.	///	JUNTURA FINAL			Total P.+S.
		P.S.+P.P. Total	S.D., α , β	$\alpha + P.$			P.S.+P.P. Total ///+P.	S.D., α , β		
<u>cho ba</u>				1 (50%)	1 (50%)	1 (100%)		1 (100%)	0	1 (50%)
<u>ia ia ba</u>		12 (70.5%)	12 (70.5%)	4 (19%)	16 (42.1%)	8 (100%)	23 (76.6%)	31 (81.5%)		31 (81.5%)
<u>cho ia ba</u>		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)
<u>ia ba ba</u>				0	0		0	0		0
<u>cr ba ba</u>				2 (100%)	2 (100%)	2 (100%)		2 (100%)		2 (100%)
<u>cr ba</u>	1 (100%)	3 (50%)	4 (57.1%)	13 (28.8%)	17 (32.6%)	17 (100%)	28 (80%)	45 (86.5%)		45 (86.5%)
<u>ia cr ba</u>	3 (100%)	9 (100%)	12 (100%)	15 (57.6%)	27 (71%)	20 (100%)	14 (93.3%)	34 (97.1%)	1 (33.3%)	35 (92.1%)
<u>cho cr ba</u>		3 (75%)	3 (75%)	4 (57.1%)	7 (63.6%)	7 (100%)	4 (100%)	11 (100%)		11 (100%)
<u>ba cr ba</u>	2 (100%)	4 (57.1%)	6 (66.6%)	10 (66.6%)	16 (66.6%)	11 (100%)	11 (84.6%)	22 (91.6%)		22 (91.6%)
<u>cr cr ba</u>		3 (75%)	3 (75%)		3 (75%)	1 (100%)	1 (25%)	2 (40%)		2 (40%)

CUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL				///	JUNTURA FINAL			
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D.,%,?	Total P.+S.		P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D.,%,?	Total P.+S.
<u>ba ba</u>	4 (100%)	15 (83.3%)	19 (86.3%)	12 (70.5%)	31 (79.4%)		16 (76.1%)	16 (76.1%)	6 (33.3%)	22 (56.4%)
<u>ba ba ba</u>		1 (100%)	1 (100%)	3 (60%)	4 (66.6%)		2 (100%)	2 (100%)	2 (50%)	4 (66.6%)
<u>ba ia ba</u>				1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)
<u>sn ba</u>		1 (33.3%)	1 (33.3%)		1 (33.3%)		1 (33.3%)	1 (33.3%)		1 (33.3%)
<u>mol ba</u>	1 (100%)	0	1 (33.3%)	3 (75%)	4 (57.1%)	2 (100%)	3 (60%)	5 (71.4%)		5 (71.4%)
<u>AMBIGUOS</u> <u>cr cr</u>		1 (100%)	1 (100%)	0	1 (25%)				2 (40%)	2 (40%)
<u>lec A</u>		1 (100%)	1 (100%)	4 (33.3%)	5 (38.4%)		3 (60%)	3 (60%)	2 (25%)	5 (38.4%)
<u>B</u>	3 (100%)	10 (62.5%)	13 (68.4%)	16 (51.6%)	29 (58%)	5 (100%)	9 (60%)	14 (70%)	13 (43.3%)	27 (54%)
<u>sn lec</u>	4 (100%)	0	4 (66.6%)	3 (18.7%)	7 (31.8%)	4 (100%)	5 (62.5%)	9 (75%)	4 (40%)	13 (59%)
<u>cr lec</u>	2 (100%)	4 (100%)	6 (100%)	1 (50%)	7 (87.5%)				1 (12.5%)	1 (12.5%)

2591

CUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL				///	JUNTURA FINAL			
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D.,%, Total P. S.	P.S.+P.P.		Total ///+P.	S.D.,%, Total P.+S.		
<u>cr sp</u>				1 (16.6%)	1 (16.6%)	1 (100%)	5 (100%)	6 (100%)		6 (100%)
<u>sp cr</u>				0	0		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)
<u>ith</u>		4 (36.3%)	4 (36.3%)	13 (25%)	17 (26.9%)	18 (100%)	27 (69.2%)	45 (78.9%)	1 (16.6%)	46 (73%)
<u>cr ith</u>		1 (50%)	1 (50%)	1 (50%)	2 (50%)	2 (100%)	2 (100%)	4 (100%)		4 (100%)
<u>PEONICOS</u> <u>cr cr</u>		2 (100%)	2 (100%)	4 (40%)	6 (50%)	1 (100%)		1 (100%)	4 (36.3%)	5 (41.6%)
<u>cr cr cr</u>				2 (66.6%)	2 (66.6%)		1 (100%)	1 (100%)	1 (50%)	2 (66.6%)
<u>TROCAICOS</u> <u>cr cr</u>	1 (100%)	1 (100%)	2 (100%)	4 (44.4%)	6 (54.5%)	2 (100%)	2 (100%)	4 (100%)	2 (28.5%)	6 (54.5%)
<u>mol cr cr</u>		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)
<u>tro cr</u>	2 (100%)	9 (90%)	11 (91.6%)	16 (26.6%)	27 (37.5%)	6 (100%)	21 (84%)	27 (87.1%)	16 (39%)	43 (59.7%)

CUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL			Total P.+S.	///	JUNTURA FINAL			Total P.+S.
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D., %			P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D., %	
<u>sp tro cr</u>		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)				0	0
<u>cr sp</u>				0	-		2 (100%)	2 (100%)		2 (100%)
<u>tro sp</u>	1 (100%)	1 (100%)	2 (100%)	1 (6.6%)	3 (17.6%)	3 (100%)	7 (77.7%)	10 (83.3%)	0	10 (58.8%)

[RH.]

	α	JUNTURA INICIAL			Total P.+S.	///	JUNTURA FINAL			Total P.+S.
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D., %			P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D., %	
<u>YAMBICOS</u> <u>ia ia</u>				4 (66.6%)	4 (66.6%)				5 (83.3%)	5 (83.3%)
<u>ia cr</u>	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)				0	0
<u>cr ia</u>				1 (50%)	1 (50%)				0	0
<u>cr cr ia</u>	2 (100%)		2 (100%)		2 (100%)				2 (100%)	2 (100%)
<u>ia ba ia</u>		2 (100%)	2 (100%)		2 (100%)		2	2 (100%)		2 (100%)

2553

CUADRO VIII

	α	JUNTURA INICIAL				///	JUNTURA FINAL			
		P.S.+P.P.	Total $\alpha + P.$	S.D., q,q	Total P.+S.		P.S.+P.P.	Total ///+P.	S.D., q,q	Total P.+S.
<u>ia ba</u>				0	0	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)
<u>ba ba</u>				5 (83.3%)	5 (83.3%)				5 (83.3%)	5 (83.3%)
<u>ba ba ba</u>				2 (100%)	2 (100%)				2 (100%)	2 (100%)
AMBIGUOS <u>lec</u>		0	0		0				1 (50%)	1 (50%)
<u>lec cr</u>				0	0				0	0
<u>cr sn</u>				0	0		0	0		0
<u>ith</u>				1 (12.5%)	1 (12.5%)	2 (100%)	3 (50%)	5 (62.5%)		5 (62.5%)
<u>cr ith</u>		1 (50%)	1 (50%)	1 (50%)	2 (50%)	2 (100%)	2 (100%)	4 (100%)		4 (100%)
TROCAICOS <u>cr cr cr</u>				1 (100%)	1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)		1 (100%)
<u>tro cr</u>				0	0		1 (100%)	1 (100%)		1 (100%)

o dependientes, y su frecuencia, calculada sobre el número total de junturas estudiadas.

Si hay tendencia a coordinar conscientemente pausa métrica y sintáctica, se espera que la frecuencia de la segunda en las junturas que muestran pausa métrica segura (marcada por α o ///, H sin exclamación, BIL) o probable (sugerida por otros indicios de fin de período, sobre todo Λ , CR y CI) sea considerablemente superior a cuando no se produce ruptura de la sinafía rítmica. Así sucede, de entre los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos examinados, en la juntura inicial de ia ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, ba cr, cr cr, sp ia, cr ia, ia cr ia, ba ia, ia ba ia, ia ba, ia ia ba, cr ba, ia cr ba y ba ba ba; es inferior a un 20% la diferencia de frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período y con sinafía rítmica en mol cr (6.6%), ba ba (15.8%), ia sp (16.6%), cho cr ba (17.9%); la frecuencia es la misma en ambos tipos de juntura en los trímetros ba cr ba y sp cr ia, e inferior, cuando se observa fin de período en ba cr ia (90.4% frente a 100% en junturas sin ruptura de la sinafía, pero el número de éstas, tres, es muy reducido) y mol ba (33.3% frente al 75%)⁽³⁹⁾.

No pueden ser comparadas las frecuencias de pausa sintáctica de ia cho, ba ba cr, cr cr cr, cr cr ia, mol ia ia, cho ia ba y sp ba, puesto que no hay ejemplo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de

tales tipos empleados como unidades dependientes métricamente de lo que precede⁽⁴⁰⁾; no está, por el contrario, atestiguado el uso como unidades independientes de cho ia, cho cr, cr mol, ia sp ia, cr ia ia, mol ia, mol ba ia, cr ba ia, cho ba, ia ba ba, cr ba ba y ba ia ba.

De los $\kappa\omega\lambda\alpha$ ambiguos, cr cr, el lec del grupo A y los trímetros sp lec y cr lec muestran una notablemente mayor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial coincidente con pausa métrica que con sinafía rítmica; lo mismo sucede con el dímetro cr cr peónico y trocaico, y con los dímetros tro cr y tro sp; la diferencia de frecuencia baja del 20% en el lec del grupo B (16.8%) y el ith ambiguo (11.3%); la frecuencia es la misma en cr ith. Ningún dímetro cr sp o sp cr, ambos ambiguos, cr cr cr peónico, o cr sp trocaico es independiente de la unidad precedente; de los trímetros mol cr cr y sp tro cr, en fin, no existe en el corpus estudiado más de un ejemplo, y en ambos casos sigue a pausa métrica.

La coincidencia de pausa sintáctica con fin de período seguro o probable en la juntura final es mucho más frecuente que cuando no se produce ruptura de la sinafía rítmica en los siguientes $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos: ia ia, cho ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, ba cr, cr cr, ia sp, cr ia, ia cr ia, ba cr ia, sp cr ia, ba ia, ia ba, cho ba, ia cr ba, ba ba y ba ba ba; la frecuencia es la misma

en cr ia ia y ia ba ia (100%); funcionan únicamente como κῶλα clausulares cr mol, cr ba ia, ia ia ba, cho ia ba, ia ba ba, cr ba ba, cr ba, cho cr ba, ba cr ba, cr cr ba, ba ia ba, sp ba y mol ba (sobre sus frecuencias de pausa volveremos más adelante), y como unidades dependientes de lo que sigue ia cho, cho cr, ba ba cr, mol cr, cr cr cr, ia sp ia, sp ia, cr cr ia, mol ia, mol ia ia y mol ba ia.

Entre los lec ambiguos de ambos grupos (A y B), el trímetro sp lec, los ith ambiguos, dímetros y trímetros créticos del tipo peónico, y cr cr trocaico, tro cr y tro sp es, como veremos, significativamente mayor la frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período que con sinafia rítmica. No hay ejemplos dependientes de la unidad siguiente de cr sp, sp cr y cr ith ambiguos, y mol cr cr y cr sp trocaicos; por el contrario, son dependientes los ejemplos atestiguados de cr cr y cr lec ambiguos y del trímetro sp tro cr.

Al examinar anteriormente el empleo métrico de los κῶλα ⁽⁴¹⁾, propusimos su clasificación en dos grupos, conforme al carácter predominantemente clausular o no clausular que muestran dentro del corpus estudiado. Cabe esperar, en principio, que la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final de los κῶλα predominantemente clausulares (los cuales pueden, ocasional-

mente, no ir seguidos por fin de período) sea considerablemente superior a la de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no clausulares; y, efectivamente, se observa que en trece de los dieciocho dímetros y trímetros yámbicos que consideramos clausulares (cr mol, cr ia ia, ba ia, cr ba ia, ia ba, ia ia ba, cho ia ba, cr ba ba, cr ba, ia cr ba, cho cr ba, ba cr ba y ba ia ba), tres de los cinco $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos (cr sp, sp cr y cr ith) y dos de los trocaicos (mol cr cr y cr sp) hay pausa sintáctica en al menos el 75% de las junturas; la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que siempre preceden a fin de período oscila entre el 100% (así en cr mol, cr ba ia, cho ia ba, cr ba ba, cho cr ba, ba ia ba; cr sp, sp cr y cr ith ambiguos; mol cr cr y cr sp trocaicos; no demasiado lejos se sitúan ba cr ba, con el 91.6%, y ia ia ba, con el 81.5%) y el 33.3% del poco atestiguado sp ba (cr cr ba cuenta también con una baja frecuencia de pausa, el 40%; en mol ba sube ya al 71.4%). Baja del 75% en mol ba, cho ba (50%), cr cr ba, sp ba y ia ba ba (cuya existencia es posible en un único lugar, que no concluye con pausa sintáctica), ith ambiguo (73%) y sp lec también ambiguo (59%), tro cr (59.7%) y tro sp (58.8%).

El número de tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no clausulares que muestran pausa sintáctica en más del 75% de sus junturas se reduce a cuatro, todos ellos yámbicos: sp ia, ia ba ia

(atestiguado en una ocasión como unidad dependiente y en otra como independiente) y, con ejemplo único, cho cr y mol ia ia; los veintidós yámbicos restantes (ia ia, ia cho, cho ia, ia cr, ia ia cr, ia cr cr, ba cr, ba ba cr, mol cr, cr cr, cr cr cr, ia sp, ia sp ia, cr ia, ia cr ia, ba cr ia, cr cr ia, sp cr ia, mol ia, mol ba ia, ba ba y ba ba ba), cuatro ambiguos (cr lec, cr cr y lec de los grupos A y B), los dos peónicos (cr cr y cr cr cr) y dos trocaicos (cr cr y sp tro cr) muestran frecuencias que van desde el 66.6% de ba ba ba y cr cr cr peónico a 0 de ia cho, ba ba cr, cr cr cr yámbico y sp tro cr; casi en la mitad de estos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, catorce, la frecuencia de pausa se sitúa entre el 50 y el 60% (con el 50% cho ia, ia cr cr, ia sp ia, cr cr ia, sp cr ia, mol ia, mol ba ia; con el 52% cr ia; con el 54% los lec del grupo B; con el 54.5% ia sp y cr cr trocaico; con el 56% ia cr ia; con el 56.4% ba ba, y con el 60% ia ia cr).

En cuanto a los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empleados en [Rh.], únicamente cabe destacar la alta frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final de los dímetros ia ia y ba ba.

El cuadro IX⁽⁴²⁾ presenta el número y la frecuencia de pausas sintácticas observadas en la juntura inicial y final de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que cuentan con capítulo propio en nuestra investigación, agrupados por su ritmo: yámbico, ambiguo, crético-peónico y trocaico; las junturas se

CUADRO IX
RELACION ENTRE FRASEO SINTACTICO Y METRICO

	α			P.S.+P.P.			$\alpha + P.S.+P.P.$			S.D., 9, 9			Total		
	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%
<u>JUNTURA INICIAL</u>															
YAMBI- COS	54	54	100%	337	278	82.4%	391	332	84.9%	656	272	41.4%	1047	604	57.6%
AMBI- GUOS	9	9	100%	37	21	56.7%	46	30	65.2%	125	39	31.2%	171	68	40.3%
PEONI- COS	0	0	-	2	2	100%	2	2	100%	13	6	46.1%	15	8	53.3%
TROCAI- COS	4	4	100%	14	13	92.8%	18	17	94.4%	86	21	24.4%	104	38	36.5%
<u>JUNTURA FINAL</u>															
YAMBI- COS	99	99	100%	340	278	81.7%	439	377	85.8%	609	221	36.2%	1048	598	57%
AMBI- GUOS	30	30	100%	75	52	69.3%	105	82	78%	67	23	34.3%	172	105	6.1%
PEONI- COS	1	1	100%	1	1	100%	2	2	100%	13	5	38.4%	15	7	46.6%
TROCAI- COS	11	11	100%	39	33	84.6%	50	44	88%	94	18	33.3%	104	62	59.6%

CUADRO IX

[RH.]

	α			P.S.+P.P.			$\alpha + P.S. + P.P.$			S.D., 9, 9			Total		
	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%	nº de junt.	nº de paus.	%
<u>JUNTURA INICIAL</u>															
YAMBI-COS	3	3	100%	2	2	100%	5	5	100%	17	12	70.5%	22	17	77.2%
AMBI-GUOS	0	0	-	2	1	50%	2	1	50%	14	2	14.2%	16	3	18.7%
TROCAI-COS	0	0	-	0	0	-	0	0	-	2	1	50%	2	1	50%
<u>JUNTURA FINAL</u>															
YAMBI-COS	1	1	100%	2	2	100%	3	3	100%	19	14	73.6%	22	17	77.2%
AMBI-GUOS	4	4	100%	8	5	62.5%	12	9	75%	4	1	25%	16	10	62.5%
TROCAI-COS	1	1	100%	1	1	100%	2	2	100%	0	0	-	2	2	100%

clasifican por su posición en comienzo o final de estrofa, y en principio o final de período, con seguridad o probablemente, para sumarse unas y otras en la columna central, o con mantenimiento de la sinafía rítmica. Al final, se suman todas las junturas y las pausas coincidentes con ellas, para calcular la frecuencia total de pausa sintáctica en la juntura correspondiente.

En principio y fin de estrofa nunca falta la pausa sintáctica. Cuando el fin de período es seguro o probable, los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos son los que presentan menor frecuencia de pausa sintáctica; yámbicos, peónicos y trocaicos pasan del 80%, un porcentaje alto, que supera el 84% si se suman las pausas coincidentes con α o ///. En las junturas en que no se verifica ruptura de la sinafía rítmica, la frecuencia de pausa sintáctica nunca llega al 50%; obsérvese que en juntura final de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, ambiguos, crético-peónicos y trocaicos no seguidos por fin de período, la frecuencia de pausa sintáctica oscila entre el 33.3% y el 38.4%, cifras muy próximas.

La aplicación del test χ^2 de Pearson a los datos globales obtenidos sobre la coincidencia de pausa métrica y pausa sintáctica en los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, ambiguos y trocaicos estudiados de las dieciocho piezas de

paternidad indiscutible (el número de crético-peónicos de estas obras y de las unidades yámbicas, ambiguas y trocaicas de [Rh.] es muy reducido para que sea de utilidad el empleo del test), permite determinar si la repartición de pausas sintácticas entre los dos grupos en que dividimos las junturas, uno de ellos constituido por las que muestran pausa métrica (segura o probable) y el segundo por aquéllas en las que no se verifica ruptura de la sinafía rítmica, es o no homogénea. De no serlo, se reafirma la hipótesis de que el autor tiende a hacer coincidir ambos tipos de pausa, métrica y sintáctica.

La fórmula aplicada para la muestra es la siguiente:

$$\chi^2_o = \frac{\sum (o_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}}$$

Nivel de significación del test: $\alpha = 0.05\%$; $\chi^2_t = 3.84$

Número de grados de libertad: 1.

χ^2_o es notablemente superior a χ^2_t para todos los $\kappa\omega\lambda\alpha$ yámbicos, ambiguos y trocaicos examinados:

χ^2_o

	yámbicos	ambiguos	trocaicos
juntura inicial	193.35	16.63	32.21
juntura final	257.07	33.11	33.6

Queda, pues, rechazada la hipótesis de homogeneidad al nivel del 5%. Si se consideran conjuntamente los datos extraídos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, ambiguos, crético-peónicos y trocaicos de todas las piezas estudiadas salvo los de $[\underline{\text{Rh}}.]$, para la juntura inicial $\chi^2 o = 257.33$ y para la final $\chi^2 o = 338.1$.

El número de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ procedentes de $[\underline{\text{Rh}}.]$ es pequeño. las unidades yámbicas muestran la misma incidencia de pausa en la juntura inicial y final (77.2%); aunque resulte superior a la observada en las piezas cuya paternidad eurípidea nadie pone en duda, en estas últimas la frecuencia de pausa sintáctica en ambas junturas es casi idéntica (57.6% en la inicial y 57% en la final).

III. Estructura periodológica y estrófica.

Debido simplemente al gusto del poeta o a la búsqueda de efectos que, privados como estamos de la música y la coreografía que acompañaban al texto lírico, generalmente se nos escapan, un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ determinado puede gozar de independencia métrica o bien ser, junto con otras unidades, elemento constitutivo de períodos de extensión variable. En cada capítulo hemos efectuado el estudio de la asociación de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ individuales dependientes dentro del

período y, cuando los hay, el papel que desempeñan los independientes en la estrofa. El número de éstos últimos es reducido; en efecto, dentro de los tipos de unidades que constituyen la base de nuestro trabajo, y de Cyc. a IA, únicamente ochenta y cuatro κῶλα yámbicos once ambiguos y dos trocaicos forman por sí solos un período, mientras que [Rh.] cuenta con un solo κῶλον-período, de ritmo yámbico. Expondremos, a continuación, los datos que nos proporciona el estudio de la posición que ocupan los κῶλα-períodos en la estrofa, su longitud y en qué piezas aparecen empleados.

Las unidades métricamente independientes ocupan de preferencia algún lugar situado en el interior de la estrofa; así sucede en sesenta y nueve de los ochenta y cuatro κῶλα-períodos yámbicos, en cinco de los once ambiguos, en los dos trocaicos y en el único perteneciente a [Rh.]. En final absoluto de estrofa (o περικοπή) aparecen nueve yámbicos y cuatro ambiguos, y en principio de estrofa (o περικοπή) seis yámbicos y dos ambiguos. Las diferencias de posición tal vez no deban sorprendernos, dado que entre el comienzo y el final únicos de una composición hay un número generalmente elevado de lugares donde el poeta puede, a su elección, insertar un κῶλον autónomo.

Puesto que únicamente hemos estudiado dímetros y trí-

metros, unidades cuyo volumen de theses es cuatro o seis, tales son las longitudes de los períodos compuestos por un solo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. Son superiores en número los dímetros independientes (cuarenta y seis yámbicos, diez ambiguos y uno trocaico) a los trímetros (treinta y ocho yámbicos, sin contar uno de [Rh.], uno ambiguo y uno trocaico). De los dímetros, el mejor atestiguado formando un período es ia ba (con quince ejemplos), seguido por ia ia (nueve), ba ba (ocho), ith ambiguo (seis), cr ba (cinco), lec ambiguo del grupo B (cuatro), cr ia (tres), sp ba y mol ba (dos ambos), ia cr, cr cr y tro sp (uno). En cuanto a los trímetros, el orden según el número de apariciones como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, es el siguiente: ia ia ba (catorce), ba cr ba (seis), ia cr ba (cinco), ia cr ia (tres), ia ia cr, ba cr ia, cho cr ba y cr cr ba (dos), sp cr ia, cho ia ba, cr ith, mol cr cr y, en [Rh.], ia ba ia (uno).

Ninguno de los diversos tipos de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos que acabamos de describir aparece empleado en Heracl. o Hipp.; doce se encuentran en Tr., once de ellos yámbicos (279 ia ia, 280 cho ia ba, 321=337 ba ba, 530=550 cr ba, 577=582 ba cr ba, 578=583 ia cr ba, 1088=1106 ia ia ba, 1230 y 1238 ia ba, 1306=1321 ia cr ba, y 1310=1325 ia ia cr) y uno ambiguo (839=859 ith); once en Ion, todos yámbicos (190=201 ba ba, 218=236 ba cr ba, 692=

710 ia ia, 763 sp ba, 1231 ia ba, 1459, 1463 y 1464 ia ia ba, 1465 ba ba, 1492 y 1493 ia ia ba); nueve en Supp., sólo yámbicos (78=86 ia cr ba, 600=610 ba cr ia, 601=611 ia cr ia, 782=790 y 805=818 ia cr ia, 806=819 sp cr ia, 807=820 ia ia cr, 990=1012 ba ba, 1226=1233 cho cr ba), en Hel. ocho yámbicos (334 ia ia, 362 mol ba, 369 cr ba, 374 ba cr ba, 632, 633, 636 y 637 ia ia ba) y uno ambiguo (385 ith), y en Ph., cinco de los cuales son de ritmo yámbico (185 ia ia, 313 ia ba, 1029=1053 cr ba, 1040=1064b mol ba, 1290=1302 ba ba), tres ambiguos (239=250, 249=260 y 676 lec del grupo B) y uno trocaico (1722 tro sp); ocho en HF, todos yámbicos (388=402 ba cr ba, 793=810, 913, 1025, 1064, 1065, 1066, 1067 ia ba) y en Or., del mismo ritmo (167=188 ba ba, 169=190 ia ba, 173=194 ba ba, 984 ba cr ba, 985 ia ia, 988 ba cr ba, 1374 cr ba, 1390 cr cr); siete en Alc., seis de ellos yámbicos (222=234 ia ia ba, 223=235 sp ba, 266 cr ba, 267 cr ia, 272 ia ia ba, 827=889 ia cr ba) y uno ambiguo (459=469 cr ith); seis, yámbicos, en Andr. (121=130 ba cr ia, 300=308 cho cr ba, 848 ia ba, 1087=1105 cr cr ba, 1205=1219 cr cr ba, 1207=1220 ia ia) y en Hec. (634=643 y 657 ia ia ba, 706 cr ia, 1031 ia ia, 1091 ia cr ba, 1095 ia ba); cinco en IA, dos de los cuales son yámbicos (1480 ia ba, 1504 ia ia), dos ambiguos (280=292 lec

del grupo B, 1047=1070 ith) y uno trocaico (1302 mol cr cr); dos, uno yámbico y uno ambiguo, en El. (481 cr ia, 453=465 ith) y en IT (1234=1259 ia cr, 1137=1151 ith), y uno, yámbico, en Cyc. (623 ia ia) y Ba. (1177=1193 ba ba), y, ambiguo, en Med. (992=998 ith). En [Rh.], finalmente, hay un κῶλον -período yámbico (25=43 ia ba ia).

En ninguna pieza posterior a Andr. faltan κῶλα yámbicos empleados como breves períodos (generalmente menores⁽⁴³⁾), aunque se reduzca a un caso en El., IT y Ba. No extraña la elevada cifra de κῶλα -períodos en Tr. y Supp., ya que ambas piezas son las que cuentan con mayor número de κῶλα yámbicos; Ion., en cambio, que posee menos de la mitad que aquéllas, se sitúa al nivel de Tr.; nótese, al respecto, que cinco de sus once unidades independientes son trímetros ia ia ba, situados en una misma composición, el amebeo entre Ión y Creúsa (vv.1437-1509), donde se convierten en un elemento caracterizador del canto de la madre.

Generalmente los κῶλα, pertenecientes al mismo o a diferentes ritmos, se asocian para formar un período cuya longitud es muy variable. En el corpus

estudiado por nosotros, los períodos más breves suman entre tres y doce theses y los más amplios entre sesenta y tres y sesenta y cinco theses; naturalmente, nos referimos a períodos mayores, que revelan de forma más clara la estructura composicional de una estrofa bimembre, trimembre o polimembre, en las cuales nuestro autor tiende a buscar la simetría o equiponderación⁽⁴⁴⁾; los períodos menores pueden estar constituidos, cuando el ritmo es descriptible κατὰ μέτρα, por un monómetro, dímetro o trímetro (y su volumen de theses será de dos, cuatro o seis, respectivamente), o por un κῶλον de, al menos, tres theses, como el δ o el dodr, o bien por varios κῶλα dependientes, y junto con otro u otros períodos menores conformar un período mayor o una estrofa-período, la estructura menos frecuente, según puede verse en el cuadro X⁽⁴⁵⁾, donde indicamos el tipo de estructuras estróficas empleadas en las composiciones líricas que nos interesan de cada pieza. Cuentan con estrofas-período Med. (627-635=636-644, 31 th), Supp. (373-376=377-380, 24 th; 918-924, 32 th), El. (125-126, 8 th), Tr. (587-590=591-594, 15 th), Hel. (167-178=179-190, un larguísimo πνῖγος yambo-trocaico de cincuenta y cuatro theses) y Ba. (877-881=897-901, 20 th; 991-996=1011-1016, 21 th; 1017-1023, 31 th). En [Rh.] encontramos dos (131-136=195-200, 32 th; 728-728b, 8 th, un caso singular).

CUADRO X
ESTRUCTURA ESTROFICA Y LONGITUD MINIMA Y MAXIMA DE LOS PERIODOS MAYORES

	Estr.- perío- do	Estr. bimem- bre	Estr. trimembre			Estructura polimembre					Per. más breve	Per. más largo	Total de estrofas estudia- das
			Kopf+ 2 per	2 per Cl.	3 per.	Kopf+ 3 per.	3 per.+ Cl.	Kopf+ 4 o más per.	4 o más per. + Cl.	4 o más per.			
<u>Cyc.</u>		3			1		1				4 <u>th</u>	27 <u>th</u>	5
<u>Alc.</u>		7			4					1	8 <u>th</u>	20 <u>th</u>	12
<u>Med.</u>	1	4			2				1		8 <u>th</u>	31 <u>th</u> *	8
<u>Heracl.</u>		1			2						10 <u>th</u>	47 <u>th</u>	3
<u>Hipp.</u>		3			5		1			5	4 <u>th</u>	26 <u>th</u>	14
<u>Andr.</u>		7			2					3	6 <u>th</u>	28 <u>th</u>	12
<u>Hec.</u>		3			2					2	10 <u>th</u>	48 <u>th</u>	7
<u>Sunn.</u>	2	5			6					1	10 <u>th</u>	32 <u>th</u> *	14
<u>El.</u>	1	4	1		4					1	4 <u>th</u>	29 <u>th</u>	11
<u>HF</u>		4			6					4	8 <u>th</u>	64 <u>th</u>	14
<u>Tr.</u>	1	4			7					1	10 <u>th</u>	32 <u>th</u>	13
<u>IT</u>				1	3	1				1	8 <u>th</u>	45 <u>th</u>	6
<u>Ion</u>		1			6		1			1	8 <u>th</u>	65 <u>th</u>	10

Un asterisco indica estrofa-período.

CUADRO X

	Estr. perío do	Estr. bimem bre	Estr. trimembre			Estr. polimembre					Per. más breve	Per. más largo	Total de estrofas estudia- das
			Konf+ 2 per.	2 per. Cl.	3 per.	Konf+ 3 per.	3 per.+ Cl.	Konf+ 4 o más per.	4 o más per.+ Cl.	4 o más ner.			
<u>Hel.</u>	1	4			4					4	10 <u>th</u>	63 <u>th</u>	13
<u>Ph.</u>				2	4			1	1	2	10 <u>th</u>	52 <u>th</u>	10
<u>Or.</u>		2			4	1				7	3 <u>th</u>	46 <u>th</u>	14
<u>Ba.</u>	3	1			5					3	12 <u>th</u>	48 <u>th</u>	12
<u>IA</u>					5					4	12 <u>th</u>	38 <u>th</u>	9
TOTAL	9	53	1	3	72	2	3	1	2	41	3 <u>th</u>	65 <u>th</u>	187
[Rh]	2	4			3						8 <u>th</u>	36 <u>th</u>	9

El tipo de estructura más frecuente es, en nuestro corpus y desde Cyc. hasta IA, el trimembre, empleado en setenta y seis composiciones; una de ellas está compuesta por dos períodos y Kopf inicial: El.150-156(α dodrB //), y tres por dos períodos y cláusula: IT 392-406=407-421 (///? gl ; ρ pher ///), Ph.103-192 (/ 4daA ///) y 1019-1042=1043-1066 (// tro tro tro tro sp ///)⁽⁴⁶⁾; las setenta y dos estrofas restantes constan de tres períodos.

La estructura trimembre está bien representada en todas las piezas, en especial a partir de Supp., aunque en Alc. e Hipp. su número es importante. La pieza que contiene mayor cifra de estrofas trimembres es Tr., con siete; le siguen con seis Supp., HF, Ion y Ph. (dos de ellas compuestas por dos períodos y cláusula), con cinco Hipp., El. (una de ellas consta de Kopf y dos períodos), Ba. e IA, con cuatro Alc., IT (una de ellas formada por dos períodos y cláusula), Hel. y Or., con dos Med., Heracl., Andr. y Hec., y con uno Cyc.

El bimembre es el segundo tipo de estructura más utilizado en las piezas de segura autoría eurípidea, con cincuenta y tres apariciones; en [Rh.] predomina sobre la estructura trimembre, ya que frente a cuatro estrofas divisibles en dos períodos hay tres compuestas por otros tantos períodos. En Cyc., Alc., Med., Andr. y Hec. es superior el número de estrofas bimembres al de trimembres;

en las demás piezas, exceptuando IT, Ph, e IA, donde ninguna composición cuenta con menos de tres períodos, el número de unas y otras es idéntico, como sucede en Hel., o hay una mayor presencia de las trimembres (Heracl., Hipp., Supp., El., HF, Tr., Ion, Or. y Ba.).

Alc. y Andr. son las piezas que albergan mayor número de composiciones bimembres, con siete cada una; registramos cinco en Supp., cuatro en Med., El., HF, Tr. y Hel., tres en Cyc., Hipp. y Hec., dos en Or. y una en Heracl., Ion y Ba.

En Heracl. y [Rh.] faltan completamente estrofas polimembres. Or. cuenta con ocho (cuatro de las cuales son περιμοπαί de la célebre monodia del frigio): una formada por Kopf y tres períodos (1353-1365=1537-1548) y siete por cuatro, cinco o seis períodos; Hipp. cuenta con seis: 525-534=535-544 se divide en tres períodos y cláusula, mientras que las cinco composiciones restantes muestran cuatro u once períodos; HF, Hel., Ph, e IA cuentan con cuatro: en las dos primeras piezas las estrofas presentan cuatro o siete períodos, en la tercera, 291-354 muestra Kopf y siete períodos, 103-192 dieciocho períodos y cláusula y las dos estrofas restantes ocho o nueve períodos, y en la cuarta pieza, IA, cuatro, cinco o siete períodos. Tres estrofas polimembres poseen Andr. y Ba., formadas las de la primera pieza por cinco períodos y por

cuatro o seis los de la segunda; dos Hec., IT e Ion: una de las estrofas de Hec. contiene cuatro períodos y la otra cinco; IT 1123-1137=1138-1152 muestra Kopf y tres períodos, 827-899 tal vez ocho períodos; en Ion una composición consta de cuatro períodos, y 1437-1509 de diez seguidos por cláusula; dentro del corpus estudiado, presentan una sola composición polimembre Cyc. (608-623, tres períodos y cláusula), Alc. (cinco períodos), Med. (1271-1281b=1288-1292b, cinco períodos y cláusula), Supp. (cuatro períodos), El. (también cuatro períodos) y Tr. (trece períodos).

Buena parte de las composiciones polimembres son amebos, κομμοί y monodias, partes líricas cuya amplitud va en aumento a lo largo de la producción de nuestro autor, acompañada de la tendencia a adoptar un carácter ástrofo que no facilita la distinción entre periodología mayor y menor. Dentro de estas composiciones, la que muestra mayor número de períodos mayores, dieciocho, seguidos de cláusula, es Ph. 103-192, un largo amebéo; Tr. 235-291 (amebeo) cuenta con trece, Hipp. 565-600 (κομμός) con once e Ion 1437-1509 (amebeo) con diez y cláusula final (//2an ? an ? ia sp//), Ph. 1485-1580 (monodia y amebéo) con nueve, IT 827-899 (amebeo) y Ph. 1710-1757 (amebeo) con ocho, así como Ph. 291-354 (amebeo), formado por Kopf (dos trímetros yámbicos recitados) y siete períodos;

HF 1178-1213 (amebeo), Hel. 625-699 (amebeo) e IA 1285-1335 (monodia) muestran siete períodos, Or. 1395-1424 (monodia), Ba. 576-603 (amebeo), 1024-1042 (amebeo) seis, y Med. 1271-1281b=1288-1292b cinco y cláusula (//ia ia ρ δ ///); cuentan con cinco períodos mayores nueve composiciones: Alc. 213-225=226-237, Andr. 117-125=126-134, 841-865 (amebeo), 1197-1213=1214-1225 (κομμός), Hec. 1056-1106 (monodia), Or. 1246-1265=1266-1285 (amebeo), 1426-1451 (monodia), 1453-1472 (monodia) e IA 1475-1509 (κομμός); en veinte estrofas se observan cuatro períodos: Hipp. 61-71, 817-833=836-851 (κομμός), 866-884 (κομμός), 1120-1130=1131-1141, Hec. 684-722 (κομμός), Supp. 798-810=811-823, El. 1177-1189=1190-1205 (κομμός), HF 735-748=750-761, 1016-1038 (amebeo), 1042-1086 (amebeo), Ion 752-799 (κομμός), Hel. 191-209=210-228, 515=527, 1301-1318=1319-1337, Or. 316-331=332-347, 982-1012 (monodia), 1474-1503 (monodia), Ba. 105-119=120-134, IA 573-589 y 1510-1531. Las composiciones formadas por tres períodos y Kopf o cláusula han sido citadas anteriormente.

En suma, la estructura utilizada con mayor frecuencia en las ciento ochenta y siete estrofas estudiadas pertenecientes a las piezas indudablemente eurípideas es la trimembre, con setenta y seis apariciones, cifra que supone el 40.6% del total; le siguen la bimembre con cincuenta y tres ejemplos, el 28.3%, y la polimembre,

con cuarenta y nueve, el 26.3%. Nueve estrofas no muestran en su interior períodos mayores, aunque pueden albergar períodos menores, y representan el 4.8% restante⁽⁴⁷⁾.

Cuatro de las nueve estrofas examinadas de [Rh.], el 44.5%, constan de dos períodos, tres de tres períodos, el 33.3% ; las dos restantes, el 22.2% son estrofas-períodos.

En el cuadro X⁽⁴⁸⁾ indicamos el volumen de theses del período mayor más breve y del más amplio de las composiciones estudiadas de cada pieza, con inclusión de Köpfer y cláusulas. Los períodos más breves oscilan entre tres (Kopf en Or.) y doce theses y los más largos entre veinte y sesenta y cinco theses, y albergan en su interior, generalmente, varios períodos menores. En [Rh.], el período más breve cuenta con ocho theses y el más amplio con treinta y seis, de manera que podría encuadrarse entre las obras de la primera época de nuestro autor, pero obsérvese que, tras una fuerte subida en el volumen periodológico de algunos cantos pertenecientes a piezas posteriores a El. (únicamente en Tr. no se superan las treinta y dos theses), IA vuelve a acercarse, por sus cifras, a Med., Supp. o Tr.

Tanto los períodos (mayores o menores) como las estrofas pueden presentar homogeneidad o diversidad rítmica. Dentro de nuestro corpus, hay estrofas con se-

guridad sostenidamente yámbicas en siete piezas: Andr., Supp., El., Tr., HF, Hel. y Or., sin contar [Rh.], que muestra una brevísima estrofa-período de 8 theses (728-728b).

Supp. cuenta con seis composiciones de este tipo: 365-368b=369-372b (estructura AA: 10/10 th), 373-376=377-380 (estrofa-período de 24 th), 918-924 (estrofa-período de 32 th), 1123-1130=1131-1137 (estructura AB: 20/22 th), 1138-1144=1145-1151 (estructura AB: 22/18 th), y 1152-1157=1158-1164 (estructura AB: 12/18 th); Andr. cuenta con dos: 464-470=471-478 (estructura AB: 16/12 th) y 1197-1213=1214-1225 (estructura AAABA: 12/12/12/18/12 th); El. con dos: 1177-1189=1190-1205 (estructura ABBC: 18/16/16/22 th) y 1206-1212=1213-1220 (estructura ABA: 12/10/12 th); HF con dos: 107-118=119-130 (estructura ABA: 20/10/20 th) y 408-418=425-435 (estructura AB: 16/32 th); Tr. con dos: 551-567 (estructura AA: 32/32 th) y 577-581=582-586 (estructura AA: 12/12 th); en Hel. encontramos una: 330-347 (estructura ABC: 18/20/30 th), al igual que en Or.: 960-970=971-981 (estructura AA: 28/28 th). En IA 1510-1531 cuatro $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ están corruptos; el resto de la composición es yámbico (estructura ABC?: 20/30/14/? th).

Los períodos mayores constituyentes de las estrofas citadas muestran entre diez y treinta y dos theses. El

tipo de estructura más frecuente en ellas es el bimembre, con nueve ejemplos (cuatro con ambos períodos idénticos -AA- y cinco con períodos desequilibrados -AB-).

Existen cinco estrofas más construídas, a excepción de un solo κῶλον , en ritmo yámbico: Supp. 778-785=786-793, 798-810=811-823, El. 1221-1226=1227-1232, HF 815-821 y Tr. 587-590=591-594.

Los diversos tipos de combinaciones rítmicas observados dentro de los períodos que cuentan con al menos un κῶλον yámbico pueden verse en el cuadro XI⁽⁴⁹⁾.

El ritmo más atestiguado junto al yámbico en los períodos compuestos en dos ritmos es el docmiaco: tal combinación falta únicamente en Cyc. (es inseguro el análisis correcto de Cyc. 661, que, de ser docmiaco, convertiría el período en yambo-docmiaco-eolo-coriámbico); el ritmo eolo-coriámbico, muy empleado en la lírica euripídea, se encuentra asociado exclusivamente a yambos en todas las piezas, excepto Hipp., Ph. y [Rh.], aunque en ellas aparecen ambos asociados a otros ritmos. Yambos y dáctilos aislados forman períodos en Cyc., Alc., Hipp., Andr., Hec., Supp., El., HF, Tr., Hel. y Or.; los dos ritmos se asocian a otros en Hipp., IT, Ion, Ph., Ba. e IA⁽⁵⁰⁾. En Supp., HF, Tr., Hel., Ph. y Or. hay períodos exclusivamente yambo-trocaicos; éstos se mezclan con otros ritmos en Cyc., IT y Ba. Yambos y enhoplio-prosodiacos, variantes

CUADRO XI

COMBINACIONES DE RITMOS DENTRO DE PERIODOS QUE CUENTAN CON K2AA YAMBICOS

	<u>Cyc.</u>	<u>Alc.</u>	<u>Med.</u>	<u>Hera</u> <u>clid.</u>	<u>Hipp.</u>	<u>Andr.</u>	<u>Hec.</u>	<u>Supp.</u>	<u>El.</u>	<u>HF</u>	<u>Tr.</u>	<u>IT</u>	<u>Ion</u>	<u>Hel.</u>	<u>Ph.</u>	<u>Or.</u>	<u>Ba.</u>	<u>IA</u>	<u>(Rh)</u>
IA TRO								X		X	X			X	X	X			
IA Δ		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IA DA	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X		X			
DE						X	X		X										X
IA EP		X	X			X	X	X					X						
IA AN					X	X							X			X			
IA AC	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
IA TRO DA	X													X	X				
IA TRO AN	X																		
IA TRO Δ															X?	X			
IA TRO DA EP											X								
IA TRO DA AC																	X		
IA TRO Δ EP																X			

CUADRO XI

	<u>Cyc.</u>	<u>Alc.</u>	<u>Med.</u>	<u>Heraclid.</u>	<u>Hipp.</u>	<u>Andr.</u>	<u>Hec.</u>	<u>Supp.</u>	<u>El.</u>	<u>HF</u>	<u>Tr.</u>	<u>IT</u>	<u>Ion</u>	<u>Hel.</u>	<u>Ph.</u>	<u>Or.</u>	<u>Ba.</u>	<u>IA</u>	<u>(Rh.)</u>
IA TRO Δ AN EP												X							
IA Δ EP		X?			X	X				X	X		X	X	X	X	X		
IA Δ AN										X	X	X	X		X	X			
IA Δ DA		X			X						X		X		X	X	X		
IA Δ DA DE													X						
IA Δ AN EP														X	X				
IA Δ DA EP										X	X		X						
IA Δ AC EP										X									
IA Δ AC DA															X				
IA Δ CP																X			
IA Δ AN CP							X												

CUADRO XI

	<u>Cyc.</u>	<u>Alc.</u>	<u>Med.</u>	<u>Hera-</u> <u>clid.</u>	<u>Hipp</u>	<u>Andr.</u>	<u>Hec.</u>	<u>Supp.</u>	<u>El.</u>	<u>HF</u>	<u>Tr.</u>	<u>IT</u>	<u>Ion</u>	<u>Hel.</u>	<u>Ph.</u>	<u>Or.</u>	<u>Ba.</u>	<u>IA</u>	<u>[Rh]</u>
IA Δ AN DA													X						
IA Δ AN DA EP														X					
IA Δ AC	X?	X									X		X				X		X
IA AC DA					X					X	X?	X		X				X	X
IA AC AN	X					X?							X?	X					
IA AC EP												X	X	X			X		
IA AC IO																	X		
IA AC DA IO															X				
IA AC AN EP												X							
IA DA AN		X		X									X					X	

CUADRO XI

	<u>Cyo.</u>	<u>Alc.</u>	<u>Med.</u>	<u>Hera- clid.</u>	<u>Hipp.</u>	<u>Andr.</u>	<u>Hec.</u>	<u>Supp.</u>	<u>El.</u>	<u>HF</u>	<u>Tr.</u>	<u>IT</u>	<u>Ion</u>	<u>Hel.</u>	<u>Ph.</u>	<u>Or.</u>	<u>Ba.</u>	<u>IA</u>	<u>Rb.</u>
IA DA EP					X						X								
IA DA IO																	X		
IA AN EP			X													X			
IA DA DE											X								
IA DA AN AC?										X?									

los últimos generalmente de dáctilos (o de anapestos), forman períodos en Alc., Med., Andr., Hec., Supp., Ion y tal vez HF; se asocian a otros ritmos, con frecuencia el docmiaco, en Hipp., HF, Tr., IT, Hel., Ph., Or. y Ba. Encontramos períodos yambo-anapésticos en Hipp., Andr., Ion y Or.; estos ritmos se mezclan con otros en Cyc., Alc., Med., Heracl., Hec., HF, Tr., IT, Hel., Ph. e IA. Períodos dáctilo-epitríticos con epítritos yámbicos aparecen en Andr., Hec., El. y [Rh.], y con epítritos trocaicos en Alc., Med. y Tr.; algunos períodos se describen mejor como yambo-dactílicos si se apartan de los dáctilo-epítritos convencionales⁽⁵¹⁾.

Los ritmos que se asocian al yámbico con mayor frecuencia en los períodos mixtos (compuestos en más de dos ritmos) son docmiaco y enhoplio-prosodiaco (cuyo empleo aumenta a partir de HF), docmiaco y dactílico, con y sin enhoplio-prosodíacos, docmiaco y eolo-coriámbico, docmiaco y anapéstico (utilizado en piezas tardías: HF, Tr., IT, Ion, Ph. y Or.), dactílico y eolo-coriámbico, y su variante con enhoplio-prosodíacos (atestiguada en obras tardías: IT, Ion, Hel. y Ba.), dactílico y anapéstico, dactílico y trocaico y anapéstico y eolo-coriámbico.

Numerosas combinaciones rítmicas están atestiguadas sólo en una o dos piezas: destaquemos la presencia de jónicos con yambos, eolo-coriámbicos, y/o dáctilos en

en períodos de Ba., y de créticos de tipo peónico con yambos y docmios en Or., y, con la adición de anapestos, en Hec.

En el cuadro XII⁽⁵²⁾ proporcionamos el número de estrofas pertenecientes al corpus estudiado que contienen κῶλα de ritmo yámbico, trocaico, ambiguo, crético-peónico, docmiaco, dactílico y enhoplio-prosodíaco⁽⁵³⁾, dactilo-epitrítico, anapéstico, eolo-coriámbico y jónico. Puesto que existen problemas de identificación rítmica de algunas secuencias métricas, algunas cifras pueden variar según el análisis aceptado.

Los ritmos menos empleados son el crético-peónico (reducido a Hec., Ph., Or. y Ba.), el jónico (presente en Ion, Ph. y Ba.) y el dactilo-epitrítico convencional (aceptado por nosotros en Alc. 568-572=578-582, 588-592=598-601, Med. 410-420=421-430, 627-635=636-644, 976-981=982-988, Andr. 766-776=777-788, 789-796, 1009-1013=1018-1022, 1027-1030=1037-1040, Hec. 928-932=938-942, 943-946, El. 859-865=873-879, Tr. 799-807=808-819, [Rh.] 28-33=46-51, 224-232=233-241 y 527-537=546-556). El yámbico, el docmiaco, el dactílico y el eolo-coriámbico, en cambio, no faltan en al menos una estrofa de las estudiadas dentro de cada pieza.

CUADRO XII
RITMOS PRESENTES EN LAS ESTROFAS ESTUDIADAS

	IA	TRO	AM	CP	Δ	DA	EP	DE	AN	AC	IO	Total de est. estudiadas
<u>Cyc.</u>	5	2	1		1	2			3	2		5
<u>Ale.</u>	9	1	5		3	4	8	2	2	5		12
<u>Mtd.</u>	3	4	4		1	1	3	3	1	3		8
<u>Herac1.</u>	3				1	1			1	2		3
<u>Hipp.</u>	12	1	3		6	6	2		2	4		14
<u>Andr.</u>	10	1	5		1	7	4	5	2	3? ⁽⁵⁹⁾		12
<u>Hec.</u>	7	1	1	1	3	4	1	2	1	2		7
<u>Supn.</u>	14	2	1		2	2	1			2? ⁽⁶⁰⁾		14
<u>El.</u>	8		3		2	4 ⁽⁵⁷⁾		1		5		11
<u>HF</u>	12	2	2		7	4	5		1	6? ⁽⁶¹⁾		14
<u>Tr.</u>	13	3	2		3	6	3	1	1	2		13
<u>IT</u>	4	1	3		2	3	3		2	3		5
<u>Ion.</u>	10		1		4	5	4		3? ⁽⁵⁸⁾	6	1	10

CUADRO XII

	IA	TRO	AM	CP	Δ	DA	EP	DE	AN	AC	IO	Total de estr. estudiadas
<u>Hel.</u>	12	5	1		1	4	2		2	4		13
<u>Ph.</u>	9	7 [?] (55)	4	1	5	3	1		6	1	1	10
<u>Or.</u>	14	3	2	1	11	6	5		5	1		14
<u>Ba.</u>	11	2		1	6	5	1			7	2	12
<u>IA</u>	6 [?] (54)	3 [?] (56)	6		2	3			1	3		9
<u>[Ph.]</u>	5	2	5		4	2	2	3		2		9

2626

NOTAS A CONCLUSIONES

- (1) Sobre nuestra utilización del término "ambiguo", véanse, en la Introducción, las pp. 6-7, 10-11.
- (2) Pp. 2520-2526.
- (3) Excepción hecha de cr cr ba, nunca atestiguado sin resolución.
- (4) Cf. pp. 1525 ss.
- (5) Cf. Cuadro I, pp. 2520-2526.
- (6) Cinco resoluciones se aprecian sólo en IT 832, un trímetro cr cr cr de ritmo yámbico.
- La "Lex de solutionibus cumulatis" referida al trímetro yámbico euripideo (recitado) por Zieliński (se evitan dos o más resoluciones en el mismo trímetro; con el tiempo tal restricción se va relajando), es considerada estadísticamente no significativa por Devine y Stephens (TAPhA CX 1980, pp.64-65), una vez aplicada a las cifras que aquél proporciona la distribución de Poisson.
- (7) Pp. 2532-2535 . Los porcentajes se calculan sobre el total de $\kappa\omega\lambda\alpha$ con resolución. A propósito de las resoluciones en el trímetro yámbico (recitado) de la tragedia, Korzeniewski (GM, p. 55) hace la siguiente observación: "Die Lizenz der Auflösung wird am ehesten am Kolonanfang, d.h. nach den Zäsuren (...), und am Versanfang zugelassen. Der Versschluss muss, wie bei jedem griechischen Vers, in möglichst ungestörtem Rhythmus ins Ohr fallen". Lo último es aplicable también a los versos líricos.
- (8) Excluimos IA 286, lacunoso.
- (9) Cf. pp. 2537-2540 . En cada columna se indica, además del número de resoluciones existentes (de una a cinco), el del longum o longa en que aparecen (del primero al quinto).

Téngase en cuenta que, entre los trímetros ia ia ba con primer y tercer longa resueltos, uno está lacunoso en su final.

(10) LM, p.73.

(11) ST, pp.18-21.

(12) Véase el comentario ad loc. en pp. 1205-1206. Ba. 584 (θίασον, ὦ Βρόμιε Βρόμιε) admite dos análisis, al igual que 589 (ὁ Διόνυσος ἀνὰ μέλαθρα'): uu u - u uu u uu tro cr o bien uu u - uu u uu u cr tro; cf. el comentario ad loc. en p. 1604.

(13) Cf. nota(7) de la Introducción.

(14) Cf. nota(8) de la Introducción.

(15) Sobre la gran libertad métrica del drama satírico, véase la nota(10) de la Introducción.

(16) Pp. 2544-2546.

(17) Así Andr.1046; Supp.831, 1150; Tr.238, 526, 1105, 1107; HF 117; Hel.233, 249, 369, 625; Or.1279, 1423; Ph. 112, 150, 158, 173, 639=658; Ba.122, 141, 414; IA 245, 247, 264, 284, 288, 1047, 1302, 1306, 1310, 1316, 1335, 1502. Cuando el κῶλον muestra otra u otras resoluciones no motivadas por nombres propios, se incluye directamente en el recuento.

Téngase en cuenta que existen lugares lacunosos (Hec. 656; El. tras 1181; Hel.669; Or.1000, 1469, 1480; Ph.650; Ba.1036; IA tras 282, 286; sí incluimos Hel.185 y Ph.668) o corruptos (El.1180, 1185, 1186; Tr.315, 550, 1295, 1297; HF 119, 777; IT 414; Ion 723; Hel.1150=1164). Tr.512=532 pudiera ser trocaico (cr mol).

(18) Pp.2551-2554. A propósito de ia ia téngase en cuenta que El.1157 y Or.171 son escazontes. IA 286, por su parte, se incluye entre los trímetros cr lec ambiguos con elemento

central breve.

(19) El número de ejemplos con anceps breve o largo en cada metrum y su frecuencia de empleo puede verse en el cuadro V, pp. 2551-2554.

(20) Cf. Prato, Maia IX 1957, pp.49-67, y SIFC 1961, pp.101-113; West, GM, pp.81-82.

(21) Lyric Iambics, pp.138-139.

(22) Véase su comentario en pp. 1005-1006.

(23) No encontramos, en efecto, ejemplo seguro de responsión entre metro yámbico completo y sincopado en nuestro autor, si bien tal tipo de correspondencia demostraría la realidad del fenómeno conocido por "sincopación" (véase la nota(51) de la Introducción; sobre el tema, cf. Reiter, Drei und vierzeitige Langen bei Euripides, Viena 1893; Wilamowitz, GV, pp.293ss., 269; Lasso de la Vega, CFC II 1971, pp.45-47, a propósito de S. OC 867=877 (ia ia ba=ia cr ba), y García Romero, "Los diti-rambos de Baquílides", CFC n.s. III 1993.

(24) Véanse los comentarios a ambos lugares en pp. 763, 782. Ya Parker ("Split", pp.246-247) hizo notar la aparición de yambos "impuros" en contextos dochmíacos, "as if Euripides were led by the dochmiac rhythm with its double anceps (u - - u -) momentarily to treat the iambic metron as if it too had two anceps (u - u -)". En realidad, parece ser tratado como anceps únicamente el tercer elemento, ya que el primero muestra exclusivamente cantidad breve; la aparición de cuatro largas seguidas dificultaría aún más el reconocimiento del ritmo yámbico. Willink (comentario a Or., p.113) opina, por su parte, que se trata de formas "subdochmíacas" del dímetro yámbico, tolerantes con el final escazonte y con la resolución quebrada.

(25) No siempre existe acuerdo en la interpretación rítmica de algunos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que pueden ser descritos como un coriambo precedido o seguido por uno o varios metra yámbicos (ia, cr, ba; raramente sp o mol), ya que aunque la composición de la que forman parte sea predominantemente yámbica, cabe la inserción de una unidad de ritmo diferente, en este caso eolo-coriámbica. La anáclasis coriámbica no es, a nuestro parecer, un recurso frecuente en nuestro autor. Téngase en cuenta que, a fin de evitar ambigüedades y puesto que no hemos efectuado un estudio en detalle del ritmo eolo-coriámbico, en los análisis métricos que proporcionamos de las partes cantadas sobre las que versa nuestra investigación, no distinguimos entre ritmo eólico y yambo-coriámbico, y notamos como 2choB una secuencia describable como ia cho, frente a la propuesta de Itsumi (CQ XXXII 1982, pp.59ss.).

(26) Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ ambiguos, recuérdese, pueden ser yámbicos o trocaicos.

(27) Pp. 2560-2564.

(28) No proporciona fecha posible de escritura para Cyc.; sí para las demás, cuando no es segura la de su representación: Rh. 465, Alc. 438 (representación), Med. 431 (representación), Heracl. 431-430, Hipp. 428 (representación), Andr. 426-425, Hec. ca. 424, Supp. 424-423, El. 419-418, HF 416, Tr. 415, IT 414, Ion 413, Hel. 412 (representación), Ph. 411-409 (representación), Or. 408 (representación), Ba. e IA (406 (representación; compuestas, tal vez, en 407).

(29) Recuérdese que los lugares en responsión cuentan como una unidad.

(30) Pp. 2573-2580.

(31) La posición que ocupan los $\kappa\omega\lambda\alpha$ -períodos dentro de la estrofa está indicada en los capítulos correspondientes.

(32) Cf. los comentarios ad loc. en pp. 1958-1959, 1052 ss, 2291.

(33) Cf. pp. 32-33.

(34) Dos cláusulas yámbicas hipercatalécticas que no han sido estudiadas en un capítulo propio son cr - y ba ia -.

(35) Cf. "Pause", pp.50-58.

(36) "Pause", pp.35-36, 61-62.

(37) En "Pause", pp.49-50, proporciona la lista de lugares euripideos en que fin de período no va acompañado de pausa sintáctica.

(38) Pp. 2587-2594.

(39) La interpretación rítmica de Ph.1039-1040=1064-1064b es discutible; si se entienden trocaicamente, se evita fin de período sin pausa sintáctica tras 1039=1064; véase el comentario al pasaje en pp. 2501-2503.

(40) Está corrupto el $\kappa\omega\lambda\alpha\nu$ que precede a IA 1531, un trímetro cr cr ba.

(41) Cf. pp. 2572 ss.

(42) Pp. 2600-2601.

(43) Sobre la distinción entre período menor y mayor, véanse las pp. 21, 40-41.

(44) Cf. Guzmán Guerra, E, pp.1403-1417, donde el autor proporciona una tabla de períodos con indicación de su volumen de theses, realiza comentarios pertinentes sobre

los esquemas bimembres, trimembres y polimembres y presenta la estructura estrófica de los cantos de cada pieza y los ritmos empleados. Nosotros, dada la finalidad de nuestro trabajo, operamos sobre un corpus más reducido. A lo largo de nuestra investigación pueden verse los lugares en que disintimos de sus análisis.

(45) Pp. 2610-2611.

(46) Consideramos Köpfer y cláusulas como períodos mayores con un volumen de theses reducido (entre tres y doce) que encabezan o cierran, respectivamente, una composición en la cual los demás períodos mantienen entre sí un claro equilibrio; como ejemplos, citemos El.150-156: Kopf AA (4/12/12 th); Or.1353-1365=1537-1548: Kopf AA"A" (3/24/24/23 th); IT 1123-1137=1138-1152: Kopf AB"A" (8/12/24/13 th); Cyc.608-623=ABA C1 (16/24/16/4 th); Ion 676-694=695-712: ABB C1 (20/27/27/8 th); Ph.1019-1042=1043-1066: AA C1 (47/48/10 th).

(47) Guzmán Guerra (E, pp.1405 y 1412) proporciona las siguientes frecuencias de empleo: estructuras ternarias, 41.51%; binarias, 25.63%; polimembres, 23.10%; las partes líricas de Rh. están incluidas en los porcentajes. Nuestro corpus, recuérdese, es más reducido.

(48) Pp. 2610-2611.

(49) Pp.2619-2622 . Cuando alguno de los ritmos empleados en un período es inseguro, se señala con interrogación.

(50) En Med. aparecen enhoplio-prosodíacos y dáctilo-epítritos con epítritos trocaicos.

(51) Así, los iambel aislados se consideran yambo-dactílicos, y los hem (D) no insertos en secuencias con compuestos notables con e y D, de la notación maasiana.

(52) Pp. 2625-2626.

(53) Indicamos separadamente el número de composiciones que poseen enhoplío-prosodíacos, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que entendemos como variante de los dáctilos, no de los eolo-coriámbicos.

INDICE TEMATICO

ACEFALIA 26, 1535, 1963, 2226

AMBIGUEDAD RITMICA

- yambo-trocaica: 6-7, 9-11, 28-29, 37, 1047, 1172, 1250ss., 1280, 1325-1326, 1329ss., 1358ss., 1525ss., 1756ss., 1768ss., 1795ss., 2172ss., 2279 (nota 16), 2385ss., 2528-2529
- yambo-docmíaca: 995-996, 100-1001, 1044, 1396ss., 1748-1749, 1892, 1910, 1955, 1965, 2127, 2487
- yambo-eolo-coriámbica: 8, 760, 762-763, 771-772, 778-779, 781, 795, 1209, 1532, 1938, 1953, 1960, 2019, 2020-2021, 2023, 2026, 2060-2061, 2128, 2160, 2178
- yambo-anapéstica: 2017, 2106 (nota 77)
- dáctilo-eolo-coriámbica: 1568, 1570, 1659, 1950, 2062, 2103 (nota 33), 2228, 2315
- dáctilo-eolo-coriámbica-docmíaca: 2128-2129
- dáctilo-jónica: 2022-2023
- eolo-coriámbica-jónica: 1246 (nota 34), 1280-1281, 2402
- eolo-coriámbico-docmíaca: 2165 (nota 9), 2188, 2413
- eolo-coriámbico-anapéstica: 1659

ANACLASIS CORIAMBICA 14, 754, 796, 797, 976, 979, 996, 1069, 1156, 1381, 1437, 1438, 1500, 1712 (nota 64), 1720, 1724, 1743 (nota 35), 1857, 1942, 1956, 1963, 2047, 2108, 2150, 2152, 2289, 2324, 2384 (nota 14), 2426, 2442, 2528, 2559

- casos muy improbables de anáclasis coriámbica: 759, 1333, 1536, 1823 (nota 3), 1887-1888 (nota 62), 1959, 1960, 2362

ANCEPS

- realización del anceps: 6, 8, 9-10, 26, 31, 33,

738ss., 932, 976, 979, 987, 1056, 1072, 1097-1098, 1346 (nota 4), 1362, 1427-1428, 1527-1528, 1597-1598, 1673-1674, 1713-1714, 1745, 1756, 1772, 1795, 1796, 1822, 1825, 1841, 1844, 1849, 1891, 1909, 1916, 1928-1929, 1977, 2055-2056, 2111, 2283, 2487, 2550ss.

- doble breve en anceps: 770, 779, 799-800, 993, 1005-1006, 1040, 1749, 1895, 1919, 1945, 2065, 2292, 2556-2558
- anceps tras doble breve: 1051
- anceps link: 1300, 1920, 2096, 2165 (nota 12), 2192, 2244- 2245 (nota 81)
- juntura de ancipitia: 774-775, 787, 1707 (nota 10), 1847 (nota 5), 1904, 1942, 1955, 2290-2291

ANTIAABH 1072, 1125-1126, 1277, 1681, 1772, 1925-1927, 1946, 1947, 2008, 2010, 2398, 2435, 2450-2451, 2457

BICEPS 26, 1332, 1343, 1349 (nota 21), 1365, 1368, 1387, 1962-1963, 2013, 2226, 2227

CATALEXIS véase PERIODO

CLAUSULA

- tipos de cláusula: 42, 2581
- cláusula de estrofa: 2610-2611, 2613-2615, 2616, 2632 (nota 46)
- cláusulas yámbicas hipercatalécticas: 12, 18, 34, 37-38, 783, 794, 921-922, 955-957, 1105-1106, 1122 (nota 28), 1447, 1480, 1490, 1684, 1736, 1966, 2116, 2161, 2292, 2293, 2368 (nota 38)
- unidades primordialmente clausulares y no clausulares: 2572ss.

CODA 1606, 1827

COLOMETRIA 20, 25-26, passim

COMPUESTOS YAMBO-DOCMIACOS 3-4, 781, 785, 1239, 1344, 1854

CONSTRUCCION ESTROFICA 19, 20, 22, 29-30, 35, 763, 767-768, 991, 1001-1002, 1077, 1154, 1233-1234, 1352, 1358-1359, 1441, 1516 (nota 100), 1523 (nota 231), 1534, 1535-1536, 1541, 1566, 1577, 1605, 1611-1612, 1639, 1716, 1717, 1746, 1747-1748, 1776, 1839 (nota 1), 1857, 1858-1859, 1886 (nota 46), 1894, 1918, 1923 (nota 10), 1951, 2002, 2059, 2061, 2242 (nota 54), 2286-2287, 2328, 2368 (nota 32), 2380-2381, 2502, 2511, 2604ss.

CRONOLOGIA DE LAS PIEZAS ESTUDIADAS 2, 2571ss.

ESCANSION

- elección entre escansiones alternativas: 938, 1003, 1129, 1132-1133, 1391-1392 (nota 44), 1516 (nota 101), 1659, 1854, 1859, 1952, 2066, 2068, 2160, 2347, 2372-2373
- dificultades relacionadas con la escansión: 1101, 1174, 1607, 1708 (nota 23), 1741 (nota 8), 1817 (nota 10), 1908 (nota 28), 2066, 2103 (nota 45), 2171 (nota 107)
- correptio Attica: 1065 (nota 137), 1171, 1173, 1303 (nota 5), 1447, 1602, 2033 (nota 90)
- alargamiento ante oclusiva seguida por líquida: 783, 1166 (nota 7), 1190 (nota 20), 1447, 1952, 2031 (nota 62), 2126, 2132, 2223, 2371, 2384 (nota 14), 2468
- correptio epica e interna: 3, 773-774, 998, 1002, 1053, 1094 (nota 17), 1132-1133, 1796, 1817 (notas 1, 11), 1827, 2177
- sinicesis: 3, 938, 1054, 1202, 1574, 1677, 1718, 1741 (notas 1, 3), 1747, 1753-1754 (notas 13, 15), 1817 (notas 2, 3), 1919, 1965, 1967, 2018, 2028 (nota 1), 2187, 2191, 2229, 2239 (nota 1), 2291, 2342

ESCAZONTES (YAMBOS) 763, 782, 997, 1754 (nota 15), 2035 (nota 21), 2558-2559

EXTRA METRUM (SECUENCIAS) 3, 32, 755, 764, 767, 775, 793, 795-796, 800, 801, 865, 921, 923, 992, 1002, 1033, 1104, 1318-1319, 1412, 1448, 1452, 1523 (nota 231), 1638-1639, 1720, 1827, 1952-1953, 2008, 2070, 2095, 2104 (nota 55), 2286, 2290, 2328, 2467, 2468, 2488

HIPERCATALEXIS véase CLAUSULA y PERIODO

HIPODOCMIO EN CONTEXTO NO DOCMIACO 12-14, 784, 792, 1184-1185, 1323, 1571, 1574, 1578, 1660, 1793 (nota 21), 1798, 1803, 1891-1892, 1956, 2001, 2004

"INVERSION" RITMICA 889, 911, 1028, 1031, 1032, 1034, 1043, 1047, 1048, 1051, 1203, 1483, 1575, 1587 (nota 43), 1604, 1643, 1647, 1650-1651, 1656, 1798, 1889 (nota 86), 2129, 2223, 2249 (nota 123), 2281 (nota 42), 2309-2310, 2311, 2326, 2327, 2329, 2363, 2453

KOPF 2610-2611, 2612-2615, 2616, 2632 (nota 46)

PERIODO

- menor y mayor: 21, 27, 36, 41, 2028, 2608-2609
- κῶλον-período: 14, 25-26, 27, 38, 42, 758, 929ss., 1055-1056, 1093, 1195, 1243, 1397, 1411-1412, 1507, 1543, 1581-1582, 1678, 1680, 1705-1706, 1740, 1791, 1896, 1905, 1951, 2022, 2024-2027, 2081, 2097-2100, 2161-2163, 2164 (nota 4), 2228-2230, 2277-2278, 2316-2317, 2340-2341, 2364-2366, 2380-2382, 2392, 2446-2449, 2496, 2512-2513, 2571-2572, 2605-2608
- estrofa-período: 27, 937, 2412, 2471, 2609, 2617
- indicios de fin de período: 15, 31-35, 36
- . hiato: 32
- . brevis in longo: 32
- . cambios de interlocutor y ritmo: 34
- . juntura de ancipitia: véase ANCEPS

- catalexis: 8, 9, 26, 32-33, 762, 1616ss., 1987, 2164 (nota 2)
- catalexis coincidente con φ : 1641, 1642, 1915 (nota 15), 2032 (nota 63), 2037 (nota 146), 2048, 2258
- catalexis coincidente con φ : 1053, 1136, 1149-1150, 1958, 1986, 2037, (nota 146), 2048, 2064, 2111-2112, 2186, 2197-2198, 2258, 2291-2292
- final baquíaco coincidente con φ o φ : 992-993, 1053-1054, 1446, 1534-1535, 1959, 2405, 2426, 2493
- hipercatalexis: 26, 33-34, 789-790, 1102-1103, 1211, 1502-1503, 1586 (nota 26), 2183; véase también CLAUSULA
- otros marcadores de fin de período: 34-35
- fin de período tras - u u (da): 1319, 1638-1639, 2444-2445
- fin de período no en responsión: 35, 1187, 1206, 2542-2543
- asociación de $\kappa\omega\lambda\alpha$ en el período: 41; véase también RITMO

MINIPOX 28, 785, 875, 1036, 1048, 1435, 1499, 1611, 1958, 2004, 2025, 2064, 2096, 2217, 2382, 2445

PROCEFALIA 1586 (nota 33), 1963

RELACION ENTRE FRASEO METRICO Y SINTACTICO 16, 38-40, 2585-2604

RESOLUCION

- ubicación de las resoluciones: 26, 31, 738ss., 987, 1072, 1097-1098, 1125-1126, 1157, 1167, 1193, 1197-1199, 1250, 1256-1257, 1277-1278, 1305, 1311, 1321, 1356, 1395, 1410, 1425-1428, 1441-1442, 1481, 1510 (nota 16), 1515, (nota 91), 1525-1528, 1596-1598, 1655, 1672-1674, 1713-1714, 1745, 1756, 1768, 1795-1796, 1825, 1837, 1846, 1848-1849, 1927-1929, 1938, 1944, 1953, 1962, 1964, 2017-2018, 2053-2056, 2121-

2122, 2173-2174, 2225, 2255-2256, 2282-2283, 2344, 2369-2370, 2518ss.

- resolución ante sincopación: 798, 993, 995-996, 1001, 1002, 1006, 1032, 1039-1040, 1041-1042, 1044-1045, 1076-1077, 1078, 1079, 1100, 1105, 1170, 1174, 1194, 1199, 1202, 1205, 1206, 1210, 1278, 1295-1296, 1305, 1334, 1435, 1533, 1683, 1701, 1746, 1774, 1851, 1857, 1858, 1875, 1884 (nota 9), 1940, 2068, 2069, 2126, 2127, 2370, 2371, 2373, 2393, 2536-2542
- resolución quebrada: 784-785, 793, 889, 1000, 1123 (nota 45), 1260, 1397, 1406, 1433, 1682, 1683, 1939, 1943, 1948, 2059, 2127, 2160, 2190, 2395, 2413

RESPONSION

- libertades de responsión: 14, 764-765, 1125-1126, 1131-1133, 1150, 1162-1163, 1168, 1170, 1173, 1202, 1708 (nota 15), 1718, 1719-1720, 1799, 1800, 1936-1937, 1939, 1941, 1943, 2004, 2025, 2059, 2366, 2371, 2398-2399, 2406, 2443, 2501-2502, 2519, 2558-2559
- responsiones anómalas (eliminables con facilidad por corrección o colometría alternativa): 758, 776-777, 797, 868, 1101, 1613-1614, 1680, 1682, 1801, 1940, 1945, 1945, 1965, 1966, 2069, 2407, 2500; véase también ESCAZONTES (YAMBOS)

RITMO

- ritmos empleados en estrofas y períodos: 21-22, 2616ss., 2624ss.
- dificultad de precisar el ritmo: 21-22, 1280, 1312-1313; véase también AMBIGUEDAD RITMICA
- ritmo crético-peónico: 11, 1256ss., 1311ss., 2529, 2568
- enhoplío-prosodíacos: 4, 755-756, 757, 759, 781, 789, 901, 921, 928, 1004, 1091, 1365, 1382-1383,

1386, 1442, 1583, 1593 (nota 122), 1716, 1741,
 (nota 11), 1844, 1859, 1935, 1936, 1940, 1945,
 1948, 1966, 2024, 2028 (nota 11), 2030, (notas
 45, 47), 2066, 2132, 2160, 2164 (nota 9), 2177,
 2181, 2182, 2185, 2231, 2288, 2292, 2326, 2467,
 2493

SINAFIA VERBAL Y PROSODICA 25, 35, 36, 37, 1206; véa-
 se también CATALEXIS

SINCOPACION 26; véase también RESPONSION

VERSO 26-27

ÍNDICE DE PASAJES DISCUTIDOS

EURIPIDES

Alcestis

88=100: 979ss.; 92=104: 1678, 1707 n.14, 2498ss.;
113=123: 2125; 119=129: 754; 120=130: 754; 214=227: 1432;
219=231: 1934-5; 222=234: 2059; 223=235: 1004, 2492ss.;
254=261: 754-5; 255=262: 1935-6; 266: 2125; 267: 7, 1432;
269: 12, 956 n.257, 2292, 2557; 272: 2059; 394=407: 755;
395=408: 1389 n.2; 398=410b: 1389 n.2; 399=411: 1389 n.2;
400b=412b: 2177; 401=413: 1364; 441=451: 2177-8; 459=469:
2385ss.; 572=582: 2178; 574=584: 2178; 596=605: 2385;
872=889: 2286; 875=892: 755; 877=894: 1965; 905=928: 1936;
907=930: 755-6.

Andromache

118=127: 2178-9; 120=129: 2179; 121=130: 7, 1716;
136=142: 7, 1531; 138=144: 7, 1745ss.; 139=145: 1841ss.;
140=146: 1936-7, 2130; 275=285: 1202; 276=286: 1432;
277=287: 756; 280=290: 2130-1; 294=302: 7, 1432-3;
295=303: 7, 1716-7; 297=305: 756; 300=308: 2326-7;
467=475: 58 n.51, 2059-60; 468=476: 1717; 470=478: 2346;
482=490: 756; 483=491: 756, 2557; 484=492: 1433; 776=788:
2179; 792: 1602; 797: 757; 847: 1937-8; 856: 757-8;
1016=1025: 1250ss.; 1017=1026: 2179-80; 1030=1040: 2180;
1031=1041: 1677; 1032=1042: 2060; 1035=1045: 1433;
1036=1046: 58 n.51, 1100; 1205=1219: 2371; 1207=1220:
758; 1208=1221: 758; 1209=1222: 1434.

Bacchae

107=122: 1938-9; 135: 1280-1; 137: 758; 140: 1746;

141: 1128-9; 148: 2402-3; 160: 1280-1; 162-163: 1106;
412=427: 758-9; 414=430: 759; 579: 1602ss.; 583: 1281;
588: 1604; 589: 1604; 590: 1281; 593: 1604; 597: 1311ss.;
598: 1311ss.; 602: 1828; 603: 1604-5; 874=894: 759;
875=895: 759-60; 876=896: 759 con n.38; 877=897: 760;
881=901: 1209-10; 983=1003: 1202-3; 988=1008: 1202-3;
994=1014: 2466ss.; 1018: 1129; 1019: 1004; 1022: 760;
1153-1154: 4; 1157: 1940; 1173=1189: 761; 1177=1193: 2403.

Cyclops

63: 761; 77: 1365, 2503; 356=370: 1772ss.; 359=374:
7, 1531-2; 361: 1410ss.; 364: 1585 n.16; 367: 762; 609:
7, 1605; 611: 7, 1605; 614: 7, 1605, 1778; 616: 7, 1605;
619: 762; 621: 762; 622: 7, 1772ss.; 623: 762; 659: 1203-4.

Electra

126: 762-3; 143b=161: 2131; 153: 1532-3; 453=465:
2180-1; 477: 1717, 1741 n.4; 481: 1004, 1434; 485: 7,
1004, 1533; 592: 1210; 593: 1004-5; 865=879: 1916ss.;
1149=1157: 763; 1154=1162: 990-1; 1166: 763-4; 1177=1190:
58-59 n.51, 1162ss.; 1178=1191: 764; 1180=1193: 764;
1181b=1195: 1434; < >=1196: 764; < >=1197: 2125;
1184=1200: 2125; 1185=1201: 764-5, 1005; 1186=1202:
1940-1; 1187=1203: 765; 1189=1205: 2286; 1225=1231: 765.

Hercules Furens

107=119: 765; 107ss.=119ss.: 1941ss.; 109=121: 765;
110=122: 766; 111=123: 1944; 112=124: 1677; 113=125:
1944; 115=128: 766; 131: 7, 1368-9, 2258; 131b: 1606;
132: 1351ss.; 133: 1683, 1828-9; 135: 1281; 137: 2181;
348-359=364-374: 1887 n.61; 353=369: 1858; 384=397: 1944;
386=399: 1281; 387=400: 1606; 387b=401: 2258; 388=402: 2346;

412=429: 1435; 413=430: 991-2; 414=431: 1435; 415=432:
766; 416=433: 766; 738=753: 992; 742=757: 1204; 767=776:
 1944-5; 771=780: 2286-7; 793=810: 1945-6; 879: 2403;
897-898: 1711 n.57; 898: 1329-30; 906: 2466ss.; 907:
766; 908-909: 1711 n.57; 909: 1330; 913: 1946; 920:
 1210; 1025: 1946-7; 1048: 766; 1054: 2126; 1064ss.:
 1947; 1073: 766-7.

Hecuba

634=643: 2060-1; 654: 2181; 656: 2061, 2181; 703:
767; 706: 1435; 706-707: 1076; 924=934: 767; 925=935:
 1365-6; 928=938: 767; 929=939: 1074; 932=942: 1947,
 2245 n.81; 946: 1965, 2111ss.; 947: 992-3, 1859; 949:
 1948; 1031: 767-8; 1078-1079: 768; 1080: 1259; 1091ss.:
 2287; 1093: 993; 1095: 1948; 1096-1097: 768; 1100-1101:
 1259.

Helena

167-168=179-180: 1435-6; 169=181: 768; 170=182: 994-5;
191: 1823 n.1; 191b=210b: 769; 193: 2492-3; 195=214: 1606;
198=217: 1606-7; 200=219: 2258; 201=220: 1607; 203=222:
 1607-8; 208=227: 2258; 209=228: 7; 229: 1005, 1412-3;
230: 1747; 231: 1210, 1351ss., 1369; 232: 1608; 233-234:
 769; 237: 1608; 240: 1608; 242b: 1413; 243: 769; 245b:
 1282; 246: 769; 249: 1608; 331: 1436; 332: 1965; 333:
 1448; 334: 769; 335: 1005, 1851; 337: 1436-7; 338: 1437;
344: 979ss., 1448; 345: 1437; 347: 770; 352: 1609; 358:
 1283; 359: 1609-10; 360: 1437-8; 362: 1707 n.14, 1965-6,
 2498ss.; 363: 1677-8; 367b: 1610; 368: 7; 369: 2126;
370: 1005, 1367; 373: 1610; 374: 2346-7; 375-385: 2241 n.45;
385: 2180ss.; 515: 1100-1; 632-633: 2062; 636: 2062-3;
637: 2063-4; 641: 770; 642: 2403ss.; 643: 2466ss.;
661-662: 4; 1108=1123: 770-1; 1108b=1123b: 2126;
1112=1127: 1948; 1143=1157: 771; 1145=1159: 771; 1147=1161:

1101-2; 1149=1163: 771; 1150=1164: 1306, 2293-4; 1158: 771; 1308=1326: 771-2; 1309=1327: 771ss.; 1314: 772-3; 1485=1502: 1448; 1486=1503: 1948-8.

Heraclidae

81-82 =102-103: 773, 1398; 82=103: 995-6, 1859; 773=780: 2287-8; 776=783: 2288; 892=901: 2105 n.69; 898=907: 1333.

Hippolytus

67: 7, 1533-4; 161: 2288; 168-169: 1829, 2258-9; 362=669: 1204-5; 531=541: 7, 1534-5; 533=543: 7, 1535-6; 594: 1076-7; 756=768: 2182; 759=771: 773; 760=772: 773, 1448; 761=773: 773; 762=774: 773; 763=775: 2064; 768: 2258; 1122=1133: 996; 1127=1138: 773-4; 1142: 976ss.; 1143: 774, 2131; 1143-1144: 2126; 1145: 1205, 2373; 1146: 2127; 1149-1150: 1438; 1150: 2047ss.; 1269: 1859-60; 1273: 2127; 1379=1380: 774; 1380: 2405; 1381: 1851-2; 1383-1384: 774; 1385: 2405-6; 1385b: 2047ss.; 1385-1386: 1129; 1386: 1449; 1387: 979ss.; 1388: 996.

Iphigenia Aulidensis

229-230: 2182-3; 231-302: 6; 232=243: 1537-8; 233=244: 1756ss.; 234=245: 1798; 235=246: 13; 237=248: 1798; 239=250: 1756ss.; 240=251: 1538; 241=252: 1799; 253=265: 1756ss.; 254=266: 1799-1800; 255=267: 1800; 257=268: 13; 261=274: 1817 n.14; 262=274: 774; 263=275: 1800; 277=289: 1758, 1800; 278=290: 1538ss.; 279=291: 1801; 280=292: 1540; 281=293: 1840 n.25; 282=294: 1540; < >=295: 13; < >=297: 1250ss.; 283=298: 1540; 285=300: 2183; 286=301: 1756ss.; 288=302: 1801; 586: 2183-4; 1047=1070: 2184; 1089: 1333-4; 1284: 1918-9; 1292: 1616; 1293: 1860; 1299: 1747; 1301: 1282; 1302: 1193ss.; 1315: 774-5; 1332: 1334;

1333ss.: 1827-8, 1829; 1334: 775; 1335: 1825ss.; 1476: 1438; 1477: 1122 n.26; 1480ss.: 1949-50; 1481: 1438; 1482: 1438; 1484: 1825ss.; 1486: 2127; 1490: 7, 1438-9; 1491: 775; 1492: 7, 1439; 1495: 775; 1496: 776; 1497: 2127-8; 1498: 1717; 1504-1506: 776; 1506: 1439; 1508: 1002-3, 1210-11; 1509: 7, 1439; 1510: 1077; 1510b: 997; 1512: 776; 1513: 2288-9; 1514: 776, 1413-4, 1449; 1514ss.: 997ss.; 1515: 1439; 1517: 776, 1347 n.6; 1518: 776, 1861; 1520: 1440; 1521: 1440; 1522: 1410ss., 2071; 1523: 1829; 1526: 1440; 1531: 2371-2.

Iphigenia Taurica

393=408: 1005-6, 2557; 395=410: 2065-6; 400=415: 1367-8; 403=418: 2184; 425=442: 1536-7, 1829-30; 647: 1306, 1747-8; 652: 1414-5; 828-829: 1399-1400; 832: 1305ss.; 839: 999-1000; 849: 1205; 865ss.: 1440-1; 873: 2374; 1134ss.=1149ss.: 2184-5; 1136-1137=1150-1151: 2180-1; 1250=1274: 776ss.; 1254=1279: 778; 1255=1280: 1909ss.; 1258=1283: 2289-90.

Ion

190=201: 1708 n.15, 2406-7; 212=230: 778; 213=231: 1950-1; 214=232: 1130; 215=233: 778; 216=235: 778; 217=236: 1951; 218=236: 2247; 497: 778-9; 502: 2128-9; 688=707: 1169-70, 1415; 689=707: 35, 1205-6; 691: 779-80; 692=710: 779-80; 723: 1306-7, 2557; 763: 1398-9, 1951ss., 2492ss.; 765: 1951ss.; 1075=1091: 780; 1076=1092: 780; 1077=1093: 780-1; 1078ss.=1094ss.: 2185; 1082=1098: 1966; 1231: 1953-4; 1447: 2407; 1449: 1206; 1454: 1077-8; 1459: 2066; 1463: 2067; 1472: 1078; 1476: 7; 1482-1483: 1954; 1500: 2071-2; 1501-1502: 1078-9; 1509: 1334, 1368.

Medea

131-138: 2321 n.58; 136: 1067 n.164; 138: 2293;
205: 1844ss.; 206: 781; 208-209: 1861; 211: 781;
420=430: 2186; 634=642: 2247-8 n.109; 648=657: 2186ss.,
 2258; 848=858: 2188; 981=988: 1283; 991=997: 2188;
1281 = 1292: 781-2.

Orestes

167=188: 1966, 2407-8; 169=190: 1954-5; 171=192:
 782; 173=194: 2408; 185=206: 1307; 317=333: 1207;
329-330=345-346: 1079; 330=346: 1000-1; 842: 782;
965=976: 58 n.51, 1718; 966-967=977-978: 12, 783;
968=979: 783; 969=980: 1441; 970=981: 2290; 983: 783;
983b: 1170-1; 983e: 2259-60; 984: 2347-8; 985: 783;
987: 1955-6, 2131; 988: 1173, 2348-9; 989: 783;
992-993: 13; 994: 1956; 999: 783; 1000: 1966-7, 2131-2;
1004b: 2260; 1012: 12, 956 n.257; 1248=1268: 59 n.51;
1295-1295b: 2408; 1308: 784; 1361=1545: 1441; 1370:
 1074-5; 1375: 1441; 1377: 1207; 1378: 7; 1379: 7,
 1852-3, 1919; 1390: 1207; 1391: 784; 1396: 2188;
1399: 1956; 1400b: 784; 1401: 1395ss.; 1407: 1171,
 1415, 1852; 1407b: 1853; 1408: 1441; 1410: 784; 1411:
 1133-4, 1956-7; 1412: 784; 1414-1415: 784-5; 1416: 785;
1417: 1130, 1160 n.49; 1418b: 1259; 1419: 1259; 1423:
 1260; 1430: 2189; 1432: 2189; 1433: 1006, 2132; 1437ss.:
 2408-9; 1440: 2466ss.; 1441: 785; 1442: 1130, 1852;
1443: 1852-3; 1444ss.: 785-6; 1446: 1369, 1402-3;
1446-1447: 1171-2; 1447: 1852ss., 1894; 1448ss.: 786;
1456: 2132; 1457: 7, 1441-2; 1458: 1852; 1459: 1852,
 1891ss.; 1460: 1442; 1460b: 786; 1461: 1075; 1462: 787;
1464: 1852-3; 1467ss.: 787-8; 1470: 787-8; 1471: 1369-70;
1472: 1171-2, 1415, 1852, 1894; 1472b: 1853; 1478-1479:
 2190-1, 2557; 1480: 2294; 1481: 788; 1492: 1131-2, 1415-6,
 1852; 1492b: 1395ss., 1400-1; 1493: 1854; 1494: 788;

1495: 2067-8; 1497: 1772ss.; 1498: 788; 1499b: 788;
1500ss.: 1442-3.

Phaethon

272: 2248 n.115.

Phoenissae

105: 1449; 120: 1443; 129: 1449-50; 132: 1748; 147: 1443-4;
184ss.: 788-9; 239=250: 1541; 239-260: 6; 242=253: 1541;
249-260: 1541-2; 294: 789-90; 295: 2466ss.; 298: 2487ss.;
300: 1854; 303: 790; 304-305: 790; 308: 790; 309: 1347 n.6;
312: 1957; 314: 1444; 315: 1957-8; 316: 1207; 317: 1444;
320: 1207; 321: 1325ss.; 332-333: 791; 334: 1347-8 n.6,
1854-5; 337: 791; 338: 2132; 339: 791; 340: 791; 638=657:
1611; 644=663: 1611-2; 646=665: 1612ss.; 648=667: 1614-5;
649=669: 1616; 650=669: 1615, 2261; 651=670: 7, 1615;
652=671: 7; 653=672: 791; 656=675: 7; 676: 1542-3;
676-689: 6; 677: 1416; 678: 1543; 679: 791-2; 680: 1855-6;
681: 1543; 685: 1358ss.; 686: 1891ss.; 687: 1778; 688:
792, 1967; 689: 1543; 1020=1044: 2260-1; 1021=1045:
1172-3; 1022=1046: 792; 1023=1024=1047=1048: 13; 1026=1050:
59 n.51; 1027=1051: 1958-9; 1028=1052: 2129; 1029=1053:
2129; 1030=1054: 792; 1031=1055: 1444-5; 1032=1053: 2129;
1038=1063: 1615; 1039=1064: 2498ss.; 1040=1064b: 2498ss.;
1286=1298: 1445; 1290=1302: 2409; 1351: 1450, 1894ss.;
1508: 1134; 1511ss.: 792; 1518: 1959-60; 1524: 1260;
1525: 1311ss.; 1530: 1006-7, 1207-8; 1530ss.: 1960-1;
1531: 1861; 1536b-1537: 2409; 1536-1538: 2412ss.; 1543ss.:
1748-9; 1560: 792; 1561: 1445; 1567: 1830; 1569: 1616,
1830; 1581: 2191-2; 1714: 792-3; 1721: 1615-6; 1722:
2261; 1723-1724: 1678-9, 1718; 1725: 2290; 1726: 1679;
1727: 1825ss.; 1729-1730: 793; 1730: 1445-6; 1730-1731:
2132; 1731: 1961-2; 1734-1735: 793; 1736: 2130; 1738:
2068; 1739: 793; 1740: 1446; 1743-1744: 1679-80; 1747: 794;

1748: 1446-7; 1749: 794; 1751: 794; 1752ss.: 794.

[Rhesus]

25=43: 1904-5; 33=51: 2248 n.109, 2393ss.; 131=195:
1751-2; 136=200: 1507-8; 225=234: 2230ss.; 232=241:
 2230ss.; 455=821: 1919-20; 457=824: 2110 n.2; 460=826:
 1583; 465=831: 1768ss., 1823-4 n.3; 466=832: 1946-7;
527-528=546-547: 1345, 1348 n.17; 531=551: 2230ss.;
614: 1820ss.; 679: 1660-1; 680: 13-14; 682: 1283, 1310
 n.5, 1321ss.; 695=713: 2450ss.; 702=720: 935; 706=724:
 2450ss.; 707=725: 2450ss.; 708=726: 2482ss.; 728: 1056-7,
 2169 n.63; 728b: 2027; 897=908: 2230ss.

Supplices

72=80: 1680; 75=83: 1001-2; 78=86: 2290-1; 366=370:
 1447; 368=372: 1447; 368b=372: 12; 374=378: 1103-4;
376=380: 2116ss.; 598b=608b: 2192; 600=610: 1718-9;
601=611: 1680; 603=613: 1719; 619=627: 2327; 620=628:
 7, 1719; 622=630: 59 n.51, 1132; 622b=630b: 59 n.51,
 1132; 781=789: 1368; 782=790: 1680; 798=811: 1002;
800=813: 1681; 803=816: 794; 804=817: 12, 956-7 n.257;
805=818: 1681; 806=819: 1772ss.; 824: 1104-5; 827: 1002;
829: 1003; 822: 1003; 833: 1003; 835-836: 1719, 2327-8;
919ss.: 795; 920: 1007, 1105; 921: 1174, 1208; 922: 1856-7;
924: 2130; 978: 795; 990=1012: 2409-10; 1002=1025: 2410;
1093=1111: 1749; 1126=1133: 2328; 1127=1134: 1447; 1142=1149:
 58 n.51, 1719-20; 1144=1151: 2329; 1154=1160: 795; 1300-1301:
 2133.

Troades

279: 795-6; 280: 2108ss.; 283: 1330-1; 285: 1681-2;
287: 1331-2; 289ss.: 796-7, 1007; 291b: 1334-5; 315=332:

1682; 317=334: 797; 319=335: 1007, 1857; 320=336:
 2130; 321=337: 2410-1; 512=532: 9-10, 1325-6;
515b=535b: 1332-3; 518=537: 1962-3, 2245 n.81;
523=543: 59 n.51, 797; 529=549: 1963; 530=550:
 2130; 559: 797; 560: 1857; 564: 1857-8; 565-566:
 797; 566: 1069-70; 567: 1963; 578-579=583-584: 2291;
579-584: 59 n.51, 1132-3; 580=585: 59 n.51, 1133;
587ss.=591ss.: 2411-2; 590=594: 2192; 805=815: 798;
820=840: 1003-4; 835=855: 798; 839=859: 2192-3;
1066=1077: 1683; 1069=1079: 798-9; 1084=1101: 1964,
 2245 n.81; 1086ss. = 1104ss.: 2068-9; 1087=1105:
 2372-3; 1091=1110: 1208-9; 1093=1111: 7, 1447-8;
1099=1117: 2245 n.81; 1227: 1448; 1229: 1964-5;
1235-1236: 799-800, 2130, 2557; 1288=1295: 800;
1289=1296: 2072; 1290=1297: 2069-70; 1291=1298: 800;
1293=1299: 2070; 1298-1299: 2557; 1302=1317: 1720,
 1741 n.4; 1303=1318: 2070-1; 1304=1319: 1683;
1307ss.=1322ss.: 1007, 1075-6, 2291ss.; 1308=1323:
 1134; 1309=1324: 1967, 2073, 2261; 1314=1330: 801.

OTROS AUTORES

AESCHYLUS

Ag. 197-198=210-211: 2320 n.43; 223=233: 2115 n.5;
225: 2384 n.18.
Eu. 328ss.: 1275 n.3; 354ss.: 1275 n.3; 372ss.: 1275 n.3.
Pers. 575: 955 n.257.
Supp. 418ss.: 1275 n.3.

ARISTOPHANES

Re. 325: 2459 n.2.

PINDARUS

P. VIII.47: 1190 n.20.

P. IX.2: 1346 n.4.

P. X.72: 1190 n.20.

SOPHOCLES

Ai. 181-191: 2103 n.45.

Ant. 353-364=365-375: 1743 n.47; 813=830: 2185.

OT 1339=1359: 1397.

Ph. 201: 1949. _____

Tr. 972: 1884 n.1. _____

BIBLIOGRAFIA1. Repertorios bibliográficos.1.1. Repertorios bibliográficos generales.

W. Engelmann, Bibliotheca Scriptorum Classicorum, 8. Auflage, neu bearbeitet von E. Preuss, von 1700 bis 1878, 2 vol., Leipzig 1880 (reimpr. Hildesheim 1959).

R. Klusmann, Bibliotheca Scriptorum Classicorum, Die Literatur von 1878 bis 1896 einschliesslich umfassend, 2 vol., Leipzig 1909-1911

S. Lambrino, Bibliographie de l'antiquité classique, 1896-1914, París 1951

J. Marouzeau, Dix années de bibliographie classique, 2 vol., París 1927-1928 (de 1915 a 1924)

J. Marouzeau - J. Ernst, L'année philologique, París 1929 ss.

1.2. Repertorios bibliográficos sobre métrica.

H. Gleditsch, "Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der griechischen und römischen Metrik", JAW CII 1899, pp. 1-64 (desde 1892 hasta 1897)

-----, "Bericht über die Erscheinungen auf dem

Gebiete der griechischen und römischen
Metrik von 1898 bis Anfang 1903", JAW
CXXV 1905, pp. 1-85

-----, "Bericht über die Erscheinungen auf dem
Gebiete der griechischen und römischen
Metrik von 1903 bis Mitte 1908", JAW
CXLIV 1909, pp. 75-156

E. Kalinka, "Griechisch-römische Metrik und Rhythmik
im letzten Vierteljahrhundert", JAW CCL
1935, pp. 290-494

A.M. Dale, "Greek Metrik 1936-1957", Lustrum II 1957,
pp. 5-51

L.P.E. Parker, "Greek Metrik 1957-1970", Lustrum XIII
1970, pp. 37-98

1.3. Repertorios bibliográficos sobre Eurípides.

W. Morel, "Bericht über die Literatur zu Euripides aus
den Jahren 1930-1933", JAW CCLIX 1938, pp.
35-66

H.W. Miller, "A survey of recent euripidean scholarship
1940-1954", CW IXL 1956, pp. 81-92

-----, "Euripidean Drama 1955-1965", CW LX 1967,
pp. 177-179, 182-187, 218-220

H.J. Nette, "Literatur zu Euripides 1952-1957", Gym-
nasium LXVI 1959, pp. 151-158

-----, "Euripides", Lustrum XII 1967, pp. 5-228;
 XIII 1968, pp. 289-403; XVII 1973-1974, pp.
 5-26; XIX 1976, pp. 65-78; XXIII-XXIV 1981-
 1982, pp. 5-448; XXV 1983, pp. 5-13

2. Bibliografía general sobre métrica.

2.1. Tratados.

- W. Christ, Metrik der Griechen und Römer, Leipzig 1879²
- A. Dain, Traité de métrique grecque, París 1965 (abre-
 viado TM)
- B. Gentili, La metrica dei greci, Mesina-Florenzia 1967 (abre-
 viado M)
- C. del Grande, Metrica greca, Turín 1960
- A. Kolář^V, De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum,
 Praga 1947
- D. Korzeniewski, Griechische Metrik, Darmstadt 1968 (abre-
 viado GM)
- W.J.W. Koster, Traité de métrique grecque, suivi d' un
 précis de métrique latine, Leiden 1962³
 (abreviado TM)
- P. Maas, Greek Metre, Oxford 1962 (se cita por la trad.
 italiana, Florenzia 1966, abreviado M)
- D.S. Raven, Greek Metre. An introduction, Londres 1968²
- K. Rupprecht, Abriss der griechischen Verslehre, Munich
 1949 (abreviado A)
- , Einführung in die griechische Metrik, Mu-
 nich 1950³

- B. Snell, Griechische Metrik, Gotinga 1962³ (se cita por la traducción italiana, Florencia 1977, abreviado MG)
- G. Thomson, Greek Lyric Metre, Cambridge 1929 (reimpr. 1961)
- M.L. West, Greek Metre, Oxford 1982 (abreviado GM)
- , Introduction to Greek Metre, Oxford 1987
- U. von Wilamowitz, Griechische Verskunst, Berlín 1921 (reimpr. Darmstadt 1958; abreviado GV)

2.2. Análisis métricos

- A.M. Dale, Metrical analyses of tragic choruses. I: Dactylo-epitrites, Londres 1971 (abreviado MA 1)
- , Metrical analyses of tragic choruses. II: Aeolo-choriambic, Londres 1981 (abreviado MA 2)
- , Metrical analyses of tragic choruses. III: Dochmiac-Iambic-Dactylic-Ionic, Londres 1983 (abreviado MA 3)
- C. Lachmann, De choricis systematis tragicorum Graecorum libri quattuor, Berlín 1819 (abreviado De choricis)

2.3. Varia

- R.M. D'Angelo, Fra trimetro e senario giambico. Ricerche di metrica greca e latina, Roma 1983

- A. Beltrani, Sulla fortuna del giambo. Considerazioni,
Milán 1915
- C.O. Brink, "A postscript to scansion, the eye and the
ear", Didaskalos III 1971, pp. 485-491
- S.G. Brown, "A contextual analysis of tragic meter. The
anapest", Ancient and modern. Essays in honor
of G.F. Else, ed. por J.H. D'Arms y J.W. Eadie,
Michigan 1977, pp. 45-77
- M. Brozek, "De pedibus irrationalibus syllabarumque quan-
titate in trimetris tragicorum Graecorum iam-
bicis", Eos LXV 1977, pp. 323-335
- J.A.J.M. Buijs, "Studies in the lyric metres of Greek
tragedy", Mnemosyne XXXVIII 1985, pp.
62-92 (abreviado "Studies 1")
- , "Studies in the lyric metres of Greek
tragedy II", Mnemosyne XXXIX 1986, pp.
42-73 (abreviado "Studies 2")
- Th. Cole, Epiploke: Rhythmical continuity and poetic
structure in Greek lyric, Harvard
1988
- G. Comotti, La musica nella cultura greca e romana, Turín
1979
- , "La musica nella tragedia greca", Scena e spetta-
colo nella Antiquità, Florencia 1989, pp.43-61
- N.C. Conomis, "The dochmiacs of Greek drama", Hermes XCII
1964, pp. 23-50 (abreviado "The Dochmiacs")

- A. Dain, "La tripodia iambique catalectique, le Refulianum",
Mélanges Desrousseaux, París 1937, pp.105-116
- A.M. Dale, The lyric metres of Greek drama, Cambridge
 1968² (abreviado LM)
- , Collected Papers, Cambridge 1969 (abreviado CP)
- J.D. Denniston, "Lyric Iambics in Greek drama", Greek poetry and life. Essays presented to G. Murray, Oxford 1936, pp.121-144 (abreviado
 "Lyric Iambics")
- J. Descroix, Le trimètre iambique. Des iambographes à la comédie nouvelle, Mâçon 1931 (reimpr. Nueva York 1987)
- A.M. Devine - L. Stephens, "Anceps", GRBS XVI 1975, pp.197-215
- , "Tribrah-shaped words in the tragic trimeter", Phoenix XXXV 1981,
 pp.22-41
- , "Rules for resolution: the Zielińskian canon", TAPA CX 1980, pp.63-79
- F. Duysinx, "Le dactyle dans les vers anapestiques de la tragédie grecque", Hommages à M. Delcourt, Bruselas 1970, pp.123-135
- J. Esteve, Les innovations musicales dans la tragédie grecque à l' époque d' Euripides, París 1902
- W. Fauth, Ueber Beziehungen zwischen Rhythmus, Inhalt und Aktion in den Cantica des griechischen Dramas,

Dis. Gotinga 1953

N. Festa, "Giambi e affini", Mélanges Lumbroso, Milán

1925, pp. 1939-1951

Th. Fitzhugh, Iambos. Aryan sacred voice of stress. Origin and genesis of speech, Charlottesville, Virginia, 1935

E. Fraenkel, "Lyrische Daktylen", RhM LXXII 1917-1918, pp. 161-197, 321-352

-----, "Kolon und Satz", NGG 1932, pp. 197-213;
1933, pp. 319-354

-----, "Noch einmal Kolon und Satz", SBAW 1965

M.L. Gasparov, "El trímetro yámbico y el yambo ruso",
Voprosy antichnojlit. i klass. filol. 1966,
pp. 393-410 (en ruso, con resumen en alemán
en BCO XII 1967, p. 269)

R. Giani - C. del Grande, "Relazione melodica di strofe e
antistrofe nel coro greco", RFIC
1931, pp. 185-206

C. del Grande, "Res metrica. Panorama degli studi sulla
metrica greca e sui metri eolici in Orazio",
PP II 1947, pp. 95-128

R. Grotjahn, Linguistische und statistische Methoden in
Metrik und Textwissenschaft, Bochum 1979

A. Guzmán Guerra, "Recursos prosódicos en griego antiguo:
¿versos jónicos o eólicos?", CFC XXII
1989, pp. 107-113

- E. Harrison, "Metri gratia", PCPhS CLXXVIII 1941-1945,
pp. 7-8
- J. Irigoin, Recherches sur les mètres de la lyrique
chorale grecque. La structure du vers,
Paris 1953 (abreviado Recherches)
- , "Colon, vers et strophe dans la lyrique mo-
nodique grecque", RPh XXXI 1957, pp. 234-238
- , "Lois et règles dans le trimètre iambique et
le tetramètre trochaïque", REG LXXII 1959,
pp. 67-80
- , "Colon, vers et période", Komodotragémata.
Studia Arist. Koster in honorem, Amsterdam
1967, pp. 65-75
- K. Itsumi - H. Katayama, "Computer-aided analysis of
tragic trimeter", JCS XXIV 1976,
pp. 75-86 (en japonés con resumen
en inglés)
- K. Itsumi, "Metron, colon and period", JCS XXXII 1984,
pp. 1-15
- , "The glyconic in tragedy", CQ XXXIV 1984, pp.
66-82 (abreviado "The glyconic")
- R. Kannicht, Untersuchungen zu Form und Funktion des Amoi-
baion in der attischen Tragödie, Dis. Hei-
delberg 1957

- P. Kikavka, Quelques questions de la métrique grecque,
Riga 1939
- A. Kolář^V, De dactyloepitritis, Praga 1935
- H. Koller, "Dithyrambus und Tragödie", Glotta XI 1962,
pp. 138-198
- W.J.W. Koster, "De studiis recentibus ad rem metricam per-
tinentibus", Mnemosyne 1950, pp. 21-53,
127-157
- W. Kranz, Stasimon, Berlín 1933
- W. Kraus, Strophengestaltung in der griechischen Tragödie,
Viena 1957
- O. Lampsidis, "Σχόλια εἰς τὴν ἀκουστικὴν μετρικὴν βυζαν-
τινῶν στιχουργῶν ἱαμβικοῦ τριμέτρου",
Ἀρχεῖον Πόντου XXXI 1972, pp. 235-340
- J. Lasso de la Vega, "Orígenes de la versificación griega",
Eclás VI 1961, pp. 139-164
- , "Perspectivas actuales en el campo
de la métrica griega", Eclás XXIII
1979, pp. 207-235
- , "Algunos fenómenos de contacto vocá-
lico en la crítica de textos poéticos
griegos", GFC n.s. I 1991, pp. 9-28
- K.H. Lee, "Influence of meter on tragic vocabulary", Glotta
XLVI 1968, pp. 54-56

- , "βάλλω compounds in the tragedians", AJPh
XCII 1971, pp. 312-315
- J.B. Lidov, "Alternating rhythm in archaic Greek poetry",
ΕΑΡΦΑ CXIX 1989, pp. 63-85
- L.L. Louisidis, " "Ἰαμβοὶ καὶ ἱαμβικὰ μέτρα ἐν τῇ ἀρ-
χαίᾳ ἐλληνικῇ καὶ λατινικῇ ποιήσει",
Platon X 1958, pp. 362-379
- R. Lucot, "Molosse en rejet", Pallas XIV 1967, pp. 81-112
- L. Lupas, "Préposition et préverbe dans le trimètre tra-
gique", Actes XII Congr. Eirene, Varsovia 1969,
pp.183-188
- N. Majnarić, "Der iambische und der scheinbare Baccheus",
ZAnt II 1952, pp. 81-89 (en croata, con re-
sumen en alemán)
- , "Choriambus in Gesellschaft von Iamben",
ZAnt XII 1962-1966, pp. 7-38 (en croata,
con resumen en alemán)
- M. Marcovich, Three-word trimeter in Greek tragedy, Kö-
nigstein 1984
- J.A. Martínez Conesa, "Notas sobre métrica griega", EClás
XV 1971, pp. 367-375
- G. Morelli, "Studi sul trimetro giambico", Maia XIII 1961,
pp. 143-161
- , "Studi sul trimetro giambico II: vero o falso
il tabu Wilamowitz-Knox?", Maia XIV 1962,

pp. 149-161

B.M. Palumbo Stracca, La teoria antica degli asinarteti,

Roma 1980

L.P.E. Parker, "Porson's law extended", CQ XVI 1966, pp.

1-26

-----, "Split resolution in Greek dramatic lyric",

CQ XVIII 1968, pp. 241-269 (abbeviado

"Split")

-----, "Catalexis", CQ XXVI 1976, pp. 14-28

M. Platnauer, "Prodelision in Greek drama", CQ X 1960,

pp. 140-144

C. Prato, "L' enjambement nei tragici greci", Studia Flo-

rentina A. Ronconi oblata, Roma 1970, pp.349-

355

C. Prato et alii, Ricerche sul trimetro dei tragici greci,

Roma 1975

R. Pretagostini, "Lecizio e sequenze giambiche o trocai-

che", RFIC C 1972, pp. 257-273 (abbevia-

do "Lecizio")

-----, "Il colon nella teoria metrica", RFIC

CII 1974, pp. 273-282 (abbeviado "Il colon")

-----, "Il docmio nella lirica corale", QUCC

XXXI 1979, pp. 101-117

C. Questa, Il reiziano ritrovato, Génova 1982

- B.A. Ramsden, "Postposition of prepositions in tragic trimeters", CR XXI 1971, pp. 166-168
- Th. Reinach, "Sur un artifice de modulation rythmique employé par les poètes grecs", Mélanges Graux, París 1884, pp. 225-230
- L.E. Rossi, "La pronuntiatio plena. Sinalefa in luogo d' elisione", RFIC XCVII 1969, pp. 229-247
- , Metrica e critica stilistica. Il termine 'ciclico' e la ἀνωγή ritmica, Roma 1968
- M. Ruipérez, "Ideas fundamentales sobre métrica griega", Eclás I 1952, pp. 239-255
- , "Cantidad silábica y métrica estructural en griego antiguo", Emerita XXIII 1955, pp. 79-95
- A. Sachs, De tragicorum Graecorum carminibus astrophis et nuntiorum orationibus, Dis. Berlín 1909
- O. Schroeder, Nomenclator Metricus, Heidelberg 1929
- A. Seidler, De versibus dochmiacis tragicorum Graecorum, Leipzig 1811-1812
- M. Seliger, De versibus creticis sive paeonicis poetarum Graecorum, Dis. Königsberg 1885
- C.M.J. Sicking, "Word end after long anceps", Mnemosyne XXXIV 1981, pp. 225-250

- R. Sjoelund, Metrische Kürzung im Griechischen, Uppsala
1938
- O. Skutsch, Prosodische und metrische Gesetze der Iamben-
kürzung, Göttinga 1934
- H.W. Smyth, "Mute and liquid in Greek melic poetry",
TAPhA XXVIII 1897, pp. 111-143
- , "Mute and liquid in Greek melic poetry II",
TAPhA XXIX 1898, pp. 86-96
- W.B. Stanford, "Three-word iambic trimeters in Greek
tragedy", CR 1940, pp. 8-10
- G. Stephan, Die Ausdruckskraft der caesura media in iam-
bischen Trimeter der attischen Tragödie,
Königstein 1981
- , "Die besondere Qualität der iambischen Tri-
meter mit caesura media", Hermes CVIII 1980,
pp. 402-418
- , "Zur Strukturreichhaltigkeit iambischer Trimeter",
Hermes CXIII 1985, pp. 31-44
- I. van der Steur, De lyrische metra van de griekse tra-
gedie. Aspecten van de metrische trans-
positie, Amsterdam 1969
- T.C.W. Stinton, "Two rare verse-forms", CR XV 1965, pp.
142-146 (abreviado "Two rare")
- , "More rare verse-forms", BICS XXII 1975,
pp. 84-108 (abreviado "More rare")

- , "Interlinear hiatus in trimeters", CQ
XXVII 1977, pp. 67-72
- , "Pause and period in the lyrics of Greek
tragedy", CQ XXVII 1977, pp. 27-66 (abre-
viado "Pause")
- M.L. West, "A new approach to Greek prosody", Glotta
XLVIII 1970, pp. 185-194
- , "Disjunction of cola in iambic tetrameters",
ZPE XLV 1982, pp. 14-16
- , "Three topics in Greek metre", CQ XXXII 1982,
pp. 281-297
- S. Yaginuma, "Some remarks on the trimeter of tragedy",
JCS XIX 1971, pp. 31-42 (en japonés con re-
sumen en inglés)
- G. Zuntz, Drei Kapitel zur griechischen Metrik, Viena
1984

3. Bibliografía sobre otros autores diferentes de Eurí- pides.

3.1. Métrica.

- F.D. Alsen, Die metrischen Uebergänge in den Chorliedern
des Aischylos, Dis. Hamburgo 1955
- W.S. Barrett, "Dactylo-epitrites in Bacchylides", Hermes
LXXXIV 1956, pp. 248-253

- P. Carrión López, Series métricas de transición en la
lírica de Sófocles, Madrid 1983, 2 vol.
- E. Domingo, La responsión estrófica en Aristófanes, Salamanca 1975
- F. García Romero, Estructura de los epinicios de Baquílides. Estudio composicional y métrico, Madrid 1987, 2 vol.
- H. Höhl, Responsionsfreiheiten bei Pindar, Dis. Colonia 1950
- J. Lasso de la Vega, "Notas de periodología métrica en Sófocles", CFC XVII 1981-1982, pp. 9-20
- , "Los coros de 'Edipo Rey': notas de métrica", CFC II 1971, pp. 9-95
- P. Maas, Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar, I Berlín 1914, II Berlín 1921
- , "Kolometrie in den Daktyloepitriten des Bakchylides", Philologus LXIII 1904, pp. 297-309
- H. Patzer, "Metrische Synaphie in iambischen Dimeterreihen der Tragödie (zu Soph. Ant. 855)", Festschrift R. Muth, Innsbruck 1983, pp. 307-321
- L. Pearson, "Catalexis and anceps in Pindar: a search of rhythmical logic", TAPhA CV 1974, pp. 171-191

- F. Perusino, Il tetrametro giambico catalettico nella commedia greca, Roma 1968
- , "Il problema della paracataloghe nei tetrametri giambici catalettici della commedia greca", QUCC I 1966, pp. 9-14
- H. Pohlsander, "Lyrical meters and chronology in Sophocles", AJPh LXXXIV 1963, pp. 280-286
- , Metrical studies in the lyrics of Sophocles, Leiden 1964
- C. Prato, "L' anapesto nel trimetro tragico", SIEC XXXIII 1961, pp. 101-113
- , I canti di Aristofane, Roma 1962
- R. Pretagostini, "Considerazioni sui cosiddetti 'metra ex iambis orta' in Simonide, Pindaro e Bacchilide", QUCC VI 1980, pp. 127-136
- J.W. Pugsley, "The structure of the cretico-iambico-bacchiac choral odes of Aeschylus", TAPhA LXIII 1932, p. 48
- , "The syncopated iambs of Aeschylus and Sophocles", TAPhA LXX 1939, pp. 43-44
- S. Reiter, De syllabarum in trisemam longitudinem productarum usu Aeschyleo et Sophocleo, Dis. Leipzig 1867
- R.W. Zaenger, Lyric iambic meters in Aeschylus, Dis. Illinois 1976 (abbreviato LI)

- S.L. Schein, The iambic trimeter in Aeschylus and Sophocles, Leiden 1979
- O. Schroeder, Sophoclis cantica, Leipzig 1923² (abreviado SC)
- K. Sier, Die lyrischen Partien der Choephoren des Aeschylos. Text, Uebersetzung, Kommentar, Stuttgart 1988
- I.S. Spatz, Strophic construction in Aristophanic Lyric, Dis. Indiana 1968
- K. Thomasmüller, Die aiolischen und daktyloepitritischen Masse in den Dramen des Sophokles, Dis. Hamburgo 1965
- W. Trachta, Die Responsionsfreiheiten bei Aristophanes, Dis. Viena 1968
- M.L. West, "Iambics in Simonides, Bacchylides and Pindar", ZPE XXXVII 1980, pp. 137-155
- W. White, The verse of Greek comedy, Hildesheim 1969

3.2. Varia

- G. Bjoerck, Das Alpha impurum und die tragische Kunstsprache, Uppsala 1950
- P. Chantraine, La formation des noms en Grec ancien, París 1933
- K. Listmann, Die Technik des Dreigesprächs in der griechischen Tragödie, Darmstadt 1910

- D. Page, Actor's interpolations in Greek tragedy,
Oxford 1934
- T.C.W. Stinton, "Notes on Greek tragedy, II", JHS XCVII
1977, pp. 127-154
- M.L. West, "Tragica IV", BICS XXVII 1980, pp. 9-22
-----, "Tragica V", BICS XXVIII 1981, pp. 61-78
- Th. Zielinski, Tragodumenon libri tres, Cracovia 1925

4. Bibliografía sobre Eurípides.

4.1. Ediciones.

4.1.1. Texto griego o texto griego y traducción.

- K. Alt, Euripides Helena, Leipzig 1964
- W. Biehl, Euripides Cyclops, Leipzig 1983
-----, Euripides Ion, Leipzig 1979
-----, Euripides Orestes, Leipzig 1975
-----, Euripides Troades, Leipzig 1970
- C. Collard, Euripides Supplices, Leipzig 1984
- S.G. Daitz, Euripides Hecuba, Leipzig 1973
- J. Diggle, Euripidis fabulae, I-II, Oxford 1981-1984
- W. Dindorf, Euripides Tragoediae superstites et deper-
ditarum fragmenta, Oxford 1832-1837
- T. Fix, Euripidis Fabulae, París 1844

- A. Garzya, Euripides Alcestis, Leipzig 1980
 -----, Euripides Andromacha, Leipzig 1978
 -----, Euripides Heraclidae, Leipzig 1972
 H.C. Günther, Euripides Iphigenia Aulidensis, Leipzig
 1988
 J.A. Hartung, Euripides Werke, Leipzig 1848-1853
 F. Jouan, Euripide Iphigénie à Aulis, Paris 1983
 A. Kirchhoff, Euripidis Tragoediae, Berlín 1867
 E.C. Kopff, Euripides Bacchae, Leipzig 1982
 O. Langwitz Smith, Scholia metrica anonyma in Euripides
 Hecubam, Orestem, Phoenissam, Copen-
 hague 1977
 K.H. Lee, Euripides Heracles furens, Leipzig 1988
 D.J. Mastronarde, Euripides Phoenissae, Leipzig 1988
 A. Matthiae, Euripides Tragoediae et fragmenta, Leipzig
 1813-1837
 L. Méridier, H. Grègoire, L. Parmentier, F. Chapou-
 thier, Euripide, Paris 1923 ss.
 G. Murray, Euripidis fabulae, Oxford 1902-1910, 3 vol.
 A. Nauck, Euripidis Tragoediae, Leipzig 1869-1871³
 -----, Tragicorum Graecorum fragmenta, Leipzig 1889²
 R. Prinz - N. Wecklein, Euripidis fabulae, Leipzig
 1878-1902
 E. Sansone, Euripides Iphigenia in Tauris, Leipzig 1981
 E. Schwartz, Scholia in Euripidem, Berlín 1887

4.1.2. Comentarios.

G. Ammoniola, Medea, Florencia 1951

-----, Ion, Florencia 1951

-----, Ifigenie in Aulide, Turín 1959³

S.A. Barlow, Euripides Trojan Women, Warminster 1986

W.S. Barrett, Euripides Hippolytos, Oxford 1964 (reimpr.
1992)

V. di Benedetto, Euripidis Orestes, Florencia 1965

W. Biehl, Euripides Kyklops, Heidelberg 1986

G.W. Bond, Euripides Heracles, Oxford 1981

-----, Euripides Hypsipyle, Oxford 1963 (reimpr.
correg. 1969)

S. Cecchi, Euripide Ifigenia in Aulide, Florencia 1959

D.J. Conacher, Euripides Alcestis, Warminster 1988

E. Craik, Phoenician Women, Warminster 1988

M.J. Cropp, Electra, Warminster 1988

A.M. Dale, Euripides Alcestis, Londres 1954 (reimpr.
correg. 1961)

-----, Euripides Helen, Oxford 1967

J.D. Denniston, Euripides Electra, Oxford 1939 (reimpr. 1968)

J. Diggle, Euripides Phaethon, Cambridge 1970

E.R. Dodds, Euripides Bacchae, Oxford 1960²

D. Ebener, Rhesos. Tragödie eines unbekannten Dichters,
Berlín 1966

- A. Elliot, Euripides Medea, Oxford 1969
- R. Kannicht, Euripides Helena, Heidelberg 1969
- M. Lacroix, Les Bacchantes d' Euripide, París 1976
- J. Meerwaldt, Euripides' Iphigenia in Taurië, Leiden
1960, 2 vol.
- A.S. Owen, Euripides Ion, Oxford 1939 (reimpr. 1963)
- G. Paduano, Euripide Alceste, Florencia 1969
- L. Paganelli, Euripides Cyclops, Bologna 1981
- D.L. Page, Euripides Medea, Oxford 1938 (reimpr. 1967)
- F.A. Paley, Euripides, Londres 1872 y ss.
- M. Platnauer, Euripides Iphigenia in Tauris, Oxford 1938
(reimpr. 1967)
- J. Roux, Euripides Les bacchantes, París 1970-1972, 2 vol.
- R. Seaford, Euripides Cyclops, Oxford 1984
- D.M. Simmonds - R.R. Timberlake, Euripides. The Cyclops,
Cambridge 1927
- P.T. Stevens, Euripides Andromache, Oxford 1971
- A. Taccone, Hecuba, Turín 1937
- H. Weil, Sept tragédies d' Euripide, París 1899-1907³
- M.L. West, Euripides Orestes, Warminster 1987
- U. von Wilamowitz, Euripides Herakles, Darmstadt 1969
(impresión reprográfica de la edición
de 1959), 3 vol.
- , Euripides Ion, Zürich 1926 (reimpr. 1969)
- C.W. Willink, Euripides Orestes, Oxford 1986

4.2. Métrica.

M. Arthur, "The choral odes of the Bacchae of Euripides",

YCS XXII 1972, pp. 145-179

A. Bartolomäus-Mette, Die aiolischen Masse in den Dramen des Euripides, Dis. Hamburgo 1958 (abreviado AM)

V. di Benedetto, "Risponsione strofica e distribuzione della battute in Euripide", Hermes LXXXIX 1961, pp. 298-321

W. Biehl, "Symmetrie, Reihung, Responsion. Beobachtungen zur Kompositionstechnik des Euripides in Helena v.626-697", Helikon XX-XXI 1980-1981, pp. 257-292

S.G. Brown, Metrical studies in the lyric of Euripides' late plays, Dis. Univ. Michigan 1972 (abreviado MS)

-----, "Metrical innovations in Euripides' later plays", AJPh XCIII 1974, pp. 207-234

E. Cerbo, "Due scene 'liriche' dalle Fenicie di Euripide (vv.1485-1538 e 1539-1581)", QUCC LXI 1989, pp. 61-75

-----, "La scena di riconoscimento in Euripide, dall' amebeo alla monodia", QUCC LXII 1989, pp. 39-47

A.M. Devine - L. Stephens, "A new aspects of the evolution of the trimeter in Euripides", TAPhA CXI 1981, pp. 43-64

- E.B. Ceadel, "Resolved feet in the trimeters of Euripides and the chronology of the plays", CQ XXXI 1941, pp. 68-89
- M. Cropp - G. Fick, Resolutions and chronology in Euripides: the fragmentary tragedies, Londres 1985
- F. Duysinx, "Les passages lyriques de l' Alceste d' Euripide", AC XXXI 1962, pp. 189-233
- A. Groeppel, De Euripidis versibus logaoedicis, Dis. Leipzig 1890
- A. Guzmán Guerra, Estudio de las series métricas de transición en los versos líricos de Eurípides, Madrid 1981, 2 vol. (abreviado E)
- , "Los coros de Ifigenia en Aúlida: análisis métrico y traducción", CFC XI 1976, pp. 325-367
- , "Notas sobre la colometría, periodología y estructura estrófica en la lírica de Eurípides", CFC X 1976, pp. 63-100
- G. Henn, Untersuchungen zu den Monodien des Euripides, Dis. Heidelberg 1959
- J. Irigoin, "Le prologue et la parodos d' Iphigénie à Aulis", REG 1988, pp. 240-252 (abreviado "Le prologue")

- K. Itsumi, "The 'choriambic dimeter' of Euripides", CQ XXXII 1982, pp. 59-74 (abreviado "the 'choriambic dimeter'")
- W. Krieger, "Der trochäische Tetrameter bei Euripides", Philologus XCI 1936, pp. 42-51
- O. Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima' des Euripides, Viena 1971
- H. Parry, "The second stasimon of Euripides' Hippolytus (732-775)", TAPA 1966, pp. 317-326
- D.M.L. Philippides, The iambic trimeter of Euripides. Selected plays, Salem 1984
- C. Prato, "Restauri testuali euripidei (ammesso l' anapesto nel trimetro tragico)", Maia IX 1957, pp. 49-67
- M.O. Pulquério, Características métricas das monódias de Eurípides, Coimbra 1969 (abreviado CM)
- S. Reiter, Drei und vierzeitige Längen bei Euripides, Viena 1893
- O. Schroeder, Euripidis cantica, Leipzig 1928² (abreviado EC)
- A. Tessier, "Per un inventario di dochmi ripetitivi in Euripide", BIFC II 1975, pp. 130-143
- C.W. Willink, "The reunion duo in Euripides' Helen", CQ XXXIX 1989, pp. 45-69

-----, "The parodos of Euripides' Helen (164-90)", CJ XL 1990, pp. 77-99

4.3. Indices.

J.T. Allen - G. Italie, A concordance to Euripides,
Berkeley 1953

C. Collard, Supplement to the Allen and Italie concordance to Euripides, Groningen 1971

4.4. Varia.

K. Alt, Untersuchungen zum Chor bei Euripides, Dis.
Frankfurt 1952

R. Arnoldt, Die chorische Technik des Euripides, Dis.
Halle 1878

G. Basta Donzelli, Studio sull' Elettra di Euripide, Catania 1978

V. di Benedetto, La tradizione manoscritta euripidea,
Padua 1965

W. Breitenbach, Untersuchungen zur Sprache der euripideischen Lyrik, Dis. Stuttgart 1934
(reimpr. 1967)

J. Diggle, "BOD in Euripides' Alcestis and Andromache",
JHS CIV 1984, pp. 165-169

-----, "Five late manuscripts of Euripides' Hippolytus", CQ XXXIII 1983, pp. 34-43

- , "Notes on the Phoenissae of Euripides",
SIPO VII 1989, pp. 196-206 (abreviado "Notes")
- , "On the manuscripts and the text of Euripides' Medea", CQ XXXIII 1983, pp. 339-357
- , "On the Heracles and Ion of Euripides",
PCPhS XX 1974, pp. 3-36
- , Studies on the text of Euripides, Oxford
1981 (abreviado ST)
- , "On the Orestes of Euripides", CQ XL 1990,
pp. 100-123
- P.T. Eden, "Two notes on Euripides", CQ XXXVIII 1988,
pp. 560-561
- M. Fernández Galiano, "Estado actual de los problemas
de cronología euripídea", Actas
del III Congreso Español de Es-
tudios Clásicos, Madrid 1968,
I 321-355
- U. Hübner, "Weitere Interpolationen in der Medea des
Euripides", Philologus CXXVIII 1984, pp.
21-40
- J.C. Kamerbeek, "Some notes on Euripides' Electra",
Mnemosyne XL 1987, pp. 276-285
- , "Rereading Euripides in the new Oxford
text (Tom I)", Mnemosyne XXXIX 1986, pp.
92-101

- J. Iasso de la Vega, "La crítica textual en el comentario de textos griegos (con algunos ejemplos de Eurípides",
Epos 1987, pp. 197-205
- , "Eurípides, Andrómaca 293-295",
Myrtia III 1988, pp. 5-7
- , "Notas críticas a Eurípides, Bacantes", CFC XXII 1989, pp. 9-31
- , "Cincuenta notas críticas a Eurípides, Heracles furioso", CFC XXIV 1990, pp. 19-75
- K. Mattiessen, Elektra, Taurische Iphigeneia und Helena. Untersuchungen zur Chronologie und zur dramatischen Form in Spätwerke des Euripides, Gotinga 1964
- C. Müller-Goldingen, Untersuchungen zu den Phönissen des Euripides, Stuttgart 1985 (abreviado Untersuchungen)
- H. Neitzel, Die dramatische Funktion der Chorliedern in der Tragödien des Euripides, Dis. Hamburgo 1967
- H. Oranje, Euripides' Bacchae. The play and its audience, Leiden 1984
- W. Ritchie, The authenticity of the Rhesus of Euripides, Cambridge 1964 (abreviado The authenticity)

- M. Sanz Morales, "Notas al texto de 'Heracles' de Eurípides", CFC XXI 1988, pp. 307-317
- F. Stoessl, "Euripides", Der kleine Pauly, Stuttgart 1967, II 440-446
- A. Tuilier, Recherches critiques sur la tradition du texte d' Euripide, París 1968
- , Étude comparée du texte et des scholies d' Euripide, París 1972
- A. Turin, The byzantine manuscript tradition of the tragedies of Euripides, Urbana 1957
- M. van der Valk, Studies in Euripides. Hoenissae and Andromache, Amsterdam 1985
- W.J. Verdenius, "Notes on Euripides' Heracles vv. 1-522", Mnemosyne XXXIX 1986, pp. 1-
- T.W.L. Webster, The tragedies of Euripides, Londres 1967
- , "Chronological notes on Euripides", WS LXXIX 1966, pp. 112-120
- M.L. West, "Problems in Euripides' Orestes", CQ XXXVII 1987, pp. 281-293
- R.P. Winnington-Ingram, "Euripides, Bacchae 877-881= 897-901", BICS XIII 1966, pp. 34-37
- , "Tragica", BICS XXII 1975, pp. 44-54

G. Zunt, "Three conjectures in Euripides' Helena", CO
V 1955, pp. 68-71

-----, An inquiry into the transmission of the plays
of Euripides, Cambridge 1965